



Revistita nacional.—muy barata, original,—
con buenas ilustraciones.—y notables condiciones—de carácter especial.

SUSCRICIÓN

En toda España.—Trimestre, 1,50 pesetas.—Un año, 6.
Número corriente, 5 céntimos.
Idem atrasado, 25 id.

Redacción y Administración

Valverde, 24, 2.º

Para la correspondencia y suscripciones dirigirse al Administrador.

PARA LA VENTA

25 ejemplares, 75 céntimos.
12 idem 40 id.
25 idem atrasados de uno ó varios números, 2 pesetas.

TOROS EN MADRID

UNDÉCIMA Corrida de abono, verificada

el día 11 de Julio de 1886,

bajo la presidencia de D. Manuel Arroyo.

Toros de la ganadería de Bañuelos, de Colmenar Viejo.

Divisa azul turquí.

Matadores: Frascuelo, Angel Pastor y Mazzantini.

Con más ganas de dormir la siesta, que de presenciar corrida de toros alguna, acostumbrado ya desde principio de temporada á la monotonía de una lidia siempre igual, siempre con los mismos matadores, y piqueros, y peones, que parece que lo hacen todo con plantilla, según lo igualito que les sale el trabajo todos los domingos y fiestas de guardar, y algún que otro día, que ni es domingo ni fiesta, y que Dios ordena que lo consagremos á ganar el pan con el sudor de la frente, precisamente el de la frente, me fui resignado á la mezquita á cumplir este deber.

Pero como en este país, por no cumplir las órdenes, no hacemos caso ni aun á lo que Dios dice, cada cual hacemos lo que nos parece bien, ó nos conviene, ó lo que le place á nuestra omnimoda voluntad.

Por esta razón yo fui tarde á la corrida; por lo mismo hubo inconveniencias en el público, hasta el punto de que se tramara una especie de discusión entre un matador y un tendido del uno, que se permitió obsequiarle de una manera excesivamente expresiva: por idénticos motivos, unos libres mortales, que quisieron tomar café en sus asientos, recibieron de lo alto una lluvia de migajas y otros excesos, que cayeron sobre las tazas que contenían el oriental líquido; y por lo mismo se dieron de palos, algunos y algunas, en diversos puntos del hemisferio taurino.

Pues si todo el mundo hace lo que quiere,

¿qué extraño es que los toreros trabajen cuando tengan ganas, y que los empresarios aprovechen hasta el último rincón del local, dándose el caso, todos los días, que por no haber dejado un espacio libre de arriba á abajo á ambos costados de las entradas de los tendidos, tengan que sufrir los cornúpetos laurófilos de las localidades bajas, las impertinencias de los idem idem altos, que se les antoja salirse, antes de terminada la corrida, fuera del circo, porque se aburren ó tienen quehaceres que no me meto á indagar?...

Y sentado este precedente de que cada uno puede satisfacer los instintos de sus antojos, paso á reseñar los accidentes de la corrida de ayer, tal y como lo veo en el cristal límpido y puro de mi virginal conciencia. Amen.

Primer toro; le llamaban *Milano*, era castaño lombardo.

Salíó con más humos, que un torero recién bautizado, según me digieron cuando fui, pues *entodavía* no había *dio*, y que de Agujetas y Feijóo había tomado cinco varetazos y los rodó tres veces, y al llegar aquí se empezó á escamar la fiera y entonces llegué yo, á la hora de la escama, por desgracia mía.

Entonces *vide* que Regatero le soltó un palito al señor toro, y después el Sr. Galindo que oficiaba de Ostión, por seguir éste todavía delicado de la caricia del domingo, citó con los palos y se le huyó el bicho, volvió á salir y el toro nada; hasta que se fué á su encuentro y le clavó, realmente clavados, dos palitos, rematando Victoriano con un par al sesgo.

Salvador, de lila y oro, se fué al colmenareño primero y entre parado y movido, le trató con tres altos, cuatro con la derecha y uno cambiado, tirándose á volapié con coraje, dando una buena, saliendo enganchado y con la manga rasgada *dende* arriba abajo. Palmas.

Dadas las condiciones del toro, que llegó defendiéndose como un condenado, en la muerte, Salvador trabajó con fé y valentía, aprovechando

EL CHIQUITIN.



Lit. de Brabo. Deseño 14 y Carbon. 7. Madrid.

CUATRO-DEDOS.

do la primera ocasión en que se cuadró su enemigo.

Las mulillas arrastraron dos cadáveres cabalares.

Botero era el segundo, castaño retinto, gacho y apretao; salió corretón y con ganas de juego, haciendo perder el percal á los peones; dió un topetazo al caballo de Agujetas y tomó tres puyazos de Feijóo, cuatro de Agujetas y dos de Chuchi, repartiendo entre los tres, seis tumbos de todos calibres y *defuncionándoles* tres jacuchos.

Se despertó el presidente y despacharon Cosme y Ojitos con dos pares y medio, uno bueno del primero.

Angel, de azul y plata, con movimiento, desconfianza y temores no justificados, trasteó al bicho con dos altos y seis con la derecha, tirándose atrozmente, resultando una atravesada por *mor* del cuarteo.

Repitió con nueve más con la derecha y uno alto, dando una honda con coraje, tirándose más mejor que antes.

Varios trasteos y acompañamiento de capotes, un intento de descabello y otra estocada y luego otra.

Muy mal; los toros no se matan así, después de intentar el descabello y haberlo tenido humillado y preparado para un segundo intento.

Luego se tiró con otra estocada en tablas; intentó otra vez el descabello no estando ya el toro para ello. Luego otra estocada y un lio, y una pesadez y una jindama, que daban ganas de no volver á presenciar más corridas de toros. Se echó aburrido el toro y le dieron la puntilla, y el público á Pastor unos *pitillos*.

Ya se acabó el segundo, aunque parezca mentira, y pasemos al tercero.

Marqués por nombre *bautismal* y del mismo pelo del anterior, desigual y de velas retorcidas, más feo que el mismo Ostión, pero no tan simpático.

Tomó de Agujetas, Chuchi y Manitas seis puyazos á cambio de tres tumbos y tres cadáveres *muertos*.

Barbi y Galea le acicalaron el morrillo y demás, con tres pares despues de varias salidas falsas.

Mazzantini, de verde botella y oro, trasteó á *Marqués* con siete pases y un pinchazo flojo sin soltar, once pases más y una media buena. Conferencias de percal, varios trasteos, la unción y al hoyo.

Campanero, pero no sacristán, se denominaba el cuarto según el *Programa oficial*; era de bonita lámina y algo caído.

Tomó ocho garrochazos de los consabidos, que rodaron cinco veces y se merendó cuatro *cabalinos*.

Galindo y Victoriano banderillearon al toro y á la atmósfera, respectivamente, y pasó á

manos de Salvador, que lo despachó con la siguiente faena:

Dos con la derecha, ocho altos, dos naturales, uno cambiado y un buen pinchazo.

Varios pases y medios pases y un pinchazo sin soltar.

Siete pases más y una media buena, ida.

Después de muchos muletazos se echó el toro y lo remató el puntillero al sexto golpe.

El matador trabajó con deseos y demostró arrojo y serenidad, pero no pudo lucirse con un toro que no hacía nada por el diestro.

El quinto, llamado *Sosito*, castaño retinto, salió con muchos piés.

Angel se abre de capa y le da dos verónicas lucidas, y se va el toro.

Arremetió á Manitas, destrozándole el caballo y luego tomó en regla seis varas del mencionado, Agujetas y Badila, vestido de limpio, midiendo el *pavimiento*, tres veces, regado con la sangre de dos mártires de la clase de cuadrúpedos jubilados sin sueldo ni pienso.

Ojitos y Cosme colgaron tres pares, y otra vez en juego Angel, que con diez *ases* movidos, media alta y una hasta la mano, quedó mejor que en su anterior víctima, y oyó *palmas*.

Pasó muy movido, pero se tró á matar de veras.

Limonero nos despidió de la plaza, que era un cabrito con la viveza del raton y con menos fuerza que una mosca.

Luis le dió cinco verónicas medianas, pero sin pretensiones.

Le pincharon siete veces, dió dos tumbos y mató un caballo.

Galea y Barbi le adornaron con dos pares y medio.

Y Luis, después de catorce pases y un pinchazo bien señalado, y diez pases mas con abbas manos, propinó una media estocada buena á *Limonero*, que se quedó estático. Le sacó el estoque á pulso y rodó el toro por el suelo con un certero descabello á la primera. (*Palmas*).

El espada trabajó con entusiasmo, y se ganó los aplausos que le otorgaron.

Resumen.

El ganado muy igual; dió bastante juego.

Los *matadores*: Frascuelo en el primer toro, bien; Angel en el quinto, regular, y Mazzantini en el sexto, bien.

En quites, los tres muy trabajadores.

Los picadores bien, sobresaliendo Agujetas.

El peonaje regular.

La presidencia bien.

La tarde buena, y la entrada floja al sol.

Han arrastrado quince caballos.

Hasta el lunes, que será la última de esta temporada, y daré el retrato de *Machío*, se despide siempre vuestro,

Chiquitín.