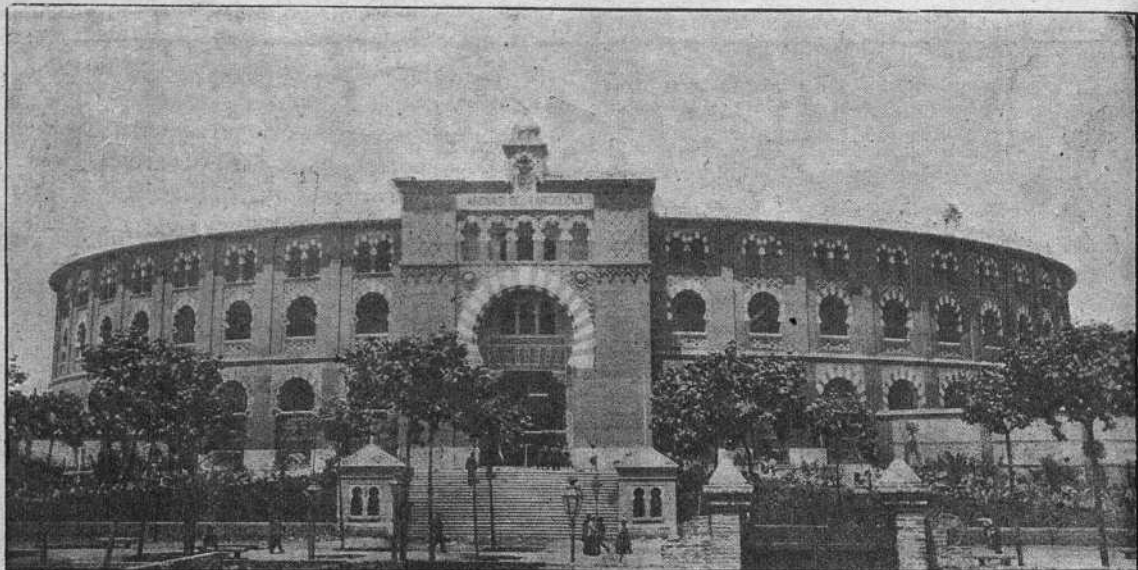


# LA FIESTA NACIONAL



Antonio Fuentes





## APRECIACION

*de la corrida celebrada el domingo 22 de mayo de 1904*

Con muy buena entrada, se lidiaron los seis toros de Miura, que tantos elogios merecieron de cuantos aficionados los vieron en los corrales de la plaza.

Elogios, muy merecidos en esta ocasión y á los que gustosos, unimos los nuestros.

Difícilmente se presenta una corrida de tanta corpulencia y finura, como la que mandó don Eduardo.

El toro que rompió plaza, llamábase *Higuero*, era negro chorreado y algo abierto de pitones. El público aplaudió con entusiasmo su hermosa presencia.

Su faena con la gente de á pie, la hizo arrancando desde lejos, cabeceando y saliéndose suelto al principio y cumpliendo después; aceptó siete puyazos, en uno de los cuales Cantaritos, dejó el limoncillo en las costillas y proporcionó un tumbo.

*Mayeto*, berrendo en negro, capirote y botinero, algo apretado de cuerna y buen mozo, por lo que el público tributó una ovación en honor del ganadero.

Con bravura y poder aceptó cinco varas, dió cuatro caídas y dejó inertes tres caballos.

Gallito se encargó de dar realce al tercio, toreando de capa, con buen arte y luciéndose en quites, uno de los cuales remató con una acabadísima larga.

*Dormido*, negro con bragas y algo delantero de pitones; fué un toro duro y bravo de los que

honran una divisa; tomó ocho varas, dió cinco caídas de las que duelen y mató seis caballos.

Durante todo el tercio reinó un desbarajuste



CHICUELO PASANDO DE MULETA EL PRIMER TORO DE LA TARDE

espantoso, siendo solamente digno de pasar á la historia, un buen quite que á Cantaritos hizo el Gallo.

*Zancudo*, negro zaino, era también un buen mozo, con las agravantes de tener unos cuernos, que parecían querer prolongarse á través de la atmósfera; no quiso desmentir las hazañas de sus dos antecesores hermanos y dejó en muy buen lugar el honor de la divisa verde y negra.

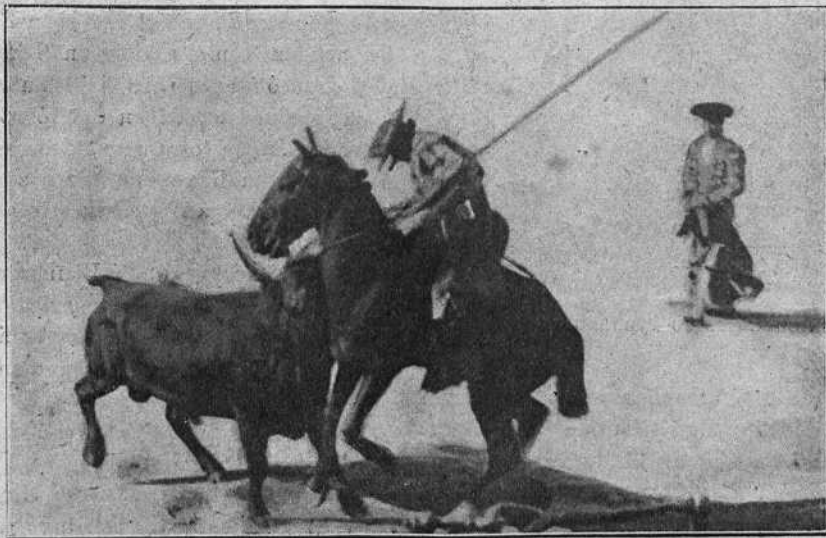
Se acercó nueve veces á los montados, los volcó en seis y mató cuatro potros, dando ocasión á los espadas de hacer un quite magnífico al

no vimos al Chicuelo de costumbre, valiente, sereno y decidido.

Se impone pues una pronta revancha, para restablecer su cartel á la altura que, es de suponer, desea que se conserve.

