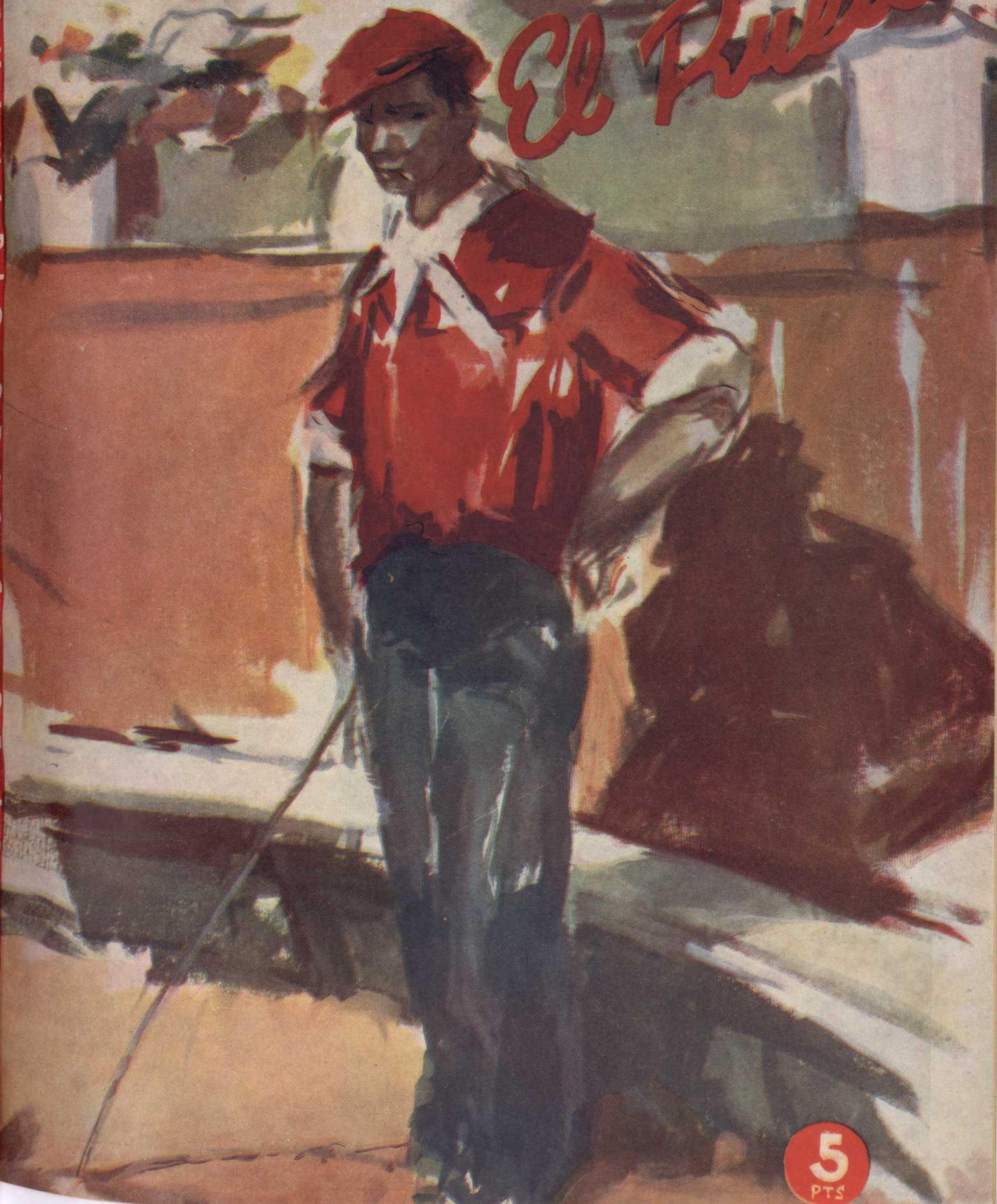


SEMANARIO GRÁFICO DE LOS TOROS

El Ruedo



5
PTS



*...Que ahora
está como
nunca!*



El Ruedo

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS
Fundado por MANUEL FERNÁNDEZ-CUESTA
Dirección y Redacción: Hermsilla, 75-Teléf. 256165-256164
Administración: Barquillo, 13
Año XIII - Madrid, 9 de agosto de 1956 - N.º 633



ASI VA LA TEMPORADA

AUMENTO DE FESTEJOS «INFRACCIONES» Y OTROS PEQUEÑOS COMENTARIOS



EN esta media temporada taurina, o en este medio año, según se quiera contabilizar, se han celebrado cuarenta y cinco corridas de toros y novillos más que en igual unidad de medida del año anterior. Si el dato puede significar poco, o no significar nada en orden a valoraciones artísticas, es evidente que algo representa desde un punto de vista económico y del interés del público. Si el empresario no presume este interés, y, por tanto, la ganancia, es seguro que no organiza.

En esta media temporada, como siempre, y en todos los tiempos —valga la redundancia—, ha habido cosas buenas y malas y regulares. Toreros que triunfaron, figuras que se mantienen, cogidas numerosas y novilleros que luchan desesperadamente por colocarse, sin que hayan traído al toreo nada nuevo. Nada nuevo que sea bueno, se entiende. Aquí podríamos repetir lo que se dice de cierto compositor musical ya no muy en boga. «Lo nuevo no es bueno, y lo bueno no es nuevo». Aun con todo, preferimos lo segundo.

En este período de tiempo se ha producido también una orden en que se acepta una disminución en el peso de los toros. En realidad la cosa va en poco más o menos —menos desde luego—; pero viene a resolver un viejo pleito e que andaban metidos los ganaderos respecto a la diferencia del peso de los toros en bruto o en canal. No hubiera estado de más que se hubiese aclarado este extremo para evitar tan variadas interpretaciones.

En relación con esto, y aunque pueda parecer una paradoja, convendría fijar la atención en la suerte de varas. Con respecto a la suerte de varas caben varias acciones: o suprimirla, si se estima que tal como van las cosas no es necesaria; o reformar la puya, acomodándola a las exigencias del peso actual; o limitar a sus dimensiones reglamentarias los petos. Pero establecer una norma general. La que se considere justa. Lo que, a nuestro juicio, no procede es la disparidad de criterios presidenciales en lo que de una manera inconcreta —como ha ocurrido en la última feria de Valencia— se están llamando «infracciones». Las tales «infracciones», sin puntuar, ¿en qué consisten? No deben ser clavar el palo más allá de la arandela, porque cuando éste es el caso, se dice así; tampoco debe serlo hacer «a cartoca», porque cuando el picador utiliza ese recurso, tan avieso, en la sanción que se le impone se declara que obedece precisamente a eso. ¿Cuáles, entonces, son las «infracciones»? ¿Quién «técnicamente» es capaz de determinarlas?

Ya se comprenderá que en esta argumentación pretendemos emplear el procedimiento de reducción al absurdo. No tratamos de defender a los picadores, ni paliar sus abusos, ni aliviar a los toreros que se benefician de ello; pero tampoco compartir el histerismo de esa parte del público que a lo mejor, o a lo peor, aplaude una vara de fortuna a un toro que se está cayendo y no consiente que se «pegue» a un toro que lo necesita. Y, sobre todo, lo que más lamentamos es que en estos menesteres se desgaste la autoridad, que bien podría hacer recaer la responsabilidad de dictaminar en semejantes aseres, como ocurre en los partidos de fútbol, espectáculo de masas aún más considerables, en que es el árbitro, un «técnico», quien decide. Ya es bastante la función de la autoridad en el mantenimiento del orden.

De cualquier suerte, esto de la suerte de varas convendría clasificarlo. En nuestra opinión, valdría la pena de empezar por acomodar el peto a lo que se quiso que fuera, no a un parapeto que es desde donde se desvirtúa fundamentalmente lo que la suerte de varas debe ser.

(Fotos. Amieiro).

ANTONIO ORDOÑOZ



La personalidad de este torero, que llena todas las Plazas y responde siempre a la expectación que su nombre suscita es la nota más sobresaliente de la presente temporada

O
la
s
Ya
donde
liten
un mu
nuel C
las res
duras,
taba e
rada
noblez
mente,
han
la de
pastue
reses
ciles y
aunque
los ri
para l
Ning
alguno
sentac
El p
y muy
por el
en Jo
el lan
rias v
Luis F
la mu
vedad.
co, m
una e
El s
no—
le ofr
quien
dia d
lances
leroso
toréó
yazo.
ras p
el de
daba
despu
Al ir
torile
anun
toque
la cor
Sin c
cumpl
lo e t
fuese,
empre
fallo
no s
de ro
go hi
mente
dond
cuand
da, Q
lidad
no t

OTRO lleno en la Monumental de las Ventas y una novillada que sólo al final gustó.

Ya tienen los toreros otra ganadería donde elegir toros o novillos que faciliten el logro de cómodos éxitos con un muy relativo riesgo: la de don Manuel García Aleas, de Madrid. Antaño las reses de Aleas eran, por lo general, duras, con excesivo nervio; no resultaba extraño que salieran de esta torada reses notables por su bravura y nobleza, pero las más no eran, precisamente, peritas en dulce, porque peleaban duramente, y su bravura era más la de la fiera salvaje que la del toro pastueño. Todo ha cambiado. Ahora las reses de Aleas son suaves, nobles, dóciles y no tienen fuerza en los remos, aunque alguna fortaleza les quede en los riñones. Son, en fin, magníficas para los toreros.

Ninguno de los novillos fué grande, y alguno andaba escaso en cuanto a presentación se refiere.

El primer novillo, sacudido de carnes y muy flojo de patas, fué protestado por el público. Se portó bien el bicho en los dos encuentros que tuvo con el lancero de turno, pero se cayó varias veces y embistió sin fuerzas. José Luis Ramírez se obstinó en torear con la muleta en vez de optar por la brevedad, y, a pesar del enfado del público, muleteó regularmente y mató de una estocada delantera y caída.

El segundo bicho —no de gran tamaño— embistió con brío al capote que le ofreció el alicantino Vicente Blau, quien dió hasta cinco verónicas y media de calidad, y en su quite, varios lances con el capote a la espalda valerosos y ceñidos. El baturro Palacios toreó ajustado después del segundo puyazo. Se cambió el tercio con dos varas porque en ambas había recargado el de Aleas, que, por otra parte, no andaba muy fuerte de remos, como se vió después en las varias caídas que sufrió. Al ir a brindar «El Tino» se exhibió en toriles un cartel, nuevo por las trazas, anunciando que el matador usaba estoque simulado porque había mostrado la correspondiente autorización médica. Sin duda, el domingo anterior no se cumplió el requisito del cartel porque lo estaban pintando. Como quiera que fuese, conste aquí la diligencia que los empresarios han puesto en corregir el fallo de unos días antes. Inició «El Tino» su labor con la muleta con un pase de rodillas citando de espaldas y luego hizo una faena en la que hubo momentos inspirados cuando toreó por redondos, y pases no muy acertados cuando se echó la franela a la izquierda. Quizá pecó el conjunto de prodigalidad en el número de muletazos, que no fueron menos de setenta; pero el

La novillada del domingo en MADRID



José Luis Ramírez en un pase por alto a su primero que, por su poca fuerza, fué protestado



«El Tino» tuvo buenos detalles con la muleta en el segundo de la tarde

RESES DE DON MANUEL GARCIA ALEAS PARA JOSE LUIS RAMIREZ, VICENTE BLAU, «EL TINO», Y ANTONIO PALACIOS. ESTE, DE ZARAGOZA Y NUEVO EN MADRID



Antonio Palacios rematando un quite

tono general fué más aceptable. Mató de una entera y oyó palmas y pitos. Los pitos que sonaron cárguelos el alicantino a la cuenta de sus admiradores, que se excedieron en demostraciones de entusiasmo inoportunas.

El tercero, también flojo de remos, se le fué de los vuelos del capote a Palacios al segundo lance. Tomó el animalito una vara muy codicioso, no hizo el quite Palacios, y, como se vió que el astado se caía a la repetida con el castigo de un puyazo, se cambió el tercio. Cumplido el trámite de las banderillas, con visible disgusto por parte de Palacios cuando vió que el banderillero de turno clavaba el tercer par, saludó el baturro al señor presidente y se dispuso a brindar al público. Iniciado el saludo se oyeron algunos —muy pocos— pitos de quienes estimaban que no se debe brindar al público un novillo sin fuerza. Palacios cortó el brindis, y con un ostensible gesto que dijo muy poco en pro de la modestia y aun del debido respeto a la opinión del público, arrojó la montera sin terminar el saludo. Fuera Palacios la figura cumbre de la torería andante —que no lo es—, y no encontraríamos disculpa a este «ex abrupto». El novillo embestia con suavidad, y Palacios aprovechó bien las buenas condiciones del bicho, sobre todo cuando toreó por naturales. Gustó la decisión del maño y extrañó un poco

su violento modo de prescindir de las zapatillas ya más que mediada la faena —compuesta de cuarenta y cinco pases—, buena en conjunto. Mató de una entera y el descabello al primer intento, y, mal aconsejado por un banderillero que está obligado a conocer al público de Madrid, inició una vuelta al ruedo, que no dió. Fué muy aplaudido.

El cuarto, mejor presentado que los tres precedentes, tomó muy bien dos varas y dió muestras de poca fortaleza en las manos. Nada notable sucedió en los dos primeros tercios. El novillo, muy dócil, se dejó torear por Ramírez. En tarde poco feliz, el de Castellón probó a lucirse con la derecha y con la izquierda, hizo el poste en muletazos —rechazados por los espectadores— mirando al tendido, y cuando ya habían pasado los diez minutos reglamentarios para que sonara el primer aviso, agarró media que fué suficiente, a cambio de una voltereta.

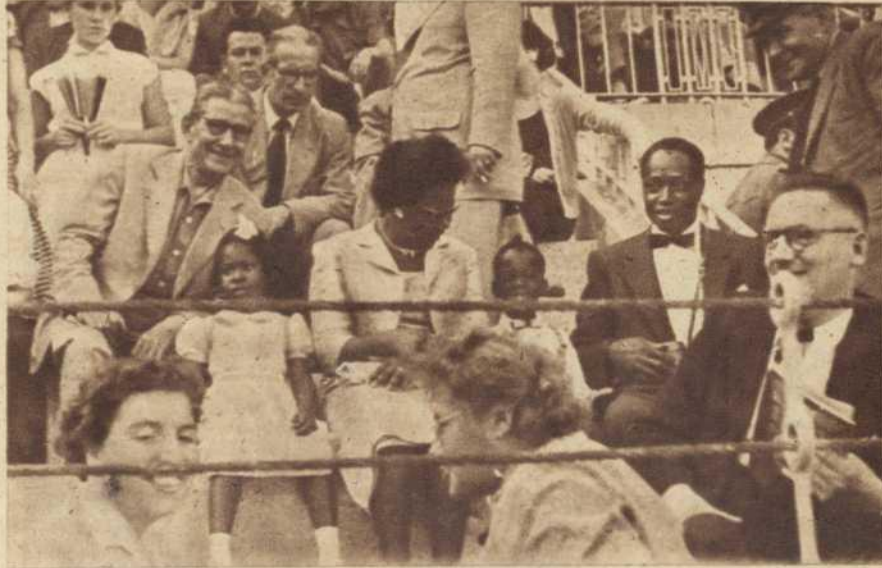
El quinto, bien presentado dentro del tono de la novillada, recargó en la primera vara. El picador Salcedo gozó lo suyo haciendo y repitiendo, muy a conciencia, la «carioca», y fué preciso cambiar el tercio con una sola vara, porque el bicho se caía. «El Tino» muleteó bien con la derecha y aceptablemente con la izquierda, y mató de una corta el descabello al segundo intento.

Antonio Palacios veroniquéó valentón al sexto y fué desarmado al rematar la

serie de verónicas. Se portó muy bien el novillo en dos varas, y en vista de que el señor presidente no ordenó el cambio de tercio, Palacios mandó al picador de turno que no castigase al bicho, y tan pronto éste metió la cabeza en el peto, quitó, llevándose al novillo lejos del caballo. Correspondía este quite a Vicente Blau, que no pudo hacerlo. ¿Quién aconseja a Palacios estas salidas de tono? Banderilleado el novillo, Palacios brindó su faena al ex matador de toros Nicanor Villalta, y estalló entonces la ovación de la tarde en honor del de Cretas: fervorosa, auténtica y cálida. Una gran ovación. Palacios tuvo conciencia de lo que suponía haber brindado a quien tan alto supo poner el pabellón taurino aragonés. «A tal señor, tal honor.» Comenzada la faena con unos muletazos por bajo eficaces y brillantes, fué subiendo de tono en los en redondo, coreados con oles y aplausos. Repitió Palacios el número de las zapatillas lanzadas a varios metros, y descalzo —que era, por lo visto, como se encontraba a gusto—, después de unos pases de tirón, dió seis naturales de gran ajuste y temple notable para, después de uno por bajo, continuar con tres naturales más muy buenos. Siguió con muletazos por alto reposados, y, al ser desarmado, cogió la muleta por una punta del palo y acabó con un florido abaniqueo que hizo estallar una vez más el entusiasmo popular. Hizo cuadrar justamente debajo del lugar en que se encontraba Villalta, y, entrando guapamente, agarró un estoconazo —como los del maestro!— que hizo innecesaria la puntilla. Le dieron, muy en justicia, la oreja, y fué paseado a hombros por el ruedo.

Le sobran a Palacios gestos y decisiones que nada tienen que ver con el toreo; pero, bien orientado, puede llegar a significar mucho taurinamente considerado.

B.



Matrimonio e hijos de color en la novillada del domingo (Fotos Cifra Gráfica)

Brandy HISPANO
DE LA RIVA



CHAMACO

PERSONALIDAD

Y

CLASICISMO

El nov

L
gr
co
cen pr
es obst
una br
punto
vista h
nuestra
deseo
mucho
A Vi
cedenc
nes y
dos ell
a tore
ante e
leta -
turas
más m
juega
sica q
que es
espera
dor, y
visas
«colab
casual
nas q
len a
ha suc
cuand
a la f



El novillero Antonio Aguado ha sido cogido y Luis Miguel salta la barrera para hacerle el quite



Mientras los subalternos llaman la atención del novillo, Dominguín levanta al herido del suelo



Novillada en Vista Alegre

Seis de don José Ortega Casado para Antonio Aguado, 'El Pando' y Francisco Delgado

Tercer aspecto del quite, Luis Miguel, con Aguado en brazos, inicia la marcha hacia la enfermería

dad, fueron desarrollados por la mala —o nulidad— en el ruedo.

CORNADA MUY GRAVE

Cumplió con decoro Antonio Aguado y escuchó una ovación —contra un aviso— en su primero, que fué de los peores del encierro. El cuarto fué más manejable; pero por confiarse con él y no ver que cada vez se quedaba más, el torero fué cogido al iniciar un natural y campaneado sobre el pitón; hubo estremecimiento de cornada grande en la Plaza y Luis Miguel Dominguín se tiró al ruedo para quitar al novillo su presa; Aguado, en el trayecto a la enfermería, fué dejando un dramático reguero de sangre. Y «El Pando» terminó con el novillo.

«EL PANDO»

Como el ecuatoriano no sabe torear, pero sí hacer el toreo —y el que quiera descifrar la aparente paradoja que vaya a Salamanca... o a cualquier universidad taurina con solera de buenos aficionados—, sus momentos lucidos correspondieron a sus lances bonitos, y sus momentos deslucidos, aquellos en que estuvo a merced del novillo. Fué cogido sin consecuencias, dió la vuelta al ruedo en su primero y oyó palmitas en el quinto. Lo dejaremos en un compás de espera.

NUEVO EN LA PLAZA

Francisco Delgado, de Jaén, «nuevo en esta Plaza», anduvo de susto en susto, y los comunicó todos al tendido, donde la tila se encareció visiblemente. El muchacho estuvo todo lo valiente que pudo, pero siempre al capricho de los torillos, que no le cogieron de mala manera por la Providencia, de la que ya hemos hablado. Mi impresión es de que, por el momento, tiene mucho que aprender. Y el tiempo dirá lo demás, que por mí ya está dicho todo sobre el festejo.

DON ANTONIO

do estudiada de casa, la culpa es del ganadero. Así hemos visto tantos fenómenos de una sola tarde que no consiguen salir de la sima en que los tiene metidos su vulgaridad. Y así vemos todos los días esas cornadas dolorosas y graves producidas, las más de las veces, por la ignorancia de los toreros, que se ponen tantas veces en riesgos graves e innecesarios que ni la Providencia —que en Vista Alegre debe de tener destacada una legión de Angeles de la Guarda— da abasto, y la cornada llega. Doloroso, pero castigo de la ignorancia.

LOS NOVILLOS

La novillada de don José Ortega Casado, de Jaén, perteneció al capítulo de las poco toreables. Con sentido para embestir y probones ante el engaño, no dieron facilidades; pero tampoco encontraron los lidiadores que necesitaban, y muchos de los acusados defectos, que dejaron ver con demasiada clari-



Uno de los momentos más lucidos de «El Pando» en una tarde en que estuvo nada más que... irregular



Francisco Delgado, nuevo en Vista Alegre, en una de las cogidas con desarme que sufrió (Fotos Diego)

LEVAMOS mala racha de cogidas en Vista Alegre. Claro es que las cornadas son pocas si las comparamos con las veces que los novillos hacen presa en sus inexpertos lidiadores; pero ello no es obstáculo para que no nos detengamos a hacer una breve consideración sobre el síntoma desde el punto de vista taurino; porque desde el punto de vista humanitario sólo tenemos que hacer constar nuestra condolencia por las desgracias y nuestro deseo de un pronto y total restablecimiento de los muchachos heridos.

A Vista Alegre vienen aspirantes de todas las procedencias y latitudes de España, cargados de ilusiones y con ganas de ser figuras del toreo; pero todos ellos se olvidan de una cosa esencial: aprender a torear, que no es lo mismo que ponerse bonitos ante el toro. Ellos aprenden muchos pases de muleta —¡muchísimos!—, y hasta alguno inventa posturas nuevas; otros se limitan a copiar los pases más modernos de los ídolos de moda; alguno «se la juega» por la brava y quiere tener más potencia física que el novillo de tanda. Pero son muy pocos los que empiezan por el principio, por la lidia; todos esperan encontrar en el novillo su mejor colaborador, y antes de ser toreros quieren seleccionar divas y buscar animalitos cómodos y —como digo— «colaboracionistas». Cuando la flauta suena —por casualidad, como todos sabemos— hacen unas faenas que levantan clamores entre los «primos» y salen a hombros de los alquilones; lo que en realidad ha sucedido es que el ganado se ha toreado solo, y cuando el novillo tiene ideas propias y no se adapta a la faena que el «fenómeno» en agraz se ha tra-

COÑAC
CINTA ORO
SOLERA VIEJISIMA
EMILIO LUSTAU
(JEREZ)

EN LA MUERTE DEL MAESTRO

¡Qué difícil es escribir cuando el dolor y la sorpresa agarrotan la pluma! El sentimiento y el pesar sólo puede producir lágrimas; mas el crítico, que al mismo tiempo era amigo, ha de escribir un juicio porque así lo quieren las circunstancias, cuando España entera, y con ella EL RUEDO, se inclina reverente ante el cuerpo inanimado, frío ya, del gran pintor taurino. Ha muerto Roberto Domingo. Esta noticia escueta y dolorosa encierra el final de un cielo luminoso y superviviente de la pintura española contemporánea. Ha muerto Roberto Domingo, y con él se nos va el gran maestro del tema taurino, la figura más colosal y precisa de un arte que no tuvo superación, aunque tuviera continuadores.

Es difícil sintetizar en estos momentos luctuosos, enajados de la emoción de la última despedida, lo que era y lo que significa en la historia del arte español de nuestro tiempo la pintura de este gran creador de todos los temas, aunque la pluralidad de sus impresiones íntimas le llevara hacia cuanto se refería a la colorística y movida fiesta nacional.

Nació Roberto Domingo en París el día 12 de enero de 1883, de padres españoles. español era, por tanto. Hijo del gran

maestro, del gran pintor don Francisco Domingo Marqués, bien pronto inclinó sus devociones hacia la profesión paterna, recibiendo las primeras lecciones del que tan amorosamente hubo de guiar las preferencias del muchacho con la influencia de una técnica, de un estilo y de una escuela que había de mantener el discípulo como un tributo filial y de devoción a lo largo de toda su vida. De su padre —ya se ha dicho— recibe Roberto Domingo la afición y el entusiasmo por la pintura, y tan hondo cala en su emocionabilidad, que ya maestro, la influencia de su arte había de extenderse más allá, es decir, no sólo la de su inolvidable maestro, sino a los grandes pintores que le precedieron: Goya y Lucas, principalmente. La influencia de este último es tan notoria, que más de un cuadro suyo se ha atribuido y sigue catalogado como original del viejo pintor madrileño de las capeas y corridas de pueblo.

Ya en España, concretamente en Madrid, el año 1910 hubo de obtener Rober-

Una de las últimas fotos del maestro hechas en el estudio por el pintor Martín Vidal

RECORDANDO A

ROBERTO DOMINGO



«Un quite con coleo a picador caído»

to Domingo
nal de Bella
tuló «Suerte
español adq
coleo», hoy
llas Artes de
No era Ro
ría modesti
certámenes,
ra, callada,
interesante
de Alcalá.
Hace tan
sación que
mas páginas

«Talave
ción de
de todo



«Sin petos»

Roberto Domingo segunda medalla en la Nacional de Bellas Artes por el cuadro que tituló «Suerte de varas». En 1915 el Estado español adquirió su célebre lienzo «El coleo», hoy en el Museo Provincial de Bellas Artes de Granada.

No era Roberto Domingo, por su excesiva modestia, hombre de exposiciones y certámenes, y su labor se redujo a una tarea callada, meditativa y silenciosa, en su interesante y valioso estudio de la calle de Alcalá.

Hace tan sólo dos años, en una conversación que sostuve con él para estas mismas páginas de EL RUEDO, le pregunté,

aun sabiendo poco más o menos la respuesta:

—¿Cuáles son sus ambiciones?

—Seguir pintando —me contestó—.

Continuar mi obra en esta paz y seriedad que envuelven los setenta y un años de mi vida, sin más lucha que la que sostengo conmigo mismo por superarme, en ese afán de querer ser cada día mejores. La vida es lucha, afanes y ansias de conquista, y a mis años, todas esas apetencias se aquietan por una divina paz interior que nos transforma un poco en espectadores de la vida de los demás más que de la nuestra propia. Desde el ventanal de mi



Caída al descubierto, «guasch» del inolvidable artista

estudio, yo miro los caminos por los que transitan los demás, sin apetencias de llegar yo el primero, feliz en que arriben otros que tengan ilusiones para ello. Edad quiere decir experiencia, y la experiencia es muchas veces la resultante de la lucha. Mi estudio es la torre de marfil en que encierro esta paz del alma y del espíritu, que ha sido la mejor recompensa a mis años de trabajo y de esfuerzo.

He aquí reflejado en una sola contestación al hombre y al artista, al pintor insignificante y genial que se nos ha ido para siempre.

Hay una particularidad en la obra de Roberto Domingo, y es que en ella, a lo largo de toda su vida, no hay altibajos, no existen diferencias de época y estilo. Toda su labor responde a una línea de la que no se separará nunca. Los años no debilitan su pulso. Todos sus lienzos y cartones responden a una misma fuerza constructiva indestructible. Sus primeras obras pueden parangonarse sin desdoro con las últimas. Ha muerto sin abandonar su punto de partida, fiel al sentimiento inspirador y estético que engendró su labor de formación que señalaba ya al gran maestro que había de venir más tarde.

—¿Pinta usted mucho?—le pregunté en aquella misma ocasión.

—No tanto como antes —me dijo—. Pinto lo que me gusta, lo que siento, lo que me impresiona, rechazando aquellos encargos que no me satisfacen. Lo que sí puedo decirle es que para mí el pintar es un recreo y un sedante del espíritu. Pintando, apenas siento correr el tiempo, ese tiempo que nos va restando horas de la existencia; pero que aún sostiene ágil y ligero mi pulso, como en aquellas épocas juveniles que en París, en aquel París de

principios de siglo, encantador y pictórico, comencé yo a manchar las primeras telas y cartones con escenas de toros, que, por intuición española y por descripciones de mi padre, llevaba yo dentro de mis aficiones.

La muerte de Roberto Domingo supone una gran pérdida para el arte. Toda su vida, laboriosa y fecunda, se la pasó trabajando, creando escenas y motivos que han quedado como modelo en su género.

Todavía —hace unos días—, ya enfermo grave, cuando la muerte se descubría en la laxitud y en el abandono de su cuerpo, cuando sus pupilas se iban apagando poco a poco, como en una consunción de su vitalidad y fuego interno de la luz que alentara su espíritu, Roberto Domingo nos refería, con aquella su prodigiosa memoria, la historia de alguno de sus cuadros, que tal vez yo divulgue por su trascendencia algún día; pero algo había en su voz, en su acento melancólico y en su mirada triste que hacía presagiar el fin próximo que había de llenarnos de dolor y de pesadumbre angustiosa.

Ha muerto Roberto Domingo. El arte español está de luto. Cruzadas sus manos sobre el pecho, los dedos que antes manejan afanosos el pincel, acarician amorosamente ahora, más que sujetan, un crucifijo de bronce. Sumido en ese sueño eterno que sirve para «despertar», de vehículo del alma hacia el Altísimo, yo he visto acojonado y sobrecogido por la pena a este gran pintor, al maestro, decir su último adiós al mundo del arte y de la materia que le rodeaba; mas en su faz serena de hombre de bien y de caballero intachable parece que había como una leve sonrisa, que era como la alegría que quedó prendida en sus labios al pronunciar, camino del infinito, la última sacrosanta oración.



«Talavera, 1920», pintura de Roberto Domingo, que refleja la honda emoción de aquella tarde en que perdió su vida uno de los toreros más famosos de todos los tiempos (Colección de don Francisco Urquijo de Federico)



«Camino del encerradero»

CESAR GIRO



A pesar de su grave cogida en Burgos, aparece el primero en la relación de las corridas toreadas hasta el momento actual de la temporada de 1956 ES UN DATO CONCLUYENTE

(Foto MARTIN)

LA

En
cond
jas

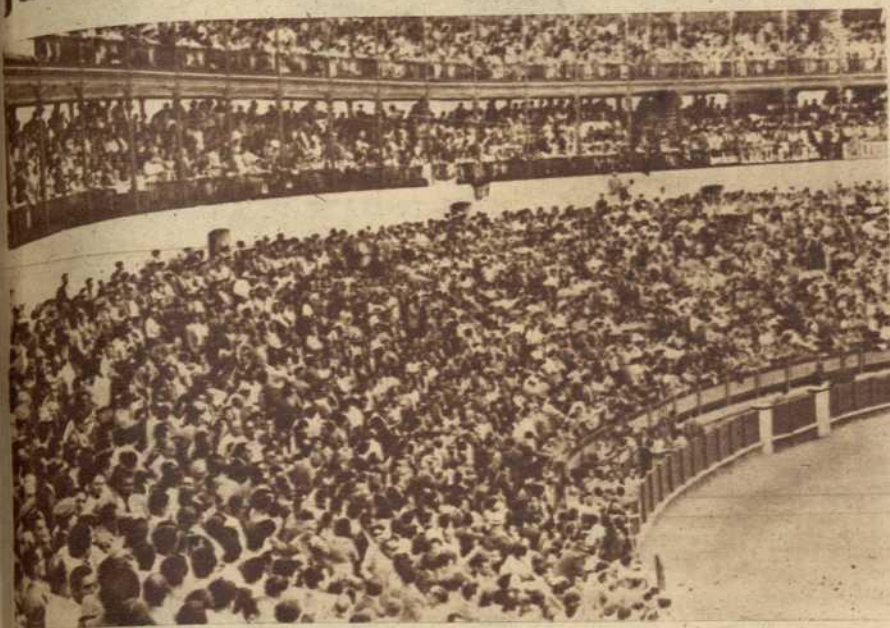
La Plaza

(De nuestro

Comenzó
que el tien
el temporal
primera co
cita nada
tris; Anton
ra que nac
cartel, el c
do seis tor
mina. De a
ra de hacer
ruedo de l
hacen époc
cibidos con
produjeron
el clarín p
Miguel B
lote de la
del conde
neral, no f
vura se refi
dos enemig
si bien en
cosas y dej
blico. Tant
cho con un
a poco gan
se con él
faena tem
casi todos
manoletina
adornos. E
y como el
toro rodó
dió la vue
el cuarto,
tuvo a la
por otra p
Huelva se
viaje. Hub
La faena
su primero
con un ter
de el prin
dobloner
la mueta
—do—por
de otra m
les que a

LA FERIA DE MALAGA

En la primera, con toros del conde de la Corte, cortaron orejas «LITRI» y CESAR GIRON



La Plaza se llenó en su totalidad

Una torerísima «doblada» de Antonio Ordóñez

(De nuestro enviado especial.)

Comenzó bien la feria de Málaga. Y eso que el tiempo, perturbado la víspera por el temporal, amenazaba con estropear esta primera corrida, en la que se habían dado cita nada menos que Miguel Báez, «Litri»; Antonio Ordóñez y César Girón. Para que nada faltase a tan extraordinario cartel, el conde de la Corte había mandado seis toros con presencia y bonita lámina. De ahí que la expectación, a la hora de hacer el paseillo las cuadrillas en el ruedo de la Malagueta, fuera de las que hacen época. Los tres espadas fueron recibidos con cariñosos aplausos, que se reprodujeron con insistencia cuando sonaba el clarín para dar suelta al primer toro.

Miguel Báez, «Litri», cargó con el peor lote de la tarde. Porque si bien los toros del conde anduvieron bien de peso, en general, no fueron parejos en lo que a bravura se refiere. El de Huelva estuvo en sus dos enemigos dentro de su línea peculiar, si bien en el primero le salieron mejor las cosas y dejó plenamente satisfecho al público. Tanteó Miguel con la muleta al bicho con unos pases por alto, para ir poco a poco ganándole terreno, hasta encerrarse con él en las tablas, y sacarle allí una faena temeraria, con pases inverosímiles, casi todos ellos con la mano derecha. Hubo manoleínas mirando al tendido y otros adornos. Entró a matar a toro arrancado, y como clavó muy bien el estoque y el toro rodó por tierra, se ganó la oreja y dio la vuelta al ruedo entre aplausos. En el cuarto, dicho queda que Miguel no estuvo a la altura de su fama. El manso, por otra parte, no «colaboraba», y el de Huelva se lo quitó de encima al segundo viaje. Hubo división de opiniones.

