

10

cts.

# LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

AÑO IX

BARCELONA, 27 ABRIL 1934

NUM. 362



**FLORENTINO BALLESTEROS**

Estoqueador cumbre y torero excelso

Sin rival con el acero,  
tiene un arte de torero  
maravilloso, pristino.  
¡Señores, que capotero  
más inmenso es Florentino!

# Los apodos toreriles

Hay en el toreo una nube de niños. Eso de "niño" es muy frecuente en Andalucía. Y allí empezó, entre los coletas. ¿Cuándo? Hubo alguno, de poca nombradía, hace mucho tiempo. Pero el primero conocido, el "Niño de Dios", data de 1830. Se llamaba Manuel Molina, nació en Córdoba, se dedicó a banderillar y tuvo por hijos nada menos que a los matadores Rafael (Lagartijo el Grande) y Manuel y a los banderilleros Juan y Francisco.

Después, cronológicamente y todos andaluces, el matador de novillos Fernando Gutiérrez (el Niño), el picador Antonio Crespo (Niño de Triana), el banderillero Nicolás López (Niño de Málaga), el novillero Anastasio López (Niño del Guarda) y su colega José Díaz (Niño de Morón).

También hubo "Nenes": el picador sevillano Antonio Rodríguez, el manderillero malagueño Antonio Losada y el matador de novillos Manuel Ruiz. Y "El padrino del "Nene", aplaudidísima zarzuela torera de fines del siglo XIX. Hoy el novillero Antonio Mestre.

Un "Chaval", hace 50 años: el banderillero toledano Hermenegildo Ruiz.

"Chicos", otro andaluz, novillero, José Morillo (el Chico); los matadores de toros Vicente Pastor (Chico de la blusa), de Madrid, y Eladio Amorós (Chico de "La Revoltosa") de Salamanca, y el puntillero, padre de los Iglesias, (Chico del Matadero).

Hogaño, otro "Chico del Matadero" y los de la Arboleda, la Botica y la Plana, todos matadores de novillos.

Antes Rufino San Vicente, matador de toros bilbaíno, con alias de pelotari, pues se apodó "Chiquito de Begoña".

Y hasta "Chicuelos": los matadores de toros Manuel Jiménez (padre e hijo) y los de novillos José Jiménez (sobrino del "Chicuelo II") y Luis Soriano.

Eladio Amorós hizo el protagonista de una película torera titulada "El niño de las monjas".

Hace 15 años apareció un mozuelo de Ronda, que llevaba dentro un gran torero: Cayetano Ordóñez (Niño de

"La Palma"), al que han seguido todos esos "Niños", novilleros:

Del Aquarium, Alhambra, Angeles, Arboleda, Avenida, Barrio, Brocha, Cantillana, Carmona, Categoría, Cerrajillas, Coles, Conserje, Embajadores, Empalme y Estrella.

Faja, Gijja, Gildo, Giralda, Granja, Haro, Hospicio, Ibérica, Linares, Macarena, Magisterio, Matadero, Merced, Negra, Oro, Palma II, Palma del Río, Pamplona, Perla, Plaza Posada, Posadas, Prado, Puerta y Puerta Real.

Ribera, Rioja, Royalty, San José, San Lorenzo, Sargento, Tenerife, Teruel, Tomares, Valencia, Venta (José Benítez y Eduardo Pérez) y Ventas.

Algunos aficionados piden un Herodes. Yo me limito a pedir perdón por la "niñada".

*delance*

## Las de feria en Sevilla

De esta feria abrileña de la tierra de María Santísima Domingo Ortega y Victoriano de la Serna, figuras preeminentes del actual retablillo del toreo han podido sacar una enseñanza que debe llenarles de rubor: el escaso interés que sus nombres despiertan entre la afición.

Para que el circo de la Maestranza se llenase ha sido preciso echar mano de un torero de otra época, con bastantes más años de matador de toros que cuentan de vida Domingo y Victoriano. De Rafael el Gallo, hablamos.

Rafael, puesto en el cartel de la segunda de feria en substitución de Pepe el Algabero, agravado en sus heridas recibidas en reciente atentado, hizo que se agotase el billeteaje en esta corrida. Hizo más: demostrar a las figuras de hogaño que en el toreo no cuenta la edad y que para llevar el entusiasmo a los tendidos basta y sobra con derramar sobre la arena del ruedo la esencia de su arte personalísimo cuya fragancia los años no pudieron evaporar.

\*\*\*

Mal empezó la feria. La primera corrida, día 18, estuvo a punto de frustrarse. Los veterinarios rechazaron cuatro de los seis toros de Coquilla que habían de lidiarse. Y surgió el conflicto. La empresa no tenía toros con que substituir los desechados. Se pensó en suspender la corrida. Hubo negociaciones y se dió con la solución: la de reemplazar uno de los Coquillas por un toro de Esteban González previniendo al público que la corrida no reunía las condiciones que exigía el reglamento. Algo lamentable llegar a este extremo en una tierra en la que sobran los toros por centenares. A esta vergonzosa situación ha lle-

vado ese pleito absurdo entre los señores de la Unión y Eduardo Pagés.

Los de Coquilla resultaron difíciles. Marcial, a quien correspondió lo peor del reparto, puso voluntad luchando con la guasa de sus enemigos, sin lograr gran lucimiento.

Ortega estuvo bien en general y la Serna francamente mal. El público que apenas ocupó media plaza, salió aburrido del tostón que fué esta primera corrida de la feria

\*\*\*

De Torre Abad (Gamero Cívico) fueron los toros de la segunda corrida, de la que solo uno, el segundo acusó bravura.

