

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Manuel Perez "Vito"

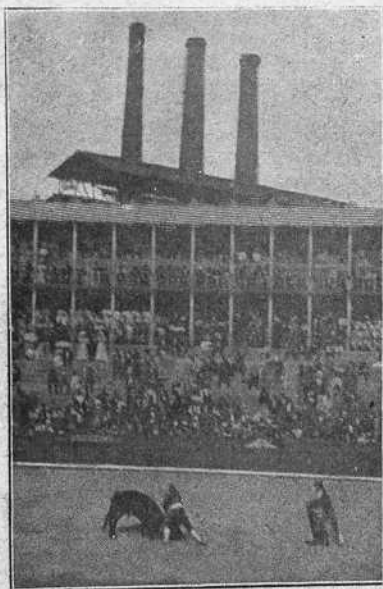
10 cénts.

APRECIACIÓN

de las novilladas celebradas en Barcelona el día 9 de julio de 1905

EN LA PLAZA VIEJA

A la hora de empezar la corrida, cuatro y media, había una buena entrada en sombra y más de media en los tendidos de sol. Los toros que se lidiaron pertenecían á la vacada de Taviel de Andrade, fueron bien presentados y todos ellos estaban bien provistos de pitones. Fueron negros



«JAQUETA» ENTRANDO Á MATAR AL SEGUNDO TORO

los cuatro primeros, berrendo en castaño el quinto y cárdeno el que cerró plaza.

En cuanto á bravura, anduvieron escasos de ella, lo mismo que de nobleza, aunque en honor de la verdad, hemos de confesar que si llegaron descompuestos y con ganas de coger al último tercio, fué por mor de la infernal lidia que se les dió.

Fueron voluntariosos los lidiados en cuarto y sexto lugar. Tomaron entre todos 27 varas y despenaron 6 jacos.

BOMBITA-CHICO. Despachó á su primero de una buena estocada, entrando bien, previa una faena inteligente de muleta para despegar al bicho de los tableros; sufrió una colada de peligro, que evitó con vista. La labor de Manuel fué premiada con la oreja del animal y una ruidosa ovación.

Brindó la muerte del cuarto á los *morenos* y á

los acordes de la música, da tres pases para un pinchazo, á la salida es encunado por la espalda, sin consecuencias desagradables; vuelve á pasar algo descompuesto y tirándose con fé agarra una hasta la mano una miaja delantera, de la que el toro cae.

En quites adornándose y aplaudido y con la capa fué la Providencia para todos y especialmente para *Jáqueta* y *Dominguin-chico*.

JAQUETA. Es un valiente, pero es también muy ignorante, nos hizo estar toda la tarde en tensión nerviosa, y en la creencia de que aquel toro rozando los pitones, era camino de la enfermería.

Pasó valiente á su primero y dió dos pinchazos, saliendo en el último desarmado y más pases, para una contraria saliendo rebotado.

En el segundo, pasó de muleta, resultando á colada por pase y sin cuadrar el toro cita á recibir, arráncasele súbito y pincha en hueso; da otros pocos pases, marca desconocida y atiza una estocada baja, en el lado contrario, de la que la res cae. (Palmas tibias)

A este toro le puso dos pares y medio de banderillas que se le aplaudieron.

Con la capa y en quites siempre á dos pasos del *hule*.

DOMINGUIN-CHICO. Es un valiente, un temerario. A mí, me irrita sobremanera esa clase de público que aplaude á rabiar, los suicidas desplantados de uno que empieza, ya que son aplausos que incitan á recibir una cornada, que si *Dominguin* no la recibió, débese al capote providencial de *Bombita III*.

Pasó breve y mal á su primero y entrando como pasaba, da un pinchazo, repite con una estocada pescuecera, se arrodilla ante el toro y este cae después de un descabello al segundo intento.

Muy valiente pasó al que cerraba plaza y sin estar el toro parado, receta, por casualidad, media estocada lagartijera que hace rodar al bicho como una pelota. (Palmas)

De la demás gente sobresalieron picando Teodoro Amará y *Chanito*. Este fué el héroe de la tarde. Picó solo al cuarto toro, entrando y saliendo bien y como hace tiempo no veíamos picar. Escuchó una ovación de las que hacen época y dió la vuelta al ruedo á los acordes de la música recogiendo cigarrillos y sombreros.

Con los palos Rueda y Castillo. Este á la salida de un par, fué enganchado por el cuarto toro, sin más consecuencias que un varetazo y erosiones en el rostro.

La presidencia acertada.

SALIDITAS

(Instantánea del Sr. Colominas.)

EN LA PLAZA NUEVA

Con un lleno completo en la sombra y muy buena entrada en el sol, celebróse la novillada

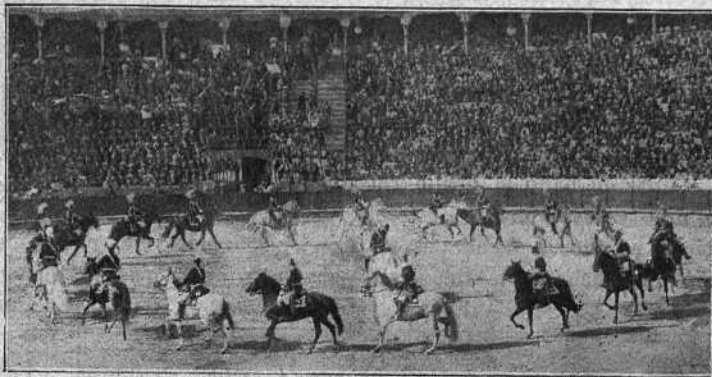
Minutos después de las cuatro presentóse en el palco de la propiedad el almirante de la escuadra inglesa del Mediterráneo Sir Charles Beresford, el vice-almirante Sir Grenfell y su lucido estado mayor; su presencia fué saludada por el público con una entusiasta salva de aplausos que se repitieron al entonar la charanga las marchas reales, inglesa y española.

Verificó después un lucido *carroussel* la guardia municipal montada y comenzóse terminado este, la corrida, dándose suelta al toro

Primero, que como sus hermanos pertenecía á la casa de Halcón, y lucía pelo castaño, albardado. Fugitivo y mansurrón y entre un herradero fenomenal tomó tres puyazos, dió cuatro tumbos y mató un penco. Bien banderilleado por Espinosa

teándolo superiormente con un pase de pecho, dos altos, uno de molinete y otro natural, todos tan perfectamente rematados, que se entusiasmó justamente el auditorio y pidió y obtuvo música, entró entonces Manuel, con un buen pinchazo en hueso y dió después tres pases altos, uno de pecho y dos altos superiores todos y perfilándose en corto, y cruzando admirablemente soltó una gran estocada que hizo polvo al bicho. El diestro escuchó una ovación frenética y cortó la oreja del bicho.

Llamóle el almirante á su palco y después de felicitarle, le entregó un valioso obsequio



EL «CARROUSEL» POR LA GUARDIA MUNICIPAL MONTADA



OVACIÓN Á «BIENVENIDA» POR LA MUERTE DADA AL TORO PRIMERO

y *Rubito de Zaragoza*, pasó el bicho á manos de *Bienvenida*, quien tras la oportuna licencia, brindólo á Sir Beresford.