La faena que Antonio Ordóñez hizo a su primero, al que había torcado de capa desde el principio al fin, perfecta. Tras unos doblones por bajo muy toreros, se echó la muleta a la mano zurda y con ella bordó —porque aquello no podía llamarse de otra manera— dos tandas de naturales que arrancaron el aplauso entusiasta

del graderío. Adelantando el engaño, embarró al toro bien y le dejó a la distancia precisa para volver otra vez a tomarle. Y todo ello marcando bien los tiempos y no dejando nunca que el bicho atropellara el trapo rojo. La faena era de oreja, pero, tras una estocada bien señalada, tuvo que descabellar, y el trofeo ya casi ganado se quedó en vuelta al ruedo y saludo a los medios. En el quinto, un toro astifino, Ordóñez porfió con decisión, aunque sin conseguir la brillantez alcanzada en el otro, rematando su labor con una estocada hasta el puño, que hizo rodar al bicho sin puntilla. Hubo aplausos y salida al tercio.

César Girón, como siempre, demostró que no se deja pisar el terreno por nadie. Tuvo, además, la suerte de que le tocaran los dos mejores toros de la corrida. En particular su primero, que hizo una brava pelea con los caballos, era un toro que se arrancaba con alegría. El venezolano lo recibió con cuatro verónicas, quieto la planta y sin enmendarse, que le valieron la mayor ovación de la tarde. Su faena de muleta se compuso de unos pases por alto, de tanteo, y sus clásicos redondos por bajo, tan espectaculares y aplaudidos. Dió también unos naturales muy ajustados, y acabó con el toro, después de una estocada, con la espada de descabellar. Le dieron una oreja y recorrió el redondel entre aplausos. Aún mejor fué su faena de muleta al que cerró plaza, en la que prodigó los pases circulares, liándose materialmente el bicho a la cintura. Si no se hubiera precipitado al matar hubiera cobrado los máximos trofeos. Pero la faena, brindada al público y ejecutada en el mismo centro de la Plaza, no tuvo el final que merecía. De todas formas, César fué muy aplaudido y dió la vuelta al ruedo. Lo sacaron a hombros de la Plaza.

El conde de la Corte envió una corrida bien presentada, en la que sobresalieron los bichos lidiados en segundo, tercero y sexto lugar.

FRANCISCO NARBONA



Las presidentas de la primera corrida



«Litri» llevando muy torcado al del conde de la Corte

César Girón en uno de sus pases circulares

(Fotos Arenas.)

LA CORRIDA DE LAS FIESTAS COLOMBINAS EN HUELVA

“Litri” y Antonio Ordóñez, mano a mano, con toros de Barcial



Los matadores, con uno de los hijos de José Flores, en el patio de cuadrillas



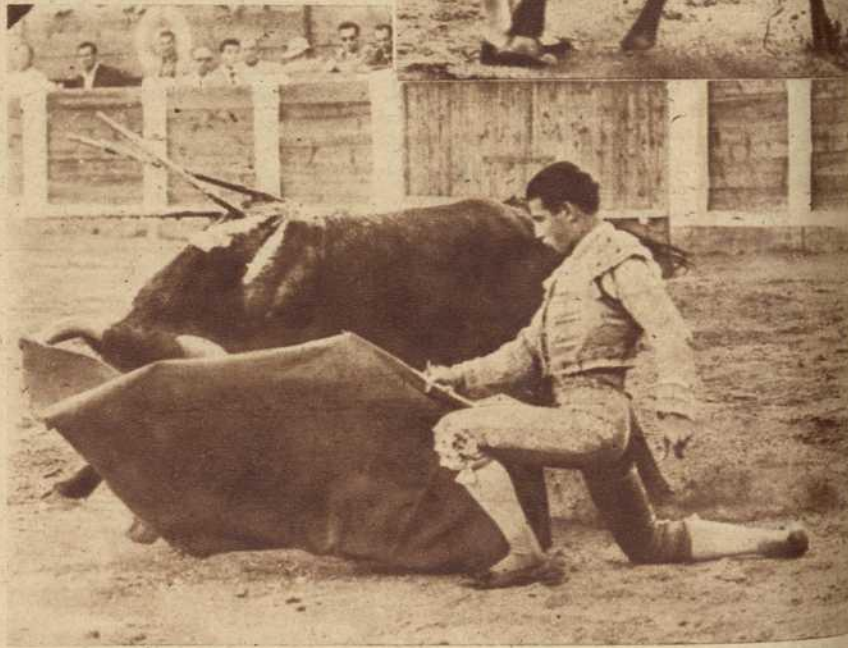
Con la Plaza totalmente llena se hace el paseo



«Litri» en el toro del que le concedieron las orejas



El embajador de los Estados Unidos en España, mister Lodge, devuelve al «Litri» la montera del brindis



Antonio Ordóñez en un pase de rodillas al sexto, en el que logró trofeo



El ex matador de toros Luis Fuentes Bejarano, con su esposa, en la corrida de las fiestas colombinas (Fotos Arjona)

SUCEDIO...

LA REVISTA QUE EL HOMBRE DEBE REGALAR A LA MUJER

El curso de la temporada hasta el 31 de julio de 1956

EN el curso de la temporada, desde el 15 de enero, fecha del primer festejo, hasta el 31 de julio, se han celebrado en España 117 corridas de toros y 270 novilladas con picadores. Como tales cifras en igual fecha de 1955 fueron de 90 y 252, respectivamente, se ha registrado un aumento de 27 corridas y 18 novilladas, 45 festejos en total.

La madrileña Plaza Monumental de las Ventas abrió sus puertas el día 4 de marzo, celebrándose una novillada en la que se lidiaron reses de don José Hernández Pla por los novilleros «Chuli», «Morenito de Talavera» y Ruperto de los Reyes, que debutó en el coso madrileño.

La primera corrida se dió en las Ventas el 1 de abril, corriéndose cinco reses de Pérez Alonso y una del Jaral de la Mira. Los espadas fueron Victoriano Posada, «Chacarte» y Joaquín Márques. Este tomó la alternativa y «Chacarte» confirmó su doctorado.

En la feria de San Isidro se dieron nueve corridas y una novillada.

Se han dado en Madrid las siguientes corridas benéficas:

De Beneficencia, el 7 de junio, con seis toros de Urquijo para Antonio Bienvenida, Manolo Vázquez y César Girón, y otro de Atanasio Fernández para el rejoneador portugués M. Conde.

Del Montepío de la Policía, el 14 del mismo

mes. Volvió a rejonear Conde con una res de Prieto de la Cal, y Girón, Alfonso Merino y Gregorio Sánchez, que confirmó su alternativa, lidiaron seis toros de Antonio Pérez.

Del Montepío de Toreros, el 21 de junio, con un mano a mano de Antonio Bienvenida y Antonio Ordóñez, que lidiaron cuatro toros de Francisco Ramírez y dos de Escudero Calvo. Ordóñez resultó cogido de gravedad.

De la Asociación de la Prensa, el 5 de julio, corriéndose toros de Ignacio S. Cobaleda. Los matadores fueron Antonio Bienvenida, Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez. A Bienvenida le fué otorgada, por votación, la oreja de oro.

Han actuado en Madrid, en lo que va de temporada, los siguientes matadores de toros: «Antoñete»; Aparicio, A. Bienvenida, Bernadó, Mario Carrión, Marcos de Celis, «Chacarte», «Chicuelo II», César Faraco, César Girón, Joselito Huerta, Paco Méndes, Joaquín Márques, Alfonso Merino, Antonio del Olivar, Antonio Ordóñez, Pepe Ordóñez, Rafael Ortega, «Parrita», Juan Posada, Victoriano

Posada, Gregorio Sánchez, Antonio Vázquez y Manolo Vázquez.

Y los siguientes novilleros: Pepe Cáceres, Paco Corpas, Curro Cantillana, «Chuli», Sergio Díaz, Juan Gálvez, Curro Lara, Fermín Murillo, «Morenito de Talavera», «El Pio», «Pirri», Paco Pita, Curro Puya, José Luis Ramírez, Ruperto de los Reyes, Juan Antonio Romero, A. Rodríguez Caro, Manolo Segura, José Luis Serrano, Gregorio Sánchez, «El Tino», José Ramón Tirado, «El Trianero» y Victoriano Valencia.

En las corridas de toros se han lidiado reses de Arranz, Belmonte, Bohórquez, Juan Cobaleda, Cuadri Vides, Escudero Calvo, Atanasio Fernández, Samuel Flores, Eusebia Galache de Cobaleda, Salvador Guardiola, «El Pizarral», «El Jaral de la Mira», Molero Hermanos, Carlos Núñez, Pablo Romero, Pérez Alonso, Pérez Angoso, Antonio Pérez, Alipio P. T. Sanchón, Prieto de la Cal, Francisco Ramírez, Rodríguez Santana, Ignacio S. Cobaleda, Jesús Sánchez Cobaleda, Tassara, Alicia Tabernero y Urquijo.

SE HAN CELEBRADO 117 CORRIDAS DE TOROS, 27 MAS QUE HASTA IGUAL FECHA DE 1955, Y 270 NOVILLADAS CON PICADORES, 18 MAS QUE EN EL AÑO ANTERIOR EN TOTAL, 45 FESTEJOS MAS QUE EN 1955

Y en las novilladas: De Aleas, Arranz, Escudero Calvo, Atanasio Fernández, P. Gandarias, García de la Peña, Garro y Díaz Guerra, E. Hernández Pla, J. Hernández Pla, De Juana de Cervantes, «El Pizarral de Casatejada», Prieto de la Cal, Francisco Ramírez, Rodríguez Santana, Sánchez Fabrés, Soto Gutiérrez y Villagodio.

VISTA ALEGRE

Se inauguró la temporada en Vista Alegre el 4 de marzo, lidiándose una novillada de Quintana por Francisco Rodrigo, Pedro Sanz y Torcu Varon. Se han celebrado en esta Plaza 21 novilladas y dos corridas de toros, dadas el 22 y el 25 de julio.

BARCELONA

Abrió sus puertas la Plaza barcelonesa el 4 de marzo, con una novillada de ocho reses, siete de Jódar y una de Bernardos, para E. Molina, Curro Puya, R. Espinosa y M. Villalba. Se han celebrado 29 novilladas y 11 corridas, 12 menos y tres más, respectivamente, que en el año anterior hasta igual fecha.

VALENCIA

Desde el 17 de marzo, fecha en la que se dió la primera novillada de las fallas, a cargo de F. Villanueva, «Chamaco» y J. Muñoz, con cinco reses de Carlos Núñez y una de Sánchez Fabrés, se han dado en el coso valenciano ocho corridas de toros y 16 novilladas.

SEVILLA

En la Plaza de la Maestranza se dió la primera corrida el día 1 de abril, toreando reses de Buendía A. Bienvenida, Joselito Huerta y Gregorio Sánchez, que tomó la alternativa y resultó cogido. Siete corridas y nueve novilladas es el resumen hasta el 31 de julio.

PALMA DE MALLORCA

También el 1 de abril abrió sus puertas la Plaza de Palma, con una corrida en la que Martíorell, Dámaso Gómez y Paco Méndes se encargaron de pasaportar cuatro toros de Buendía y dos de Benítez Cubero. En el conjunto de la temporada se han dado 18 festejos, 10 novilladas y ocho corridas.

BILBAO

Cuatro festejos, igual número que hasta el 31 de julio de 1955, se han dado en la capital vizcaína. Pero este año se reparten equitativamente entre corridas y novilladas. De éstas, la primera fué la del 1 de abril, y de las corridas, la del 17 de junio, con seis toros para «Chacarte» como único espada.

ZARAGOZA

Diez novilladas y una corrida de toros se han celebrado en la capital aragonesa, cuya Plaza abrió sus puertas precisamente con la corrida del 1 de abril, lidiando toros de Bohórquez Aparicio, A. Ordóñez y «Antoñete».

PAMPLONA

Seis corridas son los festejos celebrados en la capital navarra, siendo la primera de ellas la del día de San Fermín, en la que Joselito Huerta, Gregorio Sánchez y Paco Corpas, que tomó la alternativa, lidiaron seis toros de Ignacio Sánchez.



UN NOMBRE EN FIESTA DE HOMBRES



J A I M E O S T O S

N.º de
orden

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40



Relación de las corridas de toros celebradas hasta el 31 de julio de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
1	Marzo 4	Castellón	1 Ignacio Sánchez y Sánchez y 6 Arranz	A. Bienvenida - Aparicio - Bernadó	Rejoneó Peralta. Alternativa de Bernadó.
2	— 11	Barcelona	Arellano y G. Cívico	Paco Mendes - A. Vázquez - Bernadó	
3	— 18	Valencia	2 Sánchez Fabrés y 4 Moreno Ardanuy	Aparicio - A. Ordóñez - Marcos de Celis	Alternativa de Marcos de Celis.
4	— 19	Valencia	3 Graciliano P. Tabernero, 2 Garcigrande y 1 Sánchez Fabrés	A. Bienvenida - Aparicio - A. Ordóñez	
5	Abril 1	Madrid	5 Pérez Alonso y 1 de Jaral de la Mira	V. Posada - Chacarte - Joaquín Márquez	Alternativa de Márquez y confirmación de Chacarte.
6	— 1	Sevilla	Buendía	A. Bienvenida - Joselito Huerta - Gregorio Sánchez	Alternativa y cogida de Gregorio Sánchez.
7	— 1	Zaragoza	Bohórquez	Aparicio - A. Ordóñez - «Antoñete»	
8	— 1	Palma de Mallorca	4 Buendía, 2 Benítez Cubero	Martorell - Dámaso Gómez - Paco Mendes	
9	— 1	Cartagena	Viuda de Juan Guardiola	Girón - Bernadó - Marcos de Celis	
10	— 2	Murcia	5 Benítez Cubero, 1 Moreno Ardanuy	A. Ordóñez - «Jumillano» - Girón	
11	— 8	Madrid	5 Cuadri Vides, 1 Prieto de la Cal y 1 Bohórquez	V. Posada - M. Carrión - «Parrita»	Rejoneó Condé. Confirmación de Carrión.
12	— 8	Barcelona	1 Ignacio Sánchez, 6 Buendía	Aparicio - Dámaso Gómez - Bernadó	Rejoneó Peralta. Cogida de Aparicio.
13	— 18	Sevilla	Cobaleda (Manuel S.)	A. Ordóñez - Girón - Joselito Huerta	
14	— 19	Sevilla	Carlos Núñez	R. Ortega - A. Ordóñez - Girón	
15	— 20	Sevilla	Miura	R. Ortega - A. Ordóñez - Gregorio Sánchez	Gregorio Sánchez se resintió de su cogida del día 1.
16	— 21	Sevilla	5 Tassara y 1 F. Chica	A. Ordóñez - Girón - Joselito Huerta	
17	— 22	Sevilla	5 Villamarta y 1 F. Chica	R. Ortega - A. Ordóñez - Joselito Huerta	
18	— 22	Murcia	6 Bohórquez	Octavio Martínez, «Nacional» (único espada)	
19	— 27	Fregenal de la Sierra	Belmonte	Joselito Huerta - Bernadó	Rejoneó Peralta.
20	— 29	Madrid	5 Pérez Angoso y 1 Moler Hermanos	J. Posada - A. Merino - Marcos de Celis	Confirmación de Marcos de Celis y cogida de Merino.
21	— 29	Santa Cruz Tenerife	Hidalgo Martín	«Jumillano» - Pepe Ordóñez	Peralta rejoneó dos toros.
22	— 29	Jerez de la Frontera	Pablo Romero	R. Ortega - A. Ordóñez - Joselito Huerta	
23	— 30	Málaga	I. R. Santana	A. Ordóñez - Girón - «Antoñete»	Corrida de Beneficencia.
24	Mayo 1	Palma de Mallorca	3 Benítez Cubero y 3 Salvador Guardiola	Dámaso Gómez - Paco Mendes - Bernadó	Corrida en honor de los príncipes de Mónaco.
25	— 3	Puertollano	Abdón Alonso	«Jumillano» - Girón - Joselito Huerta	
26	— 6	Lucena	1 Marqués de Jódar y 6 F. Chica	A. Bienvenida - Manolo Vázquez - D. Gómez	Rejoneó Peralta.
27	— 6	Figueras	Antonia Fonseca	Enrique Vera - J. Bienvenida - Bernadó	
28	— 10	Andújar	Ramos Hermanos	Martorell - Girón - «Joselillo de Colombia»	
29	— 10	Madrid	Salvador Guardiola	A. Bienvenida - «Chicuelo II» - Joselito Huerta	Confirmación de J. Huerta.
30	— 12	Madrid	Samuel Flores	Manolo Vázquez - «Antoñete» - «Chicuelo II»	
31	— 13	Madrid	1. S. Guardiola y 6 J. Sánchez Cobaleda	R. Ortega - «Antoñete» - Paco Mendes	Rejoneó Peralta. Confirmación de Mendes.
32	— 13	Valladolid	Marquesa de Deleitosa	«Jumillano» - Girón - Joselito Huerta	«Jumillano» lidió el sobrero.
33	— 14	Madrid	3 E. Galaché y 3 Juan Cobaleda	A. Ordóñez - Girón - Pepe Ordóñez	Confirmación de P. Ordóñez.
34	— 14	Osuna	González Ibarúe	Martorell - Dámaso Gómez - Bernadó	Rejoneó Peralta.
35	— 15	Madrid	1 Belmonte y 6 Tassara	R. Ortega - P. Ordóñez - Mario Carrión	Rejoneó Peralta.
36	— 16	Madrid	Atanasio Fernández	Aparicio - Manolo Vázquez - «Chicuelo II»	
37	— 16	Talavera	Manuel Arranz	A. Ordóñez - «Antoñete» - Gregorio Sánchez	
38	— 17	Madrid	Carlos Núñez	A. Bienvenida - Aparicio - A. Ordóñez	
39	— 18	Madrid	Pablo Romero	Aparicio - A. Ordóñez - Girón	Banderillas negras al 2.º
40	— 19	Madrid	5 Alipio P. T. Sanchón, 1 Alipio Tabernero	A. Bienvenida - Girón - Joselito Huerta	
41	— 19	Baeza	Angel Pérez	«Antoñete» - «Chicuelo II» - Gregorio Sánchez	
42	— 20	Barcelona	María Sánchez Cobaleda	Aparicio - Girón - «Chicuelo II»	
43	— 20	Palencia	F. Chica	«Antoñete» - Marcos de Celis - G. Sánchez	
44	— 20	Cartagena	6 Escobar, 1 Albaserrada	«Nacional» - J. Huerta - Antonio del Olivar	Rejoneó Landete.
45	— 21	Barcelona	1 Hidalgo y Martín, 1 Cobaleda, 5 Manuel González	Martorell - Girón - Bernadó	Rejoneó Peralta.
46	— 26	Córdoba	1 S. Guardiola, 6 Montalvo	«Calerito» - Girón - Gregorio Sánchez	Rejoneó Peralta.

JULIO APARICIO

**FIGURA DEL TOREO
MIENTRAS QUIERA**



**EN LA PLAZA DE TOROS DE
VALENCIA Y EN SU FAMOSA
FERIA HAN QUEDADO GRABA-
DAS TRES GRANDIOSAS FAENAS
DE ARTE, VALOR Y PODERIO
DE LA**

MAXIMA FIGURA DEL TOREO



Relación de las corridas de toros celebradas hasta el 31 de julio de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
47	Mayo 27	Barcelona.....	4 Pinohermoso, 4 Alipio P. T. Sanohón.....	Manolo Vázquez - Girón - «Antoñete» - Dámaso Gómez.....	Cogida de Manolo Vázquez.
48	— 27	Córdoba.....	Samuel Flores.....	A. Bienvenida - Aparicio - «Chicuelo II».....	
49	— 27	Valencia.....	4. Sánchez Fabrés, 2 Soto de la Fuente.....	Guillermo Carvajal - Bernadó - Marcos de Celis.....	
50	— 30	Aranjuez.....	Higinio Luis Severino.....	A. Bienvenida - Alfonso Merino - Bernadó.....	
51	— 30	Cáceres.....	Antonio Pérez.....	«Jumillano» - Girón - Gregorio Sánchez.....	
52	— 31	Sevilla.....	1 Belmonte, 6 A. Pérez.....	A. Bienvenida - Paço Mendes - J. Huerta.....	Rejoneó Peralta. Corrida de la Prensa.
53	— 31	Granada.....	Félix Moreno.....	R. Ortega, Girón - «Chicuelo II».....	
54	— 31	Murcia.....	Pérez de la Concha.....	«Nacional» - Antonio del Olivar - Marcos de C.....	
55	— 31	Teruel.....	Moreno.....	«Jumillano» - Dámaso Gómez - Bernadó.....	
56	— 31	Toledo.....	5 Juan Cobaleda, 1 Prieto de la Cal.....	A. Ordóñez - «Antoñete» - Gregorio Sánchez.....	
57	Junio 3	Madrid.....	1 Tassara, 6 Escudero Calvo.....	Antonio Vázquez-«Faraco»-Antonio del Olivar.....	Rejoneó Ana B. Cuchet; Cogida de Faraco.
58	— 3	Granada.....	1 Peralta, 6 Carlos Núñez.....	A. Bienvenida - A. Ordóñez - Girón.....	Rejoneó Peralta.
59	— 3	Castellón.....	F. Chica.....	«Antoñete»-Marcos de Celis-Gregorio Sánchez.....	
60	— 7	Madrid.....	1 Atanasio Fernández, 6 Urquijo.....	A. Bienvenida - Manolo Vázquez - Girón.....	Rejoneó M. Conde. Corrida de Beneficencia.
61	— 9	Plasencia.....	Cembrano.....	A. Ordóñez - Manolo Vázquez - Girón.....	Rejoneó Peralta.
62	— 10	Algeciras.....	Urquijo.....	R. Ortega - A. Ordóñez - Girón.....	
63	— 10	Madrid.....	El Pizarral.....	M. Carrión - Joselito Huerta - Bernadó.....	Confirmación de Bernadó.
64	— 14	Madrid.....	6 Antonio Pérez, 1 Prieto de la Cal.....	Girón - A. Merino - Gregorio Sánchez.....	Corrida del Montepío de la Policía. Confirmación de Gregorio Sánchez. Rejoneó Conde.
65	— 17	Bilbao.....	Pío Tabernero.....	Manuel Chacarte, que estoqueó seis toros.....	Corrida de la Prensa.
66	— 17	Palma de Mallorca.....	2 Antonio Pérez, 4 Tejada.....	A. Ordóñez - Girón - «Antoñete».....	Corrida del décimonoveno aniversario de la Liberación.
67	— 19	Bilbao.....	Juan Pedro Domecq.....	Aparicio - Girón - Dámaso Gómez.....	
68	— 21	Madrid.....	4 Francisco Ramírez y 2 A. Escudero Calvo.....	A. Bienvenida - A. Ordóñez.....	Corrida del Montepío de Toreros. Cogida de Ordóñez.
69	— 24	Madrid.....	3 Arranz, 2 Escudero Calvo y 1 R. Santana.....	J. Posada - A. Merino - Marcos de Celis.....	
70	— 24	Barcelona.....	Salvador Guardiola.....	Antoñete - «Chicuelo II» - Bernadó.....	
71	— 24	Badajoz.....	José María Soto.....	R. Ortega - Joselito Huerta - Gregorio Sánchez.....	Rejoneó Conde.
72	— 24	Cabra.....	1 Belmonte y 6 V. y A. Tabernero de Paz.....	Martorell - Dámaso Gómez - «Joselillo de Colombia».....	Rejoneó Landete.
73	— 25	León.....	1 Alipio Pérez y 6 Hoyo de la Gitana.....	Manolo Vázquez - «Chicuelo II» - Gregorio Sánchez.....	Rejoneó Peralta.
74	— 25	Badajoz.....	Nátera.....	«Jumillano» - Paço Mendes - Pepe Ordóñez.....	Rejoneó Conde.
75	— 26	León.....	1 L. de Clairac, 5 M. S. Cobaleda y 1 Buendía.....	Aparicio - Manolo Vázquez - Girón.....	Rejoneó Peralta.
76	— 28	La Coruña.....	Arturo Sánchez Sánchez.....	Girón - «Antoñete» - Gregorio Sánchez.....	
77	— 29	Barcelona.....	3 Manuel González y 3 Buendía.....	Martorell - «Antoñete» - Bernadó.....	
78	— 29	Segovia.....	Marquesa de Deleitosa.....	R. Ortega - «Jumillano» - Gregorio Sánchez.....	Cogida de «Jumillano». Rejoneó Ana B. Cuchet.
79	— 29	Burgos.....	Ignacio Sánchez.....	A. Bienvenida - «Chicuelo II» - Marcos de Celis.....	Marcos de Celis lidió el sobrero.
80	— 29	Zamora.....	Bernaldo de Quirós.....	G. Carvajal - Joselito Huerta - Pepe Ordóñez.....	Rejoneó Conde.
81	— 29	Orense.....	Terrones.....	Carlos Corpas - Joaquín Marques.....	Peralta rejoneó dos toros.
82	— 29	Lorca.....	Félix García de la Peña.....	Malaver - Juan Montero - Antonio del Olivar.....	





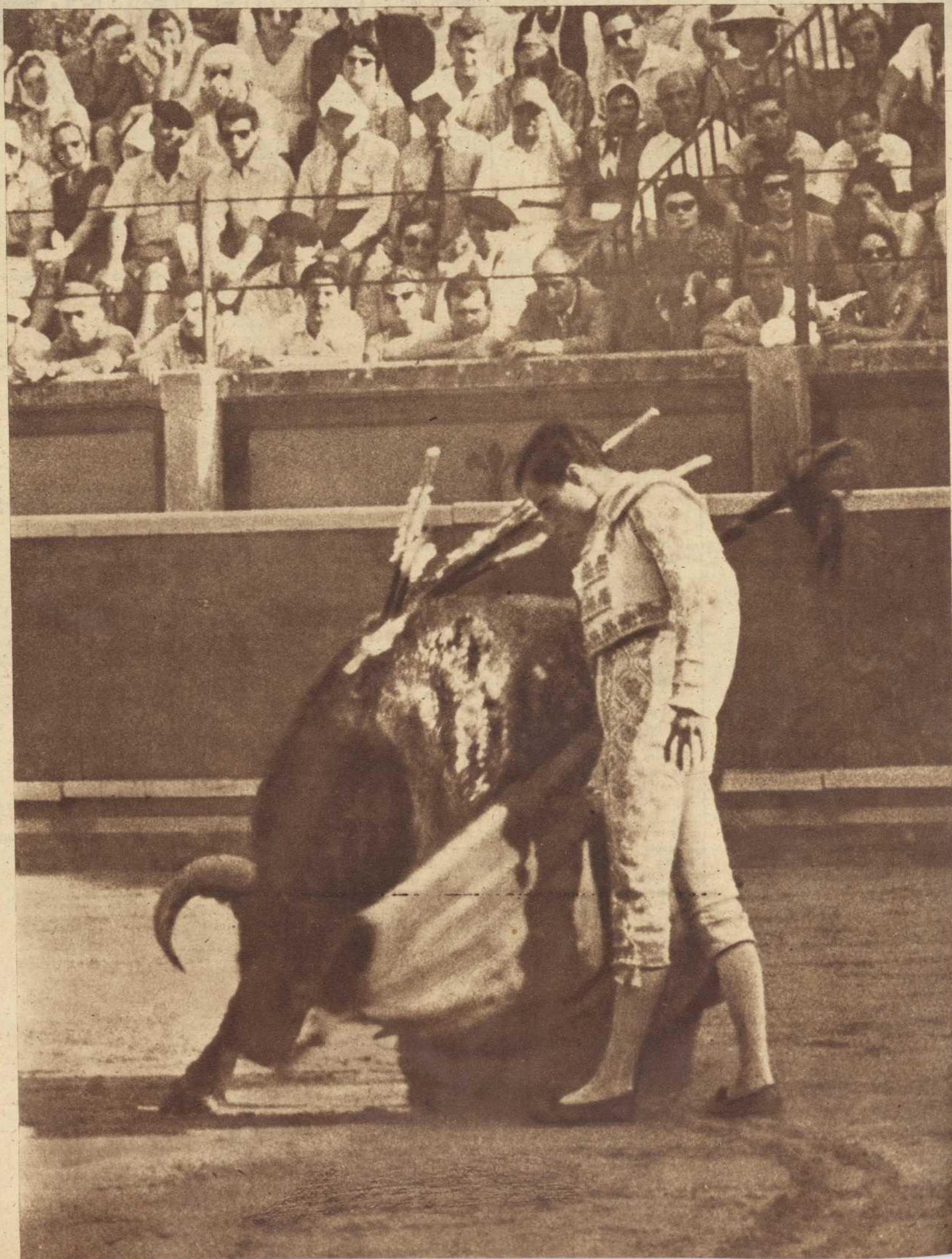
Relación de las corridas de toros celebradas hasta el 31 de julio de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
83	Junio 29	Alicante	5 Graciliano Pérez Tabernero y 1 Núñez	Aparicio - Girón - Dámaso Gómez.	
84	— 30	Burgos	Juan Cobaleda	Girón - «Antoñete» - Gregorio Sánchez	Cogida de Girón.
85	Julio 1	Palma de Mallorca	José Ramos Matías	Martorell - «Chicuelo II» - «Joselillo de Colombia»	
86	— 1	Cartagena	Flores Tassara	«Nacional» - Joselito Huerta - Antonio del Olivar	Rejoneó Landete. «Nacional» mató el sobrero.
87	— 1	Vinaroz	Dionisio Rodríguez	C. Corpas - Manolo Zúñiga - Joaquín Bernadó	
88	— 5	Madrid	Ignacio S. Cobaleda	A. Bienvenida - Manolo Vázquez - Gregorio Sánchez	Corrida de la Asociación de la Prensa. Oreja de oro a Bienvenida.
89	— 7	Pamplona	Ignacio Sánchez	Joselito Huerta - Gregorio Sánchez - Paco Corpas	Alternativa de Paco Corpas.
90	— 8	Pamplona	Atanasio Fernández	Manolo Vázquez - Dámaso Gómez - P. Corpas	Cogida de Dámaso Gómez.
91	— 8	Barcelona	Conde de Mayalde	C. Corpas - Bernadó - Marcos de Celis	Cogida de Carlos Corpas.
92	— 8	Palma de Mallorca	Pinohermoso	Martorell - «Antoñete» - «Chicuelo II» - Gregorio Sánchez	
93	— 9	Pamplona	Juan Cobaleda	A. Bienvenida - Manolo Vázquez - Gregorio Sánchez	
94	— 10	Pamplona	Conde de la Corte	Manolo Vázquez - Dámaso Gómez - P. Mendes	
95	— 12	Barcelona	Ignacio Sánchez	«Antoñete» - Marcos de Celis - G. Sánchez	
96	— 15	Pamplona	1 J. Cobaleda, 5 Garci-Grande y 1 Gallardo	A. Bienvenida - Paco Mendes - Joselito Huerta	Rejoneó Peralta.
97	— 15	La Línea	José Villar	Dámaso Gómez - «Chicuelo II» - G. Sánchez	Cogida de Gregorio Sánchez.
98	— 18	Palma de Mallorca	1 L. Cobaleda, 5 María C. Gomentio y 1 Benítez Cubero	«Antoñete» - Marcos de Celis - G. Sánchez	Rejoneó Peralta.
99	— 18	Pamplona	Isabel Rosa González	Isidro Marín - Joselito Torres y E. Vera	Corrida de la Prensa.
100	— 18	San Fernando	1 Osborne, 3 J. P. Domecq y 1 Rodríguez Guerra	R. Ortega - Paco Corpas	Rejoneó García Mier.
101	— 22	Vista Alegre	4 Pelayo Navarro y 2 Arcadio Albarrán	Joselito Torres - V. Posada - Recondo	Cogida de J. Torres.
102	— 22	Barcelona	6 S. Guardiola y 6 R. Arellano	«Antoñete» - Dámaso Gómez - Paco Mendes - Bernadó - Marcos de Celis - Gregorio Sánchez	Percance de «Antoñete».
103	— 24	Valencia	5 Salustiano Galache, 1 Sánchez Fabrés	Aparicio - «Litri» - Girón	Reaparición de «Litri» en España.
104	— 25	Valencia	1 Alipio P. T. Sanchón, 4 Atanasio Fernández, 2 Soto de la Fuente	Aparicio - A. Ordóñez - Marcos de Celis	Rejoneó Peralta.
105	— 25	Vista Alegre	Arcadio Albarrán	E. Vera - V. Posada - Javier Gómez	
106	— 25	Palma de Mallorca	Conde de la Corte	«Litri» - «Antoñete» - «Chicuelo II»	
107	— 25	Ecija	Flores Tassara	Pepe Ordóñez - Jiménez Torres - A. Vázquez	
108	— 25	San Felíu de Guixols	Núñez Guerra	Martorell - «Joselillo de Colombia» - Bernadó	Inauguración de la plaza. Cogida de Martorell.
109	— 26	Valencia	4 Antonio Pérez y 2 Montalvo	«Litri» - A. Ordóñez - Manolo Vázquez	Cogida de Manolo Vázquez.
110	— 26	Tudela	Patricio Sanz	Isidro Marín - E. Vera - Guillermo Camacho	
111	— 27	Valencia	María Teresa Oliveira	A. Ordóñez - Girón - Pepe Ordóñez	Rejoneó Peralta.
112	— 28	Valencia	Pablo Romero	Aparicio - Girón - Marcos de Celis	
113	— 29	Barcelona	3 F. Bartolomé y 3 Buendía	Paco Mendes - Bernadó - Gregorio Sánchez	Cogida de Mendes.
114	— 29	Palma de Mallorca	Miura	«Antoñete», que estoqueó seis toros.	
115	— 29	Inca	Ramos Hermanos	Martorell - Mario Carrión - Joselito Huerta	Cogida de Carrión.
116	— 29	Almería	Dolores Martín Carmona	«Nacional» - V. Posada - Pepe Ordóñez	
117	— 29	San Felíu de Guixols	Núñez Guerra	«Joselillo de Colombia» - Manolo Zúñiga - Marcos de Celis	



MANOLO VAZQUEZ

**FIGURA DEL TOREO POR EL CORAZON Y POR EL ARTE,
reaparecerá, Dios mediante, en la segunda quincena de agosto**





De Manuel Chacarte



De Mario Carrión



De Marcos de Celis



De Joselito Huerta

Alternativas desde el principio de la temporada hasta el 31 de julio

Marzo 4.—Castellón.—*Joaquín Bernadó.*—De blanco y plata. Fué padrino Antonio Bienvenida, y testigo Aparicio. El toro de la ceremonia se llamaba «Carado», era negro zaino y tenía el número 57, de la ganadería de Arranz. Pesó en canal 280 kilos.