El primer toro, estaba incierto y con la cabeza suelta, y no presentaba las malas condiciones, que pretendía suponer en él, el espada.

Chicuelo lo toreó con precauciones y ayudado



UNA PUYA DE MELILLA AL CUARTO TORO

picador Melilla, en la última y comprometida caída que dió.

*Gallareto*, negro chorreado, apretado de cuerna. En el costillar izquierdo lucía una cornada, que debía á la galantería de algún compañero.

Cumplió en el primer tercio con bravura, tomando ocho puyazos, dando á los picadores cuatro volteretas y dejando fuera de combate tres caballos.

Chicuelo lo toreó de capa aceptablemente y con el Gallo hizo buenos quites.

*Tinajuelo*, negro chorreado, recogido de pitones. El espada de turno lo toreó dándole cinco verónicas, buenas la tercera y cuarta, una navarra y una de frente por detrás.

Probó el miureño las puyas una vez, dió un tumbo y se declaró en huelga.

El señor Costa con muy buen acuerdo, ordenó que le tostaran el morrillo, orden que el senado recibió con una bronca tan grande como la ignorancia de los que la promovieron, pues los protestantes querían otro toro.

CHICUELO (azul y oro).—Hasta el quinto toro

por Blanquito y con el estoque hizo una faena muy pesada. Colocó primeramente media estocada caída entrando bien y saliendo rebotado por la cara, otra delantera y tendenciosa saliendo también por delante, otra delantera sin que el toro hiciera por el diestro, media más, en tablas del cuatro, que también resultó delantera y finalizó con una estocada baja alargando el brazo.

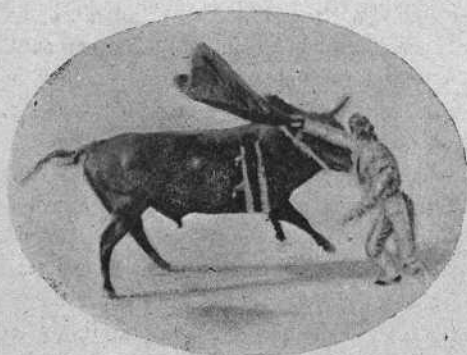
No ofrecía tampoco dificultades el tercero, pero el muchacho optó por no confiarse toreándolo distanciado y con poca quietud, dándole después un pinchazo alto saliendo por la cara y un bajonazo entrando desde lejos y alargando el brazo.

El quinto no paraba y el espada hizo lo propio, aunque le ayudó muy eficazmente Blanquito. Aprovechó Chicuelo una igualada del bicho, y entrando de largo, pero con rectitud y fé soltó una estocada en todo lo alto, que poco después hizo morder el polvo al bicho.

Manuel sacó destrozada la taleguilla por la ingle derecha, recibiendo por su valentía sentidos aplausos y cortando la oreja de su enemigo.

GALLITO, (morado y oro).—Supo aprovechar

las buenas condiciones de su primer toro, pasándolo de cerca y con quietud, con uno ayudado, dos naturales, uno de pecho, un molinete, uno natural y uno alto, dando después algunos medios pases para sacarlo de la querencia de un caballo. Entró después á herir aceptablemente dando un



CHICUELO EN SU TERCERO

pinchazo hondo que escupió el bicho y después media en todo lo alto, algo delantera que hubiera hecho rápido efecto, si el espada hubiera entrado con más decisión. Tiró la puntilla dos veces y descabelló después á pulso con el estoque.

Dió al cuarto una serie de telonazos de pitón á pitón, que á nada conducían, viéndose en él ganas de quitarse del medio á su enemigo, que no ofrecía dificultad alguna. Perfilado el espada se arrancó el toro, le faltaron al chico riñones para

aguantarle, arrancó él, yéndose del mundo y soltó media estocada pescuecera en el lado contrario. Siguió después el trasteo muy movido, y tumbó á Zancudo, con un golletazo infame que valió al espada una merecidísima silba.

En el último toro quiso el público hacer pagar al espada, la rectitud y justicia del presidente y no cesó ni un momento en su gritería.

Debió entonces aprovechar el diestro dando rápida muerte al bicho, pero Rafael se descompuso y apesar de que el toro reunía buenas condiciones hizo con el estoque una labor detestable pues empleó un pinchazo bajo sin meterse, otro bueno, media estocada en los sótanos delantera y perpendicular, otra igual desarmando ya el bicho, otra en hueso, un pinchazo barrenando del que salió acosado y media estocada delantera que bastó.

De los peones sobresalió Blanquito que estuvo más que superior bregando y banderilleando y Braulio que puso tres pares magníficos; Negret, Perdigón y Zocato, prendieron también buenos pares.

Picando, Cantaritos, Colita y Melilla.

En el quinto toro bajó al redondel un capitalista, que intentó lucir su garbo, sin arrimarse al bicho, apesar de que ocasión tuvo para ello. Fué detenido por la policía y no sabemos si recibió el castigo que merecía.

ARTURIYO

## UNA SÚPLICA

Rogamos á la empresa de las Arenas ó á quien corresponda, que se fije, aunque solo sea un momento, en la insignia de nuestra patria que ondea al viento, en la plaza de toros los días de corrida, pues es muy sensible, presenciar el espectáculo y oír que un extranjero exclama dirigiéndose á un compatriota suyo: “—¡Voilà le drapeau!”

Con muy justa razón sonreía el extranjero al mirar nuestra bandera, rota, deshilachada, como si pregonara lo que debiéramos esmerarnos en ocultar.

Traslado, pues, la exclamación á quien corresponda y desearía que no cayera en saco roto, pues por unas cuantas pesetas no es cosa de oír de nuevo el justo, pero irritante: “—Voilà le drapeau!”



# FUENTES EN CÓRDOBA

Corrida de toros celebrada el 22 de mayo de 1904

Se dijo que Fuentes se había resentido de su herida, después de torear en Portugal y que mandaba á Montes en su lugar para esta corrida, pero afortunadamente nada de esto ha resultado cierto y el pasado domingo se presentó en nuestra plaza el celebrado y deseado Antonio Fuentes.

