

EL RUIFEDO

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS

Núm. 1.153 — 26 de julio de 1966 — Dirección y Redacción: Avenida del Generalísimo, 142 - Tel. 235 22 40 — Precio: 20 pts.



DIEGO PUERTA Y PACO CAMINO

¡La gran pareja que esperaba la Fiesta!

Tras un tercio de quites memorable —competencia de valor y arte— la plaza de Valencia se rindió ante estos dos toreros, en tarde de apoteosis.

PUERTA y CAMINO, ¡el gran cartel de la temporada!

Foto CUEVAS

NUM. EXTRA



ADORNANDOSE.—Jugar a cuerpo limpio con los toros, antes de clavar, es un detalle de buen gusto cuando el banderillero sabe hacerlo con arte y dominio.

VAMOS A LOS TOROS CON LOS PIES EN EL SUELO

Banderillar es torear. Y por tanto la suerte, como todas, debe tener temple y mando, y además hay que parar y pararse. Los buenos banderilleros han demostrado que nada es fugaz y violento en el arte de «asomarse al balcón». Precisamente esta frase, tan certera, nació para definir a los que saben recrearse en la suerte prolongando la reunión en vez de clavar y pasar.

Como ejemplo en la forma de hacer el segundo tercio, traemos hoy a Mario Coelho en su actuación dentro del reciente San Fermín pamplonés. Las dos fotografías resumen las dos principales virtudes del banderillero: variedad y aplomo.

La variedad (recordemos que apenas se banderillea más que al cuarteo) debe ser condición fundamental en este tercio donde importa tanto medir la fuerza del toro en los diferentes terrenos como poner al servicio de sus características las diversas formas de clavar. No se debe banderillar a todos los toros igual. Es un error, por ejemplo, querer quebrar un par al toro tarde que «no se viene».

Para los toros prontos y alegres vienen muy bien esos recortes a cuerpo limpio, que no deben ser privilegio de los pocos espadas banderilleros, sino función de todos los subalternos que tengan capacidad artística, como lo demuestra Coelho, jugando con el toro antes de cuadrarlo para dejarle los rehiletes.

Para clavar hay que parar, y por consiguiente templan y mandar, dentro de los límites que permite la movilidad de la suerte. Al llegar a la cara del toro y meter los brazos, no deben andar los pies por los aires ni saltar por sistema. Los pies en el suelo y las manos juntas. Hacer la reunión es «reunirse» estéticamente con el enemigo. Para los que piensan en las banderillas como una brillante acrobacia ofrecemos esa tranquilidad del rehiletero con los pies pegados al suelo con aplomo. Claro que tratándose de un par al cambio esto resulta más fácil. Pero no olvidemos que el buen banderillero debe tener los talones y los pulgares juntos en el momento de clavar.

(Fotos MARI.)

CARTAS LLEGAN

EN PRO DE «PACORRO»

Don José Lombart Caballé nos escribe desde Tarragona—Franco, núm. 11, Santa Bárbara—. De la lectura de la carta se desprende que don José es hombre, sobre buen aficionado, caritativo.

Muy señores míos: Como suscriptor de la revista EL RUEDO y ante el dilema de no saber a dónde dirigirme para hacer lo que pretendo, me he tomado la libertad de hacerlo a esa Dirección de EL RUEDO para que, si ello es posible, me proporcionen un libro publicado por Manolo Gracia titulado «Cordobés, ¿en su tercer año triunfal?» y cuya venta va encaminada a aliviar la situación triste en que se halla el que fue matador de toros Pacorro.

¿Quién no recuerda a aquel que un día en Linares dio su sangre por ver de salvar la vida de Manolete?

Como recuerdo a ese gran gesto, y para que Pacorro tenga la debida compensación y vea que también de quienes no le conocen un poco de alegría para mitigar su dolencia y darle aliento, haciendo votos para que sane muy pronto, le envían también con la misma soltura y cordialidad, como cuando él lo hizo por el Monstruo aquel 28 de agosto de 1947. ¡¡Anímate, Pacorro, que los buenos de corazón no te olvidan!!

Para unirme, pues, a esa campaña en favor de Pacorro, ruegolez me proporcionen el referido libro y sobre su precio pongan 100 pesetas más, que haré efectivas al recibir el paquete contra reembolso.

En esta espera, y en su defecto me indiquen dónde puedo dirigirme para hacer valer mi deseo, se lo agradece su affmo. y atto. s. s., q. e. s. m.

EL RUEDO, don José, no dispone de estos libros, ni de otros muchos que se publican a cada dos por tres. La bibliografía taurina y, más aún, en épocas



CLAVANDO.—El banderillero está ya saliendo del par. Ha tenido que arquear el cuerpo para dejar paso al viaje del toro, pero ahí están los pies pegados al suelo y las manos reunidas. (Fotos MARI.)

como la actual, protífera, y ésta es una de las razones de que la publicación no disponga de ellas ni tenga relación directa con los autores o las editoriales. Por estas causas—al mismo tiempo que subrayamos y aplaudimos su rasgo ejemplar—le sugerimos que se ponga en contacto con el propio autor, Manuel Gracia, cuyo domicilio es plaza del Ecuador, número 3, Madrid-16.

TOROS TELEVISADOS (?)

Don José Morán Nieto escribe desde Almendralejo (Badajoz), calle Villafranca, núm. 75.

Estimado señor Director:

Como gran aficionado a nuestra sin par Fiesta brava, he tenido el atrevimiento de dirigirme a usted para que, si lo cree oportuno, publique esta carta en un rincón de su digna revista taurina, como es EL RUEDO.

Me he visto obligado a coger el lápiz y papel y ponerme a escribir ante la faena de TVE con las corridas de San Fermín. Por boca de aficionados se dice que no veremos ninguna corrida de dicha Feria; pero esto no es todo, sino que por toda la Prensa en los programas de TV se tenía anunciada la corrida del día 8, viernes, del presente mes, con los diestros Diego Puerta, Paco Camino y Manuel Cano «Pireo». Pero los aficionados nos quedamos esperando. Aficionados que se habían levantado de madrugada para poder ver la corrida se quedaron con la boca abierta, porque sin ninguna explicación que yo sepa nos quedamos sin corrida.

¿Por qué se anuncian en TVE espacios que no se van a transmitir? Y, ¿por qué no se televisa ninguna de las cuatro corridas anunciadas en San Fermín? ¿Acaso por los Mundiales de fútbol en Londres? Somos españoles y como españoles queremos nuestra Fiesta de los toros.

No quiero decir con esto que no se televisen partidos, sino todo lo contrario: que estén toda la vida televisando partidos; pero, ¡por lo que más quieran!, que nos televisen las corridas que nos anuncian.

Yo pido a la TV que por cada tres partidos que se televisen nos televisen una corrida. Yo creo que todos estaríamos contentos, lo mismo los taurinos que los deportistas, y no así que televisen en la temporada una porrada de partidos y el diez por ciento de corridas, mas las que se comen, que no son pocas. ¡Por favor, señores! Va por TVE.—UN AFICIONADO.

Comprendemos su disgusto. En Almendralejo no tendrá usted muchas ocasiones de asistir a nuestro incomparable espectáculo. Imaginamos que la frustrada retransmisión de los sanfermines le habrá molestado, tanto más cuanto que la reciente Feria de Badajoz, que suponemos habrá presenciado, le tendría con la miel en los labios. Televisión ha dado unas notas explicatorias al saunto y a ellas debemos atenemos, porque no debemos entrar y salir en esta circunstancia



HERIDO EN LA LINEA.—Andrés Vázquez, en el Hospital de La Línea de la Concepción, donde es atendido del percance sufrido en aquella plaza el pasado día 17. Celebraremos un pronto y rápido restablecimiento y muchos renovados triunfos. (Foto ARJONA.)

por más que lamentemos que no se conceda a los espacios taurinos de la pequeña pantalla la importancia que, a nuestro entender, tienen.

Confiamos en un futuro mejor.

ESCRIBE UN ASPIRANTE A FIGURA

Manuel Moral escribe desde Barcelona para hacernos tres consultas. Manuel Moral, creemos adiutor, es un mozo que sueña con ser torero; y tal pensamos a la vista de las peticiones que nos hace.

Para resolver las dos primeras consultas, que se refieren a Barcelona, le sugerimos que se ponga en contacto con nuestro corresponsal en la Ciudad Condal, don Rafael Manzano, al que puede localizar llamándolo por teléfono al periódico «Solidaridad Nacional».

La tercera de sus preguntas queda resuelta a continuación. La dirección de Manuel Benítez en Córdoba es: «Cortijo de Villalobillos». Con esta sola indicación es bastante, porque, ¿quién no conoce en Córdoba la dirección de Manuel?

PEDRO DOMINGO, DE COLOMBIA: NUEVO EN ESTA PLAZA

Hasta nuestra Redacción ha llegado el novillero colombiano Pedro Domingo, a poco de su arribada a España. Le acompaña la señorita Dcily Mejía, periodista y compatriota del muchacho.

Pedro Domingo ha querido saludar a la afición española a través de nuestro periódico.

—Háblenos de usted de sus actividades profesionales, Pedro.

—Mi afición a los toros nació en razón de que un familiar mío fue novillero en Venezuela. Comencé mi carrera profesional con cierta brillantez, pero, al poco, sufrí una gravísima fractura en el brazo izquierdo que estuvo a punto de dejarme inútil. Marché a Estados Unidos para curarme y allí trabajé y estudié a un tiempo mientras se consolidaba la lesión. Luego volví a mi tierra y comencé a torear en todas las plazas importantes hasta debutar en Bogotá hace dos años. Soy, estadísticas en mano, el novillero que más novilladas picadas ha toreado en mi país. Y quiero añadir que mi esfuerzo ha estado dedicado exclusivamente a realizar este viaje a España, para el que me he preparado concienzudamente.

—¿Es difícil para un novillero sobresalir en Colombia?

—Mucho. Entre las novilladas picadas y las corridas de toros no hay más que una diferencia de cincuenta kilos en bruto, por lo que los ganaderos prefieren vender su ganado a un precio muy superior con poco gasto más. Se dan, en razón de esto, muy pocas novilladas picadas con ganado de casta y buena nota y así es muy difícil que salgan figuras. Yo no puedo quejarme de mi suerte y, por añadidura, estoy en España gracias a una circunstancia feliz.

—¿Y es?

—Que este año no hubo temporada grande en Bogotá y un vespertino de gran circulación. «El Espacios», patrocinó una serie de novilladas en las que se disputaban un premio de quinientos dólares y un pasaje para España. Intervine en él y, por vo-



PEDRO DOMINGO: LA ESPERANZA COLOMBIANA.—Hasta España, que en esto del toreo da y quita como ningún otro suelo, se ha venido Pedro Domingo con sus maneras correctas, sus ilusiones y tres años de novilladas picadas entre pecho y espalda. «Mis metas —ha declarado— son la alternativa y que el público español me dé el visto bueno.»

(Foto, S. TRULLO.)

tación de un competente Jurado, fui designado vencedor... y aquí me tienen.

—¿Cuáles son sus proyectos concretos?

—Torear con caballos ante la afición española y volver a mi tierra con la alternativa. Necesito, necesitamos todos los toreros, el refrendo de este público y este medio taurino que es, sin duda, el más importante desde que la Fiesta de toros nació.

—¿No será para usted un problema el toro español?

—Sólo hasta cierto punto. Ya he tenido ocasión de torear vacas en Salamanca y noto cómo le voy cogiendo el pulso. Además, este toro, si bien tiene más casta, también muestra más nobleza.

—Decidido, pues...

—Completamente. Les ruego que transmitan mi saludo a esta afición española y mi firme voluntad de conquistarla. Encargo cumplido.

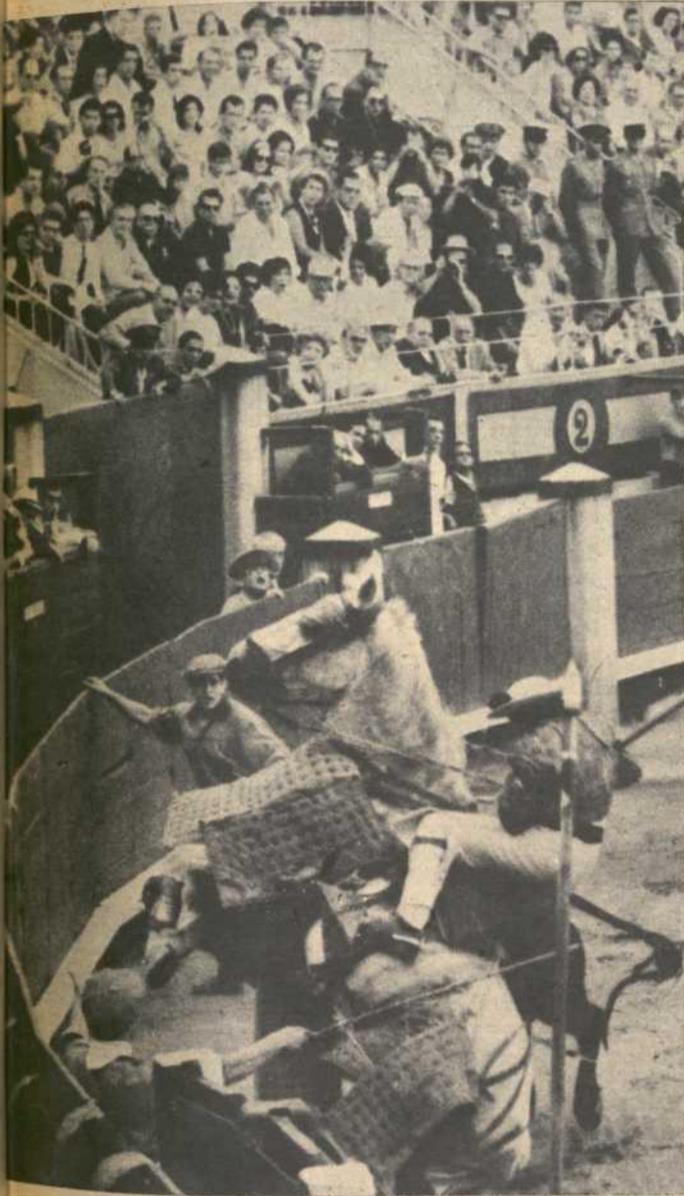
EL RUIEDO

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS.—FUNDADO POR MANUEL FERNANDEZ CUESTA

Director: ALBERTO POLO

Dirección, Redacción y Administración: Avenida del Generalísimo, 142.—Teléfonos 235 06 40 (nueve líneas) y 235 22 40 (nueve líneas)
Año XXI.—Madrid, 26 de julio de 1966.—Número 1.153.—Depósito legal: M. 881-1958

SIN AFEITES Y CON BARBA



No hay derecho. Así, no vale. Por fin vimos el domingo 10 en la Monumental de Madrid una corrida de toros-toros. El encierro, de los señores Herederos de don Isaías y don Tulio Vázquez, sin ser cosa del otro mundo, fue una corrida de toros con estampa, con pitones, con fuerza la mayoría, con casta, con nervio, con temperamento. Bravos.

No hay derecho. Frente a este ganado, tres matadores con muy pocas corridas en su haber. Es natural y justificable que no pudieran con los toros. Tanto Cabañero como Carra y Barreiro, los tres espadas del cartel, pasaron momentos de apuro para despachar sus lotes. Los toros tenían mucho que torear y no se prestaban al toreo que suele hacerse con los toritos y los toretes, un día y otro día, la mayoría de los días y en la mayoría de las plazas.

En honor a la verdad, los tres espadas carecieron de recursos para taparse. La lidia fue infernal y la labor de los picadores y banderilleros algo por el estilo.

No hay derecho a que corridas como ésta tengan que ser despachadas por matadores mo-

CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS EN ESPAÑA EN LOS PRIMEROS SEMESTRES DE CADA AÑO DEL ÚLTIMO DECENIO

M E S E S	1957	1958	1959	1960	A Ñ O S		1963	1964	1965	1966
					1961	1962				
ENERO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1
FEBRERO	-	-	1	-	-	1	-	1	1	-
MARZO	5	8	18	5	8	2	7	23	6	12
ABRIL	18	20	20	18	26	20	25	19	29	39
MAYO	29	33	40	34	33	43	36	66	52	75
JUNIO	46	38	37	40	46	49	54	53	55	68
TOTALES.....	100	99	116	97	113	115	122	162	143	195

NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS EN ESPAÑA EN LOS PRIMEROS SEMESTRES DE CADA AÑO DEL ÚLTIMO DECENIO

M E S E S	1957	1958	1959	1960	A Ñ O S		1963	1964	1965	1966
					1961	1962				
ENERO	-	-	-	1	2	-	1	3	10	3
FEBRERO	3	5	3	2	5	6	3	7	13	9
MARZO	29	30	25	20	28	21	33	34	42	42
ABRIL	31	30	27	27	42	58	41	42	44	37
MAYO	66	53	63	61	59	68	76	80	65	65
JUNIO	71	73	58	60	71	73	91	64	74	64
TOTALES.....	200	191	176	171	207	226	245	230	248	220

En este número ofrecemos las más importantes estadísticas taurinas registradas hasta el día 30 de junio de 1966, es decir, en la primera mitad del año en curso. Cumplimos con ello una costumbre tradicional y un servicio a la Fiesta, pues sabemos que nuestros números estadísticos figuran en todas las colecciones de hemeroteca de los aficionados a los toros.

Como apertura, damos estos cuadros comparativos del número de corridas de toros y de novilladas celebradas en fechas similares en cada año del último decenio. El número total del año actual —195 corridas y 220 novilladas— totaliza un número de 415 festejos, cifra no alcanzada nunca en la historia de la Tauromaquia. A quien quiera —después de esta realidad— hablarnos de la crisis del Toreo, ¡sí, amigos, hemos dicho del Toreo!, lo habremos de tonar a broma.

Pero las cifras son dignas de más amplio comentario que el que premuras de espacio nos impone en brevedad. Volveremos sobre ellas y sobre su interpretación: una interpretación recta, limpia, sin suspicacias, sin resentimientos: una interpretación gozosa por poder vivir en la Edad de Oro del Toreo.



destos, siempre cortos en recursos y estipendios.

El público, que llenaba la plaza, tuvo ocasión de ver cómo los caballos eran levantados como plumas. También vieron el pavor y las precauciones que impone el toro-toro. Pavor y pre-

cauciones en los toreros. Y en los tendidos, emoción.

Toros así para toreros poco entrenados es algo que no entendemos.

No hay derecho.

(Foto TRULLO.)

FERIA DE JULIO EN VALENCIA

EL QUITTE DE LA ESPERANZA

LOS AVISOS AL PÚBLICO

VALENCIA, 25 (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Alfonso Navalon.)—Dos días tiene ya de historia la Feria de Julio de Valencia y en esta primera crónica apresurada debo recoger tres noticias de distinto signo, como diferentes fueron la corrida de ayer a la de hoy. Por un lado están los equívocos de la empresa para «tapar» esos huecos que han dejado cuatro toreros al caerse del cartel. Por otro, la penosa impresión causada entre los aficionados sensatos por esa graciosa decisión presidencial de premiar con vuelta al ruedo a los dos toros más mansos de ayer y de hoy, ¡habiéndolos más bravos! Finalmente queda el regusto de un tercio de quites a la antigua, competencia de estilos, pundonor, a cargo de Puerta y Camino, en el quinto, de Benítez Cubero.

Valencia abrió Feria sorprendiéndonos con la frescura de una agradable brisa, cuando veníamos ya asustados del típico calor pegajoso de otros meses de julio, con un lleno de categoría, faltando en el paseillo un torero tan «valenciano» como Litri. A Valencia le sobra ya gente para llenar de coches la estrecha carretera del Saler y la Albufera, donde los torsos bronceados y el «bikini» han desplazado al «Tonet» y a las pescadoras de las novelas de Blasco Ibáñez. Para llenar también la plaza de toros cuando Antonio Belmonte tenía encima la gran zozobra de unos carteles que hacían aguas y trataban de calmar la impaciencia del público con avisos y notas colocados encima de los clásicos carteles murales, carteles murales de color.

«Los avisos al público» han sido muchos, tantos, que ya sospechaba uno hasta de Santiago el Mayor, patrón de los toreros a caballo, tal vez irritado por la ausencia de los rejoneadores en la Feria de su santo, haya querido gastarles una trastada a la Empresa, dejándola sin Litri, Cordobés, Antoñete y Andrés Vázquez.

Lo cierto es que, en la mañana del sábado, apareció un aviso anunciando, por cogida de Litri, que la corrida inaugural quedaba en un mano a mano Puerta-Camino. Otra igual, haciendo saber que Victoriano Valencia sustituirá a Andrés Vázquez el domingo. Otro más, diciendo que entre Fermín Murillo y el rejoneador portugués Barahona Nuncio llenarían la segunda ausencia del Litri... y por si eso fuera poco, una declaración mural de los veterinarios donde, ¡lagarto, lagarto!, con palabras técnicas querían decir en castellano que dos torillos de Benítez Cubero eran tan chicos que serían sustituidos por otros dos de Alcón Sánchez Pastor... Pero no para ahí la copia de los papeletos pegados a la taquilla, porque ayer domingo los señores veterinarios colocaron otro más, para decirnos que en cuarto lugar saldría un sobrero de Atanasio Fernández, en lugar del Pablo Romero, inutilizado en los corrales. Después, el público, considerando que también tenía derecho a modificar el escrito, rechazó al cojo que debería cerrar plaza por otro Atanasio. Pero héteme aquí que el tal Pablo Romero, defendiendo los derechos del toro mundial, no se avino a dejar su puesto a un salmantino.

y tan tosco se puso que hubieron de malarlo en el ruedo.

Y aquí termina de momento la pequeña historia de «avisos al público». El correcto Alonso Belmonte, con la ayuda de don Livinio Stuyck, llegado de Madrid, trata de poner remedio para dejar contenta a la fácil de contentar parroquia valenciana.

EL QUITTE DE LA ESPERANZA

Hemos clamado tanto por la pérdida grandeza del tercio de quites (donde toreros distintos pueden medirse con un mismo toro) que ayer no parecía mentira lo que estábamos viendo. Ibamos ya liquidado «una corrida más» sin extrañarnos gran cosa que cuando las mujeres imponen la minifalda los toreros hayan traído también el minitoro. Pero llegó el quinto. Diego Puerta, a la salida de un puyazo soseté, arranca una ovación tremenda con un quite por chicuelinas, recreándose en la lentitud del giro. Nadie se fija que el toro mansea en el segundo puyazo, porque ya está allí Paco Camino, el torero «dormido» tantos años, con el pundonor vibrante de buscar el desquite, enmendando la plana a Puerta con otro quite por chicuelinas, ¡chicuelinas camineras! de frente! ¡Qué emoción, desconocida entre los clientes de la tanda de derecha-zos! Camino tiene que quitarse la montera. Pero Puerta no cambia el tercio. Al valiente no se le pueden hacer cosquillas en el amor propio, y casi atropellando la razón se echa el capote a la espalda, se pasa al torillo cuatro veces por el pecho en cuatro lances de angustia. Lo demás no es para contarlo. Clamor de palmas. Abrazo de los dos toreros. Brindis de Puerta a Camino y un rayo de esperanza para el aficionado, que no se resigna a ver el arte de torear resumido en cuatro pases con la muleta.

Hay que implantar otra vez esa oportuna recompensa de la vuelta al ruedo por un quite o por un par de banderil-

PACO CAMINO torea de capa con muchas ganas de quedar bien. Vean la muestra.

llas. Será el estímulo que despierte en los toreros un sentimiento de superación. Más motivos había hoy para galardonar alto este tercio de quite que para concederle luego a Puerta dos orejas, después de dos pinchazos y una estocada y un descabello.

Hoy ha renacido en Valencia una antigua tradición: el gesto de los toreros que se sienten hombres en la plaza buscando el desquite donde recibe la derrota. Puerta y Camino han dejado escrito en el corazón de las gentes, cada uno con trazos distintos, este quite de la esperanza. Esperemos.

LOS CAPRICHOS DEL PANUELO AZUL

Junto al elogio, la censura, a voz en grito esta vez, con verdadera indignación. Callarse sería tanto como dejar la razón atropellada. En estas dos corridas han paseado en triunfo los despojos

LA PAVOROSA PRESENCIA de los pablorromeros en Valencia se quedó en eso sólo. A la corrida (cuatro toros) le ha faltado fuerza.



VUELVA AL RUEDO a un toro, el quinto, de Benítez Cubero. La presidencia ha estado muy generosa en este sentido.



COMIENZA LA FERIA con numerosos cambios en los carteles. Vean uno de los momentos en que se colocan los anuncios.

bovinos de dos mansos suaves, dándoles honores de bravos. El señor presidente de la plaza de Valencia ha cometido, con lamentable reiteración, dos atentados contra la dignidad del toro bravo, conjundiéndolo con el toro tonto. Así, el quinto, de Benítez Cubero, en la primera tarde, después de tomar tres puyazos, saliendo suelto hasta el otro extremo de la plaza, después de mostrarse descaradamente distraído con la muleta, teniendo Puerta que encelarle y perseguirle constantemente, ¡fue premiado con la vuelta al ruedo! Y así ayer, domingo, el segundo de Pablo Romero, después de «cantar la gallina» colándose y cobardeando en la segunda y tercera de varas, sale huyendo, al final llega a la muleta de Efraín Girón cayéndose,

DIEGO PUERTA se luce con la muleta en su primero.

pero inocentón, ¡también por particular decisión del presidente le concedieron la vuelta al ruedo!

¡Basta ya! Podremos transigir impotentes con oreja más o menos, pero no debe tolerarse que se cometa esta burla con el toro de lidia. Ayer se hizo mofa de la casta colocando guirnaldas de bravo a un manso con nobleza, y hoy se repite la afrenta con un inválido inocente. Así, cuando salga el bravo de verdad, el público, desorientado, pensará en la fiera lidiadora, y hasta puede que lo pite en el arrastre. ¡Basta ya, señor presidente de Valencia! El toro bravo es una cosa muy seria para humillarlo de esa forma jugando a sacar el pañuelo azul...

TOROS EN SANTANDER

LA MONTAÑA EN FIESTAS

LOS DOS SOBREROS de Atanasio Fernández tampoco acompañaron sus abundantes cornamentas con un poco de poder. Nobles pero muy flojos. (Fotos: CUEVAS y CERDA.)



LAS NUBES DIJERON ADIOS y levantaron el ánimo de los remisos a la hora de ir a los toros. Por la mañana El Sardiñero ofrecía este aspecto. La Feria comenzó con buenos auspicios.

FICHA DE LA PRIMERA CORRIDA
Sábado 23 de julio.
Tarde con sol y muy buena entrada. Un toro de Hoyo de la Gitana para rejones:
Alvaro Domecq, vuelta al ruedo.
Cuatro de Felipe Bartolomé y dos de Salas —lidiados en cuarto y quinto lugares— para lidia ordinaria:
Fermín Murillo, silencio y pitos.
Viti, división y silencio.
José Fuentes, oreja y dos orejas.

CUANDO CALIENTA EL SOL...

SANTANDER, 23. (Servicio especial.)—De visperas todo era pesimismo. Las nubes venían jugando más de una mala pasada a los veraneantes; hacía incluso frío propio de febrero, y este Santander cosmopolita de minifalda y barbudos, de



TERTULIA.—«No tengo suerte con los toros que me van saliendo», decía Fuentes en la tertulia del mediodía, poco antes de comenzar la corrida. Junto con los críticos, el general Juste, gran aficionado, y su hija. (Fotos HOJAS.)



SOLO MUSICA.—En Santander, para los nativos, indiferencia al paso de la banda que «invita»...



EL ALBOROTO Y LA AGLOMERACION del mercado es cosa aparte en Santander en la festividad de Santiago. Esto no tiene que ver nada con los toros, pero para que vean que en la plaza de La Esperanza había animación!...

simpáticas tertulias en las terrazas de las cafeterías, donde se discute de todo cuanto más alto mejor; este Santander, digo, con su rango de ciudad internacional, reflejaba en su semblante urbano cierto clima antitaurino. Para colmo, la baja de Córdoba vino a poner las cosas peor. Y el remate nos lo dieron los futbolistas de la selección quedando apeados del mundial. El pesimista de turno soltó su réquiem:

—Sin sol, sin el «Melenas» y eliminada España, no estoy para toros.

Uno llegó a contagiarse de este negativo panorama. Por más que fue pulsando diversos sectores —las terrazas, la Universidad Internacional, las «boites» nocturnas, cada día más y más a tono con lo que hoy se estilaba— no encontró un rayo de esperanza materializado en escuchar una simple conversación de toros. Si acaso —¡hasta aquí podríamos llegar!—, barajaban posibilidades acerca del resultado de los festejos en el Circolo Taurino Montañés, centro donde los buenos aficionados rinden culto a su espectáculo favorito de enero a diciembre. Es en esta Sociedad donde el barman Basilio se gana día a día la medalla del trabajo en pro de la difusión de la Fiesta. Chica extranjera que llega, Basilio que se convierte en «cicerone» ideal. Cuando les ha mostrado las dos imponentes cabezas de toro que cuelgan de las paredes, cuando ha largado dos verónicas al aire, cuando les ha regalado unos carteles, todavía no está satisfecho y, por si aún quedase alguna linda finlandesa por catequizar, coloca en el tocadiscos el pasodoble «Gallito» y... una más para la causa.

—En cuanto lo escuchan —me dicen— se ponen cálidas.

SALE EL SOL

De pronto, sin transiciones, sin compás de espera, aparece radiante Febre. ¡Arriba la Feria! La otra cara de la moneda la escucho en nuestra calle de la Victoria particular, de nombre calle de Cuesta, donde se chatea de lo lindo, entre voces de la reventa. Es allí donde surge el optimista:

—No todo va a girar en torno al Córdoba. Conviene ir a los toros pensando en los demás. Las nubes se han ido. No me hable usted del mundial y ya verá

como Viti larga un espadazo a cualquiera de los dos buretes que le caigan en suerte.

Son las once de la mañana y ya empiezan las calles a ponerse incómodas. En las vías centrales se aparca de cualquier manera. No se encuentra un taxi ni aunque se le espere media hora. Comenta un taxista que viene del Sardinero:

—¡Chico, la tira! No cabe un alma en las playas. ¡De bikinis, como nunca!

—Pero, bueno, ¿se habla de toros?

—En más de un corrillo he oído que esta tarde van a ir a la plaza.

Me animo. No hay mejor termómetro que las conversaciones públicas. Esta Feria de Santiago, que tanto costó resucitar, no va a hundirse.

LOS CABALLOS DE ALVARO DOMECA

El hotel Bahía está a mediodía rebosante de gente del toro. Manolo Chopera sonrío a todos. La alta crítica comienza a desgranar la teoría de los negros zanos, bragados, colorados ojos de perdiz, con esa memoria fabulosa que todos los taurinos sin excepción poseen. Pasa raudo Alvarito Domeca. Me da tiempo a solicitarle unas palabras:

—Mi obsesión es dar una tarde redonda aquí, donde mi padre sí que la lograba. Pero, por pitos o por flautas, no acabo de cuajar en esta plaza.

Alvaro va a sacar al ruedo, junto a «Zalamero», avezado a las lides de la lidia a caballo, tres nuevas jacas: «Almirante», «Viscoso» y «Deseada». Y me dice, firándose a su cuadra, algo tierno y demostrativo de la sensibilidad de sus animales:

—¿Sabe una cosa? Mis caballos saben el día que tienen toros. Están nerviosos, desasosegados; más que yo. Créamelo: cuando coloco a mi enemigo un rejón en todo lo alto y la res dobla, mis caballos suspiran aliviados, porque saben que su amo ya conjuró el peligro.

