

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Manuel Torres "Bombita III"

10 cénts.

TOROS EN CÁDIZ

23 julio 1905

A las cuatro y media en punto, con una entrada bastante floja en el sol y mediana en la sombra, da principio el espectáculo en el que se lidian seis buenos mozos de Surga, por *Campitos*, *Agualimpia* y *Varita* con sus respectivas cuadrillas.

Campitos, empleó en su primero una regular faena de muleta compuesta de pases naturales, derecha y uno ayudado; atizó cuatro pinchazos el último de ellos pescuero; media estocada delantera y un buen descabello.

A su segundo lo muleteó al natural, derecha, de pecho y ayudado, pinchó en lo duro una vez, media estocada atravesada y una dando tablas. Descabelló al primer intento y escuchó palmas por esto último. En quites y brega activo y oportuno. Dirigiendo, mal. Vestía el espada grana y oro.

Agualimpia, que actuaba de segundo matador y vestía como su compañero. grana y oro, saludó á su primero con uno natural, uno de pecho, uno redondo, superior, otro de moinete muy bueno para una magnífica estocada hasta la cinta; el toro rodó sin puntilla. La ovación que escuchó fué inmensa.

A su segundo, lo trasteó al natural y derecha por alto, desde buen terreno y le propinó media estocada por las agujas la que bastó para que el

bicho doblara. El espada recibió de D. Amós Quintano un regalo, consistente en dos billetes de 25 pesetas, una bonita pitillera de plata y una fosforera del mismo metal. Escuchó grandes aplausos. En quites y brega cumplió.

Varita, que también vestía grana y oro, empleó en su primero una regular faena pasaportándolo de una estocada atravesada y otra á la media vuelta. A su segundo lo muleteó al natural y de pecho; dió media estocada en lo alto; media en las tablas, varios intentos de descabello y el bicho dobla. Dió unos lances de capa muy ceñidos que me agradaron.

El ganado de Surga, bien presentado y de buena lámina; el mejor fué el segundo; el más endeble el sexto. Mataron siete caballos.

El banderillero *Veguita*, saltó con la garrocha dos toros saliéndole lucida la suerte en el primero que lo efectuó; en el otro salió arrollado y pudo tener un disgusto. De los picadores sobresalieron *Riñones* y *El Bolo*.

PÉNDOLAS.





TOROS EN MADRID

6 julio 1905

Organizada por las asociaciones de Patronos y Obreros Peluqueros Barberos de Madrid, se celebró el jueves 6 una corrida extraordinaria.

El cartel se componía de seis toros de Anas tasio Martín, una de las corridas que se trajo Perico, de Andalucía, vamos al decir, del saldo; y de matadores, el asaura de *Lagartijo*, *Cocherito de Bilbao* y *Mazzantinito*.

La tarde está hermosa. La entrada, mediana

Picando, en especial, *Badila*, y luego, *Melones* y *Masenga*. Pareando, *Pinturas* y *Cerrajillas*.

LAGARTIJO. Plomo y oro. Empieza, veroniquando al primero, mas no convence á nadie; emplea en él una mala faena de muleta, haciendo al toro más buey de lo que es; malamente pincha dos veces, (pitos), y termina con media estocada delantera atravesada y perpendicular; ¡ahí es nada! Siseos. A su segundo, que se lo encontró un poco incierto, lo torea de muleta de un modo



•LAGARTIJO• Y SU CUADRILLA CAMINO DE LA PLAZA

LOS TOROS. Como traídos á precio de carne, fueron mansos perdidos, algunos bastos en demasia, casi todos cornalones y bastante veletos; el único bravo fué el tercero; el primero y el sexto debieron ser fogueados: llegaron inciertos y guasones á la muerte; aceptaron veintisiete varas por catorce caídas y siete caballos.

detestable, y suelta media estocada, que cayó en su sitio porque sí. Pitos y algunas palmas. Bre-gando, dirigiendo y quitando, nulo. En una larga nos reímos la mar. ¡Vamos, niño, aliviarse y no volver más!

COCHERITO. Negro y oro. Por no ser menos que su colega, intenta dar unas verónicas, pero

se queda con las ganas. Con la muleta hace una faena sosegada y tranquila, pero sosa; en tablas

segunda vez que entró, una media estocada buena. Palmas.



«COCHERITO» PASANDO AL SEGUNDO TORO

del 4 da una estocada baja. Pitos. A su segundo, quinto de la tarde, lo pasa con las dos manos; pincha tres veces, y termina, después de dejar una estocada caída, descabellando á la tercera intentona. Recibió un aviso. Pitos.

MAZZANTINITO. Rosa y oro. En primer lugar, le tocó el único toro de la tarde; lo pasa solo y valiente, pero sin pizca de arte, y resultando pesado; de primeras deja un pinchazo alto y una estocada baja. Pitos. En el último de la corrida se confía algo más con la muleta; con el estoque pincha dos veces, resultando, por fortuna, la

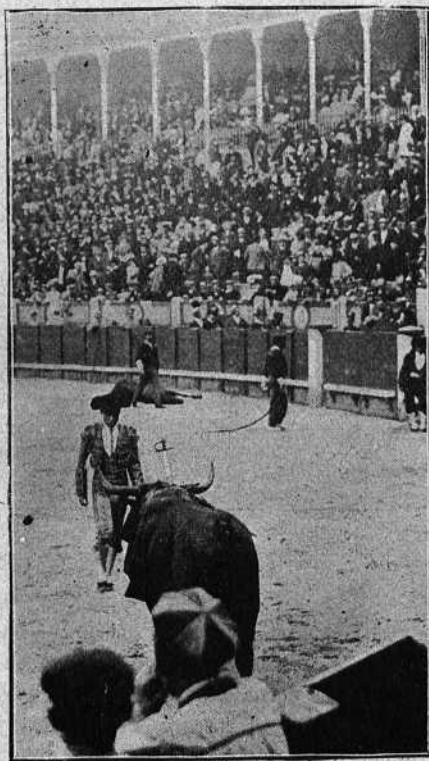
La presidencia, mal. El servicio de caballos, idem. Digna compañía de Perico.