**¡ Aficionados !**

**YA HA SALIDO**

**EL LIBRO DEL AÑO**

**Toros y Toreros  
en 1933**

**por Uno al Sesgo**

Resumen completísimo del año taurino en España, Francia, Portugal y América, historial de las ganaderías, corridas celebradas, sucesos ocurridos en el año, etc. Contiene, además, atinadísimos juicios sobre la situación actual del toreo y es, en suma, un libro que no debe dejar de adquirir todo aficionado que se precie de serlo

**TOROS Y TOREROS EN 1933**

se vende al precio de 6 pesetas

El Gallo, que estuvo discreto en su primero lanzó su glorioso ki-ki-ri-ki en el quinto, al que toreó con el arte de sus mejores tiempos, matándolo superiormente. Se desbordó el entusiasmo, hubo orejarrabo y apoteosis rafaelina, con vítores y gritos jubilosos.

Cagancho, mal en sus dos. Ni olor, ni sabor ni color. Se le chilló fuerte.

Ortega, valiente y mal con la espada y Diego de los Reyes borrado en todo.

La tarde fué del Gallo.

\*\*\*

Buenos los Murubes de la tercera corrida. Hubo dos grandes toros; el primero de Ortega y el segundo de Chicuelo. Este tuvo una tarde afortunada, particularmente con el capote. Lo mejor de la corrida un quite suyo en el primero de la tarde. Ortega, bien; oyó música en sus faenas con la muleta y se hizo pesado al estoquear.

La Serna, fatal. Algún destello. Pero en conjunto mal. Hubo broncas épicas, se insolentó Victoriano con el público y esto hizo que la cosa adquiriera aires de motín. Llovieron las almohadillas y el segoviano fué llamado al palco presidencial, para aplacar los ánimos de los espectadores. Se le impuso una multa de 500 pesetas.

\*\*\*

Se cerró la feria abrileña con una novillada que tuvo lugar en domingo.

Los novillos, de Esteban González, cumplieron. Laine estuvo bien en sus dos toros, siendo aplaudido.

Torerito de Triana, regular en el primero y bien en el otro, del que cortó la oreja.

Garza cumplió sin excederse y el chico del Alcalaño, valiente, pero vulgar.

Lo mejor, la entrada. Lleno completo.



# La Asociación de Matadores de Toros y Novillos de Madrid y los toreros extranjeros

La Sección Autónoma de Matadores de Toros ha enviado a sus asociados la siguiente circular, que reproducimos como curiosa nota informativa:

"Nuestro distinguido amigo y compañero: En la asamblea que celebró esta sección Autónoma se acordó nombrar una Ponencia, integrada por los compañeros Fortuna, Fuentes Bejarano, Barajas, Rayito, Posada y Lagartito, para que redacten el proyecto que debe ser sometido al estudio del Jurado Mixto taurino y del señor ministro de Trabajo reglamentando la entrada, estancia y actuación en España de los toreros extranjeros.

Asimismo se acordó abrir una información por término de ocho días para que los matadores de toros que lo deseen hagan por escrito sus proposiciones relativas a dicho tema, y seleccionadas las que merezcan ser discutidas, se convocará nueva asamblea de sección, a la que asistirán representantes de la Sección Autónoma de Matadores de Novillos y de la Unión de Picadores y Banderilleros, cuya solidaridad también se ha acordado recabar.

Interesa hacer constar que nuestro proyecto no implica animosidad contra los artistas extranjeros, sino que nos limitamos a proponer la adopción de medidas que en otros países ya están en vigor, y cuyas consecuencias vienen tocando desde hace varios años los toreros españoles.

Le saludan atentamente sus afectísimos, seguros servidores. *La Junta de Gobierno*".