Excuso decir como estaba de llena, al solo anuncio de la tan impacientemente esperada reaparición del coloso (hoy día) de la tauromáquia.

Para ahorrarle trabajo y cansancio, la empresa substituyó los Miuras, anunciados por Muruves y añadió un tercer espada á la combinación; así, quedó ultimado el cartel con seis bichos de Muruve y Bonarillo, Fuentes y Lagartijo.

EL GANADO. Los toros cumplieron generalmente en todos los tercios, sobresaliendo por su bravura, poder y voluntad en el tercio de varas, los toros lidiados en primer y tercer lugar.

BONARILLO. En el que rompió plaza no pasó de regular la faena que empleó, dejando una estocada perpendicular después de un metísaca; el espada escuchó pitos.

En su segundo estuvo bien; adornándose con la muleta, pasándole muy ceñido y agarrando una estocada que hizo cisco al animal. (Palmas

en abundancia). En quites y en la brega, activo y muy bien en las banderillas que puso al sexto toro.

FUENTES Algo desconfiado en su primero; se tiró con poca fé á matar cogiendo una estocada bastante delantera. después de un pinchazo y prévia una faena de muleta que agradó poco.

En su segundo, quinto de la tarde, estuvo superior, se hizo aplaudir mucho con el trapo rojo y tumbó al bicho de media estocada que mereció una prolongada ovación.

En quites, bueno; en la brega, no quiso cansarse y en banderillas, como él sabe hacerlo.

LAGARTIJO. Fué el que más se aplaudió de la tarde, pues despachó á sus toros de dos estocadas superiores y un pinchazo, después de muletear muy bien y pegado al costillar.

Bregando, bien, como en quites. En el par que puso al que cerró plaza, á la altura de sus compañeros

De los peones, Malagueño y Cerrajillas. De los piqueros nadie sobresalió. La presidencia confiada al Sr. Conde de Giménez, acertada. La tarde espléndida y la entrada como he dicho antes: de bote en bote.

PACO

## LA CORRIDA DE MAÑANA

Mañana á las cuatro y media de la tarde se celebrará en la plaza nueva una corrida de novillos que estoquearán los espadas Antonio Boto, Regaterín y Manuel Molina, Algabefío-chico lidiando cinco toros de Gamero Cívico, con divisa celeste, azul y blanca y uno de Pérez de la Concha con divisa celeste y rosa, con el que verificará la suerte del pedestal, D. Julián Carrascoso.

Los toros tienen la reseña siguiente:

Núm. 62. *Listón*, negro, salpicado y botinero. (Pérez de la Concha).

Núm. 103. *Brincador*, cárdeno bragado.

Núm. 89. *Candilejo*, cárdeno claro, con bragas.

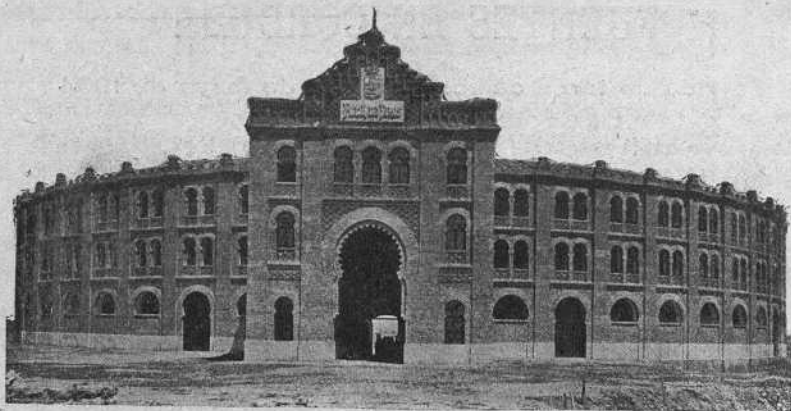
Núm. 21. *Lagartero*, negro bragado.

Núm. 61. *Brioso*, colorado bragado.

Núm. 65. *Cafetero*, negro bragado.



ANTONIO BOTO, REGATERÍN



## MADRID

22 mayo 1904

El cartel lo componían seis toros de Concha Sierra y como matadores Bombita y Machaquito, con Valerito de sobresaliente.

LOS DE CONCHA SIERRA, cumplieron especialmente el quinto, que no desmintió el refrán



RICARDO TORRES, BOMBITA-CHICO

taurino. Generalmente fueron bien presentados, de hermosa presencia y bonita lámina. El de Ibarra, que substituyó á un Concha fué pequeño aunque con muchas púas.

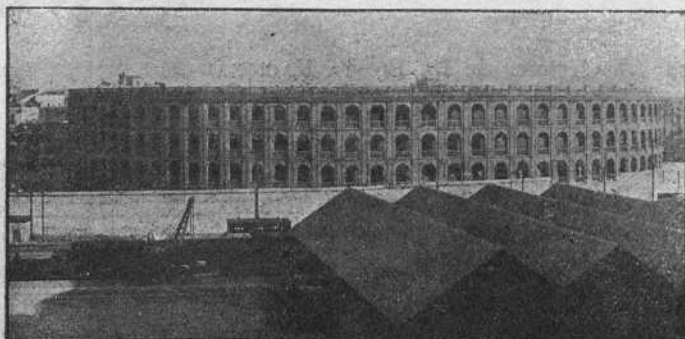
**BOMBITA.** (De corinto y oro). Mal estuvo en su primero, muleteándolo de lejos, le recetó tres pinchazos y una estocada perpendicular que mereció pitos. A su segundo lo despachó de media baja, por la que escuchó palmas y pitos. Y en su tercero... ¡pámsense ustedes! Dió primero media estocada tendida. Un pinchazo; media atravesada, media id., un pinchazo, otro, otro y otro y... un aviso. Dos pinchazos, tres intentos de descabello, otro aviso, otra estocada, un pinchazo y acabó por fin con el toro y con la paciencia del público que le otorgó una bronca que aún dura. (Nota: en la bronca tomaron parte hasta los partidarios del *diestro*.)