PEÑA

(Instantáneas del Sr. Yrigoyen.)



«MAZZANTINITO» PASANDO AL TERCER TORO



«LAGARTIJO» D SPÚES DE UNA BUENA ESTOCADA AL CUARTO TORO



LAS CORRIDAS DE FERIA EN VALENCIA

23 julio 1905

PRIMERA CORRIDA.—Debían lidiarse en esta corrida seis toros de Pablo Romero, pero el día del desencajonamiento el toro *Barbero* mató á dos hermanos suyos y á un cabestro, por lo que la corrida se compuso de cuatro toros de la citada ganadería y de dos de la de Arribas hermanos, estoqueados por Fuentes, *Conejito* y *Algabeño*.

La entrada, en la sombra, es muy buena, y deplorable en el sol.

El primer toro es de Arribas, de nombre *Encogido*, negro, bragado, abierto de pitones, buen mozo y de poca finura.

El bicho cumple á fuerza de acoso, tomando cuatro varas por tres tumbos y un caballo.

do en negro, corto y de libras. Tomó seis varas por un caballo

Galea y *Conejito chico* ponen tres medios pares.

El animal llegó á manos de *Conejito*, con tendencias á la fuga, que no se cuida de corregir el espada, por lo que el trasteo resulta muy aburrido. Con el estoque empleó un buen pinchazo, otro huyendo, y una estocada colosal. Ovación y oreja.

Tercero. *Carucho*. Negro, bragado, buen mozo. *Conejito* lo lanceó muy bien.

Acepta el bicho cuatro lanzazos por dos vueltas con defunción caballar.

Conejito sobresale en un quite.

Perdigón y *Zurdo* banderillean por lo mediano. *Algabeño* muletea con mucha valentía, sobresa-



PRIMERA CORRIDA.—«ONOFRE» CITANDO AL SEGUNDO DE LA TARDE

Americano y *Moyano* parearon medianamente, y el buey pasa á poder de Fuentes.

El diestro trastea poco y bien, y suelta una estocada caída que basta.

Segundo. *Triguerito* De Pablo Romero. Berren-

liendo en un pase de pecho, y suelta una estocada tendenciosa, echándose fuera. Descabelló á pulso y oyó palmas.

Cuarto. *Pañoletto* Berrendo en negro, buen mozo. Es bravo y de poder, y los piqueros lo lancean

infamemente Tomó seis puyazos por cuatro tum-
bos y dos caballos.

Moyano y Americano parecen regularmente.

Fuentes no se luce con la muleta, pero suelta una estocada tendida, entrando superiormente. Ovación.

Quinto. *Barbero*. Berrendo en negro, y muy grande. Es el autor del triple asesinato cometido en los corrales de la plaza.

Con bravura y poder tomó nueve varas por seis caídas y cuatro caballos.

24 julio 1905

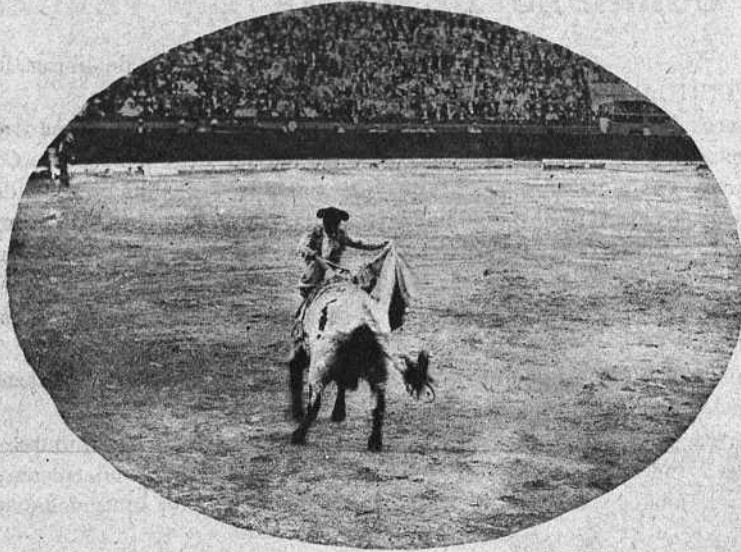
SEGUNDA CORRIDA —Se lidiaron Miuras por las cuadrillas de Fuentes, *Algabeño* y *Valenciano*.

Solamente hay media entrada.

Primero. Negro, bragado. Tomó cinco puyazos, dió tres vuelcos y mató dos jacos. El bicho fué bravo y noble.

Americano y *Moyano* banderillean bien.

Fuentes torea como él sabe, y deja una gran estocada, saliendo tropicado. Palmas.