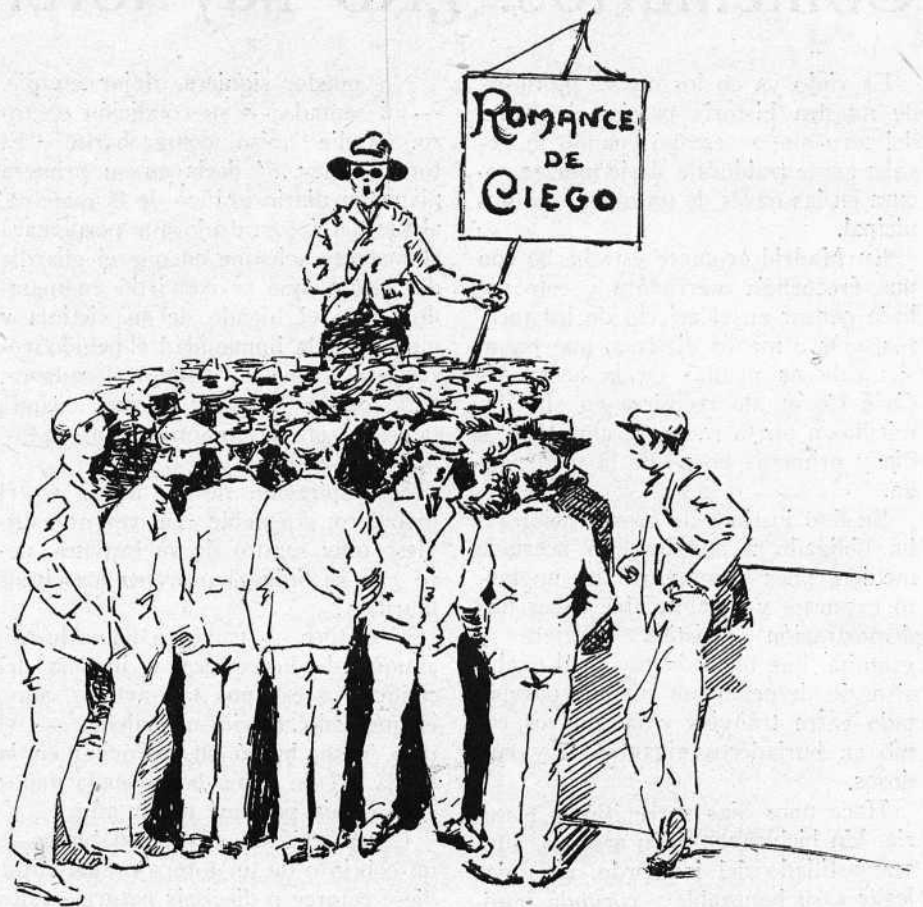
## Coruñesas

Sin duda alguna, La Coruña, es de las pocas provincias que hasta ahora no tienen planeado nada sobre toros.

Es este un caso que más que indignación nos produce lástima a los taurinos coruñeses, primero porque llegamos al extremo de no saber quién es el empresario que tiene en arriendo nuestra plaza, aunque creemos que "Dominguín, a pesar de haber terminado el tiempo que la tuvo en arriendo, será el empresario que una vez más se ocupará de los servicios de nuestro flamante y estéril coso taurino.

Va siendo hora de que Domingo González se acuerde de nosotros, primero, porque el caso requiere urgencia, y segundo, porque como no se mire de atender a la afición coruñesa un poco mejor, terminaremos por no ver en la plaza a más de cuatro personas.

Me creo en el deber de dar este toque de atención, porque creo que Dominguín no tiene porque adoptar esta actitud, para con



## Demasiado faquirismo

Almohadillazos aquí, en Sevilla, almohadillazos, broncas, multas, agresiones, epítetos delicados y salidas vergonzosas entre los guardias de asalto... Por los cuernos del buey Apis, ilustre don Victoriano, un poquito de decoro, que nos está usted dejando en ridículo a los que con el mayor entusiasmo nos hemos pasado el tiempo manejando el incensario y hablando de su toreó genial, de su extraordinario estilo de lidiador, de su valor espartano y de otras mil camelancias por el estilo, cristiano. ¿Vamos a ponernos serios

de una vez, don Victoriano? Porque los públicos ya empiezan a estar mosqueados, y, como siga usted así, el día menos pensado le van a dar para el pelo en menos que canta un gallo. Basta de "genialidades"; y gestos estafalarios que riman mal con la fiesta; más valor, menos teatro y más arrimarse al toro, que ya pasa de castaño oscuro tanta frescura y tanto desdén ¡canastos!... Y acabe ya con el cuento, porque ya va resultando demasiado faquirismo, perínclito segoviano.

FERNANDO ARAGON

el público de La Coruña, que hasta ahora no hizo sino llenar la plaza y darle a ganar unos bonitos miles de duros, a cuenta de ver desfilar por el ruedo una verdadera legión de becerros sin casta ni tipo de toros de lidia.

La verdad es, que si a Dominguín no le interesa nuestra plaza que lo diga, pero de lo contrario, que no se olvide que los coruñeses tenemos presente, que dió cuatro corridas de toros, y hasta algún festival durante la temporada, y que hoy no vemos más que dos malas corridas (no sin que se intentase dar sólo una) de feria, y durante el resto de la temporada no se acuerda de nosotros, o sea que si por él fuera nos quedaríamos sin ver un pitón hasta el mes de agosto.

La Coruña tiene más categoría taurina de la que se le da, y francamente es indigno que se le siga tratando como hasta aquí se le trató. Conque vamos a ver si se le trata de otro modo, que a mi juicio, para ganarse unos cuantos miles de duros, no hace falta venir con vuelos de empresario, y mucho menos en plan internacional.

Regeneremos un poco la categoría de esta plaza, pues de lo contrario, este es un buque taurino que va a la deriva, y francamente es lástima que se pierda habiendo tantos buques de auxilio, dispuestos a zarpas, para efectuar el salvamento.

¡Y decir que la fiesta de toros se muere! La matan, hombre, la matan, que no es igual.

JOSÉ BLANCO

# Comentarios: ¿No hay toreros en Madrid?

Es viejo ya en los anales gloriosos de nuestra historia patria, el cuento del toro que se escapó cuando lo llevaba gente traidora a darle muerte oscura en las naves de un matadero municipal.

En Madrid acontece este hecho con una frecuencia aterradora y esto me hace pensar en el acierto de los toreros, más o menos diestros, que posan sus callosas plantas en la acera del Café Colón, de recluirse en sus domicilios a oír la radio durante todo el día y primeras horas de la madrugada.

Su fino instinto de conservación les ha obligado a adoptar tan acertada medida, pues siempre resulta un tanto expuesto y desagradable hacer una demostración artística callejera y gratuita, que tenga la finalidad exclusiva de despenar un manso, parapetado entre tranvías y taxímetros como en burladeros gigantes y ruidosos.

Hace unos días se repitió la historia. Un bicharraco, bien armado, aunque astillado del izquierdo, no quiso legar a su honorable y cornuda familia la ignominia de su muerte afrentosa, dispuesta por hombres crueles que, desde el verde prado, querían trasladarlo, sin banderillar, a las tenebrosas profundidades de sus respectivos estómagos.

¡Excelente gesto el del de los cuernos! Excelente, es cierto, pero estéril pues su actitud, noblemente rebelde, apenas si le ha servido para otra cosa que para darme pie para este comentario y morir a manos de la policía como un terrorista o un atracador cualquiera.