El debutante supo apoderarse del toro, mule-

Al reaparecer *Bienvenida* en el redondel, se repitieron las manifestaciones de entusiasmo

Segundo. Castaño, albardado, salpicado, bien puesto y de respeto.

Corchaito lo toreó movido.

Cumplió á regañadientes, tormando tres malos puyazos por un vuelco y un caballo muerto.

Mancheguito y *Africano*, lo banderillaron bien.

El espada cordobés encontró al bicho sin parar y humillando, y aunque el chico estuvo valiente, no supo corregir tales defectos y resultó la faena algo pesada. Con el estoque dió un pinchazo andando y media desprendida, entrando bien.

Tercero. Castaño, salpicado, buen mozo y con atundantes pitones.

Bienvenida lo toreó con dos verónicas, un farol, una navarra y una larga, todo muy artístico, siendo muy aplaudido.

Mansurroneando aceptó el animal cuatro puya-

zos, por un tumbo, con defunción caballar. *Rubito* y *Titi*, banderil'earon, quedando mejor el primero.

Bienvenida encontró á su enemigo, receloso y con la cabeza por los suelos, le dió algunos telonazos con tranquilidad y soltó enseguida un metisaca huyendo Repitió con media perpendicular y caída entrando aceptablemente y acertó el descabello.

Cuarto. Negro, bragao, bien puesto y de poca talla.

Corchaito lo toreó con habilidad y valentía, y *Bienvenida* obsequióle después con dos bonitos recortes, capote al brazo.

El bicho tomó por acoso y arrojándole los monos las gorras, cuatro lancetazos, dando dos tumbos y matando un penco.

Corchaito, hizo un gran quite á Fajardo.

Conejito chico y *Africano* banderillaron bien.

Corchaito halló al torillo revoltoso, y aunque el niño estuvo valiente, como no supo recoger al bicho, resultó la faena pesada. Con el estoque dió un pinchazo en tablas aprovechando, y una

Corchaito tomó las banderillas y cambiando mal por venirsele el toro gazapeando, las colocó



«CORCHAITO» EN EL CUARTO

muy delanteras. En su turno repitió con medio par cuarteando. *Bienvenida* puso un par superior.

Requirió los trastos de matar y halló á su enemigo con mucha nobleza. Lo toreó tranquilo, de cerca y muy artísticamente, por lo que oyó música en su honor. Con el estoque soltó media estocada buena, entrando bien; media caída y tendenciosa, entrando con mucho aparato y con poca verdad; otra estocada perpendicular y tendenciosa, alargando el brazo y escupiéndose de la suerte; media estocada buena y un descabello al primer intento.

Sexto. Negro, bien puesto. *Corchaito* lo lanceó con valentía.

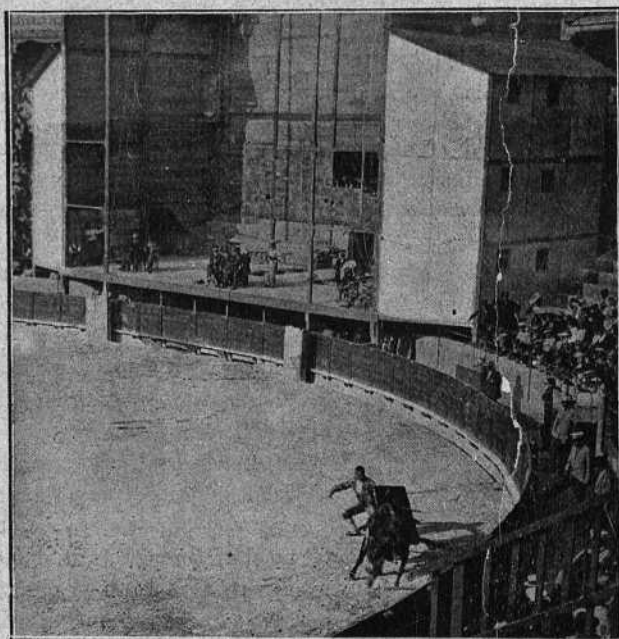
Con mansedumbre aceptó cuatro puyazos, sin causar caídas, ni otras desdichas.

Alcañiz y *Africano* prendieron un par y medio cada uno, y *Corchaito*, que halló al toro en buenas condiciones, lo toreó bien, y citando á recibir, aunque sin consumir la suerte, soltó media estocada desprendida, que hizo rodar al bicho, sin puntilla.

Mañana lidiarán toros de Arribas en esta plaza, los diestros *Conejito*, *Machaquito* y *Morenito de Algeciras*, con sus correspondientes cuadrillas.

ARTURIYO

(Instantáneas del Sr. Molinas.)



«BIENVENIDA» PASANDO DE MULETA AL PRIMERO DE LA TARDE

estocada superior á un tiempo, entregándose. Ovación.

Quinto. Negro zaino, muy pequeño, pero el mejor de la corrida. Con bravura y poder tomó seis varas, dió otros tantos tumbos y mató dos jacos.

LA DEL CORPUS EN LOGRONO

22 junio 1905

La empresa deseosa de hacernos conocer gente nueva, compuso el cartel con cuatro novillos de Saenz para ser estoqueados por *Recajo* y *Chato de Zaragoza*, éste tan solo el último.

Con entrada regular celebróse esta novillada. El primero, bien criado y armado, toma con bravura cinco puyazos y deja un jaco exánime. Es bien pareado por *Mundito* y *Chato*. *Recajo* hace

El cuarto, más manso y con peores intenciones que sus hermanos, hace que los monos conviertan el redondel en mostrador de boinas. ¡Qué dirección y qué presidente! ¿Estaba usted pensando en la levadura del pan ó en la venta de las harinas? ¡Y qué manera de taparle la salida al novillo y meterle los caballos en la cara y qué deseos de librarle del chamusqueo! *Chicorro* salta de nuevo á la garrocha.



EL TERCER TORO SALTANDO EL CALLEJÓN

una faena valiente y termina con una estocada superior. (Ovación y oreja).

El segundo es buey, con malas intenciones; mal picado y peor pareado, lo despacha *Recajo* de media tendida, dos pinchazos y una delantera.

Al tercero, gacho de alfileres, lo salta de salida con la garrocha y con mucha limpieza *Chicorro*. Al bicho le duelen las puyas y salta dos veces el callejón, huyendo de ellas. Mata dos pencos. Se le colocan tres palillos y *Recajo* termina con el bicho de una tendida, dos buenos pinchazos y una entera, descabellando á pulso á la primera intentona.

Chato coge los trastos de matar y con la mar de *jinda*, da dos mantazos al animal y tirándose desde Zaragoza, alargando el brazo y acordándose de su familia, atiza un pinchazo chalequero, recibe un acosón, con un palo en el pecho y un rasguño en la pantorrilla, otro pinchazo ignominioso á la media vuelta y descabella.

Picando *Mareca*, bregando *Alcañiz*. Con los palos *Mundito* y *Chato*. Caballos muertos cinco.

Dicen que el empresario perdió unas pesetas ¿pero cuando gana el almacenista de higos?

El presidente Sr. Rubio, sin saber, ni haber leído una sola vez el Reglamento. J. G.