PRIMERA CORRIDA.—FUENTES TOREANDO DE CAPA

Mancheguito y *Conejito chico* banderillearon regularmente.

Conjito trastea muy desconfiado, y da dos pinchazos, y media estocada atravesada, echándose siempre fuera. Descabelló á la segunda.

Sexto. *Pompito*. De Arribas, berrendo en negro, buen mozo. Cumple bien, aceptando seis varas por cinco caídas y tres caballos.

Fuentes es ovacionado en dos quites, y *Conejito* en uno.

Fuentes coge las banderillas, cambia sin clavar y después cuelga un par desigual cambiando. Cerró el tercio con un par al cuarteo colosal. Ovación

Algabeño torea con valentía, y suelta una gran estocada. Ovación.

RESUMEN. De los toros, sobresalieron el quinto y el cuarto. Los espadas quedaron, sobre poco más ó menos, á la misma altura. Del resto de las cuadrillas, nadie.

Segundo. Sale cojeando y, al segundo puyazo, se agrava de su dolencia y se tumba. Bazán lo remata tirándole la puntilla á la ballestilla.

El sustituto, de la misma ganadería, es cobardón; tomó tres varas y mató tres pencos. *Torero* enhebró la garrocha.

Algabeño trastea con prisas, y en tablas y cuarteando, suelta una estocada tendenciosa. Palmas y pitos.

Tercero. Buen mozo y corto de pitones. Los de á caballo pican cinco veces á cambio de dos costalazos de órdago y un rocinante.

En el segundo tercio es ovacionado *Blanquito de Valencia*.

El bicho es de cuidado y á las primeras de cambio desarma á *Valenciano*; sigue éste la faena con precauciones y la consiguiente ayuda del peonaje, y suelta una estocada buena, saliendo achuchado

Cuarto Cárdeno, buen mozo.

Los de aupa le pican siete veces ignominiosamente, sufren cuatro tumbos y pierden tres pencos. El bicho fué bravo y de poder.

25 julio 1905

TERCERA CORRIDA —Con magnífica entrada se celebró la tercera de feria.



PRIMERA CORRIDA.—«CONEJITO» ENTRANDO Á MATAR Á SU SEGUNDO

Fuentes, después de una artística preparación, clava un soberbio par cambiando

Cerrajillas y *Moyano* terminan el tercio.

Fuentes brinda el toro al eximio escritor Blasco Ibañez, y se hace pesado porque quiere estoquearlo frente al brindado. Deja un pinchazo bueno y una estocada muy buena, aunque volvió el rostro al entrar.

Descabelló y recogió una tarjeta del señor Blasco.

Quinto. Negro, pequeño, muy bravo. Tomó seis puyazos, (en dos de los cuales metió *Salsoso* un palmo de vara), dió tres caídas y dejó seco á un penco.

Blanquito y *Zurdo* banderillean, sobresaliendo el primero en un par.

El toro, á consecuencia de los puyazos de *Salsoso*, llega agonizando á manos de *Algabeño*, que lo liquida con media perpendicular, cuarteando, y un descabello al cuarto intento

Sexto. Chorreado en morcillo, bravo y de poder. Le pinchan cinco veces, y se venga tumbando á los piqueros tres veces y matando otros tantos pencos.

Zaragozá y *Morenito* cumplen medianamente en banderillas.

Valenciano muletea muy por lo mediano, pincha con poca decisión, y acaba con una estocada buena.

El cartel lo componían seis toros de Saltillo para Fuentes, *Lagartijo* y *Gallito*.

El primer toro se llamó *Moñudito*, y era negro zaino.

Con poder y codicia aceptó cinco varas por tres caídas y un caballo



SEGUNDA CORRIDA.—FUENTES REMATANDO UN QUITE

Americano y *Blanquito* parean bien.

Fuentes emplea una buena faena de muleta



SEGUNDA CORRIDA.—«VALENCIANO» EN SU PRIMERO

caballos. *Sevillano* y *Páqueta* parean, clavando aquel un buen par. *Gallito* trastea con verdadero pánico y tomando en una ocasión el olivo, y despacha al *Centinel*a con media estocada desprendida.

Cuarto. *Partidario*. Cárdeno, apretado. Con poder y codicia se arranca seis veces á los piqueros, los desmonta en cinco, y acaba con la vida de dos potros.

Fuentes banderillea con un par al cuarteo, otro de frente y otro cambiando, Ovación.

Muletea después con brevedad y de la manera que él sabe hacerlo cuando quiere, y suelta una estocada muy buena, metiéndose con decisión. Ruidosos aplausos.

Quinto. *Garaño*. Negro, bien puesto.

Acosándole, acepta seis garrochazos por dos tumbos con caballo muerto.

Chiquilín y *Cerrajillas* banderillaron aceptablemente.

Lagartijo trastea concienzudamente, y después de un pinchazo, coloca media estocada superior. Palmas.

Sexto. *Llorón*. Negro, entrepelado. Tomó seis varas, dió tres tumbos y mató otros



TERCERA CORRIDA.—FUENTES OVACIONADO POR LA MUERTE DE SU SEGUNDO

Con el pincho soltó dos sangrías sin meterse y una estocada buena, descabellando después al primer intento. Palmas.

Segundo. *Corredor*. Negro mulato.

El espada de turno lo torea muy requetebien, ganando muchas palmas.