No puedo, siquiera, dejar en pie, — ni sentada — su condición de toro. Nadie quiso comprobarlo. “El toro o buey...” decía en su primera plana un diario gráfico de la mañana, al pie del fotograbado que perpetuará el instante solemne en que el guardia de Asalto, que se convirtió en matador, pisó el hígado de su víctima y muestra a la humanidad el peludo trofeo orejil, que no respetó al cadáver. “El toro o buey...” decían, cuando tan fácil era la comprobación... ¡Pobre toro o buey!...

Su aspiración de no morir en el matadero, era noble. Tal vez no estuviese muy seguro de su bravura, pero ¿no se lidian bueyes en los circos taurinos?

Y el toro — vamos a llamarle así, aunque de la certeza y justicia del calificativo estemos tan ayunos como el mentado diario madrileño, — el toro, digo, buscó su salvación en la huida. El no había hecho nada malo; él no tenía por qué morir aún...

Corrió calles y plazas en busca de un cobijo o de un torero bragado que diese catorce o dieciseis naturales, dos de pecho, un afarolado y el de la firma.

Sorteó tranvías, taxímetros, autobuses y un carro tirado por un asno y conducido por un hortera de ultramarinos.

Un chófer, llamado Abelardo, lo persiguió sañudamente con su camioneta y lo enfiló en la Gran Vía.

Por un instante cruzó por su imaginación la idea de hallar asilo seguro colándose de rondón en los almacenes de la semana del duro. No lo tenía y desistió de su empeño, aunque

este detalle me hace suponer que estaba “empeñado”. ¡Ya lo creo que estaba empeñado! Empeñado en burlar a sus tenaces perseguidores...

El chófer Abelardo, los matarifes del municipio, los guardias de Asalto, tres porteros y un vendedor de decimos de lotería, se juramentaron para acabar con la existencia del infeliz cornúpeta. Todos, todos, menos el torero de los catorce o dieciseis naturales. ¿Dónde estaba el fenómeno? ¿Dónde? Seguramente en la citada acera de la calle de Alcalá no hubiese sido difícil hallarlo, pues allí los hay, a docenas, capaces de muletear con lucimiento al mismísimo toro de San Marcos, esquina a Barbieri.

El perseguido pretendió — un recurso supremo — verificar los contadores de agua de una casa de la Gran Vía.

¡Nunca lo hubiera hecho! No le conocía la portera y discutió con él. El toro — que tenía mal genio — se exasperó y arremetió contra el ascensor, cuyo uso se le negaba.

Entonces llegaron Abelardo y el guardia de Asalto, y éste, con la puntilla de un matarife, puso fin al incidente con un cachetazo certero y definitivo...

¡Descanse en paz — y en los estómagos de quienes lo comieron — el pobre toro, que no pudo hallar un torero en su loca carrera por las calles de Madrid!

EL AMIGO FONSO

Madrid, abril.

## Notas madrileñas

El próximo día 1 de mayo se celebrará en Aranjuez una corrida de toros lidiándose ocho de la ganadería de Antillón para los diestros Marcial, La Serna, Gallardo y Félix Colomo.

\*\*\*

El día 11 de mayo matarán ganado de Flores en Murcia, los espadas Madrileño y Niño del Barrio.

\*\*\*

Con motivo de la feria de Lucena se celebrará el día 6 de mayo una novillada de Miura que estoquearán los diestros Revertito, Torerito de Triana y Luca de Tena. El día 7 actuará la banda cómica “Los Califas”.

\*\*\*

Se ha encargado de apoderar al novillero valenciano Víctor Bonora, el buen aficionado don Pedro Zamora, que vive en Madrid, Embajadores, 47.

\*\*\*

En la finca que en La Carolina (Jaén)

posee el ganadero señor Pérez Padilla, se han celebrado con excelente resultado las faenas de tiente, a las que asistió invitado el matador de novillos Juan Tamarit “Chaves II”, que toreó superiormente con capote y muleta, por lo que fué felicitado y aplaudido por los invitados.

\*\*\*

Se arrienda la plaza de toros de Vich, pudiendo dirigirse los solicitantes a la misma, a nombre de don Juan Font.

\*\*\*

El próximo día 29 de abril matarán reses de Natera en Andújar, los novilleros Gitanillo de Triana II, Revertito y Torerito de Triana.

\*\*\*

Don Celestino Martín, empresario de la plaza de toros de Zaragoza, ha tomado en arriendo la de Tudela, en la que los días 26 y 27, con motivo de las fiestas de Santa Ana, torearán Villalta, Ortega, Barrera y Armillita.

\*\*\*

Con motivo de la feria de Jerez se celebrarán dos novilladas en los días 28 y 29 de abril. En la primera se lidiarán reses de Murube para Laine, Torerito de Triana y Venturita. En la segunda ganados de don José de la Coba para Niño del Matadero, Madrileño, El Soldado y Niño del Barrio.

\*\*\*

Corridas de feria de Córdoba: Día 25 de mayo, seis toros de don Indalecio García, para El Gallo, Ortega y La Serna. Día 26, seis toros de Miura para Armillita, Ortega y Ballesteros. Día 27, novillada de Concha y Sierra, para Niño del Barrio, Pericás y Torerito.

\*\*\*

El día 10 de mayo se celebrará en Burgos una novillada por los diestros Niño de la Granja y Recarcao.

PAQUILLA



# El Gallo a la vista

El sábado amaneció lloviendo y con una clase de *giloy* que agallinaba la piel.

Fuó una desagradable sorpresa para los que la noche anterior se acostaron temprano, con un tiempo primaverál que era una bendición.

Nadie se explicaba aquel trastorno climatológico que nos retrotraía a los meses invernales.