DESDE CÁDIZ

22 junio 1905

Se lidiaron seis toros del señor Gamero Cívico, que resultaron mansos de solemnidad; al sexto le tostaron el morrillo, y á juicio mío no debió ser éste bicho solo el fogueado, ¡y eso que eran escogidos! Mataron entre todos cuatro caballos.

MONTES. Empleó en su primero, un trasteo aceptable, y tras de pinchar dos veces en lo duro, lo despachó en las tablas, de un metisaca. A su segundo lo muleteó bien y pinchó una vez en hueso, y acabó con una buena estocada, que le valió palmas. Al quinto le dió el primer pase, rodilla en tierra; continuó pasándolo temerariamente, tocándole con la mano en los pitones; citó

á recibir y dejó una magnífica estocada en esta suerte, que le valió una ruidosa ovación y la oreja del cornúpeto. En banderillas cumplió; en quites, lucido; dirigiendo, nulo.

CAMISERO. Trasteó bien á su primero, pinchó tres veces y lo despenó de una estocada caída. Al segundo suyo lo muleteó con mucha tranquilidad; el toro se le arranca y Angel lo vacía con mucha vista; después entra á matar y agarra una buena estocada que le vale una ovación. Al último lo muleteó con mucho lucimiento pero tuvo que pincharlo repetidas veces y acabó con él como pudo. En banderillas estuvo valiente; en quites lucido y oportuno. PÉNDOLAS

TOROS EN MADRID

22 junio 1905

DECIMA DE ABONO. — Después de dos domingos sin corrida de abono se atrevió este buen Perico á soltarnos la décima.



OVACIÓN Á FUENTES POR LA MUERTE DE SU PRIMERO

Según el cartel, se correrían seis toros de don Vicente Martínez, pero gracias al digno presidente señor del Aguila, que demostró ser un hombre enérgico, no toleró que se llevase á cabo semejante osadía; sus deseos fueron suspender la corrida, pero, por fin, se convino que se sustituyeran dos de ellos por dos de Palha. Presidentes así es lo que hace falta, á menos que no intervenga el señor Gobernador conde de San Luis, (que por fortuna se marchó ya), como sucedió en la corrida regia: (!) en ella los veterinarios desecharon todos los bichos, pero el condesito dijo que se diera la corrida, pese á los veterinarios. ¡Qué tall...

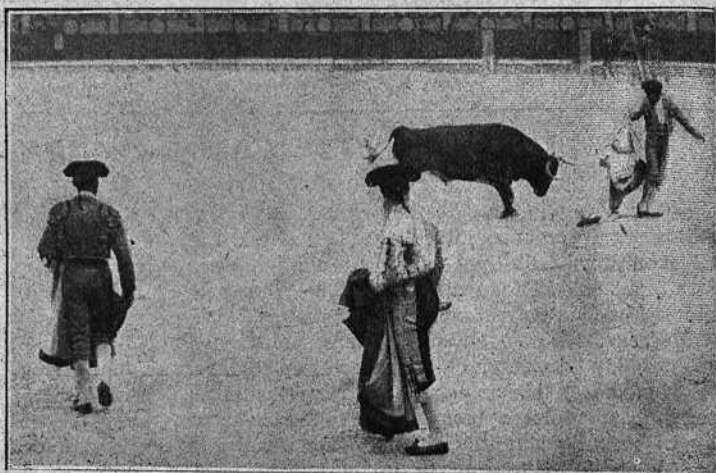
Como espadas figuraban *Quinito* y *Fuentes*; de sobresaliente *Segurita*, en lugar de *Calerito* que estaba anunciado; entre los peones figura también *Bonifra*, que tampoco estaba anunciado. ¿Cabe más desahogo?

Los toros de don Vicente no valieron nada: fueron pequeños y además mansos, llegando al

último tercio, huídos. Los de Palha fueron grandes, con lo suyo en la cabeza, algo bastos; se corrieron en quinto y sexto lugar; el quinto fué un borrego en cuanto á nobleza; aceptaron entre todos, treinta y seis varas, por diez caballos.

Picando, *Granito de oro*, en algunos. Con los palos, *Americano* y *Moyano*. El único que bregó bien toda la corrida fué el sobresaliente *Segurita*, que en el último hizo un quite adornándose.

QUINITO. Gris y oro. Mala tarde tuvo el hombre. Dirigiendo hecho una calamidad. A su primero, después de unos cuantos pases dados con mucha inteligencia, para sujetarlo, le arrea una estocada caída. Al tercero lo pasa de cerca y solo, pinchando cuatro veces malamente. En el quinto la labor que hizo con la muleta fué larga y sosa; pinchando siete veces, si bien es verdad que el bicho era un guasón que no permitía nada. Lanceando, regular; bregando, á penas se le vió Lo único que he de anotar á su favor, á fe de imparcial, es la energía que demostró al mandar retirar al picador (!) *Veneno*, que no es más que un simple mono sabio con chaquetilla de picador, y que la empresa de caballos nos lo hace tragar todas las tardes, pues los de tanta se encontraban ya en el ruedo. Las manifestaciones que hizo el público á favor de *Veneno* y en contra de *Quino* no estuvieron en su punto; es más: en el sexto toro, *Fuentes* echó el capote para quitar al bicho



FUENTES REMATANDO UN QUITE EN EL TORO SEGUNDO

porque iba á entrar *Veneno*, y el público no dijo nada. Si bien es verdad que durante la lidia no



FUENTES EN SU SEGUNDO

estuvo nada afortunado, el público se mostró á ratos demasiado duro, llegando hasta á insultar no solo al diestro, sino también á personas de su familia, y eso no es de personas medianamente educadas.

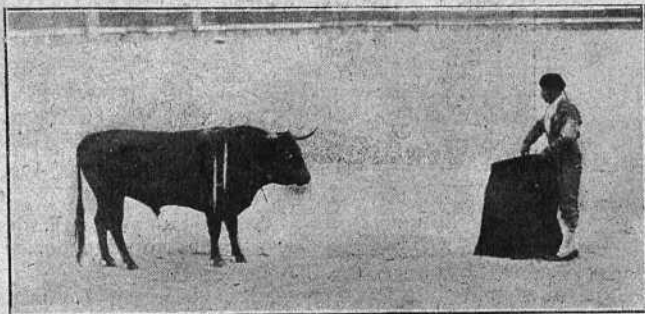
FUENTES. Verde y oro. De este diestro cuentan que estuvo á ver el ganado, y por eso era chiquitito, pero gracias al señor del Aguila,

le vimos en un toro de respeto, (el sexto, de Palha), y aunque muy noble, Fuentes lo mechó materialmente, y si el público se mostró demasiado duro con el otro, con éste estuvo demasiado benigno otorgándole palmas que á mi juicio no siempre estuvieron en su punto, pues el hombre, como dice muy bien *Don Jacinto*, para entrar á matar, lleva la muleta metida debajo del sobaco derecho, para tapar la cara á los toros, y cuando ha pasado la cabeza tira la puñalada, que no otra cosa es lo que da á los bichos Aunque le cupo en suerte la mejor estocada, (en su primero), fué el toro el que lo hizo todo, resultándole al encuentro. Su segundo toro lo brindó á Benlliure, recibiendo una tarjeta al terminar con el bicho.

Lanceando, bien; bregando, como el *Quino*.

PEÑA

(Instantáneas de los Sres. Yrigoyen y Mendoza.)