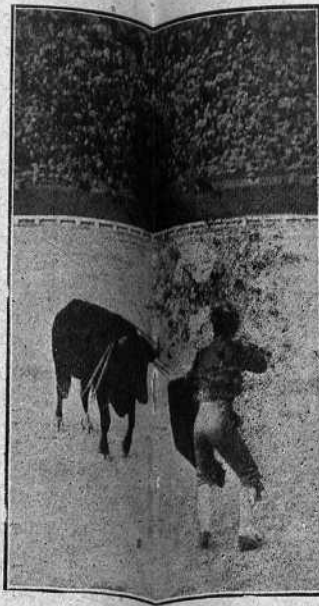
Tomó el bicho cinco puyazos por un tumbo con jaco muerto.

Recalco y *Cerrajillas* banderillean bien.

El bicho está con tendencia á la fuga, y se cuela alguna vez, evitando *Lagartijo* con vista, estos excesos del animal. El niño señala un buen pinchazo, y después una estocada superior, entrando con muchas agallas. Gran ovación.

Tercero. *Centinel*a Negro, entrepelado.

En el primer tercio hay cinco varas, tres caídas y dos



TERCERA CORRIDA.—LAGARTIJO ENTRANDO A MATAR A SU PRIMERO

tantos pencos.

Lagartijo y *Gallo* torear al alimón, volviéndoles Fuentes el toro.

Gallo, con mucho arte y posturitas, coloca dos pares y medio buenos.

Coge los trastos de matar y brinda al tendido de sol; muletea superiormente y pincha malísimamente en la siguiente forma: un pinchazo pescuecero, otro mejor, otro de largo y desarmado, otro tendido sin soltar, otro infame, otro pésimo, una estocada que merecería cadena perpetua si estas cosas se castigaran y descabella.

RESUMEN. El ganado ha dado en general más juego que el de las corridas anteriores. Fuentes ha banderilleado muy bien, y ha quedado muy lucidamente en sus dos toros.

Lagartijo ha quedado bien matando, y con el capote ha sido el más trabajador.

Gallito, infernal. Solo banderilleando ha conseguido palmas. De los peones, *Cerrajillas*. Picando, nadie.

26 julio 1905

CUARTA CORRIDA.—Hay algo más de media entrada.

Se lidian ocho toros de los hermanos Arribas, por Fuentes, *Algabeño*, *Lagartijo* y *Gallito*.

Primero. *Segoviano*.

Berrendo en negro, buen mozo. Con ganas de bronca arremete á los ginetes, tomando seis varas por cinco caídas y dos jacos.

Fuentes y *Gallo*, que están de turno, animan el tercio.

Americano y *Moyano* parean medianamente, y pasa el de Arribas á la jurisdicción de Fuentes.

El espada hace una faena de maestro, y acaba con media estocada magnífica. Muchas palmas.

Segundo. *Escobero*. Negro, listón, abundante de pitones y pequeño.

Acude con voluntad á la caballería, tomando cinco puyazos por dos tumbos y un caballo. *Blanquito* y *Zurdo* salen del paso.

Escobero llega incierto y desparramando la vista á manos de *Algabeño*; éste pasa con alguna aprensión y acaba de una buena estocada. Palmas.

Tercero.

Pollito Negro, bien puesto y de libras

Siete puyazos, cuatro tumbos y dos caballos muertos compusieron el primer tercio.

Algabeño estuvo, en dos quites, muy oportuno.

Cerrajillas y *Chiquilín* parean lo peor que pueden.

Lagartijo trastea muy bien, y entrando con agallas, deja una estocada superior Ovación.

Cuarto. *Alcahuete*. Cárdeno, bien puesto. Toma cinco puyazos, da dos porrazos y deja en la arena dos pencos.

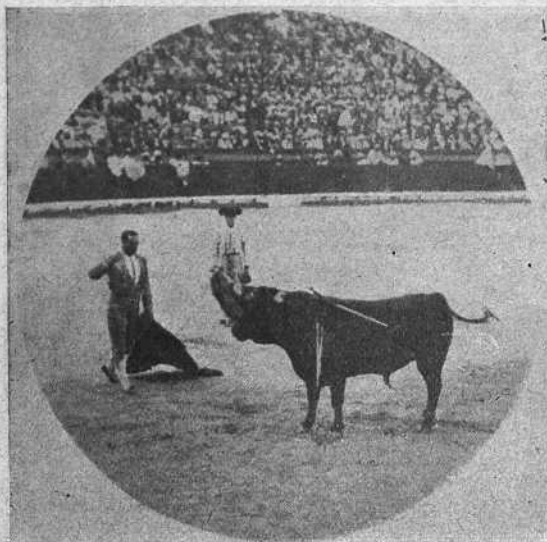
Páqueta y *Sevillano* banderillean pésimamente.



SEGUNDA CORRIDA.—«VALENCIANO» LANCEANDO AL TERCERO



TERCERA CORRIDA.—LAGARTIJO LANCEANDO AL QUINTO



CUARTA CORRIDA.—«ALGABEÑO» EN SU SEGUNDO.!!

Gallito trastea aceptablemente, da un pinchazo malo y termina con una estocada delantera.

Quinto. *Malagueño*. Berrendo en negro, botinero y bien puesto. Con voluntad y poder toma tres varas y mata un penco.

Fuentes coge las banderillas y coloca un par monumental al cuarteo, cayendo á la salida ante la cara del toro, y salvándole de un seguro percance la oportunidad de *Alones*. Fuentes da la mano á *Alones* mientras el público aplaude ruidosamente.