A la hora de comer, la Radio vino a aclarar la cosa, ya que no el tiempo, que cada vez seguía más metido en agua: Rafael el Gallo estaba a punto de llegar a Barcelona, ya que a las 3 de la tarde haría su entrada triunfal por la estación de Francia.

La noticia causó la consiguiente emoción. Muchos fueron los que perdonaron el postre para acudir a tiempo a recibir al Divino Calvo.

Pero al cañi se le ocurrió abandonar el tren en el apeadero de Gracia. Y aún hay quien le está esperando en la estación ¡y aguantando el chubasco!

Muy genial.

La llegada de Rafael quedó pues, en el más riguroso incógnito.

¿Y para eso llevó la radio la noticia a todos los hogares?

\*\*\*

Esto lo leímos en la prensa: Lo primero que hizo el Gallo al poner los pies en Barcelona fué entregar 200 pesetas como prima para el corredor español que llegase primero a la meta en las carreras de motos que se celebraron el domingo.

Esportivo que es el hombre.

\*\*\*

Además de un bien surtido stock de habanos, Rafael trae consigo en calidad de chambelán de servicio a Manolito Pineda. Hay quien dice que correspondiendo al paternal interés y emocionante desprendimiento que don Manuel le ha demostrado al Gallo durante su odisea por tierras americanas.

Y algo habrá de esto cuando el buen Pineda no abandona al gitano ni para hacer pipí.

\*\*\*

Con la llegada de los ilustres huéspedes arreció la lluvia.

A Balañá se le podía ahogar con un cabello.

\*\*\*

Quando el expreso de Madrid entraba en Mora de Ebro, el firmamento se despejó por arte de escenografía.

En el *express* venía Pagés.

Con Pagés su varita mágica.

Al rostro de Balañá volvió su semipiterna sonrisa.

\*\*\*

Domingo. Brilla el sol. Colas inter-

minables ante las taquillas de la plaza del Teatro.

Frente al "Lion d'Or" una multitud imponente se agolpa curiosa. La airosa estampa de Rafael — ancho sombrero gris claro, camisa abullonada — se recorta tras las vidrieras del café.

Allí dentro está. A ido a saludar a "Unc' al Sesgo" con quien departe recordando otros tiempos.

Y Manolito Pineda, claro.

Van entrando amigos y admiradores de Rafael que saludan a este con emoción.

Como si obedecieran a una consigna, todos lanzan la misma exclamación:

—¡Qué bien estás, Rafael! ¡Estás más gordo!...

A Rafael parece hacerle poca gracia esta satisfacción que causa su desarrollo.

Hay la correspondiente peripatética nota a cargo del amigo desconocido que se abalanza sobre el torero y con lágrimas en los ojos le estruja mientras estampa en sus mejillas un beso enternecedor...

Mientras tanto, en la calle aumenta el gentío, amenazando suspender la circulación.

Oficia Pineda:

—Vámonos, Rafaé.

Y la comitiva se pone en marcha.

Aplausos, empujones... y un taxi providencial que corta la apoteosis llevándose a Rafael — y a Pineda, claro — hacia el hotel Colón.

Es hora de comer.

\*\*\*

Ya de vencida la tarde.

Se habla del Gallo casi tanto como del acto de los "gilroblistas" en El Escorial.

La calva divina de Rafael ha hecho estremecer de gozo a veintitantas mil almas en la Monumental.

Frente al Hotel Oriente un gentío enorme espera impaciente ver salir al héroe... que reposa su jacarandoso cuerpo en las aristocráticas habitaciones del Colón.

El número de curiosos se hace cada vez más grande hasta cortar el tránsito por las ramblas. Intervienen los guardias, que tienen que despejar violentamente.

Mientras tanto, allá arriba, en una de las habitaciones del hotel Oriente Juanito Almanseño yace en una cama consumiéndose con la fiebre de im placable enfermedad.

El Gallo, mareado por el humo de la gloria, aún no ha tenido tiempo de consolar con su visita al hombre que en su odisea por esos mundos fué para él casi tanto como un hermano.

¡El hombre a quien tanto debe!

T.

## Al embarcar para España el gran artista mejicano Pepe Ortiz, sus compatriotas le despiden entusiásticamente

De "El Liberal Gráfico" reproducimos las siguientes líneas, que reflejan el entusiasmo que los mejicanos sienten por el gran torero tapatío.

Dice así:

¡ORTIZ! ¡ORTIZ!

*El grito de guerra del orticismo se escuchó atronador en la despedida del diestro*

El lunes último, cinco de los corrientes, y en el nocturno de Veracruz, salió para el puerto jarocho donde embarcó el martes en el vapor "Méjique" con rumbo a España, el gran torero mexicano Pepe Ortiz.

A pesar de que no se dió publicidad a la noticia de la marcha de Pepe, en la estación de Buenavista se congregaron nutridos grupos de "orticistas" que, llenos de entusiasmo, hicieron una clamorosa despedida al gran artista ganador de la Oreja de Oro.

Incesantes vivas, ovaciones cálidas, abrazos fraternales, vivísimas manifestaciones de cariño; de todo hubo en la estación; pero, sobre todo, el grito de guerra de los "orticistas" — "¡Ortiz, Ortiz, Ortiz!" — repetido por centenares de personas resonaba triunfador bajo la bóveda de la es-

tación, como un clarín guerrero.

Pepe tardó un largo rato en atravesar el andén para poder abordar el carro "pullman". Centenares de brazos le estrechaban. Y emocionado y magullado, pudo al fin alcanzar el estribo del carro, casi en el momento en que el tren partía. Y aquel momento fué de un entusiasmo indescriptible. Los "orticistas", gritando siempre "¡Ortiz, Ortiz, Ortiz!" y agitando los pañuelos, daban al diestro el adiós postero y le deseaban mucha suerte y un retorno triunfal.

