







EMIGDIO TATO AMAT  
(TACITO GARRETA)

# LOS FENÓMENOS DE TETUAN



PROLOGO DE MANGUE  
PELICULA DE HEREDERO  
EPILOGO DE SOLIS



LOS FENÓMENOS DE TETUÁN

---

TEMPORADA DE 1914

9



# LOS FENÓMENOS

## DE TETUÁN

TEMPORADA DE 1914

MATADORES • BANDERILLEROS • PICADORES • SUB-  
BALTERNOS • COGIDAS • OREJAS • FRACASOS • CA-  
PITALISTAS • TOROS • MÉDICOS • EMPRESARIOS  
AUTORIDADES • REVISTEROS • ESTADÍSTICAS, ETC.

**HISTORIA COMPLETA DE DICHA PLAZA**

**JUICIOS PROPIOS Y AJENOS**

— POR —

**EMIGDIO TATO AMAT**

— (TÁCITO GARRETA) —

PRÓLOGO DE SANTIAGO ORIA "MANGUE"

:: :: PELÍCULA DE :: ::

ANTONIO HEREDERO

:: :: EPILOGO DE :: ::

:: RAFAEL SOLIS ::

---

Es propiedad de su autor.—Queda hecho el depósito que marca la ley.

---

## A Rodolfo Gaona

*A ninguno mejor que a ti.*

*Te dedico, pues, este libro para que en tus días de gloria recuerdes la Plaza de Tetuán, donde tomaste la alternativa.*

*Muchos de los que fueron tus compañeros, quedaron rezagados. Estos y otros modestos lidiadores, todos admiradores de tu valor y arte, necesitarán, tal vez, de tu auxilio.*

*Ayúdales.*

*Te lo ruega*

*El autor.*



## PRÓLOGO

*Tengo el gusto de presentarte, lector, a D. Emigdio Tato (por mi fe de caballero te juro que el nombre de mi presentado está en el martirologio cristiano), "Tácito Garreta" por mal nombre taurino, malo en quien lleva como propio un apellido que fué alias de un torero glorioso.*

*—Bueno, y a usted ¿quién le presenta?*

*—Pues a mí no me presenta nadie, ni hace falta, porque no pienso escribir libro alguno de toros ni de toreros.*

*Acepta de buen grado la presentación, y entra, lector, sin prevenciones ni recelos, en las páginas de LOS FENÓMENOS DE TETUÁN, seguro de que en ellas has de encontrar algo más sustancioso que cifras y nombres, más sugestivo que datos estadísticos, algo, tal vez mucho, de historia y bastante, que quizá te sepa a poco, de juicios, de opiniones, de rasgos personales del autor del libro.*

*En éste, deja Emigdio Tato, como dejan todos los autores en sus libros, las trazas de su alma, y la de "Tácito Garreta" no es un alma vulgar, de las que están llamadas a confundirse entre la multitud innúmera del Purgatorio, término medio de la vida futura. De ser una realidad los cuatro lugares que ofrece post vidæ el catolicismo, Emigdio Tato irá a sentarse a la diestra de*

*Dios Padre o a la siniestra del Excmo. Sr. D. Pedro Botero. Me inclino a creer que en este sitio nos encontraremos.*

.....

*Te decía, lector, que abrieras este libro seguro de que en cualquiera de las páginas que fijaras tus ojos hallarías atractivos suficientes para cautivar la atención, espolear la curiosidad y hacerte recorrer, con fruición y deleite, las amenidades de que está plagado.*

*Ante ti desfilarán en interminable caravana los fenómenos de Tetuán, los héroes anónimos que, inflamados por el aura santa de la popularidad, por el amor a la gloria y algún tanto por cariño al dinero, luchan denodados en esta su primera etapa, y triunfan los fuertes, los bravos, los escogidos de la fortuna, o caen vencidos en la pelea, con el cuerpo roto, otros muchos que afrontaron la muerte para ganar la vida, o con el alma destrozada por la desilusión los que por defender la vida esquivaron, medrosos, la muerte.*

*No temas, sin embargo, que el autor te corrompa las oraciones, te amargue las horas con la exhibición de las desdichas de que suele ser escenario la placeta de toros de Tetuán. No te hablará de la explotación inicua de que suele ser objeto para algunos empresarios sin conciencia la carne de torero, ni te enterarás del dinero que pagan estos desdichados por su primera exhibición ante el público, jugándose la vida en la jornada.*

*"Tácito Garreta" busca el lado amable de las cosas, y te hablará de grandes estocadas, de ovaciones y de orejas.*

*En el cuadro histórico de la Plaza de Toros de Tetuán*

*no ha empleado el pintor más que colores gratos a la vista; el rojo y el negro no los tenía en la paleta.*

*Una tendencia digna de encomio palpita en este libro: la de fomentar la escuela taurina, que es el sueño, sin realidad hasta ahora, de todos los preceptores taurómicos, tratando de evitar con ello el penoso aprendizaje actual; propósito muy noble, pero fracasado siempre por varias razones, entre las que resaltan la insuficiencia de los locales con relación al crecido número de aspirantes a discípulos (ni más ni menos que lo que sucede con la instrucción primaria), los "derechos de matrícula" y de examen, insuperable obstáculo para los capitalistas educandos, que hallan más fácil, más asequible a sus afanes de ilustración en relación con sus medios económicos, la "enseñanza libre" de las capeas que la "oficial" de las escuelas taurinas.*

.....

*Y basta de prólogo.*

*¡Adelante, señores! Pasen sus ojos por las páginas de LOS FENÓMENOS DE TETUÁN, el libro de los humildes, de los que luchan por un ideal, sagrado como todos los ideales, y modesto en medio de su grandeza, el ideal ¿de una realidad? No; de una esperanza: la de ser torero, para después de serlo, triunfar o ser vencido en una nueva lucha con la competencia, más dura que la lucha con los toros, nobles al fin, fieros, pero con fiereza sometida a reglas; llegar a la cumbre donde destacaron las grandes figuras del toreo, quedar entre el montón anónimo de los vulgares o pasar a la posteridad, en plena juventud, con billete comprado al precio de la vida.*

MANGÜE.





# PELICULA EN COLOR

---

## **Al cuarteo.**

Complicarme a mí en un libro de toreros y nombrar al ciego Fidel perito tasador de alhajas en el Monte de Piedad, son dos cosas igualmente absurdas que sólo se le ocurren a este pintoresco señor Emigdio, capaz de mantener con bizarro ardor las mayores arbitrariedades.

Y no obstante su pretensión, tiene cierta lógica, si bien hay que forzar un poco la imaginación.

El se ha dicho: Todo buen español tiene dos altos deberes sociales a que atender preferentemente.

Distinguir un pase ayudado de uno de pecho y tener su piececita más o menos lírica, en tres cuadros por lo menos.

Y esto admitido, como Emigdio sabe que yo asomé al proscenio mi pieza, con mediano regocijo del senado, calcula que estoy en el deber de echar mi cuarto a espadas, o mis diez céntimos a banderillas, en este libro de *pitonudas* orientaciones.

Esta es la razón de la intromisión mía en este libro, que su autor pretende convertir en una especie de Catecismo del Padre Ripalda, necesario a todo el que quiera elevarse de la inmortalidad al alto asiento, ascendiendo pitón arriba, bien en Tetuán o en cualquier Plaza de Toros de la tierra. Yo debía hacer os ahora un bonito párrafo ditirámico sobre la importancia social de un par al sesgo, pero no quiero hablaros de la fiesta.

Bastante tenéis, bravos lectores, con ese amenazador arsenal de cifras, nombres, apodos y otros objetos similares con que os obsequia el autor, audazmente espléndido.

No estaría mal, como plato de entrada, un parrafito al sol, a la arena y a la sangre, pero le juzgo hartos sobado.

¿Vamos a los toros? Eso varía. LOS FENÓMENOS DE TETUÁN es un titulito que no tiene realmente desperdicio.

No son los toreros los únicos fenómenos.

En las fiestas taurinas de la popular y polvorienta barriada—dicho sea sin ofender el decoro representativo de su primera autoridad municipal—surge una duda sobre quién es el verdadero fenómeno.

A veces matar seis toros de otras tantas estocadas suele hacerlo un torero en ésta o en otra Plaza.

Lo que no puede hacer ningún mortal, desde

Nicolás de Rusia hasta el propietario y jacarandoso director del *The Kon Leche*, es asegurar un domingo del mes de mayo, a las dos de la tarde, que va a los toros de Tetuán.

Y ya ven ustedes. El Zar de Rusia piensa tomar Berlín, pero no intenta tomar un tranvía en la Puerta del Sol, en una tarde estival, para ir a una fiesta taurina en Tetuán. Esto sería demasiado serio.

Pues yo lo he padecido, con premeditación y alevosía. Después que me vi entre los dos guardias civiles que guardan la puerta del mencionado circo taurino, y, por consiguiente, al amparo de coques, de soldados de Caballería y de caballerías de soldados, me creí con más derecho a ser considerado fenómeno que *Gabardito* con uno de esos *pares cortos*, a los que en verdad concede demasiada importancia.

Cito los pares de *Gabardito*, porque es el límite de mi erudición taurina.

Yo soy así. No entiendo de una cosa, y lo digo; otros tampoco entienden, y se lo reservan.

Pero, en fin, ya he citado a *Gabardito*, y como esto me da cierta autoridad a la valenciana, me creo en el caso de continuar.

Yo he salido un domingo de mi domicilio con un amigo, el cual me complicó en una visita a los toros de Tetuán.

Nos fogueó el sol bravamente en el intermina-

ble boulevard, y al fin ganamos la glorieta de Bilbao. Allí hubo que tomar café, adquirir unos cigarrillos habanos de Gijón y hacerse lustrar las botas.

Según mi amigo, todo esto era indispensable. ¿Vas a ir a los toros sin tomar café? ¿Vas a entrar en el tendido sin un cigarro puro? ¿Vas a ir a la Plaza sin limpiar las botas?

Y se ponía tan serio, que tuve que resignarme a todo.

Encafetados, charolados y humeantes surgimos otra vez en la glorieta en demanda del tranvía.

¡El tranvía!

Sí, sí. Parecía que los habían construído llenos ya de viajeros. Todas las puertas venían obstruídas, si no precisamente a piedra y lodo, al menos a soldado y criada de servicio.

Algunas eran ocupadas totalmente por un dorso enorme ceñido por una falda que lucía al sol grandes botones dorados. Otras parecían Cuerpos de guardia o Comisarías de distrito.

Un soldado, dos soldados, tres soldaditos.

Un guardia, dos guardias, tres guardias.

Aquellos coches parecían ir a la línea de fuego.

—Mira, chico, vamos a tomarlo al Tribunal de Cuentas.

Allá fuimos, evitando pisotones, calle de Fuen-carral abajo. Ante el Tribunal había un mitin, que también esperaba al suspirado coche, que no llegaba.

Siguió nuestro paseo hasta la red de San Luis, y allí nos cruzamos con los toreros, que ya iban sudando, molidos y ajetreados por el lento trote de los jamelgos de su jardinera.

Un aficionado se nos agregó, y juntos fuimos a la Puerta del Sol. Los coches seguían llegando atestados.

—Lo mejor que hacen ustedes es ir a tomarlo a Antón Martín.

Este sano y locomotivo consejo nos le dió una florista, a la que no habíamos comprado un precioso *bouquet* porque le dijo a mi amigo que era gallista.

Saturado de santa indignación belmontiana, entramos la calle de Carretas y llegamos al suspirado sitio; pero no hubo manera de colocarnos.

—¿Pero dónde demonio cargan estos tranvías?

—Ahí abajo. En Atocha—contestó un guardia urbano.

Poco después descendíamos, algo mohínos, por la cuesta, y nos instalábamos en la explanada de la estación. Todo inútil.

Mi amigo, indignado y violento, se precipitó Pacífico adelante, y yo le seguí.

El éxito fué completo. A las seis de la tarde tomábamos una cerveza en el Puente de Vallecas, sin haber visto que un solo tranvía ascendente tomase ni dejase un viajero.

¿Dónde cargan los tranvías los días de toros? Es un misterio.

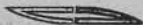
No fuimos aquella tarde a Tetuán, ni hemos vuelto.

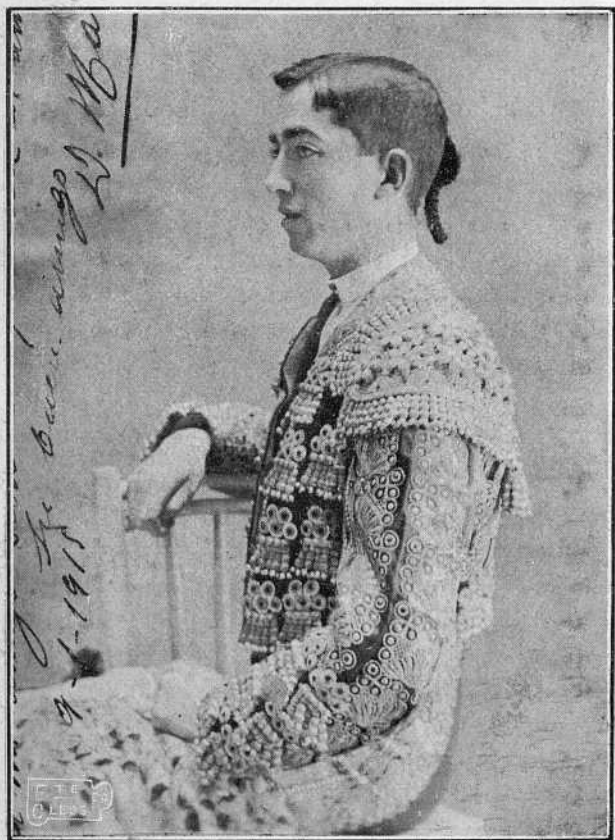
Esta es la razón de que no pueda hablaros de Tetuán ni de sus fenómenos, dejando a Tato esa tarea de cifras, nombres y estadísticas, para la que tiene tan admirables condiciones.

¿Cuándo iré yo a Tetuán?

Así que tenga necesidad de ir a Jetafe, saldré de mi casa con ánimo de ir a esa Plaza absurda, en la que se alzan tan enormes ilusiones, para morir a poco bajo una compresa de algodón hidrófilo.

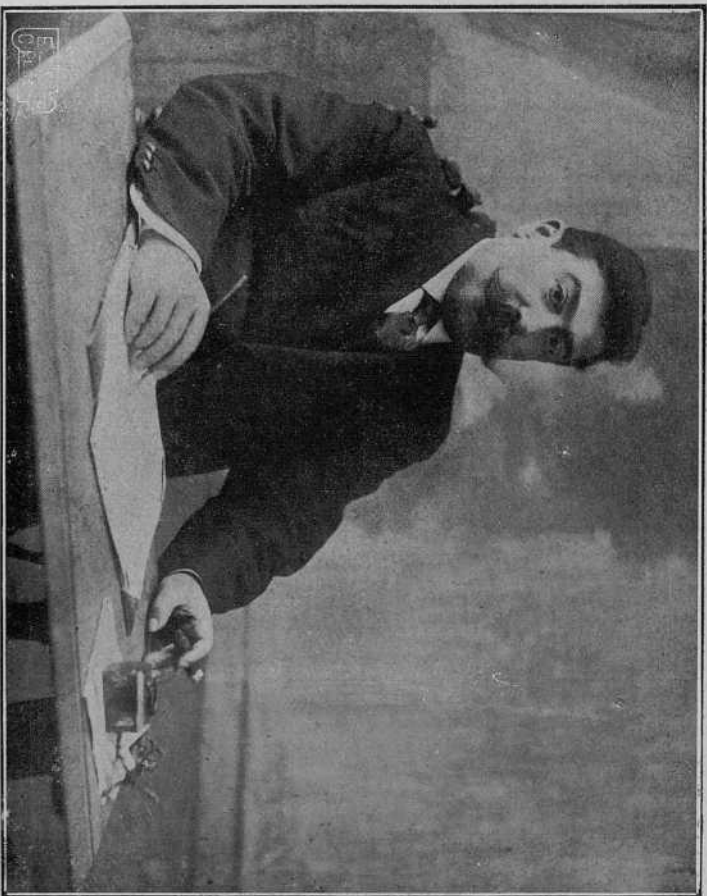
A. HEREDERO.





## Doroteo Marín

Excelente banderillero que, por virtud de sus faenas en Tetuán, irá la próxima temporada con *Mazzantinito*. También como matador obtuvo éxito.



**DON BASILISO G. REDONDO**

Popularísimo ex-Alcalde de Tetuán de las Victorias, muy querido del público y toreros.



# ALGUNAS PALABRAS

---

Desde hace más de siete años, hago la información de las corridas que en esta Plaza se celebran.

En *El País* he contribuído a crear muchos prestigios y he matado muchas ilusiones.

Nuestro lápiz, guiado por la más perfecta imparcialidad, va dejando en las cuartillas cuanto sucede en el transcurso de cada corrida, y a veces tiene que describir escenas de entusiasmo, ensalzar faenas colosales; otras, censurar la presencia de gentes incultas en el arte que dejaran la cantera o el muelle, creyéndose «fenómenos».

Escribimos con frialdad, aparentando no entusiasrnos ante el arte, disgustarnos ante el fracaso o conmovernors ante la desgracia; pero hay momentos en que faenas heroicas mueven nuestras manos en entusiasta aplauso, asoma a nuestra cara una mueca de desprecio o nos levantamos del asiento impulsados por el ¡ay! que arranca la cogida.

Y es que en los toros, el periodista, como todos, no puede sustraerse a la emoción.

\* \* \*

En estos años, he visto pasar por la arena de Tetuán inmensa caravana de "fenómenos"; unos volvieron; los menos, brillan ahora como astros de primera magnitud; los más, hubieron de convenirse de que torear no es un juego comun a todos y que no tan fácilmente se dan las verónicas, se cambian banderillas cortas, se pasa de muleta con destellos de arte, o se deja una estocada en lo alto.

Los que fracasaron, como los que vencieron, tienen desde luego mi simpatía.

No es un inconveniente la frecuencia de los debuts, al contrario. A nosotros nos parece admirable que se renueve la gente, porque así los vencedores o los vencidos dejan el lugar en el cartel para otros que sueñan con fantasías o con realidades.

La Plaza de Tetuán, funcionando en esta forma, queda reducida a una Escuela Taurina, necesaria a la afición, para en ella dar los primeros pasos por el "mundo del toreo".

Bien se puede decir que, salvo contados casos, Tetuán es el ruedo, primer escalón obligado para cuantos pretenden escalar la cumbre del toreo.

¡La Escuela Taurina! He ahí por qué nosotros

tratamos con cariño las ocurrencias de ella, queriendo beneficiar a los humildes de la coleta.

\* \* \*

Por esta misma consideración nos propusimos escribir este libro.

Tiende a fomentar la escuela de la tauromaquia, a reformarla en lo posible, a introducirle cuantas mejoras necesite, según el tiempo vaya demostrando su necesidad, para de este modo hacer menos alto, menos pesado, ese primer peldaño que los modestos "fenómenos" han de subir.

\* \* \*

No es una empresa fácil hacer un libro completo, recogiendo hasta los más insignificantes detalles de las corridas celebradas en 1914.

Sobre todo cuando la obra se comienza tarde, cuando se trata de toreros sólo de un día y que nadie sabe dónde paran; cuando algunos de los conocidos se niegan a dar datos de su vida, quizá endiosados por un valor que no existe, y cuando se quiere que la obra abarque tal número de noticias que la haga, si no interesante, amena y bien escrita, por lo menos de conveniencia para las Empresas y para los toreros.

Hemos barajado nombres, fechas, detalles; buscado colecciones de periódicos, textos taurófilos; acumulado cuantos elementos hallamos para perfeccionar nuestra modesta obra, que ofrecemos al público.

Los toreros encontrarán en ella el relato de sus faenas, buenas o malas; los ganaderos el resultado de sus reses; el público, nombres y cifras que si bien Empresas y toreros necesitan para sus negocios, el público aficionado necesita para su distracción.

\* \* \*

Pretendemos hacer este libro todos los años. De antemano, contamos con el auxilio de cuantos felices mortales vistan el traje de luces y pisen el histórico ruedo de Tetuán durante la temporada de 1915.

A ellos, en primer lugar, les ha de convenir la mayor perfección de un libro que se hace sin ninguna esperanza de lucro, y con la sola idea de protegerles.

Si así lo hacen, el público se lo premie; si no, se lo demande.

\* \* \*

Muy agradecido a cuantos directa o indirectamente se pusieron a mi disposición para aportarme datos.

Mi compañero y maestro Santiago Oria *Mangué* me ofrece el prólogo; otros compañeros, Heredero y Solís, me prometen una graciosa película y un vibrante epílogo, respectivamente.

El Sr. San Julián contribuyó en gran manera a

que podamos publicar una historia de la Plaza lo más completa posible. A todos mi agradecimiento.

\* \* \*

Ahora, lectores, perdonar esta explicación, quizá larga, y pasad, si queréis, a LOS FENÓMENOS DE TETUÁN.





# LA PLAZA DE TETUAN

---

## AYER · HOY · MAÑANA

Por el año 1870 comenzó a edificarse la Plaza de Toros de Tetuán de las Victorias, por un señor conocido en aquel pueblo por D. Ramón *el Secretario*.

Poco tiempo después D. Ramón moría asesinado en los terrenos propiedad de la Plaza.

Terminada la construcción, y después de haberse corrido en ella algunas vaquillas, pasó a la propiedad del Sr. González, y más tarde, cuando éste murió, a la de sus hijos D. Manuel y D. Javier González Hevía.

Muchos años estuvo utilizándose la Plaza como parador.

Muerto D. Javier, la parte de su propiedad pasó a sus hijos menores, a los que todavía pertenece.

Desde hace muchos años, un inteligente aficionado, D. Armando G. San Julián, representa a los menores y al otro copropietario D. Manuel Go n-

zález. A su acierto, principalmente, se debe el crecimiento del crédito de que hoy disfruta el circo tetuanil.

Los vecinos de Tetuán de las Victorias, que durante tantos años, teniendo Plaza no tenían corridas, vieron con satisfacción el contrato de arriendo que D. Antonio Beltrán Vermes celebró con los propietarios el año 1900.

Desde el primer septiembre del siglo xx, se celebraron las corridas con todas las de la ley.

¶ Y aunque la primer corrida en serio se celebró más tarde, queremos decir a nuestros lectores lo que antes ocurrió.

El dato más antiguo que tenemos abarca al 5 de agosto, en cuya tarde se celebró una becerrada "de convite" dedicada a las planchadoras y organizada por los dependientes de comercio.

Hubo cuatro "bellas y simpáticas jóvenes del oficio" en la presidencia, y cuatro becerros anónimos murieron o debieron morir a manos de Alejandro Ferrux, Jesús García, Manuel Calvo y Alejandro Grande *Manchego*.

Actuó de sobresaliente, José Bricio; de banderilleros, Anacleto Marín, Ricardo Jiménez, Manuel Caire, Francisco Fernández *Manchego*, Crescencio Sánchez *Villita*, Pedro Corredera, Fermín Rivas *Toledano*, Vicente Alonso, Félix Granero *Granito*, Amós Aguirre, Pablo Grande y Mariano Sánchez, y de peones, Gabino Peraita, Andrés Villa *Villa*,



Joaquín *Santanderino*, Juan González, Reinaldo Corroto, Pedro Pérez y Gerardo Arcillolla; todos dirigidos por Angel Agulló *Boticario*.

El 19 de aquel mes, y bajo la presidencia de las señoritas Pilar Barrero, Josefa Hernández, Herminia Abarzano y Matilde Cuesta, asesoradas por el aficionado Timoteo Rojas, se corrían cuatro becerros, también anónimos, por los siguientes lidiadores:

ESPADAS: Marcos Arévalo, Manuel Martínez, Bernardo Fernández y Simón Rodríguez.

SOBRESALIENTE: Valentín G. Salamanca.

BANDERILLEROS: Salamanca, Arcadio Hernández, Manuel Calvo, Manuel Bello, Saturio Menoyo, Salvador Martínez, Julio Lafuente *Beloqui chico*, Antonio Sauzano *Sauzanito*, Ricardo Sevilla *Sevillita*, Antonio López, Enrique Arahuate y Miguel Carcía.

PEONES DE BREGA: Francisco Guerrero *Que lo ven*, Enrique González, Julio Gil *No te arrimes*, Antonio Montes, Miguel Frutos *Bombita II*, José Sánchez *Malagueño*, José González *Cacharrero* y Tomás Rostán.

PUNTILLERO: Arcadio Hernández.

La becerrada, beneficio del Sanatorio de Porta-Coeli, fué dirigida por Jesús Michel *Salaíto* y Antonio Moreno *Machaca*.

Otra becerrada tuvo lugar el 8 de septiembre, bajo la presidencia de Pepita Sevilla y Fernanda Montes.

Una ganadería de Colmenar mandó cuatro becerros, que fueron estoqueados por Francisco Miguel *el Carpinterito*, Alejandro Ferrus *el Tremendo* y banderilleados por Francisco Rodríguez *Tariti*, Francisco Izquierdo *Maño*, Ramón Fernández *Negrís*, José del Río *Morenito de Madrid*, Vicente Romo *Romito*, Leandro de Diego *Sastre*, José Díaz Charlo, Rafael Lázaro Trigo (que dió el salto de la garrocha), José *el Cacharra*, Antonio Martínez *Platerito*, José García *Algabeñito* y Marcos Manzanares *Cerrajerito*.

Dirigió la lidia el matador de novillos Manuel Lázaro *Frutero*.

### La inauguración.

Y el 11 de octubre se inauguró oficialmente la Plaza con una corrida de toros.

Los programas, tirados en litografía, eran artísticos.

Aparecía en la parte superior, y a la izquierda del título de la Plaza, una cabeza de toro con los trofeos taurinos.

Bajo, tres manolas, con la clásica mantilla y flores en la cabeza y pecho, simulan presenciar una corrida desde un palco, cuya barandilla cubre un gran ramo de claveles.

Más abajo se inserta el texto del programa, y en

un cuadro a la izquierda un picador a caballo se dirige a la Plaza.

Al pie hay un momento de la lidia, en que el matador descabella.

Para curiosidad de los aficionados copiamos íntegramente el programa:

## Plaza de Toros de Tetuán

### Inauguración de la Plaza.

#### GRAN CORRIDA DE TOROS

que se verificará (si el tiempo no lo impide) el jueves 11 de octubre de 1900.

PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE

Se lidiarán

#### SEIS TOROS

limpios, de cinco años, con divisa turquí y blanca, de la acreditada ganadería de

**DON FÉLIX GÓMEZ**

de Colmenar Viejo.

#### LIDIADORES

PICADORES.—Felipe Salsoso, Francisco Baena (El Chico), Lorenzo Lillo (Pinche), Bernardo Pardal (Bomba) y un reserva; en el caso de inutilizarse los cinco, no podrá exigirse otros.

#### ESPADA

#### ANTONIO MONTES

SOBRESALIENTE DE ESPADA.—**Francisco Palomar (Palomar Chico)**, con obligación de matar los dos últimos toros.

BANDERILLEROS.—José María Calderón, Vicente Vega, José Hernández (El Americano), Ramón Laborda (El Chato), Manuel García (Garroche) y Crispín García (Rubito de Zaragoza).

PUNTILLERO.—Crispín García.

### La corrida empezará a las tres y media.

---

Las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes.

---

Una brillante banda de música amenizará el espectáculo tocando escogidas piezas.

---

### PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

**SOMBRA.**—TENDIDOS: Barreras, 5 pesetas; Contrabarreras, 3,50; Delanteras, 4; Filas, 1.<sup>a</sup> a la 5.<sup>a</sup>, 3; Idem, de la 6.<sup>a</sup> a la 14.<sup>a</sup>, 2,25.

GRADAS: Delanteras, 5 pesetas; Filas, 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>, 2,50.

BARRERAS: Centrales, 5 pesetas; Contrabarreras centrales, 4; Galerías centrales, 1.<sup>a</sup> a la 4.<sup>a</sup> fila, 6.

PALCOS: Platea núm. 1, con 8 asientos, 40 pesetas; Idem, núm. 2 a 6, con 10 ídem, 50; Idem, núm. 7 a 11, con 10 ídem, 50.

**SOL.**—TENDIDOS: Barreras, 4 pesetas; Contrabarreras, 3; Delanteras, 3; Filas 1.<sup>a</sup> a la 5.<sup>a</sup>, 2,50; Idem de la 6.<sup>a</sup> a la 14.<sup>a</sup>, 2.

MESETA DEL TORIL: Delanteras, 2,50; Filas 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>, 2; Idem de la 4.<sup>a</sup> a la 8.<sup>a</sup>, 1,50

GRADAS: Delanteras, 2,50; Filas 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>, 1,75.

PALCO: Platea núm. 2, con 12 asientos, 48 pesetas.

Paseos, números 1 y 2, **una peseta.**

---

El Impuesto del Timbre a cargo del público.

Los billetes se venderán en Madrid, en el Despacho antiguo establecido en la calle de Sevilla, el miércoles 10, de diez de la mañana al anochecer, y en los Cuatro Caminos, el mismo día que en Madrid, y a las mismas horas.

Los billetes sobrantes se venderán el mismo día de la corrida en los referidos Despachos, desde las nueve a las doce de la mañana, desde cuya hora se trasladarán a los Despachos de la Plaza de Toros.

(Siguen las advertencias de rigor en esta clase de espectáculos.)

Añadiremos que estos programas fueron tirados por R. Velasco.

Celebrada esta corrida, la Plaza quedó en disposición de dar a conocer al mundo a los que, pasado el tiempo, habían de ser llamados los fenómenos de Tetuán.

Don Damián Barral tuvo por aquel entonces el subarriendo de la Plaza en algunas corridas.

El 22 y 28 de octubre se verificaron corridas con cuatro novillos, y el día 4 de noviembre una becerrada, organizada por la Sociedad «La Luz», de los gremios.

Todavía los días 18 de noviembre y 16 de diciembre se celebraron dos corridas de cuatro novillos.

### 1901

Comenzó la temporada el 7 de febrero, terminando el 3 de noviembre.

Se celebraron 19 corridas de cuatro novillos: una de seis, una de cinco y tres becerradas.

### 1902

Pocas corridas se celebraron el año 1902, cuya temporada comenzó el 2 de febrero y terminó el 30 de octubre, habiéndose celebrado cuatro corridas de cuatro novillos.

### 1903

Se inauguró la temporada el 15 de mayo y terminó el 6 de diciembre, habiéndose celebrado en este tiempo 17 novilladas de cuatro reses, una de ocho y una de seis. También una becerrada con un novillo.

Desde el 20 de septiembre aparecen los Tancre-

dos, que ya se suceden en casi todas las corridas. En 1904, no se celebró ninguna.

### 1905

El 27 de septiembre da comienzo la temporada, que termina el 3 de diciembre. En ella se celebraron 24 corridas con cuatro novillos y dos becerradas.

La primera, organizada por el gremio de zapateros. Actuó de sobresaliente Manuel Varela *Varelita* y de puntillero *Hesillo*.

También en esta becerrada actuaron los Tancredos el *Portugués* y Manuel Vázquez.

La otra becerrada la organizó el gremio de tejidos, y Ramón Tarodo *Alhameño* dirigió la lidia.

En mayo de este año, el empresario de la Plaza cedió la misma a sus propietarios, quienes, en unión de D. Juan Sánchez Pelayo, la explotaron hasta agosto del siguiente.

### 1906

Fué la primer corrida de esta temporada el 13 de mayo, y durante toda ella se verificaron cinco corridas de toros, cuatro con seis y una con ocho; 20 novilladas con cuatro bichos, 11 con seis, y una mixta con dos.

Se celebraron también ocho becerradas.

En agosto de este año se constituyeron en Empresa D. Eulogio Añón, D. Vicente Bertólez y

D. Ricardo Romero, entrando a sustituir al segundo poco después D. Lorenzo Roncero, que continuó en lugar de aquél hasta principio del año siguiente.

## 1907

Este año la Empresa estuvo a cargo de uno de los propietarios de la Plaza, D. Javier González Hevía, en sociedad con D. Eulogio Añón.

Dió comienzo a la temporada con una corrida de seis novillos de Bueno, el 17 de marzo; siguieron otras, también de seis, el 24 y 31 de aquel mes y el 7 y 14 de abril, celebrándose el 19 una becerrada de los "chauffeurs" de Madrid y siguiendo corridas de seis novillos el 21 y 28.

El 2 de mayo se corrieron becerros, dirigiendo la lidia Joaquín Pérez *Torerito de Madrid*. El 5 de mayo se lidiaron seis novillos, e igual los días 9, 12, 15, 19 y 26. El 30 se corrieron cuatro becerros y dos novillos, para una legión de aficionados.

Seis novillos fueron muertos el 2 de junio, y cuatro becerros el 6. Los días 9, 16 y 23 matáronse seis novillos, y cuatro becerros el 29.

El 30 de aquel mes hubo seis toros, seis novillos el 7 y cuatro y dos becerros el 14.

En 21 de julio salieron al ruedo seis novillos, celebrándose el 25 una becerrada con cuatro bichos

Hubo seis toros el 28 y el 4 de agosto ocho novillos.

Siguieron los días 11, 15, 18 y 25, seis novillos, seis toros, cinco novillos y seis, respectivamente, para entrar en septiembre, en cuyo mes se corrieron los días 1, 8, 15, 22, 23 y 29 ocho novillos.

En octubre hubo corridas el día 6, con seis novillos; el 13, con seis; el 20, con cuatro becerros y el 27, con cuatro.

Terminando la temporada los días 3, 17 y 24 de noviembre con seis y cuatro novillos cada día.

## 1908

En esta temporada fueron empresarios D. Eulogio Añón, D. Félix Sanz y D. Victoriano Argomaniz, y comenzó el 3 de mayo con una corrida de seis novillos.

Iguales las hubo el 10, 17 y 24 mayo; 7, 14, 21 de junio; 5, 19 y 26 de julio; 2 y 23 agosto; 20 y 27 de septiembre; 4, 11, 18 y 25 de octubre.

## La alternativa de Gaona.

El 31 de mayo se celebró una corrida de toros con seis de D. Basilio Peñalver para Manuel Lara *Jerezano* y Rodolfo Gaona. *Algeteño* actuó de sobresaliente.

En ella Gaona, el valiente diestro mejicano, tomó la alternativa de manos de *Jerezano*, quedando por



este hecho y por su monumental faena consagrado como estrella de primera magnitud.

Ya sabemos que Rodolfo se elevó rápidamente, y en virtud a su valor y a su arte hoy está colocado en uno de los primeros lugares.

El 28 de junio volvió a celebrarse otra corrida de toros con cuatro de Peñalver. Gaona mató los cuatro, con el solo auxilio del capote de *Algeteño*.

El 20 de mayo se celebró una becerrada de los "chauffeurs", con cuatro *fieras* y con la dirección de *Platerito*; el 7 de junio otra de cuatro bichos, dirigiendo a los aficionados Cayetano Leal *Pepe-Hillo* y Simón Leal; el 29 de aquel mes la que organizaron los zapateros y bajo la dirección de Florencio Martínez *Gallito de Valencia*, lidiándose seis becerros.

El día 12 de julio hubo doble corrida, dispuesta por los zapateros; cuatro becerros por la mañana y seis novillos por la tarde.

Dirigió *Platerito*.

Cuatro novillos fueron lidiados el 2 de agosto, y el 9 cuatro becerros y dos novillos, preparados por los dependientes de vinos, aguardientes y licores.

Otra corrida mixta se celebró el 16; dos becerros y cuatro novillos, dirigiendo la primera parte *Gallito de Valencia*.

Don Tancredo López ejecutó su nueva suerte "Desaparición ante la cara de la res" el día 23 de

agosto, con un utrero especial, que después banderilló y mató el «Rey del valor».

Quedaban más corridas mixtas. El 30 de aquel mes se mataron dos becerros y cuatro novillos, igual el 6 de septiembre, a beneficio de los dependientes de comercio de Madrid.

El 13 se lidiaron cuatro becerretes y cuatro novillos; el 21, seis becerros, para los empleados de los «cangrejos»; el 24 de octubre, cuatro, y cuatro novillos los días 8 y 15 de noviembre.

El 1 de noviembre se corrieron seis toros.

## 1909

Una nueva Empresa se hizo cargo de la Plaza al comenzar esta temporada, D. Eulogio Añón, don Félix Sanz y D. Mariano Escolar, comenzando el trabajo el día 10 de enero (bien prontito) con una corrida de seis novillos.