CUARTA CORRIDA.—«ALGABEÑO» ENTRANDO Á MATAR AL SEXTO TORO

El maestro cierra el tercio con medio par quebrando, y uno de frente superior. Gran ovación.

El bicho llega noble al tercio final. Fuentes lo trastea muy bien, y entrando mejor, suelta media estocada magnífica que le vale una ovación y la oreja

Sexto. *Valenciano* Retinto, mansurrón.

Por acoso tomó seis picotazos por dos tumbos.

Perdigón y *Zurdo* parecen como pueden, y *Algabeño* mata de mala manera, oyendo pitos.

Séptimo. *Resbaloso*. Negro zaino. Toma cinco varas por dos tumbos y un penco.

Algabeño se luce en un quite á *Melones*.



CUARTA CORRIDA.—OVACIÓN Á FUENTES POR LA MUERTE DEL QUINTO TORO

Recalcao y *Cerrajillas* parecen aceptablemente. *Lagartijo* trastea con mucha inteligencia, pincha bien dos veces y finalmente, deja una estocada delantera, hasta la mano. Palmas.

Octavo. *Pavito* Negro, de bonita lámina.

Toma cinco varas por otros tantos tumbos y un caballo.

Sevillano y *Páqueta* cumplen en palos.

Gallito hizo una faena desastrosa, y se acabó la corrida.

Los toros, regulares.

De los espadas, Fuentes y *Lagartijo*.

Las cuadrillas, mal.

TOROS EN SAN LUIS DE POTOSÍ (MÉXICO)

2 julio 1905

Poco bueno hay que decir de la corrida de hoy. Guanamé y la nueva ganadería de El Cubo compitieron en ver quien mandaba más bueyes. En esto se llevó la palma Guanamé.

Esparterito, mal en sus dos toros, lo mismo que con banderillas.

De los banderilleros, ninguno.

Bregando, *Pincho*.

Picando, el *Negro*.



FÉLIX VELASCO

Félix Velasco fué el héroe, y á él se debe que terminara la corrida sin bronca. Hizo cuanto es humanamente posible por despachar al primero, que á cada paso saltaba al callejón. Como se pasara el tiempo y el toro no saliera del pasillo, la presidencia ordenó lazarle. Es la primera vez que se ve en esta plaza lazar un toro y ovacionar al matador, quien púsolo todo de su parte por evitarlo. A su segundo lo mató de una alta hasta las uñas, aguantando, que no necesitó puntilla; y al último, de otra alta á volapié, de la que rodó el bicho. En quites, bien, y en la dirección enérgico.

9 julio 1905.

A las cuatro en punto, y presidiendo las hermosas y distinguidas señoritas Inés y Julieta Verástegui, María Angélica y Ramona Valdéz, Mercedes y María Helguera, Josefina y Teresa Facha, y Lolita Ortega que, ataviadas con la clásica mantilla, tomaron asiento en el palco de honor, principié la corrida.

La plaza ofrecía un hermoso aspecto, especialmente en el lado de sombra, cuyos palcos estuvieron ocupados por la *crème* de nuestra sociedad.

Amenizaron la fiesta las bandas de la Escuela Industrial, y la del 22.º de Infantería.

La ganadería de Malpaso, que hoy se estrenaba en este ruedo, dió: un toro muy bravo, dos que cumplieron, otro que se fogueó y dos que volvieron al corral; en sustitución de ellos salieron dos Guanamés bravos y duros, especialmente el último, que fué un huracán en el primer tercio. Tomaron en total treinta y cuatro varas por nueve caídas y siete caballos.



PRIMERA CORRIDA.—VELASCO DESPUÉS DE LA ESTOCADA AL PRIMERO

Félix Velasco despachó al primero de media estocada tendida, aguantando, y una alta á volapié que bastó. En su segundo, que fué estoqueado sin tomar una sola vara, estuvo breve: un amago y una caída gazapeando. Al quinto, después de empalmar dos muletas, debido al fuerte viento, lo toreó parando mucho, y arrancando á una vara de los pitones, metió un volapié colosal y salió rozando el costillar; el toro dobló, levantándole el puntillero, para rodar minutos después hecho

una pelota. Ovación. Dirigiendo, bien, y oportuno en quites. En uno que hizo al *Tato* en el último



PRIMERA CORRIDA.—VELASCO EN EL TERCERO

toro, el viento le pegó el capote al cuerpo, siendo alcanzado y recibiendo un puntazo en el pecho, no queriendo retirarse á la enfermería por no alarmar á las familias que ocupaban los palcos. ¡Olé los toreros galantes!

Palomar chico estuvo valiente. Hizo buenos quites, adornándose. Toreó de capa bien, y banderileó lo mismo. Despachó al segundo de una estocada contraria y caída, metiendo el pié y aguantando como los hombres, y remató con un metisaca. Al cuarto, que adelantaba por el lado derecho, lo toreó molesto por el viento y lo despachó de una corta trasera, saliendo atropellado por haberle descubierto el viento, y un descabello al tercer golpe. Y al último, que desparamaba mucho y estaba incierto, de tres pinchazos, (superior el segundo), y una estocada. Ban



SEGUNDA CORRIDA.—VELASCO EN EL PRIMERO

derilleando y con el capote, *Pincho* y *Alvarito*. Picando, *Pajalarga* y el *Negro*.