**MACHAQUITO.** (Marrón y oro). Empléó una faena algo pesada para clavar el estoque en lo alto, saliendo de la suerte con la taleguilla rota. Retiróse á la enfermería, volviendo á salir al paco rato, por lo que el público no le escaseó las palmas. Aburrídsimo fué el trabajo del diestro cordobés, con la muleta, en su segundo bicho y nos hubiéramos dormido á no decidirse á entrar Machaquito á matar, cosa que hizo de media estocada tendida. Y á su último lo despenó de una caída y delantera. Y si estos dos muchachos son las esperanzas del arte ¿quienes serán las calamidades?

De los picadores, Molina.

De los banderilleros, Mojino.

Y con sueño... todos los espectadores.



## TOROS EN VALENCIA

Seis toros de los señores herederos de Peñalver y Gallito, Lagartijillo-chico y Valenciano eran los elementos de esta corrida.

**EL GANADO.** Fué en general terciadito y cornicorto, corrieron parejas los pitones con la bravura y con el poder. Total: seis monas mansas.

**GALLITO.** Nos aburrió soberanamente en el primer toro, y gracias á que acertó al tirar la puntilla á la ballestilla no se hizo eterno el primero de la tarde. Estuvo mal en su primero ¿no es verdad? Pues, en el segundo, hizo buena la faena del primero, terminó con la vida de este bicho con una estocada en los bajos que fué silvada. Y como no todo es malo, en quites estuvo superior y en banderillas, sino se lució más, fué debido á la crasa ignorancia de los que se empeñan en que los maestros pongan banderillas á los toros que se lidian en quinto lugar, reunan ó no las condiciones necesarias.

**LAGARTIJILLO-CHICO.** Fué el héroe de la tarde, sus dos toros rodaron de dos soberbias estocadas tras faenas de muleta cortas y ceñidas, (las faenas), se ganó dos ovaciones de las que hacen época. ¡Así se llega á la meta Lagartijillo!



LAGARTIJILLO-CHICO, DESPUÉS DE LA ESTOCADA QUE MATÓ Á SU PRIMER TORO.



VALENCIANO PASANDO DE MULETA Á SU PRIMERO

**VALENCIANO.** Muy valiente estuvo en sus dos toros, las estocadas fueron muy aplaudidas, oyendo una prolongada y merecida ovación por la que propinó á su toro primero. Si en la capa estuvo apático, débese á que nuestro paisano salió á torear hallándose enfermo, sin embargo adornóse en algún quite.

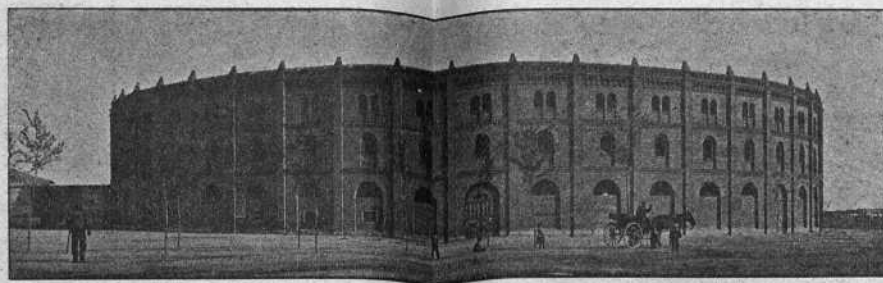
Las cuadrillas trabajadoras. La tarde y la entrada buenas.

FYACRO CAMISÓN



# TOROS EN VALLADOLID

Antes de informar á los lectores de LA FIESTA NACIONAL del resultado de la corrida celebrada en esta plaza el pasado día 12, festividad de la Ascensión, he de enviar mi aplauso desde estas columnas á los Sres. D. Luis Perelátegui, D. Andrés Arévalo, D. Quintín Palacios y D. Augusto F. de la Reguera, los cuales han tomado en arriendo nuestro circo taurino para celebrar novilladas



durante la presente temporada, sin ningún interés más que el de poner á flote en este asunto de toros, á la afición vallisoletana, tan decaída desde hace varios años á causa de los muchos abusos cometidos con ella.

Hora era ya de que tuviésemos en la capital de Castilla la Vieja una empresa inteligente que procurase complacer á los aficionados, importándola muy poco el lucro, presentando toros y toreros y no monas indecentes y maletas que por desgracia tanto abundan.

Para demostrarnos que esta nueva empresa viene dispuesta á complacer de verdad á la afición, baste decir que desde

como he dicho algunos se defendieron en el último tercio, fué debido á la mala lidia que llevaron.

**Los espadas.** (Cantaritos, de azul y oro).—Trabajador y valiente de verdad, estuvo este muchacho con la muleta en sus tres toros y sobre todo en el quinto, que hizo una faena magistral arrancando olés y bravos en cada pase que daba.

Con el estoque estuvo muy afortunado y siempre entró á herir desde el terreno de los valientes, deshaciéndose del primero de un pinchazo y una entera bien puesta; al segundo, le recetó una estocada algo contraria de puro atracarse y al tercero, le propinó una completa, buenisima, entrando como los ángeles. (Ovación y oreja).

Hizo muy buenos quites, sobresaliendo uno en una caída del Pelón, al descubierta y un oportuno coleo en la cogida de Valerito.

Banderilleó al quinto agarrando un gran par, llegando hasta la cara y alzando los brazos de verdad.

Fué una buena tarde para el simpático Cantaritos y la empresa por su buen comportamiento, le contrató de nuevo para el día 29.

**Valerito, (de grosella y oro).**—Este, más que torero nos demostró que es un suicida, pues nos tuvo toda la tarde en un continuo sobresalto.

Ni el capote, ni la muleta, sirven para nada en sus manos.

Con el estoque estuvo regularcillo, necesitando para deshacerse de sus tres toros una tendida con desarme y media buena, al primero; un pinchazo y una caída al segundo y una buena al que cerró plaza.

Toreando de capa y en quites mediano.