— 18.—Valencia.—*Marcos de Celis.*—De pétalo y plata. Padrino, Julio Aparicio, y testigo Antonio Ordóñez. El toro, de Sánchez Fabrés, se llamaba «Espartero», era negro zaino, tenía el número 19 y pesó en canal 309 kilos.

Abril 1.—Madrid.—*Joaquín Marques.*—De blanco y plata. Victoriano Posada fué el padrino, y testigo Chacarte, que precisamente confirmó su alternativa. La res que mató Marques era de Pérez Alonso, de nombre «Sirviente», negro bragado, número 19, y pesaba 525 kilos en bruto.

— 1.—Sevilla.—*Gregorio Sánchez.*—De blanco y oro. El toro de la alternativa, un cárdeno que pesó 233 kilos en canal y era de la ganadería de Buendía, cogió al neófito, hiriéndole de gravedad. Fué padrino Antonio Bienvenida y testigo Joselito Huerta.

Junio 17.—Marsella.—«*Solanito.*»—Fué padrino Manolo Vázquez, y testigo Joselito Huerta, con reses de Oliveira.

Julio 7.—Pamplona.—*Paco Corpas.*—De azul celeste y oro. Padrino, Joselito Huerta, siendo Gregorio Sánchez el testigo. El toro de la ceremonia se llamaba «Cantarillo», era negro, tenía el número 60 y correspondió a la ganadería de Ignacio Sánchez, de Sepúlveda de Yeltes.

Total, 6.

Confirmaron su alternativa en Madrid, hasta el 31 de julio, los siguientes matadores

Abril 1.—*Manuel Chacarte.*—De rojo y oro. «Nervioso», de Pérez Alonso, número 48, negro bragado y con un peso bruto de 491 kilos, fué el toro de la ceremonia, en la que Victoriano Posada ejerció las funciones de padrino y Joaquín Márques de testigo; éste, precisamente en la tarde de su alternativa.

— 8.—*Mario Carrión.*—De verdegay y oro. Fué padrino Victoriano Posada y testigo Parrita. La res lidiada por el neófito era de la ganadería de Cuadri Vides, se llamaba «Brujito», tenía el pelo negro zaino, el número 47 y pesó en canal 342 kilos.

— 29.—*Marcos de Celis.*—De gris perla y oro. Juan Posada fué el padrino y Alfonso Merino el testigo. El toro, de Pérez Angoso, se llamó «Zalamero», tenía el número 20, era negro

zaino y dió un peso de 335 kilos en canal.

Mayo 10.—*Joselito Huerta.*—De blanco y oro. «Vivachón», de S. Guardiola, fué el toro de la ceremonia. Tenía el número 204, era negro zaino y pesó en canal 303 kilos. El padrino fué Antonio Bienvenida y el testigo «Chicuelo II».

— 13.—*Paco Mendes.*—De tabaco y oro. Le confirmó el doctorado Rafael Ortega, siendo testigo «Antoñetes». El toro, de Jesús Sánchez Coboleda, se llamaba «Cornicorto», tenía el número 58 y era negro, bragado, lucero, dando luego un peso en canal de 323 kilos.

— 14.—*Pepe Ordóñez.*—De rosa y oro. «Famosillo», de Eusebia Galacha, berrendo, número 38, y con un peso en canal de 282 kilos, fué el toro de la ceremonia. El padrino en ésta, Antonio Ordóñez, y el testigo César Girón.

Junio 10.—*Joaquín Bernadó.*—De malva y oro. Fué apadrinado por Mario Carrión, siendo testigo Joselito Huerta, dos espadas que habían confirmado su doctorado en esta misma temporada. El toro de la ceremonia era de la ganadería de El Pizarral y dió un peso en canal de 287 kilos.

— 14.—*Gregorio Sánchez.*—De marrón rojizo y oro. Padrino de la ceremonia, César Girón, y testigo Alfonso Merino. La res era de la ganadería de Antonio Pérez y dió un peso en canal de 300 kilos. Fué la corrida del Montepío de la Policía.

Total, 8.



De Paco Mendes



De Pepe Ordóñez



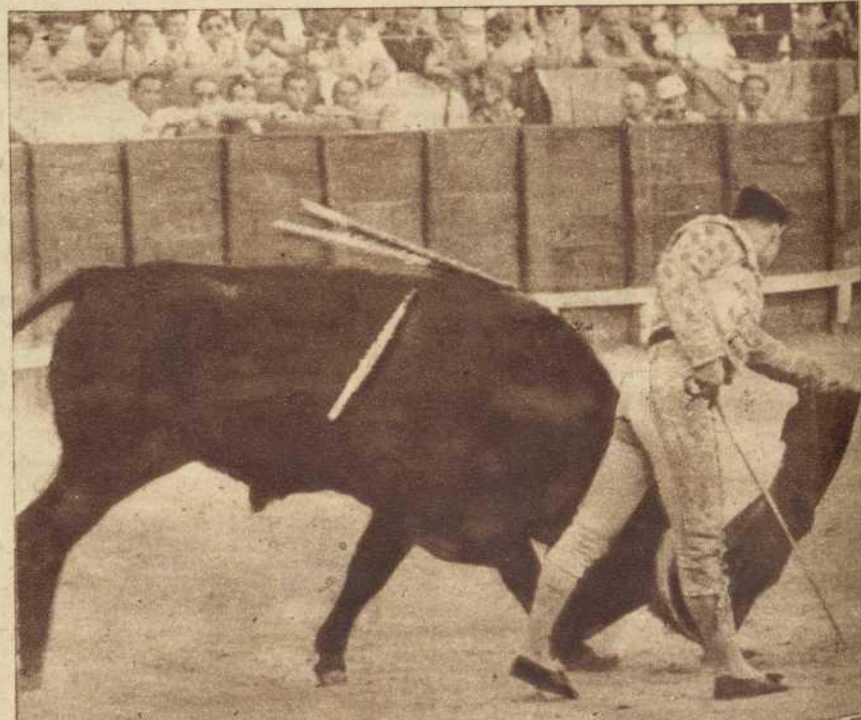
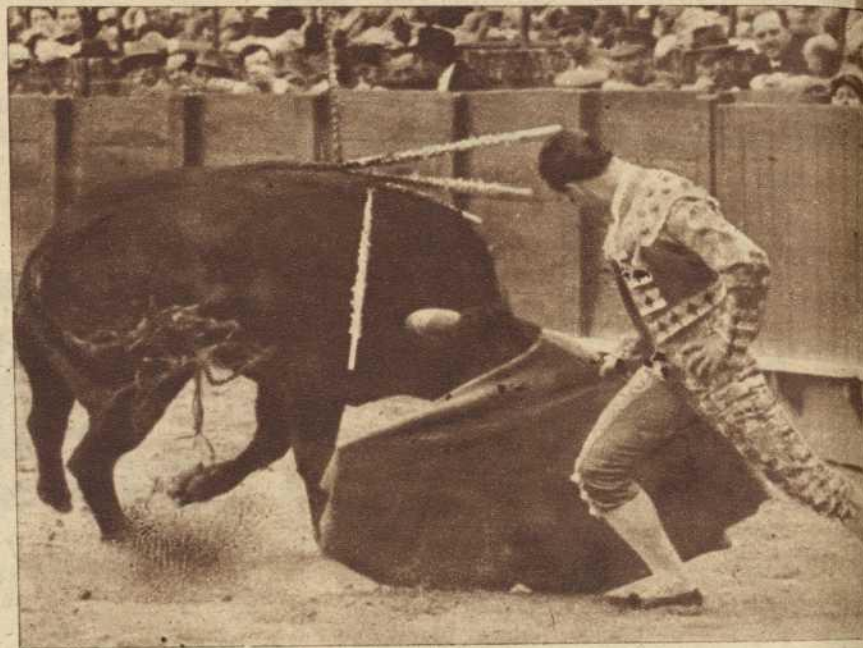
De Joaquín Bernadó



De Gregorio Sánchez

PACO MENDES

O LO CLASICO DEL TOREO



En Pamplona, en Barcelona, en todas partes
deja buen recuerdo de su arte sin igual



César Girón



Antonio Ordóñez



«Antoñete»



Gregorio Sánchez



Joaquín Bernadó

**Número de corridas toreadas por los
MATADORES DE TOROS
hasta el 31 de julio de 1956**

(EN ESPAÑA, FRANCIA,
AFRICA DEL NORTE
y PORTUGAL)

César Girón.....	33
Antonio Ordóñez.....	28
Antoñete.....	26
Gregorio Sánchez.....	25
Joaquín Bernadó.....	21
Joselito Huerta.....	21
Julio Aparicio.....	19
Manolo Vázquez.....	18
Antonio Bienvenida.....	17
Marcos de Celis.....	17
Paco Mendes.....	17
«Chicuelo II».....	16
Dámaso Gómez.....	16
Rafael Ortega.....	12
José María Martorell.....	11
«Jumillano».....	9
José Ordóñez.....	8
«Joselillo de Colombia».....	7
Antonio del Olivar.....	7
Mario Carrión.....	5
Alfonso Merino.....	5
Nacional.....	5
Victoriano Posada.....	5
«Litri».....	4
Enrique Vera.....	4
Carlos Corpas.....	3
Paco Corpas.....	3
Antonio Vázquez.....	3
Guillermo Carvajal.....	2
Manolo Chacarte.....	2

Isidro Marín.....	2
Joaquín Marques.....	2
Juan Posada.....	2
Joselito Torres.....	2
Diamantino Vizeu.....	2
Manolo Zúñiga.....	2
Juan Bienvenida.....	1
«Calerito».....	1
Guillermo Camacho.....	1
Antonio dos Santos.....	1
César Faraco.....	1
Javier Gómez.....	1
B. Jiménez Torres.....	1
Jaime Malaver.....	1
Juan Montero.....	1
«Parrita».....	1
José María Recondo.....	1
«Solanito».....	1

**ACTUACIONES DE LOS REJO-
NEADORES HASTA EL 31 DE
JULIO**

Peralta.....	42
Landete.....	10
Conde.....	7
Ana B. Cuchet.....	7
S. Guardiola.....	2
Paquita Rocamora.....	2
Cayetano Bustillo.....	1
E. d'Oliveira.....	1
F. Cáceres.....	1
P. de Mendoza.....	1
García Mier.....	1



Joselito Huerta



Julio Aparicio



Manolo Vázquez



Antonio Bienvenida



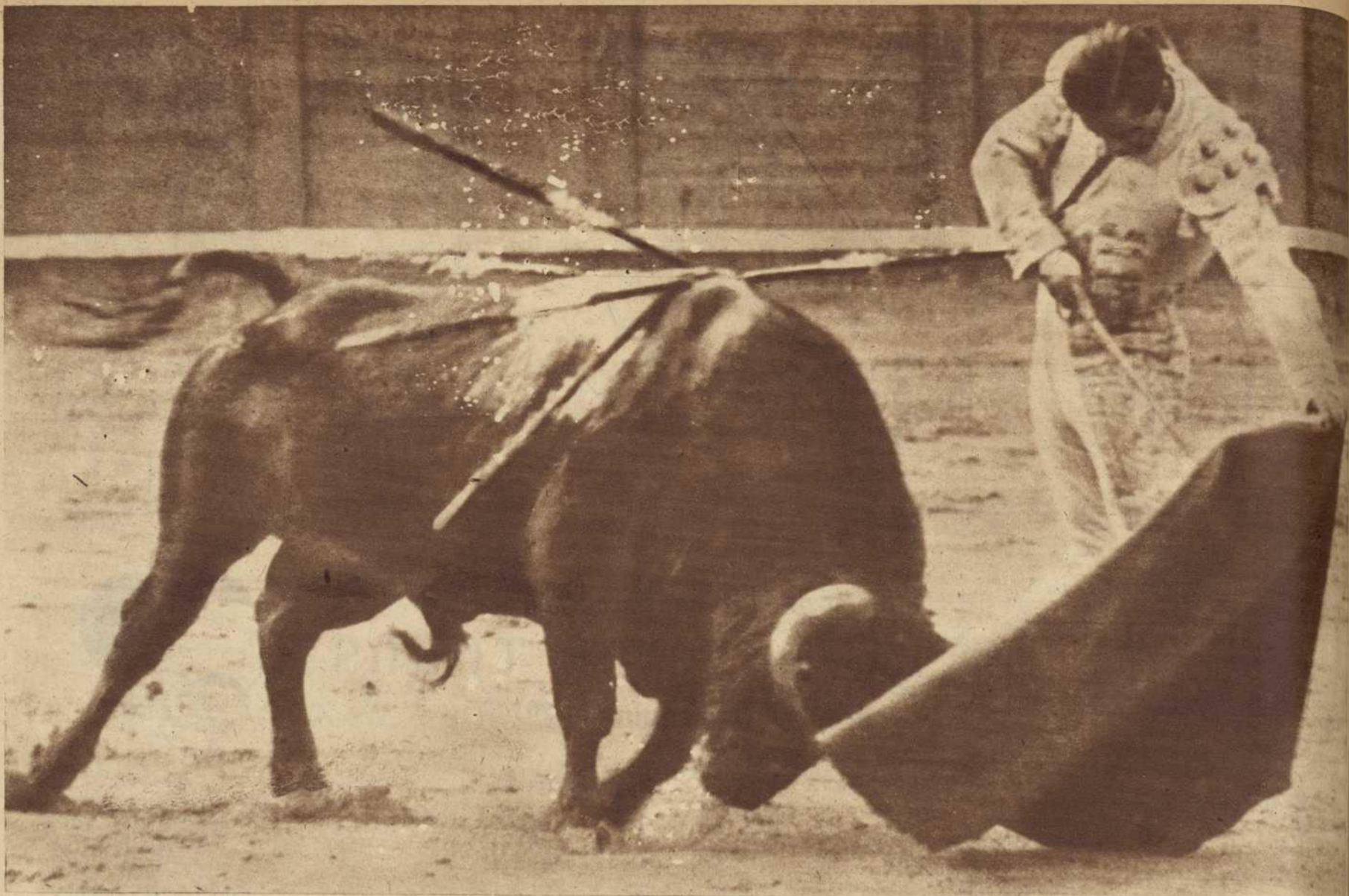
Marcos de Celis



Paco Mendes



«Chicuelo II»



La suerte o la muerte

Cuando el arte se viste de seda

MARAVILLOSA FAENA DE «ANTOÑETE»

DICEN que Miguel Angel quiso esculpir una monumental estatua sobre un monte de Carrara para perpetuar su genio fabuloso y que cuando no pudo realizar su propósito, por imponderables, se puso pálido de ira; Napoleón, ese portento de la guerra moderna, recibió con la faz pálida el triunfo arrollador de Austerlitz y el fracaso, más tarde, de Waterloo. Churchill, a pesar de estar acostumbrado a escuchar y a ordenar cosas trascendentes, empalideció al estrechar la mano del rey de Suecia, cuando éste le felicitó por habersele concedido el Premio Nobel. Ayer «Antoñete» —y salvemos todo lo salvable y distingamos todas las categorías que se deben distinguir— escribió, con su cara lívida por la emoción de su propia obra taurina —escultura, estrategia y diplomacia—, una de las más bellas páginas que se han podido escribir en el toreo contemporáneo. Ustedes saben que uno no suele exagerar en el elogio, sino que, al revés, los escatima porque los reservo para cuando hay que derrocharlo como en esta ocasión. Pues bien, yo creo que la faena de Antonio Chenel es una de las diez o doce mejores que el cronista le ha sido dado contemplar en sus treinta años de ver toros y de ir por esas plazas de Dios. Y no quito ni un ápice al elogio.

Cuando salió el quinto toro de la tarde, «Litri» y «Chicuelo» habían conseguido ya sendos triunfos; el primero, por una faena pueblerina, y el segundo, por una faena seria, valiente, la más torera que ha realizado en nuestra

Plaza. Y «Antoñete» —que torea el domingo en Palma seis toros de Miura— no quería ni podía dejar que se le escapara el triunfo. Pálido, presintiendo la obra que iba a realizar, brinda al público y a doce o trece metros del toro se hinca de rodillas. El silencio puede cortarse con los dedos. Será el único momento, durante esta faena de «Antoñete», en que ha habido silencio en la plaza. Y cuando el toro se arranca, «Antoñete» se lo pasa por la espalda en una pedresina escalofriante. Un clamor rompe este silencio, corea el pase y se extiende por todo el ámbito del coso palmesano. Se presiente, se palpa el suceso trascendente. Por eso, cuando el torero, ya de pie, se pasa el toro en tres ayudados por alto espléndidos, el público no se asombra por la faena, sino porque ésta rebasa todos los cálculos. Y cuando una trinchera remata estos pases, un sombrero —un planeta sin órbita— cae al ruedo.

Cuando el Arte se viste de seda, es decir, cuando un torero que torea prodigiosamente realiza su labor, hay algo en la Plaza, algo que se ve, se siente y se palpa, que aflora a nuestra garganta y toca nuestro corazón. En estos momentos del toreo, el Arte del toreo, se está justificando ante el mundo entero como el espectáculo más bonito del mundo. ¡Qué importa el toro asesinado, el caballo muerto, la crueldad de todo lo que circunda el toreo si por encima de todo esto o a pesar de esto se levanta una tarde, como se levantó ayer, una obra perfecta aunque fugaz! Sí, fugaz en su realización, pero impe-

recedera en nuestra memoria. No importa nada porque nada se puede comparar a una obra de arte. Quincey escribió un mamotreto que tituló «El asesinato como obra de arte», y hay mamotretos que se asustan porque para hacer arte se tiene que matar a un toro en una Plaza en el trágico dilema de la suerte o la muerte.

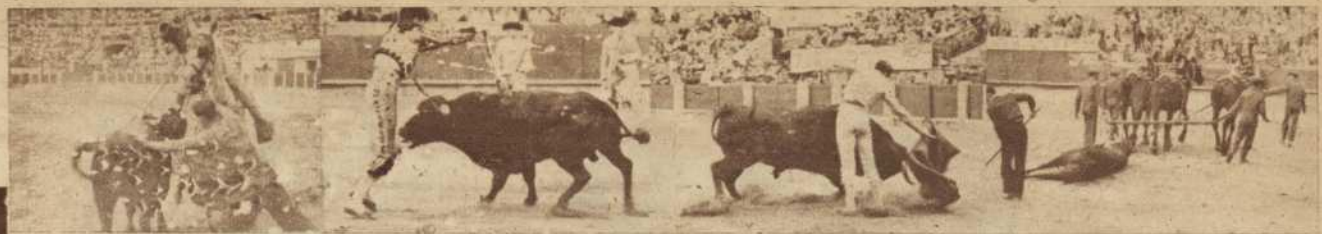
Los derechazos —cuatro— son un prodigio de gusto, de estoica, de técnica. Los naturales son una acabada lección de lo que es y debe ser el verdadero toreo. Los pases de pecho constituyen la clave —y la llave— de la más estupenda gallardía. Veinte, veinticinco, treinta y siete muletazos —creo que no pude llevar bien la cuenta porque hay cosas que no deben contarse— fueron los que dió «Antoñete» a este toro. Y todo, absolutamente todo, fué perfecto. Desde su pedresina inicial hasta dos pases de rodillas con los que terminó su muleteo. Todo fué perfecto menos la espada, otra vez —¡y van...!— aliada de la desgracia, unida a la más funesta desventura. Esa espada, Antonio, hay que templarla en las aguas del Tajo, porque tu tizona debe tener por categoría torera el mismo temple que la del más gallardo peleador de tu Castilla. Cuatro pinchazos y tres descabellos —la media estocada no ha bastado, porque el toro estaba muy entero y pedía ahora la vara de menos que se le dió— le quitaron a «Antoñete» la molestia de tenerse que llevar a su casa el toro entero. Porque el toro entero le hubieran dado si «Antoñete» acierta con el estoque. Lo que se perdió por un lado lo ganó por otro y sólo

cortó una oreja, pedida insistentemente por el público y rechazada por los más sensatos. Sin embargo, con oreja o sin ella —esa faena no tiene precio y cada uno debe darle el que se merece— que no se merezca la oreja, sino una corona y una estatua, que son cosas mejores que una oreja—, ahí queda eso. Cuando «Antoñete» dió la primera de sus dos vueltas al ruedo vi que tiraba la oreja a su gran admirador Antonio Mezquita, que ocupaba su barrera. Amigo Antonio, guarda esa oreja porque la pasado ya, con la faena que la precedió, a la historia. Y si alguien te pregunta si fué el premio a la labor de un torero di que no. Di que la labor de este torero que cortó esa oreja no pudo pagarse con orejas.

Al primer toro de «Antoñete» le dió una vara que vale por cinco, pero como el toro tiene casta, se recobra y llega a la muleta aún entero. Esta primera faena de «Antoñete» ha tenido bastante mérito del que muchos han querido suponer. A fuerza de medir la bestia, de porfiar valerosamente, de mandar, ha conseguido algo que debía ser más aquilatado. Pero otra vez la espada lo rompe todo, incluso la vuelta al ruedo, que ya tenía asegurada.

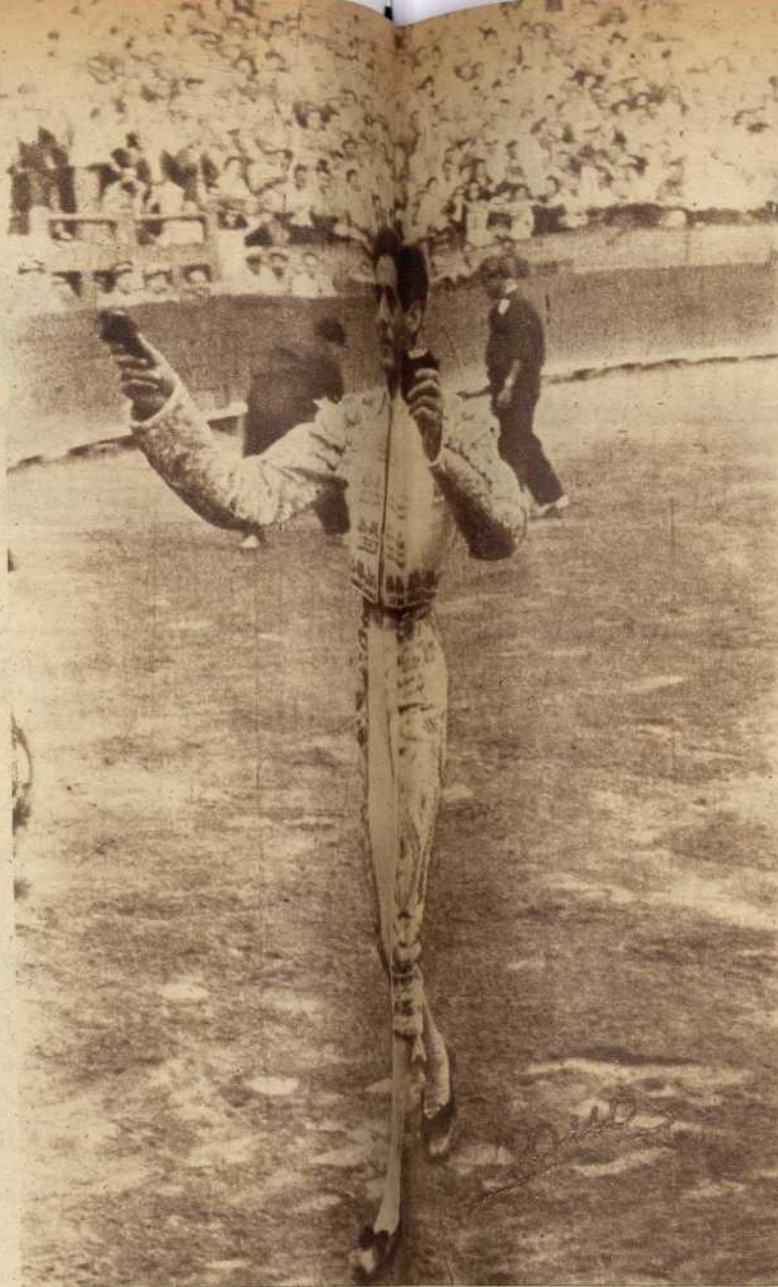
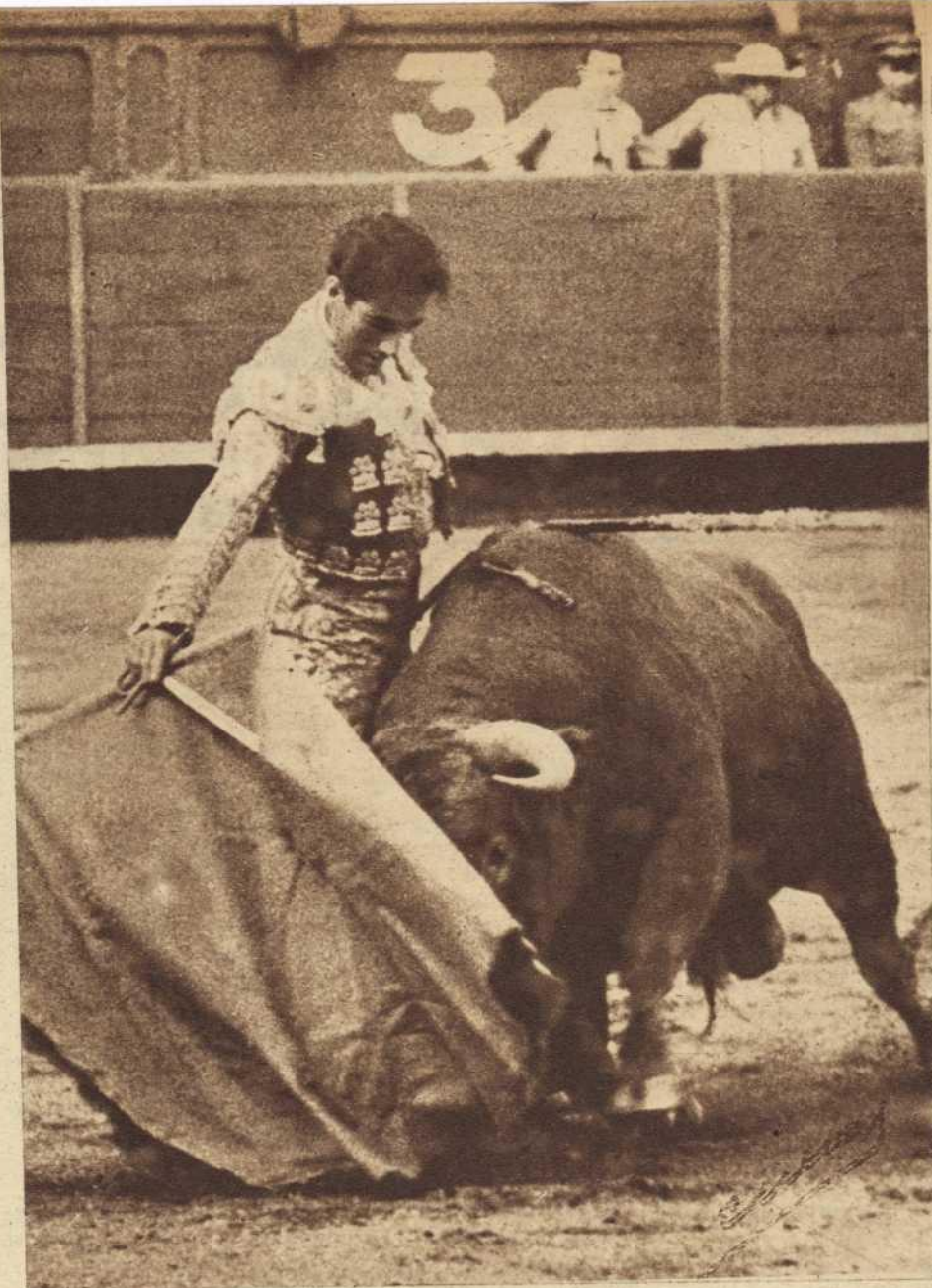
Yo no puedo, aunque me resisto, entenderme más con Antonio Chenel. Que para otro día que uno tenga los minutos menos apresurados.

GUILLERMO SUREDA MÓLINA
(Del «Diario de Mallorca» de 26 de julio de 1956.)