DE FUENTES MANO ABUNDANTE EL TOREO

La corrida tuvo una sola arista: la faena de José Fuentes al sexto bartolomé, «Estornino» de nombre, de 484 kilos, que tomó con alegría tres puyazos y llegó a la muleta con fuerza suficiente

para que el torero de Linares cuajase faena arquetípica: tres estatuarios, cuatro series de redondos —¿por qué esos paréntesis abiertos, cuando lo bonito es ligar?— empalmados en dos meiros cuadrados de terreno, suaves, largos, templados. El remate de pecho a cada serie, tras previo cambio por la espalda; cuatro manolelinas sin ceder en su veridicidad, y la estocada hasta la bola, entrando con agallas. Dos orejas de las de verdad que añadir a la que ganó en el tercero, un poco benévola concedida. Fuentes ha elevado la corrida, que se iba para abajo, porque Murillo no se acopló a ninguno de sus dos enemigos (lo encuentro como desanimado), y Viti, que falló con el acero en el segundo, se encontró con un quinto manso, al que intentó hacer faena, en pundonoroso intento que no todos hubieran puesto en práctica, y que el público, injustamente, no reconoció.

La plaza casi se llenó. ¡Arriba la Feria! José Fuentes la ha puesto en pie con faena escultural. Como lo es su toro.

FICHA DE LA SEGUNDA CORRIDA

Domingo 24 de julio.

Tarde soleada y casi lleno.

Toros del marqués de Domeca. Los dos primeros acusaron blandura, doblando las patas en repetidas ocasiones. Los cuatro restantes hicieron honor a la casta: buena pelea en varas —el sexto derribó con estrépito—. Llegaron a la muleta con la fuerza suficiente para que los toreros les enjaretasen las series de muleta que hoy pide el público.

Antonio Ordóñez, pitos y pitos.

Paco Camino, dos orejas y rabo y una oreja.

Monaguillo, dos orejas y vuelta al ruedo.

LLEGARON LOS BILBAINOS

SANTANDER, 24. (Servicio especial).— Cuando toreó Ordóñez por estos pagos, no falla: su numerosa cohorte de admiradores vascos recorre los cien kilómetros largos que separan Bilbao de Santander y se plantan —la insignia de la ganadería del de Ronda en la solapa— en la capital montañesa, dispuestos a aplaudir a su ídolo... si éste les da oca-

sión para ello, cosa que no viene ocurriendo desde años ha. ¿Qué mal fario persigue a Antonio en Santander que no sale con bien del cuidado y pulido ruedo de los Cuatro Caminos? Su labor ha sido más bien floja. Apenas unos destellos en el cuarto, cinco o seis muletazos de auténtica clase, corriendo bien la mano, rematando con justeza y asentándose sobre el suelo en tanto el toro —castigadísimo en varas— pasaba por su faja. Era poco; la miel había pasado por nuestros labios, pero el paladar demandaba más.

Cuando el cuarto toro era arrastrado la gente pitó fuerte. El contrapunto de unos aplausos procedentes de magos vascos fueron la única nota de adhesión al coloso, al que un chusco con ribetes de humanista, jovencito él, con pinia de haber aprobado el preuniversitario, le chilló en clásico latín ciceroniano:

—Quosque tandem abutere, Ordofius, patientia nostra?

¿Abusó Ordóñez de la paciencia de este buen público santanderino? Vamos por partes: El primer toro se acabó con el piquero de turno. Se había caído en la pelea dos o tres veces, y Ordóñez no intentó cuidarlo como él sabe hacerlo, con ese mimo con que emplea la muleta, a media altura, para que la res pase. Pensaría el maestro que el cuarto podía ser el toro del desquite. No fue así. Tres derechazos con olor a Ronda, en medio de una faena sin ton ni son, nos hicieron pensar en prosa romance: ¿Hasta cuándo vamos a esperarle, Antonio? Porque tú eres Torero, con t mayúscula, aunque el aire del Sardinero no vaya con tus cualidades innegables.

PACO CAMINO, EN ALZA

En las impresiones que antes del festejo solicitamos de los diestros procuramos inquirir su estado de ánimo ante la incógnita a despejar tres horas más tarde. A Camino le preguntamos:

—¿Puede usted, una vez superado el bache, alzarse con el santo y la limosna al término de la temporada?

—Bueno; hay muchos toreros con el deseo de ocupar el trono. Yo soy uno de ellos. ¿Por qué voy a decir una cosa por otra?

—Es indudable que 1966 es su año definitivo.

—Todo torero tiene sus horas bajas. Las mías pasaron. Y como muleta en mano tengo algo que decir...

Y lo dijo. La faena de la Feria. Se han conjugado la lidia y el arte a la moderna. Cuidar a un toro para evitar verlo rodar por los suelos, llevarlo al centro como quien maneja un animal domesticado —andándole por la cara sin carreteras ni descomposiciones—. Y en el platillo, la eterna teoría de los naturales cerrados con el de pecho; aquéllos, mandones, largos, con ajuste a la buena técnica del cargue de la suerte. Y el intercalado de esos abaniqueros que dejan al toro dominado, mejor diríamos esclavizado a la voluntad imperiosa de su matador, en este caso dueño y señor del ruedo, porque Paco Camino, que se ha echado a la espalda la abulia de tiempos pasados, sabe que él puede alzarse con el centro cuando una (ya lo está haciendo) a su clase, a su conocimiento, a su salero, unos gramos de amor propio. Crujían los tendidos cuando el segundo domeca cayó fulminado por una estocada hasta la bola. En el quinto volvió a acreditar su actual estado de ánimo. El toro se quedaba y Paco Camino le obligó a embestir, cruzándose con él, alegrando su son, buscando la reiteración en un triunfo ya conseguido de antemano. Si Paco sigue en estas líneas de superación pocos van a poder con él.

EN «ESE SITIO»

Andrés Torres «Monaguillo» realiza un toro basado en ponerse en «ese sitio» —ustedes me entienden— y aguantar la embestida, venga como venga. Está el muchacho necesitado de muchas corridas para centrarse. Es natural que su trabajo no posea el sosiego, la sensación de cosa maciza y redondeada y la serenidad. Con todo, por estar «ahí», en la cara del toro, yéndose al pitón contrario para provocar la arrancada, ganó una oreja y fue despedido triunfalmente.

Juan Antonio SANDOVAL



PACO CAMINO. — Se enjuga el sudor, tras la clamorosa faena al segundo de la tarde.



A ANTONIO ORDÓÑEZ no le soplan bien los aires de la Montaña. Sólo en su haber muletazos aislados, con hondura y sabor a Ronda, eso sí.

(Fotos HOJAS.)



D I E G O P U E R T A

¡El campeón de la temporada!

Porque es el que más trofeos lleva conquistados

ESTA ES LA VERDAD DE UNA FIGURA DEL TOREO DE VERDAD



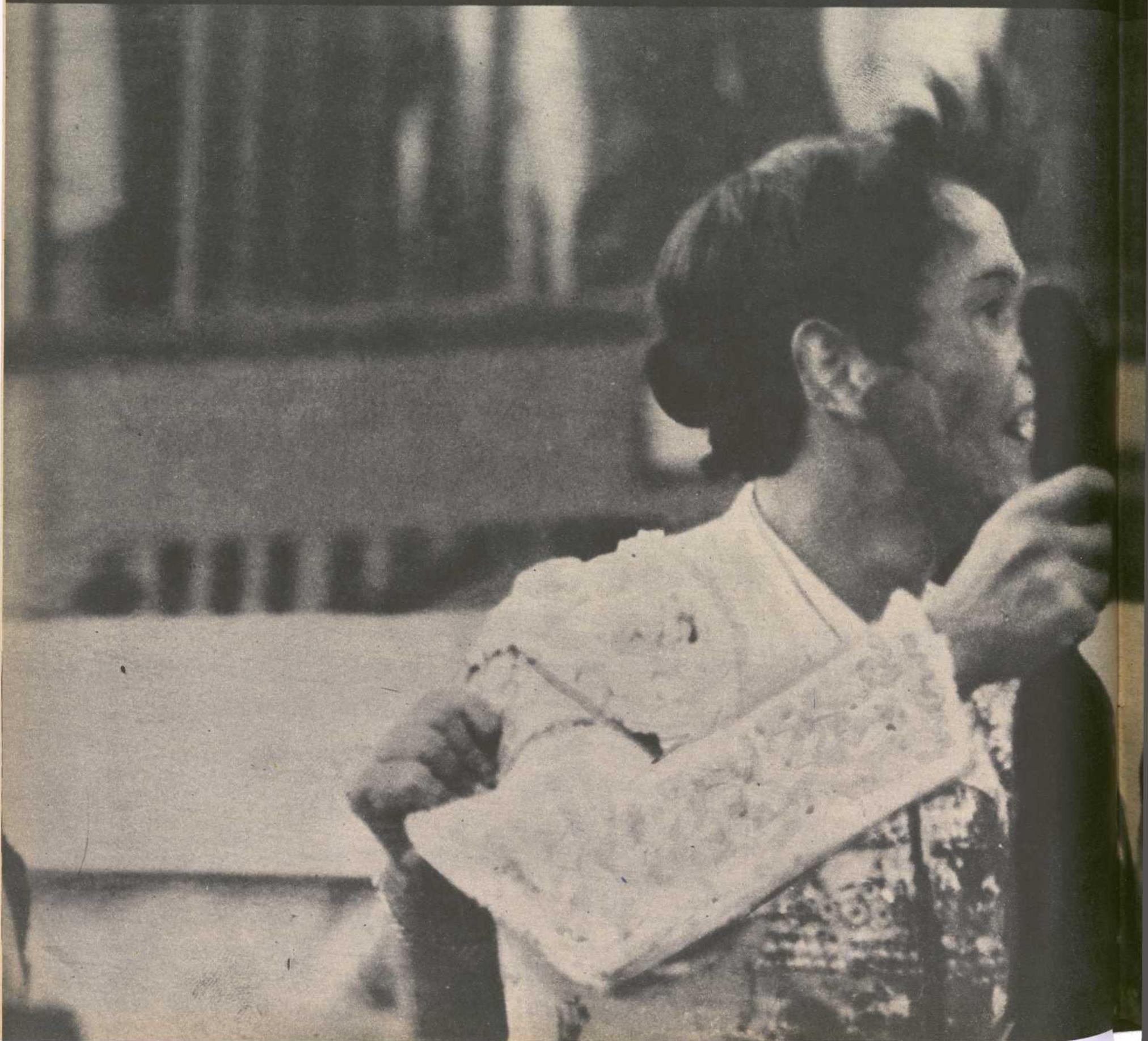


¡EL IDOLO DE TODOS
LOS PUBLICOS!

SI SE PONE EL
CARTEL DE «NO
HAY BILLETES»
ES QUE TOREA....



PALOMO LIN





NA RES



Fotos TRULLO

DE RE TAURINA DE RE LOCAL

En lo aleatorio decimos. Este nuestro es el país de las patrias pequeñas; de los regionalismos. Del «espíritu nacional»..., cuando hemos cruzado nuestras fronteras; del negar el pan y la sal a cualquier circunstancia supra-regional, cuya naturaleza sea distinta de la nuestra. Y más, sobre la región, la ciudad, y por encima, aún, la villa. Estas son razones vigentes hasta hoy. Estas son razones que, al cabo, desaparecerán, porque nuestras formas de vida están en continua evolución, porque las «fronteras interiores» se desvanecen paulatinamente. En tanto, una de las parcelas donde el espíritu localista vive con más fuerza es, sin duda, la taurina: el toro andaluz y el de Salamanca, los toros de la tierra, la «escuela» sevillana, y la rondeña, y la cordobesa y la castellana; Sevilla sobre Madrid. Madrid antes que los otros...

* * *

Fanabangos de Huelva: «No importa que sea de Ronda y se llame Cayetano, porque la oreja de oro la lleva Litri en la mano...». Competencia entre el infortunado Manolo Báez y el Niño de la Palma en el marco de la corrida de la Prensa madrileña. Litri gana la partida esa tarde y Onuba le jalea y se canta a sí misma.

* * *

Los tópicos no son más que «verdades circunstanciales» o «medias verdades» pregonados con insistencia, repetidos con machaconería. Los tópicos regionalistas ocupan el cuarenta por ciento de la historia de la Fiesta de toros, cuando menos.

* * *

Un tópico que podría colocar al tema contra corriente: Niño del Puente no fue profeta en su tierra. Falso, incierto de cabeza a pies. Niño del Puente fue recibido con verdadero alborozo por los suyos, mas fracasó, y sus paisanos le retiraron la confianza, que no es cosa de que el nombre «siempre glorioso» de una tierra ande tirado por los caminos. Otras razones son la envidia y eso que llaman «oposición». Pero las dichas siempre llegan después y, por tanto, no pueden hacer al caso.

* * *

«¡Bueno está!», se dirá alguien. Y seguirá: «¿Por qué?, ¿cuáles son las causas de ese regionalismo?, ¿cuándo y cómo empezaron...?»

La verdad es que quien firma estas líneas no quiere —Dios le libre— pontificar sobre un tema que merece un estudio largo y un exponer meditado. ¿Que cuáles son las causas? ¡Pues vaya usted a saber! La específica localización en nuestra geografía de los núcleos originarios de la Fiesta y el peso que, quiérase o no, siempre ha de quedar en ellos. El especial carácter de nuestra tierra, tan enrevesada, con tantas cimas y con tantos valles. La diferencia entre un charro de junto a la raya de Portugal y un andaluz de la marisma, y lo imposible de ponerlos acordados... ¡Quién sabe! Será, digo yo, que «España es diferente».

J. J. GORDILLO

PREGON DE TOROS DONDE SE FORMULA UNA SUPLICA

En esta revista se sale siempre al paso de todo aquello que signifique atentatorio para el buen nombre de la Fiesta, a la que no me interesa añadir aquí lo de «nacional», aunque lo dijera el conde de las Navas y lo repitan miles. Prefiero dejarlo en Fiesta, Fiesta que celebran y de la que gozan muchos españoles, sin importarme que sean menos que los que gozan, por ejemplo, del fútbol, que es un espectáculo de importación. Aquí, he dicho, se reacciona contra cuanto pueda menoscabarla. La sensibilidad del Director de EL RUEDO no pasa por alto ni lo grande ni lo menudo, y suele responder personalmente con serenidad, pero con energía, a cualquier ataque, venga de quien venga. Y si no se trata de ataque, pedir con todo respeto se modifique una actitud o determinación que pueda perjudicarla.

Existe para la plaza de toros de las Ventas un «Programa Oficial» que se edita por cada espectáculo que se celebra. En sus páginas centrales se reproduce el cartel de toros y toreros, ya hecho público, en el que constan, además del nombre de la ganadería a que pertenecen los toros que van a lidiarse, los de diestros, picadores y demás subalternos. En otras páginas se hace una reseña y hasta se emite un juicio de la última corrida celebrada. En otra se publica un cuadro sobre el cual el propio aficionado puede fijar el juicio de la corrida que va a presenciarse. Y en la penúltima página, en fin, se hace una reseña circunstanciada de los toros, incluido el sobrero, indicando sus pesos, nombres, números y pelos o capas, además de las sustituciones de reses, diestros o subalternos que pudieran haberse producido.

Llegado a este punto, el lector no advertido pensará que padecemos de un despiste al no hallar la menor relación entre el primero y el segundo párrafos transcritos, y voy rápidamente a decir lo bastante para que puedan hallarla: en esa penúltima página en la que consta «el nombre y seña de los toros», según vocean los vendedores, consta ahora, desde hace algo más de un mes, una nota en la que se dice poco más o menos que por dificultades surgidas no es posible facilitar los datos que venían facilitándose. Inquirí cuáles eran las dificultades, y me respondieron que una disposición del Ministerio de Trabajo, relacionada con el descanso dominical. El conjunto del programa se compone tipográficamente y se confecciona en jornada laboral y se dejaba para la mañana del domingo el contenido de la penúltima página, porque tanto el orden de lidia de los toros como las sustituciones de algunos, determinados por las autoridades correspondientes, no pueden saberse hasta después del apartado, que se efectúa, como todo el mundo sabe, a las doce del día en que la corrida va a celebrarse. Otro tanto cabría decir de sustituciones de diestros o subalternos, que no han podido saberse con anterioridad a la adelantada impresión del programa.

Objetivamente nada puede argüirse a la aludida disposición; pero en atención al mínimo trabajo que representa, en tanto quienes lo realizan no se opongan, considero que debe suplirse una solución al Ministerio de Trabajo. Los compradores del «Programa Oficial» lo necesitan, tal como era, para la mejor comprensión de la corrida que va a presenciarse, para lo cual ha pagado por su localidad un dinero no despreciable, y lo necesitan también los modestos vendedores, que se ven privados, al no venderlos, porque así nadie los quiere, de unos ingresos que siempre necesitan.

Por otra parte, haría falta saber si «Goleada» dejará de aparecer los domingos por la tarde con los resultados de los partidos de fútbol, pues de lo contrario se deduciría un ultraje para la Fiesta de los toros, por constituir un trato de inferioridad inadmisibles. En cualquier caso, desde estas páginas neta y exclusivamente taurinas, uno piensa que tanto el trabajo que representa la edición de «Goleada», como el que significa el retoque del «Programa Oficial de Toros», no valen la pena de prohibirlos por una disposición ministerial; en tanto, repito, no se opongan quienes tienen que realizarlo. Son muchas las personas de distintos oficios que han de trabajar y trabajan los domingos, pero en particular los tipógrafos de periódicos de la mañana, y los de «Marca» y «Hoja del Lunes» trabajan, al menos, durante la mitad de su jornada, en horas dominicales, aunque sea con el correspondiente incremento del jornal, como lógicamente está previsto. La información hay que darla cuando y donde interesa al público.

Juan LEON

CHIRIBITAS TAURINAS EL ESPEJO

El espejo, que tantas veces ha figurado amablemente en la historia del mundo, tiene también su sitio en la der tореo en muchas ocasiones. Trágica, una: la corná de espejo.

Eso de levantarte de la cama fresco como una lechuga y verte er labio partido, la seja desviada o el ojo circumbalao de inquietante sicutrís, debe ser como pá dejar er desayuno pá luego. ¡Y a sabianda de que te quedan muchos toros más dispuestos a terminar con el resto! Tiene guasa el espejito, ¿estamos o no estamos?

Pero también tiene su lado amable en la Fiesta de toros: er tореo de espejo. Antes había poco tореo de esta clase. Sobré tó por culpa der toro sin sivilisar todavía. Sí. Podías ponerte bonito recostao en la barrera, hasiendo er paseillo, brindando... Pero si er pedaso de sinvergonsón der bicho te vefa hasiendo tonterías, lo primero que votaban por el aire eran tus sapatillas. Y luego, tú. Comprenderás que con los pelos de pie, una manga de la chaquetilla menos y la cara rebosá en arena, nadie es bonito, ¡ni en lata! ¿De acuerdo?

Hoy no sólo existe tó er tореo de espejo que se quiera, sino muchos toros de espejo también. Así, cuando un torero de espejo se encuentra con un toro de su misma condición, aquello resurta pura jalea. Los técnicos arsan sus voces: «Señores, apunten esta fecha, que se-



rá la más alta ocasión que vieron los siglos. Nuestra época tiene el orgullo de haber creado el arte puro, libre

de emociones malsanas, propias de viejos criminales de guerra. Grandioso espectáculo, de durse, tan altamente sivilisao que puede presensiarlo no sólo er turismo internacional, sino er más tierno rorro, sin necesidad de chupete."

Toreo de espejo, cante que se es-cucha...

Disen: "Hoy se reirían del tореo de antes." Po, mire usted, só durse. Con er toro de espejo, quisás.

OSELITO

UN GALLO DE PELEA EN LOS RUEDOS
E L P I R E O



(Foto PACO MARI)

TRIUNFADOR DE LAS GRANDES FERIAS

EL ARTE TRANSMITE EMOCION A LOS GRADERIOS CUANDO
TOREA MANOLO CANO, EL CALIFA DE LA EPOCA ACTUAL

LA ACTITUD «DINAMICA» DE LA MUJER EN LOS TOROS

«DIALOGOS CON MI MADROÑERA»

Mi mantilla de madroños sabe mucho. Ha visto mucho y mucho he oído.

La llevaba mi abuela a todas las corridas de toros. También la llevó mi madre... ¿A todas? No; ya no. Pero si no la llevó a todas, sí a las más importantes. Y yo... (en secreto), puesta no la he llevado nunca; pero la quiero, y para que no se sienta triste me la llevo a las corridas escondida en mi bolso. Así, pues, ve todas las que yo veo. No quiero que se ponga mustia arrinconada en casa.

...Y, ¿por qué no la llevo puesta, luciéndola? Porque tampoco quiero exponerme a que me acosen a fotos los turistas de la plaza tomándose como «muestra» de una typical spanish.

Sé que por esto mi madroñera me considera cobarde. Y protesta, ¡que si protesta! Ayer me decía:

—¿Es que no soy yo prenda «honorable» para la «etiqueta» de la plaza? ¿Y por qué ha de ser, hoy día, casi una «vergüenza» que las españolas me llevéis como tocado de vuestro pelo? ¿No demostraríais con ello que sentís aprecio y respeto por la Fiesta nacional?

Desengáñate, niña Guillermina. Las mujeres españolas tenéis que entonar el «mea culpa». Resulta que no os da vergüenza ir en pantalones a ver una corrida, así como una sueca, y si os la da ir como Dios manda. ¡Vivir para ver!, que diría tu abuela.

Señor, Señor, y ¿no habrá ningún empresario valiente que ponga un letrero a la puerta de la plaza?: «Se ruega, por respeto a la Fiesta, que los españoles, para distinguirse por su educación y etiqueta (virtudes tan españolas), vayan a la plaza con la debida indumentaria: las señoras, con mantilla.»

—¡Ah, qué bien te vendría a ti eso!, ¿eh?

Escucha. Los otros días, escondida en mi cómoda, oí yo la conversación de un sociólogo vienés, una autoridad en la materia, y hablaba muy seriamente sobre las ventajas de la reimplantación en Viena de la época brillante del vals; reapertura de salones de época, vuelta a los trajes vaporosos, etc... y daba unas bien fundamentadas razones sociológicas y psicológicas y hasta turísticas, políticas y culturales.

«Cada país —decía— tiene su característica y sus valores, que hay que conservar. Cada nación es como es porque así va con su espíritu y desarrolló manifestaciones acordes con su geografía y su Historia. Es ir «contra natura» destruir esas características, no conservar ese ambiente suyo, ese sello intransferible, y no se ponga como pretexto el que ahora estamos todos los pueblos muy en contacto para imitar las cosas de otros olvidando las específicas nuestras. Sería un error que los vieneses nos igualemos a los americanos de Texas. Que ellos se muestran así porque así lo exigió su tierra, pero si nosotros los imitamos, si seguimos sus costumbres, si nos vestimos como ellos, etc., sólo podremos igualarnos en lo superficial, porque el espíritu, que no es el mismo, no encaja, y así se fabrica la vida psico-física de un pueblo en perpetuo choque con su «ser», y así es como los pueblos llegan a no saber lo que quieren y se hacen infelices y buscan revoluciones. Un pueblo, para que sea feliz, tiene que ser sincero consigo, continuar con sus costumbres, moldeadas a su fundamental manera, que no quiere decir separado del progreso, sino **junto al progreso**, pero no avasallado por el progreso.»

—Basta. Te estás poniendo muy profunda con tanta consideración psicológica.

—Niña, has de saber que esto es sólo para empezar; que si tú piensas contar a todo el mundo lo que yo te diga, he de tratar de enseñarte el fondo de muchas cosas y te haré ver mucho que quizá sirva a toreros, empresarios, aficionados y hasta a detractores de la Fiesta Brava.

—¡Uf! ¡Qué alto picas, madroñera! Pero, en fin, ¿tienen algo que ver con la Fiesta Brava los valeses de Viena?

—Mucho. Muchísimo. Hay que aplicarse el cuento. (Ya me temía yo que no estabas considerando muy atentamente lo que te decía...) Bueno; pues además te diré dos cosas más, y espero que las medite todas juntas...

La mujer española gusta lucir. Es coqueta por naturaleza. En ninguna capital del mundo van las mujeres tan bien vestidas y tan a la moda como por las calles de nuestras poblaciones españolas. ¿Imaginas lo felices que se sentirían luciéndose de nuevo con madroñeras en los toros? Y un segundo punto a tu meditación; ese signo de respeto al toreo, ese signo de adorno a la plaza y de belleza al ambiente, enardece, entusiasma, levanta el espíritu (¡cuánto podría decir sobre esto el psicólogo vienés!) y aunque te resulte broma, te diré que ayudarías a que el torero pusiese más sus cinco sentidos para no desmerecer del marco, y torearía con más éxito, y creo que hasta el toro se sentiría animado y más toro; y no esto de que hoy torero, toro y público van cada vez con menos entusiasmo a la plaza, más desgalichados, que diría un andaluz. Te lo aseguro yo, que soy viejita y sé de esto. Pero me callo, que las apariencias engañan, y seguirás pensando que hablo por egoísta defensa de mi restauración. Para que te convenzas de que no es así no te volveré a hablar de mí. Otro día charlaremos de tema muy distinto. Ahora... adiós...

GUILLERMINA RODRIGUEZ-VILLA

La mujer, cuyo importante papel decorativo-sentimental en las corridas no es de ahora, últimamente va ganando peldaños (como en todo) por su interés hacia la Fiesta y sus toreros, ver al torero de cerca es algo muy femenino.

En esta escala de «conquistas» taurinas, vemos la diferencia que hay entre esas dos felices espectadoras del tendido y la inmensamente feliz que ha conseguido retratarse junto a Mondeño con claveles y todo.

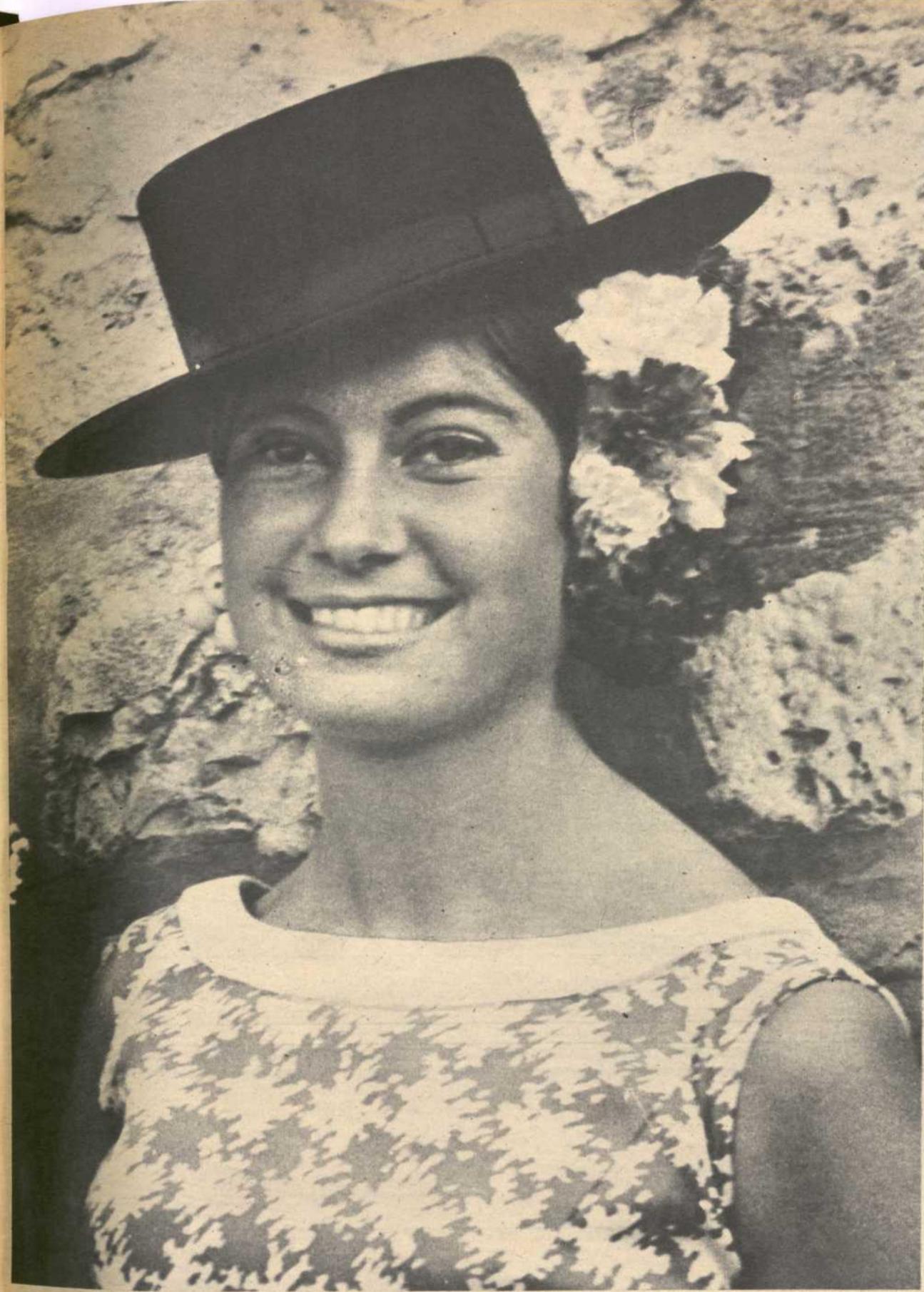
¡Pero hay que ver lo contento que estaría Mondeño..., si no estuviera vestido de luces!

Finalmente ya, como Pedro por su casa, la mujer ha conseguido llegar hasta el callejón de las plazas, y hasta se han sumado al cortejo de los «capitalistas» en las salidas a hombros. La mujer espectadora, se entiende, porque las de vocación torera han pisado la arena muchas veces, llegan donde se lo proponen, ¡qué le vamos a hacer!

FOTOS TRULLO Y VILAFRANCA



EN EL CALLEJON.—Cuando las mujeres se lo proponen, consiguen todo ¡o casi todo! Ahí las tenemos, contra toda ley y burlando el celo de la autoridad, dentro del callejón, para ver más cerca a los toreros y para comprar banderillas de verdad con sangre de verdad.



Arriba: CON EL TORERO. Pese al sombrero y los claveles, la bella ¡superbella! admiradora de Mondeño, es burgalesa, o al menos, en el patio de cuadrillas de Burgos, está tomada la imagen.

A la izquierda: EN EL TENDIDO.—Dos actitudes de la mujer en el tendido. Dos sonrisas, moderada la una y abierta la otra. Cada cual recibe las emociones del ruedo con distinta fuerza.

SERPENTINAS Y FAROLES

DECISION

Nuestro compañero Caracho es hombre de convicciones. Y las defiende con absoluta claridad. En un titular del diario «Arriba España» dice, con rotunda afirmación:

«Hay que suprimir los burladeros o empezar a ahorcar subalternos.—Dos toros asesinados aumentan el balance.»

Como la noticia nos llega a la Redacción el mismo día de la masacre de enfermeras en Chicago nos estremece mucho menos que en otro día cualquiera.

No vemos a los banderilleros como nuevas versiones de «Jack el Destripador», y tenemos la certeza de que el nuevo monstruo no era aficionado a las corridas de toros. A lo mejor es un enamorado de los animalitos indefensos... ¡Pobrecitos!

(Nota: De acuerdo con Caracho en lo de suprimir burladeros. Leve discrepancia en lo de ahorcar banderilleros. Vamos a dejarlo, de momento, en amonestación y multa.)

JUBILO EL 4 DE AGOSTO

Las notas de todos los periódicos, condenatorias de la actitud de TVE respecto a la Fiesta de toros, son unánimes. A nuestros despachos llegan cartas, llamadas, referencias en que los aficionados se dan casi como por indultados por la privación de su programa favorito.

¡Albricias, amigos! Si se dispone de equipos móviles, el día 4 de agosto se realizará la retransmisión de una corrida en La Coruña.

Es lo menos que puede hacer después de toda la concentración futbolística que nos sirvieron desde Galicia con tanto detalle. Y tan apabullante frecuencia.

¡Veremos una corrida! ¡Albricias, amigos!

LOS TOROS DE AP

Escuchado en el tendido, naturalmente a personas más puestas en lectura de periódicos que en cosas de toros.

—¿Y qué quieren decir los toros de AP?
—Deben ser de la Associated Press...