QUINITO EN EL TERCERO

ESTADO DE "ALMANSEÑO"



Restablecido apenas del grave percance que sufrió en Ondara el día de Pascua, el valiente espada Pascual González *Almanseño*, volvió á torear recientemente en Toulouse, Murcia y en Burdeos, con el arrojo en él característico, persiguiéndole nuevamente la desgracia y haciéndole caer herido en esta última plaza, el día 2 del corriente en donde toreó reses de Mira con *Platerito* y *Bombita III*.

En el primer toro, al rematar un quite de peligro, tuvo la desgracia de resbalar, cayendo ante la cara y siendo cogido aparatadamente, resultando con una herida en el muslo derecho de 18 centímetros de extensión.

Por fortuna la lesión, de su poca profundidad, carece de importancia, y no ha logrado hacer mella en los entusiasmos del espada, que se encuentra en Madrid, esmeradamente asistido.

Por prescripción facultativa, podrá torear ya el día 22 del corriente, para cuya fecha y otras sucesivas, tiene ya ventajosos ajustes.

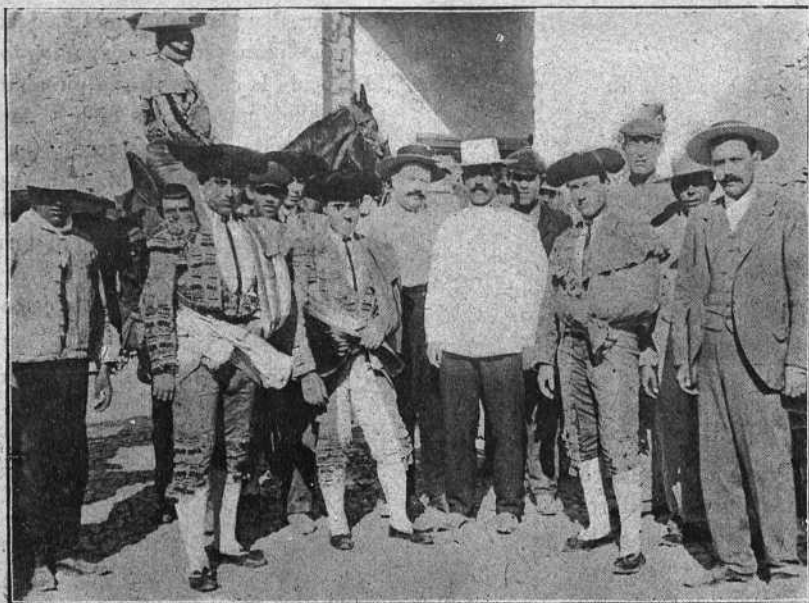
Celebramos tan grata nueva.

TOROS EN CABRA

24 junio 1995

Para la corrida organizada por la empresa de nuestra plaza, con motivo de la festividad de San Juan, había mucha animación.

Manuel Mejía *Bienvenida*, que vestía terno morado y oro, empleó una larga, pero inteligente faena de muleta para preparar al manso á bien morir.



LOS DIESTROS «BIENVENIDA», «GALLITO-CHICO», «MACHAQUITO DE SEVILLA» Y LA EMPRESA EN EL PATIO DE CABALLOS

Se lidiaron seis novillos-toros, de D. José de la Cámara.

Eran los matadores encargados de estoquearlos, *Bienvenida*, *Gallito chico* y *Michaquito de Sevilla*.

Lo despachó, de tres pinchazos y una estocada.

El segundo animalito era berrendo en negro y cumplió con la gente de arriba. Lo banderillearon regularmente, *Ortequita* y *Finito*



LOS TOROS EN LOS CORRALES

Casi manso resultó el primero de los lidiados. Lo banderillearon entre *Calderón* y *Rubito de Zaragoza*.

Fernando Gómez ejecuta una faena poco recomendable con la muleta, estando desgraciado al herir.

Bravo fué el tercero en el primer tercio, despa-
chando dos caballos

El *Niño de la Audiencia* y el *Limeño*, banderi-
llearon con lucimiento.

Machaquito de Sevilla, muleteó con mucha va-
lencia y entrando desde cerca y por derecho aga-
rró un estoconazo que hizo polvo al de Cámara.
El público le ovacionó grandemente, concedién-
dosele la oreja del bicho.

El cuarto se mostró voluntarioso con la gente
montada, despenando dos jacos.

Los matadores hicieron muy buenos quites, es
cuchando palmas.

El *Feriante* fué cogido al banderillear, resul-
tando ileso.

Bienvenida ejecutó una lucidísima faena de
muleta, rematando de un soberbio volapié, que le
valió una ruidosa ovación y la oreja del cornú-
peto.

Negro era el quinto al que saltó á la garrocha
con mucha limpieza el *Niño*.

El *Canastero* y *Orteguita*, fueron los encargados
de banderillearlo.

El *Gallito* después de varios pases medianos,
acabó de dos estocadas.

En el sexto banderillearon los matadores, sien-
do aplaudidos.

Machaquito de Sevilla, muleteó desde cerca y

con valentía metiendo una superior estocada, sien-
do volteado al salir de la suerte.

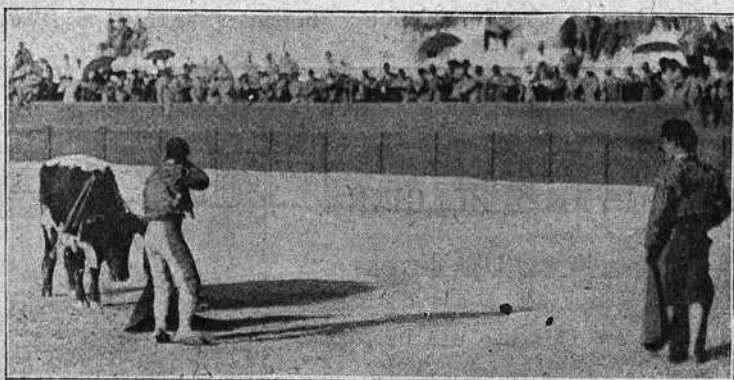


•BIENVENIDA• BRINDANDO Á LA PRESIDENCIA

El público le ovacionó y le sacó en hombros.

EL CORRESPONSAL

(Instantáneas de los Sres. Olmedo y Salazar)



•MACHAQUITO DE SEVILLA• CONSUMANDO EL VOLAPIÉ EN EL TORO TERCERO

DESDE OVIEDO Y AYAMONTE

22 junio 1905

El resultado de la corrida fué aburrir al pú-
blico. *Murcia* quedó bien con la muerte de sus
toros. De Rabanal vale más no decir nada

Los toros fueron de Arroyo y á excepción del
primero, todos malísimos.

SUAREZ ARGUELLES

24 junio 1905

Lidiáronse cuatro novillos de la ganadería de
Montiel, actuando de único espada el diestro
Larita que cumplió valientemente en la muerte
de sus toros.

Banderilleando se distinguió *Loretito*.

A. GUTIÉRREZ

TOROS EN MARSELLA

18 junio 1905

El cartel se componía de cuatro toros de Blanca y uno de Espoz y Mina. Los cuatro primeros á



«GUERRERITO» ENTRANDO Á MATAR

simulacro y el último á muerte. Los diestros eran *Guerrerito* y *Suarito*. En el primero deja el simulacro *Guerrerito*, previos algunos pases de muleta.