Siguieron otras iguales los días 21 de marzo; 11, 18 y 25 de abril; 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo; 6, 20 y 27 de junio; 4, 18 y 25 de julio; 8 de agosto; 12, 19 y 26 de septiembre, y 3, 10 y 17 de octubre.

El día 11 de julio se lidiaron ocho toros, y las becerradas del año fueron el 14 de febrero, dirigiendo *Cocherito de Madrid*; el 8 de agosto, organizada por el Centro Aragonés, bajo la dirección de *Alhameño* e Isidoro Martín Flores; el 19 de agosto la de los hueveros y polleros, a las órdenes de *Mazzantinito*, y el 5 de septiembre la de los

dependientes de la Plaza, con los directores *Gordito* y *Guerrilla*.

El 4 de abril se lidiaron cuatro novillos; el 20 de mayo cuatro becerros y dos novillos (organización de los empleados de ferrocarriles).

Otra corrida mixta se celebró el 10 del siguiente mes, muriendo dos novillos y cuatro becerros, y otra de igual calibre, con tres becerretes y dos novillos, el 29 de agosto.

Y, por último, el 5 de septiembre, lidiáronse cuatro novillos y dos becerros.

## 1910

Se inauguró el año con una corrida de cuatro novillos el 23 de enero, siguiendo iguales los días 14 y 15 de agosto.

De seis novillos, hubo los días 6 y 13 de marzo; 17 y 24 de abril; 1, 8 y 29 de mayo; 5, 12, 19 y 26 de junio; 3 y 10 de julio; 7, 28 de agosto y 11 de septiembre.

Los días 27 de marzo, 3 y 10 de abril, 15 y 22 de mayo y 24 y 31 de julio se celebraron corridas con seis toros.

El día 2 de mayo se lidiaron cuatro toros de Miura y un becerro que mató *Chico de Tetuán*.

Cuatro becerros fueron muertos el 19 de mayo, bajo la dirección de Manuel Calderón; seis el 29 de junio, dirigiendo *Chispa* y cuatro novillos el 4 de agosto.

Esta temporada fué dirigida por los empresarios D. José López Recuero, D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez.

## 1911

Este año la Empresa se constituyó por los señores D. Félix Sanz, D. Felipe Montoya, D. Gregorio Candelas y D. Antonio Arroyo.

La primera corrida con seis novillos se verificó el 29 de enero.

Después hubo las siguientes corridas: 19 de febrero; 12, 19 y 26 de marzo; 2, 16, 23 y 30 de abril; 7, 14, 21 y 28 de mayo; 4, 11, 18 y 25 de junio; 2, 9, 16, 23 y 30 de julio; 6 y 27 de agosto; 17 y 24 de septiembre y 6 de octubre, con seis novillos; el 29 de octubre una corrida a beneficio de la viuda de *Patolas*, presidiendo la plaza *Bombita y Regaterín*; el 9 de abril, una corrida mixta con cuatro becerros, dirigiendo *Montes II*, y dos novillos para *Extremeñito*; una becerrada el 25 de mayo con cuatro becerros; otra igual el 8 de junio organizada por el gremio de polleros y hueveros; una corrida mixta de dos becerros y cuatro novillos el 15 de junio para los ferroviarios; el 30 de junio becerrada de la "Juventud de Hueveros", con cuatro "fieras" y dirección de *Torquito y Mozo del Barrio*, y, por último, dos becerros y cuatro novillos el 22 de octubre.

## La única muerte.

El 25 de enero hubo que lamentar una gran desgracia. El arenero Enrique Pérez Peñalba saltó al ruedo estando todavía en pie el último novillo, y al pretender quitarle una banderilla, le corneó.

En la enfermería fué curado de una gran herida en el muslo derecho, con orificio de entrada y salida.

En gravísimo estado fué conducido al Hospital de la Princesa, donde, siendo insuficientes los auxilios de la ciencia, fallecía a las veinticuatro horas.

Esta es la única cruz que pesa sobre la Plaza de Tetuán, más afortunada que otras, que tienen menos fama trágica que ésta.

Peñalba es el único muerto en las corridas de Tetuán, y para eso el fallecido no era torero.

Queda, pues, echada por tierra la leyenda negra de «muertos todos los domingos, recogidos en espuertas (!).»

Aquel mismo año, el 21 de mayo, se concedió la primer oreja. La ganó el debutante Matías Lara *Larita*.

## 1912

Poco menos trágico fué el año 1912, en el que funcionaron como empresarios D. Eulogio Añón, D. Paulino Aguado y D. Federico Rodríguez.

El 1 de enero hubo una becerrada, dirigiendo *Pardito* y corriéndose cuatro bichejos.

Otra becerrada de los obreros que trabajaban en el Palace-Hotel se celebró el día 28, lidiándose cuatro becerros y dirigiendo *Blanquito*.

La primera novillada, con cuatro reses, se celebró el 3 de marzo, siguiéndola otra igual el 17.

El 7, 14, 21 y 28 de abril se celebraron corridas de seis novillos, resultando en la última con una luxación escápulo-humeral del lado izquierdo *Jáqueta*, cogido en el primero, y con una contusión en la región pectoral derecha, en el quinto, Fernando de la Venta.

El 5 de mayo, en una novillada con seis bichos, resultó cogido el banderillero Juan Astillero *el Compare*, curándosele de dos heridas, una en la parte antero lateral del cuello, de tres centímetros de extensión, que interesaba los tejidos blandos; otra en la región exterior lateral izquierda, de dos centímetros, y un varetazo en la región escapular derecha. Las heridas fueron calificadas de pronóstico reservado, y *Compare* pasó, por su petición, al Hospital.

La corrida siguiente, también de seis novillos, y celebrada el 12, dió asimismo trabajo a los médicos. En el cuarto toro fué cogido Fabián Cazorla, resultando con una herida contusa en la región lateral del cuello, calificada de pronóstico reservado. En una camilla se le condujo a su domicilio.

Corridas de seis novillos hubo después, los días 14 y 26 de mayo, y de cuatro, el 19.

Corriéronse seis el 2 de junio, recibiendo Montes una herida de pronóstico reservado de cinco centímetros en la región interna del muslo derecho.

### Cogida de «Cocherito».

También de seis fueron las celebradas el 6 y 9 de junio, registrándose en la última la gravísima cogida de José Fernández *Cocherito de Madrid*.

Recibió la cornada en la región lateral del lado izquierdo del tórax, de tres centímetros de profundidad, que interesaba la pleura y el pulmón.

En una camilla fué conducido a su domicilio, donde estuvo mucho tiempo luchando con la vida y la muerte. Al fin, y afortunadamente, se salvó.

Los días 16 y 23 de julio corriéronse en la primera seis bichos, y ocho en la segunda, teniendo que lamentar en ésta la fractura de la tercera falange del dedo índice de la mano izquierda de Manuel Martos *Martitos*.

### Un toro en el tendido.

Se lidiaban el 30 de junio seis novillos, tres de

Gómez y tres de Sanz, para Antonio Villa, *Jáqueta y Vaquerito*.

El quinto bicho, perteneciente a doña Aurea, llevando divisa turquí y blanca; era pío en negro, muy abierto de cuernos y con mucho poder.

Tomó cuatro varas, derribando en todas, matando un jaco y dejando dos maltrechos.

Al ponerle un par de banderillas, el de Gómez salió persiguiendo al rehiletero. El novillo quedó oliendo las tablas, pero de súbito, y sin que nadie se explicara cómo, se encontró el público con el toro en el tendido.

Dió tan enorme, tan extraordinario salto, que cayó sobre los espectadores del tendido 3.

Es inexplicable la confusión que se produjo. Los hombres, más fuertes, atropellándolo todo, trataron de ponerse en salvo, mientras las mujeres, caídas, y los niños, se desmayaban y daban aterradores gritos.

El público, en su huída, derribó una de las paredes de la puerta de arrastres, y muchos se tiraron desde grandes alturas. Hasta un soldado, huyendo, no se vió seguro hasta encontrarse en el tejado.

*Jáqueta*, que se dió rápidamente cuenta de la gravedad del momento, saltó al tendido y descabelló al toro, en medio de una gran ovación.

Los médicos señores Rodríguez y Blesa, el ayudante y farmacéutico Sr. Igarza y la brigada de la Cruz Roja de la sección de Tetuán, prestaron au-



xilio a los heridos o lesionados que no marcharon a las farmacias próximas o a sus domicilios.

Los asistidos fueron: María Fernández, fuertes ataques nerviosos y algunas contusiones. Agustín Lozano, Gregorio Velasco y Toribio González, heridas y contusiones leves. Luisa Alarcón, con fuerte ataque histérico y contusiones leves. Victoria Rodríguez, lesiones leves y ataque histérico.

También vimos en la cama a una joven. A las nueve de la noche continuaba agitada por grandes convulsiones.

Entre los que marcharon a curarse a su domicilio se encontraba el operario de *El País* Miguel Pérez Hieras, que a consecuencia de haberle caído encima varias personas recibió una fuerte contusión en la pierna izquierda.

El día 7 de julio se corrieron ocho novillos, y el 12 cuatro becerros para los hueveros.

*Cocherito de Madrid*, casi totalmente curado de la grave cogida, dirigió a los aficionados.

La juventud de dicho gremio organizó otra para el 18.

El día 14 de julio hubo seis novillos, y ocho el 21.

Seis toros se corrieron el 28, y el 4 de agosto otros seis.

El 11 de aquel mes se mataron seis novillos, como los días 18 y 1 de septiembre, cuyo día, por la mañana, se mataron cuatro becerros.

El 8, 15 y 22 de septiembre se lidiaron seis novillos, resultando cogido Rafael Madrid en el primero, y *Rondeño* en el cuarto del último día.

Hasta octubre siguieron las novilladas de seis, celebradas el 22 y 29 de septiembre y 6 de octubre.

Y, por último, se lidiaron cuatro los días 13 y 3 de noviembre.

También se registraron en esta temporada las cogidas siguientes:

El 14 de julio y cuarto toro, Francisco Clemente *Minerito*, resultando con varias contusiones en diversas partes del cuerpo y conmoción cerebral, y el picador Julián Cornejo con contusión de primer grado en el tercio inferior del muslo derecho.

21 de julio, cuarto toro, Miguel Fresneda *Lagar-tijilla*, con contusión en la articulación metalar-pofalangiana del dedo pulgar de la mano izquierda (1). Quinto toro un guardia municipal (cuyo nombre nos negaron), con una erosión en la piel de la región frontal, leve.

28 de julio, Ignacio Donoso *Pelucho*, herida en la parte superior externa del brazo derecho, interesando sólo la piel.

### 1913

La Sociedad «Tetuán Taurino», figurando como

---

(1) N. del A. *Mieditis* sólo.

cabeza visible D. Enrique Bezcós y como representante Vicente Montes, se encargó este año del arriendo de la Plaza.

El 16 de marzo, en el quinto toro, sufrió el *Nogales* una herida contusa de cuatro centímetros de longitud y dos de profundidad, situada en el tercio superior y cara posterior del muslo derecho.

El aficionado de diez y nueve años Carlos Sotero fué alcanzado por el tercero del 23 de marzo, resultando con conmoción cerebral y contusiones en todo el cuerpo. En una camilla fué trasladado al Hospital de la Princesa. Aquel mismo día, el sexto produjo al picador *Calero* una contusión en la región nasal, con epistaxis traumática, leve.

### La cogida de «Matapozuelos».

En el cuarto toro, del 6 de abril, al entrar a matar Vicente Sanz Merino *Matapozuelos* fué cogido, resultando con una herida contusa en la región facial, que se extendía desde el labio superior hasta la región frontal, con fractura de los huesos, dejando al descubierto la masa encefálica. Su estado gravísimo no permitió a los médicos autorizar el traslado al Hospital de la Princesa, adonde fué conducido con grandes precauciones al siguiente día.

Afortunadamente, el simpático *Matapozuelos* no

murió, como se temía; pero tardó mucho tiempo en curar.

En la misma corrida resultó cogido por el cuarto toro Alfonso Serrano *Castizo*. Se le curó de una contusión en la articulación escápulo-humeral izquierda.

El 20 de abril sufrió contusiones y varetazos *Pardiñas*, y el 25 de mayo padeció una herida contusa de dos centímetros de extensión, al nivel del quinto espacio intercostal izquierdo, que interesaba la piel y el tejido celular, y leve. *Valencia* y el banderillero *Remellao* con una herida de cuatro centímetros de extensión, interesando la piel y el tejido celular, y aponeurosis en la región axilar derecha, producidas por el sexto toro.

También el 15 de junio resultó herido *Valencia* en la cara interna de la tibia derecha.

El 20 de abril debutó *Saleri II*, alcanzando un gran éxito y siendo señalado como fenómeno.

Ahora ya es matador de toros y triunfa, lo que indica que no nos equivocamos en nuestro juicio.

Contemos ahora las corridas celebradas en dicho año:

Se inauguró la temporada el 16 de marzo con una corrida de seis novillos.

Siguieron otras corridas iguales los días 23 de marzo; 6, 13, 20 y 27 de abril; 1, 11, 18 y 25 de mayo; 22 de junio; 20 de julio; 31 de agosto; 21 de septiembre, y 2 de noviembre.

El 4 de mayo se lidiaron ocho novillos, y cuatro los días 4 y 29 de junio.

El 29 de mayo se celebró una juerga taurina; el 5 de junio una becerrada de los hueveros, dirigida por *Alfarero*, Lozoya y Montesinos, y otra del "Club de los solteros" el 27 de julio.

El 12 de octubre se celebró otra becerrada con cuatro bichitos, figurando de banderilleros matedores de toros y de novillos.

Los días 12 y 19 de julio se celebraron corridas de toros nocturnas, lidiándose cuatro, y el 26 de julio una novillada con seis reses, también nocturna.

\* \* \*

En estos años, cuyo rápido relato hemos hecho, estuvieron en la enfermería los doctores D. Daniel y D. David Rodríguez, Infante, Ercila y Blesa.

Encargado de la parte farmacéutica estuvo hasta su muerte, ocurrida en 1913, el doctor Igarza.

\* \* \*

Las autoridades pasadas por la presidencia de la Plaza han sido muchas, tantas como en el transcurso de los catorce años estuvieron en la Alcaldía o en las Tenencias.

Pero como ésta casi la monopolizó el popular ex Alcalde D. Basilio G. Redondo, él ha presidido más del 70 por 100 de cuantas corridas se celebraron.

Por cierto que el simpático D. Basilio fué de los que menos broncas escucharon.

Es un gran aficionado, muy inteligente y muy bueno. A pesar de no tener asesor, dirigió siempre con extraordinario acierto.

## 1914

Poco a poco ha ido transformándose el parador de 1870 en una Plaza casi decente.

Hoy, si bien es verdad que todavía está falta de grandes reformas, ya sirve para el objeto.

Las reformas hechas cada temporada quitaron parte del peligro y, sobre todo, alejaron del patio de caballos la enfermería, transformando aquel cuartucho indecoroso, que todavía veíamos en 1912, en espaciosa estancia, que reseñamos en el capítulo correspondiente.

En 15 de noviembre se inauguró la Escuela Taurina.

Hasta el más insignificante detalle de esta temporada podrán encontrarlo los lectores en las siguientes páginas del presente libro.

## De 1900 a 1914.

### Los toros muertos.

Según nuestras notas, se han corrido y muerto, desde que en 1900 se inauguró la Plaza hasta fin

de 1914, 2.170 reses, clasificadas en esta forma: 127 toros; 1.873 novillos y 170 becerros (1).

Procedían estas reses de las siguientes ganaderías:

PROPIETARIO	Toros,	Novillos	Becerras	TOTAL
Altozano, Enrique.....	"	"	4	4
Alvarez, Victoriano.....	"	8	"	8
Anónimos.....	11	193	111	315
Arribas, Antonio.....	"	68	"	68
Arroyo, Antonio.....	"	52	2	54
Arteaga, Estéban.....	24	18	"	42
Bañuelos, Prudencia.....	"	6	"	6
Bertólez.....	14	81	6	101
Blanco, Manuel.....	"	4	"	4
Braganza, Duque de.....	"	3	"	3
Buenabarba, Eduardo...	"	18	"	18
Bueno, José.....	"	45	"	45
Calvo, Justo.....	"	28	"	28
Candelas, Gregorio.....	"	14	"	14
Carrasco, Antonio.....	"	14	"	14
Castrillón, Joaquín.....	"	4	"	4
Cobaleda.....	"	12	"	12
Comillas, Marqués de.....	3	"	"	3
Cortes, Vicente.....	"	15	"	15
Idem, Victoriano.....	"	3	"	3
Idem, Victorio.....	"	7	"	7
Cúllar, Marqués de.....	6	64	"	70
Fernández, Clemente.....	"	5	"	5
Idem, Miguel.....	"	2	"	2
Frutos, Manuel.....	"	10	2	12
Galvache, José María.....	"	6	"	6
<i>Suma y sigue....</i>	58	680	125	863

(1) No podemos responder de la exactitud de la cifra, sobre todo en los becerros; pero, si no es exacta, se le aproximará mucho.

PROPIETARIOS	Toros.	Novillos	Becerras	TOTAL
<i>Suma anterior...</i>	58	680	125	863
García, Antonio.....	"	6	"	6
Idem y Oñoro.....	"	24	5	29
Garrido Santamaría.....	8	60	"	68
Gómez, Aurea.....	4	3	"	7
Idem, Bautista.....	"	6	"	6
Idem, Calixto.....	"	4	"	4
Idem, Francisco.....	6	77	"	83
Idem, Félix.....	8	32	"	40
Idem, Ildefonso.....	"	14	"	14
Hellín, Marqués de.....	"	3	"	3
Hernán, Máximo.....	"	38	"	38
Ibáñez, Antonio.....	"	6	"	6
Jiménez, Valentín.....	"	4	"	4
López Navarro.....	"	6	"	6
Llorente, Gumersindo....	"	4	"	4
Martín, Emilio.....	"	"	2	2
Idem, Félix..	"	20	"	20
Mazpule, Juan Antonio...	"	26	"	26
Mira, Filiberto.....	3	6	"	9
Monjes, José.....	"	4	"	4
Muñoz, Faustino.....	"	6	"	6
Muriel, Juan.....	"	54	"	54
Oñoro, Eulogio.....	"	16	"	16
Perladé, Fernando.....	"	3	"	3
Pellón, Juan.....	"	6	"	6
Peñalver.....	18	19	"	37
Pérez Tabernero, Fernando	"	7	"	7
Pozo, Marqués.....	"	55	"	55
Quintas, Genaro.....	6	"	"	6
Ripamillán.....	"	12	"	12
Roche, Dámaso.....	"	4	"	4
Rodríguez y G. <sup>a</sup> , Victorio.	"	4	"	4
Idem, Federico.....	"	6	"	6
Romero, Ricardo.....	"	"	4	4
Salas, Marqués de.....	"	32	"	32
Sánchez, Aníbal.....	"	6	"	6
Idem, Carlona.....	"	6	"	6
Idem, Cesáreo.....	"	24	"	24
<i>Suma y sigue....</i>	11	1.283	136	1.530



PROPIETARIOS	Toros.	Novillos	Becerras	TOTAL
<i>Suma anterior...</i>	111	1.283	136	1.530
Santos, Manuel.....	6	44	"	50
Sanz, Félix.....	"	224	28	252
Idem, Patricio... ..	"	17	"	17
Serrano, Rufo.....	"	14	"	14
Tabernero, Félix.....	"	6	"	6
Idem, Fernando.....	"	6	"	6
Idem, Juan .....	"	4	"	4
Terrones, Carlos.....	"	32	"	32
Torres, Mariano.....	4	64	"	68
Idem, Pablo.....	6	131	6	143
Idem, Victorio .....	"	32	"	32
Valdelagrama, Marqués...	"	6	"	6
Valentín de Zapatero, José.	"	6	"	6
Vela, Saturio.....	"	4	"	4
TOTAL.....	127	1.873	170	2.170

\* \* \*

¿Qué será esta Plaza en el porvenir? Difícil es prefijarlo; pero es de esperar que las reformas en proyecto se irán efectuando poco a poco.

Tal vez en 1917 la Plaza de Tetuán reúna condiciones completas de cabida, seguridad y prestigio

Así sea.

\* \* \*

Ya habrán podido observar nuestros lectores que no es cierta la leyenda creada alrededor de este circo.

La nota más elocuente de nuestro aserto es que,

en quince años que se viene explotando, sólo una víctima hay que lamentar.

Cogidas hubo muchas. Pero decidnos: ¿en qué Plaza de España no las hubo? Se registraron en todas proporcionalmente al número de corridas, tal vez en mayor número e importancia.



## La temporada de 1914.

Durante esta temporada fué empresario don Federico Rodríguez, quien llevó la "cosa" con mucho acierto, secundado por su inteligente Representante-Contador, D. Luis Vargas.

### El personal.

Estuvo servida la Plaza por unos 208 empleados, sin contar los ocho taquilleros.

Al frente de sus respectivas secciones vimos a los señores siguientes:

Jefe del personal: D. Francisco Aguado.

Jefe de carpinteros: D. Deogracias Fernández.

También hizo algunos trabajos de carpintería D. Manuel Infante.

Maestro de banderillas: D. José Iglesias.

Contratista de caballos: D. Mario Plaza.

Conserje (desde la fundación): *El Cubano*.

Médico: Doctor D. Angel Benavides.

Médico ayudante: D. Eduardo Fernández.

Practicante: D. David Fernández.

La Cruz Roja (sección de Tetuán) también tuvo

dispuesto en la enfermería personal sanitario y camilleros.

### **Autoridades.**

Alcalde de Tetuán: D. Benigno Palacios, que presidió buen número de corridas.

Teniente alcalde: D. Valentín Serrano, que también presidió bastantes.

Agentes encargados de la vigilancia: Señores Vega y Ríos.

### **Corridas.**

Desde 15 de marzo, que se inauguró la temporada, hasta 18 de octubre, en que terminó, se celebraron 31 corridas, teniendo que suspenderse por mal tiempo y otras causas, seis.

Entre las 31 celebradas se cuentan tres que organizaron Empresas particulares.

Hubo 23 novilladas con seis bichos; una, con siete; tres, con ocho; dos de toros, con seis; una mixta con cuatro toros y dos novillos y otra con dos novillos y cuatro becerros.

En total: Se mataron (contamos dos becerros el 15 de noviembre) 195 reses, de ellas seis becerros, 173 novillos y 16 toros.

Los toros eran de la ganadería de Cúllar, seis; de Peñalver, seis, y de Gómez, cuatro; los becerros y dos novillos, anónimos, y los novillos, 30 de Garrido Santamaría; 19, de Cúllar; 18, de To-

rres (P.); 16, de Peñalver; 14, de Serrano y de Torres (V.); 12, de Cobaleda y Bertólez; seis, de Cortes, Galvache, Rodríguez, Pozo, Sanz y Arroyo.

### Los debuts.

Debutaron durante el año taurino 25 matadores, y de éstos volvieron a torear nueve.

He aquí los debutantes y números de corridas en que salieron:

Joaquín González *Currillo*, 29 de marzo; toreó tres.

Francisco Solera *Barquerito de Córdoba*, 26 de abril; toreó una.

Julio Marquina, 3 de mayo; toreó una.

José Mejías *Bienvenida II*, 17 de mayo; toreó una.

Diego Mazquiarán *Fortuna*, 17 de mayo; toreó dos.

José García Santiago, 31 de mayo; toreó dos.

Tomás Sánchez *Perlita*, 7 de junio; toreó tres.

Vicente Montijano *Cererito*, 11 de junio; toreó una.

José Amuedo, 14 de junio; toreó cuatro.

Joaquín Campos *Galindo*; toreó una.

Rafael Losada, 12 de julio; toreó una.

Ricardo Anlló *Nacional*, 12 de julio; toreó dos.

Mariano Sánchez *Frascueto II*, 19 de julio; toreó una.

Rafael Rubio *Rodalito*, 26 de julio; toreó una.

Pedro Pavieso *Formalito*, 23 de agosto; toreó una.

José Escobar *Pepe-Hillo*, 30 de agosto; toreó dos.

Joaquín Casañez, 27 de septiembre; toreó dos.

Joaquín Jiménez, 27 de septiembre; toreó tres.

Francisco Aguilera, 11 de octubre; toreó una.

Julián Llorente *Alcalareño*, 18 de octubre; toreó una.

Juan José Carmona, 18 de octubre; toreó una.

Rafael Moyano (hijo), 18 de octubre; toreó una.

Ricardo Villamayor *Canario*, 18 de octubre; toreó una.

Antonio Fernández *Manchao*, 18 de octubre; toreó una.

Doroteo Marín, 18 de octubre; toreó una.

### Orejas.

En las 31 corridas celebradas durante la temporada se concedieron 10 orejas.

Teníamos hecha la clasificación, cuando *Mangue* inició en *El País* la idea de no mencionarlas.

De acuerdo, pues, con Oria, con *El Barquero* y con otros maestros que les secundan, suprimimos de este libro cuanto a orejas y rabos se refiere.

Lo cual quiere decir que la *ideica* de mi prologuista me parece excelente.

## Los «capitalistas».

Son unas veces gentes del hampa, otras hijos de acomodados industriales.

De todas formas es muy censurable lo que ocurre en las corridas formales, y hemos de creer que las autoridades obran con poco rigor y hasta hay toreros que les protegen.

Véase si no el caso del 11 de octubre, en cuya corrida *Cocherito de Madrid* prestó su capote a un espontáneo. El presidente ordenó la detención de ambos, y a nosotros nos pareció muy bien.

De los toreros improvisados, sólo vimos destellos de arte en uno, llamado Julio Díaz, quien, en el quinto toro del 6 de septiembre, dió pases estupendos, oyendo una ovación.

Pero por lo regular, este caso no se repite, y los capitalistas que llegan al toro van por el aire y son carne de enfermería.

Recordamos haber visto «capitalistas» en casi todas las corridas; pero los volteados fueron, uno el 26 de marzo, otro el 7 de junio (de éste no se nos facilitó parte, aunque se dijo que tenía un puntazo), otro el 28 de junio. Fué al aire tres veces, y resultó ileso gracias al quite de *Cantaritos*; 5 de julio, uno conmocionado.

En la última corrida (18 de octubre), un muchacho llamado Eduardo Guinea (hijo de un acreditado industrial) resultó gravemente herido.

### Las volteretas.

Hemos contado durante toda la temporada 63 volteretas, pero podemos asegurar que hubo más.

La corrida que batió el *record* fué la del 12 de julio, en que Losada fué cuatro veces por el aire.

### Heridos.

Los partes facilitados en la enfermería fueron 26, tres graves, 11 de pronóstico reservado y trece leves.

Más detallado se encuentra en el capítulo correspondiente.

### Atractivos.

Don Tancredo López hizo experimentos de su suerte en varias formas; también su competidor Alvarez se presentó en el ruedo.

Hubo banderillas a porta-gayola, garrocha y otras amenidades.

### Más detalles.

Vayamos ahora recorriendo una a una las 31 corridas celebradas:

Inauguración: 15 de marzo. Seis novillos de Bertólez, para *Rondeño*, López y *Algeteño*.

El segundo y tercer toro arrancaron la manga a sus respectivos matadores.



Hubo sustos en el callejón; el primer «capitalista» de la temporada, ileso por milagro; caballos al revés, lío, etc.

El sexto saltó constantemente al callejón, muriendo allí.

Registramos dos volteretas.

2.<sup>a</sup> 29 de marzo.—Seis novillos de Galvache, para *Aragonés*, *Torquito II* y *Currillo*.

Hubo tres revolcones, registrándose una herida de pronóstico reservado para *Currillo*, el que ganó una oreja.

Sólo se libró del fuego el segundo toro.

La desgracia ocurrida se debió en gran parte a la policía, que no supo impedir se llenara el ruedo de zulús.

3.<sup>a</sup> 5 de abril.—Seis novillos de Garrido Santamaría, para Villa, Bueno y *Praderito*.

Bueno estuvo muy bien; hubo seis volteretas, y el monosabio *Saliva* resultó con una herida de pronóstico reservado por haberle saltado el estoque a Villa cuando descabellaba.

4.<sup>a</sup> 12 de abril.—Seis novillos de Garrido, para *Rondeño*, *Gabardito* y *Currillo*.

La tarde fué desagradable y la corrida pesada.

El sexto novillo se inutilizó de un pie.

5.<sup>a</sup> 26 de abril.—Seis novillos de Peñalver, para *Algeteño*, *Gabardito* y *Barquerito*.

Tres diestros fueron por el alto, y hubo que la-

mentar una herida de pronóstico reservado, causada por el quinto a *Gabardito*, que oyó un aviso.

La tarde, desapacible.

6.<sup>a</sup> 3 de mayo. — Seis novillos de Peñalver, para *Infante*, *Montes II* y *Marquina*.

El sexto toro murió entre barreras, y el tercero hirió levemente al picador *Manchego*.

7.<sup>a</sup> 10 de mayo. — Seis novillos de la marquesa de Cúllar, para *Aragonés*, *Bueno* y *Currillo*.

Bueno, que fué lanzado al aire tres veces, tuvo que ser curado de una herida leve.

Dos toros eran visiblemente cojos; el segundo, que debió ser retirado, no lo fué por el alevoso puyazo de un piquero desconocido. El toro en cuestión fué horriblemente martirizado, a pesar de que el policía Sr. Vega pidió al presidente que lo echara al corral.

Un capitalista surgió, y, por cierto, toreó bastante bien.

8.<sup>a</sup> 17 de mayo. — Ocho novillos: Seis de Cortes y dos de Serrano, para *Algeteño*, *Bueno*, *Bienvenida II* y *Fortuna*.

Dos capitalistas surgieron, yendo uno a la atmósfera. También fueron los diestros ocho veces.

La tarde, desapacible y amenazando lluvia.

9.<sup>a</sup> 24 de mayo. — Seis novillos de Cobaleda, para *Minerito*, *Cantaritos* y *Fortuna*.

Todos los diestros sufrieron sustos. Comienza a

notarse una conducta mala en *El Moreno*, que levanta los toros con demasiada frecuencia.

10. 31 de mayo.—Seis novillos de Serrano, para *Infante*, *Cantaritos* y Santiago.

Hizo buena tarde y hubo gran entrada.

*Infante* y *Cantaritos* fueron volteados y el primero sufrió una herida de pronóstico reservado.

11. 7 de junio.—Seis novillos de Bertólez, para Villa, Bueno y *Perlita*.

*Perlita* y Marín fueron volteados, sufriendo el primero una herida de pronóstico reservado.

El picador Moyano fué curado también de lesiones graves.

Un capitalista ingresó en la enfermería; pero a pesar de decirse que tenía un puntazo, no se nos facilitó el parte.

12. 11 de junio.—Cuatro becerros para aficionados, y dos novillos anónimos para Cererito.

13. 14 de junio.—Seis novillos de Garrido, para *Gabardito*, *Praderito* y Amuedo.

Contamos tres volteretas, y el quinto toro fué tan saltarín, que metió la cabeza en el tendido, causando sustos y desmayos.

Llovió a ratos.

14. 21 de junio.—Seis novillos de Garrido, para *Cantaritos*, *Perlita* y Amuedo.

Vimos a tres diestros hacer un viaje aéreo, sufriendo una herida de pronóstico reservado Simón Leal.

Estuvieron muy bien, *Cantaritos* y Amuedo, Moyano (hijo) puso un buen par a «porta-gayola».

Se registró un quite providencial de *Cantaritos* en una caída de *Nacional*.

*El Moreno* sigue su incalificable conducta.

15. 28 de junio.—Seis novillos de Garrido, para *Cantaritos* y Galindo.

*Cantaritos* dió dos volteretas; Marin sufrió una herida leve, y Amuedo otra de pronóstico reservado.

También hubo un capitalista, pero fué retirado antes de ocurrir la temida desgracia.

16. 5 de julio.—Siete novillos de Cúllar, uno para *Martinito* y seis para *Cantaritos*, *Torquito II* y Amuedo.

En esta novillada Amuedo sufrió una herida de pronóstico reservado.

Cuando el ruedo estaba lleno de capitalistas, *El Moreno* hizo una de las suyas, y un muchacho sufrió lesiones leves.

17. 12 de julio.—Cuatro novillos de Peñalver y cuatro de Cúllar, para *Machaquito*, Bueno, Losada y *Nacional*.

Esta corrida, en la que hubo siete volteretas, batió el *record*, y Losada y Lucas sufrieron heridas leves.

Bueno hizo un quite providencial a *Nacional* y a *Machaquito*, que habían caído en la cara del toro.

A *Losada* le dieron los tres avisos y también hubo el correspondiente «capitalista».

El pequeño *Pulguita de Madrid* debutó de banderillero, con gran éxito.

18. 19 de julio.—Seis novillos de Serrano, para *Infante*, *Cantaritos* y *Frascuero II*.

Registramos dos volteretas.

19. 26 de julio.—Cuatro toros de Gómez, para *Platerito* y dos novillos de Cúllar para *Rodalito*.

*Platerito* estuvo muy valiente.

*El Moreno* ya no actuó en esta corrida. ¡Gracias a Dios!

Vimos tres volteretas.

20. 2 de agosto.—Seis toros de Cúllar, para *Faíco* y *Platerito*.

*Platero*, que estuvo muy bien, fué volteado, y *Faíco* siguió demostrando, a pesar de sus muchos años, que es un gran torero.

*Cantaritos*, que actuó de sobresaliente, estuvo trabajador y oportuno.

Un espectador, *El Huri*, fué cogido entre barras al saltar el sexto toro.

21. 9 de agosto.—Empresa particular. Seis novillos de Cobaleda, para *Matapozuelo*, *Chico de Lavapiés* y *Pastor II*.

Se anunció a un tal *Montes III*, a última hora se le sustituyó con Vicente Sanz.

Un toro fué retirado al corral.

22. 16 de agosto.—Seis toros de Peñalver, para *Platerito*.

23. 23 de agosto.—Ocho novillos de Torres (Victoriano), para *Rondeño*, Arjona, *Nacional* y *Formalito*.

En esta corrida fué volteado *Formalito*; y Arjona y *Chicharrito* fueron curados, el primero de una herida de pronóstico reservado y el segundo leve.

Hubo avisos, y *Joselete* fué llamado a la presidencia y multado por cortar una oreja para *Formalito*, sin habersele concedido.

24. 30 de agosto.—Seis novillos de Pozo, para *Cocherito*, *Formalito* y *Pepe-Hillo*.

*Cochero* fué por el aire y *Formalito* sufrió una grave cogida, de la cual es probable que desgraciadamente quede inútil. *Cocherito* también resultó con una herida leve.

Don Antonio Alvarez ejecutó la suerte del pedestal dos veces, con bastante éxito.

25. 6 de septiembre.—Seis novillos de Sanz para *Cocherito*, Bueno y *Pajarero*.

Don Tancredo López ejecutó la suerte del pedestal en el segundo, saliendo revolcado e ileso. En el cuarto, le salió bien la cosa.

Un «capitalista» llamado Julio Díaz realizó una excelente faena en el quinto toro, por lo que se le ovacionó. Pero no logró convencer a la policía, y fué detenido.

26. 13 de septiembre.—Seis novillos de don Federico Rodríguez, para *Gabardito*, *Cantaritos* y *Aragonés*.

*Gabardito* vió los mansos en su primero y los entrevió en el otro. Entre él y el banderillero Luis González le asesinaron, siendo ambos multados por su hazaña.

27. 20 de septiembre.—Seis novillos de Torres (P.), para Bueno, Santiago y *Perlita*.

Santiago y Lucas sufrieron heridas leves; el sexto fué retirado al corral por malo.

28. 27 de septiembre.—Seis novillos de Arroyo, para Bueno, Casañez y Jiménez.

El último estuvo bien, y Casañez sufrió una herida de pronóstico reservado.

29. 4 de octubre.—Seis novillos de Torres (P.), para Bueno, Casañez y Jiménez.

30. 11 de octubre.—Seis novillos de Torres (V.), para *Cocherito*, Jiménez y Aguilera.

Un espontáneo saltó al ruedo, y *Cocherito* le prestó el capote. Ambos fueron detenidos.

Jiménez resultó con una herida de pronóstico reservado.

31 y última. 18 de octubre.—Corrida concurso. Seis novillos de Torres (P.), para seis debutantes: *Alcarreño*, Carmona, Moyano, *Canario*, *Manchao* y Marín.