Banderilleó al quinto y al querer cambiar, el toro se le arranca y le derriba, tirándole seis ó siete cornadas sin causarle ningún desavio y gracias á Cantaritos no tuvimos que lamentar un serio percance.

El joven Fernando Herrero fué ovacionado por su oportunidad en librar acaso de la muerte al temerario Valerito.

Picando, Angel Herrero.

Con los palos, Torerito de Madrid, Orteguita, Carralito y Mateito.

Bregando, los mismos y Ecijanito.

Vaya mi aplauso sincero á la empresa, pues la corrida agradó á los aficionados.

Y termina despidiéndose de los lectores de este popular semanario, hasta el día 29, en que estoqueará, cuatro toros del Colmenar Viejo, Cantaritos.

(Instantáneas del Sr. Gonzales Miralles).



FERNANDO HERRERO, CANTARITOS



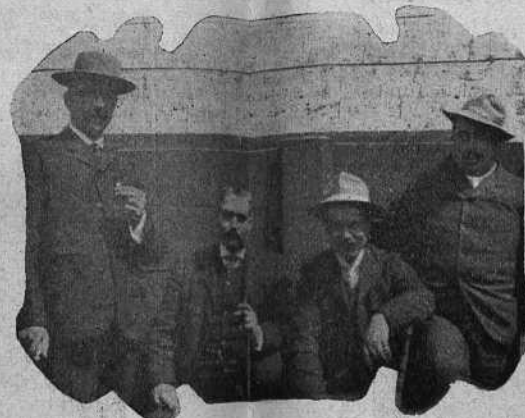
TORERITO DE MADRID Y CANTARITOS ANTES DE LA CORRIDA

el día 4 del corriente en que les fué otorgada la plaza, hasta la fecha, el Sr. Perelátegui, socio de la empresa designado para la combinación de toros y toreros, persona dignísima, como todos sus compañeros y un gran aficionado, venciendo mil dificultades y sacrificándose sólo por presentar buenas novilladas y complacer á la afición ha comprado reses para las mismas á los Sres. Aleas, Clairac, Terrones, Marqués de Villagodio, Filiberto Mira, Cura de la Morena, Carlos López Navarro, Patricio Sanz y Victoriano Cortés y contratado á los diestros Mazzantinito para los días 29 de junio y 25 de julio, Regaterin, Rerre, Moni, Gallito-chico, Bienvenida, Corchaito, Platerito, Limiñana y Calerito de Zaragoza, estando además en negociaciones con Camisero y Manolete.

Las combinaciones de toros y toreros no pueden ser mejores, y si las corridas no agradan á los aficionados, nunca podrá culparse de ello á la empresa, la cual nos ha demostrado poner de su parte todo cuanto ha podido para el brillante resultado de las mismas.

Dicho esto, lo cual no deja de ser un deber enterar al público de lo que cada cual hace por complacerle, paso á reseñar ligeramente el resultado de la primera novillada organizada por dicha empresa.

El cartel le componían seis toros de D. Juan M. Sánchez de Carreiros (Salamanca) estoqueados por los diestros Fernando Herrero,



LA EMPRESA DE LA PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID, SRES. PALACIOS, REGUERA, PERELÁTEGUI Y ARÉVALO



VALERITO PASANDO DE MULETA Á SU PRIMER TORO



CANTARITOS, EN UN DESCANSO

Cantaritos y Manuel Gallego, Valerito.

A la hora de empezar la corrida, la entrada es regular y el calor que se siente insoportable.

ARTURO GRANDE



# NOVILLOS EN SANTANDER

12 mayo, de 1904

Con buena entrada, tarde espléndida seis novillos de Tabernero y Campitos, Calerito y Al manseño, celebróse el jueves la corrida suspendida el domingo pasado por causa del tiempo.

Los bichos lidiados fueron en general grandes de cornamenta y bien presentados, aunque de poca sangre, llegando casi todos ellos huidos á muerte efecto de la desastrosa lidia que les dieron la gente de á pie y de á caballo.

CAMPITOS. Hizo en su primer toro una magnífica faena, estuvo valiente en demasía, dado que el animal buscaba el bulto que era un primer; lo despachó de una soberbia estocada saliendo tronpicado sin consecuencias, gracias á que el animal cayó como una pelota sin necesitar la puntilla. (Ovación grande y merecida).

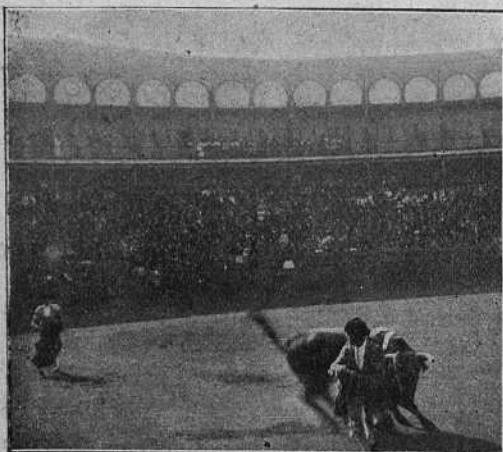


CALERITO Y SU CUADRILLA

Si ladrón llegó su primero á la hora de la muerte, peor llegó su segundo, por cuya razón hizo Campitos la faena desastrosa, no logrando dar el pasaporte al burel sino después de cinco pinchazos y media estocada. En la brega y quites cumplió. Dirigiendo, nulo.

CALERITO. Muy bien estuvo en su primero, aunque algo desconfiado, entró á matar con mucha guapeza agarrando una estocada superior que le valió la oreja y muchas palmas. En su segundo fué el reverso de la medalla; tras pocos muletazos despachó al bicho de un golletazo, que le hizo escuchar una ovación... de pitos. Admirable en un par de banderillas en silla que puso al segundo toro; con la capa y en quites, trabajador.

ALMANSEÑO. Trasteó al primero con tranquili-



CALERITO Á LA SALIDA DE UN QUITO

dad y entrando bien agarró una estocada baja que bastó. Despachó al segundo de un pinchazo y media bien colocada.