Fuó una despedida cariñosa y entusiasta que no podrá olvidar el gran artista tapatío.

Acompañaron al diestro hasta Veracruz su esposa la señora Lupe Gallardo de Ortiz y los inseparables amigos de Pepe, Manio Talavera y Pedro Vargas. Y en la estación de Buenavista vimos al apoderado del diestro don Eduardo Margeli, a los cronistas taurinos "Monosabio", "Curro Faroles", "Duque de Veragua" y "Don José", a muchos y muy distinguidos aficionados y a muchos centenares de admiradores de Ortiz que quisieron hacer patente una vez más al gran torero su adhesión y su cariño.

22 abril

Seis toros de Clairac, para el GALLO, ORTEGA y RAFAEL VEGA

## ¡ EL GALLO !

Apenas apareció en el portón de las cuadrillas la figura airosa de Rafael, la plaza entera trepidó en formidable ovación entremezclada con gritos de jubilosa bienvenida.

Allí estaba otra vez el torero de las leyendas; el incorregible bohemio, en torno del cual se han forjado las más pintorescas fantasías; el artista incopiable, en cuyo historial van prendidos los recuerdos de tantos viejos aficionados: ¡El Gallo!, figura representativa de otra época del torreo, más gloriosa quizá porque ya pertenece al pasado; símbolo y encarnación de esa gracia que ya vamos echando a faltar en el torero.

Avanzaron las cuadrillas por el ruedo y el clamoreo se hizo ensordecedor. Pañuelos agitándose en el aire, nervioso bralear saludando al idolo que reaparecía...

Rafael, emocionado, inclinaba la frente agradeciendo aquella cariñosa recepción, y, ya en los medios, hubo de descubrirse, dejando al aire su divinísima calva. ¡La calva de Rafael!

Ella hizo el milagro de que el circo Monumental se llenara por primera vez esta temporada de un público emocionado, ávido de gozar la emoción de enfrentarse de nuevo con el torero de sus preferencias.

Ante este desbordamiento de entusiasmo, ¡cómo debió vibrar la soberbia de Ortega, empuenecido ante aquel espectáculo!

¿Que pensaría el borrojo viendo aquel desbordamiento de entusiasmo que producía un torero viejo, el que en los albores de su carrera ya empieza a sentir el desvío de los públicos?

Domingo Ortega debió sonrojarse al sentirse tan insignificante dentro de su inmensa vanidad.

No tiene para menos.

\*\*\*

El público fué a ver el Gallo, "a su gallo", el de los rasgos sublimes y las vergonzosas derrotas, y salió de la plaza encantado de haber nacido, porque se encontró con el Gallo de siempre. Un poquito más entrado en años y metido en carnes, pero con la misma repajolera gracia de siempre, idénticas espantadas cuando la confianza le abandona y los mismos jactanciosos desplantes cuando el hombre se siente alegre y confiado.

Lo de los huidas fué en su primero; un bicho que, debido a haberse partido el bello al derrotar fuertemente contra la barrera, llegó a la muleta descompuesto.

Y aquí surgió uno de los lados de Rafael, que el público acogió complacido batiendo palmas en su honor cuando, tras pasar el hombre sus fatigas, rindió a su enemigo de varios pinchazos.

El Rafael pintoresco había dado "lo suyo".

Faltaba el fallo de las sublimidades; y este surgió en el cuarto toro, el más grande de la corrida.

En larga peroración, brindó la muerte de este toro a don Eduardo Pagés, que ocupaba una barrera, mandó que lo dejasen

solo y quieto, confiadísimo, con ese salero y esa gracia cañí que solo él tiene el secreto levantó al público de los asientos en una faena corta, en la que hubo dos ayudados por alto unos cambios de muleta por la espalda y unos molinetes de su peculiarísimo estilo que produjeron una explosión de entusiasmo, que adquirió caracteres de locura cuando avanzando a herir superiormente dejó medio espadazo que hizo rodar el toro sin puntilla.

La plaza se nevó de pañuelos pidiendo la oreja, fué un espectáculo inenarrable, jamás visto. y Rafael cortó las orejas, el rabo, dió varias vueltas al ruedo, salió a saludar a los medios y aun sonaban las ovaciones durante el tercio de varas del toro siguiente.

Un éxito apoteósico.

Con el capote lanceó parando por el lado izquierdo, prodigó las navarras que fueron celebradísimas y nos regaló con su ramosa larga atarajada que fué acogida con delirante entusiasmo y mereció los acordes de la música.

La corrida fué ei, y nada más. El público no estuvo pendiente mas que de las cosas del Gallo y todo cuanto nizo se lo premio con entusiasmas apiausos.

Una jornada triunfal para Rafael que ha vuelto a encontrar a su publico, y para este publico, que volvió a dar con su Rafael.

## CASA LUNA

Gabriel Miro, 57 (antes Fresquet)

Teléfono 10270. Valencia (España)

Espadas para matar toros. — Puntillas. — Rejones. — Troteos taurinos. — Espadas para regalos y concursos, gran presentación. Fundones, espuelas y zayones

5 modelos de espadas registradas marca "Cabeza de toro"

Muy importante. — La acreditada CASA LUNA, pone en conocimiento de su clientela que solo responderá de la rotura o emblandecimiento de las espadas que afíle o arregle esta casa. Exija la marca para no ser engañado.

## Corridas suspendidas

En Madrid por orden de la autoridad, se suspendió la tercera corrida de abono en la que tenían que lidiar seis toros de Clairac, los espadas Marcial, Armillita y Domínguez. Se celebrará el próximo jueves con el mismo cartel.