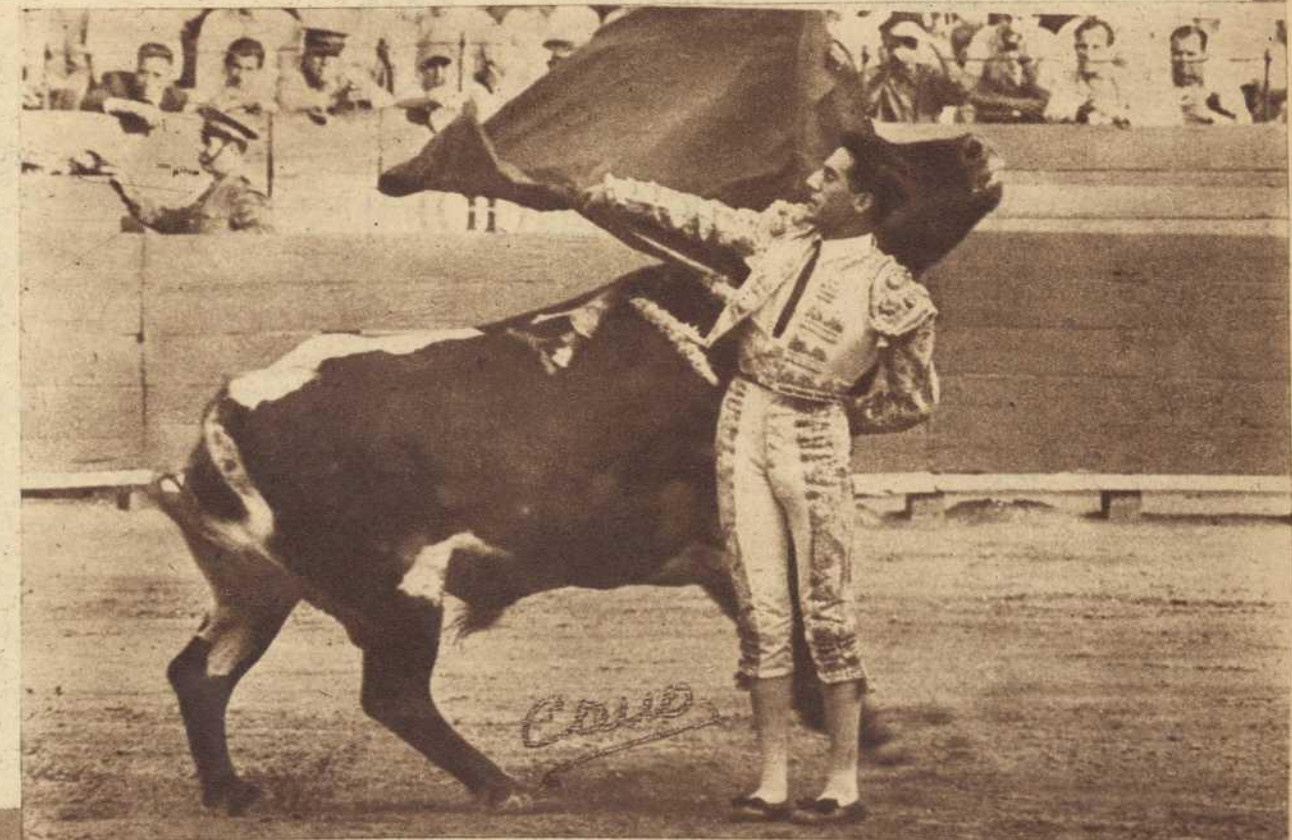


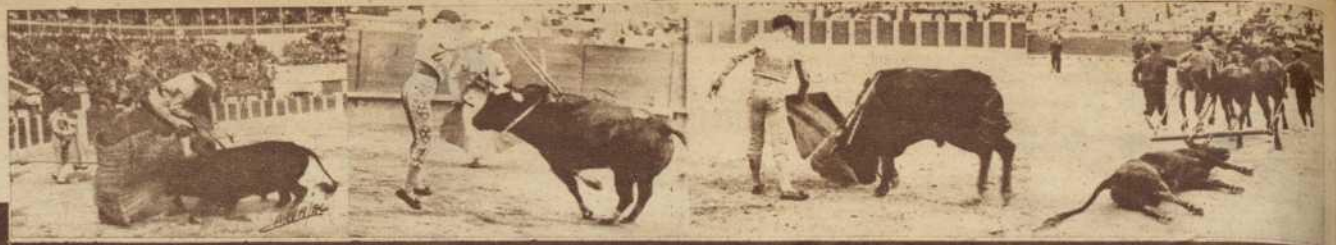
Relación de las novilladas con picadores celebradas hasta el 31 de julio de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
1	Enero 15	Almería.	José de la Cova.	Mariscal - Paco Corpas - Sergio Díaz.	Cogida de S. Díaz.
2	— 22	Almería.	José Quesada.	R. Pedrosa - J. Ostos - A. Vera.	
3	Febrero 8	Málaga.	V. y A. Tabernero de Paz.	M. Segura - Gregorio Sánchez - A. Vera.	Cogidas de Segura y Sánchez.
4	Marzo 4	Madrid.	José Hernández Pla.	«Chuli» - «Morenito de Talavera» - Ruperto de los Reyes.	Debut de R. de los Reyes.
5	— 4	Vista Alegre.	Quintana Hermanos. (Ortega Estévez).	Paquito Rodrigo - Pedro Sanz - Torcu Varón.	
6	— 4	Barcelona.	7 Marqués de Jódar, 1 José Matías Bernardos.	Enrique Molina - «Curro Puya» - R. Espinosa - Manuel Villalba.	
7	— 5	Málaga.	1 Osborne, 6 José Villar.	M. Segura - Gregorio Sánchez - A. Vera.	Rejoneó Landete.
8	— 5	Castellón.	Pérez Angoso.	Gregorio Sánchez-A. Palacios-Rodríguez Caro.	Rejoneó Peralta.
9	— 11	Madrid.	Prieto de la Cal.	M. Segura - Gregorio Sánchez - Ruperto de los Reyes.	
10	— 11	Vista Alegre.	J. L. Osborne.	Pepe Ortiz - Andrés Alvarez - «El Califa».	
11	— 11	Castellón.	Francisco Ramírez.	«El Turia», «Chamaco» - José Ramírez.	Rejoneó Peralta. Cogida de «El Turia».
12	— 11	Cartagena.	Julio Garrido.	Pepe Castillo - «El Tino» - Juanito Muñoz.	Cogida de J. Muñoz.
13	— 17	Valencia.	5 Carlos Núñez, 1 Sánchez Fabrés.	Paco Villanueva-«Chamaco»-Juanito Muñoz.	
14	— 18	Barcelona.	Bernardino Jiménez.	Gregorio Sánchez - P. Corpas - M. Villalba.	
15	— 18	Alagón.	Moreno Santamaría.	A. Aguilera - A. Palacios - Manuel Avila.	Cogida de Palacios.
16	— 19	Málaga.	Morales Hermanos.	Mariscal - A. Vera - «El Trianero».	Rejoneó Landete.
17	— 19	Barcelona.	José Villar Vega.	M. Segura-Gregorio Sánchez-J. L. Ramírez.	
18	— 19	Alicante.	Ramos Matías.	Pepe Castillo - «El Tino» - J. Muñoz.	
19	— 19	Cartagena.	5 Arturo Sánchez y Sánchez, 1 Ramírez.	Tomás Sánchez y «Pacorro».	No se presentó P. Corpas, que estaba anunciado.
20	— 25	Madrid.	Sánchez Fabrés.	J. Gálvez - J. A. Romero - «Curro Puya».	
21	— 25	Barcelona.	Pablo Romero.	«Solanito»-R. de los Reyes-Pepe Cáceres.	
22	— 25	Toledo.	La Chica.	F. Peláez - Gregorio Sánchez - A. Vera.	
23	— 25	Castellón.	Ignacio Sánchez.	Rodríguez Caro - «Chamaco» - J. L. Ramírez.	Rejoneó Peralta.
24	Abril 1	Vista Alegre.	Núñez Guerra.	Juan Vargas - Andrés Alvarez - Miguelín.	
25	— 1	Barcelona.	6 Bernardino Jiménez, 1 M. Jódar.	J. L. Ramírez - Rafael Girón - Curro Girón.	Rejoneó Peralta.
26	— 1	Málaga.	José Quesada.	M. Segura - Jaime Ostos - Pepe Ortiz.	Cogida de Pepe Ortiz.
27	— 1	Granada.	Salvador Guardiola.	Mariscal - Miguel Montenegro - «Chamaco».	
28	— 1	Lorca.	Eugenio Marín.	«El Tino» - J. Muñoz - Roberto Cardó.	
29	— 1	Cáceres.	Emilio Arroyo.	«Serranito» - Manolo Avila - Luis Alviz.	El colombiano Miguel Cárdenas lidió el sobrero.
30	— 1	Algeciras.	Manuel Alvarez Hermanos.	Miguel Campos-«Valencia»-J. García Lupión.	
31	— 1	Tarragona.	García de la Peña.	«Solanito» - Juan Gálvez - «Curro Puya».	
32	— 1	Córdoba.	Quintana (Hnos. O. Estévez)	Juan A. Romero-«El Pio»-Antonio A. Jiménez.	Rejoneó Landete.
33	— 1	Bilbao.	Bohórquez.	R. Pedrosa - Enrique Orive - A. Palacios.	
34	— 3	Valencia.	1 Carlos Núñez, 5 Benítez Cubero.	J. Ostos - «Chamaco» - J. L. Ramírez.	
35	— 4	Murcia.	5 Sánchez Fabrés, 1 Emilia Sánchez.	J. Ostos - «Chamaco» - Juanito Muñoz.	
36	— 7	Zaragoza.	Urquijo.	J. Ostos - «Chamaco» - Antonio Palacios.	Cogida de J. Ostos. Vuelta al ruedo al segundo novillo.
37	— 8	Vista Alegre.	J. L. Osborne.	Juan Vargas - Andrés Alvarez - «Miguelín».	
38	— 8	Sevilla.	Juan Guardiola.	Juan Gálvez - «El Pio» - «Curro Puya».	
39	— 8	Priego de Córdoba.	García Barroso.	José Ramón Tirado - Manolín Sánchez Saco - José Quesada.	
40	— 8	Albacete.	Hidalgo y Martín.	«Solanito»-«Chicuelo III»-José G. Cabañero.	
41	— 8	Valladolid.	Marquesa de Deleitosa.	Paco Corpas - A. Vera - Torcu Varón.	
42	— 8	Cuenca.	Jesús Cobaleda.	Tomás Sánchez Jiménez-Juan Recuenco-Angel Tomillo.	
43	— 9	Valencia.	F. Galache.	Paco Corpas - «Chamaco» - J. L. Ramírez.	
44	— 12	Barcelona.	4 Marqués de Albayda, 2 de Bernardos.	Pepe Cáceres - R. Espinosa - Carlos Saldaña.	
45	— 15	Madrid.	1 Prieto de la Cal, 5 Castillo de Higuera y 1 de Aleas.	«Pirri» - Curro Lara - Rodríguez Caro.	Debut y cogida de R. Caro. Rejoneó M. Conde.
46	— 15	Barcelona.	3 Manuel S. Cobaleda, 3 García Grande.	J. L. Ramírez-Rafael Girón-Curro Girón.	Cogida de Rafael Girón.
47	— 15	Córdoba.	Fermín Díaz.	Manuel Avila - «El Trianero» - Manuel Cadena Torres.	Cogida del picador «El Tigre».
48	— 15	Valencia.	4 Salvador Guardiola, 2 Benítez Cubero.	«El Turia» - «Chamaco» - «El Tino».	
49	— 15	Zaragoza.	J. Gallardo Sánchez.	Juan A. Romero - A. Palacios - A. Vera.	Cogida de Vera.
50	— 15	Palma de Mallorca.	Vda. Hijos F. Gómez.	R. Pedrosa - «El Tano» - «Rafaelillo».	



¡YA ESTA AQUI "EL LITRI"!
PASION Y EMOCION A RAUDALES EN TODAS LAS PLAZAS





Relación de las novilladas con picadores celebradas hasta el 31 de julio de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES	N.º de orden
51	Abril 15	Cádiz	Isaías y T. Vázquez	Sergio Flores - Chano Rodríguez - «Limeño»		95
52	— 15	Granada	Marañón	Paco Corpas-«Curro Puya»-Currito Montenegro	Suspendida por lluvia después del primer novillo.	96
53	— 19	Barcelona	Bernardino Jiménez	Antonio Angel Jiménez - Curro Girón - Carlos Saldaña		97
54	— 22	Barcelona	Bernardino Jiménez	J. R. Tirado - C. Girón - C. Saldaña	Cogida de C. Saldaña.	98
55	— 22	Puerto Sta. María	J. Belmonte, 6 del Marqués Domecq	J. Ostos - J. A. Romero - «Chamaco»	Rejoneó Peralta.	
56	— 22	Zaragoza	Marqués de Domecq	F. Murillo - Paco Corpas - «El Pío»		99
57	— 22	Castellón	Salvador Guardiola	Pepe Cáceres - J. L. Ramírez - F. Zabalza		100
58	— 22	Calatayud	A. Flores Tassara	A. Palacios - M. Avila - Abilio Langa, «Aragones»	Cogida de Palacios. Rejoneó Guardiola.	101
59	— 29	Fregenal de la Sierra	S. Guardiola	«El Pío» - Manuel Villalba		
60	— 29	Barcelona	C. de Ruiseñada	Valencia - J. R. Tirado - Curro Girón		102
61	— 29	Valencia	José María Soto	«El Tino» - A. Vera - J. L. Ramírez		103
62	— 29	Zaragoza	Martínez Elizondo	J. Ostos - «Relámpago» - «Chamaco»		
63	— 29	Vista Alegre	Domingo Ortega	M. Benayas - «Miguelín» - M. Blázquez		104
64	— 29	Villena	Quintana Hnos. (Ortega)	Manolo Martín - «Pacorro» - Paquito Medina		
65	— 30	Jerez de la Frontera	J. Belmonte, 6 Guardiola	J. A. Romero - «El Pío» - «Curro Puya»	Rejoneó Landete.	105
66	Mayo 1	Vista Alegre	4 Celso Cruz del Castillo, 2 de José Núñez Guerra	Juan Bravo - Antonio Aguado - Rogelio Madrid	Cogidas de Bravo y Madrid.	106
67	— 1	Barcelona	3 Sánchez Cobaleda, 3 Viuda F. Gómez	J. L. Ramírez - Rl Tirado - R. Girón		107
68	— 1	Granada	J. Pérez de la Concha, 6 Mara- rañón	Paco Corpas-«Curro Puya»-Curro Montenegro	Rejoneó Landete. Novillada a beneficio de los damnificados por los terremotos.	108 109 110 111
69	— 1	Almería	Herederos de Olivares	«Solanito» - M. Montenegro - Sergio Díaz		112
70	— 2	Jerez de la Frontera	J. Soto Fuentes, 5 Villamarta a L. Plata	Jaime Ostos - J. A. Romero - «Chamaco»	Cogida de «Chamaco». Rejoneó Landete.	113 114
71	— 3	Motril	Enriqueta de la Cova	M. Montenegro - Sergio Díaz - Galdeano		115
72	— 4	Taravaca	P. Valdeolivias González	Juanito Tendero - «El Tino» - «Pacorro»		116
73	— 6	Madrid	3 Dolores de Juana de Cervantes, 3 El Pizarral de Casatejada	«Pirri» - Curro Lara - Curro Cantillana	Debut de Cantillana y cogida de Curro Lara.	117 118 119
74	— 6	Vista Alegre	4 Alvaro Domecq, 2 Prieto de la Cal	Manolo Martín - M. Benayas - M. Sánchez Saco		120 121 122
75	— 6	Barcelona	Doce novillos: A. Blanco, Montalvo, L. L. Clairac, E. Galache, A. L. de Clairac, Arranz, Bernardos, H. Gitana, Alipio P. T., A. Pérez, Pérez Angoso y García Grande	Joselito Clavel - Roberto Espinosa - J. R. Tirado - Rubén Salazar - R. Girón - C. Girón	Cogida de Cáceres.	123 124 125 126 127 128
76	— 6	Sevilla	Belmonte	R. de los Reyes-Pepe Cáceres-M. Villalba		129
77	— 6	Zaragoza	Cándido García	J. A. Romero - «Curro Puya» - A. Palacios		130
78	— 6	Castellón	Ignacio Sánchez	«El Tino» - A. Vera - J. L. Ramírez	Un capote de paseo a Ramírez	131
79	— 6	Valencia	Soto de la Fuente	Chano Rodríguez - «Cabañero» - «Josele»	Cogida de Chano Rodríguez.	132
80	— 6	Cartagena	Antonio Pérez	Pepe Castillo - «Chicuelo III» - Omar de la Cruz	Cogida de Omar. Castillo ganó la oreja de oro.	133 134 135
81	— 6	Puertollano	Francisco Nátera	F. Rodrigo - Heriberto García - «El Trianero»		
82	— 6	Toledo	González Carrasco	J. Tendero - «El Pando» - «Vaquerito»		136
83	— 9	Ecija	Esteban González	Rafael Jiménez, «Chicuelo» - Carlos Vidal - Antonio Escobar	Rejoneó Peralta.	137
84	— 10	Barcelona	Bernardos	Pepe Cáceres - J. R. Tirado - C. Saldaña	Cogida de Pepe Cáceres.	138
85	— 10	Valencia	H. de María Montalvo	J. Ostos - R. Girón - C. Girón		
86	— 10	Zaragoza	Juan Pedro Domecq	R. Pedrosa - Orivé - A. Palacios	Cogida de Pedrosa.	139
87	— 10	Murcia	Fonseca	Pepe Castillo-«El Tino»-«Pacorro»-J. Muñoz	«Tino» ganó la oreja de oro.	
88	— 10	Oviedo	Zumel	P. Corpas - Valencia - M. Avila - P. Rosales	Cogida de Avila.	140
89	— 10	Melilla	José Villat Vega	L. F. Peláez - Sergio Díaz - «Chicuelo III»	Cogida de Peláez.	141
90	— 10	Badajoz	Tabernero de Vilvis	«El Turia» - «El Pío» - Trincheira		
91	— 10	Figueras	Ramo	J. Clavel - Espinosa - A. A. Jiménez		142
92	— 10	Barcarrota	Javier Molíns	M. Villalba - Rubén Salazar	Rejoneó Peralta. Cogida de Villalba.	143
93	— 11	Ledesma	Zumel	«El Turia» - Joselito Méndez	Rejoneó Peralta.	144
94	— 13	Vista Alegre	José Luis Osborne	S. Azuaje M. Sánchez Saco-«El Trianero»	Vuelta al ruedo al segundo novillo.	145



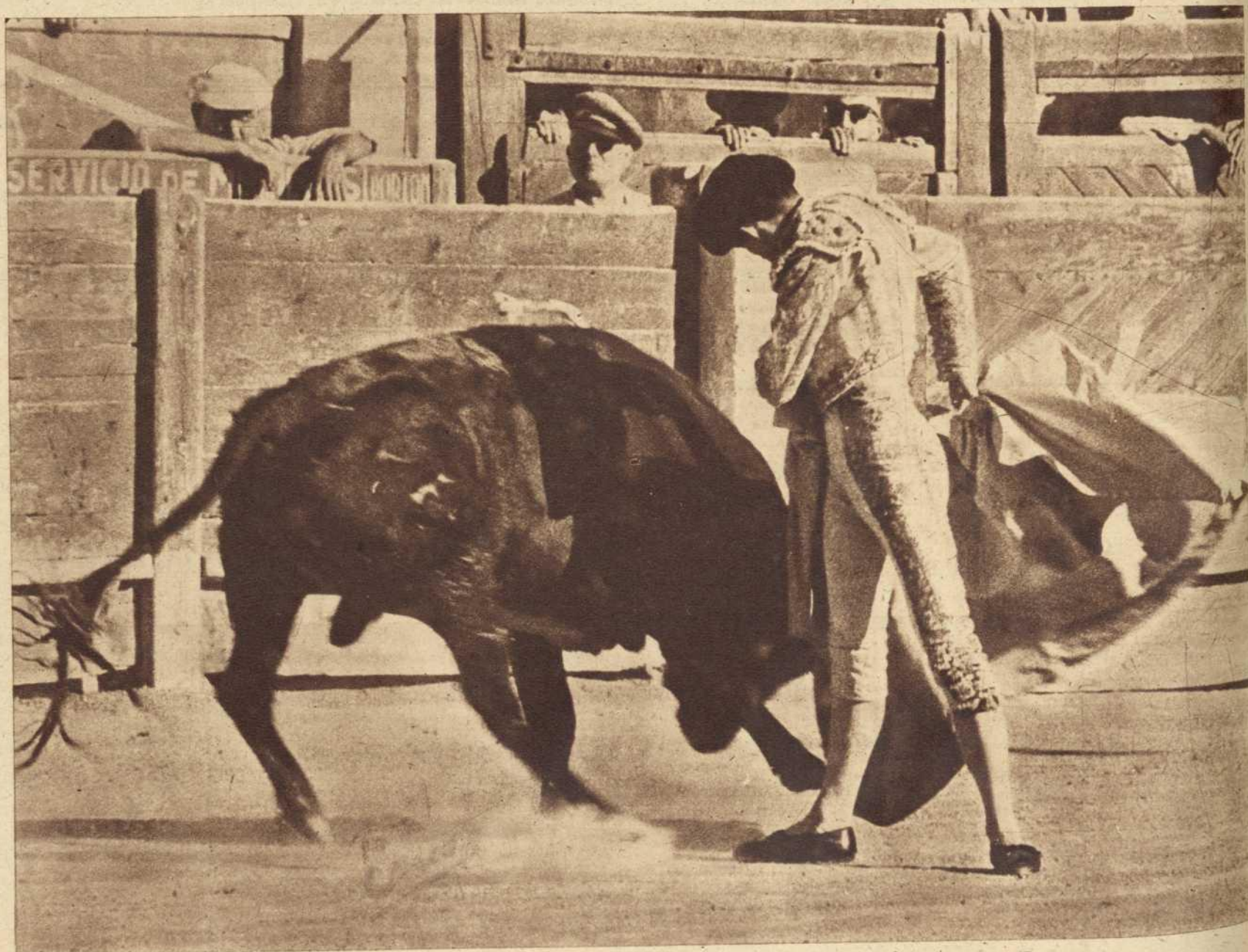
Relación de las novilladas con picadores celebradas hasta el 31 de julio de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
95	Mayo 13	Barcelona	5. E. Galache, 1 Leopoldo L. Clairac.	«El Turia» - J. R. Tirado - Carlos Saldaña.	
96	— 13	Sevilla	José Escobar	M. Carriles - Paco Corpas - «El Pío».	Cogidas de «El Pío» y Carriles, leves.
97	— 13	Alicante	Víctor y Marín.	«El Tino» - R. Girón - C. Girón.	Cogidas de «El Tino» y Curro Girón.
98	— 13	Ciudad Real	1 Albaserrada, 6 I. y T Vázquez.	M. Zerpa-Juan Coello-Heriberto García.	Rejoneó A. B. Couchet. Cogidas de Coello y Zerpa.
99	— 13	Palma de Mallorca	Hidalgo Martín.	J. L. Ramírez - «El Tano» - Joselito Méndez.	
100	— 13	Burgos	Sánchez Arjona.	J. Ostos - J. A. Romero - «Chicuelo III».	
101	— 13	Sanlúcar de Barrameda	1 Núñez Guerra, 4 Albaserrada.	«Cardeño» - «Limeño».	Rejoneó Cayetano Bustillo y «Limeño» se adjudicó un capote de paseo.
102	— 13	Manresa	Hernández Pla.	Enrique Molina - «Valencia» - A. A. Jiménez.	
103	— 15	Vista Alegre	5 Eugenio Marín, 1 Núñez Guerra.	«Miguelín»-«El Trianero»-M. Jiménez, «Viruta».	Cogida de «Viruta».
104	— 19	Carmona	Arturo Pérez.	Fernando Gómez - «El Cición Venezolano» - A. Escobar.	
105	— 19	Valencia	4 Víctor Marín, 1 Escudero, 1 Emilia Sánchez.	J. Ostos - R. Girón - C. Girón.	
106	— 20	Madrid	Manuel Arranz.	P. Corpas - «Curro Puya» - J. L. Ramírez.	Debut de J. L. Ramírez.
107	— 20	Vista Alegre	Núñez Guerra.	Sérbulo Azuaje - M. Camacho - P. Cisterna.	
108	— 20	Sevilla	Her. B. Sánchez.	«Pirri» - J. A. Romero - Pepe Cáceres.	
109	— 20	Palma de Mallorca	Benítez Cubero.	«El Tano» - J. R. Tirado - C. Saldaña.	
110	— 20	Zaragoza	Pepe Luis Vázquez.	F. Murillo - «El Pío» - R. Girón.	
111	— 20	Valladolid	Santos.	«El Trianero» - Torcu Varón - Heriberto García.	Cogida de «El Trianero».
112	— 20	Gerona	Pío Taberner.	«El Greco» - «Paquiro» - Santos Sáenz.	
113	— 20	Ronda	José Escobar.	J. Gálvez - C. Girón - Harillo Ordóñez.	Rejoneó A. B. Couchet.
114	— 25	Barcelona	4 M. Sánchez Cobaleda, 2 Alipio P. T. Sanchón.	«Valencia» - «Chamaco» - J. R. Tirado.	
115	— 25	Córdoba	1 M. de Jódar, 6 Francisco Salas.	J. Ostos - J. A. Romero - «Chicuelo III».	Rejoneó Peralta. Cogida de Ostos.
116	— 27	Madrid	Esteban Hernández Pla.	«El Pío» - Sergio Díaz - Curro Cantillana.	
117	— 27	Vista Alegre	J. L. Osborne.	Sérbulo Azuaje - «El Trianero» - «Vaquerito».	
118	— 27	Gerona	Antonio Pérez López.	J. Clavel - «Sanluqueño» - R. Espinosa.	Cogida de «Sanluqueño».
119	— 27	Castellón	Diego Garrido.	J. L. Ramírez - R. Salazar - F. Zabalza.	
120	— 27	Elda	Emilio Arroyo.	J. D. Tendero - «Pacorro» - «El Pando».	
121	— 27	Badajoz	Cándido García.	«Solano» - «Curro Puya» - Paco Pita.	Rejoneó E. d'Oliveira.
122	— 27	Palma de Mallorca	L. y A. L. de Clairac.	Carlos Saldaña - J. R. Tirado - R. Girón - C. Girón.	
123	— 27	La Línea	José Quesada.	Miguel Campos - «Miguelín» - «El Tano».	
124	— 27	Alicante	María Antonia Fonseca.	«El Tino» - A. Palacios - Manolo Martín.	
125	— 27	Tarragona	María Teresa Oliveira.	P. Corpas - J. Ostos - «Chamaco».	Vuelta al ruedo a un novillo.
126	— 27	Sevilla	I. y T. Vázquez.	«Pichardo» - Carriles - M. Montenegro.	Cogida de Pichardo.
127	— 28	Ciudad Rodrigo	Bernaldo de Quirós.	Manuel Villalba - Francisco Rodrigo.	Rejoneó Peralta.
128	— 31	Madrid	Garro y Díaz Guerra.	«El Pío» - Curro Cantillana - J. L. Ramírez.	Cogida de J. L. Ramírez.
129	— 31	Vista Alegre	Tomás Frías.	«El Trianero» - M. Sánchez Saco - «Vaquerito».	
130	— 31	Cádiz	Conde de la Corte.	J. Ostos - J. A. Romero - «Chamaco».	
131	— 31	Málaga	José de la Cova.	M. Segura - «El Turia» - Sergio Díaz.	
132	— 31	Cáceres	Ortega Sánchez.	Paco Corpas - «Curro Puya» - Torcu Varón.	Rejoneó F. Cáceres.
133	— 31	Avila	Domingo Ortega.	«Serranito»-Antonio Aguado-Antonio Pascual.	
134	— 31	Ubeda	Francisca Marín.	Julio Romero - R. Girón - C. Girón.	
135	— 31	Almagro	1 Víctor Marín, 6 Fermín Díaz.	J. Coello - Cadena Torres - Heriberto García.	Rejoneó Ana B. Couchet.
136	— 31	Guadalajara	Bernaldo de Quirós.	Celestino Domínguez - Paco Pita - Luis Alviz.	
137	— 31	Tarazona	4 Angel Pérez, 2 Higinio Luis Severino.	S. Azuaje - Andrés Alvarez - Manolo Avila.	
138	— 31	Segovia	Luciano Cobaleda.	Fermín Murillo - Andrés Hernando - Enrique Massó.	
139	— 31	Baza	Juan Valenzuela.	Enrique Molina - Antonio Angel Jiménez - Currito Montenegro.	
140	— 31	Palencia	Encinas.	«Pacorro» - Máiquez - Manolo Quintanilla.	
141	Junio 1	Antequera	1 Albaserrada, 6 Antonio H. Jordán.	J. A. Romero - «Chamaco» - Antonio Alberto.	Rejoneó Peralta.
142	— 1	Cuenca	L. Carrascosa.	«Cabañero» - Angel Tomillo.	Rejoneó Paquita Rocamora.
143	— 2	Granada	Salvador Guardiola.	Mariscal - Miguel Montenegro - «Curro Puya».	
144	— 2	Zaragoza	Martínez Elizondo.	Fermín Murillo - J. Ostos - «Chamaco».	
145	— 2	Valencia	4 Obregón, 2 Julián Escudero.	R. Girón - C. Girón.	

¡¡PACORRO!! TORERO DE MULTITUDES



Lleva en su toreo la luminosidad y alegría de ALICANTE. A la vista de estas fotografías no hacen falta comentarios **Es... ¡PACORRO!**



N.º d
orden

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

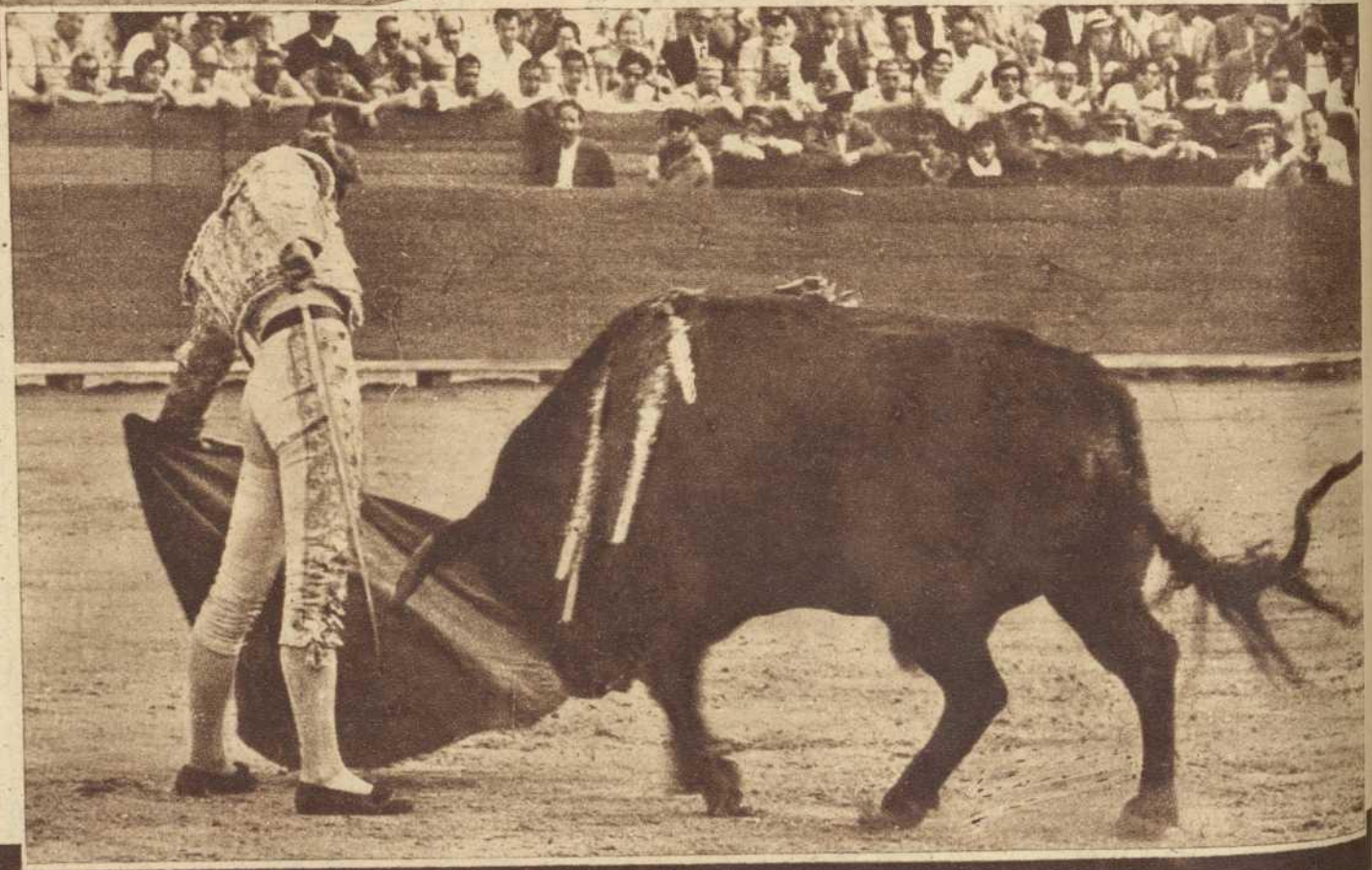


Relación de las novilladas con picadores celebradas hasta el 31 de julio de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
146	Junio 3	Vista Alegre.	Celso Castillo.	Miguel Cárdenas - Luis Verdesoto, «El Tato» - José María la Serna.	
147	— 3	Barcelona.	Alipio P. T. Sanchón.	J. Ostos - «Chamaco» - J. R. Tirado.	
148	— 3	Palma de Mallorca.	Francisca Marín.	R. Espinosa - «El Tano» - Rubén Salazar.	
149	— 3	Bilbao.	Eusebia Cobaleta.	F. Murillo - Pepe Cáceres - Antonio Vera.	Cogida de Murillo
150	— 3	San Sebastián.	El Jarak de la Mira.	«El Pío» - «Curro Puya» - Curro Cantillana.	
151	— 3	Alicante.	Victor Marín.	Adrián Lillo - R. Girón - C. Girón.	
152	— 3	Huesca.	Nátera.	Francisco Rodrigo - M. Cadena Torres - Mario Granero.	
153	— 3	Valladolid.	Manuel Sánchez Galache.	M. Blázquez - «El Trianero» - Heriberto García.	
154	— 3	Palencia.	Zumel.	J. A. Romero - «Chicuelo III» - Julio Máiquez.	
155	— 3	Cartagena.	A. Pérez.	Pepe Castillo - «El Tino» - Juanito Muñoz.	Cogida de P. Castillo. Banderillas negras al segundo.
156	— 3	Santoña.	Molero Hermanos.	«Serranito» - Manolo Avila - S. Azuaje.	Cogida de S. Azuaje.
157	— 4	Trujillo.	Juan Moreno.	Manolo Martín - «El Trianero» - R. Girón.	
158	— 7	Barcelona.	Eusebia G. Cobaleta.	J. Ostos - «Chamaco» - J. R. Tirado.	
159	— 10	Vista Alegre.	Bernaldo de Quirós.	M. Cárdenas - «El Trianero» - «Pacorro».	
160	— 10	Barcelona.	6 Mayalde, 2 Hidalgo Martín.	R. Espinosa - «El Tano» - «Rafaelillo» - J. Julio.	Cogida de Espinosa.
161	— 10	Zaragoza.	4 B. Fonseca, 4 Eusebia G. Cobaleta.	M. Segura - Andrés Alvarez - Alberto Aguilera - Rafael Gago.	Cogidas de Gago y Alvarez.
162	— 10	Sevilla.	J. Buendía.	Carriles - Pepe Cáceres - Antonio Alberto.	
163	— 10	Valencia.	Manuel Fco. Garzón.	«El Tino» - C. Saldaña - «Cabañero».	Suspendida por lluvia al lidiarse el tercero.
164	— 10	Palma de Mallorca.	José Belmonte.	J. Clavel - J. R. Tirado - Pepe Quesada.	
165	— 10	Granada.	Antonio de la Cova.	E. Molina - Montenegro - A. A. Jiménez.	
166	— 10	Logroño.	Marcelino Rodríguez.	J. A. Romero - «Chamaco» - A. Palacios.	
167	— 10	Pontevedra.	Manuel Camacho.	P. Corpas - «Miguelín» - Manolo Avila.	Después de matar a su primero, Avila pasó a la enfermería, resentido de herida anterior.
168	— 10	Plasencia.	José Cruz Sepúlveda.	J. Ostos - «Curro Puya» - Antonio Mahillo.	Rejoneó Peralta.
169	— 10	Aranjuez.	Tabernero de Paz.	J. L. Lozano - Luis Segura - A. Vergara.	Cogida de Lozano.
170	— 11	Algeciras.	1 Belmonte, 6 Gallardo Santos.	J. Ostos - J. A. Romero - «Chamaco».	Rejoneó Peralta.
171	— 14	Barcelona.	Julio Garrido.	«Morenito de Córdoba» - Curro Puya - C. Saldaña.	Cogida de «Curro Puya».
172	— 17	Madrid.	Ignacio R. Santana.	J. A. Romero - «Curro Puya» - Pepe Cáceres.	Debut de Pepe Cáceres.
173	— 17	Vista Alegre.	Félix Gómez.	Sérbulo Azuaje - M. Cárdenas - «Pacorro».	Cogida de «Pacorro».
174	— 17	Barcelona.	Alipio P. T. Sanchón.	«Morenito de Córdoba» - «El Trianero» - «Chamaco».	
175	— 17	Sevilla.	5 Hnos. Pareja Obregón, y 1 Prieto de la Cal.	P. Corpas - A. Palacios - Antonio Alberto.	
176	— 17	Valladolid.	Molero Hermanos.	Juan Gálvez - Valencia - Heriberto García.	
177	— 17	Valencia.	Tassara.	R. Girón - C. Girón - «Cabañero».	
178	— 17	Algeciras.	Belmonte.	M. Segura - J. Ostos - «Miguelín».	Rejoneó Peralta. Corrida de la Cruz Roja.
179	Junio 21	Barcelona.	Conde de la Corte.	«Morenito de Córdoba» - J. Ostos - «Chamaco».	
180	— 24	Sevilla.	Francisco Salas Ostos.	M. Segura - Curro Puya - Javier Ollero.	
181	— 24	Valencia.	3 Garzón y 3 Sánchez Cobaleta.	Pepe Cáceres - J. R. Tirado - C. Saldaña.	Cogida de Tirado.
182	— 24	Puerto Santa María.	Arturo Pérez.	«Limeño» - «Mondeño» - José García, «Pepillo».	
183	— 24	Palma de Mallorca.	Albaserrada.	P. Corpas - «El Trianero» - Héctor Luquín.	Cogida de Luquín.
184	— 24	Alicante.	1 Jesús Sánchez Cobaleta, 3 Santos y 3 Víctor y Marín.	«El Tino», R. Girón - C. Girón.	Rejoneó Peralta.
185	— 24	Chinchón.		Celestino Domínguez - Andrés Hernando.	
186	— 24	Castellón.	Pérez de la Concha.	A. Palacios - A. Escobar - Ramón Andrade.	
187	— 24	Tolosa.	Antonio Martínez Elizondo.	J. Ostos y «Chamaco» (2 reses para cada uno).	Cogida de «Chamaco».
188	— 24	Albacete.	Moreno Yagüe.	«Cabañero» - A. Vergara - Emilio Redondo.	Suspendida por lluvia al lidiarse el tercero.
189	— 24	Huesca.	Quintana.	Pedro Pulido - M. Cadena Torres - Mario Granero.	Cogidas de Pulido y Cadena.
190	— 24	Medina de Rioseco.	Alvaro Domecq.	Pedro Sanz y Antonio Mahillo (2 reses cada uno).	
191	— 25	Tolosa.	Sánchez Fabrés.	R. Girón y C. Girón (2 reses para cada uno).	
192	— 26	Badajoz.	D. leitosas y Amador Santos.	J. A. Romero - «Curro Puya» - R. Girón - C. Girón.	
193	— 28	Madrid.	5 Villagodio y 1 Hernández Pla.	«Curro Puya» - Pepe Cáceres - «El Trianero».	Debut de «El Trianero».
194	— 29	Ocaña.	José María Soto.	Luis Segura - Andrés Hernando.	
195	— 29	Valencia.	4 Alonso, 1 Julio Escudero y 1 Barcial.	Pepe Cáceres - C. Saldaña - «Cabañero».	
196	— 29	Zaragoza.	Martínez Elizondo.	J. Ostos - J. R. Tirado - Juan G. Mondeño.	
197	— 29	León.	L. L. de Clairac.	«Chicuelo III» - R. Girón - C. Girón.	Rejoneó Paquita Rocamora.
198	— 29	Ciudad Real.	Gerardo Ortega.	J. Coello - M. Cadena Torres - A. Mahillo.	
199	— 29	Avila.	Domingo Ortega.	F. Rodrigo - R. Andrade - A. Escobar.	