En el segundo oficia *Suarito* que muy aceptablemente hace el simulacro.

En el tercero *Guerrerito* se finge resentido de la herida, sin importancia, sufrida en Arles y pretestando además que el toro no reúne condiciones de lidia se niega á torear; *Suarito*, hace lo mismo por no corresponderle el toro y se arma la gran bronca, escándalo ensordecedor, pitos generales y en el ruedo ningún torero, por fin *Suarito* pone fin á la situación y á la media vuelta deja el simulacro escuchando palmas.

Suarito en el cuarto coloca el simulacro siendo aplaudido.

El quinto, último de la tarde, regular de carnes y bien armado, toma con voluntad seis varas y mata un jaco. Se le colocan tres pares y medio de palos, uno bueno de *Guerrerito*, medio superior de Suarez y uno bueno de *Loreto*.

Guerrero da dos pases de muleta y entrando mal, da un pinchazo, mas pases (6 lo que fueran) y entrando peor, deja por casualidad, una estocada hasta el puño, de la que rueda el bicho sin puntilla. Ovación de los *inteligentes*.

De la demás gente nadie.

JOSÉ GONZÁLEZ

(Instantánea de Mr. Henri Benedito).

D. MANUEL ALVAREZ HOLGUIN

La crueldad del destino, ha segado en flor, una existencia juvenil, sumiendo en llanto, á una distinguida familia y causando á nuestro periódico una irreparable pérdida.

Mingolo, nuestro corresponsal en Sevilla, ha muerto joven, cuando con su talento y laboriosidad, se labraba un brillante porvenir.

LA FIESTA NACIONAL, á la que él dedicó gran parte de sus actividades no puede menos de llorar amargamente, la pérdida del buen escritor y del leal amigo.

Descanse en paz y reciba su atribulada familia nuestro más sincero y sentido pésame.



TOROS EN ALICANTE

29 junio 1905

Seis toros de Cámara, con *Minuto* y *Conejito*.

A la hora indicada y con menos de media entrada, se suelta el primero, berrendo en negro, que lo toma Vargas, con varias verónicas y un farol. Se digna admitir cuatro alfilerazos, adorándose en quites los matadores, y con tres pares de palos que no merecen pasar á la historia, lo toma Enrique por su cuenta, falleciendo, tras larga y laboriosa faena de tres medias estocadas y un descabello á la primera Palmas.

Segundo. Negro bragado De primera intención lo veroniqua *Conejo* superiormente, en un palmo



•CONEJITO• PASANDO DE MULETA AL SEGUNDO

de terreno, recibiendo aplausos. Toma cuatro buenos puyazos, con sus pretensiones de nobleza y bravura; los matadores hacen filigranas y adornos en quites, y con dos pares y medio, (uno, de Galea, superior, de frente), pasa á enténderselas con el *Conejo* quien emplea un trabajo de muleta admirable y aniquila á su enemigo de media en todo lo alto, que hace innecesaria la puntilla. Ovación y oreja.

Tercero. Berrendo en negro, capirote. Lo recibe *Minuto* con varios recortes capote al brazo, entusiasmando á la gente por su arrojo é inteligencia. Toma cinco varas, y al cambio de tercio, es toreado al alimón por los matadores. Cuatro pares sufre con resignación, y *Minuto*, después de pasarlo de rodillas, le larga un pinchazo una alta hasta la cruz, dos intentos de descabello y otro á pulso. Aplausos.

Cuarto. Negro con bragas. Ni fú ni fá: cinco varas; tres pares de banderillas, algo menos que medianejos; dando fin Antonio con un pinchazo

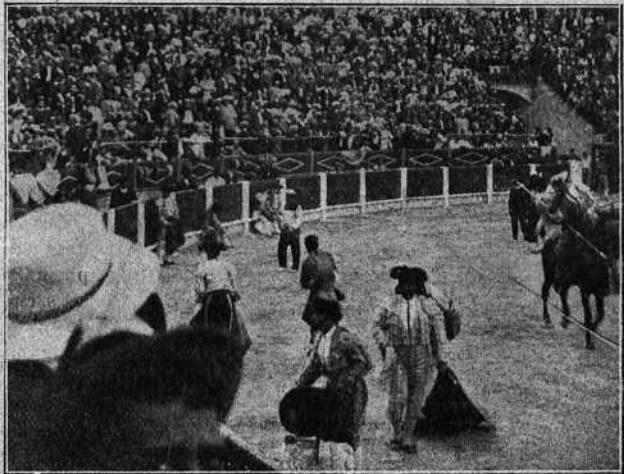
en su sitio, media estocada idem saca el hierro y descabella á la primera, oyendo palmas abundantes.



•MINUTO• PASANDO DE MULETA AL PRIMERO

Quinto. De la misma pinta que su hermano, el anterior; se permite tomar cinco varas; le cuelgan tres pares en el morrillo, y *Minuto* despacha al bicho de una estocada superior, que hace polvo al toro é innecesaria la puntilla.

Sexto. Cárdeno, ojinegro. De salida pasa á dar



DESPUÉS DE LA MUERTE DEL TERCER TORO

un recado á los del callejón Se declara buey, y so, o á fuerza de requerimientos y súplicas somete con la caballería. Un par de frente uo r,

de *Minuto*, y otros dos del peonaje, preparan al toro para una gran estocada de *Conejito*, que oye palmas.

Resumen.—*Minuto*: juguetero, alegre, inteligente y arrojado. *Conejito* nos ha recordado algo de los buenos tiempos del toreo. De los peones, Galea; de los de caballería, ninguno; y los toros: el primero, manso; el segundo y el tercero, noblotes y algún tanto bravuconillos; el cuarto y el quinto, pasables, y el sexto, un cabritillo.

Defunciones caballares, seis.

La presidencia, bien.

EL SUSTITUTO DE «HULE»

(Instantáneas de D. M. Llopis.)



OVACIÓN Á «CONEJITO» POR LA MUERTE DEL CUARTO

TOROS EN MEDINA DE RIOSECO

25 junio 1905

Con objeto de informar á los lectores de LA FIESTA NACIONAL de las faenas que hicieron Rafael Molina *Lagartijo* y José Pascual *Valenciano*, con seis toros de D. Saturio Vela, vecino de Madrid, desde Valladolid y en el tren especial de toros, me trasladé á la inmediata ciudad de Medina de Rioseco.

EL GANADO. D. Saturio: si todos los toros que usted

Durante el desencajonamiento, se descaderó un toro del señor Vela, el cual fué sustituido por otro de don Juan Manuel Sánchez de Carreros, que cumplió como bueno en todos los tercios á pesar de haberle metido *Melones* metro y medio de garrocha.

Entre los seis se dejaron tentar la piel 23 veces, dieron 6 caídas y mandaron al otro mundo 3 escuálidas cabalgaduras.

LAGARTIJO. Negro y oro. No estuvo valiente con la muleta en ninguno de sus toros, al contrario, mucho miedo fué lo que nos demostró tener delante de aquellos novillos.

Con el acero, fué el rey del gollote.