\*\*\*

Por igual motivo fué también suspendida la novillada anunciada en Tetuán, con seis reses de Pérez Tabernero, para los diestros Atarfeño, El Indio y Julián Rodarte.

\*\*\*

En Marsella fué suspendida la corrida por causa de la lluvia. Se celebrará el próximo domingo con el mismo cartel de matadores, o sea Agüero, Palomino de Méjico y Bahamonde.

\*\*\*

Corrochano ha asegurado en una de las crónicas recientemente publicadas que Ortega no sabe química.

Ante lo que hizo con su primer enemigo esta tarde podemos afirmar que ni sabe química ni tiene la menor noción de lo que a física se refiere.

Porque solo a uno que sea lego en lo que es la ley de gravedad se le ocurre hacer lo que hizo Domingo con el toro aludido.

Tan flojo de remos era el animalito, que la presidencia cambió el tercio de varas con dos puyazos, y el de banderillas con dos pares nada más. Y aun resultaba excesivo el castigo.

Pues como si se las hubiera con un bicho de poder extraordinario, Ortega inició la faena de muleta con dos doblados formidables que hicieron — naturalmente — que el flojo animal rodara por tierra, tardando en ponerse en pie. Protestó enérgico el público de esta torpeza del Paleta y ya no cesó en sus manifestaciones de desagrado, arreiciando en estas cuando Ortega, perdido en absoluto el control del sentido recurrió a los desplantes, los rodillazos y tocaduras de pitones.

Mucho tuvo que hacer en el quinto para desarrugar el entrecejo del publico, que cada vez está más duro con este torero. Con el capote lanceó superiormente, volviendo a coger aquel sitio de antano que parecía habia peruido ya para siempre.

Con la muleta llevó a cabo una faena magnífica, entre apiausos y música, a la que puso por contera media superior estocada que hizo rodar el toro. Se le ovacionó y corto la oreja.

Bien estuvo Ortega en este toro; derrocho valor y logro renabuntar su nombre que ya empezaba a estar de baja.

\*\*\*

Rafael Vega se presentaba por primera vez ante nosotros como matador de toros, y nos pareció un novillero que apunta un buen estuo pero que le falta mucho para cuajar.

Lanceó con embarullamiento a sus toros. Hizo dos trasteos en los que hubo paseos aislados de superior calidad, pero en cuyas faenas faltó unidad. La del último toro tuvo mayor brillantez, estuvo valeroso el chiquillo y corrió bien la mano en unos naturales en los que aguantó mucho.

Pinchando fatal. Se le chilló en su primero y oyó aplausos al acabar la corrida, en premio a su faena que fué meritísimo.

\*\*\*

Los toros de Clairac, acusaron poca bravura y dieron el juego peculiar de las reses de media casta.

Terciados y bien de defensas, blandos y sin que ninguno sacara malas intenciones

\*\*\*

¡El Gallo! ¿Quién se acuerda de lo que el domingo hicieron en la Monumental los otros toreros?

Treinta y dos años de matador de toros y aún despierta su nombre entusiasmo. ¿Podrá decir otro tanto de él algún torero de los que hoy figuran en la vanguardia cuando pasen otros treinta y dos años? Mucho lo dudamos.



# De nuestros corresponsales

## CARTAGENA

### CURRO CARO SIGUE TRIUNFANDO

Miras difíciles, Madrileño bien y superior Niño del Barrio regular en el primero bien en el otro, Curro Caro enorme en todo, primero vuelta oreja segundo bien. Ovacionadísimo. El banderillero Orteguita fué cogido resultando con dos costillas fracturadas.

MIGUELILLO

## MANRESA

22 abril. — Mala entrada y bravos los toros de Cobaleda. Barrera bien y superior, Carnicerito de Méjico superior y muy bien. Maravilla bien y colosal. Los tres espadas cortaron orejas y fueron grandemente ovacionados toreando.

## ALMAZAN

22 abril. — Novillos de Hernández regulares. Valerito bien. Martín Retana superior toreando y matando, siendo ovacionado y orejeado. Los 20 Gordos muy aplaudidos.

## VALENCIA

### BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA

15 Abril 1934.

Comenzamos por una pita a la presidencia por presentarse retrasado, pues aunque el reloj señalaba las 4 y 15 una mano protectora lo retrasó y el público se dió cuenta del retraso.

Los seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, salvó el primero, mansurronearon lo suyo, cortos de cuerna, finos y de regular estampa, acabaron agotados, unos por su poco genio y otros por que los de a caballo apretaron lo suyo.

En total tomaron 23 varas por 6 caídas.

Barrera comenzó con unos buenos laucos y dos quites vistosos en el primero, al que con la muleta oye música con pases vistosos para un pinchazo regular y una estocada algo delantera y ladeada, concediéndole la oreja y rabo del bicho, cosa que nos ha parecido un poco exajerada, pues no había para tanto.

En el tercero, también oye música muleteando, con algún pase bueno para una estocada algo delantera y descabello a pulso a la segunda.

Al quinto la comenzó con cuatro pases sentado en el estribo, música, para un pinchazo hondo, otro regular y una algo tendida que basta.

En quites bien en lo poco que hubo que hacer.

Ortega a su primero, con música lo pasa, dando algunos rodillazos y pases buenos para un pinchazo superior, otro a toro parado, otro barrenando y media buena.

En el cuarto, también oye música en el muleteo en el que hay tres molinetes sobresalientes para una estocada baja y contraria, un pinchazo desarmando el toro, una corta buena y toca algo en el segundo intento de descabello.