PESCADERO

(Instantáneas de D. Antonio Gallegos).

FUERA DE BARCELONA

Beus, 29 junio y 2 julio 1905

En las citadas fechas se han celebrado en esta plaza con ganado de la tierra y los diestros *Aguilarillo* y *Herrerito*.

En ambas tardes *Aguilarillo* ha estado mal con el estoque. regular muleteando, activo y valiente con la capa y aplaudido en banderillas. En la primera tarde, fué cogido por el primer toro, sin más consecuencias que el susto.

Herrerito más afortunado con el estoque, que su compañero, fué ovacionado por la muerte dada al segundo toro de la primera corrida. Bien con la capa, logró aplausos con los palos y salió cogido por el primero de la segunda novillada, sufriendo tan solo la rotura del traje.

La entrada un lleno, animación grande.

SANROMÁ

Pozorrubio, 9 julio 1905

Regatero y *Reverte chico* se las entendieron con cuatro novillos de D. Jerónimo Escobar, cumpliendo bien los bichos. Los dos espadas estuvieron muy afortunados, oyendo palmas

E. CÓRDOBA

Tetuán de las Victorias, 23 julio 1905

La corrida de este día fué mala, pero mala de verdad, pues de cuatro toros que se lidiaron, los tres primeros fueron al corral *vivitos* y *coleando*.

Los cuatro espadas, que eran, Olivares, el *Maño*, *Pinturas chico* y *Rafaelito*, fueron á la enfermería.

Olivares, que intentó matar los toros primero y tercero, sufrió una contusión en la cara.

El *Maño*, al dar un lance á su toro fué cogido con gran aparato, resultando con una herida en la región escrotal

Pinturas chico, fué tal el miedo que tomó á su enemigo, que se retiró malo á la enfermería.

Rafaelito también sufrió una cornada en el vientre, calificada de pronóstico reservado, que le impidió continuar.

El último toro murió á manos del sobresaliente de espada, *Matapozuelo*, de una baja y un descabello, que se aplaudieron.

REJONCILLO

Alcalá de Henares, 25 julio 1905

Se lidiaron cuatro novillos toros de la ganadería de D. Saturnino Vela, oriundos de la de Salas, que dejaron bien puesto el nombre del ganadero.

Y ahora vamos con el espada que era *Platerito*. A su primer toro que lo encontró bravo y noble, lo pasó muy valiente y de cerca; le dió un pinchazo, *najándose*; otro, bueno, entrando muy bien, y una estocada superior, de la que salió, el toro, como una pelota. Gregorio oyó una ovación. Al segundo le toreó con algo de incertidumbre, por lo que sufrió algunas coladas, y con el estoque no estuvo nada afortunado, pues empleó una estocada envainada, dos pinchazos y un descabello al segundo intento, estando el toro entero. Con el tercero tampoco estuvo todo lo confiado

que debía haber estado, pues lo pasó con movimiento de *pinreles*, y lo tumbó de dos pinchazos y una, de *acá*. En quites, activo y lucido, sobre todo en uno á *Agujetillas* en una caída al descubierto, y otro á *Dominguito chico*, los cuales le valieron grandes aplausos. En la dirección, muy descuidado, pues toda la tarde reinó un desbarajuste completo en el ruedo.

Dominguito chico era el sobresaliente, y mató el último toro en el que demostró mucha valentía y nada más. Con el pincho, pinchó mucho. En la brega, lo mismo. valiente y nada más.

En banderillas, se distinguieron *Manolé* y *Perdigón*; bregando, ninguno, y picando, *Cuatro dedos*.

VOLAPÉ

Estremoz, (Portugal), 25 julio 1905

En la corrida, tomaron parte: el rejoneador Macedo, los mejores banderilleros portugueses y el espada Trini Perez *Machoquito de Sevilla*. Los toros resultaron mansos. Macedo fué muy aplaudido. El espada tuvo una gran tarde siendo constantemente ovacionado.

FIASTOL

Ronda, 25 Julio 1905

Los toros lidiados esta tarde, pésimos.

El primero, cumplió

El segundo, fué retirado al corral, por manso.

El tercero, llevó fuego por ser, un hermoso buey.

Barquero dadas las malas condiciones de los toros toreó de capa y muleta, bastante bien, y con el estoque estuvo muy afortunado.

Megia, *Mesita* y *Currito*, se ganaron muchas palmas, bregando.

J. NARANJO

Segovia, 25 julio 1905

Con buena entrada se celebró una novillada de cuatro buenos mozos del campo de Salamanca.

Aguilita actuó de único espada quedando bien. Al estoquear el cuarto toro, sufrió un puntazo de poca importancia, en el costado derecho.

Gonzalito ejecutó la suerte de *Don Tancredo* en el segundo toro, saliendo perseguido por el bicho al retirarse del pedestal y siendo alcanzado, sufriendo una lesión en la nariz y conmoción cerebral.

Del resto de las cuadrillas, sobresalió *Martitos*.

La Infanta Isabel que presenció la corrida, envió 75 pesetas al espada y 50 á *Gonzalito*.

R. O.

Aranjuez, 25 julio 1905

Se han lidiado cuatro toros de D. Agustín Sánchez que resultaron bravos

Actuó de único espada, *Solito*, que quedó muy aceptablemente.

De los peones sobresalieron *Pollo* y *Currito*.