TOROS CASTAÑOS

Esta última temporada se han visto lidiar muchos toros castaños, albardados y retintos, que habían desaparecido hace tiempo de los ruedos, donde los toros se uniforman de negro. Y alguien, versado en cuestiones ganaderas nos explica:

—Los toros castaños fueron retirados casi en su totalidad porque a Carlos Arruza no le gustaban. Y como era difícil sacar corridas sin contar con él después de la muerte de Manolete, por eso los ganaderos se pasaron a «lo negro» que es la pinta de Vistahermosa y era preferida por el ciclón.

—Pero los toros castaños dan buen juego, por lo regular.

—Porque sólo se conservaron las vacas coloradas que eran tan bravas que daba pena desecharlas incluso contando con que dieran toros en los distintos matices del rojo. Vino a hacerse como una selección a la fuerza.

—Es que ahora casi es «lo negro» lo que menos garantía de resultado da...

—Por consanguinidad excesiva. El criterio de Vistahermosa llevado a extremos puede ser causa de degeneraciones. Por eso los toros más bravos o más apreciados de estos momentos son los que vienen de la variedad vazqueña, que a través del Rey Fernando y el duque de Veragua conservan sus características en los pagos de Jerez.

—Pues un toro jerezano y colorao, chorreo por más señas, fue el campeón de saltos de barrera en San Isidro...

—¿Y quién es el escribano que se puede comprometer a que no le caiga un horcón en lo más importante de la carta...?

CINE-TORERO

Y ya que hablábamos de Carlos Arruza, recojamos la información de que su viuda ha recibido quince millones de pesetas por los derechos de autorización de una película sobre su vida. El Ciclón gana batallas taurinas incluso después de muerto.

Más noticias de cine. Alfredo Leal, que dicen hizo muy bien un papel en la película «Río hondo», va a rodar otra película, que se titula «Siniestro 505».

No se trata de un toro con ese nombre y ese número que se lo hayan echado al corral. Aunque lo parezca.



PALACIO DEL TORO.—El Primer Salón del Toro tendrá su sede en el magnífico palacio de los condes de Gómara, declarado de interés artístico nacional, propiedad del Ayuntamiento de Soria. «Se yergue este palacio en medio de Soria, sobre un ligero altozano, y es la joya de la arquitectura civil soriana. Su espléndida fachada —de más de cien metros de larga y cerca de veinte de alta—, sus arquerías y, sobre todo, la soberbia y robusta torre, imponen su silueta característica al conjunto de la ciudad», escriben Blas Taracena y José Tudela en la «Guía de Soria y su provincia», que editó la «Revista de Occidente». El palacio de los condes de Gómara será también sede del Museo del Toro de Soria, patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad.

REDESCUBRIMIENTO DEL TOREO

EL SALON DEL TORO EN SORIA

Para el cuaderno número 1 de la SAAS convocando al Salón del Toro en Soria, que se va a celebrar en los próximos días de agosto, ha escrito el siguiente interesante artículo José Tudela:

De todos los animales salvajes reducidos por el hombre a una completa domesticidad, ha sido el toro el más corpulento y el más peligroso de cazar y de domar; pues si el elefante es el mayor de los animales terrestres, su domesticación no ha sido completa y ha sido más fácil al hombre sortear su trompa que los cuernos y los ligeros pies del toro.

Todos los animales familiares al hombre primitivo, en libertad o en cautividad, fueron, como tantas otras cosas y fenómenos naturales, adorados por él; que no sólo los adoró en el primer estadio de su primitiva civilización, sino en épocas ya históricas y en el seno de las grandes culturas.

Fue el toro el animal más reverenciado, en las que florecieron en torno al Mediterráneo, y hay muestras de ello en las artes plásticas y en las teogonías de estos antiguos pueblos.

La Península Ibérica es donde se encuentran más testimonios arqueológicos referentes al toro y en donde perviven más ritos y juegos del toro.

Un tema de tal vitalidad ha tenido frecuentes y valiosas repercusiones en el arte y en la literatura de España. Hace un año se organizó en Madrid una Exposición sobre «El toro en el grabado», estimulada y explicada por nuestro gran crítico Juan Antonio Gaya Nuño, y ahora, organizada por el gran animador artístico de nuestra ciudad, Antonio Ruiz, se convoca «El Salón del Toro».

Me piden estos dos queridos amigos y paisanos que recuerde aquí los testimonios arqueológicos y las supervivencias etnológicas que, en torno al toro, existen en nuestra provincia. Brevemente, en rápida enunciación, cumplo este cometido.

...

Entre las ya famosos pinturas neolíticas que, en los abrigos del monte de Valonsadero, descubrió hace quince años nuestro infatigable investigador arqueológico, Teógenes Ortego, hay dos escenas taurinas: una, de una especie de toro de un hombre con un toro, y otro, un hombre pastoreando o conduciendo una vacada.

Son bien conocidas también las figuritas de barro cocido representando taurinos, seguramente ex votos; las muchas pinturas esquemáticas de estos dos clases de animales en el Museo Numantino, y sobre todo, la pintura en un vaso de un danzarín con sus brazos embutidos en sendos cuernos, y el gran



LA SACA.—Los toros dan lugar a numerosos festejos en Soria, entre ellos tres giras campestres: La Compra el Lavalenguas y la Saca. He aquí los grupos de alegres excursionistas celebrando la merienda del jueves de Saca en el monte de Valonsadero, de Soria.

litos y toritos, seguramente ex votos; las muchas pinturas esquemáticas de estos dos clases de animales en el Museo Numantino, y sobre todo, la pintura en un vaso de un danzarín con sus brazos embutidos en sendos cuernos, y el gran

BASES DEL CONCURSO ARTISTICO

EL SALON DEL TORO hace un llamamiento a los artistas plásticos españoles y extranjeros, sin limitaciones de técnicas ni de tendencias, pero proponiendo como tema el TORO, bien en sus aspectos figurativos, bien en los variados modos que desde las últimas tendencias plásticas puede ser tratado un motivo tan sugestivo, simbólico y misterioso.

El presidente del Salón del Toro será el excelentísimo señor don Camilo José Cela, de la Real Academia Española.

Habrà secciones de Pintura, Escultura, Dibujo y Grabado.

Cada participante podrá enviar las obras que desee, pero se seleccionará SOLAMENTE UNA OBRA por cada sección.

Se admitirán obras hasta el día 7 de agosto. Los envíos se dirigirán a I Salón del Toro, Palacio de los Condes de Gómara (Soria).

Los artistas participantes abonarán la cantidad de 200 pesetas, que deberán hacer efectiva por GIRO POSTAL, dirigido a Caja de Ahorros y Préstamos (I SALON DEL TORO), Plaza de San Esteban (Soria).

Los premios-adquisición tendrán una cuantía mínima de 75.000 pesetas, distribuidos: A), premio-adquisición de 25.000 pesetas; B), de 20.000 pesetas; C), de 15.000 pesetas; D), de 10.000 pesetas; E), de 5.000 pesetas. Estos premios no podrán quedar desiertos. Además, el Jurado podrá otorgar otros premios y menciones honoríficas. Los premios-adquisición pasarán a formar parte del MUSEO DEL TORO.

vaso que, aislado y en una sola vitrina, se exhibe en este Museo, con dos óvulos, algo desfigurados por las típicas esquematizaciones del arte numantino.

José María Cossío ha divulgado en su magnífica obra la descripción y los dibujos que Loperráez Corvalán publicó en el siglo XVIII sobre las graderías de Tiermes, y su hipótesis del taurobolio y sobre la famosa estela de la vecina Ciunia, en la que un celtibero, con escudo y chuzo o falcata, se enfrenta con un toro. Taracena recogió el testimonio del archivero-arqueólogo don Ignacio Calvo de las cornamentas encontradas al pie de la gradería de espectáculos de Tiermes, también excavada por él, y que autoriza a pensar que allí los celtiberos, ya romanizados, rindieron culto a Mithra, diosa oriental incorporada al Panteón romano, y en donde se celebraría el bautismo con sangre de toro de los iniciados en tal culto.

Alvarez Miranda admite, «por lo menos en Numancia una vinculación del toro en cultos astrales». Señala este mismo autor «que el documento más importante sobre el papel religioso del toro en la España antigua es el texto de Diodoro, en el que se afirma el carácter sagrado del toro entre los iberos», y añade, poco más adelante, que «el máximo prestigio del toro nace del hecho misterioso de su poder generativo».

Son varias las fiestas populares taurinas que se celebran en esta provincia y todas ellas tuvieron una característica común a ellas: el aprovechamiento exhaustivo del toro: en vida, en su bravura y muerte, de su carne y sus despojos.

La fiesta más original y famosa era la recientemente suprimida del Toro jubilo de Medinaceli, toro «jubilo de Aragón, como le llama Moratín, que armado por una cornamenta suplementaria de varillas de hierro, sobre las que se ponían las bolas de pez que se prendían, era toreado entre cuatro hogueras, en la plaza de la villa la noche del 4 de noviembre. Existía la misma costumbre en algunos pueblos de Aragón, como Carriena, Mora de Rubielos, Daroca y otros, y sobre todo, en varios pueblos levantinos de Valencia y Castellón, como Puzal, Majamagrel, Onda y otros, donde se toreaba a los *bous de focu*.

En el país vasco hay una pervivencia de estos toros de fuego con el famoso *zezenzusco*, en el que el toro auténtico ha sido sustituido por una cabeza de toro montada sobre dos ruedas, provista de cencerros y cohetes, que es empujada por un mozo para perseguir a la gente.

En un pueblo soriano, en Abejar, se torea la *barrosa*, que es un armazón sin ruedas y sin pirotecnia, pero adornado y con cencerros, con un par de cuernos frontales, con el que un mozo persigue a la gente joven los días de Carnaval, y el último día es muerta simbólicamente por un tiro de escopeta y se reparte entre el mocerío la sangre de la *barrosa*, que es el vino.

En muchos pueblos de la provincia, en Pinares y en Agreda, se torea, en capea, y se matan a estoque por aficionados, toros o vaquillas; generalmente son dos: el toro de los mozos y el toro de los casados, cuya carne, en caldereta, es comida por todos al final de las fiestas.

En Deza, además de estos dos toros, se torea, mata y consume el toro del Cristo, que se compra con fondos del Santo Cristo y se repone su gasto con el precio de la carne repartida y por limosnas, y únicamente los pastores tienen el privilegio de arrastrarlo muerto hasta el portal del Ayuntamiento.

Pero la fiesta más conocida en la provincia y famosa en España por la cantidad de toros y por la forma de repartir

su carne es la *Fiesta de las Calderas*, que es el festejo más notable de las Fiestas de San Juan de la ciudad de Soria.

Todas ellas giran en torno al toro. A los efectos de ellas, la ciudad se dividía en 16 barrios o cuadrillas, hoy 12, y cada una nombraba y nombra su Jurado o alcalde de barrio, y sus cuatro ayudantes del Jurado. Antes, cada cuadrilla contratava un gaitero y un tamborilero, hoy, por no haber gaiteros, contratan charangas.

Los toros se criaban antes en el vecino monte municipal de Valonsadero, a cinco kilómetros de la ciudad, y ahora se llevan de las dehesas que crían ganado bravo.

En vida, los toros dan lugar a dos clases de festejos: a tres giras campestres a dicho monte: la Compra, el Lavaleguas y la Saca, y antes, a tres clases de toreo: la capea por los mozos y aficionados, el Jueves de la Saca, que probaban capeando al ganado; el Viernes de Toros, que se toreaban y banderilleaban, sin matarlos, por novilleros de cartel en lidia ordinaria, y el Sábado Agés, que se corrían de madrugada. Cada toro, por su cuadrilla o barrio correspondiente.

Hoy son doce toros, no se prueban y se torea y matan en lidia por novilleros en la misma plaza.

Muertos los toros, dan lugar, a su vez, a tres tipos de reparto y consumo de su carne y despojos.

Se desuellan y descuartizan en el matadero y de su carne se hacen dos lotes de tajadas, tantas como vecinos de la cuadrilla: un lote, en crudo, que se reparte entre los vecinos en donde se despieza la res, y otro lote de tajadas, que con huevos duros y chorizo se cuecen en una caldera esa noche, para repartirlo el día siguiente en la dehesa o parque de la ciudad.

Los despojos no comestibles se subastan el Sábado Agés por la tarde, lo que da motivo a bromas, merendolas y bebi-toques.

La fiesta más bonita es la procesión cívica de las 12 calderas adornadas, con sus Jurados, sus cuatros, mozos y mozas, su charanga, que va a la dehesa, donde las autoridades prueban las calderas, antes de repartir su contenido entre los vecinos, a los que se da además un litro de vino y un kilo de pan.

Los festejos complementarios de estas fiestas son el Catapán y el Catavino, antes de ellas, la procesión de las cuadrillas sin calderas; pero con sus santos titulares a la misa de campaña, que se celebra en el paseo el Lunes de Bañas, por la mañana y los bailes y merendolas este día por la tarde a la orilla del Duero.

Con lo dicho basta para justificar el tema monográfico de esta Exposición artística del «Salón del Toro» y el que se celebre en la capital del territorio de la antigua Celtiberia.

BIBLIOGRAFIA

- J. R. Conrad. «Le Culte du Taureau» Payot. París, 1961.
- A. Alvarez de Miranda. «Ritos y juegos del Toro». Taurus. Madrid, 1962.
- Teógenes Ortega. «Las estaciones de arte rupestre en el monte Valonsadero de Soria». «Celtiberia», número 2, páginas 275 y 305.
- «Escenas de lidia en el arte rupestre». Crónica del IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas. Madrid, 1964.
- «Los toros». Espasa Calpe. Madrid, 1964. Tomo IV.
- «Descripción histórica del Obispado de Osma». Tomo II. Madrid. Imprenta Real. Año 1784.
- «Carta Arqueológica de España. SORIA». Por B. Taracena Aguirre. Madrid Instituto Velázquez. C. S. de I. C., 1941. Páginas 102 y siguientes.
- Nicolás F. de Moratín. «Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España». Madrid, 1777.
- «El Carnaval», por Julio Caro Baroja. Ediciones Taurus, 1965.

TAUROMASCOPE

MAÑANA, HOY, AYER...



BACHILLERATO TAUROMACO.—Ahí están los chavales «jugando al toro», aprendiendo los primeros pasos del arte de Cáchares. Los jóvenes torea de salón y sueñan ya en llegar al pedestal de la fama.



ESPERANDO EL VEREDICTO.—¿Una o dos? La presidencia ya había decidido el premio: Una oreja. Pero el alguacilillo insiste con el dedo tieso para ver si el público atusa y arranca del presidente el otro apéndice. El alguacilillo sabe que el matador necesita premios para poder llegar.



VETERANIA.—Dos veteranos charlan. Dos doctores del arte de torear hablan. Uno se fue cuando las fuerzas comenzaron a traicionarle. El otro, el de luces, también marchó. Pero ha vuelto. Dicen que por vocación... hasta que una todavía más veterana veterania lo rinda. Los dos maestros se entenderán a la perfección cuando hablen del toro. Ellos saben de esto como el que más.

(Fotos TRULLO Y GOMEZ.)

Los toros profesión tienen, como todas las cosas, sus distintos periodos o etapas hasta «llegar a ser». Con más o menos rapidez, todos los toreros que en el mundo son y han sido tuvieron que atravesar y ponerse en distintos puntos de la carrera hasta pisar el escalafón de su clase. Nadie puede hacer el bachillerato sin antes haber pasado por la Escuela Primaria. Nadie puede doctorarse si previamente no ha pasado por la Facultad. Igual sucede en el toreo, en los toreros. Primero hay que deletrear el catón taurómico, llevados de la mano del maestro. Luego descifrar la problemática de cada pase, descubrir el propio estilo y comenzar los cursos de la práctica, con los suspensos consiguientes, los notables y los sobresalientes. Todo igual que en cualquier actividad o estudio. Solo que aquí no hay exámenes escritos. Todo es práctica asociada a una más o menos inteligencia, al arte de cada uno. Existen, eso sí, las consabidas recomendaciones, igual que en todo, para llegar antes que el «otro» a la meta, aunque el otro sea muy superior al de «antes». Cosas de los toros, que son, ni más ni menos, cosas de la vida nuestra de cada día.

Primera etapa: Bachillerato torero. Las Escuelas Elementales de Tauromaquia, hoy tan en boga. Ahí están los chavales, los de «primero», «segundo» o «tercero» cursos, dando posibles mantazos aquéllos; hilvanando una «gran faena», éstos. Torea de salón se llama. Luego, después de eso, otro curso: el carretón, el pase templado marcando los tiempos con «toro» por delante. ¿Luego? Luego todo lo demás: Jugársela cada tarde, cada oportunidad que se presente. Y esperar la apoteosis de una gran plaza, donde el alguacilillo señalará a la presidencia, con el dedo estirado como un San Juan, si lo concedido es una oreja o si hay que quitarle al bicho también la otra. Esto es lo que importa cuando el torerillo se ha vestido de luces: Las orejas, los éxitos todas las santas tardes, para poder encaramarse en el palmarés de la fama lo antes posible, con recomendaciones y sin ellas, con toreo arte, o con toreo tremendista. Lo importante es «llegar» al doctorado con rapidez, siendo joven. Porque esto del toro requiere juventud, amén de vocación, valor y arte.

Claro que sí; la juventud es lo ideal. Hay quien se va y vuelve ya no joven, posiblemente no con las ganas de pelea de antes, porque ya pasó el rubicón del doctorado en sus años mozos, con nota de sobresaliente, pero si con la misma vocación, que es, en definitiva, lo que ha hecho a muchos toreros volver a vestirse de luces después de una retirada a tiempo.

Por ahí, entre esas fotografías ilustradoras, está el maestro rendido por los años, con el pelo nevado en el impenable invierno de la edad, que no perdona nada ni a nadie. El que ya no puede volver por mucha vocación que posea, escucha atento la palabra del otro veterano, que si bien mayor en años para estos trotes, puede todavía lanzar con garra y colocar una estocada buena hasta el puño. Tiene la edad suficiente para haber podido seguir disfrutando de una bien ganada jubilación, pero se sobrepone y se cala la montera. Todavía pueden aguantar sus carnes una tarascada. No más. Es el final de una carrera. También el otro maestro, el de Borox, aguantó lo indecible, arriba, en la cúspide de un escalafón, encadenado al eslabón de dos épocas. Pero al final siempre es el mismo: La retirada, la jubilación que nosotros, ¡ay!, preferimos a tiempo.

Entre la primera fotografía de los chavales «jugando al toro» y la última de nuestro comentario «jugándose la vida», existe un abismo. Toda una vida. Entre aquella y esta ilustración hay toda una ilusión, a veces malograda; otras, no. Toda una carrera de tauromaquia que completa la fotografía segunda, la de la iniciación de los éxitos. Toda una carrera en total.

Mañana, hoy, ayer... Como la amanecida, el cenit y la puesta de sol en un hermoso día de toros.

ANTONIO BIENVENIDA



Foto MONTES

EN EL AÑO TRIUNFAL DE SUS BODAS DE PLATA
Efemérides de un ilustre artista del toreo para gloria de la fiesta

CINCUENTA Y DOS CORRIDAS DE TOROS MAS QUE EL AÑO PASADO

EN LA PRIMERA MITAD DE LA TEMPORADA 1966

Fecha	Lugar	Canastería	Matadores	Observaciones
Enero 9	Kiohe	5 Matías Bernardos	El Tino y Luis Segura	Rejonés Antonio Vargas.
Mar 6	Alcalá de Henares	6 Francisco Marín Marcos	Luis Segura, Andrés Vasquez, Efraín Giraldo	
" 13	Castellón	6 Samuel Hermanos	Fernán Murillo, Paco Camino, El Viti	
" 13	Villanueva	6 García Fernández Palacios	Ortegaite, Emilio Oliva, Efraín Giraldo	
" 17	Valencia	6 Fernán Boborques	Julio Aparicio, Litri, Paco Camino	
" 18	Valencia	6 Celestino Cuadri	Litri, Diego Puente, José Fuentes	Al 5ª, vuelta al ruedo...
" 19	Alcañis	5 Laurentino Carrascosa	Luis Alvis y Amado Ordoñez	Rejonés Joaquín Pérez de Mendosa.
" 19	Algeciras	2 Álvarez Gómez Hermanos. 4 Juan Miguelín (único matador)		
" 19	Buelva	1 Prieto de la Cal. 6 Jimeno Prieto	Emilio Oliva, Efraín Giraldo, Reparteco	Rejonés Alvaro Domeq. Al 5ª, vuelta al ruedo. Alternativa de Reparteco.
" 19	Málaga	6 María Montalvo	Paco Camino, Andrés Vasquez, El Monaguillo	Alternativa de El Monaguillo.
" 19	Valencia	6 Marqués de Domeq	Antonio Ordoñez, Paco Fallarés, El Inklusero	Alternativa de El Inklusero. El padr Antonio Galisto, herido grave.
" 20	Valencia	6 Alvaro Domeq	Diego Puente, Paco Camino, El Pídeo	
" 29	Murcia	6 Mercedes Pérez Tabernero	Miguelín (único matador)	
Abril 2	Alcalá de Henares	6 Moreno Yagüe	Joaquín Bernadé, Fermín Murillo, Andrés Vasquez	Reporte herido grave.
" 3	Madrid (Ventas)	6 María Isabel Ibarra	Joaquín Bernadé, Gregorio Sánchez, Antº Sánchez Fuentes	
" 3	Madrid (Vista Alegre)	6 Amelia Pérez Tabernero	Miguelín (único matador)	
" 3	Alicante	6 Dionisio Rodríguez	El Tino, Pacorro, El Inklusero	
" 3	Marbella	6 Martínez Elizondo	Mondelío, Paco Camino, El Cordobés	Al 4ª, vuelta al ruedo.
" 3	Palma de Mallorca	6 Conde de Mayalde	Luis Segura, Paco Fallarés, El Monaguillo	
" 3	Toledo	6 Alvaro Domeq. 6 Concha y Sig	Diego Puente, El Pídeo, José Fuentes	Rejonés Alvaro Domeq. Al 5ª, vuelta al ruedo. El padr Antonio Galisto, herido grave.
Abril 10	Madrid (Ventas)	1 n. Pinoborro. 1 Juan Antonio Álvarez. 1 Rosa Figueroa. 4 Boy de la Ojeda	Luis Segura, José Luis Barrero, Aurelio Rufes	Rejonés Alvaro Domeq. Alternativa de Rufes.
" 10	Barcelona	6 Conde de la Corte	Joaquín Bernadé, Diego Puente, Finito	Debut de Finito como ganador en España.
" 10	Cádiz	6 Pallo	Paco Herrera y Jeremaco	Rejonaron Manuel Conde y Fermín Boborques.
" 10	Málaga	6 Marqués de Domeq	Antº Bienvenida, Antº Ordoñez, El Monaguillo	Ordoñez, herido como grave.
" 10	Murcia	6 Francisco Galache	Paco Camino, El Cordobés, El Caracol	
" 10	Sanlúcar	4 Diego Romero	Linaño (único matador)	El 3ª, indultado.
" 10	Sevilla	1 Bernaldo. 6 Salvador Guardiola	Emilio Oliva, Carlos Corbacho, Surito	Rejonés Rafael Ferialta, resultando comensal una Jaca, que murió al otro día.
" 10	Saragosa	2 Naranjales. 4 Salustiano Galache	Litri, Fermín Murillo, Mondelío	El primer toro mató un caballo al tomar una vuelta.
" 11	Barcelona	1 Matías Bernardos. 5 Pinoborro	Fernán Murillo, Paco Camino, El Cordobés	
" 11	Palma de Mallorca	1 Mayalde. 5 Sánchez Cobaleda	Jaime Ochoa, Chasaco, Mondelío	
" 14	Madrid (Vista Alegre)	6 Amelia Pérez Tabernero	Antonio Bienvenida y Miguelín	
" 16	Sevilla	6 Benites Cubero	Jaime Ochoa, Curro Romero, El Cordobés	
" 17	Madrid (Ventas)	6 María Montalvo	Gregorio Sánchez, Efraín Giraldo, Curro Linares	Alternativa de Linares.
" 17	Barcelona	6 Urquijo de Federico	Chasaco, Diego Puente, Mondelío	
" 17	Esga de los Ca-	4 Celada Gago	Nanolo Carra y Jeremaco	
" 17	Marbella	6 Ana Peña	Jaime Ochoa, Fermín Murillo, Carlos Corbacho	
" 17	PAMPLONA	6 Abdón Alonso	El Caracol, Antº Sánchez Fuentes, El Inklusero	
" 17	Sevilla	1 Castillo. 6 Boborques	Litri, Victoriano Valencia, El Pídeo	Rejonés Fermín Boborques
Abril 16	Sevilla	6 Carlos Rufes	Paco Camino, El Viti, El Cordobés	
" 19	Sevilla	6 Celestino Cuadri	Litri, Jaime Ochoa, Paco Camino	
" 20	Sevilla	1 Soto de la Puente. 5 Samuel Flores	El Viti, Victoriano Valencia, Curro Romero	
" 21	Sevilla	1 Nª Isabel Ibarra. 5 Arzaga	Chasaco, Andrés Hernández, El Pídeo	Rejonés Alvaro Domeq.
" 22	Sevilla	1 García Villalón. 5 Alipio	Jaime Ochoa, Curro Romero, Paco Camino	
" 23	Sevilla	6 Pablo Romero	Chasaco, Andrés Hernández, El Monaguillo	
" 24	Madrid (Ventas)	1 Sánchez Cobaleda. 6 Saldaña y Sánchez Pastor	Paco Corras, Carlos Corbacho, Paco Pastor	Rejonés Alvaro Domeq. Pastor, que confirmaba alternativa, herido grave.
" 24	Andújar	6 Flores Albarán	Jaime Ochoa, Fermín Murillo, El Pídeo	
" 24	Barcelona	6 Marqués de Domeq	Diego Puente, Paco Camino, El Viti	
" 24	Castellón	6 Atarasio Fernández	Mondelío, El Cordobés, Efraín Giraldo	
" 24	Marbella	1 José de la Cova. 6 Flores	Andrés Vasquez, Andrés Hernández, El Monaguillo	Rejonés Rafael Ferialta.
" 24	Palma de Mallorca	6 Nemes Matías	Amadeo dos Anjos, Rafael Izquierdo, El Inklusero	
" 24	Sevilla	1 Juan Pedro Domeq. 6 Miura	Joaquín Bernadé, Emilio Oliva, Antº Sánchez Fuentes	Rejonés Angel Ferialta.
" 30	Jerez de la Front.	6 Juan Pedro Domeq	Antº Ordoñez, Curro Romero, Andrés Vasquez	
Mayo 1	Madrid (Ventas)	2 Pisarral. 4 Tassara	Emilio Oliva, Efraín Giraldo, Serranito	
" 1	Alicante	1 Franco Galache. 5 Dionisio Rodríguez	El Tino, Pacorro, El Caracol	El Tino, herido grave.
" 1	Aranjuez	6 Bernardino Jimeno	Jaime Ochoa, Mondelío, El Cordobés	
" 1	Barcelona	1 n. Sánchez Cobaleda. 6 Pablo Romero	Fernán Murillo, Palasio, El Inklusero	Rejonés Alvaro Domeq.
" 1	Córdoba	6 Urquijo de Federico	El Viti, Surito, El Pídeo	
" 1	Jerez de la Front.	6 Fernán Boborques	Antº Bienvenida, Andrés Vasquez, Finito	Padr Mario Coelho, herido grave.
Mayo 1	Marbella	6 Aradio Albarán	Joaquín Bernadé y José Julio	Rejonaron Manuel Conde y Joaquín Pérez de Mendosa.
" 1	Palma de Mallorca	6 Conde de Mayalde	Paco Camino, Manolo Amador, José Fuentes	
" 1	PAMPLONA	6 Manuel Navarro Salido	Curro Giraldo, Laguilano, El Bala	
" 1	Stª Cruz de Tenerife	6 Concha y Sierra	José Córdoba, Diego Puente, Carlos Corbacho	
" 1	Tudela	6 Luciano Cobaleda	Victor Quenda, Luis Alvis, Oscar Cruz	Quenda, comensal de pródigo reservado.
" 2	Jerez de la Front.	2 Boborques. 6 Carmen González de Ordoñez	Rafael de Paula, Jeremaco, Copano	Rejonaron Fermín Boborques y José Muncio.
" 4	Puertollano	7 Diego Romero	José Córdoba, Emilio Oliva, El Pídeo	Rejonés Joaquín Pérez de Mendosa.
" 5	Alcalá de Henares	6 María Cruz Comandó	Paco Corras, Ortegaite, Serranito	
" 7	Puerto de Santa María	6 Carlos Rufes	Paco Camino, El Viti, El Cordobés	
" 8	Madrid (Vista Alegre)	1 Vía. de Alicio Tabernero	Luis Segura (único matador)	
" 8	Deza	6 Mariano Sans	Jaime Ochoa, Mondelío, José Fuentes	
" 8	Barcelona	6 Naltasar Tán	José Córdoba, El Viti, El Monaguillo	Al 5ª, vuelta al ruedo.
" 8	Burgos	6 Juan Salas Vega	Paco Fallarés (único matador)	
" 8	Castellón	6 Martínez Elizondo	Chasaco, Paco Camino, El Inklusero	
" 8	Hoja	1 Ignacio Pérez Tabernero. 6 Soto de la Puente	Andrés Hernández, Surito, Curro Linares	Rejonés Antº Ignacio Vargas
" 8	Figueras	6 Matías Bernardos	Julio Aparicio, Victoriano Valencia, El Caracol	
" 8	Lérida	5 Alejandro y Juan Morales	Joaquín Bernadé y El Bala	Rejonés Curro Bodaga
" 8	Orduña	5 Vía. de Arribas	Carlos Chaves y Amado Ordoñez	Rejonés Taquita Romero
" 8	Palma de Mallorca	1 n. Ignacio Pérez Tabernero. 2 Osborne. 4 Tassara	Paco Corras, Efraín Giraldo, Finito	Rejonés Alvaro Domeq



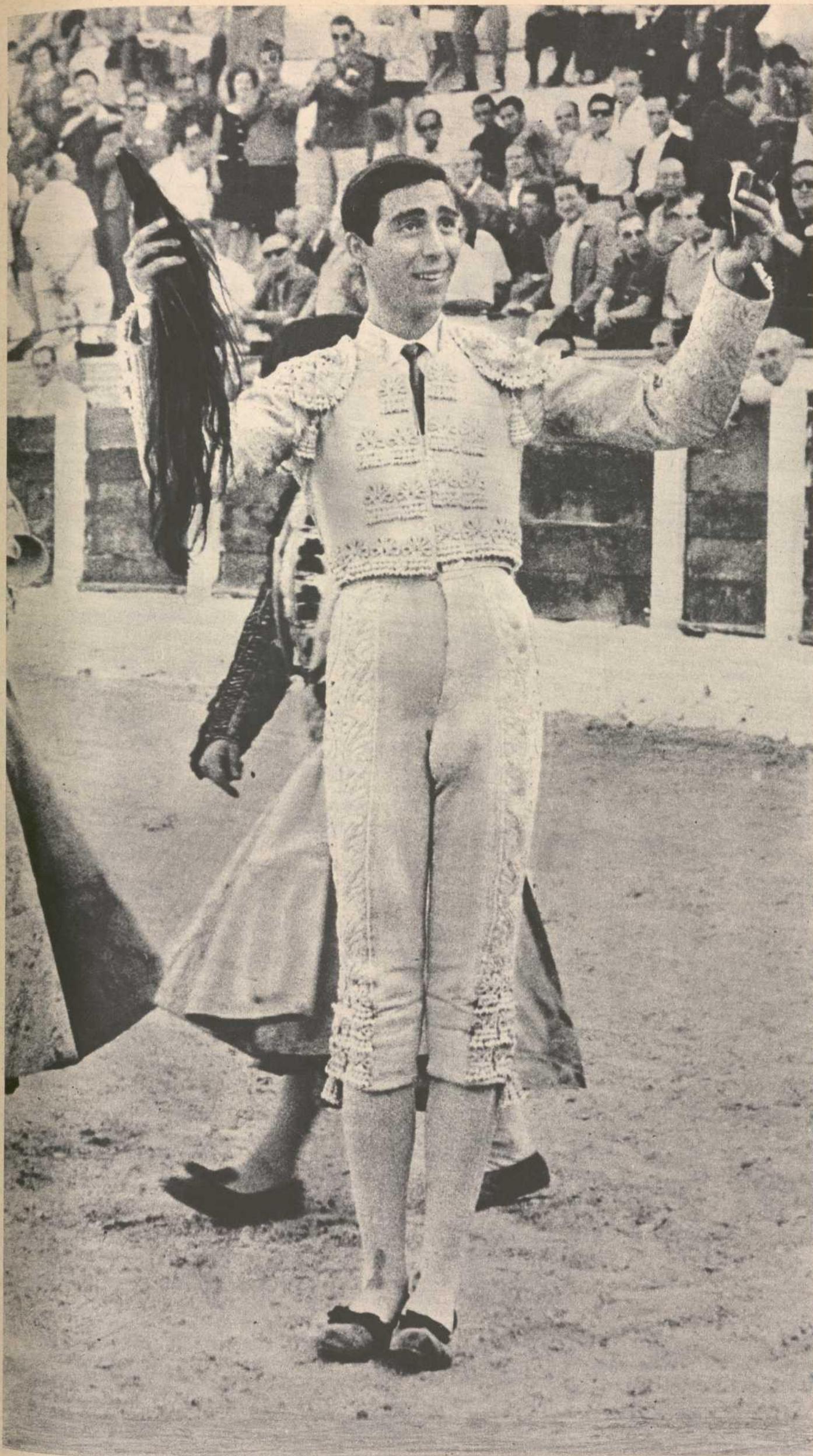


UN RINCON DEL CALLEJON.—Que todas las cosas tienen su lado bueno es tan viejo como el mundo. Que los tiempos cambian es añejo. Y que la evolución trae modos nuevos se da por sabido. Del puro y la bota, de la sonrisa femenina velada por el abanico, hemos pasado a los espárragos y al cordero. El afecto popular por los toreros ha tomado un nuevo camino. Como constantes, el capote de paseo sobre la baranda de piedra, el esportón y la funda de los estokes; esos son los signos que unen el añorado ayer con el vilipendiado hoy. En lo demás... ya es sabido. Y lo divertido es pensar que ese cuadro que reposa contra la barrera —recuerdo de un éxito— será parte, un día, en la historia de un torero que, de seguro, dirá con nostalgia: «¡Mis tiempos. Entonces sí que...!» (Foto TRULLO.)