En el último hace una faena de defensa, abierto de piernás y tal, para media tendida, un pinchazo, una entera y caída, una delantera y descabello a pulso a la primera.

Aunque el público lo pidió diferentes veces, ninguno de los dos espadas, intentó siquiera torear con la izquierda, con la derecha y gracias.

Lo mejor de la corrida un par de las cortas, puesto al tercero al quiebro por el sobresaliente Niño de Valencia que fué el que escuchó la ovación más grande de la corrida.

Picadores y banderilleros bien la mayoría.

La entrada un lleno en las de sol y algunos claros en la de sombra.

El público salió desilusionado y en particular por el trabajo de Ortega que no fué el de otras tardes.

CHOPETI

## LOGROÑO

15 abril. — Los novillos de García Sánchez resultaron buenos. El único de Díaz aceptable.

Pepe Gracia estuvo bien en uno y regular en otro.

Ismael Valeri dejó la impresión de ser un fenómeno en ciernes. Ha sido contratado nuevamente.

T. DE ORÁNDIAIZ

## CADIZ

Celebróse la corrida de inauguración de temporada con una novillada económica el día 14 de Abril.

Los bichos de Curro Chica, bien presentados y bravos muy bravos.

Rebujina II se llevó toda la tarde haciendo alarde de un valor suicida que le condujo a sufrir infinidad de volteos y testarazos. De torero verdad, sólo le vimos aquellas tres "verónicas inmensas", mandando y templando superiormente, dadas a su primero. Lo demás sólo fué valor a toneladas. Con el pincho breve. Con ese valor derrochado, puesto a tiempo y sin hacer locuras, se puede llegar, amigo, Tomás.

Gallito, hizo honor a su apodo, no arriándose a ninguno de sus dos bichos y derrochando la gran cantidad de miedo que tiene. Estuvo mal en todo y oyó broncas y frases desagradables.

M. Vargas. Se le vieron hechuras y un algo para llegar a ser, aunque le falta mucho y hay que aprender. Tiene tranquilidad, valor y sabe andar entre los toros. Cuidándole puede llegar. Con el pincho señala muy bien y entró todas las veces recto y dando el hombro. Se le ovacionó.

Mirlo. Sentimos mucho tener que decirle que así no se va a ninguna parte. Miedo, ignorancia, etc., etc., hasta se tiró de cabeza al callejón. En su segundo escuchó dos avisos y en su primero regular nada más.

CALATAYUD

## Joaquín de la Rosa MATADOR DE NOVILLOS

Apoderado:

D. Bartolomé Capdevila

Bruch, núm. 162, principal, 2.<sup>a</sup>

B A R C E L O N A

## BURDEOS (Francia)

15 de abril.

Mucha gente, mucho sol y mucho entusiasmo.

Un lote de albaserrada desigualito de tipo y armadura, pero muy de recibo en conjunto, lo mismo de físico como al "moral".

Los cuatro primeros cumplieron con los de aúpa, muy decorosamente. Los dos últimos flojearon bastante.

Revertito tropezó de primera con un bicho que no pasaba y se cernía sobre todo al pasarle por la izquierda.

Lo aliñó pronto, despachándole brevemente.

Del cuarto dió cuenta con un pinchazo y media ladeadita, entrando ambas veces sin estrecharse, fras un muleteo que alargó demasiado.

Con la percalina y quitando, no hizo proezas.

Chalmeta no tuvo suerte y nos pareció en un día de non.

Su primero era facilillo, pero Pepe no supo aprovecharlo y tras sacudir banderazos, pinchó y descabelló más de la cuenta, dejando pasar los 15 minutos reglamentarios. ¡Menos mal que aquí no hay cabestros!...

Brindó a todos, la muerte del quinto, cornalón, le hizo un trasteo movido y, tras los metidos sin gran decisión, descabelló a la primera, lo que decidió del final para muchos.

Lanceando y en quites, como Revertito. Curro Caro gustó muchísimo. Se le ha visto torero hasta en los menores detalles: fácil, con vista, elegante, fino, bien colocado y con tipo.

Sin poder hacer mucho, fué el único que se hizo aplaudir con la capa y en los "quites".

Y llegó con la flámula al tercero, dando primero dos pases algo entablado y llevándose enseguida al contrario en los medios, donde desarrolló una bonitísima faena, reposada, con "chic", empapando, corriendo la mano, adornándose con molinetes y afarolados, templando magníficamente.

Con gran decisión entró superiormente cuatro veces, cruzando como un gran matador, en las tablas, fué admirable.

El mérito fué grande y merecido, hay madera de torero grande, personal, artista y con pupila.

Del sexto, manso, cornalón y viejo, dió cuenta habilidosamente con una buena, tras dos pinchazos, habiendo trasteado al molaco con habilidad, castigando y tratando de quitar poder.

Lo único que se podía hacer y también le aplaudieron a la salida de la plaza.

Nadie en las cuadrillas.

Méndez fué acogido con una ovación cerrada y gran ramo de flores, en recuerdo de su gravísima "cogida" de 1923, en esta misma plaza.

Muy oportuna la Presidencia.

EL ERIZO

## LUNEL

22 abril. — Novillos de Lescot buenos. Canario bien. Romeral bien y superior. Ovacionado.



10  
cts.

# LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

Admón. y talleres: Aragón, 197. Tel. 71872.—BARCELONA

Un baturro que va a  
dar mucho que hablar

## PACO BERNAL



Valor contrastado, un arte personalísimo de torero y un estilo de matador definitivo. Ese es Paco Bernal, el torero baturro que esta temporada va a llevar de cabeza a toda la novillería. Porque quiere y porque puede.