PEPE ORDONEZ

NI MEJOR NI PEOR QUE NINGUNO:
¡DISTINTO A TODOS!



PEPE ORDONEZ

ii EL MEJOR TORERO DE LA ACTUALIDAD !!

N.º de orden

200 Ju

201

202 J

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

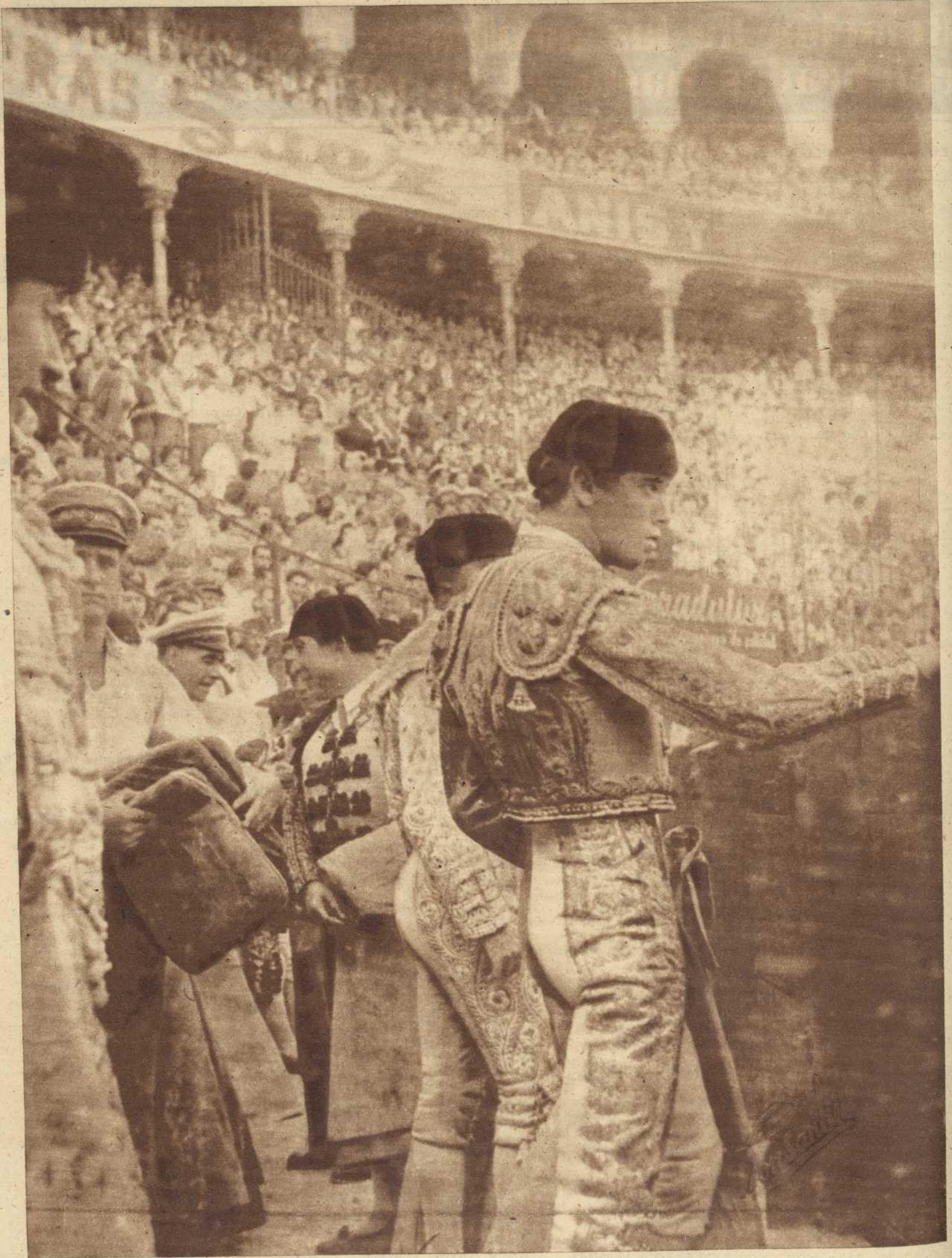
246



Relación de las novilladas con picadores celebradas hasta el 31 de julio de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
200	Junio 29.	Madrid.	Francisco Ramírez.	P. Corpas - «El Trianero» - Paco Pita.	Debut y cogida de Pita.
201	— 29.	Vista Alegre.	M. Alvarez Gómez.	Enrique Bervedo, «Bojilla» - Rafael Martín, «El Zorro» - Aurelio Saa, «El Caleño».	Cogida de «El Caleño».
202	Julio 1.	Madrid.	Escudero Calvo Hermanos.	F. Murillo - «Valencia» - J. L. Serrano.	Debut de «Valencia» y J. L. Serrano y cogida del segundo.
203	— 1.	Vista Alegre.	5 Nátera y 1 Celso del Castillo	Sérbulo Azuaje - Carlos Ramírez - Luis Grimaldos.	
204	— 1.	Valencia.	5 María Cruz Gomendio y 1 Sánchez Fabrés.	Pepe Cáceres - J. R. Tirado - A. Vergara.	Cogidas leves de los tres espadas.
205	— 1.	Barcelona.	1. R. González Martín.	P. Corpas - Curro Cantillana - M. Martín.	
206	— 1.	Alicante.	1 Cobaleda y 6 Manuel Escudero.	«El Tino» - Saldaña - «Vaquerito».	Rejoneó Peralta.
207	— 1.	Burgos.	6 Marceliano Rodríguez y 2 Zumel.	J. A. Romero - «Curro Puya» - Pedrito Calvo - Antonio Vera.	
208	— 1.	Córdoba.	José García Barroso.	J. Clavel - Alfonso González, «Chiquilín» - A. A. Jiménez.	Patrocinada por la Asociación de la Prensa.
209	— 1.	Cádiz.	Pepe Luis Vázquez	R. Girón C. Girón y Mendoño	
210	— 1.	Cuenca.	Pérez de la Concha.	Jesús Sánchez - R. Andrade - A. Escobar.	
211	— 1.	Orense.	Alicio Cobaleda.	«El Trianero» - M. Cadena Torres - Heriberto García.	Cogida de Cadena Torres.
212	— 1.	San Roque.	Marceliano Rodríguez.	Carriles - Peláez - Juan Gálvez.	
213	— 1.	Soria.	E. y A. de Iruelo.	Mariscal - «El Turia» - M. Avila.	Rejoneó A. B. Cuchet.
214	— 1.	Barcelona.	A. Pérez, Garci-Grande, L. L. Clairac, Bernardos, Coquilla y L. Cobaleda.	Manolo Martín - J. R. Tirado - C. Girón.	
215	— 8.	Madrid.	5 Atanasio Fernández y 1 El Pizarral.	F. Murillo - Paco Pita - J. R. Tirado.	Presentación de Tirado.
216	— 8.	Vista Alegre.	José Núñez Guerra.	S. Azuaje - «El Zorro» - Fernando Paramio.	Cogida de Azuaje.
217	— 8.	Albacete.	Arellano Gamero.	Cabañero - A. Vergara - E. Redondo.	Cogida de Redondo.
218	— 8.	Murcia.	Esteban González Camino.	Pepe Castillo - «Pacorro» - J. Muñoz.	Fué adjudicado un capote de paseo a «Pacorro».
219	— 8.	Puerto Santa María.	Luis Ramos Paul.	J. Ostos - C. Girón - Mendoño.	Cogida de C. Girón.
220	— 8.	Cuenca.	Pérez de la Concha.	Jesús Sánchez Jiménez - R. Andrade - A. Escobar.	
221	— 8.	Vich.	E. Arroyo.	Manolo Cano - Carlos Vidal - Armando Soares.	Rejoneó Peralta. Cogida de Cano
222	— 8.	Medina del Campo.	Molero Hermanos.	Tomás Sánchez Jiménez - F. Rodrigo - Carmona	
223	— 11.	Barcelona.	Baldomero Sánchez.	Celestino Domínguez - Luis Segura - Juan Díaz, «Marqueño».	
224	— 11.	Pamplona.	Pacheco.	J. Ostos - M. Sánchez Saco - R. Girón.	Rejoneó dos reses Peralta. Cogida de Ostos.
225	— 12.	Madrid.	Atanasio Fernández.	Pepe Cáceres - «Valencia» - J. R. Tirado.	
226	— 15.	Madrid.	Garro y Díaz Guerra.	Pepe Cáceres - «El Trianero» - J. R. Tirado.	
227	— 15.	Vista Alegre.	Alvarez Gómez.	Adrián Lillo - Pie re Schull - Hilario Serrano.	Cogida de P. Schull.
228	— 15.	Cádiz.	Juan Gallardo.	«El Turia» - «El Pío» - Chano Rodríguez.	
229	— 15.	Huelva.	Conde de la Maza.	J. L. Ramírez - A. Palacios - R. Salazar.	Cogida de Ramírez.
230	— 15.	Palma de Mallorca.	Quintanilla Hermanos.	«Morenito de Córdoba» - Carriles - Claudio Prieto.	
231	— 15.	Alicante.	3 Víctor y Marín y 3 Amador Santos.	«El Tino» - Cabañero - A. Vergara.	
232	— 15.	San Sebastián.	Escudero Calvo Hermanos.	F. Murillo - Sergio Díaz - Paco Pita.	Percance de Paco Pita.
233	— 15.	Barcelona.	5 Urquijo y 1 Sánchez Cobaleda.	«Chicuelo» (hijo) - «Chamaco» - C. Saldaña.	
234	— 18.	Vista Alegre.	González Carrasco.	Juan Bravo - Manolo Avila - «Pacorro».	
235	— 18.	Aranjuez.	Cándido García.	«El Chuli» - Jesús Sánchez Jiménez - Abelardo Vergara.	
236	— 18.	Barcelona.	Galache de Cobaleda.	«Chicuelo» (hijo) - «Chamaco» - Saldaña.	
237	— 18.	Sevilla.	Molero Hermanos.	Carriles - «El Pío» - Paco Sánchez.	
238	— 18.	Alcázar de San Juan.	Concha y Sierra.	J. A. Romero - «El Trianero» - Heriberto García.	Rejoneó Ana B. Cuchet.
239	— 18.	Melilla.	H. de Carmen Sánchez.	Peláez - Curro Chaves - Antonio Matute.	
240	— 18.	Gerona.	2 Hidalgo, 2 J. J. Cruz, 1 Ruiseñada y 1 Félix Gómez.	«Morenito de Córdoba» - «Rafaelillo» - Juanito Vila.	
241	— 18.	Córdoba.	5 García Barroso y 1 Olivares	J. Clavel - «Chiquilín» - A. A. Jiménez.	
242	— 18.	Vitoria.	Dionisio Rodríguez.	Chucho Ortega - Sánchez Saco - A. Pascual.	Rejoneó P. de Mendoza.
243	— 18.	Andújar.	Juan Valenzuela.	Ramón Barrera - José Luis Lozano.	
244	— 18.	Valladolid.	Bernaldo de Quirós.	R. Mariscal - «Valencia» - R. Girón.	
245	— 19.	Barcelona.	1 J. J. Cruz, 4 Tabernero de Paz y 2 S. Cobaleda.	J. R. Tirado - «Chamaco» - Torcu Varón.	Rejoneó Peralta. Cogida de Tirado.
246	— 19.	Villarrobledo.	Frias.	«El Tino» - «Chicuelo III» - «Cabañero».	

JOSE RAMON TIRADO, de Méjico



Al conjuro de su nombre las Plazas se llenan hasta el tejado

N.º de orden

247
248
249
250

251

252
253

254

255
256
257
258
259
260

261
262
263
264

265

266
267

268

269

270

HE re
me
los
tunidad
que en
aquella
bido por
compañ
espectá
porteros
tición, l
comunic
guno de
ocurre
que alg
que en
ciones,
prestigi

méstica
var a s



Relación de las novilladas con picadores celebradas hasta el 31 de julio de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
247	Julio 22	Alicante	María Cruz Gomendio	«Curro Puya» - «Pacorro» - R. Girón.	
248	— 22	Palma de Mallorca	Juan Pedro Domecq	J. R. Tirado - «El Tino» - Saldaña	Cogidas de Tirado y «El Tino».
249	— 22	San Sebastián	Baldomero Sánchez	Curro Lara - Pepe Cáceres - «El Trianero».	
250	— 22	Huelva	1 S. Guardiola y 6 Diego Garrido	A. Palacios - Curro Romero	Rejoneó S. Guardiola. Vuelta al ruedo al primero de Garrido.
251	— 22	La Línea	Juan Gallardo	«Miguelín» - «Chicuelo III» - R. Gago	Rejoneó Peralta. Cogidas de «Miguelín» y «Chicuelo III».
252	— 22	Puerto Santa María	Salvador Guardiola	J. A. Romero - «Chamaco» - Mondeño	Cogida de Mondeño.
253	— 23	Valencia	3 Marceliano Rodríguez y 3 Antonio Pérez	J. R. Tirado - «Chamaco» - «Cabañero».	
254	— 25	Ciudad Real	7 de Albaserrada y 1 I. y T. Vázquez	J. Gálvez - J. A. Romero - Heriberto García - «El Zorro»	Novillada de la Prensa y cogida de H. García.
255	— 25	Mérida	A. H. Jordán	Mariscal - «El Turia» - «Curro Puya»	
256	— 25	Tudela	Prieto de la Cal	F. Murillo - «Chamaco» - Alfonso Ordóñez	Cogida de Murillo.
257	— 25	Barcelona	Alipio P. T. Sanchón	«Morenito de Córdoba» - J. R. Tirado - Saldaña	
258	— 25	Cuenca	Domingo Ortega	Curro Cantillana - «Cabañero» - Vergara	
259	— 25	Olivenza	Esteban González	Pichardo - Villalba - Trincheira	Rejoneó Landete.
260	— 25	Avila	5 Julián Escudero y 1 Cobaleda	«El Trianero» - F. Rodrigo - Mario Granero	
261	— 25	Chinchón	Jesús S. Arjona	Luis Segura - Andrés Hernando	
262	— 25	La Solana	Rafael Hernán	Antonio Aguado - R. Andrade - A. Escobar	
263	— 26	Barcelona	Conde de Mayalde	«El Tano» - A. Vera - C. Saldaña	
264	— 29	Madrid	5 García de la Peña y 1 Soto Gutiérrez	Paco Pita - J. L. Serrano - «El Tino»	Presentación de «El Tino».
265	— 29	Alicante	5 Garzón, 2 Escudero Calvo y 1 Abdón Alonso	Curro Puya - «Pacorro» - «Cabañero» - Vergara	Cogida de «Cabañero».
266	— 29	Tudela	Julián Escudero	«El Trianero» - Cadena Torres - Rufino Millán	Cogida de Millán.
267	— 29	Burgos	Marceliano Rodríguez	Pedrito Calvo - «Chamaco» - A. Vera	Novillada de la Prensa. Cogida de P. Calvo.
268	— 29	Vista Alegre	Arcadio Albarrán	«Paquiro» - «Rubio de Boston» - «El Pando»	Cogida de «Paquiro». Vuelta al ruedo al sexto.
269	— 30	Valencia	1 S. Guardiola, 5 Baldomero Sánchez y 1 M. C. Gomenio	«Curro Puya» - «Cabañero» - Vergara	Rejoneó Peralta.
270	— 31	Azpeitia	Juan Pedro Domecq	«Curro Puya» - J. A. Romero	

PREGON de TOROS

Por JUAN LEON

He recibido instigaciones suficientes para insistir sobre un tema del que me ocupé aquí el 19 de julio último, relativo a la entrada de niños a los espectáculos taurinos. De paso aprovecharé gustosamente la oportunidad para dar cumplida satisfacción a «los porteros de la puerta del 8», que en escrito atento, cordial y respetuoso se duelen de una frase que en aquella ocasión transcribí casi textualmente de una carta que había recibido por considerar que atentaba a su honorabilidad y a la de todos sus compañeros. Personalmente, en los muchos años que llevo asistiendo a los espectáculos de la Plaza de las Ventas, jamás observé en alguno de sus porteros una conducta censurable, por lo que, y por atender a su justa petición, les ruego la den por no escrita. Sepan, sin embargo, mis amables comunicantes que ninguna profesión en sí deja de ser honorable porque alguno de sus miembros no cumpla con su deber, cosa que, por desgracia, ocurre constantemente en la vida sin que las colectividades protesten porque alguien acuse la defección de alguien, de un individuo, de un hombre que en un momento cualquiera puede ser sujeto de las más reprobables acciones, sin que la profesión que ostente se sienta por ello mermada en su prestigio. Así, pues, no había ofensa ni tal se pretendía para los porteros de la Plaza de las Ventas.



Se trata de que se dé fácil acceso a los niños a las Plazas de toros, y esto no ocurre en Madrid. Son muchos los aficionados que limitan su asistencia a los espectáculos taurinos por no hallar facilidades para llevar a sus hijos. Es un problema que particularmente desconozco por no tenerlos; pero comprendo que a quienes los tienen en esa edad, que ni son niños para llevarlos en brazos ni mozaletas para dejarlos que se diviertan por su cuenta en el fútbol o en el cine, les plantean un arduo dilema: dejarlos en casa con la madre o efectuar un desembolso bastante excesivo para la economía de una familia para llevarlos a casa.

cuando a los niños, por su edad efectiva o aparente, no los dejan entrar. Existen pases de favor sin derecho a ocupar localidad, y quienes los disfrutan —adultos, desde luego— plantean a los espectadores que pagaron sus entradas muchas más molestias que las que ocasionarían niños de siete a doce o trece años acompañados de sus padres. Entre dos personas mayores es fácil, y no molesto para los demás, colocar una criatura de las edades mencionadas, que con mucho gusto por parte de sus progenitores pagarían unas pesetas por poder hacerlo. Ya dije que en la Plaza Monumental de Barcelona se expenden billetes infantiles a tres pesetas para las novilladas y a cinco para las corridas de toros. ¿No podría hacerse otro tanto en la Plaza de las Ventas?

Si los beneficios que con el establecimiento de estas entradas es probable que no resulten tentadores para la empresa, si pueden interesarle las ventajas que significaría ir creando una afición nueva y juvenil. Uno de los indiscutibles éxitos del fútbol estriba, sin género de duda, en las facilidades que se dan para presenciar todos los partidos —treinta de Liga— por menos del importe de tres o cuatro localidades de toros. Y aun creo que se reduce esta exigua cantidad considerablemente para los que estén asociados a un club. Los frutos del sistema se advierten en los aforos que se obtienen, crecientes de año en año, porque de año en año nuevas generaciones se incorporan a la exótica diversión, que ha tomado carta de naturaleza en nuestra Patria cual si fuera de la más entrañable raíz nacional.

La afición no nace espontáneamente; hay que crearla y fomentarla, y para conseguirlo no puede haber mejor procedimiento que el de facilitar económicamente el acceso de la juventud a los cosas taurinos. A la edad en



que un joven puede disponer del dinero suficiente para asistir a una corrida de toros —de los dieciocho años para arriba, por lo menos— es difícil que «se haga» aficionado, porque ya lo será a otras cosas y pensará que con los diez o veinte duros que le cuesta aquella tiene suficiente para ir al fútbol y al cine, y que aún le queda algún dinero para merendar si le apetece o para cigarrillos o café.

mística. Hay hombres —hoy en mayoría— que se han acostumbrado a llevar a sus mujeres a los toros y se ven en la precisión de dejarlas en casa

LO QUE HAN TOREADO LOS NOVILLEROS HASTA EL 31 DE JULIO DE 1956

(En España, Francia, África del Norte y Portugal)



«Chamaco»



Curro Puya



Curro Girón



Juan Antonio Romero

«Chamaco».....	33	Alberto Aguilera.....	2
Jaime Ostos.....	27	Luis Alviz.....	2
Curro Puya.....	27	Manuel Benayas.....	2
José Ramón Tirado.....	24	Manuel Blázquez.....	2
Curro Girón.....	23	Juan Bravo.....	2
Rafael Girón.....	23	Miguel Campos.....	2
Juan Antonio Romero.....	23	Pedrito Calvo.....	2
«El Trianero».....	21	«Chiquilín».....	2
Carlos Saldaña.....	18	«El Chuli».....	2
«El Tino».....	18	Rafael Gago.....	2
Paco Corpas.....	17	Ramón Gallardo.....	2
Pepe Cáceres.....	16	«El Greco».....	2
José Luis Ramírez.....	16	Adrián Lillo.....	2
Antonio Vera.....	16	José Luis Lozano.....	2
Antonio Palacios.....	15	Julio Maíquez.....	2
«El Pío».....	14	Joselito Mendes.....	2
«Cabañero».....	14	Enrique Orive.....	2
Manuel Segura.....	12	Pepe Ortiz.....	2
«El Turia».....	12	«Paquiro».....	2
«Pacorro».....	12	Antonio Pascual.....	2
Manuel Avila.....	10	José Rodríguez Pichardo.....	2
«Chicuelo III».....	10	José Quesada.....	2
Paco Pita.....	10	Emilio Redondo.....	2
Victoriano Valencia.....	10	Pedro Sanz.....	2
Heriberto García.....	9	Angel Tomillo.....	2
Fermín Murillo.....	9	J. Trinchera.....	2
Abelardo Vergara.....	9	Juan Vargas.....	2
Sérbulo Azuaje.....	8	Carlos Vidal.....	2
Juan Gálvez.....	8	Fernando Zabalza.....	2
Antonio Angel Jiménez.....	8	«Aragónés».....	1
Rafael Mariscal.....	8	Ramón Barrera.....	1
Miguelín.....	8	«Bojilla».....	1
Juanito Muñoz.....	8	«El Caleño».....	1
«Solanito».....	8	«El Califa».....	1
Manuel Cadena Torres.....	7	Manuel Camacho.....	1
Joselito Clavel.....	7	Manolo Cano.....	1
Sergio Díaz.....	7	«Cardeno».....	1
Antonio Escobar.....	7	Róberto Cardo.....	1
Roberto Espinosa.....	7	Angel Carmona.....	1
Luis Francisco Peñáez.....	7	«El Ciclón Venezolano».....	1
Francisco Rodrigo.....	7	Pepe Cisterna.....	1
Gregorio Sánchez.....	7	Curro Chaves.....	1
«El Tano».....	7	Ezequiel.....	1
Manuel Villalba.....	7	Sergio Flores.....	1
Curro Cantillana.....	6	G. Galdeano.....	1
M. Carriles.....	6	Luis Grimaldos.....	1
Pepe Castillo.....	6	Fernando Gómez.....	1
Manolo Martín.....	6	«Josele».....	1
Miguel Montenegro.....	6	Héctor Luquín.....	1
Morenito de Córdoba.....	6	José García Lupión.....	1
Manuel Sánchez Saco.....	6	Rogelio Madrid.....	1
Andrés Álvarez.....	5	«Marqueño».....	1
Ramón Andrade.....	5	Enrique Massó.....	1
Enrique Molina.....	5	Antonio Matute.....	1
«M. andeño».....	5	Rufino Millán.....	1
Rafael Pedrosa.....	5	Paquito Medina.....	1
Rubén Salazar.....	5	«Morenito de Talavera III».....	1
Torcu Varón.....	5	Javier Ollero.....	1
Miguel Cárdenas.....	4	Omar de la Cruz.....	1
Andrés Hernando.....	4	Alfonso Ordóñez.....	1
José Julio.....	4	Harillo Ordóñez.....	1
«Pirri».....	4	Chucho Ortega.....	1
Ruperto de los Reyes.....	4	Fernando Paramio.....	1
Luis Segura.....	4	Alfredo Peñalver.....	1
Pierre Schull.....	4	«Pepillo».....	1
«Vaquerito».....	4	Pedro Pulido.....	1
Antonio Aguado.....	3	Claudio Prieto.....	1
Antonio Alberto.....	3	Manolo Quintanilla.....	1
Juan Coello.....	3	Carlos Ramírez.....	1
Chano Rodríguez.....	3	Juan Recuenco.....	1
«Chicuelo» (hijo).....	3	«Relámpago».....	1
Celestino Domínguez.....	3	«Rubio de Boston».....	1
Mario Granero.....	3	Curro Romero.....	1
Curro Lara.....	3	Julio Romero.....	1
«Limeño».....	3	Pepe Rozales.....	1
Antonio Mahillo.....	3	Santos Sáenz.....	1
Currito Montenegro.....	3	Gabriel Rovira.....	1
«El Pando».....	3	Paco Sánchez.....	1
Rafaelillo.....	3	«Sanluqueño».....	1
A. Rodríguez Caro.....	3	José María la Serna.....	1
Jesús Sánchez Jiménez.....	3	Hilario Serrano.....	1
Tomás Sánchez Jiménez.....	3	«El Tato».....	1
«Serranito».....	3	Juanito Vila.....	1
José Luis Serrano.....	3	Francisco Villanueva.....	1
Armando Soares.....	3	«Viruta».....	1
Juan Díaz Tintero.....	3	Manolo Zerpa.....	1
«El Zorro».....	3		



Jaime Ostos



José Ramón Tirado



Rafael Girón



«El Trianero»

RE
LE
CO
DA

Enero
—
2
Febrero
—
—
2
Marzo



RELACION DE HERIDOS O LESIONADOS DESDE EL COMIENZO DE LA TEMPORADA HASTA EL 31 DE JULIO

Enero	15.—Almería.....	Sergio Díaz. Herida de tres centímetros en el triángulo de Scarpa, que interesa piel y tejido celular subcutáneo, de pronóstico reservado.
—	23.—Campo salmantino	Ramón Andrades. Fractura de una de las vértebras dorso-lumbares.
Febrero	8.—Málaga.....	Manolo Segura. Herida en la cara posterior interna del muslo derecho, con trayectoria de 10 centímetros hacia arriba, y otra, hacia abajo, de cuatro. Pronóstico grave.
—	8.—Málaga.....	Gregorio Sánchez. Varetazo en el muslo izquierdo y hematoma en el cuero cabelludo. Leve.
—	26.—Tentadero en Zamora.....	Carlos Corpas. Fractura de una pierna, que le fué escayolada.
Marzo	11.—Castellón.....	«El Turia». Herida con entrada en la cara externa y salida en la cara interior del muslo izquierdo, en su tercio medio, que llega hasta la espina iliaca anterosuperior, destrozando el recto interior del cuádriceps y sartorio y una trayectoria transversal, que llega hasta el fémur, con destrozo del recto externo del cuádriceps y porción larga del bíceps. Pronóstico gravísimo.
—	14.—Ganadería de don Carlos Núñez...	Jaime Ostos. Herida en la región supraclavicular derecha, de 6 centímetros, que interesa piel, músculo cutáneo del cuello y aponeurosis cervical superficial, con lesión de la vena yugular anterior y trayecto ascendente, de 8 centímetros, y otra herida de 3 centímetros en la cara interna del muslo izquierdo, tercio superior que interesa piel, tejido celular, con trayecto subcutáneo ascendente, de 6 centímetros. Pronóstico reservado.
—	18.—Alagón.	Antonio Palacios. Herida de 6 centímetros en la parte posterior del muslo derecho.
—	18.—Alagón.	Moncada (banderillero). Desgarro de la oreja derecha, de pronóstico reservado.



Manolo Segura



«El Turia»



Gregorio Sánchez

Abril	1.—Sevilla.....	Gregorio Sánchez. Herida en la región glútea derecha, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis glútea, hiriendo los músculos glúteos mayor, mediano y menor, con un trayecto de unos 15 centímetros de profundidad hacia arriba y adentro, que hiere la masa glútea, alcanzando la masa anterior del sacro, llegando hasta el hueso. Contusión en la boca, con pérdida de un diente, presentando, además, una gran hemorragia y fuerte «shock» traumático. Pronóstico grave. Le fué hecha una transfusión de sangre.
Abril	1.—Málaga.....	Pepe Ortiz. Herida en el párpado izquierdo. Leve.
—	7.—Zaragoza.....	Jaime Ostos. Herida en el tercio medio del muslo izquierdo, de 10 centímetros de extensión por 15 de profundidad, en sentido ascendente. Pronóstico grave.
—	8.—Barcelona.....	Julio Aparicio. Herida incisocontusa en la región inguinal derecha, penetrante en el abdomen, que interesa y destroza el conducto inguinal, hiriendo el intestino delgado a nivel del ileon, en una extensión de cinco centímetros. Pronóstico grave.
—	8.—En entrenamiento.	Antonio Bienvenida. Golpe en la rodilla izquierda, con fisura de la cabeza de la tibia.
—	15.—Barcelona.....	Rafael Girón. Herida incisocontusa en el margen del ano, despegando la parte posterior del recto, en unos 2 centímetros de extensión por 7 de profundidad, de pronóstico leve, salvo complicaciones.
—	15.—Zaragoza.....	Antonio Vera. Puntazo leve en el brazo derecho.
—	15.—Córdoba.....	Picador Valerio Merino Martínez, «El Tigre». En una caída sufrió fractura de la base del cráneo, con pronóstico gravísimo. Falleció a las once de la noche del día 16.
—	15.—Madrid.....	A. Rodríguez Caro. Fractura del antebrazo derecho y herida contusa en la región escrotal, de pronóstico grave.
—	15.—En entrenamiento.	Rafael Pedrosa. Lesión en la pierna izquierda, por lo que hubo de ser escayolado.
—	22.—Barcelona.....	Carlos Saldaña. Herida incisocontusa en la cara posterior del muslo izquierdo, al nivel del pliegue glúteo, de pronóstico reservado.
—	22.—Calatayud.....	Antonio Palacios. Herida de 20 centímetros en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.
—	29.—Madrid.....	Alfonso Merino. Herida en la región glútea derecha, con orificio de entrada al nivel del pliegue interglúteo, con una trayectoria oblicua hacia arriba y afuera, de más de 20 centímetros, que alcanza la cresta iliaca en la proximidad de la espina iliaca anterosuperior derecha. Pronóstico menos grave.
—	29.—Lisboa.....	Manuel Conde (rejoneador). Distensión en el brazo izquierdo, con probable fractura.
Mayo	1.—Vista Alegre.....	Rogelio Madrid. Palotazo de una banderilla, que le produjo contusión renal derecha, con intensa hematuria, de pronóstico grave.
—	1.—Vista Alegre.....	Juan Bravo. Contusiones múltiples, de pronóstico reservado.
—	1.—Logroño.....	Pedro Medrano. Contusiones múltiples, de pronóstico reservado.

- 2.—J. de la Frontera. «Chamaco». Herida en la base del triángulo de Scarpa, de 10 centímetros de extensión, que interesa la piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis, con trayectoria ascendente hacia la región glútea, de 11 centímetros. Pronóstico menos grave.
- 4.—Balazote. José María Macea. Herida en la región pelviana, con una trayectoria ascendente de 6 centímetros de longitud, y otra, hacia arriba y afuera, de 15 centímetros, que interesa piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis y planos primeros. Pronóstico grave.
- 6.—Sevilla. Pepe Cáceres. Herida contusa en el tercio inferior del muslo izquierdo, de pronóstico leve.
- 6.—Valencia. Chano Rodríguez. Herida en el tercio medio, cara anterointerna del muslo izquierdo, con orificio de salida, dejando al descubierto el paquete vascular, y otra herida en el escroto, con hernia testicular. Pronóstico grave.
- 7.—Almería. Pepín Guerrero. Herida en la axila derecha, que interesa la piel, con trayectoria hasta el vértice, dejando al descubierto el paquete vascular. Pronóstico reservado.
- 6.—Talavera de la Reina. León Rivero. Luxación del codo derecho.
- 6.—Madrid. «Curro Lara». Herida en la región inguinal derecha, penetrante en el abdomen, con hernia visceral (asas intestinales) y destrozo de los músculos parietales, con una trayectoria hacia adentro, atrás y abajo, que contusiona la vejiga y perfora el peritoneo pelviano en su parte derecha, desgarrando el plexo venoso perivesical y contusionando el uréter derecho hasta llegar a la cara anterior del sacro, con gran hemorragia y «shock» traumático. Pronóstico gravísimo.
- 6.—Madrid. «Curro Cantillana». Herida incisa en el dedo pulgar de la mano derecha, de pronóstico leve.
- 6.—Madrid. Luis Calderón (banderillero). Herida con orificio de entrada en la cara posteroexterna del muslo derecho, con una trayectoria transversal de 8 centímetros por debajo de los músculos tensor de la fascia y vasto externo, con orificio de salida en cara anterior de dicho muslo. Pronóstico menos grave.
- 6.—Cartagena. Omar de la Cruz. Magullamiento general.
- 7.—Valdemoro. Juanito Bienvenida. Puntazo en el muslo izquierdo. Leve.
- 10.—Barcelona. Pepe Cáceres. Puntazo en la región anterosuperior del muslo izquierdo. Pronóstico reservado.
- 10.—Zaragoza. Rafael Pedrosa. Herida con orificio de entrada al nivel del triángulo Scarpa izquierdo, de 4 centímetros de extensión y 20 de profundidad, en dirección transversal hacia abajo y hacia fuera, muslo izquierdo, con grandes destrozos en los músculos aductor, mayor y pectíleo, acompañada de profunda hemorragia e intenso «shock» traumático. Pronóstico muy grave.
- 10.—Oviedo. Manolo Avila. Herida en la pierna derecha, de pronóstico leve.
- 10.—Melilla. Luis Francisco Peláez. Herida en la fosa ilíaca derecha con salida en el flanco derecho, a unos 6 centímetros por encima, que penetra en el peritoneo al nivel del orificio de entrada, contun-
- diendo y desgarrando las masas y el peritoneo, con prolapso de asas intestinales. Pronóstico grave.
- 10.—Barcarrota. Manuel Villalba. Herida de 5 centímetros de profundidad en el espacio intercostal derecho; puntazo en el frontal y fractura de la clavícula izquierda. Pronóstico grave.
- 13.—Alicante. «El Tino». Herida en el tercio inferior del muslo derecho, que interesa la piel y aponeurosis, y apistaxis traumática. Pronóstico menos grave.
- 13.—Alicante. «Curro Girón». Contusiones en la región epigástrica y en la región anal, de pronóstico menos grave.
- 13.—Ciudad Real. Juan Coello. Conmoción cerebral. Leve.
- 13.—Ciudad Real. Manolo Zepa. Puntazo en la región inguinal izquierda, de 3 centímetros, que desgarró la aponeurosis del oblicuo mayor. Pronóstico reservado.
- 15.—Vista Alegre. Manuel Jiménez, «Viruta». Herida contusa en la cara anterior del tercio superior del muslo izquierdo al nivel del triángulo de Scarpa, con una trayectoria de 18 centímetros de abajo arriba, que desgarró la femoral profunda debajo del ligamento de Peupart; con otra en la cavidad abdominal, desgarrando y desprendiendo el peritoneo pelviano, con extenso hematoma subperitoneal, contundiendo y desecando los vasos ilíacos y el uréter del mismo lado, con gran hemorragia interna y fuerte «shock» traumático. Pronóstico gravísimo.
- 20.—Valladolid. «El Trianero». Lesión en la ingle, de pronóstico reservado.
- 25.—Córdoba. Jaime Ostos. Una herida en el labio superior y otra en la comisura de la boca, de pronóstico reservado.
- 27.—Barcelona. Manolo Vázquez. Contusión en la región costal izquierda, al nivel de la línea escapular. Pronóstico reservado.
- 27.—Gerona. «Sanluqueño». Herida que penetra por delante de la duodécima costilla, interesando piel, músculos y peritoneo. Pronóstico grave.
- 27.—Palma de Mallorca. Carlos Saldaña. Puntazo de cuatro centímetros de extensión en el muslo izquierdo, que interesa la piel, tejido celular y aponeurosis y el recto externo. Pronóstico menos grave.
- 27.—Palma de Mallorca. Benito Martín, «Rubichi», (banderillero). Puntazo en la región glútea derecha, de cinco centímetros de extensión, que interesa la piel, tejido celular y aponeurosis. Pronóstico menos grave.
- 27.—Sevilla. José Rodríguez Pichardo. Fractura de la extremidad inferior del radio del brazo derecho y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 28.—Jerez de la Frontera. Manuel Salas (banderillero). Herida en el muslo derecho, de pronóstico grave.
- 31.—Madrid. José Luis Ramírez. Herida en la cara anterior interna, tercio medio, del muslo izquierdo, con trayectoria hacia atrás y hacia afuera, de siete centímetros de longitud, con destrozos en el músculo sartorio y vasto interno, abriendo el conducto de los aductores y contusionando vena y arteria femoral, originando en esta última intenso espasmo vascular. Pronóstico grave.
- Junio 3.—Bilbao. Fermín Murillo. Herida en la pierna derecha, de pronóstico grave.