Mayo 13	La Coruña	6 Valero Toledo	Vicente Perucha, Paco Morano, Amado Ordóñez	Al 2º y 4º, vuelta al ruedo.
" 14	Madrid (Ventas)	6 María Pallarés	Antº Bienvenida, Manolo Amador, Paco Pallarés	Pallarés confirmó alternativa.
" 15	Madrid (Ventas)	1 Bohorques, 6 Osborne	Antofeta, Fermín Burillo, Victoriano Valencia	Rejonés Fermín Bohorques
" 15	Madrid (Vista Alegre)	6 María Montalvo	Curro Girón, Andrés Bernardo, Zurito	
" 15	Barcelona	6 Fermín Bohorques	Mondeño, El Pireo, José Fuentes	
" 15	Jerez de la Frontera	6 Marqués de Villanueva	Rafael de Paula, Jeronimo, Copano	
" 15	Marbella	1 José de la Cova, 6 Luis Pla	Falmeño, Efraín Girón, Manolo Amador	Rejonés Angel Peraltá
" 15	Palma de Mallorca	2 Antº Peres de San Fernando, 4 Peres Angulo	Paco Camino, El Viti, El Cordobés	
" 15	Paseos	6 Navarro Salido	Manolo Carra, El Inolusero, El Monaguillo	
" 15	Talavera de la Reina	6 Fermín Bohorques	Litri, Diego Puerta, Paco Pallarés	
" 16	Madrid (Ventas)	6 Urquijo de Federico	Litri, Diego Puerta, El Pireo	
" 16	Talavera de la Reina	6 Alvaro Domecq	Antofeta, Paco Camino, El Cordobés	
" 17	Madrid (Ventas)	1 Julio Hnos. 5 Atanasio Fernan	Julio Aparicio, Paco Camino, El Cordobés	
" 18	Madrid (Ventas)	6 Marqués de Domecq	Litri, Andrés Vargas, El Inolusero	Inolusero confirmó alternativa. Al 2º, vuelta al ruedo.
" 19	Madrid (Ventas)	1 n. Juan Pedro Domecq, 1 María	Joaquín Bernadé, Andrés Vargas, El Inolusero	Rejonés Angel Peraltá
" 19	Roscos (Cáceres)	4 Pablo Romero	4 Pablo Romero	
" 19	Madrid (Cáceres)	7 Maribales	Luis Segura, Vicente Pineda, Luis Alvis	Rejonés Josechu Peres de Mendoza. Corrida de honor.
" 19	Málaga	1 Hoyo de la Gitana, 6 Bernado	Paco Corpas, Curro Montes, El Monaguillo	Rejonés Antº Ignacio Vargas. Montes, contatado pr. reservado.
" 19	Oviedo	6 Joaquín Buendía	Diego Puerta, El Viti, El Pireo	
" 19	Sevilla	6 Urquijo de Federico	Curro Romero (único matador)	
" 19	Valladolid	6 Salustiano Galache	Jaime Ostos, Mondeño, Paco Linares	Alternativa de Linares.
" 19	Zaragoza	1 n. Alipio Peres-Tabernero, 6	Chamaco, Paco Camino, José Fuentes	Rejonés Alvaro Domecq.
Mayo 20	Madrid (Ventas)	6 Baltasar Idán	Jaime Ostos, El Viti, El Pireo	
" 21	Madrid (Ventas)	6 Alipio Peres Tabernero	Paco Camino, El Viti, Tini	Alternativa de Tini.
" 21	Zaragoza	6 Sanchez Fabrés	Jaime Ostos, Fermín Burillo, El Cordobés	Murillo, herido menos grave.
" 22	Madrid (Ventas)	1 Alvaro Domecq, 6 Bohor	Manolo Amador, José Fuentes, Paco Pallarés	Rejonés Alvaro Domecq (cont. pr. reservado)
" 22	Madrid (Vista Alegre)	1 Analia y 5 Mercedes Te	Curro Girón, Miquelín, Andrés Bernardo	
" 22	Barcelona	1 n. Alipio Peres, 6 María	Joaquín Bernadé, Jaime Ostos, El Inolusero	Rejonés Angel Peraltá.
" 22	Marbella	1 José de la Cova, 6 Aroa	Linaño, Raúl García, Antº Sanchez Fuentes	Rejonés José Lupi. Fuentes, herido muy grave.
" 22	Palma de Mallorca	6 Manuel Arrans	Julio Aparicio, Luis Segura, Paco Linares	
" 22	Valencia	1 García Romero, 1 Alipio	Paco Camino, El Cordobés, Tini	
" 22	Zaragoza	6 Chorro de Murga	Diego Puerta, El Viti, El Pireo	
" 23	Madrid (Ventas)	6 Juan Pedro Domecq	Julio Aparicio, Antofeta, Paco Camino	
" 24	Madrid (Ventas)	6 Felipe Bartolomé	Antofeta, El Cordobés, Tini	
" 25	Madrid (Ventas)	6 Manuel Francisco Carrón	Litri, Diego Puerta, El Viti	
" 25	Córdoba	2 García Villalón, 4 María	Paco Camino, Falmeño, El Cordobés	
" 26	Madrid (Ventas)	6 Francisco Galache	Paco Camino, El Cordobés, Raúl García	García confirmó alternativa.
" 26	Córdoba	6 Manuel Arrans	Jaime Ostos, Zurito, El Pireo	
" 27	Madrid (Ventas)	6 Benites Cubero	Jaime Ostos, Diego Puerta, José Fuentes	
" 27	Córdoba	1 García Villalón, 1 Soto	Antofeta, El Viti, Tini	

Mayo 28	Madrid (Ventas)	6 Antº Peres de San Fernando	Antonio Bienvenida y Curro Romero	
" 28	Córdoba	8 Eusebio Sánchez Rodríguez	José Mº Montilla, Andrés Bernardo, Carlos Cortacho, El Puri	
" 29	Madrid (Ventas)	6 - Miura	Antonio Bienvenida, Jaime Ostos, Fermín Burillo	
" 29	Barcelona	3 María Montalvo, 3 Antº	Julio Aparicio, Chamaco, Paco Linares	
" 29	Miranda de Ebro	6 Carmen Bañares	Pepe Omsa, El Carmol, Serranito	
" 29	Palma de Mallorca	6 Duque de Pinoborroco	Mondeño, Paco Camino, El Cordobés	
" 29	San Felid de Guisola	6 Antonio de la Cova	Luis Alvis, Oscar Cruz, Amado Ordóñez	
" 29	Santisteban del Puerto	7 Juan Valensuela	Efraín Girón, Rafael Chacarte, Zurito	Rejonés Josechu Peres de Mendoza.
" 30	Aranjuez	6 Alipio Peres Tabernero	El Viti, El Pireo, Paco Linares	
" 30	Barcelona	6 Alvaro Domecq	Diego Puerta, Paco Camino, El Cordobés	
" 31	Cáceres	6 García Villalón	Victoriano Valencia, Paco Camino, El Cordobés	
Junio 1	Antequera	6 Evarro Salido	Linaño, Emilio Oliva, Copano, Pauladas	Alternativa de Pauladas
" 1	Cáceres	6 Hoyo de la Gitana	El Pireo, Luis Alvis, Paco Linares	
" 5	Madrid (Vista Alegre)	6 Cerruelto	Miquelín, Andrés Bernardo, El Pepe	Alternativa de El Pepe.
" 5	Barcelona	6 Félix Caseno	Julio Aparicio, Diego Puerta, Paco Camino	
" 5	Linares	6 Baltasar Idán	El Pireo, José Fuentes, Paco Linares	
" 5	Osuna	6 Hernandez Fid	Antº Bienvenida, El Tino, El Inolusero	
" 5	Palma de Mallorca	1 n. y 6 t. Sanchez Cobeleda Hnos.	J Jaime Ostos, Mondeño, Efraín Girón	Rejonés Rafael Peraltá.
" 5	Trujillo	1 Higuro Vidarte, 6 Pablo	Fernán Burillo, Luis Segura, Luis Alvis	Rejonés Josechu Peres de Mendoza.
" 7	San Sebastián de los	6 Hernández Fid	Ortega, Vicente Pineda, El Pala	El 1º, sustituido por el sobrino.
Junio 9	Barcelona	2 Sanchez Cobeleda, 2 Hoyo	El Viti, Pinito, Tini	Rejonés Angel Peraltá y Alvaro Domecq. Pinito, herido grave.
" 9	Cádiz	6 Marqués de Villanueva	Curro Romero, Rafael de Paula, Andrés Vargas	
" 9	Granada	6 Aras de Robles	Litri, Mondeño, Paco Linares	
" 9	Huelva	1 Prieto de la Cal, 6 Imas	Joaquín Bernadé, Curro Girón, Jeronimo	Rejonés David Rivero Telles.
" 9	Málaga	6 Germán Cervés	Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, José Fuentes	
" 9	Plasencia	1 Bohorques, 1 Antº Peres	Miquelín, Antonio Bienvenida, Andrés Bernardo	Rejonés Fermín Bohorques.
" 9	Sevilla	6 Celestino Cuadri	Antofeta, Carlos Cortacho, El Monaguillo	
" 9	Toledo	5 Duque de Pinoborroco	Diego Puerta, Paco Camino, El Cordobés	Suspendida por lluvia. Al terminar lidia del 5º tozo.
" 10	Granada	1 Germán Cervés, 6 Miura	Fernán Burillo, El Viti, Manolo Amador	Rejonés Angel Peraltá. El 4º tozo, vuelta al ruedo.
" 10	Plasencia	6 Carlos Buñes	Paco Camino, El Cordobés, José Fuentes	
" 11	Granada	2 Germán Cervés, 4 Conde	Diego Puerta, El Viti, José Fuentes	
" 11	Jaén	6 Molero Hnos.	Antofeta, Curro Romero, El Cordobés	
" 11	Plasencia	6 Fermín Bohorques	El Pireo, Paco Pallarés, Paco Linares	
" 12	Madrid (Vista Alegre)	1 Antº Peres de S. Fernando, 1	Gregorio Sanchez, Miquelín, Pepe Cáceres	Rejonés Rafael Peraltá
" 12	Barcelona	1 Alipio Peres, 5 n. Francisco	Joaquín Bernadé, Diego Puerta, El Viti	
" 12	Brihuega	6 Manuel Casado	Paco Camino, Andrés Bernardo, El Cordobés	
" 12	Chiclana	4 Ana Romero	Emilio Oliva y Copano	
" 12	Granada	6 Antº Peres de San Fernando	Antonio Ordóñez, Andrés Vargas, El Pireo	
" 12	Marbella	6 José Luis Vargas	J Jaime Ostos, Mondeño, Carlos Cortacho	
Junio 12	Palma de Mallorca	2 María Montalvo, 2 Mercedes	Chamaco, Fermín Burillo, Paco Linares	
" 12	Quintanar de la Orden	2 Marquez de Prado, 4 Vda.	Luis Segura, Luis Alvis, Abelardo Vergara	
" 16	Madrid (Ventas)	6 Peraltá Bohorques	Antofeta, Paco Camino, El Viti	Rejonés Fermín Bohorques. Corrida de honor.
" 16	Barcelona	2 Sanchez Cobeleda, 4 Matias	Curro Girón, Manolo Carra, Manolo Blasquez	
" 16	Bilbao	6 Sanchez Fabrés	Diego Puerta, El Cordobés, Tini	
" 19	Madrid (Vista Alegre)	1 n. Conde de Ruissada, 6 Molero	Gregorio Sanchez, Miquelín, Pepe Cáceres	Rejonés Rafael Peraltá.
" 19	Barcelona	6 Marqués de Domecq	Fernán Burillo, Diego Puerta, Raúl García	
" 19	Bilbao	1 Urquijo, 1 Atanasio Fernan	Paco Camino, El Viti, El Pireo	Corrida-concurso de ganaderías.
" 19	Palma de Mallorca	6 Conde de Mayalde	Antofeta, José Fuentes, Paco Linares	
" 19	Ronda	6 García Barroco	Antº Bienvenida, Antº Ordóñez, Andrés Vargas	
" 19	Sevilla	6 Juan Guardiola Soto	Andrés Bernardo, Zurito, El Monaguillo	Herido, herido grave.
" 19	Taragona	1 Alvaro Domecq, 6 Paraja	J Jaime Ostos, Chamaco, El Carmol	Rejonés Fermín Bohorques. Carmol, herido grave.
" 19	Villanueva y Geltrú	1 n. y 4 t. Vda. de Arillas	Paco Corpas y Amado Ordóñez	Rejonés Lolita Muñoz.
" 23	Alicante	2 Rodríguez Pacheco, 4 Conde	Diego Puerta, Paco Camino, El Viti	Vuelta al ruedo al 1º.
" 23	Barcelona	6 Sanchez Cobeleda Hermanos	Luis Segura, Raúl García, Efraín Girón	
" 24	Alicante	6 María Teresa Oliveira	Mondeño, El Cordobés, Tini	
" 24	Badajoz	6 Marqués de Domecq	Antonio Ordóñez, Curro Romero, El Viti	
" 24	León	1 Alvaro Domecq, 6 Susela	Diego Puerta, Paco Camino, El Pireo	Rejonés Alvaro Domecq.
" 25	Alicante	6 Pablo Romero	Miquelín, El Pireo, José Fuentes	
" 25	Badajoz	6 Martínez Elizondo	Diego Puerta, El Cordobés, Tini	
Junio 26	Madrid (Ventas)	1 Analia Peres Tabernero, 6	Fernán Burillo, Andrés Vargas, Efraín Girón	Rejonés Josechu Peres de Mendoza. Corrida de honor.
" 26	Alicante	6 Marqués de Domecq	Litri, Antonio Ordóñez, El Inolusero	
" 26	Badajoz	6 Joaquín Buendía	Diego Puerta, Paco Camino, El Pireo	El 6º vuelta al ruedo.
" 26	Barcelona	6 María Isabel Barza	Julio Aparicio, Gregorio Sanchez, Chamaco	
" 26	Cabra	7 Moreno Santamaría	Luis Segura, Zurito, Paco Baigún	Baigún no pudo tomar alternativa por cogida mano grave en el 1º.
" 26	León	6 Monte de San Miguel	Antofeta, El Cordobés, José Fuentes	
" 26	Marbella	3 José de la Cova, 4 Salvador	José Córdoba y Emilio Oliva	Rejonés Angel Peraltá y Rafael Peraltá. Peres tozo, como al aliado.
" 26	Palma de Mallorca	1 n. Sanchez Cobeleda, 1 Soriano	Raúl García, Manuel Blasquez, Paco Linares	Rejonés Alvaro Domecq. Linares, lesionado.
" 26	Toledo	6 Antº Peres de San Fernando	Antonio Bienvenida y Curro Romero	
" 26	Toledo	6 Martínez Elizondo	El Viti, Andrés Bernardo, Tini	
" 26	Vizcaya	6 Gregoriano Peres Tabernero	J Jaime Ostos, Mondeño, Falmeño	
" 29	Alicante	6 Dionisio Rodríguez	Antofeta, El Tino, Pacorro, Curro Romero	Tino, herido de gravedad. Pacorro, herido reservado.
" 29	Burgos	6 Fermín Bohorques	Antonio Bienvenida, Antº Ordóñez, Paco Pallarés	
" 29	Ciudad Real	6 Víctor y María	Victoriano Valencia, Zurito, El Monaguillo	
" 29	Málaga	6 Sorja y Felate	Gregorio Sanchez, Oscar Cruz, Caetano	Alternativa de Caetano.
" 29	Managua	5 Ana Peña	Emilio Oliva y El Inolusero	Rejonés Angel Peraltá. Peña portótil.
" 29	Segovia	7 Salustiano Galache	Andrés Bernardo, El Pireo, Paco Linares	Linares regaló el sobrero.
" 29	Venosa	6 Duque de Pinoborroco	Diego Puerta, Andrés Vargas, El Cordobés	
Junio 30	Barcelona	6 María Montalvo	Paco Camino, El Viti, Tini	
" 30	Burgos	1 Salas Vaca, 5 Diego Ca	Litri, Jaime Ostos, Mondeño	

Total de corridas de toros celebradas en España en esta misma temporada 1957. Esta cifra —que es la más alta alcanzada en festejos mayores para igual lapso de tiempo— representa un incremento de CINCUENTA Y DOS corridas sobre las celebradas el pasado año en la misma fecha, que fueron 143. En 1964, los seis primeros meses arrojaron un total de 162 corridas de toros y en 1963 fueron 122 las celebradas en la primera mitad de la temporada.



**PAMPLONA Y EL
MUNDO TAURINO
DIJO ¡SI!**

**AL MEJOR
TORERO
DE
TODOS
LOS
TIEMPOS**

**¡JOSE
FUENTES!**



¡ E L I N C L U S E R O !

LA NOVEDAD MAS
INTERESANTE DE
LA TEMPORADA



UN NOMBRE QUE SERA
IMPRESCINDIBLE EN LAS
GRANDES
FERIAS DURANTE MUCHAS
TEMPORADAS

VEINTIOCHO NOVILLADAS PICADAS MENOS QUE EN 1.965, EN LA PRIMERA

MITAD DE LA TEMPORADA ACTUAL

Table with columns: Fecha, Plaza, Ganadería, Novilleros, Observaciones. It lists 28 novilladas picadas across various dates and locations, including details on riders, bulls, and outcomes.

CON PAQUIRRI EN LA CLINICA

LA FRUSTRADA ALTERNATIVA VOLVIO A MALOGRARSE EL DIA 30, POR LA COGIDA DE CORDOBES

LA TOMARA EL 4 DE AGOSTO, DE MANOS DE PACO CAMINO

Como saben nuestros lectores, el diestro Francisco Rivera «Paquirri» fue alcanzado por un derrote del toro de su alternativa cuando lo llevaba al caballo, frustrando así su doctorado.

Voy a saludarlo a la clínica del doctor Olivé Millet. La luz clara de la tarde mediterránea barcelonesa se filtra por los visillos de la ventana.

Paquirri está tendido en el lecho; se enfunda en un pijama color crema. Junto a él varias novelas infantiles. Tiene en sus manos un transistor, pues quiere seguir las incidencias del partido Alemania-España.

—¿Pensaste que el toro te podía coger?

—La verdad, no, señor; estaba toreando muy tranquilo; pero le había observado que hacía cosas raras con el pitón derecho, con el que me alcanzó.

—¿Has perdido muchas corridas?

—De matador de toros, ya tenía firmadas tres, que he perdido.

—¿Cuándo tomarás la alternativa ahora?

—No lo sé; se había pensado que el día 30, con Córdoba de testigo. Pero el doctor Olivé Millet ha dicho que es muy pronto para que pueda volver a torear. Por otra parte, está el percance, en Francia, de Manuel Benítez. Puede que sea en la primera semana de agosto. (Luego me entero, por la línea autorizada de Camará, que es posible se doctora Paquirri el día 4 de agosto, con toros de Antonio Pérez de San Fernando o de Arranz, y alternando con Paco Camino y Viti.)

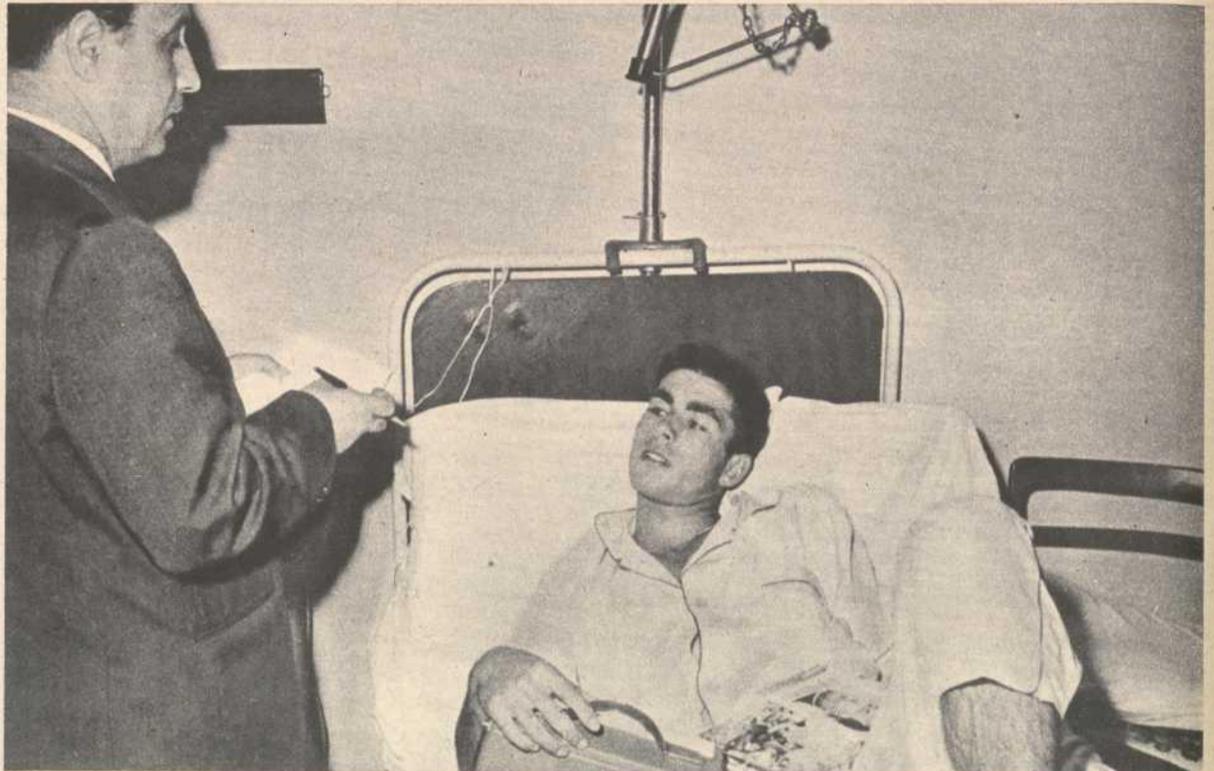
—¿Te consideras torero corto o largo?

—Ni una cosa ni otra; ponga usted un término medio.

—Tu alternativa se ha adelantado mucho; ¿a qué se debe ello?

—Verá usted. En efecto, se tenía pensada mi alternativa para septiembre y en Sevilla. Ahora bien, don José Camará ha creído conveniente adelantarla y celebrarla en Barcelona.

—¿Los novilleros tienen poca salida?



ENTREVISTA.—Nuestro corresponsal Rafael Manzano visita a Paquirri en la clínica donde se ha repuesto. Comentan el detalle de la dificultad en que parece haberse metido la ceremonia de la alternativa. Primero falló él mismo; después le ha fallado el padrino; veremos para el día 4 si hay suertecilla... (Foto Valls.)

—Yo creo que se dan muchas más corridas de toros que novilladas. Por otra parte, los ganaderos, cuando encuentran defectos en sus toros, los dejan para las novilladas, y las reses más seleccionadas las guardan para las corridas. De ahí que de matador de toros se torea con más confianza.

—¿Quién te llamó primero después de la cogida?

—Mi madre. Había oído la retransmisión de la operación de mi herida por radio.

—El conocimiento de los toros, ¿quién te lo enseñó?

—Lo que sé de toros me lo enseñó mi padre, matarife en el Matadero de Barbate.

—No sacaste un traje blanco y plata en la alternativa; ¿a qué se debió ello?

—Quise romper una tonta costumbre de estos años. Lo escogí azul y oro; era el color del primer traje alquilado que tuve, y con el que toree en Barbate.

—El cetro de «torero de Barcelona» está vacante; ¿lo piensas coger tu?

—Pondré todo mi esfuerzo para ello; afición no me falta. Lo otro lo pondrá Dios.

Se revuelve en la cama Paquirri. Llama luego a Córdoba, atento siempre a satisfacer todos los deseos de los toreros, y le ruega:

—Cómprame semillas de claveles y gladiolos en la Rambla de las Flores. Mi madre siempre me las pide para los arriates de la finca.

Yo pienso, mientras me despido de Paquirri, que bajo el cielo azul, destellante, de Barbate, van a brotar claveles catalanes, rojos como la sangre, cuidados por las manos de la madre de un torero.

Rafael MANZANO

Junio 5	Notril	6	Dugmío Marín Marcos	Utrerita, El Otro, Jaime Alonso "Parleño"	El Otro lidió al sobrero...	
"	5	Puerto Real	6	Marín Marcos	Antonio González, Antonio Pérez, El Estudiante	Al 4º, vuelta al ruedo...
"	5	Puerto de S. María	6	Marqués de Rubena	Luis Navarro, Pedro Benjumea, Paquirri	
"	5	San Felix	6	Antonio de la Cova	Carlos Zúñiga, Enrique Patón	Rej. Angel Ferialta (2 n.)
"	5	San Sebastián de los Reyes	1	Hernández Fla. 5	Santiago García, Adolfo Rojas, Gerardo Uruñia	
"	5	Sevilla	6	Marqués de Alcazar	Paco Puente, Rafael Astola, Jesús Solórzano	
"	5	Valencia	1	García Valdecama	5 Joso Bruno Hueso	Al 2º, vuelta al ruedo...
"	5	Valladolid	6	Sanchez Arjona	Sanchez Bejarano, Flores Blasques, Ricardo Fabra	
"	5	Zaragoza	1	Luisa Plamarique	5	Capillá, Paco Coballos, Pedro Sopena
"	9	Cortagosa	4	Clemente Bassara	Calerito y Rafael Romero	
"	9	Valencia	6	Feres Lopez de Tojales	Rafael Valencia, Pedro Benjumea, Capillá	
"	11	Barcelona	6	Pablo Romero	Tomás Parra, Rafael Valencia, Capillá	Novillada nocturna
"	11	Chilona	6	Rocío Martín Cornejo	Felipe Romero, El Estudiante, Diego Oliva	
"	12	Madrid (Ventas)	3	Miguel Reballos	Alejandro García Montes, Paquirri, Manuel Linares	Linares, herido grave
"	12	Burgos	3	Ramos Matías	3	Luis El - Antonio Muñoz Lara, Antonio Montes, Manolo Martí...
"	12	Ciudad Real	2	Guadalupe Soto	6	García - Pedro Benjumea, Capillá, José Luis Segura, Calatraveño
"	12	Córdoba	6	Rocío de la Cueva	Chiquilín, El Barquillero, Paquirri	
"	12	Cataya	6	Leonardo Arroyo	Luis Barrolé, Mariano Cruz, Eugenio Barranco	
"	12	Jaca	1	Arna de Robles	3	Gerardo Ortega, 3 Valdeolivas
"	12	Logroño	6	Luis Plamarique	Sanchez Bejarano, Flores Blasques, Marquitos	Marquitos, herido grave
Junio 12	Castara	5	Prías Hnos.	Jesús Laderna y Gitanillo de Valencia	Rej. Curro Bedoya	
"	12	San Felix	6	Antonio de la Cova	Benjumea, Pepe Salguero y Calerito	Rej. Conde San Rey (2 n)
"	12	San Sebastián de los Reyes	6	Hidalgo y Martín	Adolfo Rojas, Enrique Marín, Gerardo Uruñia	Uruñia, herido pr. reservado. Marín, lesionado.
"	12	El Tiemblo	5	Vía. de Arribas	Gabriel y José Luis de la Casa	Rej. Bernardino Landete
"	12	Zaragoza	6	Clemente Bassara	Higares, Inocencio Chico, Ricardo Fabra	
"	12	Havas de Oro	6	Alejandro y Juan Morales	Jesús Blasco, Pedro Benjumea, Utrerita	Benjumea, herido
"	19	Madrid	6	García Alasa	Pedro Santamaría, José N. Susini, José Ramón Lafuente	Rej. F. Calindo, herido pr. reservado.
"	19	Algeciras	6	Alvarez Gomez Hnos.	Paquirri, José Luis Segura, El Herido	Herido, herido pr. reservado
"	19	Almería	5	Francisco Marín	El Aragonés y Ramón Magán	Rej. Navarro Cruces
"	19	Andájar	6	Juan Guadalupe Soto	El Barquillero, Capillá, Paco Coballos	
"	19	Buelva	6	Feres de la Cueva	Florentino Laque, Fernando Tortosa, Camilo de Ubeda	
"	19	Burgos	6	Prías Hnos.	El Sorro, Riverita, El Alejandro	
"	19	San Felix	6	Juan Mariel	Enrique Patón y El Dibujante	Rej. Angel Ferialta (2 n.)
"	19	San Sebastián de los Reyes	6	Calao del Castillo	Bienvenido Luján, Enrique Marín, Vicente Casado	Al 5º, vuelta al ruedo.
"	19	Valencia	6	Bernardino Piris	Higares, Sanchez Bejarano, Flores Blasques	
"	23	Madrid	1	Cortijoliva	5	Baltasar Dan - Pedro Benjumea, Riverita, Paco Coballos
"	24	Barcelona	6	Hoyo de la Gitana	Paquirri, Macarano, El Alejandro	
"	24	Eibar	4	Arturo Sanchez	Barrjitas y Utrerita	Barrjitas, herido menes grave.
"	24	Utiel	6	Quintana	Fernando Tortosa, Gitanillo de Valencia, Fernando Conejo	
"	24	Zaragoza	6	Luis Plamarique	Pedro Benjumea, Flores Blasques, Jesús Solórzano	
"	25	Eibar	4	Arturo Sanchez	Luis Barrolé y Anjelete	
"	25	Valencia	6	Hoca Belmonte	Pedro Benjumea, Fernando Tortosa, Ricardo Fabra	
Junio 26	Madrid (Vista Alegre)	6	Primitivo Valdeolivas	Tomás Parra, Paco Cagancho, Antonio Montes		
"	26	Algeciras	6	Diego Romero	Capillá, Paquirri, Gitanillo de Algeciras	El 6º n., indultado...
"	26	El Rocío	1	Perez y Herreros	4	Vda. - Jesús Blasco y Manolo Gallardo
"	26	Burgos (Sevilla)	4	Tresgallós	Pedro Benjumea (único matador)	Finca portátil
"	26	San Felix	5	Lucho Mariel	Joaquín Miranda y Manolo Martí	Rej. Antº Ign. Vargas. Martí, herido menes grave.
"	26	San Sebastián de los	6	Calao del Castillo	Joselillo, Bienvenido Luján, Hong Kay Wong	Al 4º, vuelta al ruedo; Hong, herido pr. reservado.
"	26	Sevilla	6	García Fialho	Gabriel de la Casa, El Barquillero, Rafael Ros	
"	26	Valladolid	6	Sanchez Arjona	Flores Blasques, El Alejandro, Ricardo Fabra	Alejandro, herido grave.
"	27	Badajoz	7	Navarro Salido	Pedro Benjumea, José Luis Segura, Flores Blasques	
"	29	Madrid (Ventas)	6	Amelia Perez Tabernero	Gabriel de la Casa, Pedro Benjumea, Jesús Solórzano	Benjumea, herido pr. reservado.
"	29	Almorte	6	Martinez Benavides	Marcelino Rodriguez "Tenorio", Jesús Laderna, El M...	Tenorio, continuado pr. reservado.
"	29	Andájar	6	Juan Gallardo Santos	Paco Coballos, El Barquillero, Capillá	
"	29	Barcelona	2	Julio Garrido	4	Bernardino Jismos - Riveritas Paquirri, Macarano
"	29	Castro Urdiales	6	Vda. de Arribas	El Botines, El Carlotito, Eugenio Barranco	
"	29	Haro	5	Martín Andrés	Antonio Pérez y Utrerita	Rej. Manuel Vidriá
"	29	Madrid (dejos)	4	Jacinto Ortega	El Cónsul y Curro Díaz	Al 4º, vuelta al ruedo. Novillada mixta: El Cónsul lidió dos novillos sin picadores.
"	29	Quintana de la Orden	6	Jacinto Ortega	Manolo Gallardo, El Otro, El Parleño	
"	29	Valencia	6	Haloa y Sanchez Pastor	Flores Blasques, Ricardo Fabra, J. Luis Rosán	