La entrada buena

A. O.

• • • • • NOTICIAS • • • • •

Según la prensa francesa, ha ocurrido en la plaza de toros de Durango (México) una espantosa tragedia.

Lidiábanse seis toros, actuando de único espada el diestro *Silverio chico*, que había quedado muy lucidamente en la muerte de los cinco primeros, cuando en el momento de perfilarse para matar al sexto, un sujeto le arrojó un tubo de plomo, que dándole en la frente le hizo caer desvanecido ante la cara del bicho: este hizo, por el desgraciado lidiador y sin que las cuadrillas lo pudieran evitar, lo corneó horriblemente, dejándolo cadáver.

El público indignado se apoderó del individuo causante del trágico suceso y arrastrándolo al redondel, ante la indiferencia de las autoridades, cortáronle la cabeza, despedazaron su cuerpo, y arrojando al suelo sus restos.

La noticia no se ha confirmado todavía, por lo que la acojemos con toda clase de reservas.

Ha sido contratado para torear dos novilladas en la plaza de la corte, durante la presente temporada el valiente espada *Manolete*.

Se encuentra casi restablecido de la grave herida que sufrió en Bilbao, el veterano picador *Agujetas*.

También el banderillero *Chatín*, se encuentra en plena convalecencia, y ha marchado á Valencia, para fortalecerse.

Las corridas de feria de Manzanares que tendrán lugar durante los días 9 y 10 del corriente, han quedado ultimadas en la siguiente forma:

Primera corrida: Toros de Castellones, estoqueados por Montes y *Machaquito*.

Segunda corrida: Reses de Biencinto, para Montes, *Machaquito* y *Chicuelo*.

La empresa de Caracas, ha ajustado ventajosamente al espada *Berre*, el cual embarcará en octubre próximo.

Ha sido contratado para torear el 15 de agosto, en Alcalá de Henares, el novillero José Cogollor, *Cogollito*.

Ha quedado ultimado el cartel de la corrida que se celebrará en Burgos el día 30 del corriente: se lidiarán por Montes y *Machaquito*, seis reses de Veragua.

El día 22 del corriente se celebrará en Antequera una corrida de toros de D Anastasio Martín que estoquearán *Lagartijo* y *Machaquito*.

Mañana torearán, en Palma de Mallorca, seis reses de Biencinto, Dauder y *Chico de la Camila*.

La empresa de la plaza de toros de Bayona, tiene combinadas las siguientes corridas:

27 de agosto: Toros de Lizaso, para *Minuto* y *Lagartijo*.

10 de septiembre: Toros de Carreros para *Bombita* y Montes.

24 septiembre: Toros de Ripamilán para *Cherito de Bilbao* y *Bienvenida*.

El día 26 del pasado, y de resultas del balazo que sufriera en el pecho, el 17 del mismo, falleció en el Hospital de Santa Isabel, de Jerez de la Frontera, el aplaudido novillero Benito Abad *Abalito*.

Descanse en paz el infortunado diestro, y reciba su familia nuestro más sentido pésame.

El aplaudido matador de toros Francisco Bonal *Bonarillo* ha sido contratado para torear el 16 de agosto en Burgo de Osma; el 3 de septiembre en Luchón, (Francia), y el 10 de dicho mes en San Martín de Valdeiglesias.

Ha cesado en el cargo de corresponsal literario de nuestra revista en Linares D. Diego del Castillo, siendo sustituido por el inteligente aficionado de aquella población D. Andrés Lens.

Hemos nombrado corresponsal de LA FIESTA NACIONAL en Sevilla al conocido y competente escritor taurino Don Carlos Olmedo.

Se encuentra en esta capital, de regreso de Francia, donde ha toreado gran número de corridas, el simpático espada *Padilla chico*.

Nuestro corresponsal en Linares don Andrés Lens, ha regalado al inteligente matador de novillos *Bienvenida* una cabeza de toro de la ganadería del Sr. Agudo, por ser á juicio del citado diestro, el toro más intencionado y difícil que ha finiquitado en su larga carrera.

CORRESPONDENCIA

Serapio Lorenzo.—Tarazona.—Es posible que vaya; se lo avisaré con tiempo.

J. R. M.—Córdoba.—Se insertará en la época que usted dice en la suya.

Narbonerito.—Narbonne.—Publicaría la noticia que usted me manda, si no fuera de pago.

Puyazo.—Sevilla.—El tener corresponsal en esa me imposibilita para publicar su reseña.

C. Mateos.—Algeciras.—Tenemos ya en esa corresponsal, por cuya razón nos es imposible complacerle.

Rubito.—Tarazona.—Desde luego puede mandarnos las reseñas de Calatayud.

R. Hernandez.—Cáceres.—Puede usted mandar las reseñas de las corridas que se celebren en las plazas que menciona. Conforme con el resto de su carta.