La onza de oro (20 duritos) que se disputaban, la ganó Marín, y no es cierto que se concediera la oreja a *Manchao*.

El «capitalista» Eduardo Guinea resultó con heridas de bastante gravedad.

Otras corridas se anunciaron después, pero fueron suspendidas. En ellas había de matar Marín.

### **La Escuela Taurina.**

El 15 de noviembre se inauguró la «Escuela Taurina de Tetuán», bajo la dirección de D. José Postigo y siendo profesores *Cantaritos*, Bueno y *Cocherito de Madrid*.

A la fiesta inaugural concurrieron, invitados, todos los críticos taurinos de esta Plaza, *Corinto y Oro*, *Don Modesto* y los hermanos Freg.

Dos alumnos, Santiago Jiménez y Francisco Fernández *Chico de la Marta*, mataron dos becerros, muy bien por cierto.

Entre la lista de los «escolares» figuran *Cererito*, Juan Bardo y Enrique Monasterio.

Deseamos vivamente muchos éxitos a la «Escuela», y esperamos poder aplaudir a sus alumnos en la próxima temporada.



# El empresario actual

**Don Federico Rodríguez.**

*Fuencarral, 92. Madrid.*

Seguramente constituye una de las figuras más simpáticas de todo lo que se relaciona con el festejo taurino del vecino pueblo.

Don Federico Rodríguez, joven y entusiasta aficionado que desde su más temprana mocedad anda metido en andanzas taurinas, ya como diestro, ya como ganadero al igual que como empresario, comenzó sus tareas de Empresa, por sí solo, de la Plaza al inaugurarse la temporada de 1914.

Es D. Federico hombre que sabe lo que se trae entre manos y conoce bien el negocio.

Una de sus cualidades más de alabar es que la mira primera que se lleva en todos los festejos que organiza, es la de halagar al público aun a sacrificio de sus intereses; cualidad que, como ya decimos, es digna de alabanzas en estos tiempos de tanto mercantilismo; fijándose siempre en eso, ha confeccionado carteles muy aceptables para la Plaza que representa, haciendo que el público acudiese, llenando todas las localidades.

Así, se ha dado el caso que en domingos en los que se celebraban corridas en otras Plazas, la de Tetuán se viese completamente llena.

Puede decirse, por tanto, que en toda la temporada le ha sonreído la fortuna al amigo Federico, siendo bien merecedor de ella por el agrado que siempre ha demostrado con el respetable.

Y nada más; deseamos que siga favoreciéndole la suerte a ese joven madrileño emprendedor del negocio en Tetuán, y que las temporadas futuras sean tan sonrientes para él como la pasada.

### **Las reses lidiadas.**

Veamos ahora cuántas reses dió cada ganadería y qué pelea hicieron.

En primer lugar, comenzando por orden alfabético, nos encontraremos con los

### **Anónimos.**

Esta o estas ganaderías sirvieron ocho reses; cuatro becerros para el 11 de junio, dos novillos para este mismo día y dos becerros para el 15 de noviembre.

En total, resultaron buenos.

### **Arroyo (Mariano).**

Ventas con Peña Aguilera (Toledo).—Divisa verde y blanca.

Sólo en una corrida, la del 27 de septiembre,

podimos apreciar reses del Sr. Arroyo, y por cierto que los seis novillos presentados no fueron, ni con mucho, lo que esperábamos de tan acreditada ganadería.

Es verdad que sólo se le foguearon dos y que todos tenían buena lámina; pero los cuatro que no oyeron los cohetes se libraron a fuerza de achuchones, atacando con poco poder, sin desmontar ni causar bajas y yéndose sueltitos.

Como el hábito no hace al monje, los de tan buena presencia mansurrearon de lo lindo.

Y no soy sólo el que sustenta esa opinión. De los críticos a quienes he consultado, me dice *Sanson* en *El Liberal*:

«Con bueyes como los lidiados ayer, no hay totero posible (1).

El Sr. Arroyo puede dedicar los animalitos de su ganadería, si son todos como éstos, a las labores propias de su sexo.

Dos fueron fogueados y debieron serlo todos. Y no merece que se hable más de ellos.»

Mis notas acusan lo siguiente:

Primero, colorao, muy grande, malo.—Segundo y tercero, malos y fogueados.—Cuarto, malo.—Quinto, negro, muy largo, mogón del derecho, de lámina preciosa y regular resultado. Dió dos revolcones a Casañez, causándole una herida de

(1). Sirva esto de consuelo a Casañez, Bueno y Jiménez.—*N. del A.*

pronóstico reservado.—Sexto, un colorao, único de la tarde, demostrando algo de poder.

Veremos si el Sr. Arroyo se desquita en la próxima temporada.

### Vicente Bertólez.

Chozas de la Sierra (Colmenar Viejo).—Divisa encarnada y caña.

En dos corridas intervinieron los Bertólez, la primera en la de inauguración, y la segunda el 7 de junio.

Juzguemos sus bichos con arreglo a mis notas.

#### Primera.

Primero: uno negro, bragao, bien presentado, con buenas defensas y gran empuje. Tomó cuatro varas y queda clasificado como bueno. Dió un revolcón a *Rondeño*.—Segundo: un negro regular, de cuernos apretados.—Tercero: negro, mansurrón y, por tanto, malo. Le toreó el primer «capitalista» de la temporada.—Cuarto: de lámina bonita, cárdeno, bragao, cornigacho y con visible cojera, circunstancia que produjo su lógico escándalo. Tuvo que ser tostado.—Quinto: también negro, cuernos de respeto, astillado del izquierdo, grande y bravuqueando. Mató un caballo, y por culpa de piqueros, maestros y todos sufrió el fuego vil.—Sexto: regular, era negro, de mucho peso y con dos estupendos cuernos. Dió un soberano revolu-

cón a *Algeteño*, y *Sastre* sufrió un golpe en el pecho. Este novillo murió en el callejón.

### Segunda.

Primero: fué un toro retinto oscuro, grande, cornigacho, que dió enormes tumbos al aceptar tres varas. Mató un jaco. Este bravo fué toreado por un «capitalista», dió un revolcón y produjo una lesión grave al picador Moyano.—Segundo: negro, bragao, tomó cuatro varas y dió a Marín un revolcón.—Tercero: también negro, corto de pitones y bonita lámina. Tomó cuatro varas por cuatro tumbos y un caballo. Su bravura causó una herida leve a *Perlita*.—Cuarto: negro, con bragas, corniveleto, que sembró el pánico y se quedó solo en el ruedo. Fué fogueado por culpa de los piqueiros y peones, pero dió una lidia regular, matando un jaco.—Quinto: negro y con defensas descarradas. Se declaró malo, probó los cohetes y se dedicó a saltar al callejón con tanta agilidad, que una de las veces metió la cabeza en el tendido 2.—Sexto: igualmente negro y abierto. Mató dos jacos en tres varas, pero el toro no podía reunir menos condiciones para la lidia.

### Resumen.

En dos corridas dió 12 novillos, de los que fueron fogueados cuatro. Tomaron, que yo recuerde, 18 varas y mataron seis caballos. Sólo hubo dos toros francamente bravos; dos buenos, uno de

fectuoso, tres regulares y cinco malos. Fueron toreados por dos "capitalistas"; dieron dos revolcones y causaron una herida leve y otra grave.

### Arturo Cobaleda

Salamanca.—Divisa amarilla y rosa.

#### Primera.

Los seis bichos servidos el 24 de mayo, aunque de Cobaleda, venían enviados por Bertólez y llevaban divisa encarnada y caña, y ni a Sansón en *El Liberal*, ni a Tarrero en *La Correspondencia de España*, ni a nosotros, nos parecieron bien. Sólo dos tenían codicia.

El primero, cárdeno, corto de pitones, tomó dos varas y fué fogueado.—Segundo: negro, meano, y menos carnes. Regular.—Tercero: también éste fué regular, negro y veletó.—Cuarto: cárdeno, meano, escurridote. Un becerro casi que tomó tres varas. Resultó bueno.—Quinto: cárdeno, bragao, con grandes cuernos. Saltó siete veces la barrera y se le condenó a fuego.—Y sexto: un chotillo que debió pesar unos 12 kilos, como dijo Tarrero. Era negro y también fué fogueado. En los seis toros hubo tres revolcones.

#### Segunda.

Fué el 9 de agosto, con seis reses, de las que *El Liberal* no encontró ninguno aceptable. Nosotros

encontramos uno bueno, el cuarto, y uno aceptable. Veamos:

Primero: negro bragao, tomando tres varas. Bueno.—Segundo: de igual tipo que su hermano anterior y de regular resultado.—Tercero: berrendo en negro, mogón del derecho y descaradamente malo.—Cuarto: un negro muy bravo, que tomó cinco varas, para despenar a un jaco. — Quinto: negro con bragas, mogón del izquierdo, retirado al corral y sustituido por otro negro, al que se tostó merecidamente. — Sexto: también fué quemado.

#### Resumen.

Dos corridas, 12 novillos: cinco fogueados; uno bravo; dos buenos; tres regulares; seis malos; uno retirado al corral. Contamos tres revolcones, 13 varas y un jaco.

#### Don Vicente Cortés.

Guadalix de la Sierra (Colmenar Viejo).—Encarnada y pajiza.

El 17 de mayo se lidiaron seis bichos del señor Cortés, con dos de Serrano.

*Sansón* decía en *El Liberal* que «fueron de los que no dan lustre alguno a las ganaderías».

Efectivamente, en conjunto, los ocho fueron muy medianitos; pero juzguémosles uno a uno.

Primero: retinto y mogón del derecho. Un novillo regular que revolcó a *Fortuna* y a Bueno.—Segundo: colorao, cornigacho e igualmente regu-

lar.—Tercero: veleteo, negro listón, un toro pequeño del que Tarrero dijo en *La Correspondencia*: «Es una mosquita por la insignificancia.» Dió una regular lidia.—Cuarto: castaño, listón, grande y abierto de cuernos. Fué, según dijo Tarrero, y yo conforme, «el más toro que los anteriores», pero su lidia fué mala, y el presidente ordenó que se le tostara. Revolcó a *Fortuna* dos veces.—Quinto: fué el único bravo de la tarde. Tomó tres varas y revolcó al banderillero Auce y a *Pajilla*.—Sexto: retinto, oscuro y de muchos pies. Fogueado.

### Excma. señora Marquesa de Cúllar.

Divisa azul y grana.

Parte de la ganadería de Cúllar, si juzgamos por los carteles, es hoy propiedad de D. Pablo Torres, a cuyo nombre vinieron las reses procedentes de la Marquesa en las corridas celebradas los días 10 de mayo y 2 de agosto; parte también es propiedad de D. Vicente Bertólez, puesto que a su nombre fueron los novillos lidiados el 5 y 12 de julio, aunque en estos días aparecieron también con la divisa de D. Pablo. Con respecto a los dos novillos lidiados el 26 de julio, sólo podemos decir que sacaron divisa azul y grana.

Veamos ahora cómo se portaron los 19 novillos y los seis toros de la Marquesa.



### Primera.

Están acreditados los bichos de esta ganadería, pero en alguna de las corridas que en esta temporada nos sirvieron bajo ese nombre fallaron algunos. Hacemos la advertencia de que no sabemos a punto fijo si los actuales propietarios nos metieron gato por liebre. Quede dicho esto como posible descargo de la acreditada ganadera.

Domingo 10 de mayo.—“Y los pobrecitos buyearon de lo lindo —dijo *El Liberal*—, siendo fogueados el primero y el quinto (1). Los otros, mal que bien, cumplieron con los del Castoreño. En general, se dejaron torear y no presentaron dificultades, a más de que todos eran jóvenes.”

Mis notas acusan: Primero: negro, monumental, condenado al fuego. Segundo: causa de un escándalo, por su cojera, cornúpeto y se le quemó. Tercero: berrendo chiquitín, también con visible cojera y también causa de otro escándalo. Resultó regular. Cuarto: de buena presencia, pero también se llevó algunos cohetes. Quinto: este toro revolcó tres veces a Pascual Bueno y le produjo una leve herida. Fué tostado. Sexto: regularcillo.

### Segunda.

Fueron siete los corridos, el 5 de julio y dieron

---

(1) Si mis notas no están mal, amigo Góngora, el segundo también fué tostado.

el siguiente resultado. Extraordinario: noblote, gordo, magnífica lámina y buen juego.

Primero: fué malo, y por tal, fogueado. Era más grande que una catedral, cornigocho y bragao. Segundo: un negro fino, de mucho respeto y más poder; tomó tres varas. Tercero: berrendo en negro, bonita lámina, grande y con poder. Tuvo una lidia mala y probó los cohetes Amuedo fué volteado dos veces, y pasó a la enfermería con una herida de pronóstico reservado. Cuarto: negro, grande, púas afiladas y de buena lidia. Tomó tres varas. Quinto: negro, meano, el mayor de la tarde. Pegaba fuerte y derribó a los piqueros, haciéndose el amo. Mató dos jacos. Sexto: negro, grande, tres varas y un jaco. Este toro causó una herida leve a un «capitalista».

### Tercera.

Se lidiaron el domingo siguiente, con cuatro de Peñalver, cuatro de Cúllar ocupando el último lugar.

Primero, quinto de la tarde: negro, grande, corniveleto, con defensas afiladísimas. Tomó tres varas. (Sansón lo llama buey soberano) Fueron revolcados *Machaquito* y *Nacional*. Segundo: negro meano, buena lámina, pero manso y, por tanto, fogueado. Tercero: berrendo en negro. (Con pinta de buey según *La Correspondencia*, pero «noblote» según *El Liberal*.) Este toro causa una herida

leve a Losada, que se llevó dos revolcones. Cuarto: colorao, delgaducho, buena cabeza. Revolcó a *Nacional*, tomó tres varas y mató un jaco.

#### Cuarta.

El 26 de julio, combinados con cuatro toros de doña Aurea Gómez, nos sirvieron dos novillos de la Marquesa. Para hablar de estos dos bichos, volvamos a nuestras notas.

Primero: un semibecerro negro, bravo, que tomó tres varas y revolcó dos veces a *Rodalito*.

Segundo: también bravo, aceptó cuatro varas. Era un negro mayor que su hermano, con respetables cuernos y muy saltarín. Excusamos contar los sustos que dió a la gente de entre barreras. ¡Qué manera de correr los del casco!

#### Quinta.

El domingo 2 de agosto, coincidiendo con la ruptura de relaciones entre las naciones europeas, se sintieron rumbosos en Tetuán y nos obsequiaron con una corrida de toros, escogiendo para ello seis de la Marquesa, mandados por conducto del Sr. Torres, los que resultaron:

Primero: berrendo en negro, grandote, buena cabeza y mejores defensas. Con bravura y con poder tomó cuatro varas.—Segundo: colorao, ojo de perdiz, navajas afiladas por cuernos, muy grande. Aceptó tres varas y mató dos jacos. Bravo.—Ter-

cero: de igual marca que el anterior. Mató tres caballos.—Cuarto: castaño con bragas, grande y, como todos, bravísimo. Cuatro varas y un jaco (*La Correspondencia de España* dice que dos).—Quinto: negro listón y corniveleto. Un toro grandísimo que tomó tres varas con enorme poder y mató dos caballos.—Sexto: retinto, bragao. Tomó cuatro varas, causó dos defunciones entre las caballerías, fué tan bravo como sus compañeros, revolcó a *Platerito*, saltó al callejón y en él hirió, por fortuna levemente, al espectador *El Puli*.

### Resumen.

En las cinco corridas, en que se lidiaron reses de Cúllar, se mataron 19 novillos y seis toros, resultando en conjunto:

Doce, bravos; dos, buenos; cinco, regulares; uno, deficiente; seis, malos, y siete, fogueados.

Contamos, entre todos, cuarenta varas por quince caballos para salchicha.

Suministraron trece revolcones, teniendo que ser asistidos cuatro de heridas leves y uno de pronóstico reservado.

**José María Galvache.**

Villavieja (Salamanca).— Divisa encarnada.

Fueron seis los galvache que hemos visto en esta Plaza. El 29 de marzo Y si de traer otros iban a ser como éstos, bien hizo la Empresa en no acor-

darse de que en Villavieja hay toros, si es que a esto se les puede llamar así.

Repasando nuestro archivo, nos encontramos con estos datos de los citados toritos: Primero: berrendo en negro, bien puesto de púas y de mucho cuidado. Fué el primero de los cinco fogueados.—Segundo: negro y más gordo que el anterior. Por tanto, de presencia respetable. Fué el único bueno de la tarde.—Tercero: entrepelao con bragas y una cabra indecorosa, que hubo de ser fogueada, y que tomó venganza revolcando a *Currillo* dos veces.—Cuarto: castaño y listón. También fué fogueado.—Quinto: negro, merino y velto con cara de vaca. Se repitieron los cohetes.—Y sexto: negro bragao, descarado de pitones, con pocas carnes. Sufrió cohetes, y *Currillo* fué volteado dos veces, produciéndose una herida de pronóstico reservado.

### **Manuel Garrido Santamaría.**

Gibraleón (Huelva).—Azul, blanca y encarnada.

Fué el Sr. Garrido el ganadero que más bichos mandó a esta Plaza, pues que en ella fueron muertos 30 en cinco tardes.

#### **Primera.**

El 5 de abril se mataron seis. Contemos: Primero: negro bragao y escurridito de carnes.—Segundo: también negro; estampa preciosa.—Ter-

cero: asimismo negro, con bragas y buen mozo. Revolcó a *Praderito* dos veces.—Cuarto: negro bragao, con muchas ganas de correr y de meterse con todo lo que encontraba por delante. Tomó cuatro varas, y fué el más bravo de todos. Volteó a Villa; cuando éste le descabellaba escupió el estoque, hiriendo al monosabio *Saliva*, que estaba entre barreras, y al que se le curó una herida de pronóstico reservado.—Quinto: revolcó a *Praderito* y á Villa; no hizo daño a un «capitalista» que le toreó, y era negro y bragao.—Sexto: *La Correspondencia de España* dijo «que este toro negro bragao, que tomó tres varas, era sencillamente hermoso». Y bravo como todos sus cinco compañeros, añado yo. Garrido quedó acreditado.

### Segunda.

Dijo *Sansón* en *El Liberal*:

«Eran hermanos de los corridos el domingo anterior; pero eran hermanos «adúlteros», como dice mi criada. Salieron cinco, que pudiéramos llamar bueyes, y sólo un toro bastante aceptable, el sexto, al que, por cierto, estropearon los toreros con cincuenta mil capotazos sin ton ni son. Además, los bichos, salvo alguno que otro, estaban mal de carnes y desiguales de presentación, y por las trazas acostumbrados a dar vueltas a una noria. Al ganadero se conoce que le pareció excesivo dar

dos corridas seguidas bravas. ¡Qué le hemos de hacer!»

Aunque estemos conformes con este juicio, vamos a examinar dichos novillos, uno a uno:

Primero: pequeño y bien armado. Tenía muy pocas carnes. Tomó tres varas y dió una buena lidia.—Segundo: era castaño claro y con tipo de toro, como dijo Tarrero, pero no fué tostado, a pesar de su mansedumbre.—Tercero: también era castaño y muy amigo de colarse en el callejón. La lidia, regular.—Cuarto: también regular, con buenos pies y negro.—Quinto: asimismo éste, castaño claro y feo, se dedicó a saltar la barrera, pero fué bravo y tomó cuatro varas.—Sexto: otras tantas tomó éste, que pareció a Tarrero un morucho de capea. Pero tomó sus buenas cuatro varas con bravura, y con agilidad pasmosa saltó al callejón, metiendo una de las veces la cabeza en el tendido. Tenía igual tipo y pelo que el quinto.

### Tercera.

Hasta el 14 de junio no volvieron a lidiarse garridos, y esta vez dieron el resultado siguiente:

Primero: negro meano, enjuto, buenos cuernos. Aceptó cuatro varas. Bravo.—Segundo: también fué bravo y también tomó cuatro varas. Revolcó tres veces a *Praderito*, y también era negro meano, corto de púas y de muy bonita lámina.—Tercero: con armas demasiado largas, negro, feo y

burriciego. Luchó el deficiente con poco coraje.—Cuarto: aceptó tres varas, revolcó a un «capitalista» y tres veces a *Gabardito*. Era negro, pequeño y también tenía defecto en la vista. Mató un jaco.—Quinto: cárdeno meano, grande y con tipo Revolcó a un «capitalista» y lanzó tres veces al aire a *Praderito*. Una de las muchas veces que saltó al callejón metió la cabeza en el tendido y hubo su correspondiente susto y hasta desmayos de señoras. En la lidia se portó bien y rompió la barrera. Sexto: fino, con dos buenos cuernos, negro y también con ganas de meterse en el callejón, adonde saltó cuatro veces. Pero fué bravo.

#### Cuarta.

Acudamos de nuevo a *Sansón*:

«Los seis novillos fueron chotos indecentes, y los lidiados en cuarto y quinto lugar, además de pequeños y escurridos de carnes, dieron la nota de mansos, castigándoseles al vil tuesten; los demás cumplieron, sin excederse. ¡Largan cada saldo!»

Sin embargo a que creemos todos en la sinceridad de *Sansón*, daremos el detalle, siquiera sea como curiosidad:

Primero: negro. Aunque pequeño, con mucho poder. Tomó cuatro varas, mató un jaco y fué bravo.—Segundo: negro meano. Bravo y tres varas.—Tercero: negro bragao, y con ribetes de mansurrón. Sin embargo, tomó tres varas, mató un



jaco y no estuvo del todo mal.—Cuarto: negro bragao. Fogueado.—Quinto: también negro, y también fogueado. Revolcó a *Perlita* y *Nacional*.—Sexto: como todos, negro, con buenas defensas y bravo. Tomó cuatro varas, dió un buen tumbo a Amuedo y produjo una lesión de pronóstico reservado al banderillero Simón Leal.

### Quinta

Fueron los últimos, de Gibraleón, lidiados el 28 de junio, y resultaron: Primero: cárdeno, bragao, grande, buenas puntas, de mucho empuje, aceptando cuatro varas; muy bravo, y revolcando a *Cantaritos*, a un "capitalista" y al banderillero Marín, a quien produjo una herida leve.—Segundo: una cabrilla negra, corniveleta, con buenas piernas, saltarín y con tipo de morucho. Tomó tres varas y resultó bravo.—Tercero: negro y con bragas, pequeño, cornigacho y bravo. Se llevó tres puyazos.—Cuarto: negro, con respetables defensas, pero fogueado por manso. Produjo a Amuedo una herida de pronóstico reservado.—Quinto: revolcó a un "capitalista", y a *Cantaritos*. Era cornicorto, cárdeno, bragao, de gran cabeza y manso perdido.—Sexto: un negro con bragas, el mayor y mejor de la tarde, tomando cuatro varas con extraordinaria bravura.

### Resumen.

Fueron 30 los novillos de Garrido lidiados en

cinco corridas, y de éstos fueron fogueados cuatro, resultando 19 bravos, tres buenos, dos defectuosos, tres regulares y cinco malos. Contamos 61 varas y cinco caballos difuntos. Dieron 23 revolcones, causaron una herida leve, tres de pronóstico reservado, y fueron toreados por cinco «capitalistas».

### Doña Aurea Gómez.

Colmenar Viejo.—Divisa turquí y blanca.

Fueron cuatro toros para *Platerito* el día 26 de julio los que únicamente dió a Tetuán D.<sup>a</sup> Aurea, y de ellos el amigo Góngora no encontró ninguno bueno, ya que los tachó de «buenos mozos, pero bueyes de solemnidad».

Analizándolos, según nuestro archivo, resulta menos bueyada, a saber: Primero: colorado, ojo de perdiz, con buena cabeza y ganas de romper la barrera. La estropeó por el 5 y después por los toriles. Como a pesar de estas proezas era el pobre manso, fué tostado.—Segundo: también colorado, ojo de perdiz, más pequeño que el anterior y con defensas alarmantes. Estoy conforme con *La Correspondencia* y *El Liberal*. Este toro fué manso perdido. Hubo necesidad de quemarlo; pero el buey tomó venganza en *Platerito*, revolcándole.—Tercero, colorado igualmente; aquí sigo conforme con Tarrero: pero me aparto de Góngora. Este toro resultó bravo y mató dos jacos, tomando cua-

tro varas.—Cuarto: asimismo colorao. Con mucho poder y más bravura, sembró el pánico; tomó siete varas, mató tres «sardinas» e hirió tres más.

## Peñalver.

Colmenar Viejo.—Divisa azul y grana.

El día 26 de abril nos sirvió el Sr. Peñalver seis novillos que dejaron bastante que desear. Analicémoslos:

Primero: negro, bragao, muy bonito, gordo, buenas defensas, mejores pies. Codicioso, bravo. Mató dos caballos y revolcó a *Algeteño* y a *Barquerito*.—Segundo: de igual pelo que el anterior, más recogido de cuernos, pronto, vivo. Al aparecer sembró el pánico, pero en la primera vara se declaró malo. No le tostaron, sin embargo. Volteó a *Barquerito*.—Tercero: negro listón, flaco y feo, mogón del derecho y como una cabra salvaje. *La Correspondencia* le tachó de «cabra propia para lidiada en un pueblo». Sólo empujado se acercó a los jacos, tomando dos varas. El público pidió que se retirara al corral. No se le fogueó.—Cuarto: también negro, feo, con cabeza de vaca y con más presencia que el anterior. Volteó a *Morantito*. Quinto: bravísimo, muy bonito, berrendo en negro, grande y bien armado. Tomó seis varas en seis tumbos, matando dos jacos.—Sexto: negro, veleto, avacado, feo y con muchos pies. Bravo. Causó

una herida de pronóstico reservado a *Gabardito*. Al arrastrarlo, se le ovacionó.

Estos toros fueron juzgados en *El Liberal* de la siguiente forma:

«Hubo de todo, como en botica. Grandes, pequeños y regulares; bravos, como el último, admirablemente presentados, como el quinto, etc. En general, cumplieron, librándose del baile de moda, o sea el «tuesten», haciendo mejor pelea el quinto que, con enorme poder, destrozó toda la caballería en menos que se cuenta.»

### Segunda.

Recorramos uno a uno los Peñalver lidiados el día 3 de mayo.

Primero: negro, bragao, pequeño, de buena lámina, mejores defensas y empuje. Cree *La Correspondencia* que fué malo, pero que, más compasiva, lo colocó junto a los regulares.—Segundo: negro y corniveleto. Un gran toro que sembró el pánico, mató tres jacos en tres varas y murió entre barreras, donde se coló a la hora de la muerte.—Tercero: respetable y con buenos pies. Retinto oscuro. Bravo. Causó una herida leve al picador *Manchego*.—Cuarto: revolcó a *Infante*; tenía pocos bríos, buenos pitones, pocas carnes y era negro listón. Resultó bueno.—Quinto: negro, cornicorto. Revolcó a *Montes II*.—Y sexto: corniveleto y negro listón. Fué el único fogueado.

### Tercera.

Alternaron los cuatro novillos de Peñalver, con otros cuatro de Cúllar, en la corrida celebrada el 12 de julio.

Según mi memoria, fueron estos bichos: Primero: un colorao grandullón, regular y tomando tres varas.—Segundo: negro, cornigacho y chiquitín. Regular.—Tercero: tomó tres varas con ribetes de bravura. Revolcó dos veces a Amuedo, y era negro, grande y cornigacho.—Cuarto: también negro, pequeño, cuernos afilados y mansurrón. Causó una herida leve al banderillero Lucas.

### Cuarta.

El 16 de agosto presentó Peñalver seis toros, los que fueron: Primero: negro, corniapretado, buenas púas y tan bravo, que en cuatro varas dió cuatro tumbos y mató dos jacos.—Segundo: exagerado de pitones, negro y tipo de buey. Fuertemente achuchado, sufrió tres picotazos, yéndose sueltecito.—Tercero: burriciego, negro, justamente tostado y con ganas de saltar al callejón.—Cuarto: un saltarín de pequeña cabeza, negro, bragao, matando sólo un jaco en una regular lucha.—Quinto: "castaño listón, de gran tamaño y dos pitones que dan miedo; muy saltarín y tomando cuatro varas", según *La Correspondencia*, y de magnífica lámina y bravo, según yo.—Y sexto: negro, de bonita lámi-

na y con paciencia para aceptar tres varas. Bueno a mi juicio.

### Resumen.

En cuatro corridas dió Peñalver seis toros y 16 novillos, resultando: nueve bravos, dos buenos, uno defectuoso, cinco regu ares y seis malos. Mataron, que recordemos, seis caballos en 39 varas, dieron siete revolcones y causaron dos heridas leves y una de pronóstico reservado.

### Excmo. Sr. Marqués del Pozo.

Los seis novillos con que el Marqués del Pozo nos obsequió en la temporada fueron lidiados el 30 de agosto, resultando pequeños y mansos. Al crítico de *El Liberal* le pareció estar en las trincheras del Norte de Francia al oír tanto cohete, y añade: «El amigo (Sr. Pozo) nos colocó una bueyada de órdago a la grande.» Y por si este juicio es poco, añadamos el de *La Correspondencia de España*: «Terriblemente mansos «

Recorramos ahora mis notas: Primero: fogueado.—Segundo: retirado al corral. —Segundo bis: manso, cojo, burriciego. Fogueado y causa de un gran escándalo; revolcó dos veces y causó a *Formalito* una herida grave.—Cuarto y quinto: malos y fogueados.—Sexto: malo.

## Don Federico Rodríguez.

De Madrid.

No sabíamos que el actual empresario de la Plaza se hubiera convertido en ganadero, y seguimos sin saber a quién compró los animales pie de su ganadería. *La Correspondencia de España* se hacía también esta interrogación.

Debutó el Sr. Rodríguez como ganadero el 13 de septiembre, presentando, según *El Liberal*, «seis bichos verdaderamente repugnantes.»

Fueron los seis citados novillos, con arreglo a mis antecedentes. Primero: negro, bragao. Regular.—Segundo: negro y mogón; mató un jaco y tomó cuatro varas. Bravo. — Tercero: negro y de buena lidia.—Cuarto: también negro, manso y fogueado. — Quinto: salino bravo, que aceptó tres varas.— Sexto: un negro feote, tan escuálido, que el público pidió fuera retirado al corral.

El Sr. Rodríguez puede preparar su ganadería para un próximo desquite.

## Félix Sanz.

Colmenar Viejo.—Divisa verde y blanca.

En la corrida celebrada el 6 de septiembre salieron por primera y última vez al ruedo de Tetuán seis novillos de este ganadero, hablando de los cuales dijo *Sansón*: «...resultaron medianitos.

Hubo uno bueno de verdad y fué fogueado otro. Los demás bueyeron, y hasta alguno tuvo sus miajas de mala intención. Aunque no eran de muchas arrobas, tenían buenos pitones.

Fueron estos novillos, según mi estadística: Primero: negro, bragao, grandote y recogido de pitones; bravo. Tomó cuatro varas. — Segundo: negro, cornalón, regular. Tomó tres varas muy achuchado. — Tercero: negro listón, abierto de pitones. Fogueado por malo. — Cuarto: negro zaíno, con sus rivetes de bravura. Tomó tres varas por dos caídas, sin bajas. — Quinto: negro, bragao, grande, con púas cerradas y con bravura y poder. Fué toreado por un «capitalista». Mató un jaco. — Y sexto: también negro, listón, mogón del izquierdo. Fué bravo y sólo mató un caballo.

### Rufo Serrano.

Cuenca — Divisa blanca y encarnada.

#### Primera.

No le gustaron a *Sansón* los dos novillos que el 17 de mayo dió Serrano, con seis de Cortés.

El primero y séptimo de la tarde retinto claro, volteó a un «capitalista» y tomó tres varas. — Segundo y octavo: cárdeno, bragao, cornicorto y malo. *Fortuna* fué volteado cuatro veces.

#### Segunda.

En la corrida del 31 de mayo volvieron los no-



villos de Serrano al ruedo de Tetuán, resultando:

Primero: cárdeno, bragao. Tomó tres varas y resultó bueno.—Segundo: berrendo en negro, grande, bien armado. Fogueado, aunque tomó tres varas y mató dos jacos. Revolcó nueve veces a *Cantaritos*.—Tercero: negro, bragao, astifino y de muchos pies; *Infante* fué cogido por este toro, el que le produjo una herida de pronóstico reservado. Mató dos jacos y fué bravo.—Cuarto: berrendo en negro, grandote. Condenado a fuego.—Quinto: negro, bragao y de buen tipo. Tomó tres varas con mucha bravura.—Y sexto: berrendo en negro y de buenos pies; regular. Santiago fué revolcado.

### Tercera.

Para el 19 de julio envió el Sr. Serrano los seis últimos novillos con que nos obsequió en la temporada.

“El Sr. D. Victorio Torres, antes D. Rufo Serrano, antes... X, envió para el sacrificio seis bichos, que, sin detrimento para nadie, podría haber destinado a otros menesteres: a la labranza, pongo por destino, etc.”

Esto que dijo *Sansón* no está conforme con mis notas, algunas de acuerdo con *La Correspondencia*, que vamos a repasar. Primero: un monumento, negro, bragao, con defensas respetables y de poder. Un buey de carreta, según Tarrero; pero de poder y fogueado por culpa de los piqueros, se-

gún yo. Pero no hay más remedio que calificarle como malo. Este bicho, que se dedicó a saltar al callejón, produjo dos revolcones a *Infante*.—Segundo: menos grande que el anterior. Un negro listón cornigacho, que tomó tres varas y mató dos jacos. Yo lo calificó como bravo (¡perdón, Góngora!) Tercero: castaño, con púas respetables; aguantó cuatro varas y fué bravo, a mi juicio.—Cuarto: asimismo castaño, con bragas, mogón del derecho y también, a mi criterio, bravo.—Quinto: También me pareció bravo; éste, grandote, negro, corniveleto y de gran poder, no mató ningún caballo y tomó cuatro varas.—Y sexto: igualmente bravo, grande, cornigacho, negro, meano; matador de dos caballos en tres varas.

### Resumen.

Fueron catorce lidiados en tres corridas; bravos, siete; buenos, dos; regulares, dos; malos, tres; fogueados, tres; tomaron veintinueve varas, mataron ocho caballos, dieron once revolcones y lucharon con un "capitalista".

### Pablo Corres.

Colmenar Viejo.—Divisa azul y grana.

Este ganadero colmenareño nos sirvió tres corridas de seis.

### Primera.

«Los bichos resultaron manejables y sin malicia»

Aunque hubo alguno, como el cuarto y quinto, que comenzaron bravitos y con ganas de pelea, al final bueyearon y hasta hicieron cosas feas.» Ahora que conocen ustedes el juicio que a *Sansón* merecieron estos toros, recorramos a los seis más detenidamente.

Primero: berrendo en negro y grande. Tomó cuatro varas, mató dos caballos y fué bravo. Produjo una herida leve al banderillero Lucas.—Segundo: cárdeno; mató un caballo, pero fué tostado, vengándose en García Santiago, al que produjo una herida leve.—Tercero: negro, bragao y con tipo de morucho. Aceptó tres varas por un jaco y durante la lidia mereció ser clasificado en la casilla de los bravos.—Cuarto: negro y bueno. —Quinto: negro, grande. Bravo, cuatro varas con mucho poder y un caballo para el arrastre. Saltó al callejón varias veces.—Sexto: fué retirado al corral y sustituido por un negro, regular.

### Segunda.

Consultando una vez más a *Sansón*, nos encontramos con su respuesta:

«La corrida, una bueyada enorme. Con tales animales, repito, no hay torero que se luzca.»

Efectivamente, el sensato crítico de *El Liberal* tiene razón; pero como en este libro tratamos de dar el mayor número posible de datos, pasamos revista a los citados seis cornúpetos:

Primero: berrendo en negro. Despenó un jaco. Regular.—Segundo: como el primero.—Tercero: negro, tipo de morucho. También regular.—Cuarto: berrendo en negro. Fogueado.—Quinto: «negro zaíno y con unos pitones que parecen alfileres», como dijo *La Correspondencia de España*. Dió buen resultado y mató dos sardinas.—Y sexto: retirado al corral y sustituido por un negro bra-gao, que mató un jaco y quedó regularcillamente.

### Tercera.

Esta corrida fué el 18 de octubre y con ella se cerró la temporada. ¿Que cómo fueron los toros? Hube de todo. A saber: Primero: bueno —Segundo: bravo.—Tercero y cuarto: regulares. Este último hirió gravemente a un «capitalista» llamado Eduardo Guinea.—Quinto: bravo.—Sexto: regular.