Relación alfabética -la ordenada por número de novilladas y orejas cortadas, figura en nuestro "Matador de Trofeo" - de los matadores de novillos que actuaron con picadores en la primera mitad de la temporada 1966:

Novilleros	Corridas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Novilladas en el semestre 1º de 1965	Más	Menos
Alosras, Angel - "Angelote"...	3	2	-	-	1	-	3	-
Alcolea, Juan Antº - "Macarano"...	11	10	2	-	1	7	4	-
Alonso, Jaime - "Parleño"...	2	2	-	-	-	-	2	-
Alvarez, Héctor	2	1	-	-	-	-	1	-
Amos, Andrés - "Cónsul"...	2	2	1	1	-	-	2	-
Amojo, José - "Calerito"...	3	2	-	1	-	-	3	-
Astola, Rafael	10	1	-	2	-	11	-	1
Avila, Adolfo - "Paquirri"...	3	2	-	-	-	9	-	6
Barrolé, Luis	5	6	-	-	-	2	3	-
Barranco, Eugenio	3	2	-	-	-	-	3	-
Barríos, Francisco - "Turia"...	3	6	-	-	-	-	3	-
Benjumea, Pedro	29	50	9	1	4	15	14	-
Bernal, José Luis - "Capillá"...	18	21	1	1	-	13	5	-
Blasco, Jesús	6	5	-	1	-	1	5	-
Bricofe, Antonio	3	4	-	-	-	2	3	-
Caldarín, José	2	2	-	-	-	-	2	-
Campos, Pepe	2	1	-	1	-	-	2	-

Si las cifras contenidas en los dos grupos anteriores, obtenidas en la primera mitad de la actual temporada taurina, las comparamos con las correspondientes a la misma fecha del pasado año, se obtiene este resumen:

Plazas	Primer semestre 1966		Primer semestre 1965		Más		Menos	
	(Corridas)	(Novilladas)	(Corridas)	(Novilladas)	(Corridas)	(Novilladas)	(Corridas)	(Novilladas)
Madrid (Ventas y Carabanchel).....	30	20	26	26	4	-	-	6
Barcelona	18	12	15	13	3	-	-	1
Sevilla	13	5	10	8	3	-	-	3
Palma de Mallorca	12	1	9	5	3	-	-	4
Marbella	8	-	2	2	6	-	-	2
Alicante	6	1	4	2	2	-	-	1
Córdoba	5	5	4	5	1	-	-	-
Málaga	5	3	1	11	4	-	-	8
Valencia	5	16	5	14	-	2	-	-
Granada	4	3	7	1	-	2	3	-
Jerez de la Frontera	4	2	2	3	2	-	-	1
Zaragoza	4	10	4	9	-	1	-	-
San Sebastián de los Reyes.	1	10	-	12	1	-	-	2
Murcia	2	6	2	2	-	4	-	-
Alcalá de Guadaíra	-	5	-	3	-	2	-	-
Algeciras	2	4	2	1	-	3	-	-
Jaén	1	4	1	3	-	1	-	-
San Feliú de Guixols	1	4	-	3	1	1	-	-

LOS MATADORES DE TOROS EN LA PRIMERA MITAD DE LA TEMPORADA

ACTUARON OCHENTA Y CUATRO MATADORES, ENTRE LOS QUE PACO CAMINO, CORDOBES, DIEGO PUERTA Y VITI SUMARON MAYOR NUMERO DE CORRIDAS

OSTOS Y MONTILLA, LOS QUE PERDIERON MAS CORRIDAS EN RELACION CON LA TEMPORADA DE 1.965

Palomo Linares, el primero por el número de orejas cortadas: 68 (28 en corridas y 40 en novilladas)

Relación alfabética (la de méritos, por número de corridas y orejas, la hallará el lector actualizada en nuestro "Enciclopedia de Trofeos" de este mismo número) de los matadores de toros que actuaron en la primera mitad de la temporada 1966:

Matadores	Corridas	Orejas	Babos	Avisos	Cogidas	Corridas en el semestre 1º de 1965.	Más	Menos	Observaciones
Alvarez, Manuel - "Lala"	4	4	-	3	-	-	4	-	Altern. en 10-IV-66.
Avilé, Luis	7	5	1	-	-	-	7	-	
Amador, Manuel	5	3	-	-	-	2	-	4	
Anjos, Amador dos	2	-	-	-	-	-	2	-	
Antón, Francisco - "Paco" ..	3	4	1	-	-	1	2	-	
Apericio, Julio	10	3	-	-	-	11	-	1	
Deza, Miguel - "Litri"	12	12	-	-	-	-	12	-	
Barrero, José Luis	1	-	-	-	-	3	-	2	
Bañtes, Manuel - "Córdoba" ..	31	52	11	4	-	36	-	5	
Bernadó, Joaquín	10	5	-	1	-	9	1	-	



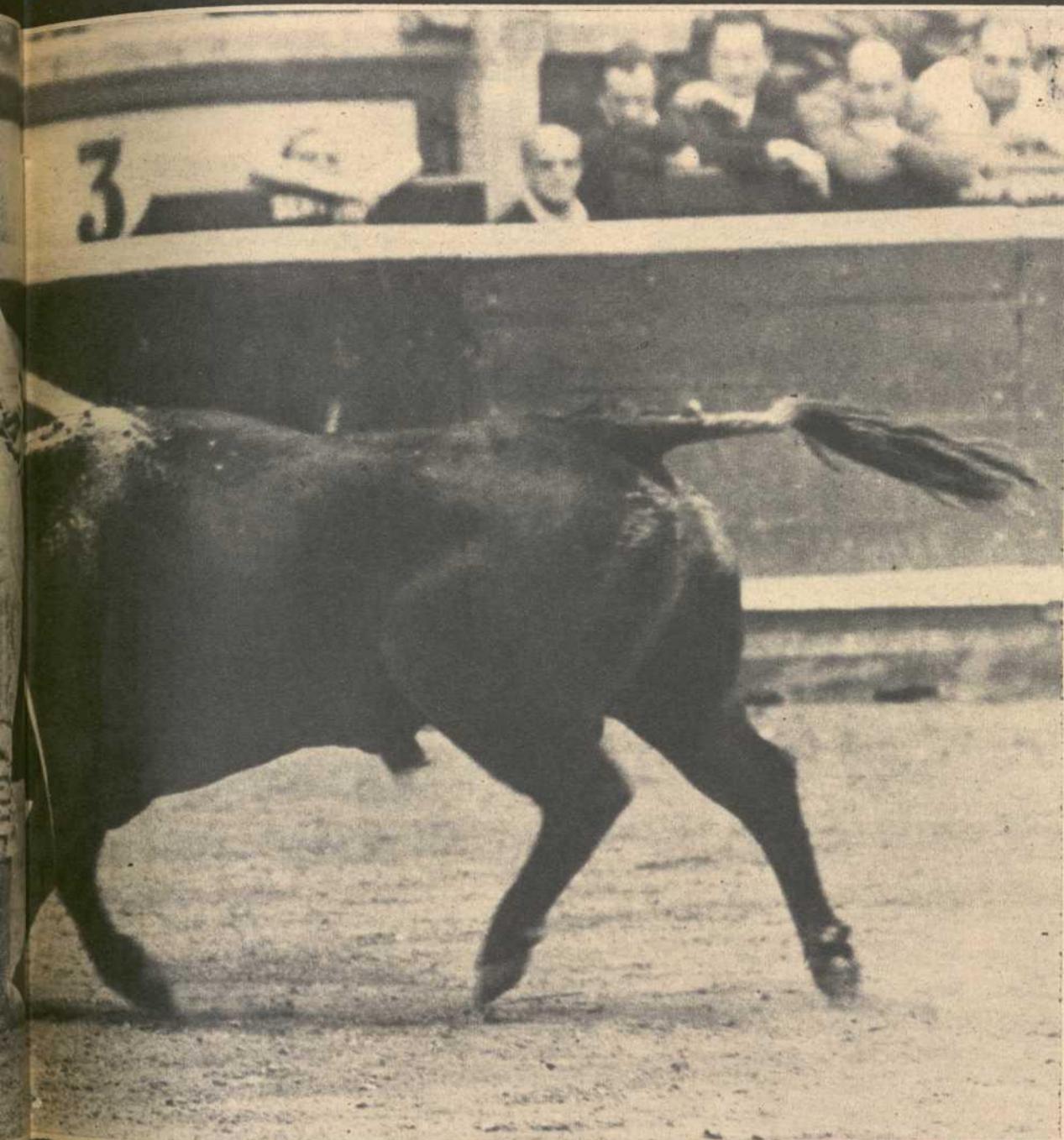
EL MANTENEDOR DE LAS REGLAS FUNDAMENTALES

ANTONIO ORTEGA



LA MENTALES DEL TOREO

R DONÉZ



**ARTE Y PLASTICA,
INSPIRACION
Y SENTIMIENTO**

**LA MEJOR TAUROMAQUIA
EXPLICADA EN EL
TERRENO DE LA VERDAD**



(Fotos CUEVAS)

Matadores	Corridos	Orejadas	Babos	Avisos	Cogidas	Corridos en el semestre 1º de 1965.	Más	Menos	Observaciones
Bienvenida, Antonio	11	3	-	1	-	7	4	-	
Blasco, José Luis - "Caetano"	1	1	-	-	-	-	1	-	Altern. en 29-VI-66.
Brau, Vicente - "Tino"	5	7	1	-	2	2	3	-	
Blasquez, Manuel	2	-	-	-	-	2	-	-	
Borrero, Antonio - "Chamaco"	10	4	1	-	-	14	-	4	
Cáceres, Pepe	2	1	-	-	-	-	2	-	
Camino, Paco	36	38	5	-	-	32	4	-	
Cano, Manuel - "Pireo"	25	30	2	2	-	19	6	-	
Carra, Manuel	3	1	-	-	-	-	3	-	
Castellanos, Agustín - "Puri"	1	1	-	-	-	1	-	-	
Castro, Santiago - "Luguileno"	1	1	-	1	-	1	-	-	
Contreras, Raúl - "Finito"	4	1	-	-	1	-	4	-	Altern. en Méjico
Corbacho, Carlos	7	4	-	-	-	6	1	-	
Córdoba, Jesús	4	1	-	-	-	-	4	-	
Corpas, Paco	7	6	-	-	-	6	1	-	
Cruz, Oscar	3	4	1	-	-	-	3	-	
Chacarte, Rafael	1	1	-	-	-	-	1	-	
Chaves, Carlos	1	2	-	-	-	-	1	-	
Chenel, Antonio - "Antofe"	11	13	1	-	-	-	11	-	
Fernández, Vicente - "Caracol"	6	10	-	-	1	1	5	-	
Fuentes, José	16	13	-	-	-	10	6	-	
Garofa, Agapito - "Sornanito"	3	4	1	1	-	4	-	1	
Garofa, Juan - "Mondeño"	18	15	3	-	-	-	18	-	
Garofa, Manuel - "Palmeño"	5	2	-	1	-	3	2	-	
Garofa, Raúl	5	1	-	-	-	-	5	-	Conf. de altern. en 26-5-66
Girón, Curro	6	7	-	-	-	8	-	2	
Girón, Efraín	14	16	2	-	-	6	8	-	
González, José - "Copano"	4	5	1	-	-	-	4	-	
Haba, Gabriel de la - "Zurito"	10	13	-	-	-	9	1	-	
Hernando, Andrés	14	9	-	1	-	19	-	5	
Herrera, Paco	1	2	-	-	-	2	-	1	
Inchausti, J. Manuel - "Tini"	10	13	1	1	-	-	10	-	Altern. en 21-V-66.
Isquierdo, Ricardo	1	-	-	-	-	-	1	-	
Julio, José	3	-	-	2	-	2	1	-	
Límones, Curro	2	1	-	1	-	-	2	-	Altern. en 17-4-66.
Martín, Santiago - "Viti"	26	27	1	1	-	18	8	-	
Martínez, José - "Limeño"	3	5	1	-	-	2	1	-	
Mateo, Miguel - "Miguelín"	10	25	3	-	-	7	3	-	
Montes, Curro	1	-	-	-	1	-	1	-	
Montilla, José María	1	-	-	-	-	9	-	8	
Morán, José - "Facultades"	1	1	-	-	-	-	1	-	Altern. en 1-6-66.
Morano, Paco	1	2	-	-	-	1	-	-	
Murillo, Fermín	17	10	-	1	-	21	-	4	
Muñoz, Aurelio	1	-	-	-	-	-	1	-	Altern. en 10-4-66.
Oliva, Emilio	10	7	-	-	-	4	6	-	
Ordoñez, Amado	5	4	-	-	-	-	5	-	
Ordoñez, Antonio	9	18	6	-	1	7	2	-	
Ortega, Antonio - "Orteguita"	3	-	-	1	-	3	-	-	
Ostos, Jaime	21	10	-	4	-	31	-	10	
Osuna, Pepe	1	-	-	-	-	1	-	-	
Palomo, Sebastián - "Linares"	12	28	4	-	1	-	12	-	Altern. en 19-5-66.
Pallarés, Paco	9	5	-	-	-	-	9	-	
Parra, Luis - "Jeresano"	5	5	-	-	-	1	4	-	
Pastor, Paco	1	-	-	-	1	-	1	-	Conf. de altern. en 24-4-66
Paula, Rafael de	3	6	1	-	-	1	2	-	
Perucha, Vicente	1	3	1	-	-	-	1	-	
Puerta, Diego	28	50	5	-	-	24	4	-	
Punsón, Vicente	2	1	-	-	1	1	1	-	
Quesada, Víctor	1	-	-	-	-	-	1	-	
Raigón, Paco	1	-	-	-	1	-	1	-	No pudo tomar alternativa en 26-6-66, por cogida.
Roger, Victoriano - "Valencia"	7	-	-	-	-	2	5	-	
Romero, Curro	11	10	-	-	-	16	-	5	
Rico, Antonio - "Espartaco"	1	-	-	1	-	-	1	-	Altern. en 19-3-66.
Rocha, Gregorio	6	4	-	-	-	3	3	-	
Sánchez Fuentes, Antonio	4	-	-	-	1	1	3	-	
Santos, Antonio dos	1	-	-	-	-	-	1	-	
Segura, Luis	11	15	2	1	-	7	4	-	
Sincoe, José	1	-	-	-	-	-	-	-	
Tobar, Gregorio - "Inclusero"	14	17	-	2	-	-	14	-	Altern. en 19-3-66.
Torres, Armando	3	-	-	-	-	-	3	-	
Toruel, José Luis "Pope"	1	1	-	-	-	-	1	-	Altern. en 3-6-66.
Torres, Andrés - "Monaguillo"	11	6	-	1	-	-	11	-	Altern. en 19-3-66.
Vaquez, Andrés	13	16	-	2	-	8	5	-	
Vergara, Abelardo	1	-	-	-	-	-	1	-	

Matadores	Corridos	Novilladas	Número total de actuaciones
Paco Camino	35	-	36
Manuel Benítez "Cordobés"	11	-	11
Diego Puerta	28	-	28
Sebastián Palomo "Linares"	12	15	27
Santiago Martín "Viti"	26	-	26
Manuel Cano "Pireo"	25	-	25
Jaime Ostos	21	-	21
J. Manuel Inchausti "Tini"	10	9	19
Juan Garofa "Mondeño"	18	-	18
Fermín Murillo	17	-	17
José Fuentes	16	-	16
Efraín Girón	14	-	14
Gregorio Tobar "Inclusero"	14	-	14
Andrés Vaquez	13	-	13
Miguel Bés "Litri"	12	-	12
Antonio Bienvenida	11	-	11
Antonio Chenel "Antofe"	11	-	11
Curro Romero	11	-	11
Luis Segura	11	-	11
Andrés Torres "Monaguillo"	11	-	11

Entre los matadores que cortaron mayor número de toros, figuran los siguientes:

Matadores	Orejadas	En novilladas	Total
Sebastián Palomo "Linares"	28	40	68
Manuel Benítez "Cordobés"	52	-	52
Diego Puerta	50	-	50
Paco Camino	38	-	38
Manuel Cano "Pireo"	30	-	30
Santiago Martín "Viti"	27	-	27
J. Manuel Inchausti "Tini"	13	12	25
Miguel Mateo "Miguelín"	25	-	25
Antonio Ordóñez	18	-	18
Gregorio Tobar "Inclusero"	17	4	21
Efraín Girón	16	-	16
Andrés Vaquez	15	-	15
Juan Garofa "Mondeño"	15	-	15
Luis Segura	15	-	15
Antonio Chenel "Antofe"	13	-	13
José Fuentes	13	-	13
Gabriel de la Haba "Zurito"	13	-	13
Miguel Bés "Litri"	12	-	12



EL INFORTUNADO GENARO BARRERA.—Los hermanos Barrera, Pedro y Genaro, posan en una época para ellos feliz.

MOZO DE ESTOQUE VICTIMA EN PASTRANA ERA HERMANO DEL EX MATADOR DE TOROS PEDRO BARRERA

MURCIA, 20. (De nuestro corresponsal.) — Llevamos más de cuarenta días enfermos. Ayer, al filo de las diez de la mañana, nos reconocía por décima vez el ilustre doctor Ruipérez Viguera, que es como un hermano nuestro.

—Y hoy es martes, Pepe.
—No seas supersticioso, hombre. De tu misma enfermedad curé a Joselito Fuentes, el banderillero de tu compadre Pedro Barrera.
—Parece ser que a un hermano de Pedro Barrera le ha matado un toro. Tendrás fotos, ¿verdad?

LA TRAGEDIA DE PASTRANA
Lo demás ya es dominio público. El accidente ocurrió al embestir el novillo e intentar refugiarse en el burladero Genaro Barrera, que actuaba de mozo de estoques, que al salir por el lado contrario, resultó alcanzado por el bicho. Traslado a Madrid, falleció en el Equipo Quirúrgico de Montesa, tras ser atendido en Pastrana, en la enfermería, por el doctor Toledano.

QUIEN ERA GENARO BARRERA
Genaro Barrera Elbal fue mozo de estoques de su hermano Pedro desde que éste iniciara su carrera taurina. Una vez retirado Pedro Barrera, Genaro fue encargado por Pedro de la administración de parte de sus intereses.

Hace unos pocos años, Genaro Barrera marchó a Madrid a ocupar la portería de una finca de su hermano Pedro, sita en la calle de Bailén. Genaro Barrera nunca abandonó su profesión de mozo de estoques.

MOZO DE ESTOQUES DE SANCHEZ COLOMA
Un primo hermano de Pedro y Genaro, que llegó a ser novillero de cierta fama, llamado Ramón Barrera, se dedica en la actualidad a banderillero, y hace unos meses nos escribió para darnos la noticia de que apadrinaba y era peón de confianza de Sánchez Coloma. Ramón veía en este diestro un gran porvenir, por lo que hizo a su primero Genaro, mozo de estoque de su torero.

EN LOS BUENOS TIEMPOS DE PEDRO BARRERA
Pedro Barrera quería con pasión a su hermano Genaro, pero lo hacía víctima de su mal humor en los momentos que precedían a la corrida. En cierta época le decía Pedro a su fiel mozo de estoques, en todas sus actuaciones:

—Siempre me traes las camisas peores, Genaro. No te ocupas de mis cosas.
A la corrida siguiente llevó Genaro a su hermano media docena de camisas sin estrenar.
—Eso no vale, hombre. ¡Con quién me voy a meter ahora!
La última vez que le vimos fue cuando murió su madre, hace unos meses, en Murcia.
Genaro Barrera nos habló de su vida en Madrid. De sus actividades taurinas:
—Fui mozo de estoque de Pitanito cuando hizo la película.
Después de dar a su madre cristiana sepultura se volvió a Madrid.

Actuaron durante esta media temporada de 1966 un total de OCHENTA Y CUATRO matadores, mientras que el pasado año sólo lo hicieron, en igual lapso de tiempo, SESENTA. Entre ellos se destaca el grupo siguiente, ordenado por el mayor número de actuaciones hasta el 30 de junio:

LOS NOVILLEROS EN LA PRIMERA MITAD DE LA TEMPORADA

REUNION. EL PRIMERO (POR NUMERO DE ACTUACIONES Y DE TROPES CONSEGUIDOS) ENTRE 167 DIESTROS QUE ACTUARON CON PICADORES

FLORES BLAZQUEZ, CAPILLE, CEBALLOS, FABRA, PAQUIRRI Y SANCHEZ BEJARANO, EN EL GRUPO DESTACADO

Manolo Sanlúcar y Susoni perdieron posiciones respecto al pasado año



Rodriguez, Fernando - "Almendro"	15	15	1	2	1	-	-	15	●
Rodriguez, Manuel - "Estudiante"	2	1	-	-	-	1	-	1	-
Rodriguez, Sebastián - "Bajo"	3	5	-	-	-	-	-	3	-
Rojas, Adolfo	8	16	1	-	-	-	-	8	-
Romero, Blas - "Platanito"	3	2	-	-	-	-	-	3	-
Romero, Felipe	2	-	-	-	-	-	-	2	-
Ruiz, Antonio - "Barquillero"	15	20	2	2	1	-	-	15	-
Ruiz, J. - "Calatraveño"	4	6	-	-	-	-	-	4	-
Saenz, José - "Otro"	8	8	2	1	-	5	-	3	-
Sanchez Bejarano, Acapito	17	18	1	1	-	6	-	11	-
Sanchez, Constantino - "Zorro"	6	4	-	-	1	7	-	1	-
Sanchez, Pablo - "Barajitas"	10	7	-	3	1	3	-	7	-
Sanlúcar, Manuel	8	1	-	2	-	23	-	15	-
Segura, José Luis	12	14	1	1	-	4	-	8	-
Serrano, José - "Joselillo"	2	3	-	-	-	8	-	6	-
Solórzano, Jesús	3	-	-	-	-	-	-	3	-
Sopeña Palacios, Pedro	3	1	-	-	-	-	-	3	1
Soto, Ginés de	2	1	-	-	-	-	-	2	-
Susoni, José María	2	-	-	-	-	11	-	9	-
Tobar, Gregorio - "Inolusero" (Altern. en 19-III-66)	3	4	-	2	-	29	-	26	-
Toruel, José Luis - "Pope" (Altern. en 3-VI-66)	4	1	-	-	-	11	-	7	-
Torres, Andrés - "Monaguillo" (Altern. en 19-III-66)	1	-	-	-	-	30	-	29	-
Tortosa, Fernando	12	26	3	2	-	7	-	5	-
Uruñe, Germán	2	-	-	-	1	-	-	2	-
Valencia, Rafael	6	2	-	2	-	4	-	2	-
Vega, José	3	-	-	-	1	-	-	3	-
Vila, Carlos de la	2	2	-	-	-	-	-	2	-

A continuación damos la relación de los diestros que han actuado en esta media temporada en una sola novillada picada, por orden alfabético:

Almagro, Manuel - "Barquero"	Stumer, Miguel - "Miguelito"
Alvarez, Manuel - "Bala" (Tomó alternativa 10-IV-66)	Tobada, Hilario
Amaya, Manuel	Vargas, Tobalo
Amorós, José	Varón, Torou
Antolín, Clemente - "Millonario"	Vico, Manuel
Arenilla, Luis Miguel	Zúñiga, Carlos
Arias, José - "Formidabilé"	
Barrera, Joaquín	
Bejarano, Antonio	
Bong Way Wong	
Cabello, Juan - "Brujo"	
Carrón, Curro	
Cruz Gonda, Rafael	
Cuadro, Curro	
Cutillas, Ramón - "Pilgrina"	
Diaz, Curro	
Durán, Mario	
Fernández, Juan - "Coyotano"	
Ferral García, Rafael - "Andalus"	
García Montes, Alejandro	
García Mota, Agustín - "Agustinito"	
García, Santiago	
Higa, Ricardo - "Nitaña"	
Jiménez Marqués, Rafael	
Linares, Manuel	
Lopez, Félix - "Riego"	
Losano, Rafael - "Rafaeli"	
Magaña, Ramón	
Marroes, Félix - "Marquitos"	
Martin Mota	
Mendez, Manuel	
Muñoz, Antonio - "Batalla"	
Navarro, Cayetano	
Oliva, Diego	
Ordoñez, Antonio	
Ortiz, Ricardo - "Tenerario"	
Perez, Juan	
Plaza, Rafael	
Poyatos, Rafael	
Puga, Ricardo - "Catoto"	
Ramos, Miguel	
Raysa, Ramón	
Riva, Curro de la	
Roca, Rafael	
Rodriguez, Humberto - "Dibujante"	
Rodriguez, Marcelino - "Tenerario"	
Rojas, Luis - "Rojitas"	
Rosón, José Luis	
Romero, José Alfredo	
Romero, Rafael	
Rosell, José - "Rosolito"	
Romano, Oscar	
Ruiz, Antonio - "Espartaco" - Tomó alternativa (19-III-66)	
Salguero, José	
Sanchez, Antonio - "Vivas"	
Sanchez, Manuel	
Sanchez, Raúl	
Santamaría, Pedro	

Actuaron durante el primer semestre de 1966, sus picadores, de total de ciento sesenta y siete novilladas en la primera mitad de la temporada 1965, la primera mitad completa y cinco. Entre ellos, por el mayor número de actuaciones en dichas esta grupos

por el mayor número de actuaciones

Novilleros	Novilladas picadas
Pedro Benjumea	29
Flores Blazquez	22
José Luis Bernal "Capillé"	18
Paco Ceballos	18
Ricardo de Fabra	18
Francº Rivera "Paquirri"	18
Sanchez Bejarano	17
Antonio García "Utrerita"	16
Sebastián Palomo "Linares"	15
Fernando Rodriguez "Almendro"	15
Antonio Ruiz "Barquillero"	15
José Rivera "Riverita"	13
José Luis Segura	12
Fernando Tortosa	12
J. Antº Alcoa "Macareno"	11

contaron mayor número de orejas

Novilleros	Orejas
Pedro Benjumea	50
Sebastián Palomo "Linares"	40
Antº García "Utrerita"	32
Francº Rivera "Paquirri"	32
Ricardo de Fabra	30
Fernando Tortosa	26
Flores Blazquez	24
J. Luis Bernal "Capillé"	21
Antº Ruiz "Barquillero"	20
Sanchez Bejarano	18
Paco Ceballos	17
Manolo Gallardo	16
Adolfo Rojas	16
Fernando Rodriguez "Almendro"	15
J. Luis Segura	14

(1) 3 avisos en un mismo novillo.