Sigue



RELACION DE HERIDOS O LESIONADOS DESDE EL COMIENZO DE LA TEMPORADA HASTA EL 31 DE JULIO DE 1956 (Continuación)

Mayo

3.—Cartagena..... Pepe Castillo. Herida en el muslo derecho, que contusiona los vasos femorales, de pronóstico grave.

3.—Santoña..... Sérbulo Azuaje. Conmoción cerebral.

3.—Madrid..... César Faraco. Conmoción cerebral y algunas contusiones, de pronóstico reservado.

10.—Barcelona..... Roberto Espinosa. Puntazo en el antebrazo izquierdo, con herida incisocontusa de unos 2 centímetros de extensión por 4 de profundidad. Pronóstico menos grave.

10.—Zaragoza..... Rafael Gago. Herida en la cara anterior del tercio medio del muslo izquierdo, de 4 centímetros de extensión y 8 de profundidad, que interesa el músculo sartorio. Pronóstico reservado.

10.—Zaragoza..... Andrés Álvarez. Herida en el tercio superior de la cara interna del muslo derecho, de 5 centímetros de extensión y 10 de profundidad, que interesa el músculo recto interno. Pronóstico reservado.

10.—Zaragoza..... Bartolomé Guinda (banderillero). Herida en la región glútea derecha, de 6 centímetros de profundidad. Pronóstico reservado.

10.—Sevilla..... «Torerito de Triana» (peón). Herida corrida, de 15 centímetros de extensión y poco profunda, en el muslo izquierdo. Pronóstico reservado.

10.—Pontevedra..... Manolo Avila. Agotamiento físico, con estado febril, a causa de una anterior herida infectada.

10.—Aranjuez..... José Luis Lozano. Dos heridas en el muslo derecho, de pronóstico grave.

14.—Barcelona..... «Curro Puya». Puntazo corrido, de pronóstico leve.

17.—Vista Alegre..... «Pacorro». Herida en la cara interna del muslo izquierdo, de 10 centímetros de extensión, de pronóstico reservado.

17.—Talavera de la Reina..... José Antonio Martínez. Herida en la región perineal, de 6 centímetros de trayectoria. Pronóstico leve.

17.—Huelva..... Manuel Riquelme. Herida en la región costolumbar derecha, penetrante, que interesa la piel y tejido celular subcutáneo y aponeurosis. Pronóstico grave.

21.—Madrid..... Antonio Ordóñez. Herida en la cara interna, tercio inferior, del muslo derecho, con trayectoria ascendente de 25 centímetros, destrozos en los músculos abductores, semimembranosos y semitendinosos, desgarró muscular y contusión del nervio ciático, que precisó transfusión de sangre. Pronóstico grave.

Junio

24.—Sevilla..... Ignacio Leiva (picador). Probable fractura del metacarpiano derecho.

24.—Valencia..... José Ramón Tirado. Herida contusa en la región molar izquierda, penetrante en la cavidad bucal, de pronóstico menos grave.

24.—Palma de Mallorca..... Héctor Luquín. Varetazo en un muslo y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

24.—Tolosa..... «Chamaco». Herida en la cara posteroexterna de la pierna derecha, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis, con diversos destrozos musculares. Pronóstico reservado.

24.—Huesca..... Pedro Pulido. Herida en la región frontal, de pronóstico leve.

24.—Huesca..... Manuel Cadena Torres. Contusión con hematoma en el brazo izquierdo, de pronóstico leve.

24.—Baeza..... Paco Hernández. Puntazo corrido en la cara anterior interna del muslo derecho, en su tercio superior. Pronóstico menos grave.

29.—Madrid..... Paco Pita. Puntazo corrido en la región costal derecha; otro, en la región glútea del mismo lado, y otro, en la región costolumbar, también del lado derecho; contusiones y erosiones múltiples y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

Junio

29.—Vista Alegre..... «El Caleño». Herida de 15 centímetros en el tercio medio de la cara interna del muslo izquierdo, de pronóstico menos grave.

29.—Aranjuez..... Enrique Massó. Herida contusa en la región temporal auricular, con desprendimiento de la parte superior del pabellón de la oreja. Pronóstico reservado.

29.—Castro Urdiales... Josefillo Cruz. Herida penetrante en el tercio superior de la cara interna del muslo derecho, con dirección ascendente, de ocho centímetros de extensión, que interesa las partes blandas y el paquete vascular-nervioso. Y otra herida en la región mentoniana media. Pronóstico grave.

29.—Torrijos..... Miguel Sanz Marugan (banderillero). Herida en la región inguinal derecha, con una trayectoria ascendente que le produce grandes destrozos en las paredes abdominales, penetrando en el abdomen, con hernia traumática, contusión del ciego y del intestino delgado. Se le practicó una transfusión de sangre. Pronóstico muy grave.

29.—Consuegra..... Manuel Martínez Plaza (banderillero). Herida en la región glútea, de pronóstico menos grave.

29.—Segovia..... «Jumillano». Luxación en la mano derecha, de pronóstico leve.

29.—Ciudad Real..... Cadena Torres. Herida en el rostro, de pronóstico reservado.

30.—Burgos..... César Girón. Herida en el tercio superior de la cara interna del muslo izquierdo, con tres trayectorias: una ascendente, de 18 centímetros de extensión, que alcanza el anillo crural; otra descendente, de cinco centímetros, por la cara interna, y otra, que se dirige a la cara anterior, de 8 centímetros de extensión, con gran desgarró de masas musculares de la región (aductores, sartorio, etc.), contusión de los vasos femorales de 10 centímetros de extensión, intensa hemorragia y «shock» traumático. Pronóstico muy grave.

Julio

1.—Madrid..... José Luis Serrano. Puntazo corrido en la fosa ilíaca derecha, contusión con hematoma en el muslo derecho, otra en la muñeca, otro puntazo en el muslo izquierdo y erosiones en la cara. Pronóstico reservado.

1.—Valencia..... Pepe Cáceres. Contusiones y magullamiento general.

1.—Valencia..... José Ramón Tirado. Puntazo leve.

1.—Valencia..... Abelardo Vergara. Magullamiento general.

1.—Jaén..... Gabriel Suárez. Herida en la cara superior del muslo derecho, de 8 centímetros. Pronóstico grave.

1.—Orense..... Manuel Cadena Torres. Contusión en el abdomen, de pronóstico reservado.

1.—Orense..... Manuel Soto, «Sotillo» (banderillero). Erosiones de carácter leve.

1.—Jerez de la Frontera..... Antonio Rodríguez, «Rayito». Herida en el muslo derecho, de 10 centímetros, que interesa el músculo pectíneo, contundiéndolo los vasos femorales. Pronóstico grave.

8.—Vich..... Manolo Cano. Contusiones de carácter leve.

8.—Pamplona..... Dámaso Gómez. Herida en la región perianal, de 4 centímetros, que interesa

Chano Rodríguez



Rafael Pedrosa



Antonio Ordóñez



RELACION DE HERIDOS O LESIONADOS DESDE EL COMIENZO DE LA TEMPORADA HASTA EL 31 DE JULIO DE 1956 (Continuación)

piel y tejido subcutáneo. Pronóstico leve, salvo complicaciones.

Julio 8.—Barcelona..... Carlos Corpas. Fractura del quinto metacarpiano de la mano derecha, de pronóstico menos grave.

— 8.—Madrid..... Salvador Molina (picador). Herida en la cara interna, tercio superior, del muslo derecho, con trayectoria ascendente de 8 centímetros, que llega al orificio externo del conducto inguinal. Pronóstico menos grave.

— 8.—Albacete..... Emilio Redondo. Herida en el tercio superior de la cara anterior, interna, del muslo derecho, que interesa piel y tejido celular, con dos trayectorias, una hacia arriba y adentro de 12 centímetros, extensiva, que destroza los músculos aductores y llega hasta el isquion, y otra hacia abajo y atrás, que rodea el fémur hasta su cara posterior. Pronóstico grave.

— 8.—Puerto de Santa María..... «Curro Girón». Herida en el muslo derecho, que interesa piel y tejidos importantes, de pronóstico grave.

— 8.—Alicante..... «El Soria». Herida en el tercio medio, cara interna del muslo derecho, con una trayectoria ascendente de 5 centímetros que interesa aponeurosis y masa muscular del sartorio. Y un varetazo en el muslo izquierdo. Pronóstico reservado.

— 8.—Málaga..... «Manolé». Herida en la pierna izquierda, de pronóstico menos grave.

— 8.—Medina del Campo Angel Carmona. Varetazo en el muslo derecho, de pronóstico reservado.

— 8.—Vista Alegre..... Sébulo Azuaje. Herida en el tercio medio de la cara anterior del muslo derecho con trayectoria de 15 centímetros, que interesa piel, tejido celular y músculo recto. Contusiones múltiples. Pronóstico menos grave.

— 11.—Pamplona..... Jaime Ostos. Herida al nivel del triángulo de Scarpa derecho, con dos trayectorias hacia arriba de 10 y 12 centímetros, de pronóstico grave.

— 15.—Pamplona..... Joselito Huerta. Puntazo de carácter leve.

— 15.—La Línea..... Gregorio Sánchez. Varetazos diversos y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

— 15.—Huelva..... José Luis Ramírez. Herida contusa, de 10 centímetros, en el muslo derecho. Pronóstico menos grave.

— 15.—San Sebastián..... Paco Pita. Contusión en el ojo derecho, producida por golpe de una banderilla, con pérdida de visión. Pronóstico grave, en cuanto a la visión.

— 15.—Vista Alegre..... Pierre Schull. Herida en la cara interior media del muslo derecho, con una trayectoria de 20 centímetros hacia arriba y atrás que contornea el fémur. Pronóstico grave.

— 18.—Almagro..... Teodoro Muñoz. Herida en el tercio inferior, cara interna, del muslo derecho, de 10 centímetros de extensión, con desgarramiento de músculos aductores y sar-

torio, con trayectoria ascendente por detrás del fémur, y otra, descendente hasta el hueco poplíteo, con desgarramiento de la arteria femoral. Pronóstico muy grave.

Julio 19.—Barcelona..... José Ramón Tirado. Conmoción cerebral, de pronóstico leve.

— 22.—Vista Alegre..... Joselito Torres. Conmoción cerebral y visceral, leve.

— 22.—Barcelona..... «Antoñete». Contusión con hematoma, en el dorso de la mano izquierda, de pronóstico reservado.

— 22.—Palma de Mallorca José Ramón Tirado. Conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

— 22.—La Línea..... «Chicuelo III». Herida en la cara anterior interna del tercio superior del muslo izquierdo, con trayectoria hacia afuera, contorneando, por detrás, el fémur hacia arriba, hasta la rama isquiopulviana, y hacia abajo, en dirección de la rodilla, interesando la piel, tejido celular subcutáneo por el borde interno del sartorio, produciendo contusión del paquete vasculo-nervioso, con hematoma, rotura de venas y arterias y abundante hemorragia, de pronóstico muy grave.

— 22.—Puerto de Santa María..... «Mondeño». Herida de 6 centímetros, con dos trayectorias, en el muslo derecho, de pronóstico menos grave.

— 22.—Cieza..... José Ayala, «Ayalita». Herida en una ceja, de pronóstico leve.

— 25.—San F. de Guixols. Martorell. Contusión en la parte posterior de la axila derecha, de pronóstico leve.

— 25.—Ciudad Real..... Heriberto García. Puntazo en una axila, de pronóstico reservado.

— 25.—Tudela..... Fermín Murillo. Un varetazo, de pronóstico leve.

— 25.—Tudela..... Palomino (peón). Contusiones varias y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

— 26.—Valencia..... Manolo Vázquez. Herida en la cara posterioexterna del muslo derecho, de 20 centímetros de extensión, con trayectoria descendente de 15 centímetros que llega a la región sacro-lumbar, que interesa piel y tejido celular con rotura de vasos e intensa hemorragia. También presenta otra con dirección ascendente pero en sentido oblicuo, hacia dentro de 10 centímetros, que interesa el cuádriceps de la región femoral, con lesión traumática. Se le hizo una transfusión de sangre. Pronóstico muy grave.

— 26.—Valencia..... Luis Vallejo, «El Pimpi» (picador). Herida contusa en la región inguinal derecha, de 10 centímetros de extensión, con trayectoria horizontal de 5 centímetros, que llega al arco crural sin penetrar en la cavidad abdominal, y otra con trayectoria hacia abajo y hacia afuera, de 10 centímetros, dejando al descubierto el paquete vasculo-femoral. Pronóstico grave.

— 29.—Barcelona..... Paco Mendes. Ligera conmoción visceral.

— 29.—Inca..... Mario Carrión. Herida en la rodilla izquierda, que comienza en la región tibial anterior y sigue por la cara interna de la rodilla, para terminar en el tercio inferior del muslo, de unos 20 centímetros de extensión, que interesa tejido celular subcutáneo y aponeurosis superficial, con desgarramiento de los vasos superficiales. Pronóstico reservado.

— 29.—Vista Alegre..... «Paquiro». Herida en la cara interna del tercio superior del muslo izquierdo, con trayectoria hacia arriba y adelantada de 20 centímetros, penetrando en la fosa isquiorrectal, con intenso desgarramiento del recto y esfínter anal, disecando la uretra. Pronóstico muy grave.

— 29.—Tudela..... Rufino Millán. Herida en la región inguinal que interesa el escroto, de 10 centímetros, con destrozos, de pronóstico grave.

— 29.—Burgos..... Pedrín Calvo. Herida en el tercio medio de la cara interna del muslo derecho, de 6 centímetros de extensión, con trayecto ascendente de 12 centímetros que interesa el músculo vasto interno con desgarramiento del mismo. Pronóstico grave.

— 29.—Alicante..... «Cabañero». Fuerte conmoción cerebral de pronóstico reservado.

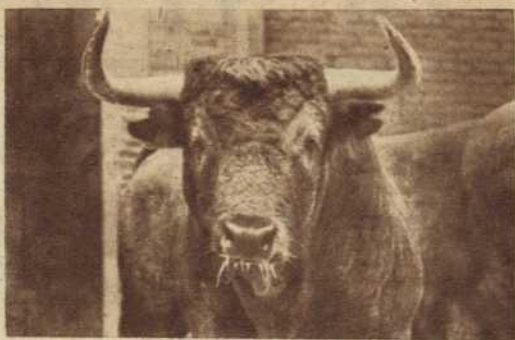


«Chicuelo III»

Manolo Vázquez

César Girón

TOROS LIDIADOS HASTA EL 31 DE JULIO DE 1956



Albarrán (Arcadio).....	8
Albaserrada.....	1
Alonso (Abdón).....	6
Arellano y Gamero Cívico.....	12
Arranz.....	15
«Barcial».....	6
Bartolomé (Felipe).....	3
Belmonte (Juan).....	9
Benítez Cubero.....	11
Bernaldo de Quirós.....	7
Bohórquez.....	13
Buendía.....	23
Cañado (Rafael).....	8
Cembrano.....	7
Cobaleda (Luciano).....	1
Cobaleda (Juan).....	22
Coimbra.....	6
Concha y Sierra.....	6
Conde de la Corte.....	18
Cuadri Vides.....	5
Chica (Fco.).....	20
Deleitosa.....	14
Domecq (Juan Pedro).....	15
Domecq (Marqués de).....	12
El Jaral de la Mira.....	1
El Pizarral.....	6
Escobar.....	6
Escudero Calvo.....	10
Fernández (Atanasio).....	17
Flores (Samuel).....	12
Flores Tassara.....	14
Fonseca.....	6
Galache (Salustiano).....	5
Galache de Cobaleda (Eusebia).....	3
Gallardo (Juan).....	1
García de la Peña.....	6
Garci-Grande.....	7
Gomedio (M. Cruz).....	5
González Ibarúe.....	7

González (Manuel).....	8
González Martín (Isabel Rosa).....	6
Grave.....	6
Guardiola (S.).....	23
Guardiola (Juan).....	6
Hidalgo Martín.....	7
Hoyo de la Gitana.....	6
Infante da Cámara.....	8
Jódar (Marqués de).....	1
Lamamié de Clairac (L.).....	1
Martín Carmona (Dolores).....	6
Martínez Elizondo.....	6
Mayalde (Conde de).....	6
Miura.....	18
Molero Hermanos.....	1
Montalvo.....	8
Moreno (Félix).....	17
Moura.....	12
Nátera.....	7
Núñez (Carlos).....	19
Núñez Guerra.....	12
Oliveira (María Teresa).....	7
Oliveira Irmaos.....	6
Oliveira Ramos.....	6
Osborne (J. L.).....	1

Pablo Romero.....	18
Pelayo Navarro.....	4
Peralta.....	1
Pérez Alonso (Saturnino).....	5
Pérez Angoso.....	5
Pérez de la Concha.....	6
Pérez (Antonio).....	24
Pérez (Angel).....	6
Pérez López de Tejada.....	4
Pérez Tabernero (H. de Gra- ciliano).....	8
Pérez T. Sanchón (Alipio).....	11
Pinohermoso.....	12
Prieto de la Cal.....	3
Ramírez (H. de Federico).....	4
Ramos Hermanos.....	6
Ramos Matias.....	12
Ramos Paul.....	6
Rodríguez (Dionisio).....	6
Rodríguez Guerra.....	1
Rodríguez Santana.....	7
Sánchez Cobaleda (Ignacio).....	6
Sánchez Cobaleda (Manuel).....	11
Sánchez Cobaleda (María).....	6
Sánchez de Terrones.....	6

Sánchez Fabrés.....	8
Sánchez y Sánchez (Arturo).....	6
Sánchez y Sánchez (Ignacio).....	15
Sanz (Patricio).....	6
Sánchez, de S. de Yeltes (Ig- nacio).....	6
Silva de Coruche.....	2
Severino Cañizal (H. L.).....	6
Soto de la Fuente.....	11
Tabernero de Vilvis.....	6
Tabernero de Paz.....	7
Tassara.....	12
Urquijo.....	18
Villamarta.....	5
Villar Vega (José).....	6

LOS GANADEROS QUE MAS HAN VENDIDO SON LOS SI- GUIENTES:

Antonio Pérez.....	24
Joaquín Buendía.....	23
Salvador Guardiola.....	23
Juan Cobaleda.....	22
Francisco Chica.....	20
Carlos Núñez.....	19

NOVILLOS LIDIADOS HASTA EL 31 DE JULIO DE 1956

Albarrán (Arcadio).....	6
Albaserrada.....	19
Albayda.....	4
Alonso (Abdón).....	5
Alvarez Gómez y Hnos.....	18
Arellano y Gamero Cívico.....	6
Arranz.....	7
Arroyo (Emilio).....	20
Baratalla.....	6
«Barcial».....	3
Belmonte (Juan).....	16
Belmonte (José).....	6
Benítez Cubero.....	13
Bernaldo de Quirós.....	23
Bernardos.....	11
Blanco Alonso.....	1
Bohórquez.....	6
Buendía.....	6
Camacho (Manuel).....	6
Carrascosa.....	5
Castillo (Celso).....	11
Cobaleda (Alicio).....	6
Cobaleda (Eusebia).....	6
Cobaleda (Jesús).....	6
Cobaleda (Luciano).....	8
Concha y Sierra.....	7
Coquilla.....	1
Corte (Conde de la).....	12
Cova (Enriqueta de la).....	6
Cova (Antonio de la).....	6
Cova (José de la).....	12
Cruz (Juan José).....	10
Cunhal.....	6
Chica (Francisco).....	6
De Juana de Cervantes.....	3
Deleitosa.....	14
Díaz (Fermin).....	12
Domecq (Alvaro).....	8
Domecq (Juan Pedro).....	16
Domecq (Marqués de).....	12
El Jaral de la Mira.....	6

El Pizarral.....	4
Encinas.....	6
Escobar.....	13
Escudero Calvo.....	14
Escudero (Julián).....	15
Escudero (Manuel).....	6
Fernández (Atanasio).....	11
Flores Tassara.....	6
Fonseca.....	18
Frías Hermanos.....	12
Galache de Cobaleda (Eu- sebia).....	22
Galache (Francisco).....	6
Gallardo (Juan).....	25
Gandarias (Pedro).....	5
García-Aleas.....	1
García Barroso.....	17
García de la Peña.....	11
García (Cándido).....	19
Garci-Grande.....	5
Garrido (Diego).....	12
Garrido (Julio).....	12
Garro y Díaz Guerra.....	12
Garzón.....	14
Gomendio (María Cruz).....	12
Gómez (Félix).....	16
González (Esteban).....	20
González Carrasco.....	12
González Martín (Isabel Rosa).....	6
Guardiola (Salvador).....	41
Guardiola (Juan).....	6
Hernández Pla (Herede- ros de José María).....	6
Hernán (Rafael).....	6
Hidalgo y Martín.....	16
Hoyo de la Gitana.....	1
Infante da Cámara.....	22
Iruelo (E. y A. de).....	7
Jiménez (Bernardino).....	24

Jódar (Marqués de).....	9
Jordán (Antonio H.).....	12
Lamamié de Clairac (A.).....	5
Lamamié de Clairac (L.).....	14
Ligero (Angel).....	12
Marañón.....	12
Marín (Francisca).....	12
Marín (Eugenio).....	11
Martínez Elizondo.....	22
Mayalde (Conde de).....	12
Maza (Conde de la).....	6
Molero Hermanos.....	24
Molins (Javier).....	5
Montalvo.....	7
Moraes y Hermanos.....	7
Moreno Santamaría.....	6
Moreno Yagüe.....	12
Moura.....	6
Nátera.....	17
Núñez (Carlos).....	12
Núñez Guerra.....	22
Olivares.....	7
Oliveira (María Teresa).....	6
Oliveira Irmaos.....	6
Ortega (Domingo).....	24
Ortega (Gerardo).....	13
Osborne.....	25
Pablo Romero.....	6
Pareja Obregón.....	9
Pérez Angoso.....	8
Pérez de la Concha.....	19
Pérez (Antonio).....	16
Pérez (Angel).....	4
Pérez López de Tejada.....	18
Pérez T. Sanchón (Alipio).....	21
Pinto Barreiro.....	44
Pouly.....	12
Prieto de la Cal.....	16
Quesada (José).....	18
«Quintana», Ortega E. (Hermanos).....	25
Quintanilla Hermanos.....	6
Ramírez (Hered. de F.).....	14
Ramos Matias.....	6
Ramos Hermanos.....	6
Ramos Paul (Luis).....	6
Rodríguez (Dionisio).....	7
Rodríguez Pacheco.....	8
Rodríguez (Marceliano).....	33

Rodríguez Santana (Igna- cio).....	6
Ruiseñada.....	7
Salas (Francisco).....	12
Sánchez (H. de Carmen).....	6
Sánchez Arjona (Jesús).....	10
Sánchez Cobaleda (Ma- nuel).....	16
Sánchez (Emilia).....	2
Sánchez Fabrés.....	17
Sánchez (Baldomero).....	23
Sánchez Galache (Manuel).....	6
Sánchez y Sánchez (Ar- turo).....	5
Sánchez y Sánchez (Ig- nacio).....	13
Santos (Amador).....	3
Santos (Manuel).....	9
Severino Cañizal (H. L.).....	2
Silva de Coruche.....	4
Soto de la Fuente.....	18
Soto Gutiérrez.....	1
Tabernero de Vilvis.....	12
Tabernero de Paz.....	16
Tassara (Clemente).....	6
Urquijo.....	17
Valdeolivas (Primitivo).....	6
Valenzuela (H. de Juan).....	10
Vázquez (Pepe Luis).....	18
Vázquez (I. y T.).....	19
Víctor y Marín.....	23
Villagodio.....	5
Villamarta.....	11
Villar Vega (José).....	18
Zumel.....	21

LOS OCHO GANADEROS QUE MAS NOVILLOS HAN VENDIDO SON:

S. Guardiola.....	41
Marceliano Rodríguez.....	33
Juan Gallardo.....	25
J. L. Osborne.....	25
«Quintana» (Hnos. Or- tega).....	25
Bernardino Jiménez.....	24
Molero Hermanos.....	24
Domingo Ortega.....	24

La SEMANA TARI

La corrida del jueves, día 2. - Seis del conde de Mayalde para «Antoñete», Dámaso Gómez y Bernadó

Novillada del domingo, día 5. - Un Novillo de D.^a Eusebia Galache y siete del conde de Ruisenada para «Carriles», Ramón Tirado, Vergara y Luis Segura



TRIUNFA «ANTONETE»

El encierro de la divisa marrón y roja, bien de presentación. El toro que rompió plaza, «Frascuelo» en el registro ganadero, bravo y boyante; los corridos en segundo, tercero y quinto lugar cumplieron con los caballos, aunque sin mucha alegría; el cuarto y el sexto hicieron buena pelea con los montados.

Si los «gatos» del barrio de Pardiñas o de las inmediaciones de la Plaza de las Ventas hubiesen visto torear esta tarde a Chenel, estamos seguros que hubieran gritado más de una vez: «¡Viva Madrid, que es tu pueblo!» No vamos a detallar al cabo de ocho días la hazaña de «Antoñete» en nuestra Plaza de las Arenas. Sin embargo, hemos de remarcar que hoy en día de los diestros que hemos visto en la actual temporada no hemos presenciado una lección de garbo torero y maestría serena tan torera y tan completa como la realizada hoy por el torero de Madrid, a quien vemos en su mejor momento, con más afición que nunca, con la finura de siempre y arrancando a herir en corto y por derecho, con aire y vuelo de gran estoqueador. Ciertamente le tocó el toro más bravo de la tarde; pero cierto también que el toro de la tarde se encontró con un torero en plena sazón, que supo estar siempre a la altura del noble y boyante ejemplar que le deparó la suerte. Las verónicas, de prodigio, e igualmente las chicuelinas, y la faena de muleta, trabada, y plena de armonía y ritmo, no tuvo una fisura ni lo que pudiéramos llamar un alarde espectacular para los «valientes» que se sentaron en las localidades del «Sahara». A la hora de la verdad, cruzando como pueda hacerlo el mejor matador, dejó una superiorísima estocada. Las dos orejas, el rabo, vuelta, salida y el delirio. Si la labor de «Antoñete» con «Frascuelo» se premió con las dos orejas y el rabo, y la de su segundo con una oreja solamente, a nosotros nos gustó más en el cuarto toro, porque el de Mayalde tenía otro son, y «Antoñete»

«Antoñete» toreando al natural a su primero del que le concedieron las orejas



«Antoñete» da, en triunfo, la vuelta al ruedo



Dámaso Gómez en un lance con el capote a la espalda



supo ver al toro y hacerle el toreo como el toro pedía. Otra vez los naturales con la derecha y dos en redondo de vuelta completa. Arranca a herir con gran estilo y pincha en hueso; a continuación, y entrando de forma igual a la anterior, una casi entera. Otra oreja, paseo triunfal, etc.

DÁMASO GÓMEZ

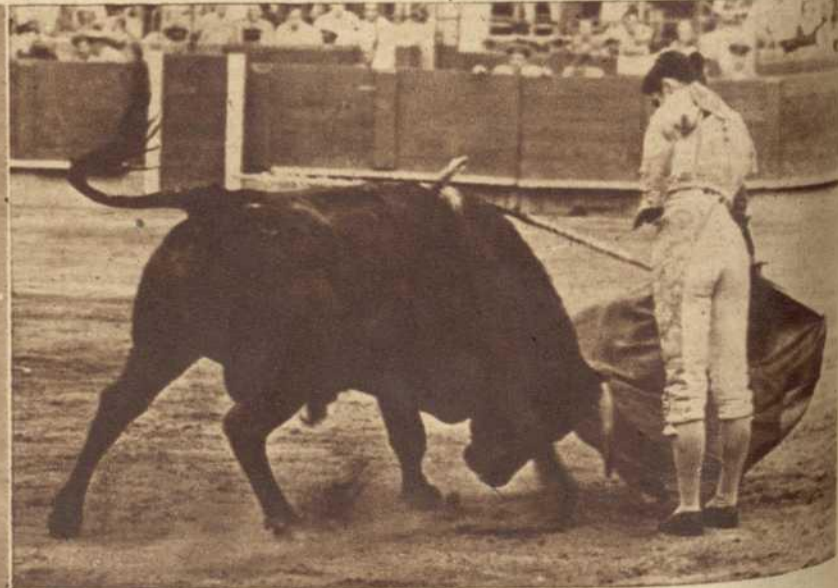
El corajudo matador de toros hubo de pechar con dos ejemplares que no fueron de lo mejorcito del encierro. Mas como Dámaso sale siempre dispuesto a no ceder un ápice en su terreno y en su crédito torero, se portó, como siempre, dispuesto a jugársela con lo que salga por la puerta de los chisqueros. A la enfermería hubo de pasar conmovido por exceso de ajuste con su enemigo, para salir seguidamente. Su intervención en quites no pudo ser más valerosa; banderilleó exponiendo más que merecían sus enemigos, y si a su primero tuvo necesidad de pincharle seis veces para entregarlo al tiro de arrastre, a su segundo lo despachó de un pinchazo y una estocada en los rubios. Oreja, vuelta, y el cartel de Dámaso continúa en Barcelona sostenido y firme.

JOAQUÍN BERNADO

Hoy hemos visto al torero catalán, y en algunos momentos nos pareció que era el novillero que tantas esperanzas e ilusiones despertó en nosotros y en muchos aficionados. No todo lo que hizo fué bueno, naturalmente; pero anotemos en su descargo que su primer toro fué mansurrón, y si cumplió con



Cogida de Dámaso Gómez. Se retiró a la enfermería; pero salió para continuar



Un pase templado y ceñido de Bernadó

los cab...
la terc...
el espa...
des, me...
en uno...
en los...
ses de...
y la e...
en sus...
Acabó...
y media...
su segu...
hemos...
zo y un...
lar en...
naje...
Y el...
mientra...
tadores...
fiere».

LA

Siete...
ñada y...
che de...
tin, «C...
Luis Se...
Vergara...
Pese...
sábado...
diodia...
pel ven...
un día...
mes de...
entrado...
jicano e...
este esp...
todas h...
siones...
lache de...
lugar. E...
leta cob...
los de...
a Luis...
noble a...
hasta q...
El sexto...
ocho o...
puneme...
te que...
hubo de...
El resto...
varas, l...
alegre...
Animo...
y a su p...
verónica...
quite co...
Ruisenad...
«Carriles...
pleto ha...
rios ach...
da de...
una este...
da la vi...
pancias...
na pavo...
to en e...
«Carriles...
viajes c...

BRINA en BARCELONA

los caballos fué cerrándole la salida en la tercera vara. No obstante, vimos en el espada más decisión que otras tardes, menos envaramiento, y sobre todo en unos lances por el lado izquierdo, en los naturales de frente y en los pases de pecho la hondura, la parsimonia y la elegancia que el «noy» derrochaba en sus primeras salidas a los ruedos. Acabó con su primero de dos pinchazos y media con travesía; y para liquidar a su segundo —entrando a matar como le hemos visto pocas veces—, un pinchazo y una estocada. Oreja y paseo circular en triunfo entre el júbilo del paisaje...

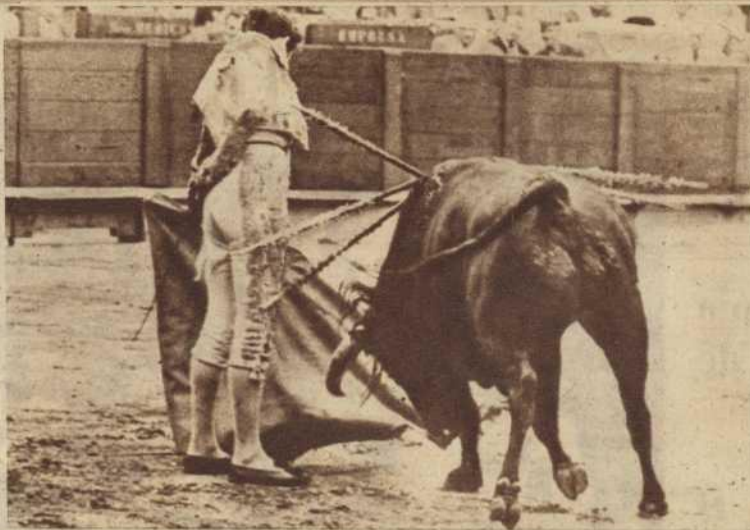
Y el público desfila entusiasmado, mientras hay elogios para los tres matadores, y especialmente para «Antofiete».

LA NOVILLADA DEL DOMINGO

Siete novillos del conde de Ruiseñada y uno de doña Eusebia Galache de Cobaleda para Mariano Martín, «Carriles»; José Ramón Tirado, Luis Segura y el debutante Abelardo Vergara.

Pese a que desde la medianoche del sábado no cesó de llover hasta el mediodía del domingo, como estaba el papel vendido, se celebró la novillada en un día nublado y con temperatura del mes de noviembre. La Plaza registró un entradón. El nombre del novillero mejicano era base del cartel, y como tras este espada aquí, en Barcelona, hay a todas horas discusiones... y más discusiones... El novillo de doña Eusebia Galache de Cobaleda se corrió en segundo lugar. El flaco novillito llegó a la muleta cobarde y con muy mal estilo. De los de Ruiseñada, el que correspondió a Luis Segura en primer término llegó noble a la muleta, y fué mejorando, hasta que al final se desinfló un poco. El sexto lo «rompió» el espontáneo con ocho o diez pases de muleta que impunemente pudo dar; tan impunemente que el mozo de estoque de Tirado hubo de saltar al ruedo para reducirlo. El resto del encierro salió suelto de las varas, rehuendo la pelea franca y alegre.

Animoso salió el de Alcalá del Río, y a su primero lo lanceó muy bien a la verónica y se ajustó de verdad en un quite con el capote a la espalda. El de Ruiseñada llegó proboncillo al final, y «Carriles», que no consiguió por completo hacerse con su enemigo, sufrió varios achuchones, que destrozaron la seda de la baileguilla. Un pinchazo y una estocada valieron al primer espada la vuelta al ruedo con leves discrepancias. En su segundo novillo, de cuerda pavorosa, y que siempre salió suelto en el encuentro con los montados, «Carriles» alió para rematarlo de tres viajes con el acero.



Abelardo Vergara, rematando un quite

JOSE RAMON TIRADO

El primer novillo del mejicano fué el de doña Eusebia Galache, que «remendó» la novillada; como a la muleta llegó la res cobarde y reservona. Tirado alió para cinco pinchazos y un descabello certero. El astado de doña Eusebia Galache fué silbado en el arrastre. La segunda res del mejicano no fué mala, y hasta empujó con fuerza a los «clavileños»; pero el «capitalista» que toreó a placer, y entre las aclamaciones del público, le quitó al de Ruiseñada la docena de muletazos que traía para el espada. Tira-



«Carriles» pasando de muleta con la izquierda

Ramón Tirado lanceando

do lanceó a la verónica sin enmendarse, para hacer a continuación otro quite por gaoneras, entre ovaciones. El novillo se desinfla por momentos, y José Ramón toreó al natural, jugando la cintura y los brazos de manera admirable. El soberano aplaude; pero ¡aquí viene lo bueno!: cuando el público se rinde es al dar un molinete de rodillas, a cuya terminación el espada se encontraba en el rabo del toro. Tirado pincha seis veces arriba, y la res, inmovible. Cuando se dispone a descabellar cae un aviso, que algunos piden porque han transcurrido los diez minutos; la presidencia, complaciente y justa, envía el «recado», y al mismo tiempo «cae» el aviso y el novillo de un descabello a la primera. Se silba a Tirado, y en los tendidos hay palabras gruesas... y más que palabras.

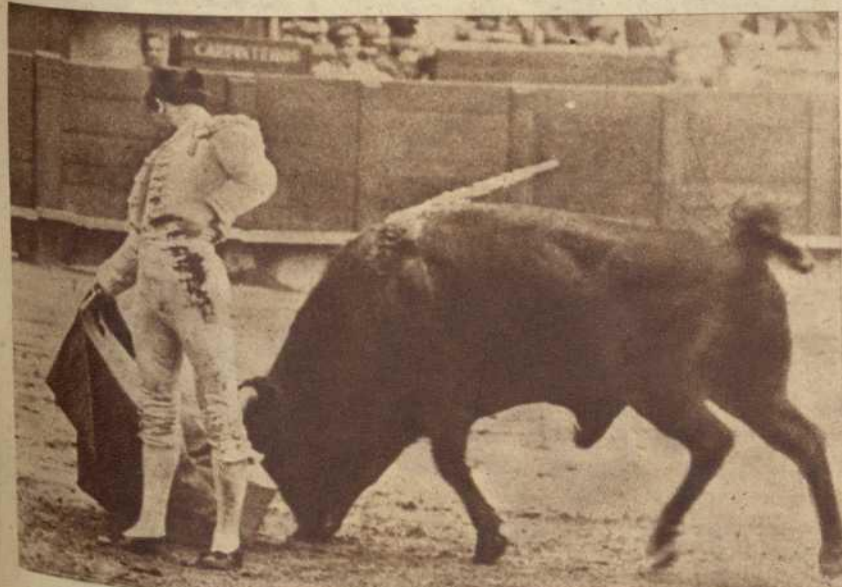
LUIS SEGURA

Hoy nos gustó el madrileño más que el día de su presentación; bien llegó su primer novillo a la muleta y bien lanceado a la verónica fué por Luis Segura; clasicismo y sabor a toreo. Lo sobresaliente que hemos visto a este chaval ha hecho que le anotemos con mención especial para seguir sus próximas actuaciones. Mató mal: dos pinchazos y una estocada más que baja, para descabellar al segundo envite. Segura dió la vuelta al ruedo. Su segundo fué muy bien picado, pero llegó a la muleta con mucha fuerza. Segura se dobló con su enemigo al muletear con la derecha en redondo; fué el primer achuchón. Muy bien con la zurda y al natural; al cambiar la muleta de mano, Segura es alcanzado por su adversario. Se llevan al espada a la enfermería, y como «Carriles» también estaba en el «taller», Tirado, de un pinchazo superior y media en las péndolas, entrega el novillo al tiro de arrastre. El público, que hace un instante silbaba a Tirado, aplaude la muerte del novillo con el entusiasmo que antes hacía lo contrario.

ABELARDO VERGARA

Se presentó ante nuestro público Abelardo Vergara, cara añada, poca talla, con los nervios un poco desatados por debutar en Barcelona. Reservamos para otro día nuestra opinión sobre el debutante. Lo hemos visto valiente, tranquilo y sin «arrugarse» en ningún momento. Para despachar a su primero, en el que dió la vuelta al ruedo, necesitó un pinchazo, media y una estocada mal puesta. En el novillo que cerró plaza, y que llegó a la muleta broncote y áspero, ya no contamos los pinchazos después de haber entrado a matar dos veces y marrar dos golpes. De los subalternos, Barajitas y Piquier.

PALITROQUE



Un pase de espaldas de Luis Segura, que resultó herido de gravedad



Segura en la enfermería (Fotos Valls)

LAS CORRIDAS DE LA FERIA DE LA BAN

Primera, día 5.-Toros del Marqués de Domecq para Aparicio, Antoñete y Gregorio Sánchez.-Rejoneó Peralta

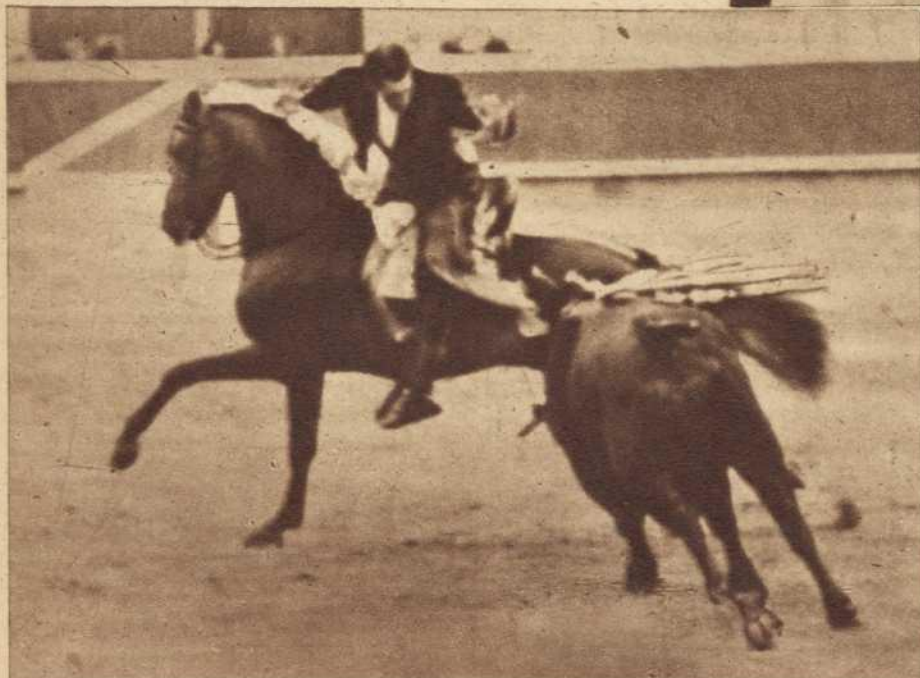
Segunda, día 6.-Litri, Antonio Ordóñez y César Girón con toros de D. Alipio Pérez T. Sanchón

A la corrida asistió la esposa de S. E. el Jefe del Estado, que fué aclamada

Novillada, día 7.-Reses de Alipio Tabernero para Rafael Pedrosa, Ostos y "Chamaco"

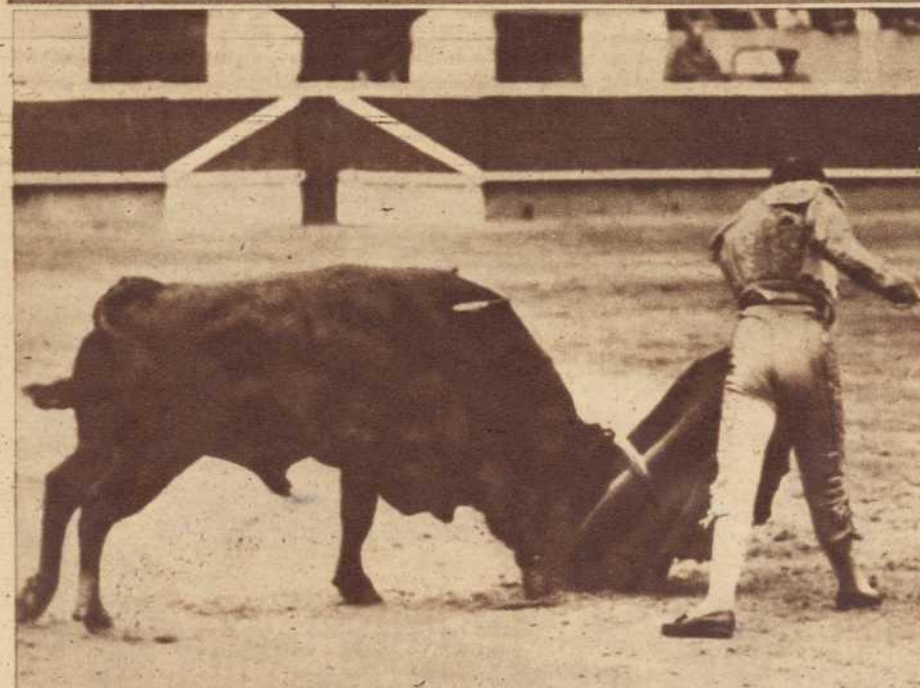


A la segunda corrida asistió la esposa de S. E., el Jefe del Estado, que fué ovacionada al aparecer en el palco y durante varios momentos de la corrida



Rejoneó Peralta lucidamente y le concedieron la oreja

Aparicio toroando de muleta a su primero

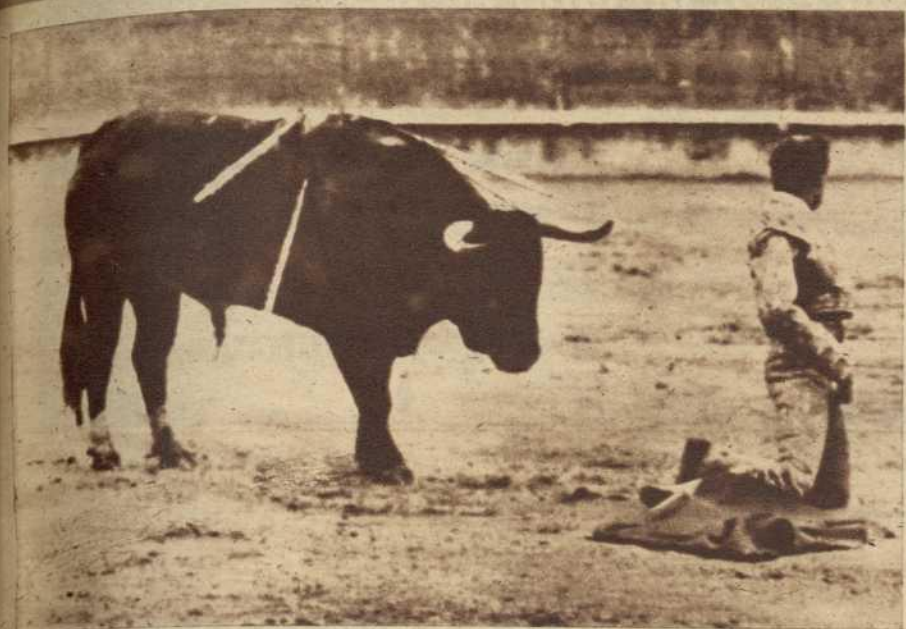


«Antoñete» en un pase de pecho al segundo, del que consiguió un trofeo

Gregorio Sánchez en un momento de su faena de muleta al tercero de la tarde



BANCA, EN VITORIA



Antonio Ordóñez, que logró en su primero una extraordinaria faena de muleta. Cortó orejas



«Litrio en su salsa. De su primer toro le concedieron las orejas del don Alipio

Rafael Pedrosa estuvo voluntarioso en sus dos novillos

Otro triunfador de la segunda corrida de Vitoria, fué el venezolano Girón. También fué premiado con trofeos. Los tres matadores salieron a hombros



Jaime Gáica, repuesto de su cogida en Pamplona, estuvo bien y cortó una oreja



También «Chamaco» se lució en su primero y fué premiado con oreja (Fotos Chapresto)

Relación de corridas de toros y novilladas con picadores celebradas en cada Plaza desde enero hasta el 31 de julio de 1956



La Maestranza



Plaza de Valencia



Plaza de Málaga



Plaza de Murcia

PLAZA	Corridas	Novilladas
Osuna.....	I	—
San Fernando.....	I	—
Santa Cruz de Tenerife.....	I	—
Talavera de la Reina.....	I	—
Teruel.....	I	—
Vinaroz.....	I	—
Zamora.....	I	—
Cuenca.....	—	5
Cádiz.....	—	4
Puerto de Santa María.....	—	4
Albacete.....	—	3
Avila.....	—	3
Ciudad Real.....	—	3
Gerona.....	—	3
San Sebastián.....	—	3
Chinchón.....	—	2
Huelva.....	—	2
Huesca.....	—	2
Melilla.....	—	2
Tarragona.....	—	2
Tolosa.....	—	2



Plaza de San Sebastián

PLAZA	Corridas	Novilladas
Madrid.....	19	16
Barcelona.....	11	29
Valencia.....	8	16
Palma de Mallorca.....	8	10
Sevilla.....	7	9
Pamplona.....	6	—
Cartagena.....	3	4
Murcia.....	3	3
Vista Alegre.....	2	21
Castellón.....	2	7
Córdoba.....	2	5
Granada.....	2	5
Badajoz.....	2	3
Burgos.....	2	3
Bilbao.....	2	2
León.....	2	1
San Felú de Guíxols.....	2	—
Zaragoza.....	1	10
Alicante.....	1	9
Málaga.....	1	5
Valladolid.....	1	5
Algeciras.....	1	3
Almería.....	1	3
Aranjuez.....	1	2
Cáceres.....	1	2
Jerez de la Frontera.....	1	2
La Línea.....	1	2
Palencia.....	1	2
Toledo.....	1	2
Tudela.....	1	2
Andújar.....	1	1
Ecija.....	1	1
Figueras.....	1	1
Fregenal de la Sierra.....	1	1
Lorca.....	1	1
Orense.....	1	1
Plasencia.....	1	1
Puertollano.....	1	1
Segovia.....	1	1
Baeza.....	1	—
Cabra.....	1	—
Coruña (La).....	1	—
Inca.....	1	—
Lucena.....	1	—



Plaza de Jaén



Plaza de Ciudad Real

PLAZA	Corridas	Novilladas
Alagón.....	—	1
Alcázar de San Juan.....	—	1
Almagro.....	—	1
Antequera.....	—	1
Azpeitia.....	—	1
Baza.....	—	1
Bárcarota.....	—	1
Calatayud.....	—	1
Caravaca.....	—	1
Carmona.....	—	1
Ciudad Rodrigo.....	—	1
Elda.....	—	1
Guadalajara.....	—	1
La Solana.....	—	1
Ledesma.....	—	1
Logroño.....	—	1
Manresa.....	—	1
Medina del Campo.....	—	1
Medina de Rioseco.....	—	1
Mérida.....	—	1
Motril.....	—	1
Ocaña.....	—	1
Olivenza.....	—	1
Oviedo.....	—	1
Pontevedra.....	—	1
Priego de Córdoba.....	—	1
Ronda.....	—	1
San Roque.....	—	1
Sanlúcar de Barrameda.....	—	1
Santoña.....	—	1
Soria.....	—	1
Tarazona de Aragón.....	—	1
Trujillo.....	—	1
Ubeda.....	—	1
Vich.....	—	1
Villarrobledo.....	—	1
Villena.....	—	1
Vitoria.....	—	1

Total, 103 plazas.

A. A. MIRANDA



Por los ruedos del MUNDO

Calendario taurino de la SEMANA

Día 9, jueves.

MALAGA.—Toros de María Teresa Oliveira para Antonio Bienvenida, César Girón, «Chicuelo II» y Pepe Ordóñez.

Día 10, viernes.

EL ESCORIAL.—Toros de Sánchez para Antonio Bienvenida, «Antoñetes» y Gregorio Sánchez.

HUESCA.—Novillos de Sánchez Terrones para Fermín Murillo, «Chamaco» y Antonio Vera.

MALAGA.—Toros de Sánchez Cobaleda para Peralta, «Litri», Antonio Ordóñez y «Chicuelo II».

Día 11, sábado.

AZPEITIA.—Novillos de Zumel para SÉRVULO AZUAJE, Manuel Avila y Andrés Alvarez. (Azuaje será sustituido por estar herido.)

MALAGA.—Toros de Pablo Romero para Antonio Ordóñez, César Girón y Paco Mendes. (Mendes está herido.)

MANZANARES.—Novillos de Dionisio Rodríguez para Juan Antonio Romero, «Chamaco» y «Chicuelo III».

Día 12, domingo.

BAYONA.—Toros de Graciliano Pérez Tabernero para Peralta, Julio Aparicio, «Antoñetes» y un tercero.

CADIZ.—Toros de Pérez Angoso para Rafael Ortega, César Girón y Gregorio Sánchez.

GIJON.—Toros de Rodríguez Santana para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, Antonio Bienvenida, «Chicuelo II» y Joselito Huerta.

FREJUS.—Toros de Infante da Camara para José María Recondo y Antonio del Olivar.

HUESCA.—Toros de Ortega Estévez para Ana Beatriz Cuchet, Marcos de Celis, Enrique Vera y Javier Gómez.

JAEN.—Toros de Salas para Juan Montero, Joselillo de Colombia y Paco Corpas.

LUCHON.—Novillos de Pouly para Pedró de los Reyes, «El Greco» y Pepe Montijo.

MADRID.—Novillos de Angel Liger para Curro Lara, Antonio Palacios y José Cisterna.

MALAGA.—Novillos de Quesada para Pepe Ortiz, «Chicuelo III», Rafael Girón y Claudio Prieto.

MEJANES.—Toros de Infante da Camara para Guillermo Carvajal, Joselito Torres y Victoriano Posada.

SAN SEBASTIAN.—Novillos de Antonio Pérez para «El Trianero», Victoriano Valencia y «Chamaco».

SANTANDER.—Toros de Antonio Pérez para «Litri», Antonio Ordóñez y «Jumillano».

VITORIA.—Novillos de Cobaleda

para Enrique Oñive, SÉRVULO AZUAJE y Abélaro Vergara.

Día 13, lunes.

PONTEVEDRA.—Novillos de Félix Gómez para Jaime Ostos, «Chamaco» y «Chicuelo III».

Día 14, martes.

GIJON.—Toros de Tassara para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y César Girón.

PONTEVEDRA.—Toros de González Carrasco para Peralta, «Chicuelo II», Marcos de Celis y un tercero.

Día 15, miércoles.

ALFARO.—Novillos de Tabernero de Paz para «Chicuelo III», Antonio Palacios y Manolo Avila.

BAYONA.—Toros de Villamarta para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y César Girón.

BRIVIESCA.—Novillos de Pérez de la Concha para «El Turia», Antonio Vera y Pedrito Calvo.

CALDAS DA REINA.—Novillos de Infante da Camara para los rejoneadores Salgueiro y Simao da Veiga. José Julio y Paco Pita.

COLLIURE.—Novillos de Infante da Camara para Curro Lara, SÉRVULO AZUAJE y un tercero.

FOS-SUR-MER.—Novillos de Pouly para Curro Cantillana, Roberto Espinosa y Ramón Gallardo.

GIJON.—Toros de Escudero Calvo para «Litri», Manolo Vázquez y José Ordóñez.

ISTRES.—Novillos de Pouly para Emilio Santamaría, «El Greco» y Andrés Alvarez.

SAN FELIU DE GUIXOLS.—Toros de Tabernero de Paz para «Joselillo de Colombia», Joaquín Bernadó y Marcos de Celis.

SAN SEBASTIAN.—Toros de Salvador Guardiola para Antonio Bienvenida, «Chicuelo II» y Gregorio Sánchez.

TAFALLA.—Toros de Julián Escudero para Joselito Torres, Enrique Vera y Mario Carrión.

VILLARROBLEDO.—Toros de Isabel Rosa González para César Faraco, Antonio Vázquez y Antonio del Olivar.

Día 16, jueves.

COLLIURE.—Toros de Infante da Camara para Carlos y Paco Corpas, mano a mano.

SAN SEBASTIAN.—Toros de Juan Cobaleda para Julio Aparicio, «Litri» y Antonio Ordóñez.

TAFALLA.—Novillos de Ramos Hermanos para Manolo Avila y SÉRVULO AZUAJE.

PROXIMOS CARTELES

HOY NO HAY NOVILLADA EN MADRID.—LOS CARTELES DE LA FERIA DE LINARES.—LA CORRIDA DEL DIA 18 EN TOLEDO

LOS CARTELES DE MADRID

Tampoco este jueves habrá función taurina en las Ventas; pero el próximo domingo se celebrará una novillada con ganado de Angel Liger, que será pasaporte por los novilleros Curro Lara, Antonio Palacios —el zaragozano triunfador del pasado domingo— y el debutante José Cisterna, cuyos buenos modos toreros ya han sido aplaudidos en la carabanchelera Plaza de Vista Alegre.

Para el miércoles siguiente, día de la Asunción, si que habrá novillada, para la que —hasta la hora en que escribimos estas líneas— no está contratado en firme más que «El Tino».

Por su parte la Plaza de Vista Alegre prepara para el domingo una novillada con reses de

ALCALA DE HENARES

En Alcalá de Henares, el cartel definitivo de la corrida que se celebrará el próximo día 25 con motivo de sus fiestas será el siguiente: Julio Aparicio, César Girón y Gregorio Sánchez estoquearán reses de don Manuel Sánchez Cobaleda. El día 26 habrá un espectáculo cómico.

LINARES

En Linares han sido comunicados al alcalde, don Leonardo Valenzuela, los carteles para la feria de San Agustín, que serán los siguientes:

Día 28 de agosto: Siete toros de Benítez Cubero para el rejoneador Peralta y los matadores César Girón, «Chicuelo II» y Joselito Huertas.

Día 29: Toros de Sepúlveda, de Yeltes, para Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez.

Día 30: Novillos del marqués de Albalda para Jaime Ostos, «Chamaco» y Curro Girón.

El día 31 actuará un espectáculo bufo.

TOLEDO

En Toledo, el cartel para la corrida del 18 del actual ha quedado ultimado así: seis toros de don Antonio Pérez para «Litri», Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez.

Por esas PEÑAS

Capítulo de homenajes.—Un trofeo para el triunfador en Gijón

HOMENAJE EN «EL 7»

La Peña «El 7» ha celebrado, conforme estaba anunciado, el banquete-homenaje a don Emilio Pérez Ruiz, al que asistieron un nutrido grupo de aficionados taurinos y socios.

El acto fue presidido por el presidente fundador de la citada Peña, señor Passini, y representaciones de otras organizaciones taurinas. Se recibieron varias adhesiones, entre las que destacaron las del ministro secretario general del Movimiento, la del gobernador civil de Cádiz y la del alcalde de Almería.

VINO DE HONOR

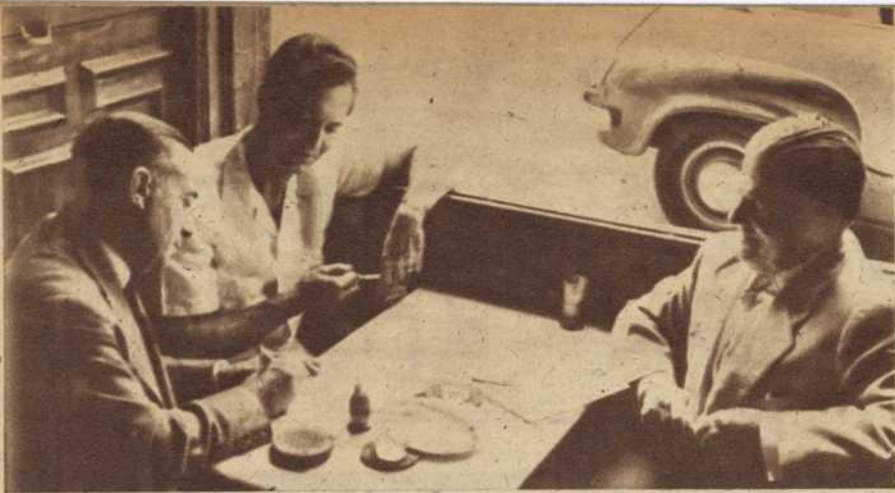
El Club Taurino Albacetense celebró el domingo en los salones del Club, en Albacete, un vino en honor del gran aficionado don Alfredo Bassals Descalzo, al que concurrieron muchos amigos y socios de la entidad.

TROFEO EN GIJON

La Junta directiva del Club Taurino Gijonés ha tomado el acuerdo de otorgar, por votación, un trofeo taurino al espada que resulte triunfador en las próximas corridas que van a celebrarse en Gijón.



En Zaragoza ha recibido las aguas del bautismo la hija del peón y banderillero Curro Relámpago. Le acompaña en la foto su tío, el popular mozo de espadas Diego Relámpago, que fue el padrino; el novillero Manolo Relámpago, el picador Lausín y otros elementos taurinos zaragozanos. A la neófita se le impuso el nombre de Adoración. Enhorabuena. (Foto Marín Chivite.)



LUIS MIGUEL DOMINGUIN TOREARA EN PARIS

El representante en España del empresario francés M. Paul Barriere firmando los contratos por los cuales Luis Miguel se compromete a torear en París en varias corridas de toros. También actuará dos tardes en la Plaza de Orán. Las corridas de París se celebrarán, durante el mes de octubre, en un velódromo acondicionado al efecto; y las de Orán, durante los primeros domingos de noviembre.

VIDA TORERA

Homenaje al Santo Padre en Lima.—Mejoran los toreros heridos.—Luis Miguel y «Pedrés» volverán a los ruedos. «Chamaco» irá a Sevilla, pero seguramente no vendrá a Madrid.—Espectador muerto en Francia

HOMENAJE AL PAPA

Como prueba de que el homenaje al Papa ha sido universalmente aceptado, del Perú informan que el pasado domingo, Círculo Taurino Francisco Pizarro, de Lima, siguiendo las directivas del señor conde Colombi, rindió por primera vez en la historia taurina su solemne homenaje al Santo Padre, a través de la Federación de Asociaciones y Clubs Taurinos de España y América.

En la capilla de la Plaza de toros de Acho, de Lima, se ofició una solemne misa, organizada por el citado Círculo Francisco Pizarro, que en Lima agrupa a un nutrido y selecto número de aficionados a la fiesta brava, y que está presidido por el doctor don José Quevedo Valderrama.

La concurrencia fué finamente atendida por el citado doctor Quevedo Valderrama y por los miembros de la Junta, señores Carpio, Espinoza y Sánchez, con lo que el acto revistió una gran solemnidad.

MEJORAN LOS HERIDOS

Hay gran afluencia de diestros heridos al Sanatorio de Toreros y a otros centros sanitarios de fuera de Madrid. Por fortuna, hasta los heridos de más gravedad mejoran, y el estado de ninguno de ellos inspira inquietud, por la evolución final de sus heridas.

En Madrid han ingresado últimamente Antonio Aguado —herido de mucha gravedad en Vista Alegre— y Luis Montero, cogido en Albacete, también el domingo. Aunque sufren las molestias propias de lo reciente de su lesión, ambos han mejorado, dentro de su gravedad.

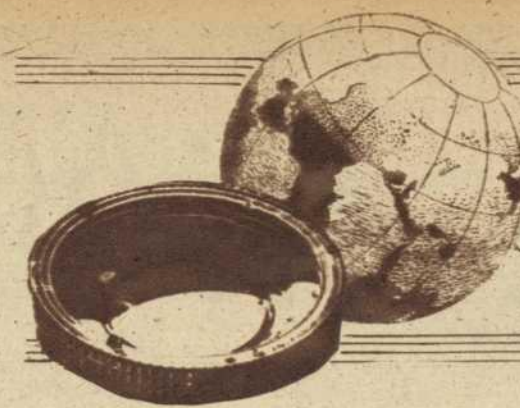
En Barcelona, en la clínica del doctor Olivé Millet, ingresaron Luis Segura —herido en Las Arenas— y Sərbulo Azuaje, que recibió una cornada muy grave en Ceret, y ha llegado muy aplanado a la Ciudad Condal por la gran pérdida de sangre sufrida. Mala suerte la del venezolano, que ve así truncado su deseo de presentarse en Madrid el próximo día 19. Ambos diestros, dentro de la gravedad, reaccionan favorablemente al tratamiento.

Mario Carrión está a punto de abandonar el Sanatorio, y reaparecerá pronto, tras unos días de reposo y entrenamiento.

«Paquiro», herido en Vista Alegre, Angel Ortega y Rafael Girón también serán dados pronto de alta, lo mismo que el picador «Pimpio». Y el que más tiempo lleva doliente y necesita de nueva intervención quirúrgica es el banderillero Miguel Sanz Marugán.

Paco Mendes y Curro Cantillana, escayolados, esperarán pacientemente la curación de sus fracturas.

Celebraremos la rápida mejoría de todos ellos y mucha suerte en el desempeño futuro de su arriesgada profesión.



Por los ruedos

EFECTOS DE LUIS MIGUEL

En Casablanca se dice que Luis Miguel Dominguin toreará el 14 de octubre en esta ciudad, según informa el periódico parisiense «France Soir». Anteriormente, Dominguin actuará en Orán, y después del 14 de octubre marchará a París, donde toreará en una Plaza improvisada.

CARLOS CORPAS REAPARECERA EN JAEN

El próximo día 12 se celebrará en Jaén una extraordinaria corrida de toros, en la que reaparecerá, después de su última lesión, sufrida en Barcelona el pasado día 8 de junio, el matador de toros Carlos Corpas, alternando con Juan Montero y Joselillo de Colombia. Los toros serán de don Juan Salas, procedentes del marqués de Villamarta.

«CHAMACO», A SEVILLA

Se dice que, por fin, «Chamaco» actuará en Sevilla. Su presentación, con novillos de Núñez, tendrá lugar el 30 de septiembre, dentro del abono, y repetirá, en novillada extraordinaria, el 1 de octubre. Se habla también de que vendrá a la Plaza de Madrid el 4 del último mes citado. Esta noticia, de seguro no tendrá confirmación. «Chamaco» no toreará probablemente en Madrid de novillero, sino que tomará la alternativa en Barcelona hacia el día 14 de octubre, y después marchará a Lima para tomar parte en la feria del Señor de los Milagros.

«PEDRES» VOLVERA

Como era de esperar desde el momento mismo en que anunció su retirada, y en vista de su actividad en festivales, se dice que «Pedrés» vuelve a torear este año; por lo menos lo hará en Albacete, y lidiará unas doce o catorce corridas para ir también a Lima con «Chamaco», «Litrí» y Antonio Ordóñez, que serán las figuras de la Feria de los Milagros.

PACO MENDES, IMPOSIBILITADO DURANTE UN MES

El torero portugués Paco Mendes, que llevaba una magnífica temporada, sufrió en la última corrida que toreó en Barcelona una cogida, que en un principio se creyó sin importancia, aunque el diestro se quejaba de fuertes dolores en el pie izquierdo. A pesar de esa lesión, curado de primera intención, salió al ruedo y terminó de lidiar a su toro. Al llegar a Madrid, fué reconocido en el Sanatorio de Toreros, donde le hicieron una radiografía, apreciándose entonces con toda claridad la fractura incompleta del peroné izquierdo. Le fué escayolado el pie y tardará en curar un mes, aproximadamente. Por dicha lesión pierde Mendes las siguientes corridas: el 2 de agosto, en Algeciras; el 5, en Pova; el 9, en Barcelona; el 10, en Béjar; el 11, en Málaga; el 12, en Bayona; el 14, en Pontevedra; el 15, en Figueras; el 16, en Algeciras; el 19, en Viana; el 23, en Barcelona; el 26, en Palma de Mallorca, y, probablemente, alguna otra más en Barcelona. Paco Mendes, como se ve, no tiene suerte.

MAS SOBRE LA FERIA DE LOS MILAGROS

La noticia de que los diestros Manolo Vázquez y Alfonso Merino reclaman unos contratos de Lima ante el Sindicato Nacional del Espectáculo ha causado mala impresión en la capital peruana, según informa nuestro corresponsal don Horacio Parodi, quien en el momento de la firma advirtió al apoderado de Manolo Vázquez que el contrato sólo tendría valor en el caso de seguir explotando la Plaza en octubre la misma empresa de marzo.

La Plaza de Acho —dice nuestro corresponsal— es propiedad de la Beneficencia Pública, que la tiene arrendada a la Empresa de Espectáculos Generales, del señor Roselló, por veinte años. Y esta empresa, la subarrienda al mejor postor, que nada tiene que ver con los compro-

LIBROS DE TEMAS ESPAÑOLES

	Ptas.		Ptas.
«HISTORIA DE LAS INTERNACIONALES EN ESPAÑA» Por Maximiliano García Venero	80	(Ensayos sobre la versión literaria de la Historia), por Gaspar Gómez de la Serna	45
«JOSE ANTONIO, CHEF ET MARTYR» Por Gilles Mauger	30	«EL GENERAL PRIMO DE RIVERA» Por César González-Ruano	35
«ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE» Por Rodolfo Gil Benumeya	45	«RELACIONES EXTERIORES DE ESPAÑA» (Problemas de la presencia española en el mundo), por José M. Cordero Torres	80
«NOTAS SOBRE POLITICA ECONOMICA ESPAÑOLA» (Con la colaboración de varios economistas del Movimiento.)	60	«CONTRA LA ANTIESPAÑA» Por Tomás Borrás	35
«PERSONA HUMANA Y SOCIEDAD» Por Adolfo Muñoz Alonso	32	«LA ESTRELLA Y LA ESTELA» Por Eugenio Montes	30
«LA RUSIA QUE CONOCI» Por Angel Ruiz Ayúcar	35	«ANTONIO MAURA, 1907-1909» Por Maximiliano García Venero	35
«YO, MUERTO EN RUSIA» (Memorias del alférez Ocaña), por Moisés Puente	40	Pueden hacerse los pedidos a librerías o contra reembolso a EDICIONES DEL MOVIMIENTO, Puerta del Sol, 11, Madrid.	
«ESPAÑA EN SUS EPISODIOS NACIONALES»			

ENTRE BARRERAS

REVISTA TAURINA

DE LA

RUEDA DE EMISORAS R.A.T.O.

Redacción y Administración: Jorge Juan, 27 - MADRID

Escuche sus emisiones todos los domingos A LAS NUEVE Y CUARTO DE LA NOCHE

a través de las emisoras

RADIO TOLEDO, Radio Cádiz, Radio Almería, Radio Antequera, Radio Linares, Radio Córdoba, Radio León, Radio Asturias y Radio Panamá

Con suplementos taurinos todos los días, a las 9,15 de la noche, a través de Radio Toledo

misos adq
rios, cosa
tratos.
Esperem
debidamen
dos, ya q
los ídolos
DIRECTO
BAR
Nos con
aalo Cardo
tir de esta
dirección
taurina «E
do y de la
Descamo
éxitos en
EMISION
Hace un
en Lima
tico taurin
ha iniciad
en una est
A la ina
dió gran
y amigos
quienes le
ciativa, y
rina es la
VINO DE
Con mo
ruanas, la
cedió mec
distas, ga
de Lima.
Fueron
do y Ant
PL
EN
Se pro
za de
Nueva
NUEVA
En Ce
nente de
se consti
ciudad,
activas g
en realid
son ya n
tudian le
descarta,
aquí la
parte, se
ción de
que fué
NUEVA
Ha sid
de la cit
explotaci
don Maz
Supon
continua
fest: us
zas de la
Calahori
núcleos

Ruedos del MUNDO

misos adquiridos por anteriores empresarios, cosa que se especifica en los contratos.

Esperemos que todo quede cumplida y debidamente aclarado en beneficio de todos, ya que Manolo Vázquez es uno de los ídolos del público limeño.

DIRECTOR DE «ENTRE BARRERAS»

Nos comunica el crítico taurino Gonzalo Cardona, «Don Gonzalo», que, a partir de esta fecha, se ha hecho cargo de la dirección y administración de la Revista taurina «Entre Barreras», de Radio Toledo y de la Rueda de Emisoras R. A. T. O. Deseamos a nuestro compañero muchos éxitos en el desempeño de su misión.

EMISION EN LIMA

Hace un par de semanas se inauguró en Lima la emisión radiada que el crítico taurino Pepe Salcedo, «Bajonazos», ha iniciado los miércoles de cada semana en una estación de la radio peruana.

A la inauguración de dicha emisión acudió gran cantidad de aficionados, toreros y amigos personales del señor Salcedo, quienes le congratularon por su feliz iniciativa, ya que esta revista radiada taurina es la única que se realiza en Lima.

VINO DE HONOR EN LIMA

Con motivo de las fiestas nacionales peruanas, la Municipalidad del Rimac concedió medallas y diplomas a varios periodistas, ganaderos y empresarios de toros de Lima.

Fueron agraciados los señores Fernando y Antonio Graña, Carlos Gallese, Jo-

sé A. Dapello, Manuel Solari, Moisés Espinoza, Néstor Carpio, Luis Cayo, Oscar de Pomar, Raúl de Mugaburu y nuestro corresponsal, don Horacio Parodi.

Las citadas personalidades fueron obsequiadas por el señor alcalde del Rimac, quien agasajó a los premiados con un vino de honor.

MARIO CARRION PERDIO

El diestro Mario Carrión, que a causa del grave percance sufrido en Inca el pasado día 29 ha perdido las corridas del 5, en Lisboa; el 9, en Barcelona, y el 12, en Jaén, reaparecerá el 15, en Tafalla, teniendo también contratadas en el presente mes las siguientes fechas: 23, Lisboa, y 25, Almagro. En septiembre actuará el 2, en Daimiel; el 9, en Calatayud, y el 15, en Villacarrillo.

RECIENTE NACIDO

La esposa del ganadero don Lucilo Escudero Calvo, de soltera doña María Inmaculada Bueno, dió a luz una niña, primera de sus hijos, el pasado día 1.º Reciben los felices padres nuestra más cordial enhorabuena.

ESPECTADOR MUERTO

En Fontevielle, un espectador, llamado M. Branchadel, padre de tres hijos, fué mortalmente herido por uno de los toros que se corrían en dicha localidad francesa de las Bocas del Rodano, cuando el último de los novillos saltó la barrera y le infirió dos heridas graves, una en la región glútea y otra en la región axilar. El herido falleció en el hospital de Arlés. Descanse en paz.



Manolo Vázquez, gravemente herido en una de las corridas de Valencia, llega a Madrid a convalecer y reponearse antes de reanudar su temporada. (Foto Martín.)

DICCIONARIO TAURINO

Legislación, jerga, suertes fundamentales. Dibujos. 164 páginas. 30 pesetas.

Pedidos: Librerías y autor: I. Mulas, San Pablo, 92. — Barcelona.



He aquí, en una barrera de la Plaza de Mont de Marsan, a madame y mademoiselle Ricard, esposa e hija del ganadero de toros francés, que con gran escrupulosidad está formando una excelente ganadería. (Foto Chapiro.)

RUEDOS LEJANOS

Oreja a Antonio Ordóñez en Bayona. — Sérvulo Azuaje, herido en Ceret. — Corrida «Picasso» en Villauris. — Lluvia de orejas en los ruedos mejicanos

FRANCIA

OREJA A ANTONIO ORDOÑEZ

En Bayona se lidiaron el domingo toros de Antonio Martínez Elizondo, que, a pesar de su buena presentación, embistieron inciertos y terminaron reservones y a la defensiva. El tercero tuvo que ser sustituido, y el único toro bravo y noble fué el cuarto. Alternaron «Litri», Ordóñez y César Girón.

«Litri» no pudo lucirse con su primer enemigo, que gazapeaba y se colaba. Sufrió varios desarmes y acabó con el morlaco de un pinchazo, una entera y descabello al segundo intento. A su segundo, también difícil, «Litri» le hizo una faena valiente, a base de redondos y por alto y manoleínas que se aplauden. Mató de un pinchazo y una estocada.

Ordóñez veroniquéó superiormente a su primero con los pies juntos. Con la muleta estuvo bien y voluntarioso. Mató de una estocada. Oreja. Al segundo, que no



PLAZAS Y EMPRESAS

Se proyecta una nueva Plaza de toros en Ceuta. — Nueva Empresa en Alfaro

NUEVA PLAZA

En Ceuta, ante la demanda permanente de la afición taurina que quiere se construya una plaza de toros en la ciudad, el Club Taurino Ceutí realiza activas gestiones para que se convierta en realidad este propósito y parece que son ya numerosas las empresas que estudian la idea, cuyo éxito económico se descarta, dado el interés que despierta aquí la fiesta nacional, que, por otra parte, se vería incrementado con la afición de los españoles que residen en la que fué antigua zona del Protectorado.

NUEVA EMPRESA

Ha sido adjudicada la Plaza de toros de la ciudad riojana de Alfaro, para su explotación en las próximas fiestas, a don Manuel García Muñoz de Soria. Suponemos que la nueva empresa continuará la tradición de los buenos festejos que son habituales en las Plazas de la ribera del Ebro, donde Tudela, Calahorra y Alfaro mantienen grandes núcleos de buenos aficionados.

Un motor en su mano...



con el M-10 BIC

Esto es la sensación de facilidad que sentirá su mano al deslizarse sin esfuerzo sobre el papel.

Sólo cuesta 8 pesetas y en realidad ¡vale un imperio! «Montado sobre amortiguadores» su flexibilidad le permitirá perfilar los trazos y escribir intensamente sin la menor fatiga.

¡DE UNA SOLA PIEZA! Sin recambio. ¿Para qué recargarlo si por el mismo precio puede comprar otro M-10 BIC?

PUNTA

BIC

Chapiro

FABRICA: LAFOREST, S. L. MAESTRO FALLA, 19 BARCELONA

pasaba, lo toró por la derecha. Terminó de un pinchazo, entera y descabello al quinto intento.

Glirón no estuvo afortunado. Mató a su primero de una estocada y a su segundo de dos pinchazos, media, entera y descabello al tercer intento.

COGIDA DE AZUAJE

En Ceret se celebró una novillada con ganado portugués, que resultó excelente y con mucho poder, hasta el punto de que no pudieron ser dominados en ningún momento por los novilleros Azuaje, Córdoba y Jiménez.

Sérvulo Azuaje fué gravemente herido por el segundo toro y tuvo que matar tres novillos Jiménez.

Morenito de Córdoba, en su primero, estuvo bien, entre aplausos del público. Vuelta al ruedo. En el otro toró superiormente, por lo que le fueron concedidas las dos orejas, aunque un sector del público discutió la decisión de la presidencia.

Antonio Angel Jiménez estuvo francamente mal y demostró un mediocre conocimiento del arte del toro.

CORRIDA «PICASSO»

En Villauris, y con asistencia de los habitantes de esta pequeña localidad y numerosos turistas, se celebró la corrida debida a la iniciativa de Pablo Picasso. Se corrieron seis toros de Camargue, simulándose las suertes de banderillas y estoque.

MEJICO

OREJAS A MIGUEL ANGEL

En Ciudad Juárez se lidiaron toros de Alfredo Chávez, buenos. Miguel Angel cortó cuatro orejas y rabos. Amaño Ramírez se limitó a cumplir.

TRIUNFA RODRIGUEZ

En Laredo han sido lidiados buenos toros de Ramiro González.

Luis Briones, bien en el primero, al que cortó la oreja. Al toro a su segundo resultó aparatosamente cogido, pasando a la enfermería.

Rafael Rodríguez cortó las orejas y rabo de sus dos toros, y una oreja al que mató sustituyendo a Briones.

El rejoneador Gastón Santos, bien en el primero, al que mató pie a tierra de una estocada, concediéndosele la oreja. En el otro mató con el rejón, consiguiendo un gran triunfo, y se le concedieron las orejas y el rabo.

PUNTAZO A AMINA

En Matamoros se lidiaron novillos de Rancho Grande, manejables.

La rejoneadora Amina Asís dió la vuelta en el primero y cortó la oreja al segundo, que le dió un puntazo de cinco centímetros en el antebrazo izquierdo.

Gabriel Segura cortó una oreja y Javier Rangel estuvo bien.

TRIUNFA CONTRERAS

En Méjico se ha celebrado la octava novillada de la temporada de la Plaza México con ganado de Tequisquiapán, que fué superior.

Luciano Contreras consiguió un gran triunfo, cortando las orejas y rabo del último, siendo paseado a hombros por el ruedo y también por la calle.

Alternaron, además, Jorge Luis Bernal y Paco Fragua. Bernal, en el primero, que fué el mejor de la tarde, apenas dió unos pases que valiesen la pena y mató regularmente, siendo ovacionado el toro. En el cuarto se limitó a cumplir.

Por su parte, Fragua se limitó a despachar con apuros a sus dos enemigos. El público protestó.

Contreras hizo una faena muy valiente en el tercero, que fué poco castigado, y mató bien. Ovación. En el sexto estuvo enorme con el capote, siendo ovacionado y teniendo que saludar en los quites. Realizó una faena por naturales, rematados con el auténtico forzado de pecho, entre grandes aclamaciones. Nueva serie con la derecha y la izquierda. Pases muy lentos. Aclamaciones y música. Dió un pinchazo y luego una gran estocada. Se le concedieron las orejas y el rabo, saliendo a hombros en unión del ganadero. Al toro se le dió la vuelta al ruedo.

OREJAS A CORDOBA

En Monterrey se ha celebrado una corrida, con buena entrada, y ganado de Las Huertas, que fué bueno.

Alfonso Martínez, «Calesero», cumplió en sus dos toros, teniendo grandes detalles artísticos.

Luis Procuna se limitó a igualar al segundo, y en el quinto hizo una buena faena, dando la vuelta al ruedo.

Jesús Córdoba estuvo superior con el capote y la muleta en el tercero, al que cortó las orejas. También en el sexto estuvo bien, cortando la oreja y saliendo a hombros.

MAS OREJAS

En San Juan del Rio se lidiaron novillos de Gaitindo, buenos.

Emilio Rivera dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó la oreja y el rabo en el otro. Mario Ortega cortó la oreja al primero y en el otro fué ovacionado.

BETTY, TRIUNFADORA

En Villa Acuña se lidiaron novillos de La Plata, que dieron buen juego.

La norteamericana Betty Ford cortó la oreja a sus dos enemigos. Raúl Espindola fué ovacionado. Rafael Guzmán cortó orejas y rabo.

TOROS EN TELEGRAMA

Corrida de Miura en Alicante.—Orejas a Isidro Marín.—Ferias en La Coruña y Vitoria. — Novilleros heridos

MIURAS EN ALICANTE

En Alicante se lidiaron seis toros de Miura y un novillo de Garzón, este último para Paquita Rocamora, que puso rejones y banderillas y cortó oreja.

En lidia ordinaria, Juan Montero, en su primero, faena valiente Palmas. En su segundo, manso, pases por la cara y mata de dos pinchazos y media. El toro es pitado en el arrastre.

«Parrita», en su primero, buena faena. Vuelta al ruedo con protestas. En su segundo, manso y poderoso. Palmas.

«Solano» fué ovacionado al colocar tres pares de poder a poder. Gran faena con oreja. En su segundo es aplaudido, y, en unión de Paquita Rocamora, sale a hombros.

CORRIDA EN AZPEITIA

En Azpeitia se lidiaron, con tres cuartos de Plaza, toros de Emilio Arroyo Vázquez, mansos y peligrosos.

Pimentel, en el primero, faena breve, que le vale una gran ovación. En el cuarto no puede hacer faena y termina con media. El público ovaciona a Pimentel.

Posada hace una faena artística y muy torera al segundo, que le vale las dos orejas, vuelta al ruedo, ovación y salida a los medios. Con su segundo hace una faena valentísima, por lo que sufre una cogida, pero el diestro continúa en el ruedo y termina cortando oreja con ovación, pasando a la enfermería.

Camacho despachó a su primero con una faena breve. Aplausos al diestro y pitos al toro. En el último es aplaudido con el capote y en banderillas. Camacho es ovacionado en la faena. Termina con un pinchazo y media. Oreja, ovación y vuelta al ruedo.

Victoriano Posada fué asistido en la enfermería de varetazos y ligera conmoción cerebral.

OREJAS A ISIDRO MARIN

En Estella se celebró la corrida de feria, lidiándose seis toros de Juan Pedro Domecq, para Isidro Marín, Joselito Torres y Enrique Vera.

El ganado, de mucha casta, fué muy aplaudido, y el mayoral salió a hombros.

Isidro Marín hizo una buena faena a su primero, al que mató de una estocada. Cortó una oreja, con algunas protestas. En su segundo, faena excelente. Mata de una gran estocada. Dos orejas.

Joselito Torres, en su primero, realizó una buena faena de muleta. Mata de una estocada. Dos orejas. En su segundo realiza una buena faena, para un pinchazo y dos estocadas. Vuelta.

Enrique Vera muleteó muy bien a su primero, al que eliminó de dos pinchazos y descabello al tercer golpe. Aplausos. En su segundo, faena sin ligar, para cuatro pinchazos y descabello. Silencio.

FERIA EN LA CORUNA

En La Coruña se celebró el día 4 la corrida primera de feria. Toros de Arranz. Media entrada. Antonio Ordóñez, división de opiniones y oreja. «Antofietes», ovación y oreja. Gregorio Sánchez, oreja y aplausos.

ISAIAS Y TULIOS, BRAVOS

En Valdepeñas se celebró el domingo la corrida de feria. Buena entrada. Seis toros de Isaias y Tulio Vázquez, que dieron buen juego, siendo tres de ellos aplaudidos en el arrastre, y un novillo de Concha y Sierra para rejones.

La rejoneadora Ana Beatriz Cuchet tuvo gran lucimiento, escuchó ovación y dió la vuelta al ruedo.

José Ordóñez, en su primero, faena de alifio, matando de una estocada ladeada. En el cuarto no pudo hacer nada y mató de tres pinchazos y un descabello.

Antonio Vázquez, en su primero, faena de castigo,

matando de tres pinchazos y descabello. En su segundo toro por naturales ligados con el de pecho. Mata de tres pinchazos. Aplausos.

Alfonso Merino, en su primero, buena faena, para una estocada. En el último, faena desligada, para dos pinchazos y descabello.

NOVILLADAS

LUIS MONTERO, HERIDO

En Albacete se lidiaron el domingo novillos de Ara de Robles, bravos; al quinto se le dió la vuelta al ruedo.

Emilio Redondo, en su primero, oreja. En su segundo, dos orejas. En su tercero, oreja.

Luis Montero, en su primero, oreja. En su segundo, vuelta. Al muletear a su tercero es cogido. Termina con el novillo Redondo, oyendo palmas.

Redondo salió a hombros.

Parte facultativo.—Luis Montero sufre una herida en el tercio medio del muslo izquierdo de pronóstico grave.

NOVILLADA DE FERIA

En La Coruña se celebró el lunes día 6 la tercera de feria con media entrada.

Jaime Ostos hizo faena artística, para un pinchazo, estocada y tres descabellos. Vuelta. En su segundo, faena para media y descabello. Ovación.

José Ramón Tirado, faena variada, con arte y valiente para una entera. Oreja. En su segundo, faena temeraria, para dos pinchazos, estocada y descabello. Vuelta.

Antonio Vera, estuvo valiente. Media estocada. Ovación. En el que cerró plaza, con la muleta estuvo guaturero y escuchó aplausos.

FERIA DE SANTANDER

En Santander se celebró el domingo día 5 la primera novillada de feria. Seis de Villamarta. Buena entrada. Ostos, en su primero, faena de muleta muy torera para estocada buena y descabello. Vuelta. A su segundo, incierto, faena de alifio para estocada y descabello.

«Chamaco», en su primero, faena magnífica. Mató a media estocada. Vuelta. En su segundo, faena andaluz para estocada y descabello al segundo golpe. Vuelta.

«Cabañero», en su primero, faena valiente. Mató a una estocada hasta el puño. Vuelta. En el último, faena excelente, para un pinchazo, estocada y descabello. Vuelta y salida.

NOVILLADA BENEFICA

En Segovia se celebró una novillada benéfica con ganado de Enrique Pérez de la Concha, de buena presencia. Media entrada.

«El Trianero», en su primero, vuelta. En su segundo, petición y dos vueltas. Pasa a la enfermería.

Antonio Escobar, en su primero, vuelta. Pasa a la enfermería. En su segundo, vuelve a ser cogido y pasa definitivamente a la enfermería. Andrade acaba con el bicho de una entera y media. Aplausos.

Ramón Andrade, en su primero, oye un aviso. El toro es pitado en el arrastre. En el segundo, aplausos.

Escobar sufre una contusión en la mano derecha, contusión visceral y un varetazo. Pronóstico reservado.

«El Trianero», contusión y herida en tibia derecha. Pronóstico reservado.

COGIDAS EN PALMA

En Palma de Mallorca se lidiaron tres novillos de Fermín Bohórquez y tres de Soledad Escribano, que dieron juego.

Polo Trujillo, mejicano, en su primero, petición de oreja y vuelta. En su segundo, ovación.

«El Tano», en su primero, ovación. En su segundo, fué cogido, pasando a la enfermería. Polo Trujillo acabó con el bicho de una estocada y descabello. Aplausos.

Juan Díaz, «Marqueño», faena voluntariosa a su primero. En su segundo, oreja y vuelta.

«El Tano» sufre varias contusiones que le impiden continuar la lidia.

ECONOMICAS

En Ayamonte se lidió ganado de José Belmonte. Antonio Oliveira, ovación y silencio. Antonio Romero, vuelta y oreja.

En Colmenar Viejo se lidiaron reses de José Gómezmán. Juan de la Torre, único matador, dos orejas y uno y palmas.

En Chipiona se lidió ganado de José Villar Combarro. Pacorrillo, dos orejas y rabo y dos orejas. Javier Martínez, dos orejas y vuelta.

En Huelva se lidiaron novillos de Tomás de la Cruz. Periañez, palmas y dos orejas. Quitín, muchas palmas y herido. Termina con el toro Periañez y dos palmas. Juanito Vázquez, vuelta y palmas. Periañez salió a hombros.

CONSULTORIO

TAURINO

ESCRITORES Y TOREROS

El célebre escritor don Manuel Fernández y González dedicó en una de sus novelas un capítulo a «Curro Cúchares», con frases muy laudatorias.

Y el torero se presentó ante el autor de *El pastelero de Madrigal*, para darle las gracias.

—No hay por qué, compañero —le respondió don Manuel con su voz bronca y su ceseo característico—; los únicos que no deben dar las gracias cuando se habla bien de ellos o se les aplaude, son los toreros y los autores dramáticos.

—¿Y por qué, don Manuel? —preguntó «Cúchares»

—Porque tampoco pueden andar a puñetazos cuando se les silba, cosa que ocurre muy a menudo.

sus ilusiones, acabó por renunciar al toreo y halló colocación en una fábrica sevillana; pero más tarde volvió a vestir el traje de luces, esta vez como banderillero, y viene perteneciendo a buenas cuadrillas por sus excelentes disposiciones.

Sí, señor, el Francisco Cantillana López, «Curro Cantillana», que se presentó en esta Plaza de Madrid como novillero el día 6 de mayo último, no es otro que el Manuel Espinosa, que ya toreaba con caballos hace dos años, pues en la temporada de 1954 actuó cuatro veces con picadores en Barcelona. ¿Por qué ha cambiado de nombre? Misterio.

J. I.—Ouarla (Argelia). El diestro apodado «Malla» fué un matador de toros nacido en Madrid, en el barrio de Vallecas, el día 29 de agosto del año 1886; al abrazar la profesión de torero, tomó parte con creciente éxito en varias novilladas efectuadas en la madrileña Plaza de Vista Alegre (Carabanchel); aquellos aplausos repercutieron en la de Madrid, que le fué abierta el 29 de agosto de 1909, para estoquear ganado de Arribas con «Angelillo» y «Dominguín» (Andrés del Campo), y tan excelente impresión produjo por sus excelentes dotes de matador, que adquirió nombradía muy pronto.

Desavenencias con la empresa madrileña le hicieron volver a Vista Alegre, y allí tomó la alternativa, con fecha 27 de marzo de 1910, de manos de «Lagartijillo Chico», con toros de Aleas. Reconciliado con el empresario de Madrid, confirmó en tal Plaza su alternativa el 17 de mayo de 1911, de manos de «Machaquito», con Vicente Pastor y Rafael «el Gallo» de testigos y toros de Miura; sufrió percances graves en Lima (Perú), Torrijos, Salamanca y Barcelona, sin que se encogiera su ánimo; luchó con perseverancia y en la lucha cayó, sin conseguir remontarse a la altura que mereció alcanzar por sus buenas aptitudes, singularmente por sus méritos como estoqueador. El día 4 de julio del año 1920 se celebró en Lunel (Francia) una corrida con toros de Agustín Lescot (ganadería



del país), y los diestros «Malla» y «Limeño», y el quinto cogió al repetido «Malla» al empezar la faena de muleta con un pase de rodillas, metiéndole el cuerno en el estómago hasta la cepa. Al entrar en la enfermería era ya cadáver.

Sus restos fueron trasladados a Vallecas.

Es extraño que siendo usted aficionado no disponga de ningún índice biográfico de matadores de toros.

«Chap».—*Reus (Tarragona)* No podemos precisar cuándo se verificó el último espectáculo taurino con plaza partida en la desaparecida de la Barceloneta, en la Ciudad Condal. Estas cosas no constan en ningún registro especial, como ocurre con tantas otras parecidas; al inquirir noticias, juega papel importantísimo la memoria, y si ésta falla, no hay nada que hacer, como una feliz casualidad no nos salga al paso; pero creemos recordar que la última vez que se partió aquella Plaza fué hace bastante más de cuarenta años, al celebrarse una función de vacas en la que tomó parte el que más tarde fué matador de toros Joselito Martín, quien por entonces daba los pasos iniciales en la profesión. Pero repetimos que no nos es posible concretar el hecho.

V. A.—Jerez de la Frontera (Cádiz) Las corridas que usted recuerda haberse celebrado en Sevilla y dieron ocasión a que se dijera que habían sido toreadas por el «Tercio extranjero» (por no tomar parte en ellas ningún diestro sevillano), se celebraron en los días 29 y 30 de septiembre del año 1922. Actuaron las dos tardes Victoriano Roger, «Valencia II»; Juan Anlló, «Nacional II», y Marcial Lalanda, los cuales estoquearon toros del conde de la Corte, el primer día, y de don Francisco Molina, el segundo.

Ignoramos las circunstancias que pudieron influir para que en tal ocasión no fuera contratado ningún matador de toros de Sevilla, aunque, después de todo, no es cosa que puede llamar mucho la atención. Hágase cargo de que desde entonces han transcurrido treinta y cuatro años.

N. H. L.—Arévalo (Ávila). El escritor taurino que firma «Don Luis» es don Luis Uriarte, crítico taurino de la *Hoja del Lunes*, de Madrid, y autor de los anuarios *Toros y toreros*.

Sacerdotes ganaderos de reses bravas hubo varios en todos los tiempos.

Del siglo XVIII recordamos a los PP. Cartujos de Jerez, al cura de Cardeñosa (Ávila), don Manuel Rodríguez de Colmenar, y don Marcelino B. Quirós, de Rota (Cádiz).

Del siglo XIX, al canónigo don Diego Hidalgo Barquero, don Antero López y don Pedro de la Morena.

Y del actual, a uno de los hermanos Flores Albarrán y don Juan Sánchez de Valverde.

No; no nos es posible precisar cuántos han sido los diestros que salieron de Galicia, porque no existen censos de toreros regionales. Matadores de toros solamente hubo uno, Alfonso Cela, «Celita». Y hacemos memoria de un novillero del final del pasado siglo, llamado Nemesio Pérez y apodado «Galleguito», y de los banderilleros del mismo siglo, Felipe de Usa, «el Pandito», y su hermano José, que también se apodó «Galleguito», alias que igualmente ostentó José Castellanos, que murió en la Plaza de Bilbao el año 1901, no de cornada, sino de un colapso, cuando toreaba a las órdenes del entonces novillero «Cocherito».

Y picadores gallegos tenemos, entre otros, en el siglo XIX, a Francisco Parente, «el Artillero», y Manuel Figueras, «el Gallego»; y en el actual, a Dositeo Rodríguez, con el mote de «Gallego», igualmente.

Seguramente escapan algunos de nuestra memoria.

F. R. R. H.—Córdoba. Ya sabemos que esta respuesta llega muy tarde, pero la apuesta concertada pueden aplicarla a otra cosa de la señalada en principio.

Y llega tarde, porque ya no sabemos en qué forma decir que no contestamos por carta las consultas que se nos hacen, aunque la petición traiga el importe del franqueo.

Solamente en esta sección damos las respuestas correspondientes a las preguntas que recibimos, pues para eso se estableció. Y, además, por riguroso turno, de manera es que equivaldrá a perder el tiempo pretender otra cosa.

Y hecha esta advertencia, manifestamos a usted que Luis Miguel Dominguín toreó en esa Plaza de Córdoba, desde el mes de agosto de 1947 hasta la fecha en que escribimos esto, las corridas siguientes:

En 1951: Día 25 de mayo, con Martorell y «Litrío», toros de Benítez Cubero.

Día 18 de julio, con Procuna y «Calerito», toros de don Félix Moreno.

Día 28 de septiembre, con Manolo González y Martorell, toros de Benítez Cubero.

Y en 1952: Día 26 de septiembre, con «Calerito» y Antonio Ordóñez, toros de Ramos Paúl.

F. G. C.—Ronda (Málaga) Joselito «el Gallo» toreó en Madrid por primera vez como novillero con fecha 13 de junio del año 1912, alternando con el que venía formando pareja con él desde que los dos empezaron a torear como becerristas, o sea con José Gárate, «Limeño», y en tal novillada se lidiaron cinco astados de don Eduardo Olea y uno del conde de Santa Coloma.

J. N. G.—Santiago de la Ribera (Murcia) Tenemos repetido hasta la saciedad que no admitimos preguntas relacionadas con la concesión de orejas, rabos y patas ni con el toque de avisos, de manera es que pudo usted abstenerse de escribirnos.

L. F. H.—Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba) El matador de toros Juan Antonio Cervera toreó en Bémez el día 25 de julio del año 1917, alternó con Manuel Rodríguez, «Manolete» —el padre del muerto trágicamente en Linares— y se lidiaron en tal corrida cuatro toros de don Francisco Páez.

J. M.—Madrid. Que nosotros sepamos, Rafael Gómez y Ortega («el Gallo») nació en esta villa de Madrid, en la casa números 3 y 5 de la antigua calle de la Greda, hoy de Los Madrazo, el día 17 de julio del año 1882.

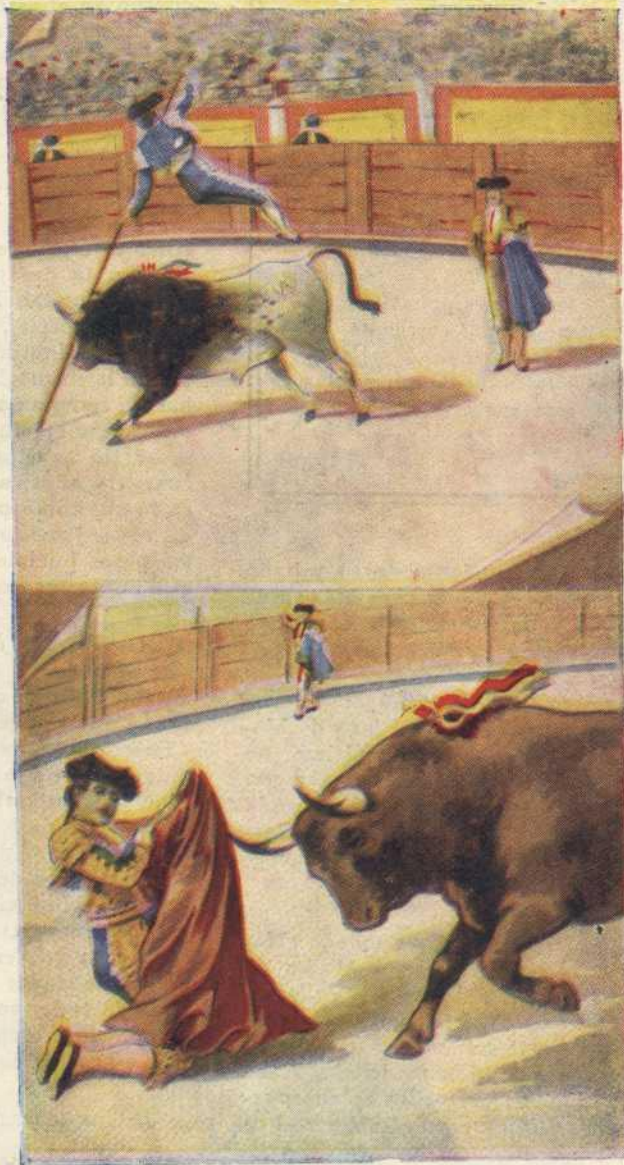
J. P. P.—Olot (Gerona). En las relaciones que existen de las Plazas de toros de España no se indica cuáles carecen de barrera. Y como nosotros no las conocemos todas, mal podemos dar a usted una información sobre el particular.

No nos pida usted que contestemos directamente, porque nos cansamos de repetir que solamente lo hacemos en esta sección de CONSULTORIO.

J. R.—Salamanca Los hermanos Luque y Gago (Andrés y Antonio) nacieron en Sevilla.

El banderillero Antonio Fernández Ramos, «Almensilla», nació en el pueblo llamado así, en la provincia de Sevilla, el día 14 de octubre de 1921. Siendo cabrero en un cortijo fué sorprendido un día por una vaca brava, cuyos derrotes esquivó con un saco, y esto le sugirió la idea de hacerse torero. Después de algunos ensayos se dió a conocer en Sevilla como novillero el 4 de julio de 1943, y con fecha 19 de abril de 1944 hizo lo propio en Madrid, al estoquear ganado de Concha y Sierra con «Rosaliño» y Alejandro Montani, en cuya novillada resultó herido de alguna consideración. Entibiadas

El toreo con historia...



... parece que en cualquier tiempo pasado el toreo fué, en todo momento, pura perfección y archivo de puritanismo dentro de unas reglas clásicas. Así conviene que cunda la leyenda para evitar que el toreo se realice al compás de palmas de chufía, pero siempre la habilidad y temeridad de diestros realizaron, al margen de lo académico, proezas destacadas, reproducidas en estas estampas litográficas de rancio sabor.

Ese torero, ceñido de cielo con nubes de plata, salta con la garrocha a un morito sobrado de libras y pavorosas defensas en una bella suerte de precisión y músculo.

A otro toro, quizá engordado por el torista lápiz del litógrafo, un matador arrodillado en la arena y con el sonriente rostro vuelto hacia una dama —claveles en la blonda—, un mordisquito de emoción en los labios—, cita y aguanta al astado para lanzarle con su capote sin posible enmienda y con el más difícil, todavía, de realizar la suerte con los machos de oro rozando la dorada arena.

Bien está y fundamental es el toreo clásico, hoy llevado por la actual torería a increíbles y milimétricos terrenos, pero tampoco le va mal a la Fiesta que ante el toro destaque la fantasía e inventiva toreras de los arlequines de seda y oro.

(Archivo Conde de Colombl.)



Y el
COGNAC
CON
SOLERA

TERRY