### Resumen.

Sumando, nos encontramos con que D. Pablo Torres nos envió de su ganadería, en tres corridas, 18 novillos. Le fallaron dos fogueados, dos al corral y dos malos. Le apreciamos ocho regulares, y en apoyo de su crédito salieron tres buenos y cinco bravos. Todos mataron nueve caballos y causaron dos heridas leves y una grave. Conste que una de las corridas fué sin caballerías.

**Victorio Torres.**

Colmenar Viejo.—Divisa blanca y encarnada.

**Primera.**

Pasemos a examinarlos uno a uno, Primero: bueno.—Segundo: malo y fogueado.—Tercero: burriciego y malo.—Cuarto y quinto: buenos. Este último causó una herida leve al banderillero Villar y una de pronóstico reservado a Arjona.—Sexto: era regular y revolcó a *Formalito*.—Séptimo: malo y fogueado.—Octavo: sólo regular.

**Segunda.**

El 11 de octubre se lidiaron otros seis, que *El Liberal* clasificó como buenos. Decía *Sansón*, doliéndose de paso de ciertos rumores:

«No sé si atendiendo mis indicaciones (pues según noticias que tengo, la Empresa, basta que yo recomiende una cosa, para que haga la contraria), ayer nos dieron en Tetuán seis toritos muy aceptables, recortaditos, sin pitones escandalosos, ni el tamaño descomunal que acostumbran a largar los ganaderos. ¡Así siempre! Los novillos, quitando alguno que mansurreó, cumplieron como buenos, sobresaliendo el tercero y sexto.»

Yo, que no presencié esta corrida, me atengo a este juicio, anotando sólo que el quinto toro causó

una herida de pronóstico reservado a Jiménez, que fué dos veces volteado. También hubo su "capitalista".

### Resumen.

En dos corridas, 14 toros. De ellos, tres bravos, tres buenos, uno defectuoso, cinco regulares, tres malos y dos fogueados. Dieron tres revolcones y causaron una herida leve y dos de pronóstico reservado.

RESUMEN DE LOS TOROS LIDIADOS

GANADERÍAS	HERIDAS																		
	«Capitalistas»...	Revolcones.....	Graves.....	P. reservado	Leves.....	Corral.....	Buenos.....	Bravos.....	Defectuosos....	Regulares.....	Malos.....	Fogueados.....	Caballos.....	Varas.....	TOTAL.....	Toros.....	Novillos.....	Becerras.....	Corridas.....
Anónimos.....	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	8	"	2	6	2
Arroyo (M.).....	"	2	"	1	"	"	1	2	"	3	5	4	"	6	6	"	"	"	1
Bertólez (V.).....	"	2	1	"	"	"	2	2	"	3	5	4	6	12	12	"	12	"	2
Cobaleda (A.).....	"	3	"	"	"	"	1	1	"	3	3	5	1	12	12	"	6	"	2
Cortés (V.).....	"	6	"	"	"	"	2	1	"	3	2	7	3	6	6	"	19	"	1
Cúllar (M.).....	"	13	"	"	"	"	1	12	"	40	6	5	15	40	25	"	6	"	5
Galvache (J. M.).....	"	4	"	"	"	"	2	1	"	61	5	4	6	6	6	"	6	"	1
Garrido (M.).....	"	23	"	"	"	"	3	19	"	11	5	2	5	61	30	"	30	"	5
Gómez.....	"	1	"	"	"	"	"	2	"	11	5	2	5	11	4	"	"	"	1
Peñalver.....	"	7	"	"	"	"	"	9	"	39	2	2	6	39	22	"	16	"	4
Pozo (M.).....	"	2	"	"	"	"	"	2	"	"	6	4	6	"	6	"	6	"	1
Rodríguez (F.).....	"	"	"	"	"	"	"	"	"	7	2	1	1	7	6	"	6	"	1
Sanz (F.).....	"	"	"	"	"	"	"	2	"	10	1	1	2	10	6	"	6	"	1
Serrano (R.).....	"	"	"	"	"	"	"	4	"	29	3	3	8	29	14	"	14	"	3
Torres (P.).....	"	"	"	"	"	"	"	5	"	12	2	2	9	12	18	"	18	"	3
Torres (V.).....	"	3	"	"	"	"	"	3	"	243	3	2	"	14	14	"	14	"	2
		77		3	12	11	4	30	67	7	48	58	46	58	195	16	173	6	35





# Los matadores

## De toros.

En las corridas de toros celebradas, pudimos aplaudir al veterano *Faíco* y al valiente *Platerito*.

He aquí lo que hicieron ambos en las tres corridas en que tomaron parte:

### Gregorio Taravillo «Platerito».

Es un matador de toros bastante bueno y digno, por tanto, de mejor suerte.

La Empresa de Tetuán quiso favorecerle, y organizó una corrida mixta con dos novillos de Cúllar, para *Rodalito*, y cuatro de Gómez, para que los matara Gregorio. Esto era el 26 de julio.

Vistió *Platerito* verde y oro; no pudo hacerse con la fiera en el primer tercio, ni confiarse en el último. Demostrando valor, le dió un metisaca, señaló un buen pinchazo, dió otro profundo y perpendicular, otro más caído y delantero y descabelló al primer golpe. (Ovación y vuelta al ruedo. El toro era muy difícil.)

Al segundo, un colorao ojo de perdiz, le suministró en tres series varias verónicas, dos buenísi-

mas. (Palmas.) Remató con un bonito farol y se lució en un quite.

Fué fogueado el bruto, pero *Platerito* sobresa-  
lió en un pase de cabeza a rabo y otro de rodillas.  
Metió en lo alto una estocada algo atravesada;  
pinchó en hueso a cambio de una voltereta. Repi-  
tió con otra atravesada, y descabelló al segundo in-  
tento. Recibió una ovación.

Se ciñó Gregorio al torear al tercero, e hizo un  
magnífico quite. Sin previos pases, atizó dos pin-  
chazos algo desprendidos y media caída. Intentó  
cuatro veces el descabello.

En el cuarto también estuvo Taravillo bien en  
los quites; dió un pinchazo profundo y perpen-  
dicular y media de las buenas.

Remató al primer golpe.

Así, poco más o menos, relatamos su trabajo en  
*El País*.

### Segunda.

Alternando con el veterano *Faíco* toreó el do-  
mingo siguiente, 2 de agosto, toros de Cúllar,  
y de cuya corrida dijimos en *El País*: «*Platero* oye  
una ovación al rematar un quite. Estuvo valiente,  
y se distinguió en un pase de rodillas. Dió media  
atravesada.—Cuarto: veroniqueó ceñido; estuvo  
valientísimo con la muleta, y entrando como pocos  
dejó una estocada colosal.—Sexto: estuvo Grego-  
rio perfecto al torear y al muletear. Pinchó en hue-  
so dos veces. Otro pinchazo profundo, y descabe-

llo al primer golpe. Fué revolcado dos veces, resultando ileso.»

Y por si esto no fuera suficiente, repetimos el juicio de *Sansón*: «Fué el héroe de la jornada. El madrileño está que echa humo de valiente, y buscando el cartel de Madrid por valor y por torero... Así se llega, paisano; conque duro y al morrillo, que ahí están las pesetas.»

*Eco Taurino*, al reseñar la corrida, le coloca una ovación en el segundo, y al referirse al cuarto, dice: «Hace una faena superior, dando pases de pecho, en redondo y ayudados, que el público aplaude entusiasmado. Luego viene lo mejor: se perfila el madrileño cerca, y entrando y saliendo como los buenos, da una magnífica estocada, que mata sin puntilla.»

«El diminuto espada madrileño fué el héroe de la tarde—dijo *El Radical*—. Toreó lucidamente con el capote, haciendo artísticas y valientes faenas de muleta. Tumbó a sus tres enemigos de dos estocadas magníficas, un pinchazo y un descabello. Fué ovacionado.»

*La Tribuna* se expresó así: «Terminó un quite arrodillándose «de veras» ante la cara, y cortó la oreja del cuarto, al que hizo una faena valiente de muleta, y entrando de cerca y derecho, enterró todo el estoque en la misma yema. En sus otros toros, estuvo bien.»

### Tercera.

El 16 de agosto soltaron seis toros de Peñalver, para él solito.

Si su faena no hubiera sido grande, la muerte de estas seis fieras, sin grandes reclamos y sin darse importancia, hubieran bastado para consagrarle.

Y ahora, ante todo, reprocurzamos lo que escribimos en *El País*:

«Primero.—Verónicas apretadas. Viste azul y oro, y tras algunos pases tranquilos, deja una estocada que mata. (Muchas palmas.)

Segundo.—Hace quites lucidos. Sin lograr hacerse con el mansurrón, pincha en hueso; otro pinchazo profundo, otro caído y media atravesada. (No podía hacerse otra cosa con este toro.)

Tercero.—Dos verónicas ceñidas. Se adorna en en los pases, dando dos buenos de rodillas, y de una estocada; algo atravesada, tumba al manso. (Palmas.)

Cuarto.—Cuatro verónicas, dos de ellas superiores. Un quite estupendo, que remata de rodillas ante la cara de la fiera. Da con mucha serenidad pases buenísimos de todos calibres, resultando una faena lucidísima coreada con olés. Entra derecho y deja una estocada soberbia. Descabella a pulso al primer golpe. (Gran ovación y triunfal vuelta al ruedo.)

Quinto.—Una verónica y varios capotazos con lucimiento y un quite bueno, rematado con una superior media verónica. (Palmas.) Pincha al toro, que está quedado, y después le deja una estocada y varios golpes al descabello.

Sexto.—Bien veroniqueado. Muletea sereno y deja media, seguida de un metisaca y varios pinchazos.»

Y para final, digamos algo de Góngora en su revista: «El torero madrileño estuvo hecho un héroe toda la tarde. Se mostró incansable durante la corrida, haciendo quites oportunos preciosos... Aquí hay un excelente matador de toros, Sr. Echevarría. ¿No podríamos verle en la Mezquita en una de las corridas veraniegas? En Tetuán se ha hecho un cartel de primera, y creemos que otros, con mucho menos motivo, han merecido el honor de la Plaza de Madrid.

Ayer, sin tanto bombo ni ruido como otros, despachó seis señores toros que le vendrían anchos a muchas eminencias. Y como el que lava. Es todo un hombre».

En resumen: *Platerito* toreó en Tetuán tres corridas, matando en ellas 13 toros; seis de Peñalver, cuatro de Gómez y tres de Salas, siendo revolcado varias veces sin consecuencias. Y para final, repitamos palabras de Sansón: «Aquí hay un excelente matador de toros, Sr. Echevarría.»

## Faíco

Este viejo torero, que ahora está camino de Caracas, toreó, que yo sepa, dos veces. Una de peón por obsequio a *Minuto* en su despedida y otra vez en Tetuán el 2 de agosto, para matar con *Platerito* seis toros de Cúllar.

Le vimos en el primero uno de pecho y un ayudado por alto buenos. Un pinchazo en hueso y otro profundo

En su otro pinchó una vez y dejó media caída, y en su último sacó una colección de gaoneras y verónicas que hicieron prorrumpir al respetable en olés. Se animó el hombre, y con la correspondiente música puso tres pares excelentes. Pero a la hora de la muerte las palmas escuchadas durante un magnífico pase de cabeza a rabo y otro cambiado, no se trocaron en pitos, quizá por recordar el público el historial de *Faíco*. El hombre había dejado una pescuecera.

\* \* \*

“Los años pasan y dejan huella de su paso, dijo *Sansón* en *El Liberal*.

Sin embargo, donde hubo fuego, cenizas quedan, y esto pasa con los toreros que, como *Faíco*, usufructuaron en un tiempo las palmas y las simpatías del público.”

Oigamos la opinión de *Eco Taurino*, relatando

el quinto toro: "*Faíco* torea de frente por detrás, y el público aplaude... Toma los palos y entra con un par al cuarteo bueno; repite con dos medios regulares.

Inaugura la faena con un natural bueno, sigue toreando con la izquierda valiente y adornado. En cuanto cuadra el bicho, entra el diestro con una entera desprendida. (Palmas.)"

"Toreó bien con el capote, escuchando bastantes palmas en unas verónicas y en dos quites — relata Solís—. Con los palos estuvo también afortunado, pues colocó un soberbio par a su tercero que fué muy aplaudido. Con el estoque y la muleta estuvo más desgraciado."

Y, por último, echaremos una ojeada a *La Tribuna*, que dijo:

"*Faíco* estuvo dirigiendo la lidia bien; con la muleta, breve y certero. Con el estoque, oyendo abundantes palmas toda la tarde."

Tras de este espurgueo de revistas, deseamos a *Faíco* un buen viaje y que gane mucho dinero en Caracas.

### De novillos.

En las novilladas celebradas tomaron parte 48 novilleros, siendo los que más mataron: Bueno, nueve; *Cantaritos*, siete; *Gabardito* y Amuedo, cuatro; *Rondeño*, *Algeteño*, *Aragonés*, *Currillo*, *Infante*, *Perlita*, *Cocherito* y Jiménez, tres; *Torqui-*

*to, Villa, Praderito, Fortuna, Santiago, Nacional, Formalito y Casañez, dos; los demás, una.*

Examinemos la faena de cada uno:

### **Pascual Bueno.**

En la tercera corrida de la temporada, que se celebró el 5 de abril, toreó por primera vez este valiente mejicano.

No es Pascual Bueno un torero vulgar. Bueno es un muchacho instruído y con el que se puede hablar de todas las cuestiones. Es educado y fino, y en España ha seguido manteniendo el cartel que de Méjico traía.

En su patria toreó mucho y bien, ganando buenos pesos; pero él quería cruzar los mares para demostrar en la tierra de los toros que también allá abundan los coletudos afortunados.

Pascual vino a España casi sin dinero, por haber atendido antes a la situación de su familia. A cada miembro de su hogar les montó un negocio, y cuando éstos comenzaron a funcionar, él se embarcó soñando con la gloria y satisfecho de no llevar consigo el capital ganado exponiendo su vida, y que su buen corazón había distribuído perfectamente. Tiene, pues, otra buena cualidad. Es buen hijo y buen hermano. Atesora un corazón excelente. Sus deudos no quedaron abandonados. Su madre no quedará ni un día sin comer.



Pascual triunfó en varias provincias de España, y en dicho día 5 de abril, en Tetuán.

«Fué el héroe de la tarde—dijo *Sansón*—; lanceó a sus dos toros con hechuras de torero enterado, ovacionándosele», y añadido yo, que se repitió en un buen quite. Con la muleta «ejecutó con perfección y arte—también *Sansón*—y a su primer toro le atizó una estocada en la propia yema, cayendo el bicho como herido por un rayo. El público le ovacionó con entusiasmo. También al quinto de Garrido, después de pocos pases, le suministró una estocada hasta el puño, una miaja delantera, pero que mató instantáneamente. Ovación número X. ¡Bravo, muchacho; por ahí se llega!»

*Praderito* y Villa fueron salvados por el capote providencial de Bueno, a quien Antonio estrechó la mano en medio de una estruendosa ovación.

Y recordado esto, pasaremos a su segunda corrida. El 10 de mayo, con toros de Cúllar.

\* \* \*

No estuvo muy afortunado en su primero, al que no pudo torear y tuvo que matar con alevosía. El de Cúllar era cojo, y la lidia, infame por parte de todos, se desarrolló entre un mayúsculo escándalo.

En el otro dió molinetes buenos, apretando tan-

to que fué volteado, y resultando con una herida leve, de la que no se cuidó hasta que a fuerza de varios pinchazos y tres volteretas despachó al cornúpeto. Seamos sinceros. Recibió dos avisos. En cambio con la muleta había hecho una faena muy artística.

\*\*\*

Al domingo siguiente se las entendió con reses de Cortés.

Dijo *Don Hache* en *España Nueva*:

“Al segundo buey le da Pascual Bueno algunas verónicas aceptables.”

Y Tarrero en *La Correspondencia de España*:

“Tira a igualar, y en cuanto lo consigue, atiza un sartenazo que hace innecesaria la puntilla.”

Menos explícito *Sansón*, decía:

“Se limitó a igualar en la mejor forma posible, y en cuanto lo consiguió, se metió para hundir todo el sable, haciendo innecesaria la puntilla.”

“En el sexto—dijo *La Correspondencia de España*—dados o tres pases y señala un pinchazo caído; después repite con una buena estocada que mata. (Palmas.)”

También en esta corrida fué volteado, pero sin consecuencias.

\*\*\*

Toreó toros de Bertólez el 7 de junio, en la que le anoté de buenó un pase de pecho. A mí me

pareció no estar con el pincho al nivel de su valer, pero cierto que el quinto era un novillo difícilísimo, al que tuvo que pincharle a paso de banderillas. De esta misma opinión fueron *Sansón*, Tarro, Solís y *Don Hache*; todos reconocimos la mala condición de la res y algunos momentos en que el mejicano estuvo bien.

\* \* \*

Ya no toreó Pascual hasta el 12 de julio, con toros de Cúllar y Peñalver, en cuyo día, a mi juicio, estuvo bien en todas las suertes.

*Sansón* decía:

«Trasteó con reposo y arte y entra bien, resultándole la estocada delantera. (Ovación.)»

«No pudo lucir todo lo que sabe por las pésimas condiciones de los «pavos» que le tocaron — dijo *Don Hache*—. Sin embargo, toreó con arte y tranquilidad, matando al segundo de una estocada delantera que le vale una ovación.»

\* \* \*

Volvió al ruedo tetuanil el 6 de septiembre, con toros de Sanz. Pasó superiormente, y dió, tras un pinchazo en hueso, una estocada en lo alto. Puso un par archisuperior, siendo ovacionado. Se lució con el capote, y mató de una estocada algo ladeada y media en su sitio.

En *El Radical* encontramos:

«Pascual Bueno salva la vida a un piquero.

(Ovación al mejicano.) Lo lancea superiormente. Un pase de pecho superior."

En *El Toreo* leo: "Le dió el primer pase de pecho bueno, y continuó su faena bien. Bueno hace honor a su apellido, pues está bueno de verdad, toreando muy cerca y tranquilo e intercalando alguno que otro pase lucido."

No olvidemos tampoco a *El Paso Atrás*, que resumió diciendo:

"Pascual Bueno, bien; muy aplaudido toda la tarde."

\* \* \*

El día 20 de aquel mes tuvo que matar tres toros de Pablo Torres, por haber resultado cogido García Santiago.

Este día continuó Pascual bien toreando y matando. Puso un superior par al quiebro.

\* \* \*

Al domingo siguiente soltaron toros de Arroyo, con los que mantuvo su cartel. Fué ovacionado.

Solís dijo: "Estuvo activo y trabajador toda la tarde, ayudando mucho a sus compañeros. En su primero empleó una faena artística... y en el quinto, que mató en sustitución de Casañez, agarró una muy buena, que se aplaudió bastante."

A B C se expresaba así:

"Estuvo muy trabajador toda la tarde, y a su segundo lo banderilló bastante bien."

En cambio no le juzgaba bien *Sansón*.

Toreó por última vez el 4 de octubre, con igual ganadero y mucha suerte.

### Resumen.

Toreó nueve corridas en Tetuán, despachando 20 toros: de Garrido, dos; Cúllar, cuatro; Peñalver, 10; Cortés, dos; Bertólez, dos; Sanz, dos; Arroyo, dos, y Pablo Torres, cinco.

Alternó Pascual con Villa, *Praderito*, *Aragonés*, *Currillo*, *Algeteño*, *Bienvenida II*, *Fortuna*, *Perlita*, *Machaquito*, Losada, *Nacional*, *Pajarero*, Santiago, Casañez y Jiménez.

### Ángel Ferreros (Cantaritos).

En Madrid debutó el 10 de junio de 1912, y en la última temporada toreó en Tetuán 24 y 31 de mayo, 21 y 28 de junio, 5 y 19 de julio y 13 de septiembre. Total, siete corridas, en las que mató 17 novillos: dos, de Cobaleda; cinco, de Serrano; cinco, de Garrido; tres, de Cúllar, y dos, de Rodríguez. (En las corridas del 21 de mayo, 28 de junio y 5 de julio, mató un toro más de los que le correspondían por haber sido cogido Amuedo en la primera y *Cantaritos* en las dos restantes.)

En estas corridas alternó con *Minerito*, Santiago, *Infante*, *Perlita*, Amuedo, Galindo, *Martinito*, *Torquito II*, *Infante*, *Frascuélo II*, *Gabardito* y *Aragonés*.

Fué volteado en el toro segundo el 31 de mayo

y en el primero y quinto el 28 de junio, siempre sin consecuencias.

En provincias toreó bastante, sobre todo en Alicante, con novillos de Herrero, donde gustó mucho, el 30 de agosto, a juzgar por la Prensa de aquella capital, que tenemos a la vista.

Veamos ahora lo que hizo en las corridas en que alternó en Tetuán:

### Primera.

No empapó lo suficiente, y el novillejo se le fué siempre, a pesar de lo cual dió capotazos lucidos. Con la muleta le vimos uno bueno de cabeza a rabo, uno de molinete y otro de pecho. Quiso acabar pronto, y mató a su primero entrando desde corto y quedándose en la cuna, de una gran estocada. En el otro pinchó dos veces y le atizó dos medias, una delanterilla. Oyó palmas.

El gran *Clarines* en *La Mañana*, dijo: «*Cantaritos* sabe algo y, sobre todo, tuvo gran suerte con la muleta.» *Sansón*, por su parte, le juzgó diciendo: «Bien estuvo *Cantaritos* en el segundo toro, veroniqueó regularmente, y con la muleta dió varios pases de cabeza a rabo y uno de pecho superiores de verdad.»

También le fué favorable el juicio emitido por *El Radical*. Solís se expresó así: «Después de una faena corta, pero valiente, atiza una estocada hasta la bola, que mata (ovación y petición de oreja).»

Así mismo se expresó *Don Hache* en *España Nueva*, diciendo: "Estuvo bastante bien."

### Segunda.

Mi compañero *Trinchera*, que me sustituía, le tachó en *El País* de suicida y de malo, achacándole estocadas en el entresuelo y avisos; pero en el segundo, le rehabilitaba.

Y así debió estar, ya que *El Liberal* coincide con *Trinchera*; aunque más explícito, habla de sus "molinetes entre los pitones (su segundo) que se ovacionan, siguiendo la faena valiente y cerca, para, en cuanto cuadró el fogueado, hundir todo el estoque hasta la bola ligeramente delantero. (Muchas palmas)" Y añade: "Tampoco estuvo afortunado en el quinto."

El cuarto de esta corrida le mató sustituyendo a *Infante*, que resultó cogido.

### Tercera.

Toreó lindamente, sobre todo en el cuarto, de frente por detrás. Oyó una ovación en cierto colleo oportuno, y le vimos pares excelentes de cabeza a rabo, y aceptables de molinete. Si bien estuvo poco afortunado en su primero, en el otro colocó media tan alta y buena, que el muchacho recibió una ovación inenarrable.

"En su segundo, que era bravuconcillo—decía Góngora—realizó una faena vistosilla. Su segundo fué una "mona" saltarina (fogueada), y realizó una

faena de valiente, breve, en la que sobresalieron dos pases de cabeza a rabo superiores... y con buen estilo dejó media estocada superior recibiendo; ¡sí, señor, recibiendo! Con el capote—añade—no nos convenció, pero quitando estuvo oportuno.”

#### Cuarta.

Estuvo valiente; un pase de rodillas y uno estupendo de pecho, seguido de un molinete superior. Un pinchazo delantero y media buena. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En el otro, tres verónicas de frente por detrás, y tras de brindar a *Regaterín*, que presenciaba la corrida, pasó ceñido y valiente. Con el estoque, desgraciado.

Sustituyó a Amuedo en el quinto, al que toreó ceñido y tranquilo. (Este toro fué fogueado.) Breve y valiente con la muleta, y con el estoque pinchó en hueso y media atravesadita.

“Estuvo hecho un hombre toda la tarde—escribió *Sansón*—, dando pases superiores, sobresaliendo uno de rodillas excelente. Lo mejor de la tarde un quite extraordinario que hizo a uno de los mamarrachos que se tiran al ruedo. Le salvó la vida.”

#### Quinta.

El toro era grande y toreó el muchacho mucho y muy valiente. Tres pinchazos profundos y palmas.



Dió en su segundo pases buenos de molinete y de rodillas. Desgraciado al pinchar. Sustituyó a Amuedo, que había ido a la enfermería, en el sexto, al que le puso un buen par de banderillas; le dió un pinchazo, seguido de un pase monumental de pecho; otro pinchazo y una media.

*K. Rascosita*, en *La Mañana*, decía:

«Hizo con el trapo rojo una faena bonita, y desde cerca cobró un buen pinchazo.»

Solís en *El Radical*:

«*Cantaritos* le obsequia con unas verónicas y un farol ceñidísimo. (Palmas.) Y después de una faena muy valiente, iguala y señala un pinchazo hondo que hace pupa. Es aplaudido en unos lances (se refiere al cuarto) Una faena valiente y artística. En el sexto derrochando valentía.»

Y para final: «*Cantaritos* cumplió bien y escuchó palmas», dijo Pepe Ferro en *El Mundo*, y *La Tribuna* se expresaba así: «Llevó el peso de la corrida, bregando incansable y estando oportuno en los quites. Con la muleta se adornó, y pinchando estuvo poco afortunado.»

### Sexta.

El tan nombrado amigo *Sansón* relató la labor de *Cantaritos* en esta forma:

«Por su parte, quedó muy bien en la muerte de su primero y medianito en el quinto. Banderilleó con voluntad un toro, y nada más.»

*La Tribuna*, dijo: "*Cantaritos*, valiente, y nada más."

Y yo resumo diciendo:

Primero.—Cuatro verónicas ceñidísimas, rematando con la mano en el testuz. (Ovación que se repite en un quite muy lucido.)

Al son de la música cambia un par de las cortas, después de adornarse.

Viste marrón y oro y comienza con pases limpios de cabeza a rabo, sufriendo un desarme. Toca los pitones en todos. Un pinchazo delantero y una estocada hacia el cuello.

Segundo.—Al ir a saltar al callejón el toro se estropea las patas y *Cantaritos* le pincha en hueso, acabándole de media perpendicular.

#### Séptima.

Faena vistosa; buenos pases, un pinchazo y una estocada hasta el puño. (Palmas.)

En el otro hace una breve faena, media un poquito ladeada y descabello al tercer golpe.

El ya conocido de nuestros lectores *Sansón*, decía: "Tampoco *Cantaritos* logró sacarnos del sopor en que yacíamos. Oyó algunas palmas toreando al segundo de la tarde y con la muleta no estuvo del todo mal, sufriendo una cogida sin malas consecuencias."

Solís, por su parte, decía: "Muy bien toda la tarde. Toreó lucidamente de capa, y con el estoque no estuvo desafortunado. Fué muy aplaudido."

## Emilio Gabardo «Gabardito».

Apoderado: D. Angel Brandi.

Actuó *Gabardito* en la Plaza de Tetuán en cuatro tardes: el 12 y 26 de abril, el 14 de junio y el 13 de septinmbre.

Alternó en dichas corridas con *Rondeño*, *Curri-  
llo*, *Algeteño*, *Barquerito*, *Praderito*, *Amuedo*,  
*Cantaritos* y *Aragonés*. Fué revolcado dos veces  
y el 26 de abril sufrió una herida de pronóstico re-  
servado.

En las cuatro corridas, le correspondieron ma-  
tar ocho novillos. Dejó de matar uno por cogida y  
uno que le echaron al corral. Mató tres de Peñal-  
ver, dos de Garrido y uno de Rodríguez.

### Primera.

«También estuvo desgraciado el valenciano, aun-  
que nada tiene de extraño, pues los chotos bue-  
yeaban de lo lindo y sólo pensaban en escaparse.  
A su primero lo veroniqueó con lucimiento, y des-  
pués de parearlo al cambio indebidamente, lo des-  
pachó de varios pinchazos. En el quinto estuvo va-  
liente e inteligente, apoderándose del huído torete  
a fuerza de ceñirse. Con el pincho, regular. Bre-  
gando y en quites, trabajador.»—*El Liberal*.

«El segundo de la tarde corresponde a *Gabar-  
dito*. Pone banderillas de las cortas. Encuentra al

toro quedado y larga un pinchazo bueno y media alta. El toro no merece otra cosa.

A su segundo le da pocos pases, pero eficaces, señalando un gran pinchazo; luego otro y termina de una entera. (Palmas.)" *El País*.

### Segunda.

Llegó tarde a los quites siempre. (*El País*.) Intenta lancearlo sin conseguirlo. (*El Radical*.) Da tres buenas verónicas. (*La Correspondencia de España*.) Iba ayer con ganas de agradar; a su primer toro le obsequió con cuatro lances de capa, dos de ellos muy buenos. (*España Nueva*.) Sufre al primer pase un trompición bastante serio. Un tanto miedosillo, realiza una faena monótona y pesada. Da un pinchazo, después otro y otro. (Pitos) Nos dormimos. Un aviso. Por fin termina de una contraria. (Solís.) Muleteó algo distanciado, y después de tomar el olivo dos veces, propinó varios pinchazos y una estocada delantera. (*A B C*.) El torero valenciano tropezó con su primer bicho que achuchaba y se defendía, y necesitó varios pinchazos y una estocada que cayó arribita, para quitárselo de delante. (*Sansón*.)

Tuvo el santo completamente de espaldas. A su primero lo convirtió en un acerico a fuerza de pinchazos. Nosotros contamos cinco en el pescuezo y una media en el mismo sitio. ¡Se conoce que para no variar! Recibió un aviso, y en lo de las

«espantás» le hizo la competencia al calvo. (*Clarines*.) Lo toma con la mano izquierda y lo torea valiente, aguantando tarascadas peligrosísimas con mucha vista. Un pinchazo bien señalado, otro que no ahonda, por quedarse el toro, y una buena estocada «buenísima», porque el toro se merecía un tiro. (*L. L.*) Con la muleta hizo una faena muy valiente, aunque poco vistosa, por estar el toro muy avisado y desparramando la vista, y terminó con él de dos pinchazos y algo más de media estocada. (*Don P. P.*)

Veamos ahora lo que hizo en su segundo, conformándonos con lo que mi sustituto *Faroles* dijo en *El País*:

«Berrendo, grande y bien puesto. El más bonito de la tarde. Un poco de pánico. *Gabardito* hace monerías. A petición del auditorio, *Gabardito* coge los *palos* cortos. Se adorna entre aplausos. La fanfara le rinde honores. Tira la montera a los pies. Marca el quiebro, que acepta el toro gazapeando, y los clava en su sitio; pero al salir le engancha. Al quite *Algeteño*.»

### Tercera.

«Primero.— Hace una faena rápida y deja una caída, que mata.

Segundo.— De lejos y desconfiado, da unos pases malos. Al terminar uno, se le revuelve el toro y casi lo desnuda. Le suelta la chaquetilla y el cha

leco. Sigue el joven desconcertado, y, sin cuadrar apenas, deja una un poco honda. Más pases y un pinchazo bien señalado. Se tumba el toro." — *El País*.

Tarrero, en *La Correspondencia de España*, relató su segundo, diciendo:

"Señala un pinchazo alto. Otro mejor, quedándose el toro. Un aviso, nuevos pases y otro pinchazo. Segundo aviso, y el toro dobla."

Solís escribió en *El Radical*:

"Realiza una faena pesada. Recibe dos avisos y muere el toro de aburrimento."

Y, por último, digamos cuál fué el juicio de *Sansón*: "Instrumentando algún pase bueno, despachándolo de un bajonazo. No lo merecía el toro. En el cuarto, más pequeño, estuvo desgraciado. Vuelve a pinchar varias veces, unas bien y otras mal, recibiendo dos avisos."

#### Cuarta.

Se lució en un quite e hizo faena sosa, recibiendo tres avisos y viendo írsele vivito el toro al corral. En su segundo recibió los tres avisos.

**José Amuedo.**

Apoderado: D. Alejandro Serrano.

Este gaditano había tomado en Méjico, de manos de *Llaverito*, la alternativa de matador de to-

ros. Sin embargo, el 14 de junio debutó en Tetuán como novillero, alcanzando tal éxito que toreó cuatro corridas seguidas, tras de las cuales pasó a Vista-Alegre y a grandes Plazas provincianas.

Mi compañero *Trinchera*, que aquel día me sustituía, "le aplaudió en unos quites, pasando ceñido y valiente, con conocimiento del oficio (el toro era pésimo), en unos pases naturales y de pecho, y perfilándose como los buenos para una estocada mojándose los dedos."

Esto en cuanto a su primero, y en su segundo le siguió aplaudiendo, aunque a mi juicio esta vez sería sólo por la forma de entrar, y no por las veces. He contado dos pinchazos, media buena y otro pinchazo.

*Sansón* lo hizo justamente sobresalir "cien codos" sobre sus compañeros. Le señaló como inteligente y bien colocado, y con soltura y elegancia al torear. Góngora se entusiasmó más todavía viéndole pasar con la derecha y de pecho.

Como no podía ser menos, Tarrero salió admirado, reflejando su entusiasmo en *La Correspondencia de España*, como en *El Radical Solís*, y todos los que he consultado en sus respectivos periódicos.

\* \* \*

Con toros de Garrido, como en la vez anterior toreó el 21 de aquel mes, y esta vez sí que pude

aplaudirle. Me pareció valiente, y sobre todo inteligente y oportuno en quites. Le vi dos pases de rodillas, dos naturales y tres de pecho forzados de los que dan crédito y lo afirman. Al matar le vi quedarse entre los pitones, dejando una estocada caidita. Claro que hubo su correspondiente ovación y vuelta al ruedo.

Si nos gustó en lo relatado, no nos dejó de gustar quebrando un par corto. Y como era lógico, Amuedo salió en hombros y muy contento de haber salido ileso en una colosal voltereta.

Aunque "con el capote no le convenció tanto", gustó de nuevo a *Sansón*, y en el resto de la Prensa nada he encontrado en perjuicio del gaditano.

\* \* \*

También con toros de Garrido le vimos al siguiente domingo, día 28, tan valiente como en tardes anteriores y más artista todavía. Se ciñó y se adornó como los buenos, y mató de una entera algo desprendida, para escuchar una ovación. En el segundo, rematando un quite, fué volteado, resultando con una herida de pronóstico reservado.

*Sansón*, después de dedicarle elogios, le recomendaba que no se pusiera tonto, ya que presumir está bien para cupletistas, y hasta entonces no había luchado más que con novillos adelantados,

\* \* \*

Le aplaudimos por última vez el 5 de julio, toreando ganado de Cúllar.



En esta corrida, tras mantener el cartel de buen torero, entró tan decidido, que fué revolcado dos veces; se negó a pasar a la enfermería hasta ver muerto el fogueado, de una estocada delantera y caída. Amuedo tenía lesiones de pronóstico reservado.

Como resultado de esta corrida, le elogiaron los críticos de *A B C*, *El Mundo*, *El Radical*, los de los taurinos y todos aquellos que he podido ver.

\* \* \*

Amuedo toreó, como ya digo, cuatro corridas en Tetuán, en las que mató seis novillos, cinco de Garrido y uno de Cúllar, dejando de matar dos por resultar cogido. En estas corridas alternó con *Gabardito*, *Praderito*, *Cantaritos*, *Perlita*, Galindo y *Torquito II*.

Repito frases de *Sansón*: «¡Muy bien; pero muy bien! Aquí hay un torerito que dará bastantes disgustos.»

### **Eduardo García «Rondeño».**

Eduardo García toreó muchas corridas en provincias, sufriendo, que sepamos, una cogida en Cuenca.

En Tetuán tomó parte en la primera corrida de la temporada, en la del 12 de abril y en la del 23 de agosto. Tuvo por compañeros en estas tres corridas a Pedro López, *Algeteño*, *Gabardito*, *Curri-llo*, Arjona, *Nacional* y *Formalito*. En ellas, mató

dos novillos de Bertólez, dos de Garrido y tres de Victorio Torres. Mató uno más sustituyendo a Arjona, que resultó cogido.

*Rondeño* fué volteado una vez, sin consecuencias.

Veamos cuál fué su trabajo en las tres citadas tardes. Dijimos en *El País*: «Inquieto y valiente a ratos, *Rondeño* muleteó al enlutado, propinándole un pinchazo caído que repite. De sorpresa, deja media contraria, caída y atravesada. Al intentar el descabello sale enganchado y arrasado, llevándose el torete la manga. Abúrrcese el toro; el *Moreno* le levanta; nuevos intentos de descabello y asesinato del puntillero. (Pitos)

Voluntarioso, pero hecho un lío. Entra alevosamente y degüella a la vista. (No obstante, el público le aplaude.)»