Novilleros	Corridos	Orejas	Babos	Avinos	Cogidas	Novilladas en el semestre 1º de 1965	Más	Menos
Casa, Gabriel de la	8	6	2	-	1	13	-	5
Casa, José Luis de la	5	1	-	-	-	10	-	5
Casado, Vicente	5	8	-	-	-	2	3	-
Castillero, Alfonso	3	5	-	-	-	-	3	-
Castro, Juan Carlos - "Lugui - llano Chico"	7	10	-	-	-	-	7	-
Ceballos, Paco	18	17	-	1	-	12	6	-
Claudel Lopez	3	9	1	-	1	-	3	-
Consejero, Fernando	2	4	1	-	1	-	2	-
Cruz, Mariano	3	4	-	-	-	-	3	-
Fabra, Ricardo de	18	30	7	-	1	-	18	-
Fernández, José - "Gitani - llo de Algeciras"	4	4	-	-	1	1	3	-
Fernández, Salvador	2	4	-	-	-	-	2	-
Flores Blazquez	22	24	3	3	-	3	19	-
Gallardo, Manuel	7	16	2	-	-	-	7	-
Garvayo, Manuel	2	6	2	-	-	4	-	2
García, Antonio - "Utrerita"	16	32	5	2	-	1	15	-
García, Aurelio - "Higares"	9	5	-	-	-	-	9	-
Gomez, Luis - "Chaleque"	2	1	-	1	-	-	2	-
Gomez Torón, Pablo	4	1	-	1	-	3	1	-
González, Alfonso - "Chiquilín"	2	1	-	-	-	-	2	-
Gonzales, Antonio	2	3	1	-	-	-	2	-
Inchausti, J. Manuel "Tinín" (Altern. en 21-V-66)	9	12	-	-	-	18	-	9
Infante, Miguel "Canana"	2	-	-	-	-	-	-	-
Jardo, Paco - "Cañancho"	6	3	1	-	-	2	4	-
Laderna, Jesús	2	2	-	-	-	-	2	-
Lafuente, José Ramón	3	8	1	-	-	5	-	2
Lalanda, Gregorio	4	9	1	-	-	1	3	-
Langa, Abilio - "Aragónés"	2	-	-	-	-	1	1	-
Lara, Joaquín - "Larita"	2	1	-	-	-	3	-	1
Lizaso, Curro (Altern. en 17-IV-66)	2	-	-	-	-	20	-	18
Luján, Bismarck	3	5	-	-	-	1	2	-
Lopez, Florentino	3	4	-	-	-	-	3	-
María, Enrique	4	1	-	-	-	-	4	-
Martí, Manuel	2	3	1	-	1	-	2	-
Martínez, Francisco - "Botinos"	2	2	-	-	-	1	1	-
Miguel, Pedro - "Carlotoño"	4	5	1	-	-	6	-	2
Mujeres, Simón - "Duende"	5	1	1	1	1	2	3	-
Millan, Antonio - "Carnicero de Ubeda"	5	7	-	-	-	4	1	-
Miranda, Joaquín	5	10	-	-	-	-	5	-
Montes, Antonio	7	3	-	1	-	-	7	-
Navalca, Francisco - "Jaro"	4	4	-	-	-	3	1	-
Navarro, Luis - "Ialeño"	2	-	-	-	1	2	-	-
Navarro, Francisco - "Curro Perú"	2	1	-	3	-	-	2	-
Negro, Emiliano - "Toledano"	2	1	-	1	-	-	2	-
Núñez, Aurelio (Altern. en 10-IV)	3	1	-	-	1	19	-	16
Núñez Lara, Antonio	5	-	-	1	1	-	5	-
Ortiz, José	3	4	-	-	-	2	1	-
Palomo, Sebastián - "Linares" (Altern. en 19-V-66)	15	40	8	-	1	36	-	21
Parrá, Tomás (1)	3	-	-	3	-	5	-	2
Patón, Enrique	5	10	-	1	-	2	3	-
Pérez, Antonio	6	9	1	1	-	12	-	6
Pérez, José - "Gitanillo de Valencia" (1)	6	12	-	3	-	-	6	-
Puerta, Paco	4	-	-	-	1	3	1	-
Ramírez, Alfonso - "Calesero"	4	3	-	-	-	-	4	-
Ramírez, Ventura - "Venturita"	2	1	-	-	-	-	2	-
Ramos, Diego - "Merlo"	2	2	1	-	2	-	2	-
Rico, J. Luis - "Formidabilé"	2	-	-	-	-	-	2	-
Rivera, Francisco - "Pardal"	18	32	3	-	-	17	1	-
Rivera, José - "Coyote"	13	13	1	-	-	13	-	-

1.230 TOROS Y 1.341 NOVILLOS LIDIADOS EN LA PRIMERA MEDIA
TEMPORADA DE 1.966

BOHORQUEZ Y MARQUES DE DOMECQ EN TOROS Y ROMAN SORANDO Y
JACINTO ORTEGA EN NOVILLOS, DESTACADOS POR EL NUMERO DE
RESES LIDIADAS

192 ganaderias han corrido toros y novillos

Relación de los toros y novillos (con picadores) lidiados en el primer semestre del año actual, con expresión de los hierros de procedencias:

Ganaderías	Primer semestre 1966		Primer semestre 1965		Ganan	Pierden		
	Toros	Novillos	Toros	Novillos				
Albarrán, Arcadio	12	18	-	16	12	2		
Albaserrada, Marqués de	-	6	5	13	-	5		
Alonso, Abdón	6	6	7	9	6	1		
Alonso Orduña	-	1	-	11	-	10		
Alvarez García, Juan Antonio	1	-	1	-	-	-		
Alvarez Gomez, Manuel	2	12	-	26	2	14		
Arauz de Roblos, José M ^o	6	7	6	6	1	-		
Arranz, Manuel	18	-	14	-	4	-		
Arribas, Sra. Viuda de	9	24	-	-	9	24		
Arroyo Albarrán, Leonardo	-	12	-	-	12	-		
"Barcial"	1	-	6	3	-	5		
Bartolomé Sans, Felipe	6	-	-	1	6	1		
Beca Belmonte Eños	-	13	-	-	13	-		
Benítez Cubero	12	-	11	6	1	6		
Bernaldo de Quirós	6	12	6	12	-	-		
Bernardos, José Matías	16	6	7	12	9	6		
Bohorquez, Fermín	58	4	32	3	26	1		
Brunco Luncio, Joao	-	5	-	-	5	-		
Buendía, Joaquín	18	-	6	-	12	-		
Canchicho, Manuel	6	-	12	18	-	6		
Ganaderías	Primer semestre 1966		Primer semestre 1965		Ganan		Pierden	
111	Toros	Novillos	Toros	Novillos	Toros	Novillos	Toros	Novillos
Cámara Icaza, Rocio	-	6	-	-	6	-	-	-
Caneno, Félix	6	-	-	-	6	-	-	-
"Carpillones, Los"	-	7	-	36	-	-	-	29
"Camposerrado"	-	8	-	-	8	-	-	-
Carraocosa, Laurentino	5	6	-	-	5	6	-	-
"Castillejo"	1	-	11	7	-	10	7	-
Castillo, Celso del	-	12	-	6	6	-	-	-
Cebada Gago, José	4	11	-	-	4	11	-	-
Cembrano Eños	11	-	17	-	-	6	-	-
Cobalada Cajete, Luciano	6	16	-	-	6	16	-	-
Concha y Sierra	12	-	11	12	1	-	12	-
Corte, Conde de la	14	-	24	-	-	10	-	-
"Cortijoliva"	-	1	-	-	1	-	-	-
Cova Benjumea, Antonio	6	12	-	6	6	6	-	-
Cova, Mariqueta de la	-	6	6	6	-	6	-	-
Cova, José de la	6	-	-	6	6	-	6	-
Cuadri, Celestino	18	-	14	-	4	-	-	-
Charro de Eurga	6	-	6	-	-	-	-	-
Domocq, Alvaro	23	6	31	6	-	8	-	-
Domocq, Juan Pedro	13	1	-	12	13	-	11	-
Domocq, Marqués de	43	-	30	-	13	-	-	-
Dominguez, María Luisa	-	4	-	10	-	-	6	-
Encinas	-	6	-	-	6	-	-	-
Escobar, José	-	19	-	6	13	-	-	-
Escribano Aguirre, Soledad	-	1	-	-	1	-	-	-
Escudero Calvo Eños	1	-	-	18	1	-	18	-
Escudero Muriel, Francisco	-	6	-	-	6	-	-	-
Fernandez, Atanasio	18	-	11	-	7	-	-	-
Flamarique, Luisa	6	13	-	-	6	13	-	-
Flores Albarrán	6	6	-	12	6	-	6	-
Flores Cubero Eños	6	6	2	-	4	6	-	-
Flores, Samuel	12	-	18	6	-	6	6	-
Flores Tascara	6	12	-	5	6	7	-	-
Frias Eños	-	35	11	30	-	5	11	-
Galache, Basobia	6	6	25	-	6	19	-	-
Galache, Francisco	13	-	13	7	-	-	7	-

Galache, Salustiano	17	-	12	7	5	-	-	7
Gallardo Gonzalez, Juan	4	6	-	-	4	6	-	-
Gallardo Santos, Juan	-	12	2	25	-	-	2	13
García Aleas, Manuel	-	6	1	1	-	5	1	-
García Barroso, José	6	-	6	12	-	-	-	12
García Fernando Palacios	6	6	-	18	6	-	-	12
García Fialho	-	12	-	-	-	12	-	-
García Fonseca	5	12	-	6	5	6	-	-
García Martín	-	6	-	13	-	-	-	7
García Romero	1	12	-	6	1	6	-	-
García Valdecasas	-	11	-	19	-	-	-	8
García Villalón	10	-	6	-	4	-	-	-
Cardo Lopez, José	-	6	-	-	-	6	-	-
Garrido, Diego	5	-	-	6	5	-	-	6
Garrido, Julio	-	8	-	6	-	2	-	-
Garzón, Manuel Francisco	11	-	12	6	-	-	1	6
Gervás, Germán	12	6	6	7	6	-	-	1
Gomendio, María Cruz	6	-	-	11	6	-	-	11
Gonzalez Lucas, Luis Miguel	1	3	-	13	1	-	-	10
Gonzalez Martín, Isabel Rosa	-	1	-	9	-	-	-	8
Gonzalez de Ordoñez, Carmen	6	6	-	-	6	6	-	-
Gonzalez San Román	-	2	-	-	-	2	-	-
Guardiola, Salvador	10	18	12	18	-	-	2	-
Guardiola, Juan	6	14	-	-	6	14	-	-
Halcón y Sanchez Pastor	6	13	18	6	-	7	12	-
Hernández Cabanzón	-	6	-	6	-	-	-	-
Hernández Plá, Esteban	6	7	-	-	6	7	-	-
Hernández Plá, Gabriel	12	7	-	-	12	7	-	-
Hidalgo y Martín	-	12	-	6	-	6	-	-
Higuero Vidarte	1	12	-	6	1	6	-	-
"Hoyo de la Gitana"	13	6	9	-	4	6	-	-
Ibán, Baltasar	18	5	12	11	6	-	6	-
Ibarra, María Isabel	13	-	1	1	12	-	1	-
"Jaral de la Mima"	-	5	-	1	-	4	-	-
Jimenez, Bernardino	17	17	12	3	5	14	-	-
Jimenez Prieto	6	6	-	-	6	6	-	-
Jordan, Onorato	-	6	-	12	-	-	-	6
Lacave Eños	-	4	6	6	-	-	6	2
Lamamié de Clairac	-	5	-	7	-	-	-	2
Lázaro Soria	-	11	-	6	-	5	-	-
"Maribáñez"	7	-	-	-	7	-	-	-
Marín, Francisca	-	5	-	8	-	-	-	3
Marín Marcos, Eugenio	-	31	-	16	-	15	-	-
Marín Marcos, Francisco	6	12	-	6	6	6	-	-
Marquez de Prado, Ventura	2	-	-	-	2	-	-	-
Martín Andrés Eños	-	11	-	-	-	11	-	-
Martín Carmona, Rocio	-	6	-	6	-	-	-	-
Martín de P. Tabornero, M ^o Lourdes	6	12	10	12	-	-	4	-
Martinez Bonavides, Francisco	1	12	-	-	1	12	-	-
Martinez Elizondo	30	-	24	28	6	-	-	28
Mayalde, Conde de	19	-	17	7	2	-	-	7
Maza, Conde de la	-	20	-	24	-	-	-	4
Miura	28	-	13	-	15	-	-	-
Molero Eños	12	-	-	6	12	-	-	6
Montalvo, María	29	-	11	-	18	-	-	-
Mora Figueroa	1	12	-	11	1	1	-	-
Morales Eños	6	12	-	-	6	12	-	-
Moreno Ardany	-	11	-	-	-	11	-	-
Moreno Santamaría	7	7	-	6	7	1	-	-
Moreno Yagüe	6	6	-	5	6	1	-	-
Muriel, Juan	-	6	-	-	-	6	-	-
Muriel, Lucio	-	5	-	-	-	5	-	-
Murteira Gravé	-	6	-	6	-	-	-	-
Navarro Salido, Manuel	20	20	-	-	20	20	-	-
Navarro Villadiago, José	-	12	-	6	-	6	-	-

JULIO APARICIO



MAESTRO INDISCUTIBLE DEL TOREO

Un gesto de **ANDRES HERNANDO**

Que dedica a la afición, a la que ofrece, ante los pitones de los toros, su **VALOR**, su **ARTE** y su **CORAZON**



(En la foto: **CON UN MIURA EN LA ULTIMA FERIA DE VALENCIA**)

Muñoz, Carlos	12	6	40	6	-	-	28	-
Muñoz Hnos.	1	6	6	1	-	5	5	-
Oliveira, María Teresa	6	-	18	-	-	-	12	-
Ortega, Domingo	-	6	6	17	-	-	6	11
Ortega, Gerardo	-	8	-	19	-	-	-	11
Ortega, Jacinto	-	38	-	12	-	26	-	-
Osborne, José Luis	2	2	12	-	-	2	3	-
Osborne Domecq Hnos.	-	4	-	-	-	4	-	-
Pablos Gutierrez Hnos.	6	6	-	-	6	6	-	-
Palha	6	-	-	-	6	-	-	-
Pallarés, María	11	6	3	6	8	-	-	-
Pareja Obregón	6	-	18	6	-	-	12	6
Peña, Ana	11	-	-	-	11	-	-	-
Perez Angosc	4	1	9	-	-	1	5	-
Perez de la Cochoa	-	12	6	7	-	5	6	-
Perez Lopez de Tegada	-	18	-	11	-	7	-	-
Perez de San Fernando, Antonio	30	-	24	18	6	-	18	-
Perez Tabernero, Alipio	23	2	12	-	11	2	-	-
Perez Tabernero, Amelia	14	6	-	-	14	6	-	-
Perez Tabernero, Graciliano	6	6	-	-	6	6	-	-
Perez Tabernero, Ignacio	1	1	6	-	-	1	5	-
Perez Tabernero, Mercedes	13	-	-	-	13	-	-	-
Pincheroso, Duque de	22	1	20	-	2	1	-	-
Piris, Bernardino	-	6	-	-	-	6	-	-
"Pisarral"	2	9	7	8	-	1	5	-
Puerto de la Cal	2	-	-	-	2	-	-	-
"Puerto de San Lorenzo"	-	15	-	-	-	15	-	-
"Quintana"	-	14	-	24	-	-	-	10
Ramirez, Carmen	6	5	-	10	6	-	-	5
Ramirez, Francisco	1	6	-	6	1	-	-	-
Ramos Matias	6	9	6	18	-	-	-	9
Ribas, Policarpo	-	5	-	-	-	5	-	-
Rincón Cañizares	-	20	-	12	-	8	-	-
"Rio-Frío"	-	6	-	6	-	-	-	-
Rodriguez, Dionisio	19	-	6	-	13	-	-	-
Rodriguez Pacheco Hnos.	2	7	-	6	2	1	-	-
Romero, Ana	4	14	-	-	4	14	-	-
Romero, Diego	11	12	-	36	11	-	-	24
Romero, Pablo	6	6	23	-	-	6	1	-
Ruchona, Marqués de	-	18	-	6	-	12	-	-
Ruiseñada, Conde de	-	5	-	6	-	-	-	1
Salas Vaca, Juan	7	11	6	12	7	-	-	1
Sanchez Arjona	-	17	-	6	-	11	-	-
Sanchez de Botoa	6	-	-	-	6	-	-	-
Sanchez Cobaleda Hnos.	20	11	4	2	16	9	-	-
Sanchez Fabrés	12	-	6	-	6	-	-	-
Sanchez Ferrero	-	6	-	5	-	1	-	-
Sanchez Rodriguez, Ramón	8	-	-	6	8	-	-	6
Sanchez Sanchez, Arturo	-	8	-	3	-	5	-	-
Sanchez Sanchez, Ignacio	-	12	-	-	-	12	-	-
Santos Galache, Manuel	6	6	6	-	-	6	-	-
Sanz Jimenez, Mariano	6	6	-	12	6	-	-	6
Severino, Higinio Luis	-	12	1	22	-	-	1	10
Solis, Javier	-	12	-	-	-	12	-	-
Sorando, Román	1	40	-	31	1	9	-	-
Soria y Peñate	6	6	-	-	6	6	-	-
Soriano, Apolinar	-	6	-	7	-	-	-	1
Soto de la Fuente	8	6	3	5	5	1	-	-
Tabernero, Vda. de Alicia	5	-	-	-	5	-	-	-
Tassara, Clemente	10	17	10	13	-	4	-	-
Urquijo de Federico	25	-	13	13	12	-	-	13
Valcarcel Toledo Hnos.	6	4	-	13	6	-	-	9
Valdeolivas	-	15	-	24	-	-	-	9

Valenzuela, Juan	7	6	-	-	7	6	-	-
Vazquez, José Luis	6	-	-	-	6	-	-	-
Vazquez, Isafas y Tulio	6	6	6	6	-	-	-	-
Vazquez de Troya	-	12	-	18	-	-	-	6
Victor y Marín	6	4	-	17	6	-	-	13
Villamarta, Marqués de	12	6	12	18	-	-	-	12
"Villarealto"	-	7	-	-	-	7	-	-
Zaballos	-	6	-	-	-	6	-	-

Se han lidiado en esta media temporada un total de 1.230 toros y 1.341 novillos en festejos con picadores, porteadores y frascosas a 192 ganaderías (no se incluyen las reas de ganaderías portuguesas que no han lidiado en ruedos españoles, como las de Cabral, Viveiro Telles, Pinto Barreiros, Robert Tomet, etc.)

De esta relación de ganaderías se destacan, ordenadas por el mayor número de toros corridos, las siguientes:

Ganaderías	Toros lidiados
Fernán Bohorquez	58
Marqués de Domecq	43
Martinez Elizondo	30
Antonio Perez de San Fernando	30
María Montalvo	29
Eduardo Miura	28
Urquijo de Federico	25
Alvaro Domecq	23
Alipio Perez Tabernero	23
Duque de Pincheroso	22
Pablo Romero	22
Navarro Salido	20
Sanchez Cobaleda Hermanos	20



Por el número de novillos lidiados, las ganaderías que más sobresalen forman este grupo:

Ganaderías	Novillos lidiados
Frias Hermanos	35
Eugenio Marín	31
Conde de la Maza	20
Navarro Salido	20
Rincón Cañizares	20
Román Sorando	40
Jacinto Ortega	38

Las ganaderías que han obtenido para algunas de sus reas, en esta media temporada, los premios de "vuelta al ruedo", han sido las siguientes, relacionadas por orden alfabético:

Branco Nuncio, Jose	1 novillo (5 de junio, en Valencia)
Buendía, Joaquín	1 toro (25 de junio, en Badajoz)
Castillo, Celso del	2 novillos (19 y 26 de junio, en S. Sebastián de los Reyes)
Cuadri, Celestino	1 toro (18 de marzo, en Valencia)
Domecq, Marqués de	1 toro (18 de mayo, en Madrid)
Flores Cubero Hnos.	1 novillo (19 de mayo, en Barcelona)
Flores Tassara	1 novillo (8 de mayo, en Lannet)
Gallardo Santos, Juan	1 novillo (14 de mayo, en Osuna)
Carofa Martín	1 novillo (27 de marzo, en Getafe)
Hidalgo y Martín	1 novillo (27 de marzo, en Madrid-Vista Alegre)
Ibán, Baltasar	1 toro (8 de mayo, en Barcelona) y 1 novillo (23 de junio, en Madrid-Ventas).
Marín Marcos, Francisco	1 novillo (5 de junio, en Puerto Real)
Martinez Elizondo	1 toro (3 de abril, en Marbella)
Maza, Conde de la	1 novillo (11 de abril, en Valencia)
Miura, Eduardo	2 toros (30 de mayo, en Nimes y 10 de junio, en Granada)
Muñoz Hermanos	1 novillo (8 de mayo, en Sevilla)
Ortega, Domingo	2 novillos (19 de mayo, en Villanueva y Geltrú)
Ortega, Jacinto	1 novillo (29 de junio, en Madrid-dejos)
Pallarés, María	1 novillo (19 de marzo, en Córdoba)
Perez Tabernero, Graciliano	1 novillo (1 de mayo, en Santander)
"El Pisarral"	1 novillo (17 de abril, en Valencia)
Romero, Diego	1 toro indultado (10 de abril, en Sanlúcar) y 1 novillo indultado (26 de junio, en Algeciras).
Sorando, Román	1 novillo (1 de mayo, en Priego)
Urquijo de Federico	1 toro (19 de junio, en Bilbao)
Valcarcel Toledo Hermanos	2 toros (13 de mayo, en La Carolina)
Villamarta, Marqués de	1 novillo (5 de junio, en La Línea)

VESTIDO COMO UN GENTLEMAN, DESPEINADO COMO UN «BEATLE»

CARA Y CRUZ DE MANUEL BENITEZ EN MEJICO

SERIO EN PRINCIPIO, PUDO SONREIR CON EL EXITO DE LAS CORRIDAS FINALES



LLEGADA A MEJICO.—«Vestido como un gentleman y despeinado como un beatle», según la Prensa azteca, llegó a Méjico Manuel Benítez. Ahí está, descendiendo por la escalerilla del avión, maletín «de cuentas» o de «grandes negocios» en mano. Es un maletín que hay que llevar en propia mano o en la diestra de persona de extrema confianza. ¡Sobre todo al regreso, después del «marathon», cuando las corridas se han transformado en efectivo económico!...

«Vestido como un gentleman y despeinado como un beatle», escondiendo su mirada tras de unas gafas oscuras, con la sonrisa colgada de la comisura de los labios, bajó Manuel Benítez del avión de Iberia en tierra mejicana.

La gira tiene de vieja lo que va de mes, pero en su entorno hay siempre noticias curiosas que no pierden fuerza.

El paso del torero por el aeropuerto fue el consabido torbellino. Y en unos pocos instantes la conversación



COMPETENCIA.—La afición mejicana acudió a El Toreo «para ver pelear a Finito contra Cordobés, y ganarle». Pero ni «peleó» Finito, ni le ganó a Benítez. Después del encuentro de los dos toreros, «el prestigio de Raúl sufriría sensible mengua», comentaron allá los críticos.



ADMIRACION.—Manuel Benítez dialoga a su llegada al aeropuerto mejicano con multitud de admiradores. Entre ellos, el licenciado don Joaquín Cisneros, hijo del secretario del Presidente de la República. Cordobés comenzaba a pagar el tributo de su fama. Lo de pagar al Fisco llegaría después. ¡Eso sí que no se casa con nadie! Y cuanta más fama se tenga, peor.

con los reporteros cruzó por todos los estados imaginables. De la seriedad al disparate, de la seriedad a la broma, de la postura encogida a la descarada autopublicidad.

«Del brazo estoy muy bien—dijo—pero tendré que operarme más adelante nuevamente. No es nada de particular, algo previsto, porque tengo un biceps suelto, ya que no quisieron tenerme demasiado tiempo en el quirófano. Me operaré a finales de temporada, porque la cosa no es urgente...»

«Y del «casorio», nada. Nada de nada. Y... ¡cuidado que queréis casarme pronto! El pelo, a relucir, como tema casi obligado. «No, si no me «pelo» porque no puedo. Si no tengo tiempo. Como no me lleven el peluquero a la plaza.» Luego, Benítez se puso serio: «Torearé para el mausoleo de Carlos Arruza donde quieran, y que conste que lo de Carlos lo hemos sentido todos los españoles.»

Luego, en volandas de la popularidad, Benítez se fue camino de su «petit-marathon».

EN EL TOREO GUSTO EL MUELETERO Y FALLO LA ESPADA

Los aficionados mejicanos—tenemos prensa del país delante—se encontraron en la primera actuación del fenómeno con un torero distinto, centrado, con gusto y con temple.

«Adelito», de Reyes Huerta, fue un noble y pastueño ejemplar, y el de Palma del Río ofreció un perfil maduro, solemne, reposado. Luego, lo de siempre: el fallo con la espada, que en Manuel Benítez ya no es noticia.

Manuel Benítez, torero en período de evolución, como dicen en Méjico tras de esta gira reciente, no hace sino cumplir la etapa correspondiente a un proceso normal de desarrollo en las circunstancias que, como la suya, nacen con gran virulencia y que, al cabo, se remansan y liman sus agrias aristas del principio.

Y de la luz a la sombra. Tras del éxito con «Adelito», los denuestos coléricos, los silbidos, la pasión de signo contrario en el sexto toro, en el que Benítez «no estuvo».

Y DE FINITO, ¿QUE?; PUES DE FINITO, «NA»

Las relaciones taurinas hispano-mejicanas están siempre tirantes, quíerese o no. Y a punto de saltar como si fueran cristal. No entremos ahora en más consideraciones. El caso es que Raúl Contreras «Finito», que circuló con fuerza en su época de novillero en las plazas españolas, no parece haber cuajado como matador, por lo que el número de contratos no ha sido importante. Consecuencias: el mozo ha cogido el petate y se ha plantado en su tierra, donde los que nacen y mueren con la idea fija de que las relaciones taurinas hispano-aztecas, deben estar siempre en la encrucijada, han levantado airados la voz para decir que no hay reciprocidad en el trato y que en nuestras plazas no se trata bien a los toreros mejicanos, cuan-

do la realidad es que aquí torea, y mucho y a buen dinero, todo el que interesa al público.

Así las cosas, a Manuel Benítez le gundía tarde de El Toreo. Y bien claro pusieron enfrente a Finito en la sedecian cosas los colegas del otro lado del mar: «La corrida se había planteado un poco, o un mucho, como una confrontación más que de dos toreros, de dos nacionalidades: la española de Benítez; la mejicana, de Raúl Contreras



UN BLANCO QUE LO VOLVIO NEGRO.—Uno de los toros que Cordobés lidió en Puebla era «ensabanao», blanco, manso y peligroso, que trajo negro —¡contradicciones toreras!— toda la tarde al de Palma del Río. Pertenece el burel a los malos recuerdos del torero en tierras mejicanas.

«Finito»... El público, el sector más chauvinista del público, fue a la plaza a ver pelear a Finito contra Cordobés, y ganarle. Tristemente, ni peleó Finito ni le ganó a Benítez...»

«Fue evidente que a Finito le pesó Cordobés; que la presión de alternar, de competir, de comparar fuerzas y habilidades con el muchacho de Palma del Río lo apocó. Después de este encuentro, el prestigio de Raúl sufrirá sensible mengua.»

Eso dicen los recortes tomados directamente de la Prensa mejicana. Aseveraciones de quienes ven las cosas en sus justas dimensiones sin que les pese, sobre todo, un afán nacionalista enfermizo y, por fortuna, superado por las naciones civilizadas.

En el haber de Benítez en esta corrida, una faena a un bicho, «Coralito», de Garfias, al que, según dicen los cronistas de allá templó y cuidó hasta el punto de sacar agua de un pozo seco. ¡Ah! Y un toreo a la verónica depurado.

PRIMERA ACTUACION DE MANUEL BENITEZ, EN TIJUANA

El 4 de julio, Día de la Independencia de los Estados Unidos, Manuel Benítez debutó en El Toreo, de Tijuana.

A pesar de que la Empresa adelantó los precios de los boletos hasta casi el doble, la entrada fue la más grande en

toda la historia de nuestra plaza fronteriza. Más de dieciséis mil personas, con gente en todas las escaleras, en los pasillos de la plaza y en los patios, había como una alfombra de humanidad. En general, el público se portó bien y tuvo una actitud muy amable con los matadores.

Aunque estuvieron chicos de tamaño los toreros de Santacilia, salieron con mucha fuerza y estilo muy noble, excepto el tercero de la tarde.

El primer espada, muy desconocido, fue Teófilo Gómez, que tuvo una tarde muy buena, estuvo muy valiente. Después de la lidia recibió una vuelta al ruedo. ¡Público bondadoso! Con su segundo ligó una buena faena, muy variada. Perdió los apéndices cuando pinchó en hueso; recibió aplausos fuertes con un saludo desde el tercio.

Raúl García se lució plenamente en el segundo tercio. El otro quedó con pocas fuerzas y el matador abrevió. En el segundo ejecutó una lidia inspirada en todos los tercios. Terminó con una gran estocada recibiendo. García recibió las dos orejas. El toro fue ovacionado y se le dio la vuelta al ruedo.

Con estas actuaciones el público quedó contento, pero la gente no vino a ver a García ni a Gómez, sino a Cordobés. Esta tarde el de Palma del Río tuvo momentos horribles y también momentos muy brillantes... pero no se lució plenamente porque sus toros no salieron en conformidad a su estilo y porque falló con la espada. Con su primer toro, que fue distraído y suelto, Cordobés toró menos que lo habitual. Se prolongó la faena con muletazos desiguales hasta el final, el de la estocada

inefectiva y cuatro pruebas de descabello; otra media estocada que fue metida hasta el puño por el subalterno; ocho pruebas más con el descabello, hasta que el desafortunado animal se cayó. Escuchó un aviso y, naturalmente, una bronca. A su segundo le hizo un faenón. Por naturales y derechos y muletazos de su propio estilo. Después agarró los pitones, golpeó el testuz y citó con sus piernas evitando milagrosamente las cornadas, porque este toro tuvo mucha fuerza. Mató de dos estocadas caídas y un descabello. Inmediatamente pidió un toro de regalo entre ovaciones tumultuosas.

Después de alguna confusión salió un toro «critter» (expresión que en inglés quiere decir «criatura estúpida»). Como los picadores de Benítez habían salido ya de la plaza, apareció en el redondel un picador (humilde) que administró el único puyazo. Cordobés abrevió después de una tanda de siete naturales increíbles. Mató al toro bobo a la quinta estocada y tres intentos de descabello, recibiendo división de opiniones por su labor.

Después de la corrida, el ex presidente de la Peña «Los aficionados de San Gabriel», Steve Papanek, ofreció a Benítez una plancha de madera y oro en



PENSATIVO.—En la nocturna de Puebla —cuarta corrida de su gira—, Benítez se mostraba con gesto de preocupación, como bien lo demuestra la fotografía. Luego, dos días más tarde, llegarían los éxitos y la apoteosis; y, por fin, el cambio de ese serio semblante!

recuerdo de su triunfo en Tijuana el 4 de julio de 1964.

También, antes de la corrida, el semanario taurino en inglés «The Clarin» entregó a Raúl García el trofeo anual como el matador más fino de la temporada 1965 en Tijuana.

EN PUEBLA, NOCTURNA

(Un toro blanco y un torero «negro») «Puebla no vio a Cordobés», en tanto que Alfredo Leal y Raúl García pudieron hacer algo, no mucho, en la nocturna de Angelópolis. El primer toro de Benítez era blanco —lo que en términos taurinos llamamos «ensabano»—. Un blanco que trajo negro al de Palma del Río, porque se defendía de tal modo que todo se fue en citas.

Este es un párrafo textual de un gran diario mejicano, que informa de la cuarta actuación de Benítez en su gira. Y termina la descripción del trabajo del diestro: «Al tercero lo mató mal y al sexto, bien. Pero el público, aburrido, aventó al final cojines. Es natural: La gente había ido a divertirse y no se divirtió.»

Por cierto, que en estas idas y venidas de Benítez por Méjico durante su breve y «retada» campaña, hubo de ser intervenido quirúrgicamente en San Diego, California, en una pierna de un pequeño absceso que le producía fiebre.

COMO JALISCO

Cordobés, como Jalisco, nunca pierde; y cuando pierde, por lo menos, llena la plaza.

Así ocurrió en Guadalajara. Quinta actuación. Corrida nocturna, con reses de



EN ACCION.—El torero de Palma del Río había comenzado su «marathon». Esta fotografía corresponde a su segunda corrida, en la plaza de El Toreo, antes de que llegaran los éxitos. Cordobés tiró con temple de sus enemigos, pero no estuvo en las primeras ocasiones afortunado con el estoque.

Coaxamalucan. «Benítez llevó a la gente a la plaza para que vieran triunfar a sus dos alternantes, Armando Soares y Gabino Aguilar, que tuvieron dos toros propicios», dice un diario mejicano al respecto.

CON EL EXITO QUE HASTA AHORA NO HABIA ENCONTRADO

Y llegó el jueves, 7 de julio, en Querétaro, sexta corrida de su «marathon». Tras la brevedad frente a su primero, un toro manso de Santa Marta, en el quinto, bravote, realizó una gran faena entre aclamaciones y con pases de todas las marcas. El toro se fue arriba y el torero se encontró como el pez en el agua. Se pidió el indulto para el astado, pero el presidente no aceptó. Mató bien el de Córdoba y el público se le volcó en delirio. Total: Dos orejas, rabo, seis vueltas al ruedo. Cordobés se había encontrado, alternando con Raúl García y Rafael Muñoz «Chito», que cumplieron...

OTROS DOS TRIUNFOS

Tras el éxito de Querétaro, el de Chihuahua y Ciudad Juárez, corridas séptima y octava de su gira. De la primera plaza salió a hombros, después de cortar los dos apéndices de su segundo enemigo —de Gustavo Alvarez— y ser muy ovacionado en el primero. Alfredo Leal se mostró frío en esta corrida y Raúl García, nervioso y poco seguro.

Y Ciudad Juárez. Tres orejas y un rabo para Manuel Benítez, después de realizar dos faenas porfionas y valientes. Toreó y volvió loca a la «euforia», toreando como pocos lo han hecho por acá, decía un cronista de allá. Jaime Rangel —la corrida era un mano a mano— cortó una oreja a su segundo.

ULTIMA ACTUACION DE LA GIRA: TIJUANA

(Como contera, tarde triunfal)

10 de julio, en El Toreo, de Tijuana, corrida especial, con Felipe Rosas, Manuel Benítez y Armando Soares, con seis toros de Pastejé, que resultaron bravos.

Nuevamente se llenó la plaza con los precios de los boletos más caros de lo habitual. Cordobés terminó su gira con una tarde triunfal. Los toros de don Alejo Peralta estuvieron bien presentados y tuvieron buen estilo, aunque necesitaban ser dominados porque tuvieron mucho temperamento.

La gente vino a ver al fenómeno de Palma del Río y quedó contenta con su toreo propio en ambas faenas. En su primero realizó una faena muy variada y saludó al final desde el tercio, entre aplausos fuertes. A su segundo, «Portugués», el toro más poderoso de la tarde, que derribó en dos varas y empujó con fuerza en la tercera, Benítez hizo un faenón variado e inspirado, que puso al público en pie. Lo que le faltó en arte y elegancia lo tuvo en dominio y emoción. Terminó con media estocada caída y tres golpes de descabello y el público disculpó esta dificultad y pidió una oreja.

Felipe Rosas cumplió y asimismo Armando Soares.

Después de la corrida Cordobés recibió a sus «fans» en el cuarto del hotel La Sierra durante dos horas, lo que pudo agotarle más que los toros.