A su primero lo despachó de media en los sótanos volviendo al entrar hasta el segundo apellido, dió fin del tercero de media caída y trasera, echándose fuera escandalosamente el niño de Córdoba y pasaportó al quinto de una, hasta la guarnición, en el chaleco, tributándole los del pueblo una prolongada ovación:

En quites no hizo nada de particular.

VALENCIANO. De encarnado y oro. Como el segundo novillo fué vuelto al corral y al señor Presidente no le dio la gana de sustituirle por otro, solo estoqueó este diestro dos toros, en los cuales estuvo algo peor que su compañero *Lagartijo*.

Los toreó de muleta con bastante jindama y moviéndose más de lo debido, dando muerte al cuarto de un pinchazo y media baja y delantera, saliendo cogido sin consecuencias y terminó con el sexto toro y la corrida de dos pinchazos, entrando desde Valencia, y un sablazo ignominioso.

Con el capote tampoco logró ganarse las palmas.

Los matadores banderillearon al cuarto toro, dejando *Valenciano* un par de frente desigual y *Lagartijo* otro al cuartec algo caído.

El picador apodado *El Chato* pasó á la enfermería con una fuerte contusión en la cabeza.

Los pincharratas estuvieron infernales.

Bregando y banderilleando *Mancheguito*.

El regreso se hizo sin novedad y á las diez y media de la noche llegábamos á Valladolid.



tenga en sus prados son como los que mandó para esta corrida, puede desde luego sin ningún género de dudas, enviarles al matadero, pues es el único sitio que merecen.

Más que una corrida de toros, fué una novillada sin pitones y muy escurrida de carnes.

De bravura anduvieron tan escasos, que solo á fuerza de acosarles y teparles la salida, admitieron las varas reglamentarias.

El corrido en segundo lugar, después de banderilleado con las de fuego, fué vuelto al corral.

ARTURO GRANDE

LA DEL CORPUS EN LINARES

22 junio 1905

Con *Bienvenida*, *Crespito* y *Confitero* y estreno de ganadería, no era de extrañar que se llenara la plaza, como, casi, así fué.

LOS TOROS. Del ganadero D. Juan Agudo; fueron de desecho, cosa que dicho señor, tratándose del *debut* de su vacada, no debía haberlo hecho.

En general cumplieron, aunque sin excederse en ningún tercio; el poder y la bravura no la conocen; solo uno, el cuarto, reunía la primera condición, en cambio tuvo deseos de coger, aunque afortunadamente no lo consiguiera. En resumen: el Sr. Agudo, como ganadero, no pondrá ninguna pica en Flandes.

BIENVENIDA. Trasteó bien á su primero, dió un pinchazo, una estocada desprendida, otra buena y un descabello al segundo intento.

En su segundo, que era un torazo de ocho años barto de padrear y que se defendía y cortaba el terreno que era una bendición (¡vaya, vaya con

el Sr. Agudo!) toreó con precaución y le atizó dos pinchazos y una estocada, de la que dobló el *becerrito*.

Puso al quinto un gran par en silla, por lo que fué ovacionado; bregando incansable y adornándose en quites, como él sabe hacerlo.

CRESPITO. Se le notó notablemente el estar resentido todavía de su última cogida en Valencia, razón por la que no se movió mucho; demostró valentía y deseos de agradar. En su primero estuvo desgraciado con el estoque, pinchó cuatro veces,

después de larga faena de muleta. Despachó á su segundo de media estocada que hizo cisco al bicho, por lo que escuchó una ovación y ganó la oreja.

CONFITERO. Tiene aún muchísimo que aprender; es valiente y.... nada más.

Mandó al tercero al desolladero, gracias á la eficaz ayuda de *Bienvenida*, de dos pinchazos y una estocada, y finiquitó al último de la tarde de dos estocadas, entrando bien en la última.

De la demás gente, *Pelao* picando; en la brega, *Rubito de Zaragoza*, y con los palos *Ramitos* que es un peón de los que se ven pocos.

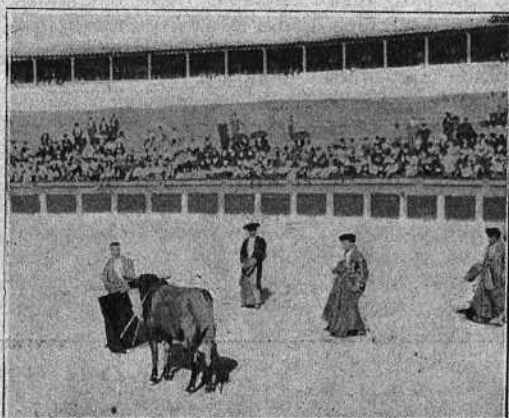
EL CORRESPONSAL



1.º *Rubio de Zaragoza*. 2.º *Ramitos*. 3.º Sr. Agudo (ganadero). 4.º Sr. Martínez Palazón, (corresponsal fotográfico de nuestro semanario en Linares). 5.º *Bienvenida*. 6.º D. F. Callejón, (director de *La Patria de Jaén*). 7.º *Pilin*.



OVACIÓN Á «BIENVENIDA» POR LA MUERTE DE SU PRIMER TORO



AURELIO ALCÁNTARA «CONFITERO» PASANDO Á SU PRIMERO

(Instantáneas de los Sres. Lens y Martínez Palazón).



DESDE BADAJOZ

24 junio 1905

En dicho día debutó la «Unión Comercial», constituida en empresa, con el apoyo del comercio y la industria de Badajoz, que con su mayor buen deseo, contribuyó, por acciones, á la formación de dicha sociedad.

La comisión organizadora de las corridas es tan profana en asuntos de toros que, desde luego, vióse que el primer cataclismo era inevitable, y de seguir así, no será este el último.

Mal, muy mal han empezado, para tener que continuar con la plaza de toros, después de haberla tomado en arriendo por diez años.

El cartel del día de San Juan no era malo, respecto á toreros, pero de toros ¡cuidadito con la ganadería de Trespalacios! que como bravura, la conocen en su casa, y dar por aquellos seis bueyes nueve mil pesetas y ciento veinticinco para el reconocedor y cincuenta para el retorno á Trujillo; e.o no es mirar por sus intereses, ni por los de los demás accionistas. Con ese dinero se compran seis toros de la mejor ganadería y no seis indecentes bueyes como los que mandó el señor conde de Trespalacios.

Los matadores fueron Fuentes y *Chicuelo* que hicieron más por el ganado, que un padre puede hacer por sus hijos, (valga la frase). Respecto á sus faenas de muerte, Fuentes no hizo más que salir del paso: mató, dadas sus pocas facultades, un toro, muy bien, que fué su segundo, al que toreó de muleta magistralmente, dándole una estocada un poquitín delantera, de la que murió sin puntilla; en esta faena estuvo á dos dedos de los pitones, y entró á matar y salió, como debe hacerse. Me llamó la atención ver matar un toro tan bien, después de la muerte dada á su primero. A dicho toro lo pasó con tal desconfianza, que tuvo que tomar el olivo dos veces; no remató ni un pase, verdad es que el toro no podía estar más manso; le recetó dos medias estocadas y dos pinchazos, todos en mal sitio, saliendo de naja.