«Resultó pesada su faena con la franela. Segundo, breve y valiente.»—*A B C*.

«*Rondeño* estuvo desgraciado—dijo *La Mañana*—; después de unos telonazos indefinidos, le suministró dos medias, dos pinchazos y tres intentos de descabello. En su segundo se enmendó algo.»

*La Correspondencia de España* publicó:

«Tras pocos pases atiza un sartenazo bajo. (Pitos.) Luego señala un pinchazo, huyendo. Nueva faena ineficaz y un sablazo tendido.»

«No quedó a la altura de su fama en el primero;

pero el hombre se sacó la espina en el cuarto buey."— *Sansón*.

### Tercera.

Comencemos por lo que dijo *El Liberal*:

"En su primero dió un excelente quiebro de rodillas, y toreó con su buen estilo de siempre. Con la muleta trabajó para cuadrar al toro, y en cuanto lo consiguió, le sacudió una muy buena estocada. En el quinto trasteó con habilidad y lo despachó aceptablemente. Fué muy aplaudido, como bregando y en quites. Mató el sexto, en sustitución de Arjona, de un pinchazo y un certero descabello."

Continuemos con *El País*: "Quiebra a su primero de rodillas, y pasa valiente con coladas. Mata de media estocada. En su segundo toreó lucidamente, y sin previos pases pinchó dos veces, y volviendo la cara, le dió una estocada. (Palmitas.) Recibió un aviso. Al toro que cogió a Arjona le dió dos pinchazos y descabelló."

Sigamos con *El Radical*: "No toreó mal de capa. Dirigió la lidia con algún acierto, y con la muleta hizo breves y regulares faenas."

Y para final reproducimos lo que publicó el famoso *The Kon Leche*:

"Bien en el primero; y valiente, pero nada más, en el quinto. En el cambio de rodillas, superior."

## Remigio Frutos "Algeteño".

*Algeteño* es un torero de buenas facultades y mucho "angel". En el Colonial reina entre un sin número de adoradores; tiene buen partido entre las mujeres; no pierde verbena; asiste a los bailes y ha sido alcalde de Algete, su pueblo

En Tetuán toreó tres veces: el 15 de marzo, la primera; el 26 de abril la segunda, y el 17 de mayo la tercera, alternando con *Rondeño*, Pedro López, *Gabardito*, *Barquerito*, Pascual Bueno, *Bienvenida II* y *Fortuna*.

Mató en ellas siete novillos (uno por cogida de *Gabardito*), siendo dos de Bertólez, tres de Peñalver y dos de Cortés.

¿Qué hizo el de Algete en sus tres tardes? Acudamos al archivo, y nos encontraremos, en primer lugar, con *El País*, en el que dijimos: "Ridículo en un ostentoso coleo innecesario. Lúcese con el capote, aunque fracasa en lo de frente por detrás. Se embarulla y vuelve la cara. Entrando bien, suministra un metisaca alto, que resta al bicho facultades. Un pinchazo y media delantera. Descabella al tercer golpe.—Sexto: torea valiente. Pasa más tranquilo que antes, dando algunos mantazos aceptables. Coloca un pinchazo a cambio de un trompición. Entra bien, dejando media arriba."

"*Algeteño* estuvo trabajador, infatigable toda la

tarde y oyó aplausos abundantes. Vestía terno blanco y oro".—A B C.

"El tuerto en este país de ciegos, fué *Algeteño*", dijo *La Mañana*, añadiendo:

"Fué aplaudido y creo que se ganó el contrato para la próxima."

Y *La Correspondencia de España* decía: "*Algeteño*, que es el único que ha hecho algo en toda la tarde, da tres verónicas buenas. Pasa valiente, aguantando las tarascadas del animal con mucha vista. Da un pinchazo y una estocada algo la-deada."

### Segunda.

"Empieza con dos de pecho y otros en redondo, que son coreados. Señala una en lo alto. Sufre un desarme y atiza una delantera que mata. (Palmas.)—Cuarto: con cuidado le pasa, procurando afirmar la cabeza del animal. Pincha una vez, repite la faena, si no lucida, inteligente, y termina con una contraria y tendida."

Esto que dijimos en *El País*, casi es lo que dijeron todos los críticos en sus respectivos periódicos; pero, sin embargo, copiaremos: "*Algeteño*, que por la cogida de *Gabardito* tuvo que matar tres bichos, salió del paso como los buenos." — *Clarines*.

"Al final se enmendó, y jugándose todo al entrar a matar, llevando la montera a guisa de muleta, metiendo todo el sable a cambio del natural y ló-

gico volteo. Bregando, hecho un hombre toda la tarde."—*El Liberal*.

"Estuvo valiente en los tres toros que mató, pero con escasa fortuna."—*Don P. P.*

### Tercera.

No estuvo tan afortunado en su tercer corrida.

"Muy poco trabajador toda la tarde."—*El Radical*.

"Pitos al matador y palmas al torero."—*España Nueva*.

"Después de una faena distanciada y de precauciones innecesarias, atiza una chalequera que mata. Música del santo.—Segundo: torea tranquilo de cerca, sobresaliendo dos pases ayudados por alto, y atiza un pinchazo hondo arriba. Luego se desconfía el espada y se descompone el toro. Un pinchazo y un sablazo de lo más bajo que pueda darse. El toro dobla, se repiten los pititos."—*La Correspondencia de España*.

"A su primero lo trasteó distanciada y con ciertas precauciones, y en cuanto pudo arreó una estocada caída, que bastó para enviar al toro al otro barrio. Al quinto comenzó pasándolo de cerca y tranquilo, sobresaliendo dos ayudados superiores, y arrea un pinchazo hondo en lo alto. Sigue la faena un poco desconfiado y entra con otro pinchazo y un sablazo caído."—*El Liberal*.

Y por último reproduciremos nuestro juicio:

«Se esfuerza por fijarlo (es un torbellino), y da algunos capotazos lucidos en dos series. (Palmas.) Luego vuelve a escucharlas al hacer un quite oportunísimo que libra a Bueno de un serio percance. Con la muleta, algo intranquilo. Entrando bien deja una estocada algo caída y delantera.

Quinto.—Da dos verónicas que remata de rodillas. (Palmas.) Después le hace un quite estupendo a *Pajilla*, quien seguramente le debe la vida. (Ovación.) Con la muleta da uno cambiado lucidísimo, y otro por alto, mejor. Sigue pasando y tocando los pitones en cada pase. Entra bien para un pinchazo profundo en lo alto. (Palmas.) Perdonémosle el sexto gracias a lo anterior.»

En estas corridas fué volteado Remigio varias veces.

### **Francisco Pérez (Aragónés).**

Le hemos visto otras temporadas, y en todas nos ha gustado. En Madrid debutó el 10 de noviembre de 1912, y de entonces acá ha ido ganando en su prestigio.

*Aragónés* toreó en 1914 en Tetuán tres corridas: la primera, el 29 de marzo; el 10 de mayo, la segunda, y la tercera, el 13 de septiembre. Analicemos su trabajo.

#### **Primera.**

Le tocó un galvache de cuidado, con el que no

pudo lucirse, y muy valiente dejó media excelente, para escuchar una ovación. *Sansón* resumía la corrida diciendo: «Breve y valiente.» *Clarines*: «*Aragonés*, se le vieron deseos de agradar.»

Toreó ceñido al segundo suyo, aunque era manso el toro. Pasó al fogueado tranquilo, y se le aplaudieron dos molinetes, dos ayudados por alto y dos naturales. Aguantando pinchó en lo alto, y remató al enemigo de una estocada algo tendida. También tuvo que matar el sexto por haber resultado cogido *Currillo*.

### Segunda.

A su primero lo trasteó con miramiento y grandes precauciones y le arreó media estocada medianita. En cambio en su segundo el hombre estuvo bastante bien con la muleta, y a la hora del «endiñen» arreó un buen pinchazo y luego una estocada entera que se aplaudió.» Así habló de *Aragónés El Liberal*, con respecto a esta corrida, en la que tuvo que entendérselas con dos tostados. Sin embargo, el muchacho oyó palmas en unas verónicas y una ovación por un coleo oportunísimo. También le vimos en esta corrida tres molinetes estimables. El ganado era de Cúllar.

### Tercera.

De Rodríguez eran los toros con los que tuvo que entendérselas en su tercera corrida, en la que hizo una faena cerca y valiente y escuchó una ova-



ción por media en lo alto de rápido efecto; faena que no pudo repetir en el otro por ser el novillo de las peores condicionees.

Dijo *Sansón*: «Valientillo estuvo el hombre en su primer buey, del que se apoderó con pases de pitón a pitón, finiquitándole de una estocada buena. (Palmas.) Y por si esto es poco, cojamos *El Radical* y leamos el siguiente juicio de Solís: «También le favoreció la suerte. No toreó mal con el capote y escuchó una ovación en la muerte de su primero. En su segundo también escuchó muchas palmas.»

\* \* \*

Este muchacho mató en las tres corridas siete novillos: dos de Galvache, tres de Cúllar y dos de Rodríguez, y alternó con *Torquito II*, *Currillo*, Bueno, *Gabardito* y *Cantaritos*.

### Joaquín González «Currillo».

Apoderado: D. Bernardino Asenjo.—Calle del Marqués de Santa Ana, 26.

Nació este bravo muchacho el 4 de febrero de 1895, en Madrid, teniendo, por tanto, veinte años escasos.

Se presentó por primera vez en la Plaza de Vista-Alegre el 24 de agosto del año 1913, y, según cuentan los que le vieron, obtuvo éxito.

Este año debutó en Tetuán, el 29 de marzo, alternando con *Aragonés* y *Torquito II*, y entendiéndose las con bichos de Galvache.

Desde el momento en que el muchacho extendió el capote, nos demostró que es un joven de mucho corazón, ya que no podía mostrarnos una gran costumbre. Es *Currillo* un torero que se ciñe como los buenos, de los que saben fijar los pies en la arena y de los que creen a la hora de matar que los toros no tienen cuernos, y si los tienen, no hacen daño.

Otra cualidad buena hemos de apuntarle: *Currillo* tiene una cualidad que desconocen casi todos los matadores que pisan esta Plaza, y es la de saber el sitio que deben ocupar los espadas en el redondel. No hubo momento de peligro en que no apareciese como por encanto el capote de este modesto torero.

Esto, que dijo *Clarines*, pudimos observarlo en las corridas en que le vimos. Tiene además Joaquín estilo, y en cuanto se perfeccione y logre recoger lo debido podrá competir con los de primera fila.

¿Qué le importan a *Currillo* las volteretas y las cogidas? Y no es que sea un suicida, no. El sabe que para llegar hay que unir a los conocimientos de la técnica taurina la voluntad y la valentía. Le hemos visto varias veces, después de serias volteretas, semi-desnudo, volver al enemigo con más

coraje, con más ardor, con gesto vengativo, con deseos de oír ovaciones y recibir orejas.

\*\*\*

Tuvo un debut afortunado, tan afortunado, que si pasó a la enfermería fué más bien por culpa de la policía, que dejó que antes de doblar el último toro se llenara el ruedo de "capitalistas".

Joaquín, como ya decimos antes, había "volado" varias veces. *Sansón* dijo en *El Liberal*: "Nació ayer dos o tres veces." Bien es verdad, añado, que el toro era de lo más infame que se puede dar. Sin embargo, "toreó por verónicas (bastante bien) e hizo cosas que revelan sus buenas condiciones en las lides taurinas." Mató a su enemigo después de una buena faena, de un buen pinchazo y media en lo alto. Y, como era natural, quedó consagrado.

Al matar al segundo, también fogueado, y al que no pudo torear, fué cogido. Y esta vez, aunque a la fuerza, fué llevado a la enfermería con una herida de pronóstico reservado.

\*\*\*

Volvió a torear el 12 de abril novillos de Garrido, y con *Rondeño* y *Gabardito*. Conservó en esta corrida su fama de torero y añadió la de buen rehiletero. "Puso un par de las cortas, cambiando superiormente y otro al cuarteo muy bueno, por la forma de ejecutar; pero los palos quedan siem-

pre desiguales, por no juntar las manos al clavar" (1). Muleteó sereno y con arte, pero con el pincho, en sus dos toros, no pasó de regular, aunque muchos pidieron la oreja. Bien es verdad que los toros no eran muy buenos que digamos."

\* \* \*

Con *Aragonés* y Bueno toreó bichos de Cúllar el 10 de mayo, en la que le trompicó el tercero al intentar el cambio de rodillas. (El toro era un manso pequeño.) Regularmente banderilleó en el sexto, y matando tuvo desgracia. Pero quedó con su cartel de valiente y voluntarioso.

\* \* \*

No le volvimos a ver más en aquel ruedo, por lo que se lamenta *Currillo*, con mucha justicia. ¿Qué será?

#### En otras Plazas.

Toreó *Currillo*, según los informes de su apoderado: 8 de junio. En Zaragoza, con ganado de Sánchez (Salamanca), y tuvo que matar uno que le correspondía a *Navarrito*, por haber resultado éste cogido.—11 de junio. En Mora (Toledo), con reses de Bejarano. Mató dos y firmó contratos para las corridas de feria.—25 de julio. Mató tres toros de Florentino Zamora, por la cogida de *Llaveró* en Solana (Ciudad Real).—29 de agosto. En

---

(1) *Sansón, El Liberal.*

Mora toreó con *Lalanda* novillos de Bejarano, y mató dos, siendo paseado en hombros por la población.—30 de agosto. Mora. Toreó solo tres toros de Santos.—19 de septiembre. Toledo. Mató dos toros de Martín y ganó otra contrata.—27 de septiembre. En Argés (Toledo). Toreó solo cuatro toros de Santos.—30 de septiembre. Mató dos toros solo en Hoyo de Pinares (Avila).—5 de octubre. Olías del Rey (Toledo). Por la mañana y por la tarde, en dos corridas, despachó bien cinco novillos.—11 de octubre. Toreó de nuevo en Toledo con *Angelete*, matando dos novillos.

### Resumen.

Toreó *Currillo* 14 corridas, en las que estuvo siempre bien al matar 33 novillos.

### Hipólito Zumel «Infante».

Hipólito toreó bastante por provincias; pero nosotros sólo conocemos su éxito de Murcia, el 17 de mayo, con toros de Jaén.

Cuatro novillos de Serrano y dos de Peñalver mató los días 3 y 31 de mayo y 19 de julio. Fué revolcado cuatro veces y el 31 de mayo sufrió una herida de pronóstico reservado.

### Primera.

Alternó este día con *Montes II* y Marquina, y en *El País* dijimos: «Primero: Le toma su miaja de asco

el Sr. Zumel. Coge los trastos, se baila una *matchi-cha*; un pinchazo atravesadillo y más telonazos de "cencia". Gracias que se desquita y enfrando como los buenos, deja una hasta el puño algo tendida. (Ovación).—Cuarto: Incoloro y con la muleta inquieto. Luego se serena y da tres pases muy aceptables. Pincha en hueso dos veces, media tendida y una buena estocada, saliendo enganchado, sin consecuencias."

*Clarines* decía en *La Mañana*: "Con el capote no pudo apuntarse en sus dos toros ningún tanto a su favor."

### Segunda.

Alternó con *Cantaritos* y Santiago, y no estuvo, a nuestro juicio, a la altura que esperábamos, aunque mejor que en la primera corrida. Para convencernos, leamos *El Liberal*: "El primer espada se deshizo del primer bicho, que llegó a la muerte algo descompuesto, de una estocada corta, bien puesta, después de una faena muy aceptable, en la que hubo sus adornitos, y con cólera del torerito. Fué muy aplaudido y dió la vuelta al anillo." Y después recorramos *El País*: "El más enterado de los matadores es Infante. En su primero, después de haber estado muy trabajador en los primeros tercios, actuando alguna vez con oportunidad salvadora, ejecutó una faena valiente, si bien he de apuntar que hizo algo pesadillo, debido a las pésimas condiciones del animal. Así y todo, entró de-

recho y agarró una estocada que mató, escuchando muchas palmas.»

### Tercera.

Le acompañaron este día *Cantaritos* y *Frascuello II*, y le tocó un toro muy difícil. Le fijó los pies, y le pinchó profundamente, pero algo delante. Señaló otro bueno. Dió media caída y recibió un aviso. Después, un metisaca, media tendida. Se confió mucho, y sufrió un revolcón. Luego se encunó para dejar una estocada, con otra voltereta. Nuevo aviso, y al lucir el pañuelo verde dobló el animal.

En cambio al cuarto, que le había toreado excelentemente, sobresaliendo un forzado de pecho, mató de una estocada contraria y algo tendida, oyendo palmas.

Y para no ser los únicos que tratemos de esta corrida, copiaremos la revista de *El Liberal*: «Aunque el hombre no hizo las cosas a que nos tiene acostumbrados y que sabe hacer, estuvo activo, y en la muerte de sus toros quedó un poco menos que regular.»

### Tomás Sánchez «Perlita».

Nos ha dado *Perlita* muchos sustos en las corridas que toreó en Tetuán, pues es un muchacho que ha «resuelto» el problema de la aviación.

Sabemos que en provincias toreó bastante, pero

recortes sólo tenemos de Gijón, donde dicen que estuvo bien.

Debutó en Tetuán el 7 de junio, alternando con Villa y Bueno, con toros de Bertólez. Volvió a dicho ruedo el 21 de junio, con ganado de Garrido y acompañándole *Cantaritos* y Amuedo, y por tercera y última vez, le vimos el 20 de septiembre, entendiéndoselas con bichos de Pablo Torres, y turnando con Bueno y Santiago.

El 7 de junio sufrió una herida leve.

El juicio que hicimos todos le fué favorable, ya que *El Liberal* dijo: «El debutante es valiente de veras.» «El muchacho es muy valiente, con buena voluntad, y en una palabra, tiene madera de torero, y en cuanto aprenda un poco más, ganará muchas pesetas, pues que lo principal, que es el valor y la voluntad, lo tiene. Adelante, pues, muchacho». *España Nueva*.

Tarrero dijo: «*Perlita* intenta veroniquear, no logrando convencernos. Sin embargo, el muchacho se arrimó de veras. *Perlita* toma los palos y coloca un par alto, saliendo comprometido. Luego cambia otro, que resulta pescuecero, y termina con otro, saliendo empitonado. Luego toma los trastos y hace una faena ignorante, para atizar una tendida; un sablazo sin soltar, y luego, entrando mejor, arrea una perpendicular.»

Aunque no grandes conocimientos, demostró tener valor y sobre todo mucha voluntad, ya que,



a pesar de estar herido, se negó a ir a la enfermería antes de matar su toro. Entró bien, dejando una estocada hasta el puño algo tendida, un metisaca, y, con mucha limpieza, otra hasta el puño que le valió una ovación mientras iba al *hule*." *El País*.

### Segunda.

He aquí la reseña de *El País*: "*Perlita* saludó a su primero con dos capotazos ceñidos, y después, a tiempo de vals, ejecutado por la charanguilla, quebró un doble par. Ya no estuvo tan afortunado con la muleta; "espantás" a granel y *na más*. Pinchó una vez en la atmósfera y dejó media traserá y tendida. En su segundo ya es otra cosa, pues le cambió de rodillas con mucha limpieza. Quiso también banderillear y le puso cuatro pares de truenos, unos bien y otros mal. (El toro sacó banderillas por todas partes.) Comenzó su última faena con un pase de "voltereta", y no siguieron por milagro. Acabó con una estocada algo tendida."

Y ahora, bástenos con el juicio expuesto por Góngora: "Los que hablan de toreros de emoción, que vean a este «maño»: cuando no está colgado de un pitón se encuentra dando vueltas por la arena, y esto no dirán que no es emocionante. En sus toros respectivos realizó faenas incoloras, dando idea de no estar muy enterado en esta clase de menesteres; pero su ignorancia corre parejas con

su valentía; valiente, es muy valiente, y muestra en todos los momentos deseos de agrandar. Mató sus toros regularmente, siendo muy aplaudido por su valentía. Pareó a sus dos toros, y en esto está totalmente «verde». Con el capote tampoco le vimos cosas que pudieran eclipsar las verónicas de Joselito.»

### Tercera.

Dijimos en *El País*: «Hace una faena bonita y da una estocada un poquito atravesada; más pases, para dejar una hasta el puño. Descabella a la segunda. (Ovación y vuelta al ruedo.) Sexta faena breve y una tendida y otra un poquito mejor. (Palmas.)»

Y terminemos con *España Nueva*: «En cambio sigue demostrando que tiene facultades para llegar a un alto puesto en su carrera. Toreó valiente, con lucimiento y arte, ganando muchos y muy justos aplausos de la concurrencia.»

### José Fernández «Cocherito de Madrid».

El madrileño toreó tres corridas; la primera con ganado de Pozo y con *Formalito* y *Pepe-Hillo*. Esto el día 30 de agosto. El 6 de septiembre toreó con Pascual Bueno y *Pajarero*. Eran las reses de Sanz, y en la última que toreó, el 11 de octubre, alternó con Jiménez y Aguilera, siendo los bichos de D. Victorio Torres.

### Primera.

Muleteó tranquilo. Entró bien y señaló un buen pinchazo. Dejó media atravesada, descabellando al primer golpe. (Ovación.) En el segundo, que sustituía a *Formalito*, sufrió varios achuchones, y tras un metisaca intentó el descabello. En el cuarto, bien y oportuno en los quites.

Al matar volvió la cara y dejó una delantera y atravesada, con salida del pincho. (Sufrió un gran revolcón.) Un pinchazo en hueso y media delantera. (Pasó a la enfermería, saliendo en seguida.) Muleteó inquieto y suministró un metisaca atravesadísimo, otro ídem, un pinchazo delantero y descabello al tercero. Oyó pitos.

Esto dijimos en *El País*; pero sumaremos la opinión de Góngora: "Lanceó a sus tres toros (!), pues mató el quinto sustituyendo a *Formalito*, con arte y hechuras de torero, mereciendo grandes aplausos, y en el trance final despachó a los bichos con equidad y aseo, si bien las estocadas tenían alguna ligera travesía. Y era natural, pues el calor que despedían los "respectivos" morrillos de los "respectivos" bichos tiraba de espaldas."

### Segunda.

Comencemos por copiar lo que dijo *Sansón*, ya que tenemos *El Liberal* entre manos: "Estuvo valiente en sus dos toros. El primero le habría venido grande a cualquier torero de categoría. Lo

trasteó cerca y le arreó media aceptable; al cuarto lo pasó distanciadillo y le arreó media que bastó.

Bregando y en quites, activo y trabajador.»

Y ahora continuemos el viaje a través de las colecciones. Dijo *El Paso Atrás*: «Valiente; desgraciado hiriendo.» En *El Mundo* leemos lo que Pepe Ferro escribió: «Me gustó mucho más que en la pasada sesión. Quedó muy bien toreando, y al matar lo hizo brevemente y con fortuna.» *El Radical*: «Le saluda con unos lances buenos. Coge los trastos, y después de una faena mediana, por lo quedado que está el toro, iguala y termina de media delantera. (Palmas y pitos.)»

Y ahora acudamos en consulta a *La Coleta*: «Al primer pase sufre una colada de peligro; al segundo, otra, y sin estar el toro en suerte, arrea media estocada caída, de la que dobla el toro.—Cuarto: Dió una verónica, un lance de frente por detrás y una rebolera, que se aplaude. Después de jugar un rato con el toro, dejó un par en buen sitio, y después de una faena desconfiada, en la que admitió ayudas de todo el peonaje, atizó media estocada caída, que bastó.»

### Tercera.

Nada de particular hizo en su primero, matándole de dos estocadas tendidas. En el segundo hizo una buena faena con la muleta, y escuchó una

ovación como premio al colosal volapié que atizó.

Tuvo *Cocherito* una debilidad en esta corrida. Prestó su capote a un «capitalista», y el presidente, al terminar la corrida, ordenó su detención.

Por haber resultado cogido Jiménez, tuvo que matar el quinto de la tarde, al que le dió una estocada contraria, de efecto rápido, tras de pocos pases.

Refiriéndose a esta corrida, escribió Góngora en *El Liberal*: «En sus dos toros ganó palmas toreado de capa con salsa y hechuras. Con la franela estuvo medianito en el primero, bien en el cuarto y regular en el quinto. Al primero lo despachó de dos pinchazos y media delantera. Al cuarto le arreó una superior estocada, algo contraria, de tanto atracarse. (Ovación y petición de oreja.) Y al quinto, que mató en sustitución de Jiménez, le arreó un sartenazo, que bastó. Fué ovacionado varias veces. Estuvo trabajador.»

En resumen, toreó en Tetuán tres corridas, en las que mató ocho novillos. Dos sustituyendo. Fueron éstos tres de Pozo y Torres y dos de Sanz.

En las tres corridas fué volteado dos veces, siendo curado el 30 de agosto de una herida leve.

**Joaquín Jiménez.**

Apoderado: D. Arturo Millot.

En la temporada toreó por primera vez el 27 de

septiembre, acompañado de Pascual Bueno y Joaquín Casañes. Los morlacos eran de Arroyo.

En *El País* elogiamos bastante a Jiménez, por haberle visto derrochar valentía en su primero. Le dió pases ceñidísimos de todas las marcas, cogiendo los pitones en cada uno. Entró «a toda ley», atizando un volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

Excusamos decir que Jiménez oyó una grande y merecida ovación.

En el último ya no estuvo tan afortunado, y se despachó de él con media atravesada.

Y como no queremos ser exclusivos en el juicio, para que no parezca apasionado, reproducimos a continuación el de Góngora: «Este muchacho es de los que tienen madera de torero, lo mismo que su compañero Casañes. Aquí hay dos hombres. Veremos si con toros lidiables confirman el cartel. Yo creo que sí.»

Solís afirmaba en *El Radical* «que torea bastante bien y tiene ribetes de «fenómeno»».

Empleó en el tercero una faena tan artística como temeraria, terminando con una estocada monumental. En el sexto no estuvo tan afortunado.»

Algo parecido fué el juicio de *Don Hache* en *España Nueva*. Leamos: «El segundo debutante es más torero; Jiménez tiene facultades; es decidido, conoce el arte y no le queda más que perfeccionarse algo con la práctica.»

### Segunda.

Al domingo siguiente, con ganado de D. Pablo Torres y turnando con los mismos astros que en su debut, volvió al ruedo tetuanil el diestro que tan gran éxito obtuvo en su presentación.

Nos pareció este día menos afortunado, pero siempre valiente. Y, sobre todo, con muchos deseos de agradar. Pero para que este juicio quede más claro, transcribiremos lo que de él dijo *Eco Taurino* refiriéndose a la corrida del 4 de octubre: «Jiménez.—En el tercero lanceó estilo fenómeno. Faena superior de muleta, tres pinchazos y descabella al cuarto golpe. Es ovacionado. En el sexto, faena regular y una estocada baja.»

### Tercera.

El día 11 de octubre toreó por tercera vez. Le acompañaron *Cocherito de Madrid* y Aguilera, y los tres se las entendieron con ganado de Torres (D. Victorio).

Jiménez estuvo a la altura de su gran fama, obtenida en los dos domingos; pero al hacer un quite en el quinto, tuvo la desgracia de que le volteara, produciéndole una herida de pronóstico reservado.

Creíamos, y así lo dijimos en *El País*, que Joaquín «es un torero pundonoroso y bravo que tiene deseos de llegar».

Movió bien los brazos al lancear al segundo de

la tarde; aguantó de verdad y le muleteó desde cerca y con riñones, haciéndolo todo el torero, y rematándolo con media en la misma cruz. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Y como con los juicios copiados basta para que el público conozca bien al que tan excelentemente comienza, nos limitaremos a copiar lo que dijo *Sansón* refiriéndose a la corrida en que resultó cogido: «Colosales, estupendas, inenarrables, las tres verónicas y dos medias verónicas administradas al segundo de la tarde, que le valieron una ovación formidable. En Triana debió repercutir el eco de las palmas. ¡Vaya un torerazo! Con la muleta estuvo valiente de veras, saliendo volteado, y entrando con el estilo asombroso de siempre, metió una estocada algo delantera. (Muchas palmas.)»

¡Animo y a por las mil del ala!

### Faustino Uigiola «Corquito II».

Apoderado: D. Victoriano Argomaniz.

En dos corridas le vimos actuar, y éstas fueron el 29 de marzo, con toros de Galvache, con *Aragónés* y *Currillo*, y el 5 de julio, con ganado de Cúllar y alternando con *Martinito*, *Cantaritos* y *Amuedo*.

En su primera, veroniquéó con tranquilidad; muleteó por alto, y tras señalar un buen pinchazo, colocó una estocada algo caída. (Muchas palmas.)



En el quinto toro estuvo bien toreando. Con la muleta sufrió desarmes. Pinchó dos veces en hueso y dejó una entera algo atravesadita. (Palmas.) No se podía hacer más.

En *La Mañana* se decía: «No sabe una palabra de toros. Además, en cuanto ve pitones un poco desarrollados no se acerca por nada del mundo. Nos tuvo toda la tarde en constante sobresalto. Con la muleta no manda nada, y por eso no consiguió que cuadrase ninguno de sus bichos.»

En cambio *Sansón* se expresaba en esta otra forma: «Cumplió más que bien, mostrando valentía y despachando relativamente pronto y aceptablemente.»

### Segunda.

Leamos la reseña de *El País*: «Al que saluda con una serie de capotazos muy vistosos. (Palmas) Da pases muy estimables y de valor, y deja media un poco caída que basta. (Ovación y vuelta al ruedo.) —Quinto: Sin andarse con adornos, da un bajonazo, que repite.»

«*Torquito* cumplió bien y escuchó palmas», dijo *El Mundo*, y *A B C*, «valiente, pero sin parar. Trasteó a sus bichos, estando certero con el pincho.» *La Mañana* le coloca palmas en su primero y pitos en el otro. *El Radical* le trata bien en los dos.

## Antonio Villa.

El antiguo *Hablapoco* se presentó en esta Plaza el 5 de abril, y por segunda vez el 7 de junio. En la primera alternó con Bueno y *Praderito*, y en la otra con Bueno y *Perlita*. Los toros fueron de Garrido y de Bertólez, respectivamente. Fué revolcado una vez.

Recurramos al archivo para enterarnos de lo que hizo. Nos encontraremos, en primer lugar, con *El País*, donde podremos leer: "Algo embarullado, serenándose luego, veroniquea. (Palmas.) Con la muleta, dos pases naturales y dos molinetes ceñidos. Sufre una colada y se descompone. Echándose fuera, deja un pinchazo caído y trasero y una estocada algo caída.—Cuarto: Torea por verónicas y gaoneras, que le valen palmas abundantes. Palmas por un quite. Deja un buen par. Con la muleta, sereno, suministra media, contraria. Media en todo lo alto, pero poco profunda. Varios intentos de descabello."

Después podremos enterarnos de lo que escribió *Sansón*: "Siento que un torero tan hecho como Villa no estuviese ayer a la altura de las circunstancias."

### Segunda.

Con respecto a su segunda tarde, podremos consultar a *Don Hache*, que repetirá lo que escri-

bió: «Da solamente dos pases y degüella al morlaco de un estoconazo caído.—Segundo: Comienza con precauciones; el morucho achucha y el «matador» se descompone cada vez más. Atiza un sablazo caído, y el toro dobla a la media hora.—Sexto: Despacha al enemigo de tres pinchazos y una pescuecera.»

De esta opinión son también *La Correspondencia de España*, *El Radical* y *El País*.

### Severiano D. Busto «Praderito».

He leído elogios para *Praderito* por las faenas que hizo en Gijón el 10 de mayo y el 3 de agosto. Ha toreado también mucho en otras Plazas de España, pero en Tetuán sólo pudimos juzgarle el 5 de abril con Villa y Bueno (ganado de Garrido), y el 14 de junio, también con Garrido y con Amuedo y *Gabardito*. En estas dos corridas fué por el alto cuatro veces.

Estuvo en la primera valientísimo, dando tres verónicas ceñidísimas de las que sólo pueden dar los hombres como él (decíamos en *El País*.)

Comenzó con un ayudado por alto. Señaló un pinchazo delantero. Tras un metisaca, dió un estupendo forzado de pecho, pero muy forzado. Varios topetazos y una estocada contraria y tendida. ¡Pero es muy valiente! En el sexto estuvo hecho un loco, dando capotazos a su modo. Des-

pués, siempre valiente, dió algunos mantazos a costa de una voltereta y una estocada contraria hasta el puño. (Palmas.)

«La característica de este torero es el valor, y si no fuese tan nerviosillo le saldrían mejor las cosas. Hay que tener calma, *Praderito*, pues tiene usted madera de torero.» (*El Liberal*.)

### Segunda.

Insiste *El Liberal* en que «es un valiente el hombre paisano de Don Pelayo.»

Estuvo activo en quites, llevándose su correspondiente volteo. Con la muleta estuvo inteligente y hasta valiente a ratos.»

Tarrero dice: «Torea con la muleta muy cerca y con buen estilo, despegando muy bien los brazos.» Opinión que no sustenta Solís.

### Diego Mazquiarán «Fortuna».

Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60.  
Madrid.

Nació en Sestao (Vizcaya), el 19 de febrero de 1895, y cuando tenía diez y seis años sintió afición por el toreo y recorrió los pueblos de la provincia de Salamanca, ensayándose con los infames moruchos de las capeas.

Por aquel entonces, se hallaba un día con otro compañero de fatigas en Valladolid y ambos decidieron trasladarse a otro pueblo cercano, donde

habían de torear. Era tarde, y el tren que les convenía coger estaba próximo a salir. Emprendieron ambos precipitada carrera, y cogieron el tren en marcha, pero los dos se escurrieron y dieron con sus huesos en la vía inmediata.

Otro tren cruzaba en aquel momento; el compañero de Diego quedó hecho pedazos; pero él se salvó milagrosamente, a pesar de haber pasado las ruedas rozándole y rompiéndole las vestiduras.

A consecuencia de su mucha suerte en aquella ocasión, Diego Mazquiarán quedó bautizado con el sobrenombre de *Fortuna*.

Y realmente el alias no puede estar mejor colocado, no ya teniendo en cuenta el suceso de Valladolid, sino tan sólo los trabajos arriesgados que por esas Plazas ejecuta.

Se puso el traje de luces por primera vez toreando una corrida de banderillero. En 1913 actuó en una corrida de sobresaliente y en dos de matador. No obstante sus éxitos de aquel año, *Fortuna* siguió asistiendo a capeas y tentaderos, hasta que el 17 de mayo del pasado año debutó en Tetuán.

Las corridas que *Fortuna* toreó en 1914 son las siguientes: Mayo 17. Tetuán. Alternando con *Algeteño*, Pascual Bueno y *Bienvenida II*, con seis toros de D. Vicente Cortés y dos de D. Rufo Serrano. Mató dos.—24. Tetuán. Con reses de Cobaleda y alternando con *Minerito* y *Cantaritos*. Mató dos.—31. Bilbao. Mató dos de Tabernero,

con *Solo*.—Junio 14. Carabanchel. Despachando dos de Cobaleda y alternando con A. Sánchez y Calvache.—28. Carabanchel. Con Rodarte y *Angelete*. Mató dos de Bedoya.—Julio 5. Carabanchel. Tres toros de Bedoya y tres de Cobaleda. Mató dos y alternó con Rodarte y *Pimo*.—12. Zaragoza. Con *Cuatrodedos* y *Chanito*; toros de Cabezudo.—26. Sevilla. Mató dos de Gallardo, llevando por compañeros a *Saleri II* y *Valencia*.—Agosto 2. Madrid. Dió muerte a dos de Olea, alternando con *Algabeño II* y *Ale*.—9. Barcelona. Con *Petreño* y *Alvarito*, despachando dos de Veragua.—15. Almendralejo. Mató dos de Coquilla, con *Bonarillo*.—25. Barcelona. Dos de Urcola, con *Alcalareño*, *Saleri II* y *Riverito*.—30. Barcelona. Con Eusebio Fuentes y *Rosalito*. Mató dos de Surga.—Septiembre 6. Tarifa. Con tres de Soler y tres de Antonio Guerra y Ballesteros y M. Gracia. Mató dos.—20. Bilbao. Con Eusebio Fuentes y cuatro toros de García de la Lama. Mató tres.—24. Barcelona. Mató dos de Palha con *Rubito* y *Chanito*.—27. Zaragoza. Alternando con *Algabeño II*, F. Ballesteros y *Pacorro*. Mató dos de Sánchez Rico.—30. Sevilla. Mató dos de Moreno Santamaría, acompañado de *Corcito* y *Carnicerito*.—Octubre 4. Bilbao. Con *Ale*, mató dos de Patricio Sanz.—11. Barcelona. Dió muerte a dos de Llen, con *Rubio* y *Ale*.—18. Barcelona. Mató uno de Urcola, alternando con *Rubio* y *Mestizo*.

En la corrida de Zaragoza, el 12 de julio, no pudo matar ningún toro, porque su primero le cogió al rematar un quite, produciéndole una herida en el hombro, que le obligó a retirarse a la enfermería. En la celebrada el día 20 de septiembre en Bilbao tuvo que matar tres toros, porque el tercero hirió de gravedad a Eusebio Fuentes. *Fortuna* también recibió un puntazo en la barquilla al matar el último. El 18 de octubre, en Barcelona, sólo mató un toro, por suspenderse la corrida a causa de la lluvia.

En resumen, Diego ha toreado, en 1914, 22 corridas, en las que despachó 43 toros.

\* \* \*

Hemos repasado la Prensa, y encontramos que *Canene* en *El Liberal*, hablando de su debut en Vista-Alegre, le dedicaba elogios.

También los leemos en telegramas de provincias. De ellos merecen citarse los de Barcelona, Tarifa, Bilbao y Zaragoza.

#### En Tetuán.

Debutó, como ya hemos dicho, el 17 de mayo, con bichos de Cortés, y en *El País* dijimos:

«Demuestra desde el primer momento tener mucha voluntad y más valentía. Extiende la capa y entre los pitones le torea parado y con grave riesgo de su persona. (Ovación, que se repite al parear.) Con la muleta estuvo sereno y valiente, lo

mismo que con el estoque. Atacó quedándose entre los pitones, dejando media contraria de tanto atracarse. (Ovación.) Entra de nuevo de igual manera, y da una estocada algo tendida. (Nueva ovación.) Levántase el chico, pues salió revolcado, y se dirige al torete, cogiéndole de un pitón. Entonces, dobla el animal. (Ovación enorme y petición de oreja.)

Sexto: Veroniquea con valor. Termina un quite cogido a los pitones. Quiebra un par superior; al intentar poner el segundo es de nuevo volteado sin consecuencias. (Ovación.) Comienza el muchacho con un pase de rodillas colosal y dos de molinete iguales. Quedándose en la cara, señala un buen pinchazo. Más pases estimables Un metisaca y una superior estocada a costa de otra voltereta. (Ovación.) Sale en hombros.»

Con respecto a la segunda corrida, dijimos:

«Y llegamos a *Fortuna*, que más bien que fenómeno, es suicida. Tiene un despego grande de la vida, es un manojillo de nervios que se agita, y cuantas más volteretas da, más valiente se muestra. Como banderillero, ¡estupendo! Es una cosa muy seria este torero. «Toreó con la muleta más valiente aun que con la capa, y entre oles de la concurrencia. Al matar el primero resultó enganchado y desnudo, a cambio de media algo delantera, y después otra de la misma clase. También en su segundo entró como él solo hace, a cambio



de la voltereta, dejando una estocada hasta el puño. Fué sacado en hombros.»

Por si estos juicios no bastaran, añadiremos: «El hombre de la emoción nos convenció más de lo que estábamos de que tiene un valor tan extraordinario como su ignorancia. Es el valor de los niños, que desconocen el miedo en muchas ocasiones, por no tener alcances para comprender el peligro. Cuando este muchacho sepa lo que son los toros (que por desgracia lo sabrá muy pronto), dejará de ser lo que es, y creo que el tiempo me dará la razón. Ejecuta el molinete... Está la mitad del tiempo en el suelo y la otra mitad en la atmósfera. Es una lástima que un muchacho que puede llegar se desgracie tan en flor.» Que dijo *Clarines*.

### **José García Santiago.**

Debutó en la Plaza de Tetuán el 31 de mayo, con ganado de D. Rufo Serrano y alternando con *Infante* y *Cantaritos*.

A mi amigo *Trinchera* no le pareció bien el debutante, pero, en cambio, *El Liberal* decía: «El debutante no es un equivocado, a juzgar por lo que hizo ayer. Al tercer toro le toreó habilidoso y le puso un par bueno; a la muerte llegó el bicho dificultoso, por lo que el muchacho tiró a cuadrar y le dió media estocada en lo alto. (Muchas palmas.) Al quinto le toreó superiormente por veró-

nicas, y con la muleta dió tres pases por bajo y otros aceptables, y una estocada saliendo prendido.»

\* \* \*

El 20 de septiembre, y con ganado de Torres (P.), volvió a salir en Tetuán, siendo sus compañeros Pascual Bueno y *Perlita*.

Góngora se expresó de esta manera: «Santiago está muy verde. Toreó al segundo bicho con más valor que sabiduría, sufriendo achuchones, y le arreó un pinchazo, un bajonazo, otro pinchazo, intercalado con dos avisos, siendo enganchado.»

Tampoco presencié esta corrida, y mi sustituto, que firma como yo, decía en *El País*: «Se luce con el capote... Quiere agradar, pero o no puede o no sabe, y da una atravesada y recibe un aviso. Otros pases, y entrando pésimamente da otra en una paletilla (todo es toro); otro aviso, otra atravesada y, ¡por fin!, se echa el toro aburrido. (Música de aire.)»

En resumen: García Santiago toreó dos corridas, mató tres toros y fué curado en la última de una herida de pronóstico leve.

### Ricardo Anlló «Nacional».

#### Como banderillero.

Desde el 12 de abril, al 21 de junio, vimos a Ricardo poner inmejorables banderillas.

En este espacio de tiempo toreó siete corridas, banderilleando catorce bichos: cuatro de Garrido, tres de Serrano, dos de Peñalver, Cúllar y Bertólez y uno de Cortés.

Como consecuencia de su magnífico trabajo, todos los revisteros le tributamos los elogios que merecía.

#### Como matador.

Debutó como matador de novillos el 12 de julio, alternando con *Machaquito de Madrid*, Pascual Bueno y Losada. Los toros eran cuatro de Peñalver, de los que mató uno, y cuatro de Cúllar, de los que mató otro.

Copiemos cuanto de él dijimos en *El País*: «Da dos verónicas apretadas, entre olés del respetable, y se harta de torear de frente por detrás, rematando con mucho lucimiento. (Ovación, que repite en un quite bien rematado.) Después, y con la música correspondiente, banderillea al bicho superiormente. Comienza su trabajo de muleta con uno por alto. Continúa sereno, y después de algunos pases, todos buenos, y mejor uno de pecho, da varios pinchazos en hueso y dos medias algo desprendidas.—Sexto: Es volteado al cambiar de rodillas. No se asusta el muchacho, y torea después como los buenos. (Muchas palmas.)

Después de lucirse en los quites, banderillea cuarteando. (Palmas.) Hace una faena valiente e inteligente, y deja una estocada caída.»

*Sansón*, por su parte, dijo en *El Liberal*: «Este excelente banderillero debutó ayer como matador, quedando en general muy bien; sólo le hace falta torear unas corridas, y se colocará pronto en buen lugar.»

«*Nacional* también debutaba como matador—decía *España Nueva*—, y demostrando su simpatía a las banderillas, puso al cuarto un excelente par al cuarteo. Con la muleta estuvo valiente y siempre cerca del bicho, al que arreó un pinchazo, media atravesadilla y otra caída. (Ovación.)»

### Su segunda.

Comencemos por *El País*: «Estuvo muy valiente, veroniqueando ceñido a sus dos toros y entre olés, sobre todo en su segundo, en el que estuvo temerario. Muy bien en quites y mejor con la muleta. Ya hemos dicho que le falta perfección con el pincho. Mató al primero, que estaba huído, como merecía el manso fogueado: una estocada caída y media superior. (Ovación.) En su segundo le dieron la oreja por una monumental estocada, que mató sin puntilla. Dió la vuelta al ruedo en medio de una ovación.»

*El Radical* decía: «Fué el héroe de la tarde; así como suena, un héroe verdadero, mucho más de los que tanto se han cacareado en esta Plaza. Venía dispuesto a un honroso desquite; lo ha logrado. ¡Y con creces! No fueron dos faenas de mule-

ta artísticas, fueron dos faenas derrochando inteligencia y valentía.»

*The Kon Leche* escribió: «Es el único que demostró saber lo que se traía entre manos; toda la tarde estuvo valiente y torero.»

«Se lució de verdad -- decía *El Imparcial*—con el capote y muleta.»

Y, por último, *El Liberal* se expresaba así: «Tuvo ayer una excelente tarde, y en cuanto le juntó las manos, atacó el hombre en corto y más derecho que una vela, enterrando todo el estoque en la propia yema. Su labor fué premiada con ovación y la oreja del cadáver.»

En esta corrida se las entendió con reses de don Victorio Torres y alternó con *Rondeño*, Arjona y *Formalito*.

### Pedro Pavesio «Formalito».

Apoderado: D. Eduardo Gamir.

Debutó *Formalito* el 23 de agosto, alternando con *Rondeño*, Arjona y *Nacional*, y ocho novillos de D. Victorio Torres.

«Puso un buen par—dijimos en *El País*—. En su segundo toreó de frente por detrás muy temerario. Después dió pases aceptables y quieto, sobresaliendo uno de rodillas. Una estocada tendida, dos pinchazos (un aviso) y media encunándose.»

Con respecto a la segunda, en que se entendió con reses de Pozo, y alternó con *Cocherito de Ma-*

*drid y Pepe-Hillo*, dijimos: « Toreó inquieto, y tras un par desigual y varios pases, dos buenos, dejó una estocada tendida, saliendo revolcado y pasando a la enfermería. »

*El Liberal* dijo: « *Formalito*, que debutaba ayer en Tetuán, se portó como los buenos. En su primer toro, manso y dificultoso, estuvo muy valiente, y a la hora de meter el brazo se entregó materialmente, agarrando una superior estocada, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación). » Esto con respecto a su primer corrida, y referente a la segunda « en el único toro que lidió, estuvo muy valiente, tanto con el capote como con la muleta, confirmando el buen nombre que de tal traía. Al dar una buena estocada fué cogido y zarandeado horriblemente, pasando a la enfermería en brazos de las asistencias. »

Solís en *El Liberal* escribió: « No anda muy bien el pobre de estos menesteres. Es muy valiente, pero sabe muy poco. Toreó bien de capa, regular de muleta y estuvo mal con el estoque. »

« El debutante *Formalito* —decía *El Imparcial*— tuvo fortuna en su labor de muleta, aunque mostró algo de ignorancia. »

Y, por último, *The Kon Leche* se expresaba en esta forma: « Bien en su primero. En su segundo no le ví, porque se hacía de noche. »

*Formalito* tuvo desgracia. En su segunda corrida, el 30 de agosto, fué cogido y curado [en la

enfermería de una herida de seis centímetros de extensión y tres de profundidad en la cara interna del muslo derecho.

Aunque el parte facultativo no acusaba gravedad, *Formalito* está todavía en el hospital, y es muy probable que, desgraciadamente, pierda la pierna derecha.

Hacemos votos por que del percance salga lo mejor librado que sea posible.

### Joaquín Casáñez.

Toreó por primera vez en Tetuán el 27 de septiembre siendo sus compañeros, Pascual Bueno y Jiménez, y el ganado de Arroyo.

En su debut, desgraciadamente, Casáñez tuvo que ser curado de una herida de pronóstico reservado.

A B C dijo: «Demostró claramente que no es fenómeno, ni mucho menos.» *Don Hache* escribió: «Tiene voluntad; pero, ¡ay!, que los hechos no responden.

Aún sabe muy poco, no tiene la suficiente soltura y vacila mucho. Bien es verdad—añadía atenuando—que le tocaron en suerte los dos bueyes peores.»

En cambio, Solís decía: «No tuvo mucha suerte este joven trianero... De todas formas, se observa en este muchacho un buen <sup>o</sup>torerito, pues tiene

gran soltura en los brazos.» También de esta opinión fué el amigo Góngora.

### Segunda.

Quizá la opinión de Solís y de Góngora influyera en el ánimo de la Empresa.

El caso es que Casañes volvió a salir al domingo siguiente con idénticos compañeros y toros de Pablo Torres.

«En el segundo—dijo *Eco Taurino*—, faena embarullada, seis pinchazos y escuchó los tres avisos. (Bronca.) En el quinto, tampoco logró desquitarse; una faena «fané» y media estocada baja.»

En resumen: que su primer bicho se marchó vivo al corral y su segundo murió por milagro.

Casañes, en dos corridas, mató dos toros lo peor que pudo.

Dicen que se ha cortado la coleta y hoy se contenta con envidiar a los astros de Sevilla, en donde actualmente reside. Si así lo ha hecho, Dios se lo premie.

### Julio Marquina.

Apoderado: D. Francisco Herencia.

Del periódico de Santander, *Palitroques*, tomamos la siguiente biografía:

«Nació Julio Marquina Mayora el día 25 de mayo de 1888 en Torrelavega, donde vivían sus padres, D. Valentín Marquina, Alcaide de la Cár-



cel que fué en aquella ciudad, y doña Valentina Mayora, natural de Mogro.

Trasladado, siendo niño, con su familia a Barcelona, germinó en su cerebro la idea de ser toreo y se lanzó a las capeas de las provincias de Zaragoza, Extremadura, Salamanca y Valencia, con el fin de hacer el aprendizaje, consiguiendo, después de cinco años de fatigas, vestir el traje de luces en Figueras el 25 de marzo de 1906, a las órdenes del matador valenciano *Fabrilito*, que el mismo año le causó la muerte un toro en Nimes.

En 1907 toreó de banderillero 14 corridas; en 1908 tomó parte en todas las novilladas que se celebraron en Barcelona; en 1909 sumó 45 corridas, y en 1910 también llegó a 43."

\* \* \*

Durante las temporadas de 1911 y 1912 toreó con *Dominguín*, hasta que éste murió el año 1913 a consecuencia de una cornada que sufrió en la Plaza de Toros de Madrid. Después ha toreado con los matadores de toros *Guerrerrito*, *Pazos*, *Chiquito de Begoña* y *Ostioncito*.

Su bautismo de sangre tuvo lugar en Argel el 26 de diciembre de 1909. Al banderillar resultó cogido, sufriendo una cornada de diez centímetros de profundidad y seis de extensión en la región inguinal izquierda. En Madrid, el 25 de marzo de 1912, al hacer un quite al infortunado *Dominguín*

fué alcanzado por el toro, resultando con la mandíbula izquierda, encías y labio superior reventados, teniendo que coserle la boca interiormente. En Bayona, el 25 de septiembre de 1913 (corrida con *Chiquito de Begoña* y Posada), fué también cogido por el toro lidiado en tercer lugar.

En Tetuán salió una sola vez esta temporada, el 3 de mayo, alternando con *Infante* y *Montes II*, y teniendo que vérselas con novillos de Peñalver. Era su primero un colorao cárdeno muy respetable por todos conceptos, al que saludó Julio con unos capotazos muy lucido, lo único que hasta aquel momento de la tarde habíamos visto.

Dije yo en *El País*: «Marquina, al son de la ridícula charanga y adornándose como los buenos, pone dos pares superiorísimos, uno sobre todo, de poder a poder. (Ovación.)

Tranquilo, como los buenos, hace una faena lucida, y a la hora del pincho, entrando como nadie, dando la cara y quedándose en los pitones; suministra una estocada hasta el puño en todo lo alto. El torete cae hecho una pelota y se oye una gran ovación y petición de oreja.

*El Liberal* decía: «Con la muleta está muy verde, pero en cuanto se tira el sable a la cara, tiene una puntería formidable; sus dos toros murieron sin puntilla, el primero con una estocada en las agujas y el segundo con menos de media en la propia yema. Fué ovacionado.» Por su parte, decía

*Clarines*: «Ejecutó luego una buena faena de muleta para terminar de una gran estocada que le valió muchísimas palmas.»

Digamos con *Sansón*: «Buen debut, muchacho.»

### **Pedro López.**

Toreó en la Plaza que nos ocupa el 15 de marzo, alternando con *Rondeño* y *Algeteño*, y entendiéndoselas con ganado de Bertólez.

Estuvo oportuno en un quite y toreó movidito a costa de algunos desarmes. Entró bien para una entera contraria, a cambio de la manga, que le arrancó el de Colmenar. Oyó palmas.

En su segundo le anotamos dos medias caídas y un sablazo en el chaleco. Sufrió desarmes, pinchó de nuevo, recibió dos avisos, volvió a pinchar... Pedro López ya no volvió a Tetuán.

### **Francisco Solera «Barquerito de Córdoba».**

Le vimos el día 26 de abril con novillos de Peñalver y alternando con *Algeteño* y *Gabardito*.

«Le toma *Barquerito* con habilidad y lo lleva a la caballería—decía *Faroles*—. Luego le coge saltarín e incierto. El muchacho arregla al animal, cuadra, se perfila y entra con todas las de la ley. Señala bien y atiza una media en la cruz que anula la puntilla. (Palmas y objetos.)—Sexto: Hace una faena interminable, y después de tres pinchazos y dos estoconazos, se acuesta el toro.»

### Mariano Merino «Montes II».

Este *Montes*, que en nada se parece al otro—dijimos en *El País*—, cree inútiles los pases, y, ¡cataplum!, media estocada por el costillar derecho del toro, con salida por el izquierdo.—Quinto: Quiebra de rodillas, marcando con toda limpieza los tres tiempos. (Muchas palmas.)

Después un recorte capote al brazo muy ceñido, y un trompicón. A partir de esto, pánico y lío general.

Montes comienza con uno ceñidísimo, sentándose en el estribo de la barrera. Sigue con dos cambios y deja una estocada algo tendida. *El Moreno*, como siempre, levanta al torete, y después de tres intentos de descabello le apuñalan. En esta corrida (3 de mayo), única que toreó, le tocaron bichos de Peñalver, y alternó con *Infante* y *Marquina*.

### José Mejías «Bienvenida II».

Tomó parte únicamente en la corrida de ocho novillos celebrada el 17 de mayo, y mató un toro de Cortes y otro de Serrano.

En su primero hizo una faena intranquila e incolora, según yo y *La Correspondencia de España*, movida, con tenorcillo, según *El Radical*, aturullada e incolora también según *El Liberal*. Dejó

una estocada «un tanto pasada, ladeada, tendida, contraria», según cada uno de los críticos.

También Tarrero le tacha de medrosillo en su segundo; de no saber por dónde se anda, *Don Hache*; bailando el *tuesten*, Solís; distanciado, *Sansón*. Sólo Solís recuerda unos aplausos que escuchó en ciertos lances. En lo que no estamos conformes todos los críticos es en el recuento de pinchazos. Pero *Don Hache*, Solís y yo coincidimos en el número: Dos pinchazos y media en el pescuezo. Oyó pititos y recibió un aviso. Pero afortunadamente José no tuvo percances, aunque varias veces salió tropicado.

No eclipsará a su hermano, como dijo *Sansón*.

### Francisco Clemente «Minerito».

En 1912 disculpamos a *Minerito*, que tuvo que luchar con un toro muy grande. Demostró entonces voluntad; bien se necesitaba para acercarse a semejante monumento. Pero es el caso que Clemente no pudo conseguir ser incluido en los carteles de Tetuán en 1913, y en el presente se nos apareció con menos «agayas» y hasta con menos conocimientos.

No sabemos qué influencia habrá obrado en él para hacerle dar el paso atrás; lo cierto es que el 24 de mayo, toreando toros de Cobaleda y alternando con *Cantaritos* y *Fortuna*, nos dejó un sa-

bor amargo. Consignaremos, por si puede servir de descargo, que los toros de aquel día eran deficientes y *Minerito* tuvo que habérselas con dos tostados.

\* \* \*

Clemente toreó como pudo, paró de igual forma y mató por casualidad a fuerza de arrear sa-blazos a diestro y siniestro. Hubo para él tres recaditos presidenciales y lució en su "honor" el pañuelo verde.

\* \* \*

Creemos en su enmienda. Así como fué de bien a peor, quizá se efectúe el cambio a la inversa, y en 1915 podamos aplaudirle. ¡Así sea!

### Vicente Montijano «*Cererito*».

En una corrida organizada para su presentación debutó *Cererito* en Tetuán, el 11 de junio, festividad del Corpus.

Primero se lidiaron cuatro becerros, y después Montijano se las entendió con dos novillos incluseros. Como en ningún periódico hemos encontrado la reseña de dicha corrida, habremos de contentarnos con recoger el juicio que publicamos en *El País*:

«Empezó la lidia formal, y salió un becerrete castaño, aldinegro, bien puesto de pitones. La turba multa de toreros que acompañaba al examinando

impidió a éste veroniquear como deseaba él y como habríamos deseado los espectadores.

Tuvo que esperar a que llegara el último tercio, y llegó, y salió *Cererito* con una muleta decente—quiero decir lo contrario de como la usa el *Gallo*—y la tendió en la cara del toro, al que dió un buen pase ayudado por alto. Después otros, de buen estilo, naturales, cambiados y de vez en cuando algunos molinetes, unos medianos y otros buenos.

A la hora de matar va derecho y con fe. Si no pinchó arriba hizo lo posible. Dos o tres veces lo volteó el novillo. Una de ellas recibió un puntazo en la ingle derecha que le rompió la taleguilla. Cojeando volvió a armarse el hombre, y ¡al toro!, para nuevos muletazos, otro meneo con el estoque y un revolcón. Del segundo novillo no se puede decir más sino que asaltado el redondel por los zulús, fué preciso sacar los mansos para evitar una desgracia... Y añade, refiriéndose al padre de *Montijano*: "¿Qué podrá más en él? ¿La vanidad de padre de un posible torero glorioso o el cariño sereno de padre que entrevé a su hijo tendido en la cama de operaciones de una enfermería, a muchas leguas de distancia?" La contestación a esta pregunta la tendremos en la próxima temporada. El muchacho es valiente. Y esa ya es una cualidad que le coloca en buen camino

### Joaquín Campos «Galindo».

Debutó *Galindo* el 28 de junio, con novillos de Garrido Santamaría y alternando con *Cantaritos* y Amuedo.

Campos hizo una faena llena de desarmes y achuchones. Entró volviendo la cara, y dejó media malita. En su segundo tampoco pudo lucirse Joaquín con la capa y hasta se hizo un lío en los quites. No aprovechó *Galindo* aquella «perita en dulce» (era el mejor toro de la tarde), y no lució su faena. Remató con media bastante caidita y un pinchazo bastante delantero.

Pero una corrida no es bastante para juzgar a un torero, y esperamos tener ocasión de tributarle nuestro aplauso.

### Ángel Ferrero «Martinito».

El 5 de julio, la Empresa soltó, en lugar de seis novillos siete, para que en uno de ellos, el extraordinario dado en primer lugar, pudiera hacer su debut.

El animal que le correspondió era noblote y de magnífica estampa. Vamos, una «perita en dulce». Pero *Martinito* le tomó su «miajita» de asco, y consintió que Doroteo Marín, que actuaba de banderillero, desdoblara el capote y le toreará por verónicas, muy bien por cierto.



En *El País* dijimos: «*Martinito* es un ignorante y un miedoso. Así lo demostró. Sufrió infinidad de achuchones y se cansó de dar pinchazos... Y salieron los cabestros, se llevaron al de Cúllar y se propinó una monumental pita al «maestro».

### **Fabián Cazorla «Machaquito de Madrid».**

Sólo en una corrida tomó parte *Machaquito de Madrid*, en la Plaza de Tetuán. En ella, celebrada el 12 de junio, alternó con Pascual Bueno, Losada y *Nacional*, y se las entendió con dos novillos de Peñalver.

Saludó *Machaquito* con algunos recortes de lucimiento al peñalver, colorao y grandullón, que en suerte le correspondiera. Inauguró su faena de muleta con un pase bastante bueno de rodillas. Siguió a veces embarullado, otras tranquilo, pero siempre incoloro. Se perfiló bien y entró derecho, para cobrar un pinchazo en hueso a cambio de un desarme, terminando con media delantera y algo caída.

Si recurrimos a *El Liberal*, para que nuestro juicio sea más exacto, nos encontraremos con las siguientes palabras de Góngora: «En el primero, tras una faena movidita, arreó un pinchazo y una corta delantera que bastó.

Su segundo, y quinto de la tarde, era negro y corniveleto, y con él nada nos demostró *Machaquito*. No pasó lo necesario, es decir, no dió ni un

solo pase, y dejó dos estocadas enteras y atravesadas. Dos pinchazos bajos, dos intentos de descabello y otras cosas feas. Todo esto para ser volteado por el cornúpeto, que se cebó en él. Al doblar el toro había recibido dos avisos de la presidencia.

### Rafael Cosada.

En la temporada sólo toreó en Tetuán el 12 de julio en una corrida de ocho novillos, alternando con *Machaquito de Madrid*, Pascual Bueno y *Nacional*.

A las primeras de cambio sufrió Losada un serio achuchón, que no descompuso a nuestro héroe. Al contrario, cobró coraje, que le sirvió para dar dos recortes de los buenos y media verónica superior. Muleteó sereno, demostrando tener cariño a la profesión, sobresaliendo en un molinete y dos naturales.

Oyó palmas por un pinchazo recibiendo. Repitió, pero a cambio de una voltereta, y volvió a pinchar aguantando, después de intervenir el capote de Bueno. Después otro pinchazo, un metisca... y cuando venía el tercer aviso, el toro de Peñalver se dejó apuñalar por el de la puntilla. Y por si este juicio emitido por nosotros en *El País* no bastara, bueno es que copiemos el de *Sansón* en *El Liberal* Dijo así: «La nota característica de este muchacho es la valentía.»

*Y España Nueva* se expresó en esta forma: «Es un muchacho valiente, a quien nada importan los revolcones, como demostró ayer tarde. Tiene muy buena voluntad, se arrima de veras y a veces hace cositas de inteligente.»

Con respecto a su segundo, poco hemos de decir. Sufrió un achuchón serio al intentar pasarle, y le pinchó en un tendón de la pata, dejándole semi-cojo. Cuando en el palco presidencial pedían los mansos, dobló el animal.

Losada fué curado de una herida leve.

### **Mariano Sánchez «Frascueto II».**

Este muchacho, que antes se llamó *Faroles*, toreó en Tetuán novillos de Serrano el 19 de julio, siendo su primero un cárdeno de púas respetables, al que dió algunos capotazos, sobresaliendo una verónica estimable. Luego toreó algo inquieto, demostrando voluntad. Dejó media perpendicular y delantera por la precipitación con que entró. De nuevo perfilóse, y entrando como los buenos, dejó una estocada que bastó. (Ovación y vuelta al ruedo.)

A su segundo, que estaba bronco, le suministró media delanterilla. Recibió un aviso, fué desarmado, dió un meticasa, oyó otro recado presidencial; dió media perpendicular; tres intentos de descabello... Y cuando lucía el pañuelo verde, doblaba el animal. ¡Había sido una desgracia!

Y para que nuestro juicio no sea el exclusivo, reproduciremos a continuación el de *El Liberal*; dijo Sansón: «El debutante, *Frascuero II*, créame que como no aprenda mucho y se arrime más, no va a dar lustre al apodo. Nombre obliga; y lo que es su tío, al decir de los ancianos, como *Don Modesto*, *El Barquero* y otros, si alguna vez se echó fuera fué porque el toro lo apartaba «suavemente», no porque él se fuera. ¿Estamos?

Con todo esto quiero decir que el neófito quedó bastante mal con el estoque y entiende poco la aguja de marear, vulgo muleta.»

### Rafael Rubio «Rodalito».

Apoderado: D. Federico Nin de Cardona.

En una sola corrida tomó parte *Rodalito* en la Plaza de Tetuán. Fué el 26 de julio, con dos novillos de la Marquesa de Cúllar, en una corrida mixta.

El primer novillo era casi un becerro, al que veroniqueó el muchacho muy bien por cierto. Tuvo sus adornos al final de los quites, que remataba tocando el testuz. En cuanto a las banderillas, tenemos que reconocer que estuvo muy mal.

El maestro, que aquel día vestía plomo y oro, retiró la gente, y tras de dos buenos pases de cabeza a rabo y uno más de pitón a pitón, entró derecho y desde cerca, para dejar una estocada en lo

alto que hizo innecesaria la intervención del puntillero. Excusamos decir que *Rodalito* escuchó una ovación delirante, mientras daba la vuelta al ruedo. Ya dijimos en *El País* que es un muchacho que se trae «madera».

En su segundo bicho, que era algo mayor que el anterior y con buenas defensas, veroniqueó con valentía, dejando llegar tanto, que dos veces fué revolcado sin consecuencias; quizá por esto desmereció, a nuestra vista, al comenzar su inquieta faena de muleta, pero se desquitó matando de media excelente.

### Vicente Sanz «Matapozuelos».

Recordamos todavía con horror la gravísima cogida que sufrió Vicente en 1913, de la cual salvó el pellejo por casualidad.

Este año fué precisa una Empresa particular y una sustitución a última hora, para que el 9 de agosto *Matapozuelos* volviera a pisar el ruedo en que tan mala desgracia tuvo. Estuvo Vicente voluntarioso, y en el cuarto hizo una faena valiente y lucida. Pinchando, no tuvo suerte.

Veamos lo que de él dijo en *El Liberal* nuestro amigo Góngora: «Estuvo valiente y decidido con el estoque, despachando superiormente a un toro y bastante bien al otro. Con la muleta tuvo cosas de torero enterado, y con el capote, oportuno y trabajador. Fué muy aplaudido.»

Vicente alternó dicho día con *Chico de Lavapiés* y Pastor II, siendo el ganado de Cobaleda.

### Miguel Castro «Chico de Lavapiés».

Para el día 9 de agosto, cierta Empresa particular tomó la Plaza para dar a conocer ciertos astros que habían de entenderse con seis novillos de Cobaleda.

En dicho día apareció en el ruedo tetuanil el de Lavapiés, acompañado de *Matapozuelos* y de Pastor II. ¿Qué hizo Castro? Acudiremos a nuestro archivo. En él encontraremos: *El País*: «*Chico de Lavapiés*, bailarín, sufriendo desarmes y dando una pescuecera en su primero y varios pinchazos en el otro.» *El Liberal*: «Hizo lo que pudo con los bichos que le tocaron en suerte, despachándolos bien a uno y regularmente al otro. Activo y trabajador con el capote, también ganó palmas.»

### Vicente Pastor II.

Apoderado: D. Vicente Sánchez.

El día 9 de agosto, en una novillada de Cobaleda, en la que nada tenía que ver la Empresa popular de D. Federico, debutó Vicente Pastor II, alternando con *Matapozuelos* y *Chico de Lavapiés*.

Nuestro juicio, expuesto en *El País*, decía textualmente: «Lucido y muy valiente. Media en todo lo alto. En su segundo, muy valiente, sobre-

saliendo uno cambiado y uno de pecho. Dió una buena estocada, algo contraria. (Aplausos.)”

Y el de *Sansón* publicado en *El Liberal*, decía así: “Pastor II estuvo valiente, como siempre. Despachó á sus dos toros con prontitud, aseo y esmero, y esto ya es bastante para un muchacho que empieza y que no va por mal camino.” Y basta ya de Pastor, que merece nuestro aplauso.

### **Antonio Jiménez Arjona.**

El 23 de agosto salió al ruedo Arjona, por única vez en la temporada, y con bastante desgracia por cierto.

Corriéronse ocho novillos de D. Victorio Torres, y le acompañaron en la pelea *Rondeño*, *Nacional* y *Formalito*. Toreó Arjona bastante inquieto, pero con la muleta estuvo sereno y hasta tocó varias veces los cuernos; le mató de un pinchazo y dos medias, oyendo palmas.

En su otro estuvo valientísimo con el capote y muy quieto en los dos pases que dió. Pinchó dos veces, arreó media contraria, delantera y atravesada, con aparición de la punta. Al repetir con otra de la misma calidad fué Arjona volteado, pasando a la enfermería, donde le apreciaron una herida de pronóstico reservado.

*El Radical*, reproduciendo cuartillas de Solís, decía de Arjona: “Si este muchacho tuviera un poco más de aplomo, podría llegar a ser algo den-

tro del arte de *Cúchares*." *El Imparcial* decía: "Arjona reposado y sereno en el trasteo del primero de los suyos."

En cambio *The Kon Leche* expresaba su juicio en esta forma dura: "Arjona, *ful* en todo; no ha hecho nada con el capote, ni matando. Lo dicho, *ful*." Juicio que contrasta con el de Góngora, publicado en *El Liberal*: "Es un torerito con hechuras y valiente, pero le falta práctica."

### José Escobar «Pepe-Hillo».

Debutó en Tetuán el día 30 de agosto, toreando novillos de Pozo con *Cocherito* y *Formalito*.

Perdiendo terreno dió dos capotazos a su primero, sin lograr lucimiento en el último. Sin embargo, hizo quites aceptables y muleteó, destacando un molinete. Las banderillas las puso mal, y mató de media desprendida, recibiendo. Su segundo, después de varios desarmes, murió de media atravesada. Nuestro amigo *Sansón*, a quien tantas veces recurrimos en este libro, dijo en *El Liberal*: "Gustó mucho. Torea con soltura, y parece que hay madera de torero."

Al último, lidiado entre las sombras del consabido manto de la noche, le suministró un respetable volapié. Quedamos, por tanto, en que el debut fué un éxito. Veremos si lo confirma.



### Ricardo del Valle «Pajarero».

En la corrida celebrada el 6 de septiembre alternó por única vez en la temporada, siendo los novillos de Sanz y sus compañeros Pascual Bueno y *Cocherito de Madrid*.

Con la muleta estuvo pesado, pero metió la espada hasta el puño y oyó una ovación.

Decía *El Paso Atrás*: «Pajarero, muy bien en el tercero y habilidoso y aceptable en el sexto.» Y *El Mundo* hablaba en esta forma: «Al veterano Pajarero le tocó en suerte en primer lugar un toro bravo, noble y de escaso poder, pero que tenía una cuna que más que cuna era una cama de matrimonio. Después de muletearle habilidosamente, le hizo humillar, y en esta forma, mandando mucho con la muleta, entró a matar, estrechándose tanto, que la estocada le resultó hasta contraria, ganándose el muchacho una merecidísima ovación.»

Poco más o menos, era de la misma opinión *El Toreo*, que se expresó así: «Cuando se dirige Pajarero al toro, éste se encuentra huído y entablado, y viendo que no podía sacar lucimiento de él, trató de aliñar lo más pronto posible, y en cuanto iguala entra a matar superiormente, y arrea una estocada contraria de tanto atracarse. (Ovación y vuelta.)»

Dijimos en *El País* que en el sexto, su segundo,

había trasteado *Pajarero* pésimamente y le había despachado de media atravesada; pero como no pretendemos hacer un libro de juicios nuestros, sino de recopilación de los más posibles, según hemos dicho, recurrimos de nuevo a *El Toreo* para que *Jusepe* nos cuente cómo lo hizo. Veamos: «Una verónica de *Pajarero*, marchándosele el toro. Trasteó valiente, sin conseguir lucirse, y mató de una estocada contraria y atravesada, entrando muy bien, que mata después de un golpe del puntillero.»

Pepe Ferro añadía: «En el último estuvo menos afortunado.» Y *El Radical*: «Después de medianos pases, arrea una estocada que mata.»

### Francisco Aguilera.

Mató dos novillos de D. Victorio Torres en la corrida que se celebró el 11 de octubre, alternando con *Cocherito* y Jiménez.

«Francisco Aguilera, que debutaba—dijimos en *El País*—quiso hacer con la muleta filigranas que no consienten las condiciones de este ganado, y se deshizo de dos estocadas contrarias. Fué muy aplaudido.»

Más explícito *El Liberal*, decía: «El debutante gustó mucho. A sus dos toros los lanceó con arte y estilo, oyendo muchas palmas. Con la muleta se defiende bien, aunque no la domina como el capote. El muchacho no es un equivocado, y otro

día, sin el temor del debut, hará seguramente «cosas».

En otros periódicos también encontramos elogios para este Aguilera, al que deseamos muchos triunfos.

### **Julián Llorente «Alcarreño».**

Apoderado: D. Ramón Revoredo.

Sólo en una novillada, el 18 de octubre último celebrada, tomó parte este muchacho.

Como ya hemos dicho, la temporada se cerró con una corrida concurso y sin picadores, en que *Alcarreño*, con otros cinco, se disputaban el premio.

*El País* me recuerda que los toros lidiados eran de Torres (P.), y a Llorente correspondió el primero. Copiaré textualmente: «Pasa con miedo. Un pinchazo. Otro. Media caída. Un aviso. Dos intentos de descabello. Otro aviso. El toro dobla.» ¿Pero tan mal estuvo? Contesten otros críticos. Veamos: «*Alcarreño*, torpe con el capote y banderillas. Mal con la muleta y peor con el capote. Oyó tres avisos y bronca.» *The Kon Leche*.—«*Alcarreño* lo hizo bastante mal; después de varios pinchazos, media caída y dos intentos, recibió dos avisos.» *El Mundo*.—«*Alcarreño*, desgraciado y sus miasmas de jindama. Dos pinchazos. Media de puro algodón. Un aviso. Dos intentos de descabello. Otro recado.» *El Radical*.—«Llorente estuvo regular

con la muleta. Dió dos pinchazos y una entera y caída." *La Mañana*.—"Alcalareño y Manchao pésimos." *El Fenómeno*.—"Muy mal, recibió avisos y su novillo murió de hidropesía." *La Coleta*.—"Se mostró suelto con la capa e incierto con la muleta y el estoque." *A B C*.—"La Tribuna coincidió exactamente con el juicio de *El País*. Y, para final, repetiré la frase de Solís: "No hay onza, amigo. ¡Como no la quiera de chocolate!"

### Juan José Carmona.

Actuó como matador en la corrida concurso celebrada el 18 de octubre con ganado de Pablo Torres y alternando con *Alcarreño*, Moyano (hijo), *Manchao*, *Canario* y *Marín*.

Veamos la Prensa de aquel día y copiemos exactamente sus juicios: "Torea bien. Media estocada buena. (Aplausos)." *El País*.—"Quedó muy bien. Hizo una faena lucida y valiente con la muleta y recetó una corta buena." *El Liberal*.—"Es un suicida, no sabe nada de nada y está constantemente cogido. Con la muleta, valiente, dando algunos pases aceptables. Media en lo alto da fin al novillo. (Ovación.)" *The Kon Leche*.—"Torea bien y acaba con media buena. (Ovación y un canto de la onza.)" *El Radical*.—"Intentó unas gaoneras que no le resultaron. Pasó de muleta con algún estilo y consiguió hacerse aplaudir. Al matar, dió media buena que fué suficiente." *La Mañana*.—"Torea bien.

Media buena. (Ovación.)» *La Tribuna*.—Los únicos que hicieron algo bueno, fueron Carmona...» *El Fenómeno*.—«Gustó.» *La Coleta*.—«Dió la nota de valentía, pero no hizo nada de particular.» *A B C*.

Deseamos al trianero Juan José tantos triunfos como Belmonte.

### Rafael Moyano.

Como banderillero actuó tres veces, una en los seis novillos y otra banderilleando a porta-gayola. En todas se distinguió, y la Prensa unánime le tributó elogios en los ocho de Garrido y dos de Pablo Torres que llevaron sus banderillas.

Todo lo que banderilleando ganó Moyano, lo perdió con la muleta y con la espada. En la última corrida de la temporada (18 de octubre) salió como matador con *Alcarreño*, Carmona, *Manchao*, *Cannario* y Marín, para reñir con ellos una batalla artística en pro de un goloso regalo de 20 duros, que como premio se ofrecía al que mejor quedara.

Y para no molestar por nuestra parte en lo más mínimo a Rafael, nos limitaremos a copiar literalmente juicios ajenos. Atención:

«Faena regular. Pincha varias veces. Tres avisos, y el toro es llevado vivo al corral.» *El País*.—«En el tercero, Moyano tuvo la mala suerte de que su toro se fuese vivo al corral.» *El Liberal*.—*El*

*Fenómeno* decía: «A Moyano se le fué el toro al corral.» Y *A B C* publicó: «Quedó muy bien con las banderillas; pero se dejó vivo el toro, que fué devuelto al corral.»

Y, por último, *La Coleta* dijo: «Tuvo desgracia —¡estaba previsto!— Y su astado volvió hecho una criba a los corrales.»

Así debutó Moyano (hijo).

Ahora Rafael habrá llegado a Lima o estará al llegar.

¿Vencerá allí? Esperemos los cables.

### Ricardo Villamayor «Canario».

Actuó como banderillero en cinco novilladas, entendiéndoselas con dos de Serrano, Cúllar, Sanz, Rodríguez y Torres (Pablo).

En la corrida del 18 de octubre debutó como matador, consiguiendo llamar la atención por su forma de torear y se le aplaudiera.

Dió verónicas magníficas y faroles estupendos, con arte y elegancia. Después hizo una faena de muleta monumental, en la que se apreciaron pases naturales, molinetes y de rodillas, coreados con olés. «El arte se ha impuesto—decíamos en *El País*—. No se oyen más que ovaciones. Coronó la valiente faena con un volapié magno, haciendo innecesaria la puntilla. (Ovación delirante se ganó el muchacho.)»

### Antonio Fernández «Manchao».

El día 18 de octubre, con toros de Torres (V.) y alternando con *Alcarreño*, Carmona, Moyano, *Canario* y Marín, mató *Manchao* un novillo, en concurso de matadores.

Leemos en *A B C*: «Dió la nota *prudente*, y las veces que se aproximó al toro fué para no hacer nada. Con el estoque quedó muy mal.»

*El Fenómeno*: «*Manchao*, pésimo», y *La Coleta*, por no ser menos, decía: «Sin demostrarnos nada, a no ser una ignorancia y un pánico horroroso.»

Por su parte, *The Kon Leche* dijo: «*Manchao* no se arrimó al buró en toda la tarde, ni con el capote, ni con las banderillas. Con la muleta y estoque, fatal. El toro se murió de aburrimiento, y el espada oyó un aviso y una bronca.»

Después de esto, no sabemos si *Manchao* volverá a Tetuán en la próxima temporada.

### Doroteo Marín Blanco.

#### Como banderillero.

Nació en Sestao (Bilbao) el año 1890, comenzando su lucha con los toros, en 1912, en una corrida celebrada en agosto de aquel año en Morata de Tajuña, donde vistió por primera vez el traje de luces, a las órdenes de Antonio Villa.

Marín comenzó de distinta manera que muchos

de sus compañeros, ya que jamás concurrió a ninguna de esas capeas que tantas víctimas causan.

En el siguiente mes le vimos por primera vez en la arena de Tetuán, donde banderilleó excelentemente, como rehiletero de *Araujito*. Este éxito del principiante hizo que *Aragonés* le agregara a su cuadrilla, para que volviera al ruedo de aquella Plaza el domingo siguiente.

\* \* \*

En la temporada de 1914 le hemos visto banderillar desde la primera corrida, confirmando el juicio que de él habíamos formado.

Es un muchacho valientísimo; para el que los toros mayores no son «ná»; observamos muy poca variación. Siempre está igual.

Llega con tranquilidad, y estirando los brazos deja infaliblemente los palos juntitos en su sitio. No es especialista, y encuentra el toro en todas partes.

Además, brega con conocimiento, está siempre en su sitio y su capote salvador está siempre oportuno.

Hubo un día, el 16 de julio, en que viendo Marín que Martinito no toreaba una «perita en dulce», se decidió a sacar su arte y toreó por verónicas, ceñidas y admirables, en medio de una gran ovación.

\* \* \*

No hemos encontrado en las revistas de las 23



corridas en que actuó de rehiletero un juicio desfavorable, y esto solo indica su labor.

Además de estas 23 corridas, añadió a su historia, en 1914, 15 corridas en que actuó por las Plazas provincianas. A saber: Cadalso de los Vidrios y Arenas de San Pedro, a tres; Madrid, Santander, Valladolid, Málaga, Ciudad Real, Pozuelo, Valdemoro, Valdemorillo y Portillo, a una. Dejó de torear por lluvia en siete, y tuvo nueve cogidas, de las que sólo sufrió una herida leve el 28 de junio en Tetuán.

Luchó en las 39 corridas en que pisó la arena con 99 reses, tres de estos toros de Cúllar, y el resto, novillos por este orden: Garrido, 12; Cúllar, nueve; Peñalver y P. Torres, a ocho; Bertólez, seis; Amalio Martín, siete; Miura, Melgarejo y Serrano, a cuatro; Galvache, Cortés, Cobaleda, Sanz, Rodríguez, V. Torres, Arroyo, Sánchez Rico, Clairac y Medina Garvey, a tres; López Navarro y Gumerindo Llorente, a dos.

### Como matador.

Quizá sus verónicas del 10 de julio le valieran ser contratado como matador. ¿Por qué él, sereno y valiente, no había de saber matar siquiera como muchos de los que se llaman matadores?

El caso es que en la corrida concurso, celebrada el 18 de octubre, empuñó los trastos Marín.

Era aquélla una corrida con reses de Pablo To-

rres, en que seis espadas se disputaban su "buena onza de 20 duros".

Marín se dijo: ¡Voy por ella! Y a pesar de los esfuerzos de aquellos cinco "héroes", Marín supo ganarse los 20 duros y el cambio. Es decir, el cambio, no, porque Doroteo es un muchacho ahorrativo y guarda la onza para un dije.

Como resultado de su trabajo, ahí están las colecciones de los periódicos, en donde se pueden ver los elogios que todos los críticos le tributaron.

Y es que Doroteo había toreado por verónicas con arte, con valentía y como los buenos; había puesto estupendos pares de banderillas y había pasado adornándose y apretándose. Y en cuanto a matar, "hizo polvo" (frase de un crítico) al novillo de media estocada alta y profunda.

Ahora, el amigo Marín tiene el camino abierto.

Su triunfo es una garantía, su fama le ayuda y los críticos le hacen el justo elogio.

¡Adelante, pues! Bilbao cuenta con otro gran torero, dispuesto a sostener la fama de los *Mazzantini*, *Cochero* y *Chiquito de Begoña*.

### Sobresalientes.

El 5 de julio actuó de sobresaliente de espada Manuel Colomer *Príncipe*. También el 26 de aquel mes.

Luis González actuó el 26 de julio en cuatro to-

ros; el 2 de agosto, en seis toros, el matador de novillos Francisco Aguilera, y el 16 de aquel mes, con seis toros, Francisco Ríos Alcolea.

### **Banderilleros.**

Actuaron con toros.

**Casares, Evaristo.**—Actuó en las corridas de toros celebradas el 26 de julio y 2 y 16 de agosto, banderilleando dos de Gómez, Cúllar y Peñalver, respectivamente. Según nuestras noticias, Evaristo se ha cortado la coleta y reside en Sevilla.

**“Torerito de Madrid”, Joaquín Pérez.**—En las tres corridas de toros celebradas actuó Joaquín, banderilleando dos toros de Gómez el 26 de julio, dos de Cúllar el 2 de agosto y dos de Peñalver el 16. En las tres citadas tardes estuvo oportuno y oyó alabanzas de todos los críticos.

**“Chico de Pardiñas”, Luis González** (Goya, 68).—Le hemos visto como matador en temporadas anteriores, estando unas veces bien y otras mal. En 1913 no le acompañó la fortuna, y quedó reducido al olvido hasta que en 1914 reapareció en Tetuán el 19 de julio como banderillero. Desde aquel día siguió actuando casi todas las corridas, hasta que terminó la temporada.

Ha actuado de sobresaliente en corridas de toros, habiendo banderilleado dos de Cúllar y dos de Peñalver. En novilladas actuó nueve veces,

banderilleando 17 novillos: cuatro de Victoriano Torres, dos de Serrano, Pozo, Sanz, Rodríguez, Pablo Torres y Arroyo y uno de Cúllar.

En todas las tardes estuvo bien con las banderillas y acertado con el capote. Oyó muchas palmas y la crítica le dedicó grandes elogios.

**"Bonifa", Eduardo Albasán** (Escuela Taurina de la carretera de Andalucía).—En la corrida de toros celebrada el 2 de agosto banderilleó dos de Cúllar. Antes banderilleó dos novillos de Serrano el 31 de mayo. Los críticos, unánimemente, le trataron tan bien como merecía.

**"Mesita", Francisco Mesa**.—Este banderillero, que reside en Málaga, bander lleó dos toros de Cúllar en la corrida celebrada el día 2 de agosto. En novilladas actuó los días 28 de junio y 12 y 26 de julio, habiendo banderilleado dos de Garrido y de Cúllar y uno de Peñalver. También este muchacho se hizo acreedor al aplauso unánime.

**"Chiquito de Madrid", Gregorio Castejón**.—El 16 de agosto banderilleó toros de Peñalver, mereciendo elogios del público y de la Prensa.

**Vilches, Eduardo**.—Tomó parte en la corrida de toros celebrada el 16 de agosto, banderilleando toros de Peñalver. Escuchó palmas y leyó en la Prensa juicios que le eran favorables.

**"Perdigón"**.—Banderilleó dos toros de Gómez y fué muy elogiado por su trabajo.

**Montoto, Rafael.**—En la corrida de toros celebrada el 16 de agosto banderilleó con éxito dos reses de Peñalver.

### De novillos.

**«Príncipe», Manuel Colomer** (Galileo, 8 cuadruplicado). — Es un banderillero excelente, muy comparable a Marín. En todas las ocasiones le hemos visto llegar sereno a la cara del bruto, y levantando los brazos dejar inmejorables pares. Tampoco *Príncipe* tiene especialidad; a él le da igual entrar de frente que en otra forma; el resultado es que infaliblemente quedan los palos muy juntitos en lo alto de la res. Es decir, que Manolo siempre encuentra toro en todos los terrenos, y su trabajo lo ejecuta con extraordinaria rapidez, por muy difícil que el bruto sea. Además, está siempre bien colocado.

Dos veces actuó como sobresaliente. Una el 5 de julio, en un novillo destinado a *Martinito*, al que hubo de torear *Príncipe* por haber abandonado su función el «maestro». Otra vez fué el 26 de aquel mes, en dos novillos de Cúllar, traídos expresamente para *Rodalito*.

En Tetuán, pues, ha tomado parte *Príncipe* en 20 novilladas, banderilleando 46 toros; de éstos, 10 de Victorio Torres; seis de Cúllar; cuatro de Serrano, Garrido, Pablo Torres; tres de Peñalve

Pozo y Arroyo; dos de Galvache, Bertólez, Sanz y Rodríguez, y uno de Cortes.

En provincias, durante la anterior temporada, toreó en Urda, Nombela y Arenas de San Pedro, que sepamos. En estas corridas, como es natural, llevó *Príncipe* el peso.

Revolcones ha tenido varios, pero por fortuna sin consecuencias.

*Príncipe* es el que sin llegar, como Marín, a matar, ha toreado más corridas en la Plaza tetuanil.

\* \* \*

Manuel Colomer *Príncipe* nació en Valencia, despertando su afición al toreo el año 1912, vistiéndose por primera vez el traje de luces en la Ciudad Lineal el 7 de mayo de aquel año, yendo de sobresaliente y teniendo que matar dos novillos. Desde entonces, y como consecuencia de su triunfo, toreó en innumerables corridas, sobresaliendo en Aravaca y Tetuán y Ciudad Lineal en las corridas que toreó.

Al siguiente año actuó en 13, recordando éxitos obtenidos en Vista-Alegre, Bilbao, Castrourdiales, Nombela, Villa del Prado y Tetuán.

Desde que comenzó su lucha con los pitones ha sufrido algunos percances, siendo el mayor uno en Vista-Alegre, el 26 de agosto del 13, en una corrida concurso en que actuaban Navarro, *Salti-*

to, *Serranito*, *Zapaterito de Madrid* y *Currillo*, *Príncipe* tardó en curar once días.

En la próxima primavera le aplaudiremos de nuevo en Tetuán, y los críticos todos, que siempre le elogiaron, volverán a pintarnos sus excelentes cualidades para el arte de *Cúchares*.

Colomer, que tiene facultades, escalará los primeros puestos. ¡Quiera la fortuna que llegue sin remiendos!

**“Malagueñín”, Enrique Pérez** (Bravo Murillo, 7).—Toreó desde la segunda corrida de la temporada, el 29 de marzo, hasta el 7 de junio. Y algo debió ocurrirle con la Empresa cuando a partir de aquel día no volvimos a verle.

Enrique ha conquistado en Tetuán cartel magnífico, que sostuvo durante varias temporadas.

Nosotros invitamos a nuestros lectores a que vean las reseñas de todos los periódicos, en los que habrán de encontrar, seguramente, innumerables alabanzas para *Malagueñín*.

Sólo le encontramos un defecto: Poca modestia y mucha pretensión. ¿Pero es ésta la clave que explique su desaparición del ruedo tetuanil?... Contemos: En las 11 corridas en que tomó parte, banderilleó 22 novillos, de éstos pertenecientes cuatro a las ganaderías de Garrido Santamaría y Peñalver, tres a la de Serrano, dos a las de Calvache, Cúllar, Cobaleda y Bertólez y uno a la de Cortés.

**“Sastre” Angel, Linares** (Ancha de San

Bernardo, 94).—Es éste un modesto muchacho que, á pesar de su juventud, tiene ya una brillante historia, comenzada en 1906. En Tetuán, particularmente, es donde más cartel levantó Angel, tanto por hacerlo bien como por la clase de moruchos de 26 a 30 arrobas que por aquel entonces se usaban en aquel ruedo. Con él compartía el trabajo Pablo Baos *El Sordo*, que, más afortunado que Linares, forma hoy parte de la cuadrilla de Vicente Pastor. También toreó mucho con el *Chiquito de Madrid*.

En 8 de agosto de 1909 banderilleó dos toros en Madrid, ganando dos ovaciones y el consiguiente elogio de mis maestros en crítica taurina.

Por aquel entonces figuraba Angel en las cuadrillas de Baldomero Sánchez *Guerrilla*, Antonio Villa *Hablapoco*, *Infante*, Félix Asiego, *Joselete*, *Carbonero*, *Alhameño*, *Pajarero*, *Patolas*, *Rondeño*, *Celita*, *Llavero* y otros muchos.

Más tarde toreó varias corridas de toros a las órdenes de Pedro López, a quien acompañó en Burgo de Osma y Aranda de Duero días antes de su vuelta a los novillos. También toreó el día de la retirada de *Gordito*. En estas tardes tuvo éxitos grandes al banderillar tres toros cada una por resultar cogidos sus compañeros.

En años siguientes toreó también mucho como banderillero de Lobo, *Algeteño*, *Mestizo*, *Leonci-*



llo, *Alfarero*, *Pastoret*, *Corcito*, *Improvisao*, *Machaquito II*, *Montes*, *Cochcrito de Madrid*, *Agujetas*, *Lagartijillo II* y *Alcalareño*, con quien salió en Vista-Alegre con toros de Olea, teniendo un gran triunfo.

Hasta 1913 toreó muy cerca de 30 corridas por año, y en aquél ingresó en la cuadrilla de *Currillo*, en el que *Sastre*, como yo, ciframos grandes esperanzas.

Si Linares no ha subido como otros de sus compañeros, débelo, no a su poco valer y valentía, pues que estas circunstancias le sobran, sino a su mala suerte. Sus matadores se han retirado y otros se quedaron estancados.

En 1914 toreó mucho en provincias con Rodarte, Bueno, *Morenito*, Sevilla, *Mojino Chico*, *Rondeño*, *Marchenero*, *Llavero*, *Matapozuelos* y *Mariano Montes*.

En Tetuán salió en la primera corrida por cuenta de la Empresa, con *Algeteño*. La Prensa de aquel día no tiene más que elogios para Linares. Repásemosla.

Dijo Tarrero en *La Correspondencia*: "Tercero: Coloca un par monumental, exponiendo el pellejo. (Palmas abundantes) Repite con otro superior. (Aplausos.) *Clarines*" decía en *La Mañana*: "En banderillas y brega, *Sastre*, que es un muchacho que sabe bastante." *El Imparcial* se expresaba así: "Con las banderillas, sólo merece consignarse al

*Sastre*, que lo hizo muy bien.» Y por mi parte, mi juicio expuesto en *El País* le fué favorable.

En esta corrida sufrió un golpe en el pecho sin consecuencias desagradables.

Ha toreado, pues, en Tetuán la última temporada cuatro corridas, banderilleando ocho novillos, de ellos, dos de Bertólez, Galvache y Cortes, uno de Serrano y tres de Cúllar.

Terminó con frases de Tarrero en *La Correspondencia de España*: «¡Bien, muchacho; así se llega!»

«**Barbero**», **Serafín Uría** (Cobarrubias, 20). —Le hemos visto torear en cuatro corridas de Tetuán, las celebradas el 3 de mayo, 6 y 27 de septiembre y 18 de octubre. En las tres primeras banderilleó dos novillos de Peñalver, dos de Sanz y dos de Arroyo. En la última actuó de peón de brega.

Leemos en *El Toreo*, refiriéndose a su tercer corrida: «Plantó otro medio.»

«**Joselete**», **José Sánchez** (Amparo, 59). Desde el 3 de mayo, que le vimos por primera vez, hasta el 23 de agosto, la última, salió cuatro veces, habiendo banderilleado en ellas ocho novillos, de los que pertenecían tres a Peñalver, dos a Bertólez y V. Torres y uno a Cúllar.

En *El País* dijimos: «También oye palmas en otro par.» En otra corrida puso un gran par; pero ué llamado a la presidencia, aunque no multado.

*The Kon Leche* decía «que se distinguió en un par», y *El Imparcial* «que sobresalió con las banderillas». Nada encontramos en los demás periódicos.

Más formalidad, Sr. Sánchez, y triunfarás siempre.

«**Canito**», **Rafael Cano**.—A partir del 5 de julio, hasta el 4 de octubre, salió cuatro veces en Tetuán, habiendo banderilleado, en conjunto, ocho novillos pertenecientes a las ganaderías de Cúllar, Serrano, Arroyo y P. Torres. En *El País* dijimos: «Anotamos el buen trabajo de *Canito*, que cumple.»

«**El Alguacil**», **José Navarro**.—Después de la primera corrida de la temporada, le vimos en la cuarta, desapareciendo luego del cartel hasta la 23.<sup>a</sup>, que fué su última. Esto en Tetuán. Fuera de esta Plaza quizá haya toreado más; pero yo no tengo la menor noticia.

En estas tres corridas banderilleó *Alguacil* dos novillos de Bertólez, dos de Garrido y dos de Victorio Torres. Total, seis; y de su trabajo leemos estos juicios en *El Imparcial*: «Con las banderillas, sobresalió *Alguacil*.»

«**Fresquito**», **Adrián Rodríguez**. — Toreó tres corridas, los días 29 de marzo, 3 y 10 de mayo, banderilleando en éstas dos novillos de Galvache, dos de Peñalver y dos de Cúllar. Hay elogios para *Fresquito* en *La Correspondencia de España* y *El Liberal*.

«**Solerito**», **José Soler**.—Este torero, que reside en Valencia, se presentó, por primera vez, el 12 de abril, actuando de nuevo el 26 de aquel mes y el 14 de junio. Banderilleó, en total, seis novillos, cuatro de Garrido y dos de Peñalver. Hemos leído elogios para él en *El Liberal*.

**Lucas, Juan de** (Hernán Cortés, 1).—Es un buen muchacho; muy modesto y bastante banderillero, que todavía no ha tenido tiempo de demostrar su mucho valer. En las tres corridas que pisó la arena de Tetuán, se aproximó a sus reses con decisión, con valentía y sobre todo con muchos deseos de agrandar, dejando buenos pares, en su sitio y muy juntitos.

En la corrida del 12 de julio fué alcanzado por el cuarto de Peñalver y el 20 de septiembre, por el primero de Rodríguez. Ambos le produjeron heridas leves.

Banderilleó dos novillos de Garrido y de P. Torres y uno de Peñalver y de Cúllar, y como resultado de su trabajo encontramos en *El País*: «Lucas pone otro par aceptable. (Palmas.)» Es, pues, un muchacho de muchos méritos y que promete.

«**Carmonita**», **José Carmona** (Jardines, 36).—Toreó en Tetuán las corridas del 21 y 28 de junio y 5 de julio, habiendo banderilleado dos novillos de Cúllar y cuatro de Garrido Santamaría, mereciendo elogios de *La Correspondencia de España*.

**«Cuco», Rafael Espejo.**—En tres corridas alternó, siendo éstas las celebradas los días 5 de julio, 23 y 30 de agosto, en cuyas tardes banderilleó dos novillos de Cúllar, dos de Torres (V.) y dos de Pozo, respectivamente.

El día 23 de agosto, *Cuco* fué multado por el presidente, por cortar una oreja sin su orden.

**«Chico del Cajón», Miguel Zanón.**—Le habíamos visto en otras temporadas y en otras plazas con *Aragonés*, habiendo sacado excelente opinión de su trabajo. En Tetuán, en la temporada que nos ocupa, le vimos tres veces, siendo la primera el 13 de septiembre, toreando también el 20 y 27 de aquel mes. Banderilleó novillos de Rodríguez, P. Torres y Arroyo, y toda la Prensa tuvo elogios para Zanón.

**Huguet, Luis**—Salió de banderillero el 13 de septiembre, solamente poniendo sus palos correspondientes a dos novillos de Rodríguez.

**Gómez, Luis.**—Actuó poniendo banderillas a dos novillos de Arroyo, en la novillada verificada el 27 de septiembre. En *El Liberal* encontramos elogios para Gómez.

**Antúnez, José.**—Banderilleó dos novillos de Garrido el 5 de abril y otros dos de la misma ganadería el 12 de aquel mes. Y nada más podemos decir de este muchacho.

**«Pescaderito», Vicente Méndez (Oso, 10).**—Actuó *Pescaderito* en las corridas celebradas

el 5 de abril y 7 de junio, banderilleando en la primera dos novillos de Garrido y en la segunda dos de Bertólez.

**López Palacios, José.**—Dos novillos de Peñalver fueron banderilleados por este rehiletero en la corrida verificada el 26 de abril; dos de Pozo banderilleó el 30 de agosto.

**«Morantito», Tomás Morante** (Guadalajara, 2, Prosperidad).—El día 26 de abril y el 9 de agosto banderilleó dos novillos de Peñalver y Cobaleda, respectivamente.

**Rodríguez, Ramón.**—Toreó sólo dos corridas el 3 y 31 de mayo, banderilleando dos novillos de Peñalver en la primera y dos de Serrano en la última. (Falleció el 24 de enero de 1915.)

**«Montañés», Luis Puertas** (Buenavista, 44).—También en dos corridas banderilleó cuatro novillos: dos de Cúllar el día 10 de mayo y uno de Cortés y uno de Serrano el 24 de aquel mes. En la reseña del último día en *La Correspondencia de España* se le elogia por dos veces.

**«Miajicas», Jaime Val** (Jacometrezo, 80).—En la novillada verificada el 21 de junio y en la que se celebró el 20 de septiembre puso banderillas a novillos de Garrido y de Pablo Torres, respectivamente. «Y con los palos y bregando, *Miajicas*»—dijo *El Liberal*. «Bregando y con los palos, *Miajicas*»—*España Nueva*.

**«Pulguita de Madrid», Cándido Fer-**

**nández** (Hortaleza, 44).—Toreó en tres corridas, el 12 de julio, el 19 de aquel mismo mes y el 23 de agosto, banderilleando en éstas cuatro novillos de Serrano, uno de Peñalver y uno de Cúllar.

Fernández es un banderillero chiquitín, una verdadera *Pulguita*, que llega al novillo y le deja siempre y bien sus correspondientes palos. De cómo logra ponerlos no podemos explicárnoslo, pero Cándido siempre lo hace perfectamente y oye palmas.

La impresión agradable que produjo a todos los revisteros está bien clara en los juicios que todos emitieron. «Sobre todo, *Pulguita*, que es un banderillero estupendo que se ganó dos ovaciones», dijimos en *El País*.—«Bregando y banderilleando, se distinguió *Pulguita de Madrid*, que clavó dos pares superiormente.» *El Radical*.—«Y *Pulguita* en algún par de rehiletos.» *El Liberal*.—«Y con los rehiletos, les tocaron palmas a *Pulguita...*» *La Tribuna*.—«Muy bien *Pulguita*.»—*La Correspondencia de España*.—«De los demás, *Pulguita*.» *The Kon Leche*.

Es, en fin, un muchacho que indiscutiblemente llegará.

**Chiveto, Cayetano** (Tres Peces, 30).—Casi al final de la temporada, el 6 de septiembre y 11 de octubre, toreó Cayetano, banderilleándose dos novillos de Sanz y dos de Victorio Torres.

*El Liberal* dijo: «Bregando y con los palos,

Chiveto», y en la segunda: «Bregando, Chiveto»; y *El Toreo* se expresó así: «Chiveto cumplió lo mejor que pudo, pues el toro estaba muy quedado.»

«**Tabernerito**», **José Puchades**.—Este banderillero, que reside en Valencia, tomó parte en dos novilladas: en la celebrada el 13 de septiembre, en la que banderilleó dos novillos de Rodríguez, y en la del 11 de octubre, que actuó con bichos de Victorio Torres.

«**Barqueño**», **Luis García** (Galileo, 30).—Sólo vimos a este rehiletero en la primera corrida de la temporada, banderilleando dos novillos de Bertólez.

¿Por qué no salió más? Allá que dé su explicación quien la sepa y quiera darla.

Mi juicio, expuesto en *El País*, dice: «Lúcese *Barqueño*.»

«**Torerías**», **Bernardo Peló** (Atocha, 39). Toreó en la primera corrida de la temporada, banderilleando dos novillos de Bertólez.

Y nada más sabemos de este modesto banderillero.

«**Zurini**», **Justo Sánchez** (Echegaray, 9). En la segunda corrida celebrada el 29 de marzo banderilleó dos novillos de la ganadería de Galvache, distinguiéndose, según *La Correspondencia de España*.

«**Ciérvana**», **Francisco Andújar**.—EN



la corrida del 5 de abril banderilleó dos novillos de Garrido este muchacho, de quien habló *La Correspondencia de España*, diciendo: "Aplaudido en las banderillas."

**"Carpinterito", Manuel Quirós** (Amparo, 29).—A dos toros de Garrido banderilleó en la corrida celebrada el 5 de abril, y sin que sepamos nada más de su vida y arte.

**Jiménez, Pedro.**—En la corrida del 26 de abril banderilleó también su parejita de Peñalver este muchacho. Nada encontramos en la Prensa referente a su trabajo.

**Guardiola, Miguel.**—Quince días después, ó sea el 10 de mayo, Guardiola puso rehiletos a dos novillos de Cúllar, ganadería lidiada aquella tarde.

**"Africano", Luis Etival.**—Banderilleó un novillo de Cortés y otro de Serrano en la corrida celebrada el 17 de mayo.

Después, que sepamos, no volvió a Tetuán, y en los periódicos que he visto de aquella fecha no veo su nombre.

**"Pajilla", José Ance** (Embajadores, 90).—El 17 de mayo correspondió banderillar a *Pajilla* un novillo de Cortés y otro de Serrano.

En el quinto toro tuvo la desgracia *Pajilla* de ser revolcado, pero el capote de *Algeteño* le salvó. Después de esto, no volvió al ruedo tetuanil.

**"Angelillo de Valencia", Angel Boro-**

**nat.**—En la novillada del 24 de mayo banderilleó Angel dos novillos de Cobaleda.

**“Compare”, Juan Astillero.**—Banderilleó dos novillos de Cobaleda el 24 de mayo. Cumplió rápido y bien.

**Navarro, Bruno** (Jacometrezo, 1).—En la anteriormente citada corrida banderilleó Bruno los dos cobaledas que le correspondían.

**“Zegri”, Mariano Cardillo.**—Dicho día 24 de mayo actuó también Cardillo, a quien, como es natural, correspondió entendérselas con dos novillos de Cobaleda.

**Cerezo, Demetrio.**—Por primera y última vez en la temporada, vimos banderilear a Cerezo en la corrida del 31 de mayo y con dos novillos de Serrano.

**“Gea”, Antonio Lozano.**—En igual corrida actuó Lozano, banderilleando, naturalmente, dos novillos de D. Rufo, sin que más tarde le hayamos visto por aquel ruedo.

**Miguel, Norberto.**—En igual corrida, también por primera y última vez en la temporada, se llevaron dos serrano los palitroques de Miguel.

**Gago, José.**—También este banderillero salió una sola vez, el 7 de junio, actuando con dos bertólez.

**“El Divino”, Juan Salvador.**—El 14 de junio banderilleó dos novillos de Garrido, siendo la única vez de la temporada en que actuó.

**Vega, Alfredo.**—Dicho día puso Vega banderillas a dos de Garrido, también por única vez en la temporada.

**Leal, Simón.**—Es un viejo banderillero harto de jugar con toros de casta, pero poco afortunado. Le vimos aparecer en Tetuán para poner banderillas a dos novillos de Garrido en la corrida celebrada el 21 de junio. En *El País* hubimos de elogiarle, cual merece su trabajo y arte, aunque para nada influyera su brillante historia. Iguales elogios le tributaron todos mis queridos compañeros de crítica.

Su mala fortuna le persiguió aquella tarde. He aquí cómo *El Liberal* relató la forma en que Leal sufrió la importante lesión que el sexto toro le produjo: "La nota trágica también tuvo su puesto en la fiesta; el veterano banderillero Simón Leal, al tomar las tablas, perseguido por el toro, fué empujado por éste, yendo a dar con la contrabarrera, resultando con la fractura total de la undécima costilla del lado izquierdo." La lesión fué calificada de pronóstico reservado.

Simón era digno de haber reaparecido en el ruedo una vez restablecido, pero no fué así, sin embargo.

**"Alicantinito", José Polo.**—Debutó el 28 de junio, banderilleando los dos garridos que le cupieron en suerte. Lo hizo regularmente, lo bastante para que sin disgusto le hubiéramos vis-

to de nuevo en el cartel. *Alicantinito* no volvió a la Plaza de Tetuán, a pesar de que la *Correspondencia de España* le elogiaba, así como otros periódicos.

Nosotros también hicimos lo propio en *El País*, donde añadíamos: "*Alicantinito* demostró al menos voluntad."

"**Morato**", **Alfredo Gallego** (Leganitos, 4). - El 28 de julio banderilleó este muchacho novillos de Garrido, sin que le hayamos vuelto a ver como merece.

**Galea (hijo), José**. - Reside Galea en Sevilla, y el 5 de julio banderilleó los cúllar que le fueron destinados. *La Correspondencia de España* decía: "Capotea con eficacia."

"**Gonzalito**", **González Yunquera**. - En la anteriormente citada corrida del 5 de julio, banderilleó dos de Cúllar, Yunquera. Después ya no le hemos podido aplaudir.

"**Mezquita**", **Joaquín Almenara** (Olmo, 2). - Puso banderillas a dos novillos de la Marquesa de Cúllar, el 5 de julio.

En *La Correspondencia de España* encontramos: "Almenara capotea con eficacia, para que Marín...—Cuarto: Un buen par de Almenara." También en otros periódicos recuerdo haber leído algo semejante.

"**Lunarcito**", **Francisco Sánchez**. - El 12 de julio banderilleó un novillo de Cúllar y otro de Peñalver.

A nosotros nos pareció, y así lo dijimos en *El País*, que puso un buen par en el tercer novillo.

“**Pito**”, **Emilio Suárez**.—Fué el 12 de julio cuando *Pito* actuó por única vez, banderilleando un novillo de Peñalver y otro de Cúllar.

“**Pintel**”, **Alfonso Rodríguez**.—El 19 de julio puso banderillas *Pintel* a dos fieras de Serrano, recibiendo elogios de *El País* y de otros periódicos.

“**Champaná**”, **Ramón Díaz**.—A dos novillos de Cobaleda banderilleó en la corrida celebrada el 9 de agosto.

“**Herenciano**”, **Francisco Marcos**.—Un nuevo debut registramos entre los banderilleros en la mencionada corrida de 9 de agosto. *Herenciano* banderilleó dos cobaleda que le correspondieron, sin que ningún revistero, que yo sepa, recogiera nada de su trabajo. ¡Los hay sin suerte, amigo!

“**Morenito**”, **Pedro Alarcón**.—En la corrida anteriormente citada puso banderillas Alarcón a dos de Cobaleda.

“**Sevillita**”, **Emilio Fernández**.—Asimismo banderilleó *Sevillita* en aquella corrida, distinguiéndose, según *La Correspondencia de España*.

“**Sorianito**”, **Mariano Pérez**.—Dicho día 9 de agosto banderilleó por única vez en la

temporada, y se las entendió con dos novillos de Cobaleda.

**"Argentinito", Andrés Bravo.**—El 23 de agosto banderilleó dos novillos de Torres (V.) por primera y última vez en la temporada.

**"Chicharrito", Victoriano del Villar.** Tuvo desgracia Villar en el mismo día de su presentación. Al banderillear uno de los dos novillos de V. Torres que le correspondía, el quinto, por más detalles, le alcanzó. He aquí cómo *El Liberal* relata el percance: «Fué cogido el banderillero *Chicharrito*, que sufrió una cornada en el cuello de tres centímetros de extensión por dos de profundidad.» La herida no tuvo la importancia que en un principio se creyó. *El Imparcial* decía: «Alcanzó, al dar un capotazo, al banderillero Victoriano Villar *Chicharrito*, que ayer mismo dejó el oficio de pastor en Colmenar de Oreja por el de torero. Se supone que volverá a pastorear.

**"Finito", Luis Jiménez.** — Igualmente banderilleó Jiménez en una sola corrida. Fué ésta la del 23 de agosto, teniendo que entenderse las con dos novillos de D. Victorio Torres.

**"Estanquerito", Vicente Gálvez.**— Asimismo, el 30 de agosto, banderilleó este muchacho dos novillos de Pozo.

**"Chiclanero", Caralampio de la Cueva** (Galileo, 21).— Fué el 6 de septiembre cuando únicamente vimos en Tetuán a Caralampio. He

aquí cómo *El Toreo* relata su trabajo: «Luego pidió el público música para que banderillease don Caralampio de la Cueva *Chiclanero*, y éste, respondiendo a la expectación que había despertado en los espectadores, dejó un magnífico par en el... ruedo; vuelve con otro, y encontrando esta vez toro, deja los zarcillos muy cerca de las orejas.»

«**Martitos**», **Manuel Martos** (Buenavista, 16).—En la primera corrida de la temporada banderilleó dos novillos de Bertólez, y en la celebrada el 12 de abril dos de Garrido.

Hay elogios para *Martitos* en *La Correspondencia de España*, que yo sepa. También en *El País* mi juicio fué favorable para el muchacho.

**Moreno, Iraner**.—En la corrida del 4 de octubre banderilleó también Iraner. De su trabajo no guardamos ningún juicio. Es posible que se publicara alguno que le fuera favorable.

«**Morenito**», **Juan Ruiz**.—Sólo en la corrida verificada el 4 de octubre banderilleó *Morenito*, entendiéndoselas con dos novillos de don Pablo Torres.

## Los picadores.

### De Toros.

«**Crespito**», **Agustín Crespo**.—En las tres corridas de toros que se celebraron picó toros de Gómez, Salas y Peñalver.

Además tomó parte en 20 novilladas, corres-

pondiéndole picar en ellas 61 novillos, distribuidos en esta forma: De Garrido, nueve; de Cúllar, ocho; de P. y V. Torres, seis; de Peñalver, cinco; de Serrano, cuatro; de Bertólez, Galvache, Cobaleda, Pozo, Sanz, Rodríguez y Arroyo, tres; y de Cortés, dos.

Claro que el gran número de mansos surgidos al ruedo imposibilitó en muchos casos a *Crespito* de lucir sus habilidades. *El Liberal* dijo al hacer la reseña de una corrida: "Los picadores, infernales. Sólo vimos un puyazo de *Crespito*."

**"Manchego", Luis León** (Goya, 37).—Tomó parte en dos corridas de toros de las ganaderías de Gómez y Peñalver.

En siete novilladas le correspondieron picar novillos de Cobaleda, Garrido, Cúllar, Serrano y Pablo Torres.

En la corrida del 3 de mayo, un novillo de Peñalver le produjo lesiones leves.

**"Alcalaino", Enrique Salvador**.—En tres corridas de toros le vimos picar a bichos de Gómez, Salas y Peñalver.

**"Varillas", Antonio García** (Alcalá, 4, taberna).—También picó toros de Peñalver, Salas y Gómez, en las tres corridas de toros celebradas el 26 de julio, 2 y 16 de agosto. En *El Liberal* hemos encontrado: "Picando, *Varillas*."

**"Avia"**.—Picó en la corrida celebrada el 16 de agosto, con toros de Peñalver, y de él dijo *Sansón*:



«**Grande**», **Angel Herrero**. — Sólo en la corrida de toros verificada el día 2 de agosto tomó parte Herrero, picando toros de Cúllar.

«De los caballeros, sólo *Avia* pegó firme. Y es que para picar en la Plaza de Tetuán se necesita despreciar todo lo despreciable, pues los hay que salen «montados al aire». ¡Vaya unos jaquitos para un escapatel!», como dijo un crítico.

#### De novillos.

«**Temerario**», **Manuel Esteban** (Ruiz, 9). En *El Liberal* hemos encontrado: «Picando, muy bien *Temerario*, que casi se cargó toda la corrida.» «Con la puya, como siempre, *Temerario*, que picó muy bien al último bicho.» «Como siempre, con el palo se distinguió el *Temerario*. Otros con menos motivos que este picador van con buenos maestros.»

En resumen: tomó parte este picador en 11 novilladas, entendiéndoselas con fieras de Bertólez, Galvache, Garrido, Peñalver, Cúllar, Cobaleda, Serrano y Torres.

«**Onofre**», **Juan Carazo**.—Le vimos picar en nueve corridas, y en ellas puso puyazos a novillos de Bertólez, Garrido, Peñalver, Cortés y Serrano.

Fué la primera de la temporada cuando debutó, y la última corrida en que tomó parte el 28 de junio. Después se ha retirado de los toros, según me dicen.

«**Sagreño**», **Antonio Vallejo**.—Por primera vez montó un jaco en la corrida celebrada el 23 de agosto, tomando parte después en seis novilladas más.

Hasta el final de la temporada sólo perdió la del 13 de septiembre.

Actuó con novillos de Torres (V. y P.), Arroyo, Sanz y Pozo.

«**Moyano**», **Mariano Sirvent** (Torrijos, 13).—Es un excelente picador, al que nosotros hemos elogiado bastante.

En la corrida celebrada en Tetuán el 29 de marzo, segunda de la temporada, le vimos por primera vez; luego toréó el 3, 17, 24 y 31 de mayo y el 7 de junio, teniendo en estas seis corridas que picar novillos de Galvache, Peñalver, Cortés, Serrano, Cobaleda y Bertólez.

En *El Liberal*, reseña de aquellas corridas, encontramos: «Picando, *Moyano*, que se encargó de casi toda la corrida»; «que es un picador que merece un aplauso por su arte y voluntad»; «que es un picador de cuerpo entero. No se le aplaudió lo que merecía.»

En la corrida celebrada el 7 de junio sufrió *Moyano* la ruptura de algunas costillas, siendo trasladado al Hospital en grave estado.

Por esta causa ya no pudo Sirvent en toda la temporada volver a la profesión, con gran disgusto de los aficionados a la Plaza que nos ocupa.

**Serrano Bustos, José.**—Desde el 31 de mayo al 13 de septiembre apareció Serrano en cuatro corridas, habiendo de entendérselas con toritos de D. Rufo, Sanz, Rodríguez y Torres (V.).

**“Pica”, Evaristo Costilla.**—En las novilladas que se celebraron el 12 y 19 de julio y 9 de agosto picó Costilla animalitos de Peñalver, Cúllar, Serrano y Cobaleda.

**“Serio”, Manuel Gómez.**—El día 5 de abril y el 21 de junio actuó en Tetuán para picar novillos de Garrido en ambas corridas.

**“España”.**— Dos corridas fueron honradas con la presencia de *España*, la del 30 de agosto y la del 11 de octubre. En ellas pinchó novillos de Pozo y de Victorio Torres.

#### Picaron una corrida.

**“Carnicerito”, Manuel Gutiérrez.**— En la novillada del día 29 de marzo con novillos de Galvache.

**“Loleta”, Manuel Lorenzo.**—El día 5 de abril, con fieras de Garrido Santamaría.

**“Briones”, Ezequiel García.**—Picó bichitos de Garrido Santamaría en la corrida celebrada el 12 de abril.

**“Penetre”, Jesús Santamaría** (Lagasca, 37).—Novillos de Cúllar picó Santamaría en la novillada que se celebró el 10 de mayo.

**“Tello”, Antonio Navarro.**—En la tarde

del 17 de mayo actuó *Tello* con novillos de Cortés y de Serrano.

«**Manchao**».—Fué en la corrida verificada el 31 de mayo cuando únicamente picó *Manchao* novillos de Serrano en el ruedo de Tetuán.

**Santamaría, Teodoro.** — Fieras de Bertólez fueron picoteadas por Teodoro en la corrida del 7 de junio.

«**Alcaláino Chico**», **Luis Salvador.** — El día 28 de junio, único de la temporada en que tomó parte, picó novillos de Garrido Santamaría.

**Beato, Angel.**—Con novillos de Cúllar actuó sólo el día 5 de julio.

«**Pica**», **Julián Toledano.**—Este otro *Pica*, picó el 5 de julio a novillos de la Marquesa de Cúllar, remitidos por el Sr. Bertólez.

«**Serralito**», **Saturnino Serral.** — En la anteriormente citada corrida, y claro está que con bichos de Cúllar, actuó en esta Plaza por primera y última vez en la temporada *Serralito*.

«**Brazo de Hierro**», **Aniceto Soto.** — Pues a pesar de su «hercúleo» brazo, sólo pudimos verle trabajar en Tetuán y en la temporada a que nos referimos, el día 9 de agosto, con novillos de Cobaleda.

**Cabrera, Enrique** (Espíritu Santo, 18). — En la anteriormente citada corrida, tomó parte también por primera vez en la temporada.

«**Tachuela**», **Pedro Criez.** — Otro «fenó-

meno" de la pica actuó aquel día: Pedro Críez, a quien no volvimos a ver sobre los jacos que en Tetuán se estilan.

**"Coralito", Lucio Sánchez.**—El día 30 de agosto, y con bichos de Cobaleda, tomó parte Lucio en Tetuán. Fué la única vez de la temporada.

**"Badila II", Lucas Sánchez.**—Fueron picados por el segundo de los *Badila* novillos de Rodríguez, en la corrida verificada el 13 de septiembre.

**Herrera Castilla, Marcelo.**—Para picar novillos de Arroyo salió Marcelo el día 27 de septiembre.

**Sacristán, Lorenzo.**—Al siguiente domingo, 4 de octubre, puso puyazos Sacristán a novillos de Pablo Torres.

**Cerrajas.**—El apodo *Cerrajas* debe provenir de cerrajero. Es decir, que el picador que nos ocupa dejó la herrería el 11 de octubre para picar novillitos de Victorio Torres.

Nada sé más de *Cerrajas*. Ni siquiera si continúa trabajando en su oficio.

**Gómez, Victoriano.**—Y, por último, el 11 de octubre actuó por primera y también última vez en la temporada este Gómez. Le tocaron novillos de Victorio Torres.

\* \* \*

Excusamos decir que no hemos encontrado

mención de estos piqueros en las muchas reseñas de que consta nuestro archivo.

Ahora bien: todos, o por lo menos «todos los que se acercaron», lleváronse muy buenos tum-bos. No comprendemos ni cómo les quedan costillas.

### Puntilleros.

**«El Moreno», Tomás Martínez.**—Por su extraña conducta fué separado de su servicio de puntillero, que desempeñaba hacía muchos años.

Durante la temporada apuñaló a 109 reses, siendo 30 de Garrido, 16 de Serrano y Peñalver, 19 de Cúllar, 12 de Bertólez, seis de Galvache y Cobaleda y cuatro de Cortés.

**Fauró, Miguel.**—Sustituyó a *El Moreno* con éxito, y apuntilló 43 reses: 14 de Torres (V.), 12 de Torres (P.), seis de Pozo, Sanz, Rodríguez y Peñalver y tres de Cúllar.

**Bustos, José.**—Actuó de puntillero el 20 de julio, con cuatro toros de Gómez.

**Pérez, Antonio.**—Una sola vez le vimos actuar, el 2 de agosto, con toros de Cúllar.

### La suerte del pedestal.

**Don Tancredo López.**—*El Rey del Valor* nació en Valencia el 29 de junio de 1862.

Cuando terminó los estudios primarios, este López renunció, cual sus padres querían, a ser

médico de fama, como un tío suyo, D. Blas Martín.

Asistió el rapazuelo a muchas capeas del reino, escuchando al regreso buen número de sermones y buenos azotes de sus padres, que no aprovecharon al chicuelo.

En la Plaza de la Vaquería, cercana a Valencia, se hizo aplaudir el chico; pero sus triunfos hubieron de ser suspendidos mientras cumplía con el servicio militar. En 1883 tuvo la mala suerte de ser llevado a Cuba. Al regresar a España, el 86, debutó como novillero, con el apodo de *Palerín*, toreando en varios Circos valencianos, en los que alternó con *Pollo de Valencia*, *Camisero*, *Mestizo*, *Costillares*, *Meri*, *Mulato*, *Señorito*, *Manchao* y *Villarillo*. Soñó López con otras glorias, y, pensando en ellas, regresó a Cuba, toreando en la Plaza de la Habana, en 1898, algunas corridas en las que también actuaban *Torerito* y *Boticario*. Un mejicano, llamado Orizabeño, ejecutó en una de aquellas corridas la suerte del pedestal, surgiendo entonces en la mente de nuestro Tancredo la idea de imitarle, sin que le desanimara la muerte de aquel héroe en las astas del toro.

Regresó a la patria, y el 19 de noviembre de 1899 ensayó con éxito el experimento en la Plaza de Valencia. Desde entonces se anunció como «hipnotizador taurino».

Tuvo varios percances, siendo el más grave la

cogida de Sevilla el 26 de agosto de 1900, en la que un toro de Collantes le produjo una herida de 20 centímetros en la parte inferior de la pierna izquierda.

Don Tancredo tuvo en España imitadores numerosos, de los que sólo sobresalieron Alvarez y D. Sebastián.

En esta Plaza actuó con éxito el 6 de septiembre, en el segundo novillo de pie y sentado en el cuarto.

**Don Antonio Albasán.** Actuó en Tetuán, vistiendo traje de colores en el segundo y cuarto novillo del día 30 de septiembre.

### Los revisteros.

No podemos cerrar el presente libro sin dedicar un recuerdo en sus páginas a los queridos compañeros de la Prensa que en la Plaza de Tetuán han oficiado de revisteros durante la pasada temporada.

Han colaborado en esta ingrata tarea muchos de talento y de bondad, que siempre han escrito sus cuartillas sinceramente, reflejándose la verdad pura y limpia en todas ellas.

Verá el lector que la hemos llamado ingrata tarea; tal vez ante esto sonría incrédulo algún optimista, calificándonos de duros en la frase.

Por desgracia es así; la labor del revistero es



casi siempre penosa y poco agradecida por aquellos a quienes les incumbe.

Si el que escribe de este asunto tiene un alma un poco filantrópica y su espíritu es dado al sentimentalismo, ante el fracaso de un diestro intenta ocultar del artículo periodista el mayor número posible de desastes; pero entonces viene una lucha interior entre ese sentimentalismo y el deber profesional, lucha de la que con frecuencia se sale mal parado por unos o por otros.

Y ahora he aquí los nombres que recordamos de los que han compartido en nuestras tareas.

**Alejo Góngora "Sansón".**—Redactor de *El Liberal*, excelente periodista y reputado crítico; asistió durante la temporada a todos los festejos taurinos de Tetuán, siendo sus revistas un modelo de imparcialidad y estilo.

**José Carmona.**—Escribe en el *A B C*, y muchas de sus revistas nos han valido de consulta, por su diáfana y justa descripción.

**Virgilio de la Pascua "Clarines".**—Es redactor de *La Mañana*, y asistió en Tetuán en calidad de revistero.

Bastante entendido en materias taurinas, siempre reflejaron sus escritos un dominio absoluto de las faenas que presencié, destacándose este revistero por sus "palos" bien dirigidos y sus elogios acertadamente administrados.

**Pepe Ferro.**—De *El Mundo*. Hace revistas con

donaire y gracia, observando siempre una estricta justicia.

**Rafael Solís.**—Redactor de *El Radical*; ofició de revistero durante todas las corridas.

Sus críticas, sinceras y de admirable estilo, se han granjeado cierto nombre, siendo muy elogiadas.

**«Don Hache».**—En *España Nueva*, y desde larga época, viene escribiendo de asuntos taurinos.

Tienen sus revistas soltura, y están escritas con bastante gracia.

**Pascual Tarrero.**—Periodista de reconocida competencia, muchacho de talento y escritor de fina sátira; firmó sus revistas en *La Correspondencia de España*, alcanzando algunas gran éxito por la verdad que encerraban.

**Jesús Sudón.**—Es corresponsal de varios periódicos provincianos, y durante toda la temporada asistió al circo de Tetuán, granjeándose bien pronto las simpatías de todos los que le trataron, por su carácter alegre y dicharachero.

Verdadero maestro en la materia de toros, siempre fueron sus revistas modelos de estilo técnico.

Es uno de los revisteros que más estimaciones ha logrado en la Plaza del vecino pueblo.

**«Palítroque».**—En *El Eco Taurino* describió acertadamente todos los festejos.

**«Jusepe».**—*El Toreo*. Sus revistas están muy bien construídas y observan gran imparcialidad.

Otros periódicos, como *El Imparcial*, *Heraldo*, *Diario Universal*, *Sol y Sombra*, *Arte Taurino* y otros, se han servido indistintamente de uno de sus redactores para reseñar brevemente los festejos; a cada uno dedicamos un saludo amistoso de compañero de fatigas.

### La enfermería.

Reconozcamos que necesita algunas reformas, aunque éstas por ahora no sean imprescindibles.

Pero de aquel cuartucho estrecho, sin ventilación, oscuro, sin más puerta que una al patio de caballos, que tanto censurábamos en 1912, a la enfermería actual, va mucha diferencia.

Consta ahora de cuatro piezas con tres camas. El material todo es moderno y la parte farmacéutica está provista hasta previniendo los más graves contratiempos.

\* \* \*

Notamos en ella la desaparición de un amigo. El Sr. Igarza, que durante tantos años estuvo encargado de la farmacia, ha muerto, y nosotros tributamos aquí el testimonio de nuestro pesar.

\* \* \*

Un facultativo inteligente garantiza el buen resultado de su funcionamiento. El profesor de la Beneficencia Municipal de Madrid D. Angel Benavides es el médico encargado de las curas.

El médico de Tetuán de las Victorias, D. Eduardo Fernández, acreditado como tal, auxilia al doc-

tor Benavides, y les complementa el pulcro practicante de dicho pueblo D. David Fernández, pres-tándoles la ayuda propia de su profesión.

He aquí el cuadro estadístico de las curas hechas durante la temporada de 1914:

Corrida.	FECHA	GANADE- RÍA	Toro.	CALIDAD	NOMBRE	Leve.	P. Reserv. <sup>o</sup>	Grave.
2	29 marzo.	Galvache.	6	Matador..	Currillo...		1	
3	5 abril...	Garrido..		Monosab. <sup>o</sup>	El Saliva ..		1	
5	26 "	Peñalver .	5	Matador..	Gabardito..		1	
6	3 mayo..	"	3	Picador..	Manchego..	1		
7	10 "	Cúllar....	5	Matador .	Bueno.....	1		
10	31 "	Serrano ..	3	"	Infante.....		1	
11	7 junio..	Bertólez..	1	"	Perlita.....	1		
"	"	"	1	Picador ..	Moyano ...			1
12	11 "	"	2	Matador..	Montijano .		1	
14	21 "	Garrido..	6	Banderill <sup>o</sup>	Leal.....		1	
15	28 "	"	1	"	Marín.....	1		
"	"	"	4	Matador..	Amuedo...		1	
16	5 julio...	Cúllar....	3	"	"		1	
"	"	"	6	Capitalista		1		
17	12 "	Peñalver .	7	Matador..	Losada ....	1		
"	"	"	4	Banderill <sup>o</sup>	Lúcas.....	1		
20	2 agosto.	Cúllar....	6	Particular.	J. H. El Puli	1		
23	23 "	V. Torres.	5	Matador..	Arjona.....		1	
"	"	"	5	Banderill <sup>o</sup>	Villar .....	1		
24	30 "	Pozo.....	2	Matador..	Formalito..			1
"	"	"	"	"	Cocherito..	1		
27	20 sepbre.	Rodríguez	2	"	G. Santiago	1		
"	"	"	1	Banderill <sup>o</sup>	Lúcas.....	1		
28	27 "	Arroyo...		Matador..	Casañez....		1	
30	11 octubre.	V. Torres.	5	"	Jiménez....		1	
31	18 "	P. Torres.	4	Capitalista	E. Guinea..			1
31						12	11	3

# A manera de resumen

---

## Los "fenómenos" de Tetuán.

*Querido lector:*

Una vez que hayas terminado la lectura del presente libro y de sus páginas hayas saboreado todos los incidentes trágicos y cómicos, tristes y sainetescos desarrollados en la diminuta y castiza Plaza de Tetuán, he de manifestarte, a instancias de mi querido compañero Tato, ciertos hechos que han de servirte como pequeña historia explicativa de estos *fenómenos*.

Ante todo, y como primera medida, impónese que sepas que han sido hilvanados imparcialmente, sinceramente, no siendo obra premeditada de su autor, los desengaños que crear pueda su lectura, ni las ilusiones que hagan florecer sus páginas.

Y hecha esta salvedad, pasemos a nuestra misión de cronista.

Corría la temporada de 1914.

Tato Amat y el que firma estas líneas, reunidos en las domingueras tardes a causa de sus tareas de información, teniendo nuestro asiento en el mismo *tendido* y las cuartillas entre nuestras manos,

dispuestos a sembrar por esos mundos éxitos y fracasos, presenciarnos detalladamente todos los incidentes que este libro indica.

Tal vez su autor se haya olvidado de relatar alguno; pero también quizá sea olvido voluntario por constar el incidente de sobrada pimienta.

Juntos vieron nuestros ojos y escucharon nuestros oídos lo mismo la nota alegre que la sentimental, la frase dulce que la palabra amarga; el llanto, que la risa, que todo cabe en este arte español del toreo con gran holgura.

Fieles a nuestros deberes de información e imparcialidad, dimos en los diarios que representamos detallada cuenta de todo, viéndose estos *fenómenos* en letras de molde, unas veces con la sonrisa en los labios y otras con la amargura en el corazón.

Asistimos a escenas de un doloroso realismo y a felices momentos, en los que la alegría y el entusiasmo desbordóse con locura.

Fuimos testigos de divertidos lances, al igual que de luchas horribles de seres que se batían por una existencia un poco más risueña que la que poseían, llena de amarguras y sinsabores...

Y pasaron los días y llegó uno, último al que asistimos en la indicada temporada a una fiesta de toros.

Era la inauguración de la Escuela Taurina de Tetuán, ocurrencia feliz del actual empresario.

Durante el festejo, Tato expúsome una idea que al principio, en conjunto, me pareció superior, y después, detallada, maravillosa.

Se trataba de escribir un libro sobre la Plaza de Tetuán y sobre los lidiadores que habían pisado su modesto anillo; en una palabra, dar vida y color a todo aquello que habíamos presenciado.

El libro relataría todo y llevaría por título LOS FENÓMENOS DE TETUÁN.

Si la idea del libro me pareció de perlas, su título colmó mi entusiasmo. ¡LOS FENÓMENOS DE TETUÁN! ¡Cuánto dice y cuánto encierra esta línea...! ¡Fenómenos! Verdaderos fenómenos de estoicismo, de resignación, de entereza, de bondad...

¡Admitid este libro como pequeña ofrenda!

Sois los luchadores humildes, los que desde temprana edad y al impulso de una loca afición, transmitida por vuestros abuelos, engendrada por una raza varonil y fuerte que dió al mundo héroes que asombraron a la Humanidad, sentís en vuestra sangre un bélico deseo aventurero y noble, y os lanzáis por esas carreteras de España descalzos y harapientos, en busca de una gloria que soñáis, llevando como trofeo un trozo de percalina roja...

Sois los descendientes de aquellos españoles de pasados siglos, por vuestras venas corre la misma sangre, y al igual que ellos, no pudiendo aguantar ni sufrir vuestro espíritu la horrible monotonía de una existencia cotidiana, reguladora y mezquina,

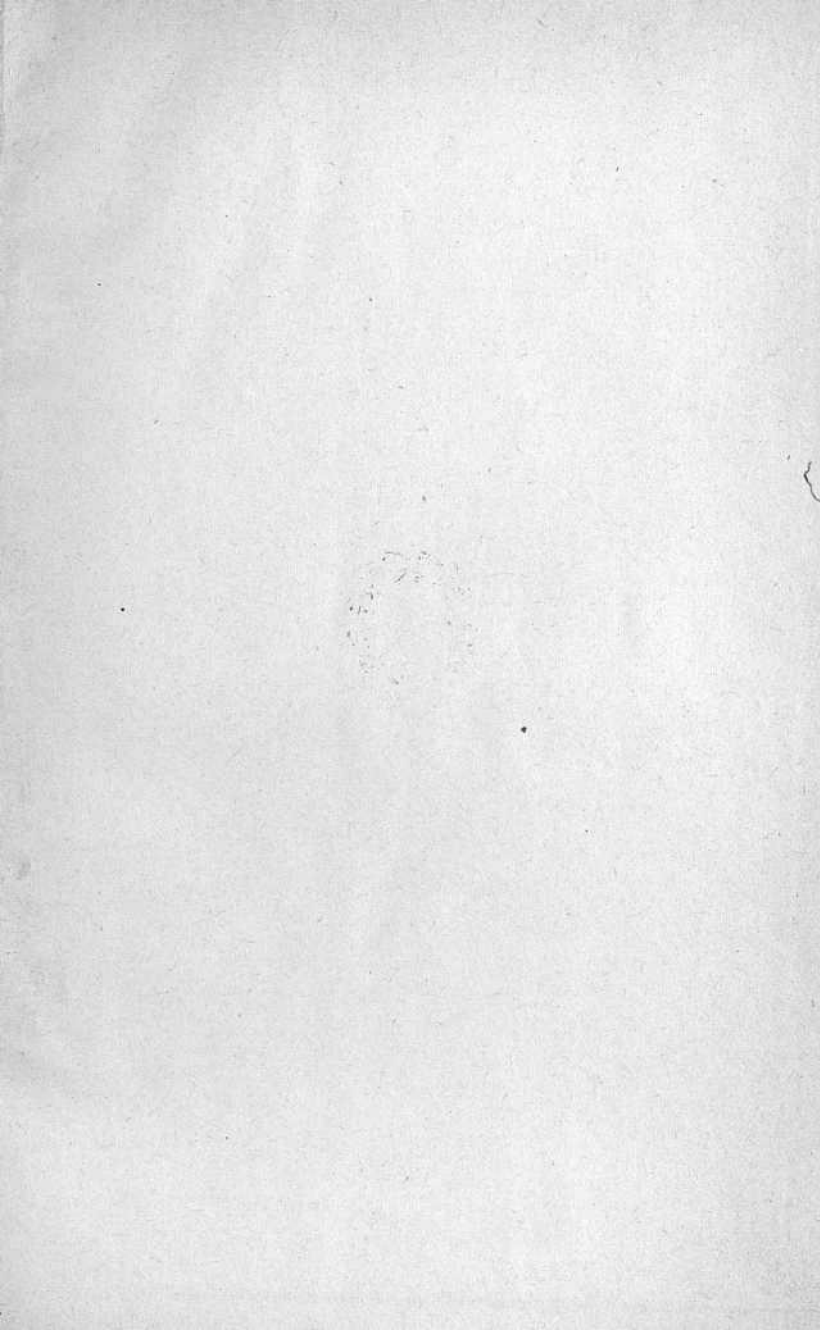
os lanzáis a un aventurero vivir, en busca de emociones y triunfos. Aquéllos luchaban contra adelantos más o menos salvajes en lejanas tierras; vosotros lucháis contra el hambre en vuestro propio solar, cosa más triste y peor enemigo.

Ellos burlaban al celoso casado, al trovador amante, al combatiente audaz; vosotros, modernos "fenómenos" de aventureros españoles, burláis los envites de una fiera con cuernos y las acometidas de la Guardia civil, que maneja un mauser mucho más dañino que el asta de un miura. Ellos por trofeo llevaban una bandera; vosotros el rojo percal. Los vencedores volvían de la lucha con honores, riquezas y amoríos. Regresáis igual vosotros. Y, por último, aquéllos caían vencidos y maltrechos entre las sombras de la noche en un campo de batalla o en una calleja oscura, y vuestro cuerpo se rinde vencido y agujereado en la arena de la Plaza de cualquier lugarejo, bajo un hermoso sol y ante un público que llora y se horroriza por la tragedia, pero que aplaude y ríe cuando asoma el "tercero de la tarde". Sois unos y otros los mismos. Han variado los efectos; pero la causa, que es la aventura y la emoción netamente española, esa queda perenne y firme. ¡Admitid como ofrenda el libro, modernos "fenómenos"!

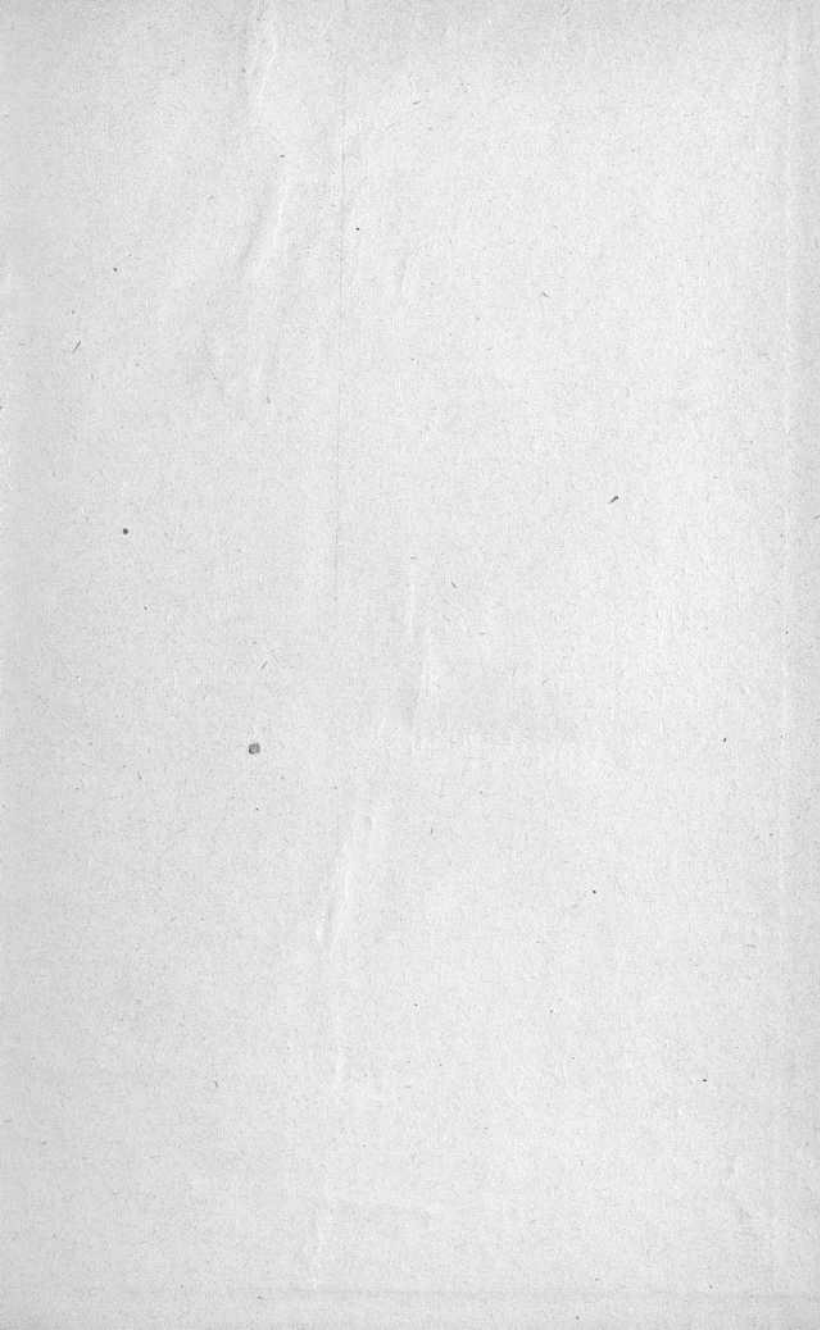
Para vosotros está escrito.

RAFAEL SOLÍS.











MARQUÉS DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

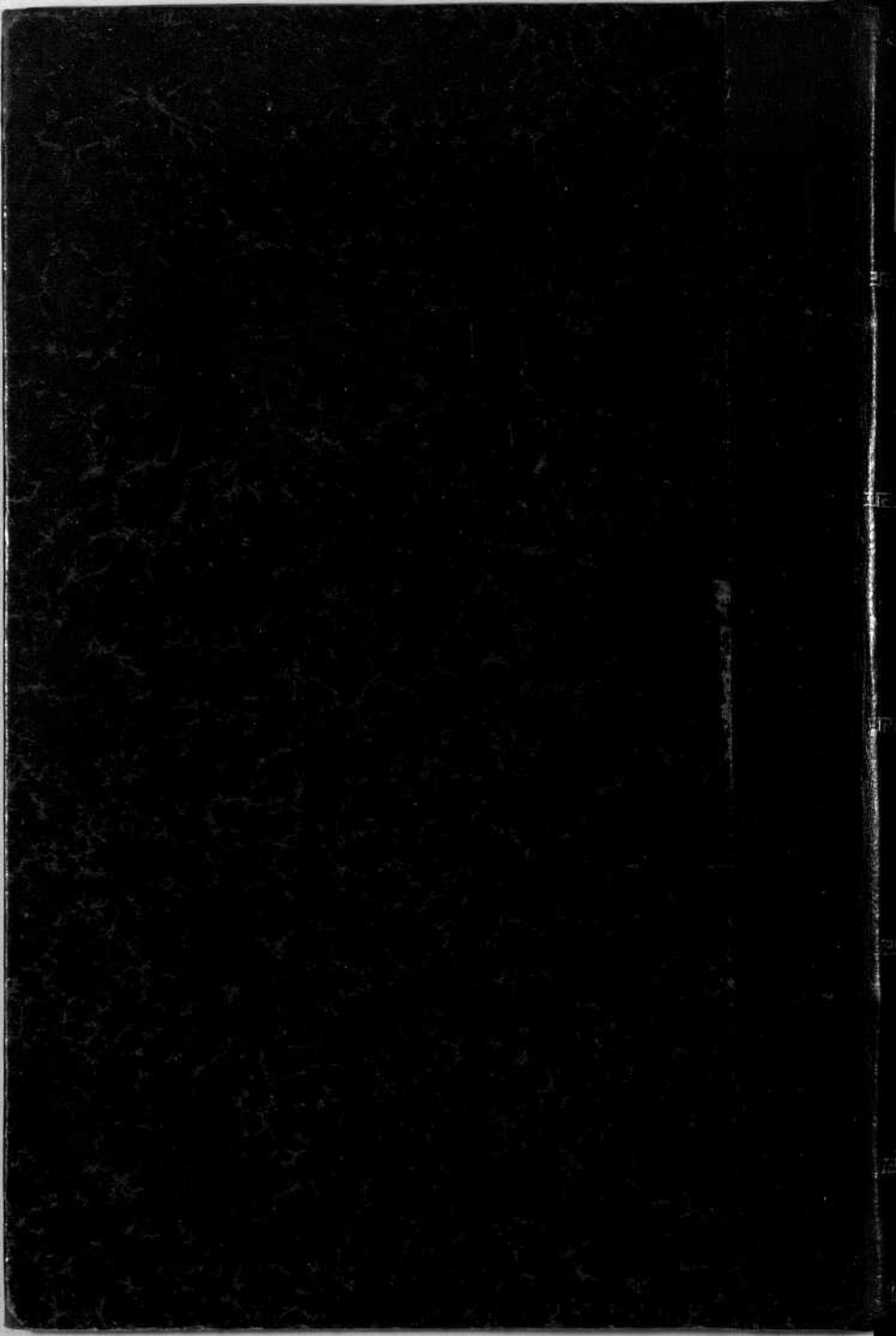
Pesetas.

Número.. 67 | Precio de la obra.....

Estante.. 1 | Precio de adquisición.....

Tabla.... 2 | Valoración actual.....

Numero de tomos..



67.

TATO AMAT

LOS  
FENOMENOS  
DE TETUAN