José Mendiabegoitia.—San Fernando.—Póngase de acuerdo con el Sr. Gutiérrez y si él quiere, por mí no hay inconveniente.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. Torrecailla del Leal, 12. Madrid.
Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.
Antonio de Dios, *Conejito*.—A su nombre. Córdoba.
José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.
Félix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.
Antonio Montes.—A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16, principal. Madrid.
Miguel Baez, *Litri*.—A su nombre. Huelva.
Antonio Guerrero, *Guerrero*.—A su nombre. Sevilla.
Juan Sal, *Saleri*.—A su nombre. Montera, 41, 2.º Madrid.
Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.
Manuel Giménez, *Chicuelo*.—A D. Carlos Olmedo. Tintes, 14. Sevilla.
José Moreno, *Lagartijillo chico*.—A D. Pedro Ibáñez. Tres Peces, 6. Madrid.
Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.
Julio Martínez, *Templaito*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid.
Manuel González, *Rerre*.—A D. Isaac del Vando. Albareda, 42. Sevilla.
Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.
Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, tercero. Madrid.
Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Matadores de novillos

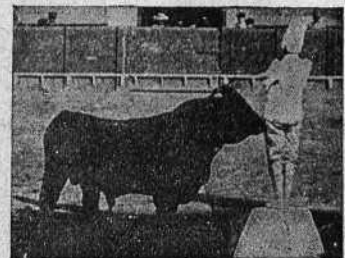
Antonio Boto, *Regaterin*.—A su nombre. Montera, 1, tienda. Madrid.
Manuel Mejía, *Bienvenida*.—A su nombre. Confiterías, 36. Sevilla, ó á D. Saturnino Vieito. Café Colonial. Madrid.
José Villegas, *Potoco*.—A D. Juan J. Gutiérrez Ramos. Sagasta, 81. Cádiz.
José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 68, primero. Barcelona.
Faustino Posadas.—A su nombre. Café de la Marina. Sevilla.
Pedro Ferrari, *Coriano*.—A D. Miguel Escolá. Plaza de Tetuán, 50. Barcelona.
José Campos, *Campitos*.—A su nombre. Sevilla.
Juan Domínguez, *Pulguita chico*.—A D. Manuel Álvarez. Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.
María Salomé, *La Reverte*.—A su nombre. Linares.
Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid.
Fermín Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.
Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16. Madrid.
Agustín Dauder.—A su nombre. Embañ, 12. Valencia, ó á Don Francisco Dánvila. Ronda del Conde Duque, 11. Madrid.
Pascual González, *Atmanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó á D. Antonio Egea. Ramallearas, 4. Barcelona.
Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.
Isidoro Martí, *Flores*.—A D. Alberto Escobar. Pelayo, 15. Valencia.
Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid, ó á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.
Alberto Rojas, *Colón*.—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino. Barcelona.
Antonio Bayón.—A su nombre. Montero Calvo, 56. Valladolid, ó á D. José Chicote. Capellanes, 9. Madrid.
Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Lagartijo, 5. Córdoba.
Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Basteros, 13. Madrid, y á D. José Cornet. Plaza de Toros Nueva. Barcelona.
Rufo San Vicente, *Chiquito de Begoña*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A su nombre. Sevilla.
Joaquín Delgado Vela. A su nombre. Patrocinio, 4. Sevilla.
José Claro, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.
Ángel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.
Adolfo de los Santos, *Templaito de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz. Santas Patronas, 9. Sevilla.
Manuel Pérez, *Vito*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.
Antonio García, *Covadonga*.—A D. Alberto Cansceco. Campoamor, 6. Madrid.
Miguel Villalonga, *Fabrillito*.—A su nombre. Casanovas, 3 y 5. Barcelona.
José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.
Ángel Garrote, *El Nijareño*.—A su nombre. Plaza de Santo Tomás, 33. Sevilla.
Bartolomé Segundo, *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales. Sagasta, 18, primero. Cádiz.
Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12. Madrid, ó á D. José López. Acera de la Marina, 15. Málaga.
Enrique Giménez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 9. Sevilla.
Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—A D. José Verdún. San Francisco, 38. Córdoba.
José Álvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón. Acera del Casino, 21. Granada.
Manuel Rodríguez, *Mojino chico*.—A D. José Rodríguez. Ferreteria Timbre. Córdoba.
José Escardivol, *Alegrías*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona.
Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Ramón Perelló. Ataulfo, 1. Barcelona.
Toribio Lara, *Chicorrillo*.—A su nombre. San Lorenzo, 27. Zaragoza.
Antonio Tallafé.—A su nombre. Plaza del Aire, 7. Cáceres.
Julio de Laó Tizoliz, *Torerito*.—A D. Manuel Aybar. Pacífico, 9, segundo. Madrid.
José Cogollor, *Cogollito*.—A su apoderado D. Enrique Gómez Mayor, 114. Alcalá de Henares.
Juan Bernal, *Conejo de Sevilla*.—A D. Antonio Merino. Fuentesillas, 17. Málaga.
Pedro Pabesio, *Formalito*.—A D. Ignacio V. Martínez. Paseo de Zorrilla, 74. Valladolid.
Manuel Torres, *Bombita III*.—A su nombre. San Jacinto, 46. Sevilla.
Antonio Vargas, *Negret*.—A su nombre. Mayor, 44. Barcelona. Barcelona.
Cuadrilla de Jóvenes Rondeños, dirigida por Antonio Guillén, *El Rondeño* y José del Río, *Costillares*. Apoderado: Don Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda, (Málaga).

*
* *

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos, con traje de siete colores diferentes ó sea el llamado Arco Iris.—Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás López, *Tancredo* Sugestionador de toros. A su nombre. Salud, 11. Sevilla.



Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.

LAS CORRIDAS DE FERIA EN VITORIA

(6, 7 y 8 de agosto)



Tomás Alarcón MAZZANTINITO



José García ALGABEÑO



Castor Ibarra COCHERITO DE BILBAO



Joaquín Navarro QUINTO