En el tercer toro hizo el quiebro de rodillas con bastante limpieza y en el cuarto dió el salto de *Cacheta* saliéndole un poquito desigual por tropezar en el morrillo, se le aplaudió mucho la intención.

En quites bien.

De los piqueros Cerrajas. De los peones nadie. El presidente á la altura del peor de los presidentes. Caballos muertos, doce.

R. G.<sup>a</sup> S.



OVACIÓN Á CAMPITOS POR LA MUERTE DE SU PRIMER TORO

(Instantáneas de Ramón García Socasa)

# FUERA DE BARCELONA

*Palma de Mallorca, 17 mayo 1904*

Parece que ahora nuestra paisana afición la ha dado en celebrar una corrida de novillos cada vez que se presenta ocasión para efectuarla, sea el día que fuere.

El día que estuvo S. M. el Rey en Palma, celebraron una, de la que ya di cuenta á los amables lectores de LA FIESTA NACIONAL y el día de su cumpleaños, nuestro paisano Jaime Clar (Moreno) celebró otra *en honor de los marinos ingleses*, pero no dió el resultado que se esperaba.

De los novillos fué bueno solamente el lidiado en segundo lugar, los restantes dieron algún juego, pero todos mostraron marcadas tendencias á la fuga y gran dosis de mansedumbre; en esto sobresalió el cuarto que hasta de su sombra huía.

MORENO. Al primero lo despachó de una estocada algo ladeada. Al segundo, previos algunos pases de lucimiento, uno de ellos de molinete, lo remató de una superior estocada (ovación y un cajón de habanos con que le obsequió un espectador). Al tercero, después de un trasteo regular, lo mandó para las mulillas de una estocada un poco caída. Al cuarto ya fué otra cosa, por causa de un varetazo que sufrió en el brazo derecho no podía coger el estoque y tuvo que pinchar en cuatro ocasiones, porque el bicho huía como un bendito.

Con el capote se hizo aplaudir en varias ocasiones, al banderillar el cuarto toro fué cogido por la ingle derecha y por el pecho sin más consecuencias que la taleguilla y camisa rota y dos varetazos.

Los peones sufrieron también algunos revolcones, salvo Cantares que fué el héroe de la risa...; merece palmas El Rubio por lo trabajador y voluntarioso.

La entrada floja.

ANTONIO TUR

*Burdeos, 12 mayo 1904*

Toros Carreros; mal presentados y defendiéndose á la hora de la muerte, contribuyendo á ello la mala lidia de que fueron objeto. Aceptaron 29 puyazos por 9 caídas y 11 caballos muertos.

SALERI. Tuvo una tarde desastrosa; al primero lo mató á la media vuelta, tras destetable faena. A su segundo lo pinchó trece veces, duró la faena 25 minutos oyó dos avisos y una bronca

de P. P. W. En en el último estovo algo mejor: Saltó bien á la garrocha; banderilleó lucidamente; en quites y brega no hizo nada de notable.

REGATERÍN. Recibió una parodia de alternativa de manos de Saleri en el toro que rompió plaza. Estuvo muy aceptable en sus tres toros especialmente en el cuarto que brindó á la Asociación Taurina de Burdeos; puso un buen par de banderillas al cambio al quinto toro de la tarde.

Piqueros y peones, delestables; presidencia acertada; tiempo y entradas buenas. Hasta el 17 en que toreaan reses de Trespalacios Guerrerito y Lagartijillo.

PITONCITO

*Tolosa, 15 mayo*

Toros Carreros, buenos. Mazzantinito bien en dos toros y superior en otro.

Almanseño muy bien en uno, superior en otro y regular en el último. Rejoneador Ledesma, ovacionado.

JUANERILLO

*Arlés, 23 mayo*

Toros de Carreros, cumplieron. Moreno de Algeciras y Chico de la Blusa, aceptables toreado y matando.

En banderillas magistrales, ovacionados.

EL CORRESPONSAL

*Jaén, 16 mayo de 1904*

La novillada celebrada hoy fué malísima.

El ganado flojo; tanto los maestros como el peonaje, me resultaron unos suicidas.

El Niño de Gebres, mató á su primero de una delantera y un descabello al primer intento; en su segundo necesitó darle tres estocadas y cuatro pinchazos; la muleta en sus manos no le sirvió para nada, el tal Niño no conoce su empleo.

Frasculito á su primero le dió dos pinchazos, seguidos de un bajonazo indecente; en su segundo oyó dos avisos, después de propinar al bicho infinidad de pinchazos, por fin se echó el animal y el puntillero acertó á la primera.

Ambos espadas merecieron ir á 'a carcel.

RÁPIDO



Rivera del Fresno, 16 mayo

Los toros de Rivera fueron buenos y bien presentados, sobresaliendo el segundo.

Mazzantinito de Sevilla estuvo toda la tarde

superior; fué sacado en hombros en medio del mayor entusiasmo.

Visto el éxito alcanzado por dicho diestro, la empresa á vuelta á contratarlo para dos corridas en el próximo mes de junio.

MINGOLO

## UN ANIVERSARIO

Las luctuosas crónicas taurinas registran en sus páginas, como una de las más tristemente célebres, la fecha del 27 de mayo de 1894.



MANUEL GARCÍA, ESPARTERO

No puede olvidar la presente generación, contemporánea del valiente torero Manuel García Cuesta, el grito de horror lanzado al unísono por el pueblo madrileño la tarde del referido día, ante la espantosa tragedia que hizo famoso al primer

miureño de la corrida, colorao, ojo de perdiz, listón, delantero y astifino.

Sus colegas de lidia Zocato y Fuentes, tampoco habrán olvidado los veinte minutos de estertor agónico que brutalmente cortaron los ensueños del desgraciado Espartero.

Contaba veintiocho años y ante la bonita fortuna conseguida, pensó retirarse del arte á la siguiente temporada de 1895; pero la negra suerte que por doquiera le acompañó, desde sus primeros pasos en la carrera, quiso disponerlo de otra forma y disfrazada con el nombre de Perdígón, le arrebató la vida.