Al quinto lo pasó con ambas manos, tampoco con gran tranquilidad; sufrió un achuchón y en uno de los pases salió por las nubes, y gracias á que este toro en el primer capotazo que le dieron se partió el cuerno izquierdo contra la barrera, sino, le da un disgusto serio. Repuesto del percance, entró á matar, dando una estocada entera, de la que salió desarmado; descabelló al segundo intento. Palmas. El público quiso que pareara y él dijo que nones. Total: seis mil pesetas y me alegro de verte bueno.

Chicuelo, al segundo de la tarde le toreó de capa, adornándose; con la muleta toreó con algunas precauciones, se le fué la mano y dió un golletazo infame, pues el toro no podía estar mejor. Al cuarto lo pasó regularmente y dió un pinchazo, saliendo suspendido, y media estocada superior, con derrame Palmas. Al sexto lo toreó mal y después de tres pinchazos chalequeros, dió una corta delantera y honda que acabó con el buey. Puso medio par malo al quinto toro.

Los toros tomaron veintisiete varas ocasionaron once caídas y mataron ocho jacos.

Y díganme ahora si el cartel es para subir el precio de las localidades á 5'20 la sombra y 2'80 el sol, cuando se han visto mejores carteles, mucho mejores que este, por una peseta menos en cada localidad, y eso que era una empresa particular, una sociedad que desea que á Badajoz concurre toda la provincia, á dar más esplendor á la capital, en la feria. ¿Esa es la manera de atraer forasteros? Dedicúense esos respetables señores de la comisión organizadora á sus quehaceres y no se metan á perjudicar á una sociedad que con la mejor idea, contribuyó cada cual con lo que pudo, para presenciar fracasos de esta índole y ver por el suelo todos sus anhelos. Yo les deseo y espero que tengan más talento para la organización de las corridas de feria, si no, estoy seguro de que no acudirá á esta pobre capital, ni un forastero. DISLOQUE

TOROS EN MALAGA

Malaga 2 julio 1905

Los cornúpetos de Vazquez de los Barros dieron juego; el quinto fogueado; *Suborete* bien

con el estoque; *Cabrerita* bien en uno y regular en otro; *Dublas* valiente en ambos y sacado en hombros.

GAVILAN

LAS DE FERIA EN CÓRDOBA

11 junio 1905

PRIMERA CORRIDA.—El cartel era algo deficiente y de ahí que la plaza no tuviera mas que media entrada.

EL GANADO. Bien presentado; se distinguió por su bravura y nobleza el segundo. Entre todos tomaron 40 varas por 24 vuelcos y 10 acémilas arrastradas.

QUINTO. A su primero lo pasó de muleta regularmente y una vez cuadrado el bicho pinchó en la alto; nueva faena y aprovechando una igualada metió el estoque un poco corto, pero en su sitio.

El público le batió palmas abundantes.

En su segundo empleó una faena valiente y después de un pinchazo super metió media estocada como la recetada á su primero. (aplausos).

En el quinto hizo una buena faena con el trapo rojo pinchando tres veces, entrando bien; dos pinchazos echándose fuera y una estocada algo trasera que hizo doblar á la res.

Por el percance ocurrido á Conejo en el sexto tuvo que matar este toro.

Cuatro pases sirvieron de prólogo para un metisaca en la parte de acá que produce el gomito y la muerte instantánea del bicho.

CONAJITO. Este diestro mas vale que se la corte.

Los toros ya no le quieren y de ahí que sus faenas no resultaran.

En su primero muleteó con muy poco lucimiento intercalando dos pinchazos y una estocada baja.

Al cuarto lo trastea muy valiente y endilga un volapié superior. El público lo ovacionó.

Resultó cogido levemente por el sexto.

De la otra gente Zurito, Onofre, Blanquito, y Rolo.

12 junio 1905

SEGUNDA CORRIDA.—Lo principal fué la competencia que ambos espadas sostuvieron en toda la corrida que guiada, por un núcleo de admiradores, de uno y otro diestro, ponen á ambos en peligro de recibir una cornada.

El numeroso público que asistió á esta corrida fué á presenciar dos cosas; la primera la corrida y la segunda á ver luchar á dos hombres que se expusieron más de una vez á sufrir un percance.

EL GANADO. De D. Fernando Parladé fué flojo en todos los tercios.

Entre todos tomaron 30 varas ocasionando 6 caídas y finiquitando 4 caballos.

LAGARTIJO. En su primero empleó una faena de las inolvidables y á la hora de entrar á por uvas metió un volapié magno.

La ovación fué delirante.

A su segundo lo muleteó con inteligencia y á la hora de matar pinchó en lo alto superiormente; otro pinchazo hondo y al fin metió el estoque hasta la empuñadura. (Muchos aplausos).

En el quinto molestado por el aire pinchó dos veces y metió de nuevo el estoque un poco delanterillo. (palmas).

Dirigiendo, en la brega y quites bien.

MACHAQUITO. A su primero que era un bicho de cuidado lo muleteó muy valiente pinchando dos veces en lo duro, y luego entrando recto como una vela metió una estocada hasta el pomo. (aplausos).

A su segundo muleteó luchando con el viento metiendo 4 pinchazos; como esto no surtiera efecto, metió el acero en todo lo alto cayendo el toro hecho una pelota.

Gran ovación y oreja.

Al sexto lo muleteó valiente y metió una estocada buena seguida de un descabello.

Palmas y sacadura de ambos espadas en hombros por los capitalistas.

De las plazas montadas, Molina y Montalvo.

En banderillas, Patatero y Cerrajillas.

13 junio 1905

TERCERA CORRIDA.—El cartel para esta corrida es el siguiente: *Quinito, Lagartijo, Machaquito Corchaito* (este último en sustitución de *Conejito* que despachará los dos últimos) y 8 toros de Miura ¡horror!

La tarde está nublada y la entrada es muy superior en ambos tendidos.

LOS TOROS. De D. Eduardo fueron bravos y recelosos. Todos salieron con ganas de hacer pupa.

Los mayores correspondieron á *Corchaito*; los demás excepto el sexto, todos merecedores de lidiarse en una novillada.

Con mucha codicia y poder tomaron 44 varas por 19 porrazos de órdago y 7 clavileños arrastrados.

QUINITO. Trastea con valentía al miureño y aprovechando una igualada, soltó un estoconazo algo tendido que fué lo suficiente para que doblara el bicho.

El pueblo le ovacionó.

En el cuarto ya fué otro cantar Corramos un velo á su faena y con esto le haré más favor.

Pinchazos á paso de banderillas, atravesados, en la paletilla etc., etc. Pita monumental.

Dirigiendo regular y en quites y brega regular.

LAGARTIJO. En su primero empleó una faena artística que fué coreada con olés; sufriendo dos coladas muy peligrosas igualó á la res recetando una estocada corta, pero muy buena. Gran ovación.

A su segundo, quinto de la tarde, lo muleteó con sosiego y en cuanto igualó la res, metió un pinchazo; nueva faena y entrando algo lejos metió un semibanzazo que produjo la muerte del astado.

En la brega y en quites muy artístico.

MACHAQUITO. A su primero (un bicho incierto) empezó á muletearlo bien y puso un pinchazo bueno y después de varios mantazos, metió una estocada muy buena de la que rodó el bicho hecho una pelota.

El público le ovacionó.

En el sexto fué donde Rafael demostró que sabe y que es valiente.