CARTELES DE LA GIRA DE CORDOBES EN PLAZAS MEXICANAS

Sábado 2 de julio.—El Toreo. Guillermo Carvajal, Raúl García y Cordobés. Toros de don Reyes Huerta.
Domingo 3.—El Toreo. Cordobés y Raúl Contreras «Finitos», mano a mano, Toros de don Javier Garfías.
Lunes 4.—Tijuana, Baja California. Teófilo Gómez, Raúl García y Cordobés. Toros de Santacilla (al quinto se le dió vuelta al ruedo).
Martes 5.—Puebla. Alfredo Leal, Raúl García y Cordobés. Toros de Santacilla. (Nocturna.)
Miércoles 6.—Guadalajara, Jalisco. Cordobés, Gabino Aguilar y el portugués Armando Soares. Toros de Coaxamalucan. (Nocturna.)

FERIA EN MONT DE MARSAN

- NUEVOS CORRALES Y APARTADO PUBLICO
- COGIDA DE MANUEL BENITEZ "CORDOBES"
- PACO CAMINO, TORERO TRIUNFADOR
- TOROS: ACUSARON CODICIA Y DEBILIDAD

MONT DE MARSAN, 20. (De nuestro corresponsal.)

17 DE JULIO: LA CASTA DE LOS JUAN PEDRO DOMEQ Y LA CLASE DE ANTONIO ORDOÑEZ.—Correspondía a los toros de Juan Pedro Domeq el honor de abrir fuego. Convenientemente presentados (440, 475, 460, 480, 467 y 451 kilos) permitieron una vez más apreciar la casta de los productos de la divisa encarnada y blanca. En efecto, con ex-



MANUEL BENITEZ, COGIDO.—Cordobés, después de la grave cogida de Mont de Marsan, fue trasladado el jueves al Sanatorio de Toreros. El diestro ha dicho: «Sí, es cierto; en adelante me administraré yo mismo. Chopera y yo nos separamos "de mutuo acuerdo"...»

Jueves 7.—Querétaro. Raúl García, Cordobés y el queretano Rafael Muñoz «Chito». Toros de Santa Marta. (Nocturna.)

Viernes 8.—Chihuahua. Alfredo Leal, Raúl García y Cordobés. Toros de don Gustavo Alvarez.

Sábado 9.—Ciudad Juárez (Chihuahua). Jaime Rangel y Cordobés, mano a mano. Toros de La Venta. (Nocturna.)

Domingo 10.—Tijuana. Felipe Rosas, Cordobés y el portugués Armando Soares. Toros de Pastejé.

gustó a Antonio Ordóñez, que no se cogió en ningún momento, y mató mal después de un trasteo breve y prudente.

Pero en el cuarto, el torero de Ronda se desquitó: verónicas profundas y templadas y luego, con la franela, una faena superior. Alargando las arrancadas de su contrario, lo embarcó en derechazos y naturales soberbios, dibujando el pase a la perfección, como sabe hacerlo. Después de un pinchazo, dejó más de media espada, entrando bien y saliendo rebotado del encuentro. Cayó al suelo, pero, por fortuna, el toro sólo lo pisoteó. Y el percance se redujo a un golpe fuerte en la cabeza.

Cortó las dos orejas y se retiró a la enfermería y no volvió al ruedo.

Pireo dio muchos pases, pero muchos. Y con esta cantidad hubo forzosamente algunos buenos, sobre todo hacia el final de la primera faena. Y como mató correctamente, obtuvo una oreja en el primero y dió una vuelta en su segundo.

La elegancia y la silueta torera de Tinín gustaron mucho a los espectadores, que aplaudieron con frecuencia al joven matador, recompensado con las dos orejas del tercero, matando pronto, y una vuelta en el último, peor estoqueado.

18 DE JULIO: LA LECCION DEL PROFESOR.—Los toros del segundo día pertenecían a la ganadería de Joaquín Buendía. De hermosa apariencia (483, 490, 480,

cepción del sexto, manso, atacaron con bravura a los picadores y acabaron nobles, aunque a veces tardos. Sin embargo, se mostraron menos sólidos y resistentes que de costumbre y se debió limitar el primer tercio a una pica para los tres primeros, más o menos flojos de manos.

Por los motivos que acabamos de indicar, el primero no tenía una arrancada larga y se volvía bastante pronto. No

475, 482 y 484 kilos) y bien armados, empujaron bajo el hierro, pero la mayor parte no tomaron más que una sola vara, bastante larga, es verdad. En el último tercio no facilitaron la tarea de los espadas: unos, en razón a su debilidad de patas, y otros, a causa de su temperamento.

Toreando con extrema suavidad Diego Puerta acabó por mantener de pie al primer inválida. Se recompensó su trabajo de enfermera con una oreja que no hacía falta.

El cuarto terminó bastante quedado, con embestidas cortas. Pero el sevillano le alargó el viaje y le obligó a pasar, cortando derechazos y sobre todo naturales con mucha brillantez. Desgraciadamente, mató mal, y todo quedó en algunos aplausos; ¡lástima, porque el muleteo había resultado muy meritorio!

Paco Camino, más artístá que nunca con el capote, realizó una gran faena en su primero, que entraba con fuerza en el engaño. Corriendo la mano hasta lo máximo toreó con una y otra mano con elegancia y soltura. Pero no tuvo suerte con el verduguillo y sólo escuchó aplausos al final de su labor.

En el quinto, el de más poder, que se colaba por el lado izquierdo, el profesor de Camas dio un curso de buen toreo. Explicó cómo se domina una fiara, con inteligencia, seguridad y facilidad, privilegios de los grandes maestros. Desde los primeros muletaeos por bajo hasta la estocada final, impuso su voluntad al astado, mandando en cada pase. Cortó oreja por partida doble y se ganó para la corrida del día siguiente el puesto de Antofete, herido en Frejus durante el festejo del domingo.

Casi nada podía hacer Viti frente al tercero, que se caía con frecuencia. Sólo matar bien. Lo que hizo, y que le valió un apéndice, recompensa que muchos estimaron exagerada. Claro, hay que premiar las buenas estocadas, pero únicamente cuando vienen después de una faena de cierta calidad.

En el sexto, que frenaba y cabreaba algo, el de Vitigudino se puso a la defensiva y se limitó a alfiar.

19 DE JULIO: COGIDA DE MANUEL BENITEZ.—Los dos hechos a remarcar en esta última corrida son la cogida de Cordobés y la excelente actuación de Paco Camino.

El segundo toro, muy abanto y manso, tomó apenas dos o tres picotazos y Manuel Benítez, que se había mostrado muy decidido con la capa, sobre todo en unas chicuelinas apretadísimas, cometió el error de pedir prematuramente la despedida de los caballeros. El animal, siempre huyendo, llegó entero al último tercio. Dispuesto a triunfar rotundamente, el de Palma del Río lo tomó primero por estatuarios sin mover los pies, luego por derechazos más o menos embarrullados, pero muy ceñidos. Continuó con naturales de mejor calidad y molinetes de rodillas, que entusiasmaron al graderío.

Una embestida inesperada del toro le sorprendió cuando comenzaba una nueva suerte. Fue cogido por la pierna derecha, lanzado al aire, efectuando una fantástica cabriola, un verdadero salto mortal, por encima del lomo del toro y cayó pesadamente al suelo. A pesar del dolor y la sangre que corría, quiso matar, lo que consiguió a la sexta tentativa. Se retiró a la enfermería, de donde fue transportado inmediatamente al hospital. La herida, quince centímetros en la pantorrilla derecha, necesita una operación de una hora y según los médicos, le obligará a estar una quincena de días sin torear.

A consecuencia de la cogida de su compañero, Paco Camino tuvo que matar tres toros, y lo hizo con gran maestría. Enseñó a embestir en su primero y luego lo toreó a placer, alternando derechazos y naturales y rematando con un precioso abaniqueo. No consiguió matar a la primera y sólo dio una vuelta al ruedo.

El cuarto decía «no» por los dos lados. Lo trasteó muy eficazmente, guardando siempre la dirección de las operaciones y lo despachó al tercer viaje: ovación.

En el quinto, bastante áspero, que tenía mucho que torear, el niño sabio volvió a demostrar que se encuentra en su mejor momento. Toreó a la verónica, con empaque y elegancia, y construyó una gran y honda faena, con pases iniciados y rematados de manera perfecta. El muleteo, además, tuvo una vibrante emoción. Después de pinchar, acabó con su enemigo de una honda, y esta vez dio la vuelta al anillo con los trofeos auriculares en la mano.

Poco podemos decir de José Fuentes, que pasó sin pena ni gloria.

MONOSABIO

«ME ADMINISTRARE YO SOLO; CHOPERA Y YO NOS SEPARAMOS» ¡PALOMO LINARES!, UN TORERO CON PORVENIR Cordobés--que reaparecerá el día 5 en Alicante--, en el Sanatorio de Toreros



LO ÚLTIMO QUE LLEGO: EL MALETÍN.—Lo último en llegar a España, procedente de Méjico, de la expedición de Cordobés, fue ese maletín «de cuentas» o de «liquidaciones». Lo porta Juan Antonio Insúa, cuñado del torero y hombre de confianza. Se nota esto claramente. Por el maletín, ¿saben? Maletín de mano diestra o para sujetar a dos manos, como en esta ocasión. ¡El peso de los pesos!
(Fotos GUARDIOLA, por gentileza de «EL HERALDO» y CUEVAS.)

Se encuentra en el Sanatorio de Toreros Manuel Benítez «Cordobés». Ya saben: Su cogida en la plaza francesa de Mont de Marsan. Pronóstico grave. Una herida profunda por debajo de la rodilla que lo tendrá alejado de los ruedos «quince días o así», según propia manifestación del torero. Fue trasladado el jueves a la capital de España en su avioneta particular. Venía cansado, un tanto molesto. Lo dijo al llegar a Barajas. «Mañana será otro día», pensamos. Y el viernes, a media mañana, acudimos

sábana, con los brazos arriba, cogiendo sus manos la cabeza por la nuca.

—¡No, na, mira...! El toro me dio un «tantarantán» al rematar una tanda con el pase de pecho. Luego la «vortereña» y ¡cataplúm!, caí sobre la «raspa» del lomo. Me di cuenta en seguida que la cosa era mala, grave... ¡vaya que si me di!

—¿Quién era esa chica guapita y tal que te acompañaba ayer en la avioneta? No estaba nada mal...

—¿Cuándo quieres reaparecer?
—El día 5, en Alicante.

Chopera y Cordobés. La noticia ha dado la vuelta al mundo en un santiamén. Es la noticia de la actualidad taurina. Primero fue rumor, ahora es decisión formal de torero y exclusivista, según propias manifestaciones del diestro de Palma del Río. «Definitivamente nos separamos, rompemos. Lógicamente, respetaré el contrato que con Chopera tengo firmado y que caduca en octubre. Luego «allá cada cual». Y no me dirigirá Pipó, como por ahí se ha dicho. Me bastó y me sobro para administrarme. O, al menos, eso es lo que pienso.

—¿No habrá, Manuel, gato encerrado en todo esto?

—Que no, que no. Es que los dos lo hemos creído conveniente. Pregúntale si no a él...

—El Fisco mejicano. ¿Cuánto tiene que desembolsar debido al capítulo de impuestos?

—No me han pasado todavía la nota de eso. Cuando lo sepa, pagaré y a otra cosa. Ahora no lo sé.

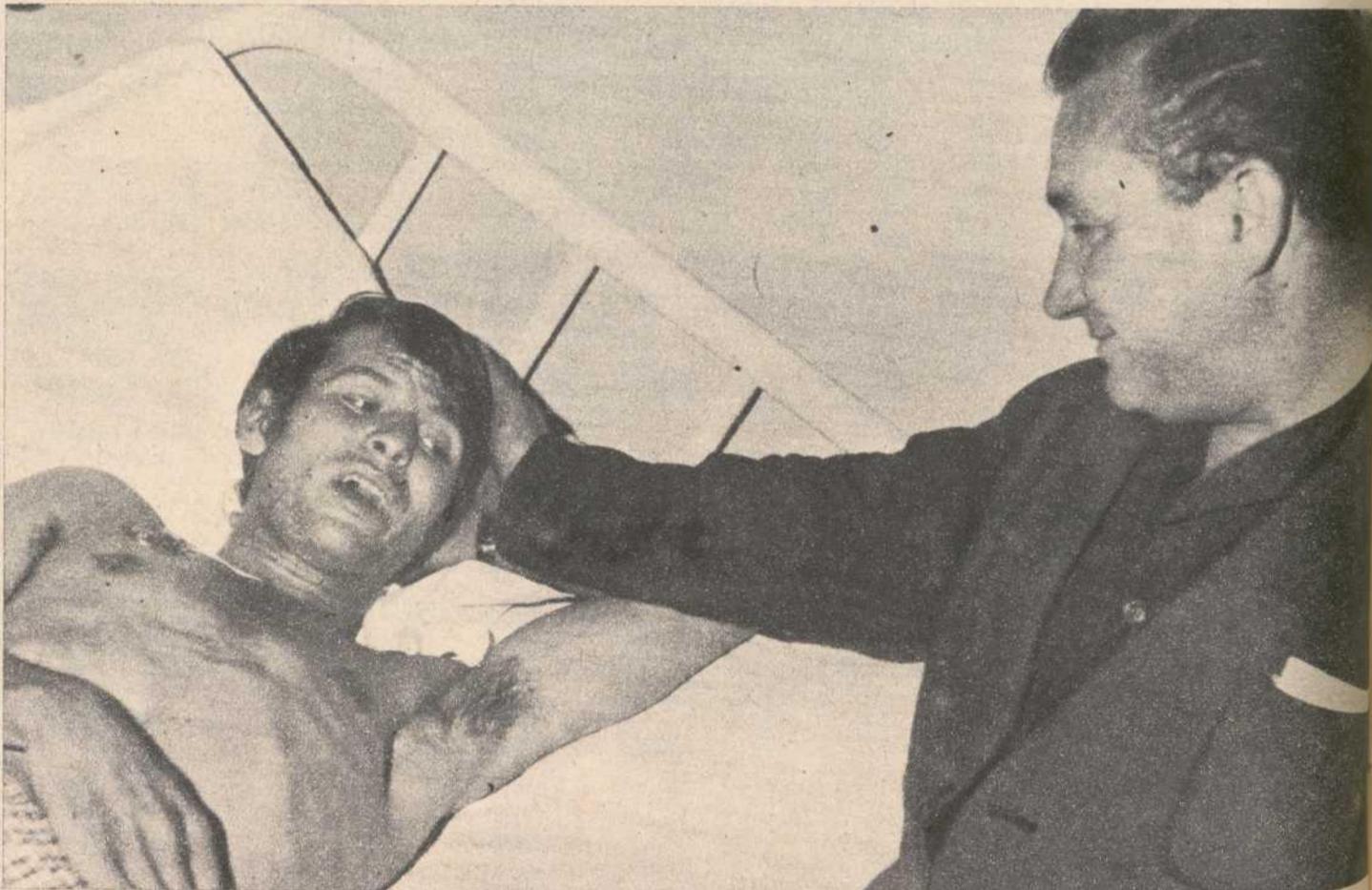
—¿Quién va a ser el sucesor de Manuel Benítez en el futuro?

—¿Qué? ¡Yo qué sé!... Cualquiera.

—Di algo de Palomo.

—Está empezando, pero tiene mucho porvenir. Yo lo he visto torear cinco o seis veces. Me gusta. Es valiente y tiene clase. Eso, que vale, que lo veo con mucho porvenir...

Cordobés manifestó que si no torea con el niño-torero ni con Antonio Ordóñez en el mismo cartel se debe, exclusivamente, a las Empresas. Que por él no existe inconveniente y, con seguridad, por parte de los otros dos diestros.



«HABLANDO.—Manuel Benítez charla con nuestro compañero. «No te preocupes, hombre; cosas del toro.» «¡Sí; pero mira!», diría el diestro, señalando a la herida. «De todas formas —añadió—, el día 5 quiero reaparecer, en Alicante.» El torero, pese a los percances, sigue con gran vocación. (Fotos TRULLO.)

al Sanatorio para saludar a Manolo. Abajo, afuera, en la calle, ocho o diez maletillas se buscan recomendación para poder estrechar la mano del «ídolo»...

—Oiga, ¿quiere pasarme?
—No es momento, esperar. Dejadlo tranquilo, chavales.

—¡Pero hombre, Manolo, que eso no va contigo!...

—¡No, na, mira...! Estaba tumbado en la cama, sobre la

—¿Que va a estar mal! Es una amiga francesa. Se llama Pantera...

—¡Cuidado, que las panteras dan unos zarpazos tremendos!...

—No, no; ésta, no. Buena chica...

—Bueno, bueno... ¿Duele la pierna?

—Sí, algo; por aquí debajo, ¿sabes?

Por aquí, como si escociera, ¿sabes? Pero ya estoy tranquilo, ¿sabes? ¡Va! Una semana o así estaré aquí. Luego, a Villalobillos, a reponerme. Y a torear otra vez, que es lo mío...

tros. «Es lo más seguro —manifestó— que no haya sitio para dos en un mismo cartel...»

Manuel Benítez está con moral, sigue con vocación. El lo ha dicho y ha recalcado:

—Me iré de esto cuando me harte. Creo que ahora estoy digiriendo el aperitivo...

—No hace falta darte más cuerda hoy.

J. S.

UN NOMBRE QUE
PRESTIGIA LOS CARTELES

¡CHAMACO!



FOTO VALLS

Un matador de toros que se mantiene firme en su puesto de privilegio

**LA MAJESTAD
EN LOS RUEDOS
BERNADO**

Foto MARTIN



**Esta es su
tauromaquia:
ARTE
Y PLASTICA,
ELEGANCIA
Y SEÑORIO**

**PEDRO BENJUMEA "REINCIDENTE" CUATRO VECES;
UNA GRAVE, OTRA MENOS GRAVE Y DOS DE ---
PRONOSTICO RESERVADO**

**Balance sangriento de la primera media temporada de 1.966
52 COGIDAS (4 GRAVISIMAS Y 18 GRAVES) FRENTE A 40 EL AÑO PASADO
(2 GRAVISIMAS Y 14 GRAVES)**

La media temporada taurina de 1966, en su parte crucial, ha registrado los siguientes pronósticos, clasificados por grado de gravedad de las heridas o lesiones:

Cogidas gravísimas o muy graves

- Novillero Aurelio Nuñez (actual matador), el 13 de febrero en Alcalá de Guadaíra.
- " Pepe Vega, el 10 de abril en Granada.
- " Antonio Batalla, el 10 de abril en Huelva.
- Matador Antonio Sánchez Fuentes, el 22 de mayo en Huelva.

Cogidas graves

- Novillero Simón Hijaes "Bunde", el 27 de febrero en Málaga.
- " Pedro Benjumea, el 19 de marzo en Puerto de Santa María.
- Peón Antonio Galisteo, el 19 de marzo en Valencia.
- Matador Paco Pastor, el 24 de abril en Madrid.
- Novillero Luis Navarro, el 24 de abril en San Sebastián de los Reyes.
- Matador Vicente Blau "Tino", el 1º de mayo en Alicante.
- Peón Mario Coelho, el 1º de mayo en Jerez de la Frontera.
- Novillero Manolo Méndez, el 1º de mayo en Valencia.
- " J. Antonio Alcoba "Maarano", el 8 de mayo en Valencia.
- Matador Vicente Ponzón, el 19 de mayo en Baza.
- Novillero Ángel Alcaraz "Angelote", el 22 de mayo en Alicante.
- " Claudio Lopez, el 22 de mayo en Castellón.
- Matador Raúl Contreras "Pinito", el 9 de junio en Barcelona.
- Novillero Manuel Linares, el 12 de junio en Madrid.
- " Félix Marcos "Marquitos", el 12 de junio en Logroño.
- Matador Andrés Hermando, el 19 de junio en Sevilla.
- " Vicente Fernández "Caracol", el 19 de junio en Tarragona.
- Novillero Fernando Rodríguez "Alambró", el 26 de junio en Valladolid.

Cogidas menos graves

- Novillero Pedro Benjumea, el 6 de marzo en Barcelona.
- Matador Antonio Ordoñez, el 10 de abril en Málaga.
- Novillero Antonio Nuñez Lara, el 27 de marzo en Madrid (Vista Alegre).
- " Curro de la Piva, el 24 de abril en Madrid (Vista Alegre).
- " Fernando González, el 1 de mayo en Utiel.
- Matador Fermín Durillo, el 21 de mayo en Barcelona.
- Novillero Ricardo de Cabra, el 22 de mayo en Alicante.
- Novillero Pablo Sánchez "Darájita", el 24 de junio en Elbar.

- Matador (?) Paco Raigón, el 26 de junio en Cabra.
- Novillero Manolo Martí, el 26 de junio en San Felix.

Cogidas de pronóstico reservado

- Novillero Sebastián Palomo "Linares", el 14 de marzo en Castellón.
- " Gabriel de la Casa, el 19 de marzo en Murcia.
- " "Gitanillo de Algeciras" el 20 de marzo en Algeciras.
- " Paco Puerta, el 10 de abril en Bilbao.
- Rejoneador "La Princesa", el 10 de abril en Cabra.
- Matador Víctor Quesada, el 1 de mayo en Tudela.
- Novillero Diego Ramos "Merlo", el 1 de mayo en Algeciras.
- " José Luis Segura, el 14 de mayo en Jerez de los Caballeros.
- Matador Curro Montes, el 19 de mayo en Málaga.
- Rejoneador Alvaro Dosecoq, el 22 de mayo en Madrid.
- Novillero Antonio Ruiz "Barquillero", el 2 de junio en Barcelona.
- " German Uruña, el 12 de junio en San Sebastián de los Reyes.
- " Pedro Benjumea, el 14 de junio en Bayona de Guayaquil.
- Peón Fernando Galindo, el 19 de junio en Madrid.
- Novillero Diego Ramos "Merlo", el 19 de junio en Algeciras.
- Matador Sebastián Palomo "Linares", el 26 de junio en Palma de Mallorca.
- Novillero Bong May Wong, el 26 de junio en San Sebastián de los Reyes.
- Matador Vicente Blau "Tino", el 29 de junio en Alicante.
- Novillero Pedro Benjumea, el 29 de junio en Madrid.
- " Manolo Rodríguez "Tomarario", el 29 de junio en Alicante.

RESUMEN

	Primer semestre 1966	Primer semestre 1965
Cogidas gravísimas o muy graves....	4	2
Cogidas graves	18	14
Cogidas menos graves	10	7
Cogidas de pronóstico reservado....	20	17
Total	52	40

**NUEVOS MATADORES
EN ESTA
MEDIA TEMPORADA**

**SOLO "MONAGUILLO", "INCLUSERO", "BALA", "LINARES"
Y "TININ" CORTARON TROFEOS AL TORO DE SU ---
"DOCTORADO"
MADRID CONCEDIO CUATRO ALTERNATIVAS Y MALAGA DOS**

¿Paco Raigón, matador de toros?

ALTERNATIVAS OTORGADAS EN LA PRIMERA MEDIA TEMPORADA DE 1966

Nuevos matadores	Fecha	Plaza	Padrino	Testigo	Toro de la alternativa	Trofeos conseguidos	Observaciones
Andrés Torres "Monaguillo"	19 de marzo	Málaga	Paco Camino	Andrés Vasques	"Costurero", nº 139, de María Montalvo, 444 kgs.	Una oreja	Vestido blanco y oro
Gregorio Tébar "Inclusero"	19 de marzo	Valencia	Antº Ordoñez	Paco Pallarés.	"Jovenzuelo", del Magués de Dosecoq,	Una oreja...	Vestido blanco y oro
Antº Ruiz "Epartaco".....	19 de marzo	Huelva..	Emilio Oliva..	Efraín Girón..	"Isleño" de Jimenes Prieto, nº 39, 472 k., negro saino.	-	Reuchó aplausos. En el otro, un aviso.
Manuel Alvarez "Bala"	10 de abril	Arlés....	Paco Corpas...	Efraín Girón..	"Pescador", de Isabel Roca Gonzalez, 648 k.	Dos orejas..	En el otro, 1 oreja. Vestido verde y oro.
Aurelio Nuñez	10 de abril	Madrid...	Luis Segura...	Luis Barrero.	"Lacero" de "Boto de la Gitana", nº 12, 559 kgs., negro saino.	-	Fue ovacionado. Vestido blanco y plata.
Curro Limones	17 de abril	Madrid...	Gregorio Sánchez	Efraín Girón..	"Barinero" de María.. Montalvo, nº 115, negro 488 kgs.	-	Oyó un aviso.....
Sebastián Palomo "Linares"	19 de mayo	Valladolid	Jaime Ostos....	"Londreño".....	"Fello" de Salustiano Galache, nº 9, negro, 448 kgs.	Dos orejas..	En el otro, dos orejas. Vestido blanco y oro.
J. Manuel Inchausti "Tinín"	22 de mayo	Madrid ...	Paco Camino....	"Viti"	"Ferrero" de Alipio Pérez, negro saino, 510 kgs.	Una oreja...	Vestido ocrinto y oro.
José Morán "Facultades"...	1 de junio	Antequera.	"Limeño".....	Emilio Oliva y "Copano"	"Mejicano" de Navarro Salido.	-	En el otro, una oreja. Vestido blanco y oro.
José Luis Teruel "Pepe"...	5 de junio	Madrid (Vista Alegre)	"Miguellín".....	Andrés Hermando	"Japonés" de Cerroal 50.	-	En el otro, una oreja. Vestido blanco y plata.
José Luis Blasco "Castano"	29 de junio	Málaga....	Gregorio Sánchez	Oscar Cruz	"Rondeño" de Soria y Poñate, nº 23, negro, de 447 kgs.	-	En el otro, una oreja. Vestido morado y oro.

NOTA.-No se incluye la alternativa frustrada de Paco Raigón el 26 de junio en Cabra, por haber resultado cogido menos grave, incluso antes de la ceremonia de doctorado.

EL REGLAMENTO TAURINO Y LOS TOROS DE REGALO

Esta temporada se ha repetido el "obsequio" cinco veces

—¿Has leído el nuevo Reglamento, Juan?
La contestación del «Pasma de Triana» no se hizo esperar:
—Ni el antiguo tampoco, hombre.

Algo parecido a lo de Juan Belmonte y García les debe ocurrir a algunos presidentes de corridas de toros y de novillos. O si han leído el Reglamento lo han olvidado o no querido aplicarlo en determinadas circunstancias.

Nos vamos a referir en esta ocasión a la costumbre, muy americana, de regalar reses por los diestros que no han quedado satisfechos de sus actuaciones en las que les correspondieron en su lote.

El nuevo Reglamento Taurino se firmó el día 15 de marzo de 1962. En el último párrafo del artículo 73 se puede leer lo siguiente: «De salir al ruedo el toro o el novillo sobrero, se anunciará la ganadería de que procede por medio de un cartel colocado encima de la puerta de toriles. Estos sobrereros no podrán ser objeto de regalo por parte de los diestros ni Empresas para ser lidiados después de haberlo sido los anunciados. Únicamente podrá llevarse a efecto en corridas de un solo matador.»

Poco tiempo después de promulgado el nuevo Reglamento, en la plaza de Jerez de la Frontera, el 13 de mayo, el «usía» que presidía esta segunda corrida de Feria autorizó a Julio Aparicio a despachar el sobrero del festejo en cuestión.

El madrileño no estuvo bien en su primer toro, y en su segundo, que se partió el pitón de recho por la cepa, se limitó a matarlo con brevedad. No queremos defender con este último dato la actitud del pacó presidencial, pero si queremos dejar constancia de este detalle anecdótico de una de las primeras «puñaladas» que se pegaron al actual Reglamento.

Mucho se habló en su día de este toro regalado por Aparicio. Se dijo que el presidente de la corrida, que era funcionario, había sido expedientado y otras cosas por el estilo. Pero pasado algún tiempo...

En esta temporada de gracia de 1966 se llevan hechos, según nuestros datos, cinco «regalos». El primero corrió a cargo del novillero Bienvenido Luján en la plaza de Manzanares, el día 24 de abril. En su lote había logrado, respectivamente, dos orejas y ovación. En el que regaló fue ovacionado.

El día 5 de junio, José Sáez, «Otro», en Motril, también obsequió al respetable con el sobrero, del que se le concedieron dos orejas y rabo. En su lote, dos orejas, con petición de rabo, y gran pita.

Sebastián Palomo «Linares», en Segovia, el día 29 de junio, tuvo una tarde discreta, el que acaba para trofeos por doquier. También regaló una res, con la que otó orejas y rabo al sobrero; orejas y rabo.

En esta corrida, cuando Linares anunció un toro de regalo, sus compañeros de terna subieron a la presidencia para reclamar el mismo derecho. Tras larga discusión con el «usía» desistieron de «prolongar» la corrida.

Ultimamente, el día 3 del actual mes de julio, Antonio García «Utrerita» y José Sáez «Otro», en Castro Urdiales y Motril, respectivamente, regalaron un novillo por montera. Utrerita, que había sido ovacionado, con vuelta, en su lote, corobtuvo un gran triunfo: dos Orejas, mal y dos orejas y rabo en su lote, tuvo sólo palmas en el del «obsequio».

GANGA

CARTEL DE LA TEMPORADA

LA SEMANA TAURINA

26.—SANTANDER. Toros de Herederos de Felipe Bartolomé para Fermín Murillo, Viti y Córdoba.
VALENCIA.—Toros de Carlos Urquijo para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Curro Romero.
27.—VALENCIA. Toros de Atanasio Fernández para Antofe, Jaime Ostos y Córdoba.
28.—PUERTO DE SANTA MARIA. Toros a designar para Mondeño, Curro Romero y Córdoba.
VALENCIA.—Toros de Juan Pedro Domecq para Antonio Ordóñez, Paco Camino e Inclusero.
29.—VALENCIA. Toros del Marqués de Albayda para Diego Puerta, Córdoba y Tinín.
30.—AZPEITIA. Novillos de García Valdecasas para Capillé y Ricardo de Fabra, mano a mano.
JEREZ DE LA FRONTERA.—Toros de Herederos de Carlos Núñez para Antonio Ordóñez, Curro Romero y Rafael de Paula.
VALENCIA.—Toros de Miura para Antonio Bienvenida, Joaquín Bernadó y Paco Pastor.

31.—ARLES. Toros de Francisco Galache para Julio Aparicio, Paco Pallarés y Palomo Linares.
AZPEITIA.—Novillos de García Valdecasas para Capillé y Adolfo Rojas, mano a mano.
BEAUCAIRE.—Toros del Conde de Cabral para Joselillo de Colombia, Emilio Oliva y un tercer espada.
BENIDORM.—Toros de Samuel Flores para Paco Camino, Viti y Caracol.
GERONA.—Toros de Ramos Matías Hermanos para el rejoneador Angel Peralta, Pepe Osuna y Monaguillo.
HUELVA.—Novillos de Beca Belmonte para Batalla, Gómez Maldonado y Juan Asenjo.
LA CORUNA.—Toros de Torrestrella para Litri, Paco Camino y Pireo.
MALAGA.—Da comienzo la Feria de Agosto. Toros de Antonio Pérez para Antonio Ordóñez, José Fuentes y Monaguillo.
VALENCIA.—Toros de Antonio Pérez para Julio Aparicio, Antofe e Inclusero y un toro de rejonas para Fermín Bohórquez.