La muerte del valeroso diestro sevillano, está presente en la memoria de todos los aficionados. España entera la recuerda aún... y no faltarán amigos y admiradores que le rindan tributo de simpatías, á quien tantas supo merecer, como tampoco sus paisanos dejarán de colocar cariñosamente unas simprevivas sobre la solitaria tumba del cementerio de San Fernando, donde yace esa gloria verdad de la tauromaquia, cantada sin cesar en melodiosos trinos por las multicolores avejillas que se posan en el ciprés que le da sombra.

¡Pobre Maoliyo!

Su temeridad, su valor, formando interesante *pendant* con la elegancia y clasicismo de su buen amigo y mejor compañero Guerrita, lograron despertar la afición, del letargo en que la sumieran las retiradas de los colosos *Rafael primero y Salvador único*.

REHILETE

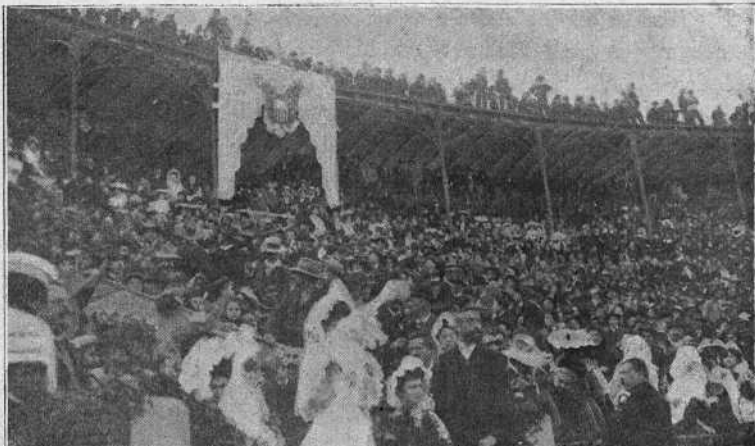
## DESDE CASTELLON

BECERRADA ORGANIZADA EL 12 DE MAYO DE 1904 Á BENEFICIO DE LAS FIESTAS DE JULIO

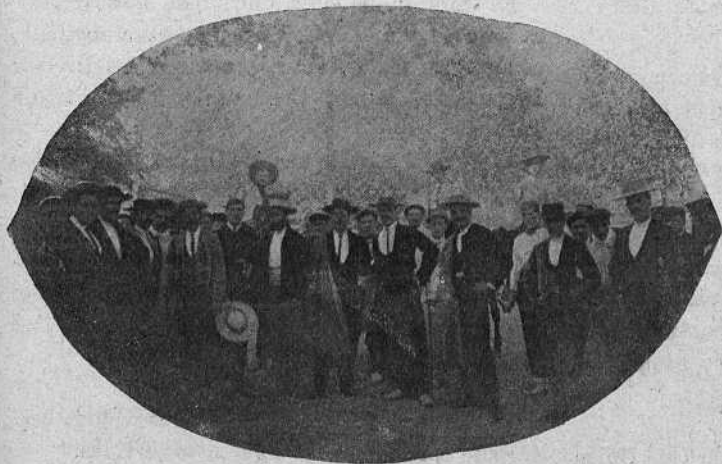
Castellón entero ha demostrado un grado de cultura y amor á su pueblo natal, digno de alabanza é imitación en todos conceptos, pues todos los elementos, á cual más, han contribuido á la buena organización de esta becerrada cuyos productos han sido para dar mayor realce á las fiestas de julio.

Las moñas y banderillas, regalo de las simpáticas y hermosas presidentas y señoritas de esta localidad, han sido un derroche de lujo que revela, á la par que su gran amor á esta ciudad, un gusto verdaderamente artístico.

A las cuatro en punto, se



ASPECTO DE LA PLAZA ANTES DE LA CORRIDA



LA CUADRILLA DE JÓVENES AFICIONADOS

**LOS ESPADAS.** Si no hubiéramos conocido á los matadores casi creyéramos que estábamos presenciando la faena de cuatro novilleros de cartel. En el primer tercio, lograron distinguirse el señor Guerra por su valentía y el Sr. Aznar por un conocimiento perfecto en las suertes; en el segundo el Sr. Torre y en el tercero el Sr. Aznar en el manejo de la muleta y Guerra y Delgado en lo certeros que estuvieron con el estoque.

Los cuatro recibieron el correspondiente regalo de su madrina.

**LOS TOROS.** Fueron escurridos de carnes, negros y con buenas velas, dignos de figurar en tal becerrada por lo bravísimos que resultaron.

Los picadores y banderilleros bien en todo y la dirección de la lidia, á cargo del valiente novillero Dauder, estuvo muy acertada.

NENE

presentaron en el palco de respeto el Excmo. Sr. Capitan General de Valencia, Sr. Loño y en el de honor, las presidentas señoritas D.<sup>a</sup> Clara Emilia Manrique de Lara, D.<sup>a</sup> María Juan, D.<sup>a</sup> Lolita Vilar, Doña Laura Fuertes y D.<sup>a</sup> Anita Diez de Oñate, madrinas respectivamente las cuatro últimas de los Sres. Delgado, Guerra, Aznar y Torre que eran los brindados á matar cuatro becerros de don Antonio de Tallada. (Tortosa).

La plaza adornada en ruedo, palcos y barreras, ofrecía un conjunto verdaderamente artístico y encantador, como no ha visto este público y puede que tampoco muchos de España, pues á falta de localidades en la plaza, tuvo que emplearse el tejado de la misma.



DELGADO PASANDO DE MULETA



# NOTICIAS

Por razones que no conocemos, se ha desistido de celebrar en nuestra plaza la corrida de toros á beneficio del Asilo Naval, por cuyo motivo hemos retrasado la publicación del número extraordinario que ofrecimos dedicar á dicha corrida benéfica; esto no obstante como jamás ofreceremos cosa que no podamos cumplir, nuestro extraordinario será el número anterior á las fiestas de San Juan, y contendrá magníficas instantáneas, profusión de grabados, el retrato de los matadores en color, todo en papel *couchée* y al precio de 20 céntimos.