A este bicho que tenía la cabeza por las nubes y se colaba demasiado, le arregló la cabeza con tres pases por bajo muy buenos y entrando á una cuarta de los pitones, metió una estocada monumental saliendo el bicho muerto de la suerte. Estruendosa ovación.

En quites y brega estuvo muy bien.

CORCHAITO. En su primero (el mayor de la tarde), dió prueba de su peculiar valentía muleteando solo.

Tres pinchazos en lo duro y una estocada corta en las agujas fué lo suficiente para poner al morlaco en condiciones de que lo arrastraran las mulillas. Gran ovación.

En el último de la tarde (un manso perdió) lo muleteó con valentía entrando dos veces á matar cogiendo siempre hueso.

Media estocada torcida, una corta en buen sitio y un descabello á la primera, fué lo suficiente para que doblase el burel. El público le aplaudió.

Regular en un par caído al cambio puesto al séptimo y muy trabajador en la brega.

Zurito y *Molina* picando. *Banderilleando Patatero* y *Cerrajillas*.

El público satisfecho.

K. PRICHOS

DESDE VALLADOLID

22 junio 1905

Se lidiaron seis caracoles de don José Bueno procedentes del campo de Salamanca, por las cuadrillas de *Hablapoco*, *Castilla* y *Joselete*.

EL GANADO. Seis monas indecentes, escurridas de carnes, sin poder ni bravura, fueron los bichos que nos largó el señor Bueno y de los cuales fué fogueado el quinto.

HABLAPOCO. Toreó de muleta á sus dos caracoles muy tranquilo y parando, pero con el estoque estuvo desgraciado en ambos.

CASTILLA. Estuvo muy valiente y adornado con la

muleta en los dos novillos que le correspondieron dando fin de su primero de un pinchazo, saliendo desarmado y media algo tendida; finiquitó al quinto de media caída y un intento de descabello.

JOSELETE. No hizo nada de particular con la flámula en ninguno de sus dos becerros.

Con el acero no tuvo tampoco mucha fortuna.

Don Vicente Martínez, *El Fideista*, vestido con traje de siete colores, ejecutó con gran serenidad y valentía la suerte de don Tancredo, ganándose el muchacho una merecida y prolongada ovación.

ARTURO GRANDE

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. Torreceilla del Leal, 12. Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.

Antonio de Dios, *Conejito*.—A su nombre. Córdoba.

José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.

Félix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.

Antonio Montes.—A D. Juan M. Rodríguez Tres Peces, 16, principal. Madrid.

Antonio Guerrero, *Guprerrito*.—A su nombre. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.

Juan Sal, *Saleri*.—A su nombre. Madrid.

Manuel Giménez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11. Sevilla.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A D. Ramón Temperana Ponce de Leon, 7. Sevilla.

José Moreno, *Lagartijillo chico*.—A D. Pedro Ibáñez. Tres Peces, 6. Madrid.

Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Julio Martínez, *Templaito*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid.

Manuel González, *Reire*.—A D. Isaac del Vando. Albareda, 42. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.

Tomás Alarcón, *Mozzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3. tercero. Madrid.

Matadores de novillos

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río. Antonio Boto, *Regaterin*.—A su nombre. Montero, 1, tienda. Madrid.

Manuel Mejía, *Bienvenida*.—A su nombre. Consterías, 36. Sevilla, ó á D. Saturnino Vieito. Café Colonial. Madrid.

José Villegas, *Potoco*.—A D. Juan J. Gutiérrez Ramos. Sagasta, 81. Cádiz.

José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 68, primero. Barcelona.

Faustino Posadas.—A su nombre. Café de la Marina. Sevilla.

Pedro Ferrari, *Coriano*.—A D. Miguel Escolá. Plaza de Tetuán, 50. Barcelona.

José Campos, *Campitos*.—A su nombre. Sevilla.

Juan Domínguez, *Pulguita chico*.—A D. Manuel Alvarez. Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.

Joaquín Calero, *Calerito de Zaragoza*.—A su nombre. Bastero, 15 y 17. Madrid.

Maria Salomé, *La Reverte*.—A su nombre. Linares.

Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid.

Fermín Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.

Antonio Segura, *Segurito*.—A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16. Madrid.

Agustín Dander.—A su nombre. Embañ, 12. Valencia, ó á Don Francisco Dánvila. Ronda del Conde Duque, 11. Madrid.

Pascual González, *Almanseno*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó á D. Antonio Egea. Ramaleras, 4. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.

Isidoro Martí, *Florea*.—A D. Alberto Escobar. Pelayo, 15. Valencia.

Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid, ó á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Caragana.

Alberto Rojas, *Colón*.—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino. Barcelona.

Antonio Bayón.—A su nombre. Montero Calvo, 56. Valladolid, ó á D. José Chicote. Capellanes, 9. Madrid.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Lagartijo, 5. Córdoba.

Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.

José Claro, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.

Adolfo de los Santos, *Templaito de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz Santos Patronas, 9. Sevilla.

Manuel Pérez, *Vito*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Valeriano Reyes. Cánovas del Castillo, 31. Solteras, (Sevilla), ó á su nombre. Mayor, 31. Madrid.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre. Casanovas, 3 y 5. Barcelona.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.

Angel Garrote, *El Nijarrón*.—A su nombre. Plaza de Santo Tomás, 33. Sevilla.

Bartolomé Segundo, *Marchoco*.—A D. Francisco García Nogales. Sagasta, 18, primero. Cádiz.

Ricardo Araujo, *Aranjito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12. Madrid, ó á D. José López. Acera de la Marina, 15. Málaga.

Enrique Giménez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 9. Sevilla.

Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—A su nombre. San Juan Baja, 19. Granada.

José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón. Acera del Casino, 21. Granada.

Manuel Rodríguez, *Mojino chico*.—A D. José Rodríguez. Ferreteria Timbre. Córdoba.

José Escardóvil, *Alegrias*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona.

Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Ramón Perelló. Ataulfo, 1. Barcelona.

Toribio Lara, *Chicorrito*.—A su nombre. San Lorenzo, 27. Zaragoza.

Antonio Tallafé.—A su nombre. Plaza del Aire, 7. Cáceres.

Julio de Laó Tizoliz.—A D. Manuel Aybar. Pacifico, 9, segundo. Madrid.

José Cogollor, *Cogollito*.—A su nombre. Alcalá de Henares.

Juan Bernal, *Conejo de Sevilla*.—A D. Antonio Merino. Fuentesillas, 17. Málaga.

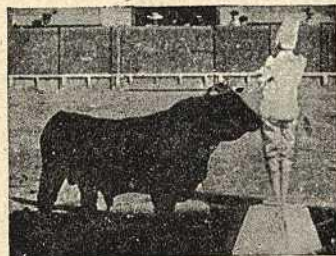
Pedro Pabesio, *Formalito*.—A D. Ignacio V. Martínez. Paseo de Zorrilla, 74. Valladolid.

Cuadrilla de Jóvenes Rondeños, dirigida por Antonio Guillén, *El Rondeño* y José del Río, *Costillares*. Apoderado: Don Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda, Málaga.

*
*
*

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos, con traje de siete colores diferentes ó sea el llamado Arco Iris.—Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás López Tan credo Sugestionador de toros. A su nombre. Salud, 11. Sevilla



Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo