

DIRECTOR ARTÍSTICO,

D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,

D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE	PRECIOS DE SUSCRICION	PUNTOS DE SUSCRICION	NÚMERO ATRASADO
15 céntimos.	EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.	EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.	25 céntimos.

ADVERTENCIA

Dentro de breves dias serviremos los numerosos pedidos del núm. 2 de EL ARTE DE LA LIDIA, que tenemos pendientes, por haberse procedido á hacer de él nueva tirada.

DERRIBAR EN CAMPO ABIERTO

Una de las suertes de campo más bonitas y de más lucimiento que pueden hacerse á caballo es la de *derribar* toros.

Para efectuarla debe procurar el ginete que el caballo que monte sea fuerte y ligero, y sobre todo acostumbrado á estos ejercicios: y esta condicion es tan esencial, que siendo un caballo maestro, el ginete tiene que hacer poco por su parte para dirigirlo y ejecutar la suerte.

Si el aficionado que monta un caballo maestro para estas faenas, reune por su parte habilidad y práctica, lucirá muchísimo; pero si el caballo no reune la antedicha circunstancia, por más hábil que sea el ginete, no saldrá bien de la suerte, y estará expuesto á encuentros y caídas que pueden acarrearle sérios contratiempos.

Tres maneras hay de *derribar* reses, que se diferencian bien poco entre sí, y de las que generalmente solo una se practica por ser más natural y desembarazada, pues las otras, además de ser más difíciles, no tienen lucimiento.

De estas tres, solo de dos vamos á dar una ligera idea á nuestros lectores.

La primera manera de efectuarlo, que es la preferida por los que generalmente *derriban* en Andalucía, es la que se representa en el dibujo que acompaña á nuestro número, que el pincel del Sr. Perea ha sabido caracterizar como siempre. Esta suerte se conoce con el nombre de *derribar á la falseta*.

Hé aquí ahora cómo se ejecuta.

Fuera de la piara la res que se quiere *derribar*, por medio del acoso ó rodeo, los ginetes seguirán conservando de ella la distancia conveniente (unos 20 ó 25 metros) hasta el mo-

mento más oportuno para ejecutarla; entónces el encargado de *derribar* (si son dos los ginetes que han salido formando collera) espolea el caballo á fin de que acelere su marcha, de modo que la línea que describa en su viaje venga á formar un ángulo obtuso con la que el toro describe en el suyo, y en la reunion que forma el ángulo, centro de la suerte, pára el caballo junto á los cuartos traseros de la res. El ginete en este momento echa todo el palo hácia adelante, pone la puya en el nacimiento de la cola del toro, carga bien el caballo, forzando con su cuerpo sobre la vara hasta *derribar* á la res.

Si el ginete atraviesa demasiado al llegar al centro de la suerte, es muy fácil tropezar en el toro y venir á tierra con el caballo, expuesto á que la res, al ver que no la persiguen, se vuelva de pronto y acometa.

La garrocha que se use para *derribar* debe ser larga, ligera y con poca puya. Se lleva agarrada cerca de la estremidad y apoyada en la sangría del brazo izquierdo, y no debe el ginete armarse hasta el momento de ir á ejecutar la suerte, pues de otro modo el peso de la vara cansaría el brazo del *derribador*, y tras de hacerle perder fuerzas sería incierto el golpe y no se conseguiría el objeto.

Aunque muchas veces solo un ginete puede practicar la suerte, por regla general, son dos los que la ejecutan, como la de acosar, uno de ellos que *derriba* y otro que *ampara*.

Hay otra forma de *derribar*, que se llama de *violin*, y en la que la garrocha pasa por cima del cuello del caballo, que queda al lado izquierdo del toro.

Esta manera de *derribar* no tiene el lucimiento que la primera que hemos descrito, y no ofrece tampoco ventajas, por lo que se practica pocas veces.

TOROS CÉLEBRES

(Continuacion.)

Bailarin, de la ganadería de Altozano, lidiado en Madrid en cuarto lugar en la novillada del 6 de

Marzo de 1881, saltó 16 veces la barrera y lo intentó otras varias.

Balleno, de D. Vicente Martinez, lidiado en Madrid el 29 de Mayo de 1870, se llegó á los picadores con bravura en 20 ocasiones.

Baratero, de la vacada del Sr. Marqués del Saltillo, corrido en Madrid el 31 de Octubre de 1852, tomó 31 varas y mató cuatro caballos.

Baratero, de la Sra. Viuda de Muruve, lidiado en quinto lugar en la inauguracion de la plaza de Málaga, sufrió 17 varas y hubiera tomado más si no hubiese sido coleado tres veces seguidas, y en particular la última por el *Gordo*, que agarrándose fuertemente á la cola le inutilizó con vueltas de derecha á izquierda y vice-versa, dejándolo muy resentido de los cuartos traseros. En las 17 varas mató siete caballos.

Baratero, de la ganadería de Varela, lidiado en Cartagena en 6 de Agosto de 1882, habia herido gravemente á un mayoral y puesto en peligro la vida de uno de los gañanes.

Baratero, de Puente Lopez (antes Aleas), lidiado en Madrid el 29 de Octubre de 1882, saltó ocho veces la barrera.

Barbudo, de D. José Rodriguez, de Peñaranda de Bracamonte, dió muerte en la plaza de Madrid el 11 de Mayo de 1801 al espada José Delgado (*Hillo*). Se corrió en sétimo lugar.

Barcelon, de la vacada de Doña Dolores Monje, viuda de Muruve, corrido el 13 de Octubre de 1872 en Madrid, fué el primero que mató alternando en dicha plaza Angel Fernandez Valdemoro.

Bargueño, de D. Jacinto Trespalacios, fué el primer toro que se corrió al inaugurarse la plaza de Plasencia el 18 de Junio de 1832. Le puso la primera vara el *Colita*, el primer par el *Barbi*, tiró el primer capote Cosme, y estuvo al primer quite y mató *Cara-ancha* á *Bargueño*.

Batallon, de D. Sabino Flores, de Peñascosa, corrido en Vinaroz en Julio de 1880. Toma cuatro varas y mata cuatro caballos. Viendo el público que no salian más caballos, entre gritos y protestas empezó á deshacer la plaza, arrancando ladrillos y piedras que fueron al redondel. La cuadrilla se retiró, pareciendo aquello el fin del mundo. Los empresarios tuvieron que salir en busca de caballos, adquiriendo algunos al precio de 1.000, 2.000 y 3.000 reales.—Limpio el ruedo, continuó la lidia de *Batallon*, el cual tomó otras cuatro varas, matando dos magníficos caballos. La presidencia, para evitar nuevo con-



D. PEREA, DIBº Y LITº

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

DERRIBAR EN CAMPO ABIERTO.

ficto, mandó cambiar de suerte. Los picadores contaron el número de tumbos por el número de varas.

Arrastrado *Batallon*, se lidió *Cachorro*, de la misma ganadería, que remachó el clavo, pues en ocho varas mató cuatro caballos de primera y dejó dos mal heridos; y como se acabaran los caballos, el escándalo se repitió, y hubiera terminado mal si no se hace de noche.

El empresario fué multado por la presidencia en 5.000 reales.

Belenero, de D. J. A. Adalid, lidiado en Granada el 23 de Abril de 1882, se acercó á los picadores 20 veces y dejó en el redondel cinco caballos.

(Se continuará.)

CURIOSIDADES

AÑOS, DIAS Y MESES EN QUE SE HAN INAUGURADO LAS TEMPORADAS TAURINAS

(Conclusion.)

Año de 1864.—En 27 de Marzo, *Cuquito*, de don Anastasio Martin, que en 10 varas mató 5 caballos.

Año de 1865.—En 17 de Abril, *Volandero*, de D. Vicente Martínez, que tomó cuatro varas.

Año de 1866.—En 1 de Abril, *Zafranero*, de Romero Balmaseda, que fué acariciado por los picadores 10 veces.

Año de 1867.—En 21 de Abril, *Cominero*, de Romero Balmaseda, que se llegó á los picadores en 13 ocasiones.

Año de 1868.—En 12 de Abril, *Fanfarron*, de la ganadería de D. Justo Hernandez, que tomó 10 varas.

Año de 1869.—En 28 de Marzo, *Bragadito*, de don Anastasio Martin, que aguantó cinco puyazos.

Año de 1870.—En 17 de Abril, *Serrano*, de la vacada de Puente y Lopez, que se llegó á los picadores 14 veces.

Año de 1871.—En 9 de Abril, *Ventanero*, de D. Antonio Hernandez, que mató tres caballos en 11 varas.

Año de 1872.—En 31 de Marzo, *Bolicario*, de la ganadería antes citada, que tomó cuatro varas.

Año de 1873.—En 13 de Abril, *Ventanero*, de la misma ganadería, sufrió nueve garrochazos.

Año de 1874.—En 5 de Abril, *Ciervo*, de D. Vicente Martínez, que se las entendió 13 veces con los picadores.

En el mismo año el día 4 de Setiembre se inauguró la plaza nueva, siendo el primer toro lidiado en ella *Churro*, de la ganadería del Duque de Veragua (el cual aparece en las revistas de aquella corrida con el nombre de *Toruno*), que tomó 10 varas y mató cuatro caballos.

Año de 1875.—En 28 de Marzo, *Caballero*, de la ganadería de Lopez Navarro, que aguantó 9 varas.

Año de 1876.—En 16 de Abril, *Coletero*, de D. Rafael Laffite y Castro, al que tentaron la piellos picadores cinco veces.

Año de 1877.—En 1 de Abril, *Canastillo*, de la ganadería de Nuñez de Prado, que se acercó á los picadores en ocho ocasiones.

Año de 1878.—En 21 de Abril, *Bonito*, de D. Rafael Laffite (casta de los de Benjumea) que sufrió 10 puyazos.

Año de 1880.—En 31 de Marzo, *Rabicano*, de Muruve, que aguantó siete varas.

Año de 1881.—En 17 de Abril, *Pastelero*, de don Félix Gomez, que se llegó á los picadores ocho veces.

Año de 1882.—En 9 de Abril, *Tintorero*, de D. M. Bañuelos, que tomó siete varas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada el día 18 de Febrero de 1883.

A las tres y media ocupó la presidencia el concejal D. Isidro del Hierro, y hecha la señal conveniente, dió principio la novillada con las formalidades de costumbre.

Colocados en sus puestos ginetes y peones, se presentó por la puerta Otomana el primero de los cuatro toros de D. Fernando Gutierrez, que se llamaba *Talego* y era negro, liston, apretado de cuerna y despitorrao del derecho, el que con blandura y defendiéndose sufrió dos varas de *Manitas* y dos del *Naranjero*, una en los bajos.

El *Corito*, despues de dos salidas falsas, con talento, clavó un par superior de castigo al cuarteo, repitiendo con otro bueno. *Manolin* cumplió con medio.

Joseito, que lucia traje verde con oro, empezó su faena paradito, pero luego bailó demasiado, y al tirarse á matar cuarteó y dió el paso atrás. Despachó su cometido empleando seis naturales, tres con la derecha, dos altos y tres cambiados, para una hasta la mano, ida y un poco caida, y un pinchazo en hueso.

El segundo atendia por *Cordelero*, era negro meleño, gacho y por añadidura bizco del izquierdo. Al verle en el ruedo, algunos pedian que volviese al corral. Tomó acosado cinco varas sin causar víctima alguna. Villaverde dejó par y medio despues de algun viaje inútil, y Pepin dos medios.

Mateito, de canario y plata, en corto y fresco, pasó al *buró* con cuatro naturales, dos altos, dos con la derecha y tres cambios para darle una buena al volapié. Oyó aplausos.

El tercero, llamado *Costurero*, era negro, corto de armas y mogon de la derecha.

Tres medios pares le pusieron Chavarría y *Pitillo*; y *Joseito*, despues de algunos pases, le largó un pinchazo, otro idem sin soltar, quedando desarmado y tomando el olivo, una corta aceptable y otra corta saliendo con poca limpieza de la cabeza.

Dió el abur *Suizo*, negro, brocho y mogon del izquierdo. Una vara puso *Manitas* y cuatro el *Naranjero*, cayendo y perdiendo el jaco.

German Suarez, á quien una vez ayudó *Suizo* á meterse en el callejon, le adornó con dos medios pares, y Pepin, por no ser menos, con otros dos medios.

Incierto, desparramando la vista y llamándole la atencion todo, llegó *Suizo* á la muerte, así que era difícil componerle la cabeza, y dió que hacer á *Mateito*, el que empleó gran número de pases para un pinchazo, una corta y una caida, aprovechando en la querencia de un caballo.

Resúmen: El ganado blando.

De los banderilleros, el *Corito*.

De los de á caballo, ninguno.

De los matadores, *Mateito*, en quien se veian deseos de cumplir y trabajar.

La entrada, regular. La tarde, buena. La presidencia, aceptable.

Luego se lidiaron seis moruchos, de los que dos propinaron buenos porrazos.

Hasta el próximo domingo, en que se lidiarán toros navarros de la ganadería de D. Nazario Carriquiri.

NOTICIAS TAURINAS

El simpático diestro Fernando Gomez (*Gallito chico*) tiene ajustadas entre otras las siguientes corridas para la temporada próxima: los días 2 y 3 de Mayo en Bilbao; 29 y 30 de Julio en Alicante; 2, 3 y 4 de Setiembre en Vitoria; 11, 12 y 13 del mismo mes en Salamanca, y 21, 22 y 23 en Logroño.

Además de los espadas Rafael Molina (*Lagartijo*), Francisco Arjona Reyes (*Currito*) y Fernando Gomez (*Gallito chico*), trabajarán en Madrid en algunas corridas de la temporada próxima Antonio Carmona (el *Gordito*), Francisco Sanchez (*Frascuolo*), Manuel Molina y Diego Prieto (*Cuatro-dedos*).

Segun nuestras noticias, con el objeto de facilitar la contabilidad en el despacho de billetes de la plaza de toros, y evitar las fracciones de céntimos, sufrirán este año una pequeña alteracion los precios, bajando unos y subiendo otros algunos céntimos.

Entre las ganaderías de la tierra de que hemos oido decir se lidiarán reses en nuestro circo taurino, figuran las del duque de Veragua, marqués viudo de Salas, Puente y Lopez, D. Félix Gomez y D. Juan Antonio Mazpule.

En *El Español* de Sevilla leemos lo siguiente: «Sabemos que el empresario de la plaza de toros de Madrid ha contratado tres ó cuatro corridas de la ganadería del Sr. Nuñez de Prado.»

Hoy se celebrará en Valencia una becerrada extraordinaria, en la que tomarán parte los toreros de dicha poblacion, Luis Jordan (*Gallardo*), Honorato Martínez y Ambrosio Martínez, y algunos jóvenes aficionados.

Por fallecimiento de la señora doña Maria de la Concepcion Nuñez de Prado, queda dueña de la ganadería su hermana doña Teresa.

Con motivo de tener que dar más impulso al pintado de la plaza de toros, que debe estar terminado el día 15 del mes próximo, dejarán de celebrarse una ó dos novilladas.

Nos dice nuestro activo corresponsal de Valencia:

«Se ha constituido la junta organizadora de las corridas de toros con los diputados provinciales señores Sapiña, Orts, Amorós, Devesa, Cuver, Gurrea, Bru, García, baron de Benidoleig, Soler y Dorga. En la primera reunion que celebraron fueron aprobados todos los trabajos llevados á cabo por la junta anterior con respecto á las corridas de Julio, en que se verificarán cuatro de seis toros cada una, en los días 22, 23, 24 y 25, tomando parte *Lagartijo* y *Frascuolo*.

Los toros adquiridos para las mismas son seis del duque de Veragua, seis de D. Vicente Martínez, seis de Muruve, seis de Puente y Lopez, y como reserva cuatro del conde de la Patilla, que se lidiarán el día 26 del citado mes por parte de las cuadrillas que trabajarán en las cuatro primeras corridas.

Nada se sabe definitivamente respecto á las corridas de Mayo, por más que hay quien dice que se correrán toros del marqués del Saltillo, y que trabajarán *Lagartija* y el *Gallo*.

De la becerrada celebrada el día 12 diré que los cuatro bichos dieron bastante juego, y que la cuadrilla, compuesta de aficionados, quedó bien, particularmente los dos espadas, de los que sobresalió el segundo (conocido por el *Morenito*), que pasó á sus dos toretes con maestría.»

En Bessieres (Francia) se celebrarán en el mes de Mayo próximo seis corridas de toros, en las que tomará parte Raimundo Rodriguez (*Valladolid*).

En la vecina república se están construyendo varias plazas de toros, y entre ellas llama la atencion una movable, que se arma donde se quiere, siendo fácil hasta su conduccion á cualquier punto.

Entre los individuos que componen la comision de festejos del Ayuntamiento de Pamplona, existe el pensamiento de celebrar las corridas que tendrán lugar en Julio con el carácter de competencia, entregando un premio al dueño de la ganadería cuyas reses resulten superiores en la lidia.

Los espadas que trabajarán en dichas corridas son *Lagartijo* y *Frascuolo*, y el ganado será de acreditadas ganaderías.

Nos dicen de Valladolid que el comercio de dicha ciudad trata de tomar en arriendo la plaza de toros por un año, y contratar á *Frascuolo* con *Cara* ó el *Gallo* para las corridas de San Juan.

En las novilladas del verano parece que trabajará *Ojitos* con alguno de su categoría.

En Pascua de Resurreccion es probable que se dé alguna corrida.

CORRESPONDENCIA

D. J. R. G., Badajoz, y D. G. F. A., Jaen.—Hecho el aumento como indican.—D. J. R. L., Granada.—Recibidas 24 pesetas, importe de las remisiones de Enero.—D. A. M., Valladolid.—Conformes en lo que dice.—D. H. P., Alicante.—Remitidos números, Conformes en lo que indica. Queda con la exclusiva.—D. R. R., Barcelona.—Hecho el aumento desde el número anterior. Remitidas colecciones, á excepcion del núm. 2, que se le remitirá en cuanto se reimprima. Conformes en lo demás.—D. G. R., Murcia.—Recibidas 17,50 pesetas, importe de las remisiones hechas hasta el núm. 5.—D. E. L. de V., Valencia.—Recibida su carta y se hará lo que dice.—D. J. D., Pamplona.—Recibidas 7,20 pesetas, importe de las remisiones de Enero. Remitidos el 14 los números que pidió.—D. M. L., Calatayud.—Desde el núm. 6 se remitieron los números que indica.—D. C. A., Burgos.—Hecho el aumento y remitidas colecciones. Los números 2 se enviarán cuando se reimpriman.—D. E. de T. y C., Sevilla; D. H. P., Alicante; D. M. M. R., Santander.—Remitidos números pedidos y hecho el aumento desde el corriente número.—D. G. de P., Barcelona.—Aceptada su oferta y gracias mil por sus lisonjeras frases.—D. M. G., Ciudad-Real.—Remitidos números y hecho el aumento.—Sres. M. H., Toledo.—Recibidas 10 pesetas por las remesas de Enero y servido su nuevo pedido.—D. A. M., Valladolid.—Servido su pedido del 16.—D. F. L., Pamplona; D. F. P., Valladolid.—Recibidas sus atentas.

ANUNCIO

Á LAS EMPRESAS DE PLAZAS DE TOROS

En el establecimiento tipo-litográfico de EL ARTE DE LA LIDIA se hacen toda clase de trabajos, y especialmente carteles para plazas de toros, como los magníficos hechos para las corridas de San Sebastian en los años anteriores.

Las grandes máquinas y elementos con que cuenta esta casa le permiten competir con los mejores establecimientos, no solo en la bondad de sus trabajos, sino en la economía de precios.