En el Puerto de Santa María y en los días 10 de julio y 28 de agosto, se celebrarán dos corridas de toros. Algabeño, tomará parte en las dos.

El 24 de junio en Vinaroz se celebrará una corrida con toros de Lozano y Chicuelo y Gallito.

Por exceso de original, dejamos ya compuesto para el próximo número, la reseña (con instantáneas) de las novilladas celebradas los días 12 y 15 en Bilbao por Bienvenida y Cocherito.

Don Francisco Mostache, empresario de la plaza de toros de Avila, está organizando para las fiestas de Santa Teresa, dos corridas, una de toros y otra de novillos, sin que hasta la fecha se sepan los nombres de los toreros y ganaderías que han de ir.

Muchos plácemes merece el Círculo de la Unión Mercantil é Industrial de Gijón, que haciéndose eco de los justos deseos de la afición gijonesa y en vista de que la empresa de aquella plaza no daba corridas este año, ha abierto una suscripción entre los socios de dicho Círculo con objeto de dar por su cuenta corridas de toros y novillos; la suscripción alcanzó á los ocho días la respetable suma de 35,000 pesetas, cantidad suficiente para emprender su objeto, con esperanzas de éxito.

El empresario de la plaza de toros de Gijón Sr. Dindurra, se ha puesto por entero á la disposición de la Comisión Organizadora y tan valiosa cooperación, ha hecho que se hayan señalado las primeras novilladas para los días 29 del presente mes y 2 y 5 del próximo; aunque no están todavía ultimadas las combinaciones; dáse por seguro que en la novillada del 5, tomará parte la notable

cuadrilla de jóvenes toreros gijoneses, en la que figura como espada el modesto diestro Covadonga.

Ostioncito y Moro matarán cuatro bichos cuneiros en Avila con motivo de la festividad de San Pedro.

El día del Corpus se celebrará en Bilbao, una corrida de toros con Morenito de Algeciras y Lagartijillo.

El día 5 del próximo mes de junio se lidiarán en la plaza nueva, dos toros de Lozano, dos de Torres Cortina y dos de Otaolaurruchi, por los espadas Almanseño, Mazzatinito y Gallitochico.

La empresa del circo taurino de Jaen, organiza para el día del Corpus una buena novillada estando en tratos, entre otros con los diestros Bienvenida, Rerre, Corchaito y Cocherito de Bilbao.

El ganado será de una de las más acreditadas ganaderías andaluzas.

Hemos conferido el cargo de corresponsal literario de LA FIESTA NACIONAL, en Burdeos al inteligente aficionado de aquella población Don Raymond Massontier.

El novillero Isidoro Martí, Flores ha sido contratado para torear las siguientes corridas:

29 mayo en Valencia con Bienvenida y toros de Romero, 30 y 31 mayo en Teruel y toros de Patricio Sanz, con Mazzatinito y Gallitochico y 5 de junio en Utiel donde matará cuatro toros de D. Higinio Flores.

Fuentes ha manifestado que no toreará en Madrid ninguna corrida, excepción hecha de la de la Asociación de la prensa.

Dícese que en breve debutará en Madrid, el novillero bilbaino Rufino San Vicente, Begoña.

Hemos recibido la visita de nuestro estimado colega A Arena de Lisboa, con el cual establecemos gustosos el cambio.

## CORRESPONDENCIA

R. G. S.—Huesca.—Mándenos su domicilio

Rodríguez.—¿Se puede saber quien es usted para tener la pretensión de que le insertemos esos tres telegramitas?

Hule.—Alicante.—Su revista siendo del 15, resulta añeja; mándelas enseguida.

Despejo.—Pamplona.—Bueno, como todo lo suyo; pero preferimos no publicarlo, para evitar una polémica con la gente del sable.

Más Suarez.—Madrid.—Aceptado su trabajito; entra en turno.

R. Massontier.—Burdeos.—Queda usted complacido. Recibirá carta nuestra con instrucciones.

Sabater.—Madrid.—Recibirá los números que nos pide. Hasta ahora no hemos publicado ningún extraordinario. Gracias por sus elogios.

Nene.—Castellón.—Por exceso de original hemos suprimido párrafos de su revista; dispense.

Santos.—Bilbao.—Un soneto á Fuentes y con estrambote, por añadidura me parece fuera de lugar.

Correspondencia: apartado de Correos, 88

## GUIA TAURINA

### Matadores de toros

Rafael González, *Machaquito*.—A su nombre. Córdoba.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Dou 5, Barcelona.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A su nombre. Córdoba.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A su nombre. Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

### Matadores de novillos

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Zaragoza.—A D. Manuel Acedo. Calle San Dámaso, 1. Madrid.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Antonio Boto, *Regaterín*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón 7. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A don Manuel Alvarez. Calle de Jesús del Gran Poder, 103 Sevilla

José Peguero, *Peguero*.—Rascán, 39. Huelva.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A D. Manuel Acedo. Calle San Dámaso, 1. Madrid.

Cándido Fernández, *Moni*.—A D. Antonio Díaz Horno de la Trinidad, 1. Córdoba.

José de la Torre, *Finilo*.—A D. Antonio Montes. Vega Larga, 25. Huelva.

Antonio Moreno, *Machaca*.—A su nombre. Feijóo, 1. Sevilla.—A D. José Salvatierra. Huilladero, 26. Madrid.

Felix Ruiz, *Niño Felix*.—A su nombre. Cammino de Huétor, 18. Granada.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A Don Cándido Mira. Pasaje del Payés, 9. Barcelona.

## LA FIESTA NACIONAL

### SEMANARIO TAURINO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50. — BARCELONA

REDACTADO POR LOS MEJORES ESCRITORES TAURINOS

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas, artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc., etc.

Se publica los sábados, con el programa de la corrida y el nombre y señas de los toros

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: PLAZA DE TETUÁN, 50. — BARCELONA





PERCANCES DEL OFICIO