CORRIDAS EN AGOSTO

1.—AZPEITIA. Novillos de Herederos de Isaias y Tulio Vázquez para Pepín Vega y Barajitas.
MALAGA.—Toros de Atanasio Fernández para Mondeño, Paco Camino y Córdoba.
2.—MALAGA. Toros de Samuel Flores para Antonio Ordóñez, Viti y Paco Camino.
3.—HUELVA. Toros de Concha y Sierra para Litri, Chamaco y Pireo.
MALAGA.—Toros de Germán Gervás para Jaime Ostos, Viti y Córdoba.
4.—HUELVA. Novillos de Arcadio Albarrán para el rejoneador Alvaro Domecq, Almendro, Chamaco II y Rafael Romero.
MALAGA.—Toros de Villamarta para Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y José Fuentes.
LA CORUNA.—Toros de Pinohermoso para Antofe, Diego Puerta y Córdoba.
5.—IBIZA. Toros de Arauz de Robles para Joselillo de Colombia, Andrés Hernando y Palomo Linares.
MALAGA.—Toros de Herederos de Montalvo para Paco Camino, Viti y Monaguillo.
VITORIA.—Toros de Joaquín Buendía para Diego Puerta, Pireo y José Fuentes.
6.—MALAGA. Toros de Juan Pedro Domecq para Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Mondeño.
VITORIA.—Toros de Francisco Garzón para Diego Puerta, Paco Camino y Viti.
7.—BAYONA. Toros de don Juan Pedro Domecq para Antonio Ordóñez, Fermín Murillo y José Fuentes.
BENIDORM.—Toros de Francisco Galache para Litri, Mondeño y Palomo Linares.
CERET.—Toros de Salvador Guardiola para Zurito, Luis Mata e Inclusero.
GIJON.—Novillos de Alfonso Moreno para Riverita, Pedro Benjumea y Macareno.
LA CORUNA.—Toros de Fermín Bohórquez para el rejoneador del mismo nombre y Antonio Bienvenida, Curro Romero y Miguelín.
MALAGA.—Toros de Pablo Romero para Gregorio Sánchez, Andrés Vázquez y Vázquez II.
MANZANARES.—Novillos de Bernardino Jiménez para Paco Ceballos, Ricardo de Fabra y Calatraveño.
SOUTROUS.—Novillos de Antonio Catral para Gregorio Landa, Manolo Gallardo y Adolfo Rojas.
TARRAGONA.—Toros de los Herederos del Conde de la Corte para el rejoneador Pérez de Mendoza y Diego Puerta, Paco Camino y Viti.
VITORIA.—Toros de Atanasio Fernández para el rejoneador Angel Peralta y los espadas Andrés Hernando, Manuel Amador y Monaguillo.
8.—VITORIA. Toros de Antonio Pérez para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Tinín.
9.—MANZANARES. Toros de Manuel Arranz para Diego Puerta, José Fuentes y Palomo Linares.
VITORIA.—Toros de doña Rocío de la Cámara para Antofe, Viti y Córdoba.
10.—EL ESCORIAL. Toros de Juan Pedro Domecq para Antonio Bienvenida, Julio Aparicio y Antonio Ordóñez.
HUESCA.—Toros de Manuel Arranz para Fermín Murillo, Paco Camino y Córdoba.
11.—BENIDORM. Toros de Molero Hermanos para Antofe, Diego Puerta y Córdoba.
12.—GIJON.—Toros del Marqués de Albayda para Julio Aparicio, Antofe y Córdoba.
13.—GIJON. Toros de Benítez Cubero para Diego Puerta, Pireo y Tinín.
SAN SEBASTIAN.—Toros de Fermín Bohórquez para Julio Aparicio, Litri y Antofe. Comienza la Semana Grande.
14.—ALFARO. Novillos de Herederos de Juan Belmonte para Pedro Benjumea, Luguillano Chico y Manuel Gallardo.
ARLES.—Toros de Tabernero de Paz para Jesús Córdoba, Miguelín y Caracol.
BAYONA.—Toros de Carlos Urquijo para el rejoneador Fermín Bohórquez y los espadas Antofe, Diego Puerta y Pireo.
GIJON.—Toros del Marqués de Domecq para Litri, Paco Camino y Curro Romero.
HUESCA.—Novillos de Leopoldo Clairac para Riverita, Flores Blázquez y Barquillero.
SAN SEBASTIAN.—Toros de Pablo Romero para el rejoneador Alvaro Domecq y los espadas Joaquín Bernadó, Fermín Murillo e Inclusero.
TARRAGONA.—Toros del Marqués de Domecq para el rejoneador Angel Peralta y Joaquín Bernadó, Fermín Murillo y Mondeño.
15.—ALFARO. Novillos de Carmen Ramírez para el rejoneador Curro Bedoya y los espadas Barquillero y Fernando Tortosa.

COLLIOURE.—Novillos de García Ibáñez para Barajitas, Manolo Gallardo y un tercer espada.
GIJON.—Toros a designar para Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y José Fuentes.
HUESCA.—Toros de Antonio Pérez Tabernero para Chamaco, Viti y Palomo Linares.
SAN SEBASTIAN.—Toros de Baltasar Ibán para Jaime Ostos, Fermín Murillo y Pireo.
16.—COLLIOURE. Toros de Albaserrada para Jesús Córdoba, Emilio Oliva y Barajitas, que tomará la alternativa.
SAN SEBASTIAN.—Toros de Benítez Cubero para Diego Puerta, Córdoba y Tinín.
17.—CERET. Toros de Victor y Marin para Paco Campos, Curro Girón y Paco Pallarés.
SAN SEBASTIAN.—Toros de Francisco Galache para Antofe, Paco Camino y Córdoba.
18.—SAN SEBASTIAN. Toros de Atanasio Fernández para Diego Puerta, Paco Camino y José Fuentes.
19.—SAN SEBASTIAN. Toros de Juan Pedro Domecq para Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Jaime Ostos.
20.—SAN SEBASTIAN. Toros del Marqués de Domecq para Antonio Bienvenida, Litri y Antonio Ordóñez.
21.—ALMERIA. Novillos de Rocío de la Cámara para Sánchez, Bejarano, Riverita y Jesús Solórzano.
BAYONA.—Toros de María Teresa Oliveira para Viti, Córdoba y Finito.
BILBAO.—Toros de José Luis Osborne para Antofe, Diego Puerta y Rafael Chacarte, y un toro de rejonas para Alvaro Domecq. Comienzan las corridas generales.
CUENCA.—Novillos de José Tomás Frías para Zorro de Toledo, Ricardo de Fabra y Bienvenido Luján.
DAX.—Toros de Juan Pedro Domecq para Julio Aparicio, Litri y Antonio Ordóñez.
SAN SEBASTIAN.—Toros de Antonio Pérez para Curro Romero, Pireo y Tinín.
22.—ALMERIA. Toros de Francisco Garzón para Viti, Pireo y José Fuentes.
BILBAO.—Toros del Marqués de Domecq para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Tinín.
CUENCA.—Toros de Clemente Tassara para Litri, Andrés Vázquez y Andrés Hernando.
DAX.—Toros de María Teresa Oliveira para Antofe, Paco Camino y Córdoba.
23.—ALMERIA. Toros de Juan Pedro Domecq para Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y José Fuentes.
BILBAO.—Toros de Alvaro Domecq para Antofe, Paco Camino y Córdoba.
DAX.—Toros de Carlos Urquijo para Jaime Ostos, Diego Puerta y Pireo.
24.—ALMERIA. Toros de Salvador Gavira para Viti, Córdoba y Paco Pallarés.
BILBAO.—Toros de Atanasio Fernández para Diego Puerta, Paco Camino y José Fuentes.
CIEZA.—Toros de Clemente Tassara para Litri, Andrés Hernando y Pireo.
25.—ALMERIA. Toros de Herederos de Montalvo para Antofe, Paco Camino y Tinín.
BILBAO.—Toros de Pablo Romero para Fermín Murillo, Pireo y José Fuentes.
26.—ALMERIA. Toros de Felipe Bartolomé para Diego Puerta, Paco Camino y Curro Romero.
BILBAO.—Toros de Carlos Urquijo para Antonio Ordóñez, Viti y Pireo.
27.—ALMERIA. Toros de Alberto Cumbal para Diego Puerta, Curro Romero y Paco Camino.
BILBAO.—Toros de Samuel Flores para Viti, Córdoba y Tinín.
28.—BAYONA. Toros de Joaquín Buendía para Amina Assis y los espadas Curro Girón, Pireo y Tinín.
BILBAO.—Toros de Eduardo Miura para Antofe, Fermín Murillo y Andrés Hernando.
CIEZA.—Novillos de Alonso Moreno para Capillé, Fabra y Solórzano.
SAN SEBASTIAN.—Toros de Palha para el rejoneador Fermín Bohórquez y los espadas Andrés Vázquez, Inclusero y Pallarés.
TARRAGONA.—Toros a designar para Julio Aparicio, Miguelín y Zurito.
30.—TOMELLOSO. Toros de Escobar para Curro Girón, Emilio Oliva y «Bala».

CORRIDAS EN SEPTIEMBRE

3.—DAMIEN. Toros de Gilberto Sánchez para Curro Girón, Andrés Hernando y «Bala».
4.—BAYONA. Toros de don Alfonso Sánchez Fabrés para Paco Camino, Viti y Córdoba.
8.—BARBASTRO. Toros sin designar para Monaguillo, Inclusero y Palomo Linares.
9.—CALATAYUD. Toros de Buendía-Santa Coloma para Diego Puerta, Palomo Linares y Tinín.



NOS VISITA EL CLUB DE NUEVA YORK LOS AFICIONADOS NORTEAMERICANOS, CONTRARIOS A LAS CORRIDAS U. S. A.

De Nueva York a Pamplona, pasando por Madrid, Buen salto, ¿verdad? A nuestra Redacción llegan la doctora Lee Burnett y el periodista español Antonio Domingo, «fuerzas vivas» del Club Taurino de Nueva York. La doctora trae, además, una misión de confraternidad taurina: formará parte del Jurado de Tudela para distinguir al mejor torero, entregándole «La Alcachofa de Plata», que ha instituido Julián Marin.

En nuestra Redacción hemos mantenido una amplia conversación sobre el momento taurino de la gran ciudad.

Antonio Domingo, madrileño, nos explica el tesón españolista de la doctora Burnett: «Pueden ustedes hablar español con ella. En poco menos de un año, y por su cuenta, ha conseguido entendernos y hacerse entender.»

Y así es. Entre su español y el inglés de nuestro redactor jefe ponemos sobre el tapete la situación del Club Taurino y de las corridas en la frontera de México.

La doctora es, prácticamente, la presidente del Club que después de un período letárgico ha recobrado nueva vida, con sesenta socios entusiastas. En la casa de Lee Burnett se desarrolla la vida del Club. Después, todos los primeros jueves de mes hay tertulia y coloquio en un popular hotel, por donde pasan todas las personalidades taurinas que recalán en Nueva York.

«Además, hay otra cosa muy interesante—dice Antonio Domingo—. La doctora es madrina de todo lo que acontece en Nueva York. Tanto es así, que el portero de cuanto ve pasar a alguien con una guitarra le dice: «¡Al cuarto piso, señor!» Y se lo dice en español.»

—¿Cuál es la postura del Club respecto a las corridas en Estados Unidos?

—¡Contraria!—responde con firmeza la doctora—. Estas corridas son tonterías, actos de teatro..., «chistes» que no deben prevalecer. En América queremos todo o nada. Me da pena ver a un gran torero como Camín prestarse a estas cosas ridículas.

—Hay una razón, señora.

—¿Cuál?

—¡El dólar!

—Sí; ya sé que le han pagado muy bien. Pero creo que Camín no debe necesitar de este dinero. En los modestos, como Jaime Bravo, es más disculpable.

—¿Cómo es la afición de la frontera con México? —Es una afición nueva, que se está formando. Ahora le gusta todo. Allí basta con que un torero aguante diez minutos seguidos sin correr para que lo saquen a hombros.

Nuestro compatriota Antonio Domingo dirige una revista escrita en español, «Espejo Magazine», donde aparecen constantemente artículos de España y de toros.

—Los de toros los escribo yo. De chaval también sentí, como tantos españoles, las ganas de ser torero. Profé fortuna y después me fui a Nueva York... ¡Tan go que agradecerle a EL RUEDO tantas cosas! ¿Usted sabe lo que es Nueva York para un español? ¡Todo tan grande! ¿Usted sabe lo que es leer cosas de España, de las ganaderías y de nuestros campos encerrados en aquel Metro? ¡En aquel ambiente tan distinto al que viví de niño...!

La doctora Burnett mira impaciente el reloj. Faltan veinte minutos para la hora que se ha marcado como partida.

—¡Adiós, buenos días! ¡Volveremos a verles!

Foto TRULLO

«CORRIDA MAGAZINE» DE RADIO MONTECARLO

Pierre Cordelier, productor de programas de radio y televisión, nos envía una amable misiva detallándonos extremos de su programa de toros «Corrida Magazine». La emisión sale por Radio Montecarlo las tardes de los viernes, desde el día 1 de mayo al 30 de septiembre y es el más importante programa en lengua francesa dedicado a la Fiesta brava. Esta labor de divulgación de nuestro espectáculo nacional, entre un público que lo siente y está presto a entenderlo y entusiasmarse con él, es digna de aplauso. «Corrida Magazine» es un escalón más que suben la Fiesta y sus protagonistas. Nuestra felicitación a Pierre Cordelier.

Y saludos a la princesa Gracia Patricia, tan buena aficionada y amiga de los españoles.



**UN NOMBRE
PARA
CARTELES
DE LUJO:
¡EL
MONAGUILLO!**

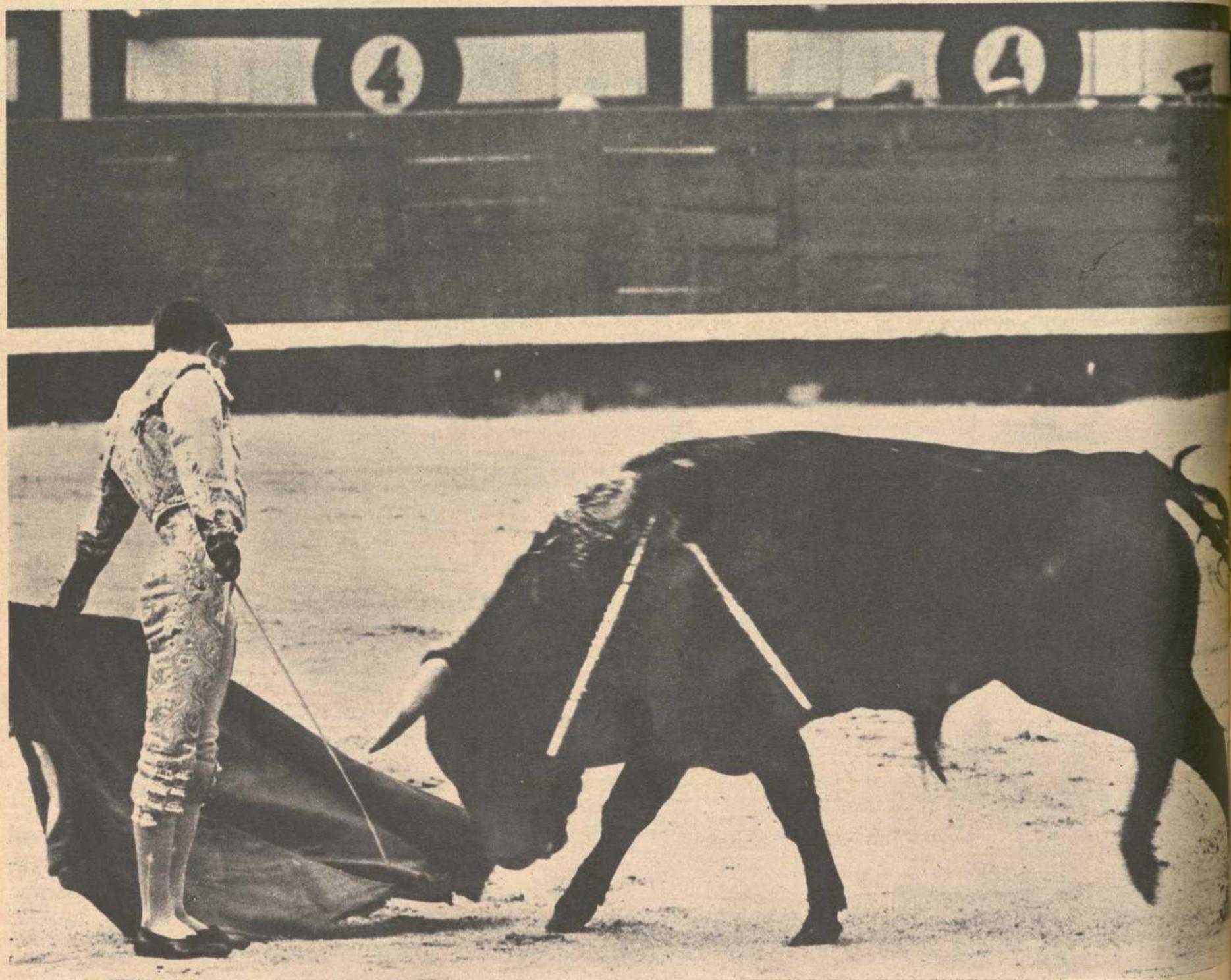
**UNA FIGURA
DEL
TOREO
CON
PERSONALIDAD**

1054

P E D R I N B

¡DIFERENTE A TODOS!

**POR ESO ES EL IDOLO
DE LAS MULTITUDES**



Apoderado por don Mateo Campos.-Teléfono 230 0979.-Madrid

B E N J U M E A



**UN AUTENTICO REVOLUCIONADOR QUE DESPIERTA
LA MAS ENCENDIDA Y APASIONADA EXPECTACION**

**ESTA ES LA GRAN FIGURA DESTINADA
A OCUPAR CON TODOS LOS HONORES
EL TRONO DEL TOREO**

Es una exclusiva de don Eduardo San Nicolás



EN CABRESTILLO.—Manuel Amador —que ya abandonó la clínica— descansaba en el jardín del Sanatorio de Toreros, con el brazo izquierdo en cabrestillo, después del percance que sufrió en Barcelona —rotura de húmero— y que lo tendrá alejado de los ruedos una temporada. En la fotografía aparece con el excelente aficionado Manolo Gracia. (Foto TRUJILLO.)

CARRUSEL TORERO

En Barcelona, hace quince días o así, Manuel Amador resultó con el húmero roto. Quebrada así, accidentalmente, su temporada —igual que el hueso en cuestión—, nos hemos puesto en contacto con el torero gitano, cuyo carnet de identidad reza con el nombre de Manuel Correa, natural de Jumilla (Albacete), nacido el 15 de noviembre de 1938...

—La afición al toro me viene de los tiempos de éxito de mis paisanos Montero y Pedrés. Tenía entonces doce o trece años...

De entonces acá muchas alegrías y muchos sinsabores. La alternativa como matador de toros le llegó en Sevilla, el 24 de mayo de 1964. Se la dio Curro Romero y actuó de testigo Carlos Corbacho, con toros de Felipe Bartolomé. La confirmó en Madrid la temporada última, con Curro Romero también, y de testigo, Cordobés. Cortó Manuel Amador las dos orejas de uno de sus enemigos.

—¿Te ha costado mucho llegar al sitio que hoy ostentas?

—Sí; mi carrera ha sido lenta, con muchos inconvenientes. Pero, gracias a Dios, todavía hay personas buenas que ayudan. Ellas han hecho posible que yo llegara.

—¿Qué es más difícil, llegar o mantenerse?

—Infinísimamente más lo segundo.

—¿Por qué?

—Hay muchos toreros y muchísimos inconvenientes.

—¿Aprovechaste bien todas las oportunidades que se te presentaron?

—Unas sí y otras no. Lo que sí puedo decir es que siempre he puesto voluntad en mi carrera.

—¿Te consideras un torero regular?

—Sí; creo que sí.

—El año pasado toreaste mucho con Cordobés; éste, poco. ¿Por qué?

—Montan así los carteles. Cosas...

Y se quedó pensando, pensando...

«GREGORIO TEBAR A SECAS, SÍ; PORQUE EL «APODITO» ME ESTOMAGA»

Lo ha dicho el torero públicamente hace unos días:

—¿Para qué voy a negarlo? El apodito sensiblero de Inclusero me está dando patadas en la boca del estómago. Pero en algún sitio he leído que «el hombre es una consecuencia de sus circunstancias», y en mi caso, para los aficionados soy más Inclusero que Gregorio Tébar, por mucho que me empeñe en lo contrario. Mi combate debe lograr dar nuevos motivos de brillo torero al nombre de Gregorio Tébar, con olvido de Inclusero.

—Promesa de EL RUEDO: Se acabó desde hoy el apodo; aquí aparecerá sólo tu nombre, Gregorio Tébar.

—Gracias.

—¿Cuánto tiempo piensas estar en los ruedos, Gregorio?

—Tomé la alternativa para estar, si Dios no dispone otra cosa, por lo menos diez años. Mi carrera apenas está iniciada.

—¿De cuándo data en ti la afición a los toros?

—Desde que conocí, como todos los chavales de España, la Fiesta por las fotografías de los toreros, y por los periódicos, y por alguna película, como «Carrite de la Cruz», que he visto un montón de veces.

—¿Tu primer buen recuerdo?

—La primera vez que toree. Fue en una capea en Guardamar (Alicante). El enemigo era una «pepa» con bastantes pitones. Se me dio la cosa superior. Me sacó, incluso, el alcalde a hombros. Y, como premio, el vecindario invitó a cenar a todos los «capas» que allí estábamos. Aquel día no era yo más que Gregorio Tébar, como me gustaría serlo ahora, sin ningún apodo, incluido el de Inclusero, tan lejano a la realidad de toda mi existencia.

Gregorio Tébar se vistió de luces por vez primera el 3 de agosto de 1963, en Alicante. Antes de esa novillada tuvo una discusión con el hombre que, por entonces, lo apoderaba.

—Dígame a la Empresa que me anuncie como Gregorio Tébar «Coyote», que es el apodo que a mí me gustaba entonces —le dije a mi ex apoderado—. Pero él se

opuso. «Hay que buscar —decía— un nombre comercial, que atraiga, por lo que la gente se imagine, la simpatía del público. Yo te pondría Inclusero.» E Inclusero, ese sobrenombre del que ahora quiero desprenderme, me pusieron, y con Inclusero triunfé, y con Inclusero me quedé, me parece que para los restos, aunque, repito, el «apodito» me estomaga...

Desde ahora Gregorio Tébar. A secas, eso es.

VITI: «NO PUEDO QUEJARME DE MIS HONORARIOS»

María Blanca Ferrer, una periodista pamplonica, sostuvo con Santiago Martín una ligera entrevista, aprovechando la presencia del torero en los sanfermines.

—¿Por qué es tan serio Viti?

—Yo quisiera saber el motivo por el que el público me pregunta eso.

—Porque así lo vemos.

—Eso sucede a los que no conocen la sensación de sentir una responsabilidad.

—¿Cuando no torea también es así?

—Soy normal, como los demás, con muchos defectos y alguna virtud.

—Confiese los primeros y la segunda.

—De aquéllos tengo más como torero que como persona.

—¿También tiene más cualidades como persona que como torero?

—Estas siempre hay alguien que puede apreciarlas mejor que nosotros mismos.

—¿Qué siente antes de salir a la plaza?

—Mucha preocupación.

—¿Ha tenido miedo alguna vez, miedo causado por algo que no sean los toros?

—Miedo, no. Opresión o violencia, en algún momento.

—¿Cuál ha sido éste?

—Varios.

—¿Trae suerte soñar con toros?

—No. Lo que ocurre es que, aun sin querer hacerlo, se sueña con ellos...

—¿Gana mucho Viti?

—Gano. No me puedo quejar de la cantidad.

Y el mozo de espadas se lo arrebató a la periodista. Era el momento de comenzar a vestirse de luces para acudir a la plaza, a la cita con el toro.

DE PE A PA

LOS HONORARIOS DE LOS TOREROS

El rumor en torno a la cantidad que Ordóñez había ajustado con la Casa de Misericordia de Pamplona por actuar en los sanfermines toma un nuevo camino. Primero se dijo que el de Ronda percibiría un millón de pesetas por cada tarde; ahora la noticia señala que el torero entregará como donativo trescientas mil pesetas por cada actuación suya en la citada Feria, para que sean empleadas en obras benéficas. Y si hacemos números... Dos actuaciones, dos millones. Dos donativos, seiscientos mil. Dos millones menos seiscientos mil, un millón cuatrocientas. Y si dividimos por dos...

A VUELTAS CON JUAN BELMONTE

Juan Carlos Beca Belmonte, nieto del famoso Juan, ha debutado en Ondara, en novillada sin picadores. Cuatro espadas y una rejoneadora frente a reses de don Manuel Montes han formado el cartel. Un cronista del suceso, cuya información tenemos delante, dice maravillas del muchacho, y nosotros las creamos de punta a punta. Sin embargo..., y aquí surge un pequeño reparo, el periodista que informa se pregunta: «¿estamos ante la aparición de un nuevo Belmonte?», y lo que es indudablemente más grave, se atreve a responder: «creemos que sí».

Lo cierto es que nosotros deseamos al mozo—como a todos—gloria y honores sin cuento, pero hemos de mirar con prevención las apariciones de nuevos «belmontes», aunque como en este caso, el aspirante a nuevo «Terremoto» lleve su sangre al veinticinco por ciento. ¿Juan fue mucho Juan! Pero ¡ojalá sea superado por Juan Carlos Beca Belmonte... en una línea original!

LA CRITICA DE TOROS EN TVE

Leemos en la sección «Noticias» del diario «Levante» del día 10 de este mes la siguiente información:

«Lozano Trotonda, que como ustedes saben es hijo de Manuel Lozano Sevilla y colaborador suyo, acaba de manifestar que la crítica de toros tiene que ser necesariamente blanda en TVE por dos importantes razones. La primera por propio criterio de Televisión Española, deseosa de evitarse problemas con toreros y ganaderos. Por otra parte—es la segunda razón—, existe un compromiso con el Sindicato del Espectáculo para que TVE, al televisar corridas, promocione la Fiesta y no otra cosa.»

LOS TOREROS Y LOS ENCIERROS

El lunes 11 se lidiaron en Pamplona toros de «Torrestrella». Por la mañana, en el curso del típico encierro, uno de los animales se separó de sus hermanos y entró en la plaza completamente solo, lo que, sabido es, entraña un grave peligro, porque la arena registra en esos momentos un lleno completo. A este toro lo distrajo uno de los corredores con un periódico, pero la intervención de los dobladores, que lo recogieron e hicieron entrar en los corrales, evitó el posible problema. Sin embargo, los mozos navarros no admiten en estos casos el error, y bien que hacen, porque los encierros sólo son posibles ajustándose a unas normas

muy precisas, y, en consecuencia, proporcionaron al instructor una serie de razones contundentes (léase sonoras bofetadas), para que en lo sucesivo no corriera la misma falta. Lo curioso de la noticia estriba precisamente en que el corredor «castigado» es el diestro Miguel Mateo «Miguelín», el cual adujo en su defensa que su intención no era distraer al toro en su camino a los corrales, sino evitar que cogiera a otro de los corredores, que en el instante en que Miguelín llamó a la res estaba a merced de los pitones del «Torrestrella».

Cosas del encierro y de las fiestas de San Fermín, que conviene tomar con buen humor siempre y no hacerle mala sangre por trompada más o trompada menos.

Y a propósito de los toreros y los encierros. Santiago Martín «Viti» ha hecho unas declaraciones durante su estancia en la Feria, y a propósito de los encierros ha declarado que si bien no ha corrido en ninguno, tiene buen cuidado de no faltar a ellos como espectador, porque los considera un espectáculo rudo, violento y emocionante.

LITRI, MULTADO... Y LA NECESIDAD DE UN CRITERIO UNIFORME

Con motivo de la corrida celebrada el pasado día 10 en Marbella, el Gobernador Civil de Málaga ha impuesto varias sanciones por incumplimiento de varias de las normas que rigen el espectáculo taurino. Uno de los multados—cinco mil pesetas—ha sido Miguel Báez «Litri» por haber infringido el artículo 109, que se refiere a las obligaciones, por parte del más veterano de los espadas alternantes, acerca de la dirección de la lidia.

Bien está. El Reglamento ha nacido para que se cumpla cada tarde y en cada plaza. Mas nos atreveríamos a sugerir que ese criterio de rigor fuera igual para todos los cosos y en todas las ocasiones. La unidad de criterio en este asunto se impone por encima de cualquier circunstancia.

NOTAS EN «FLASH»

CARTELES DE LA FERIA DE SEPTIEMBRE DE MURCIA

Según ha informado el gerente de la Empresa organizadora de los festejos taurinos de la tradicional Feria de septiembre de Murcia, se celebrarán cuatro corridas de toros y una novillada.

Día 4: Benjumea, Almendro y Ricardo de Fabra.

Para el día 6, un encierro del marqués de Domecq, para Camino, Viti y el murciano Juan Muñoz.

Día 7, ganado de Samuel Flores, para Mondeño, Cordobés y Puerta.

Día 8, reses de Antonio Pérez de San Fernando, para Litri, Ordóñez y Linares.

Para el día 9, seis toros del conde de la Corte, para Bienvenida, Antoñete y Miguelín, actuando de rejoneador Alvaro Domecq.

Es posible la participación de Angel Peralta.

VARIACION EN BAYONA

En la corrida del día 21 de agosto en Bayona, el matador Andrés Hernando sustituirá al primeramente anunciado Finito.

NADA DE PIENSOS COMPUESTOS PARA LOS TOROS DE D'ASSUMPCAO COIMBRA

Los toros de don Manuel D'Assumpcao Coimbra. De estos toros habló el otro día en Barcelona uno de sus mayores, José Tavares. Ya saben ustedes cosas de esta vacada: a uno de estos bichos le dieron el premio en la isidrada de 1965, y, como reconocimiento, este año no vinieron a nuestro San Isidro.

—¿Por qué, Tavares?

—Creo que no se pusieron de acuerdo. La Empresa quería llevar nuestros toros para dar una corrida por la mañana y el ganadero no quiso. Dijo que si el año pasado le habían dado el premio a uno de sus toros y había ido dos años más fuera de la isidrada y también habían salido los toros buenos, lo bueno y lo justo era que en este año de 1966 se acudiera como las demás ganaderías, a la hora normal de las corridas.

—¿Qué comen estos toros?

—En invierno, hierba. Cuando ésta se acaba, habas y avena. Nada de piensos compuestos.

—¿Cómo están saliendo los toros ahora?

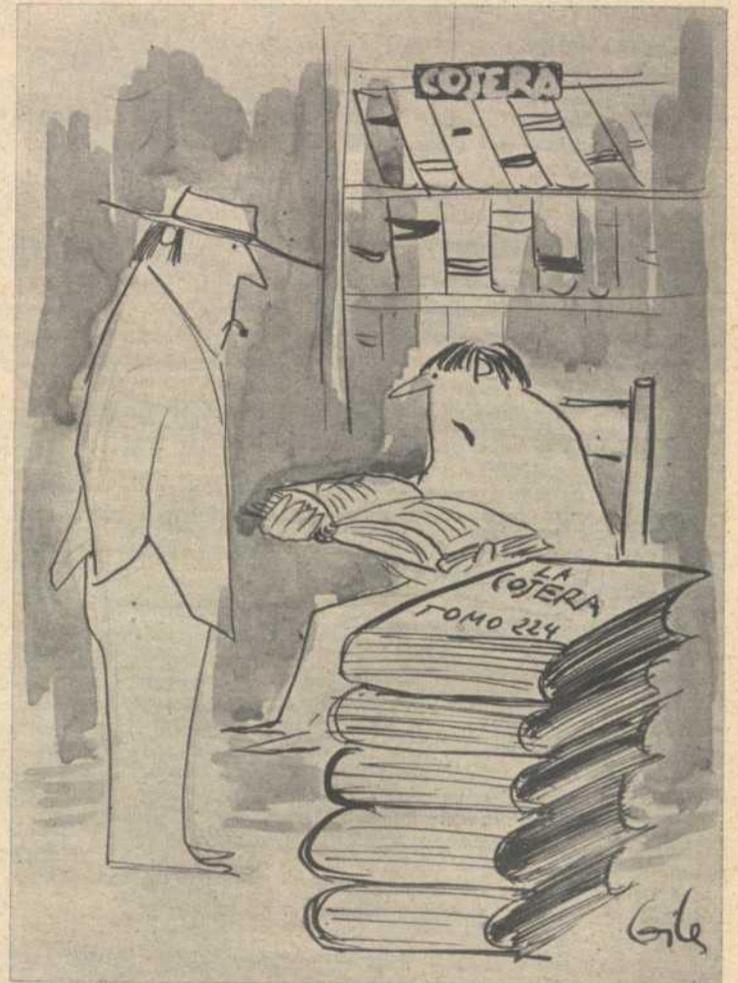
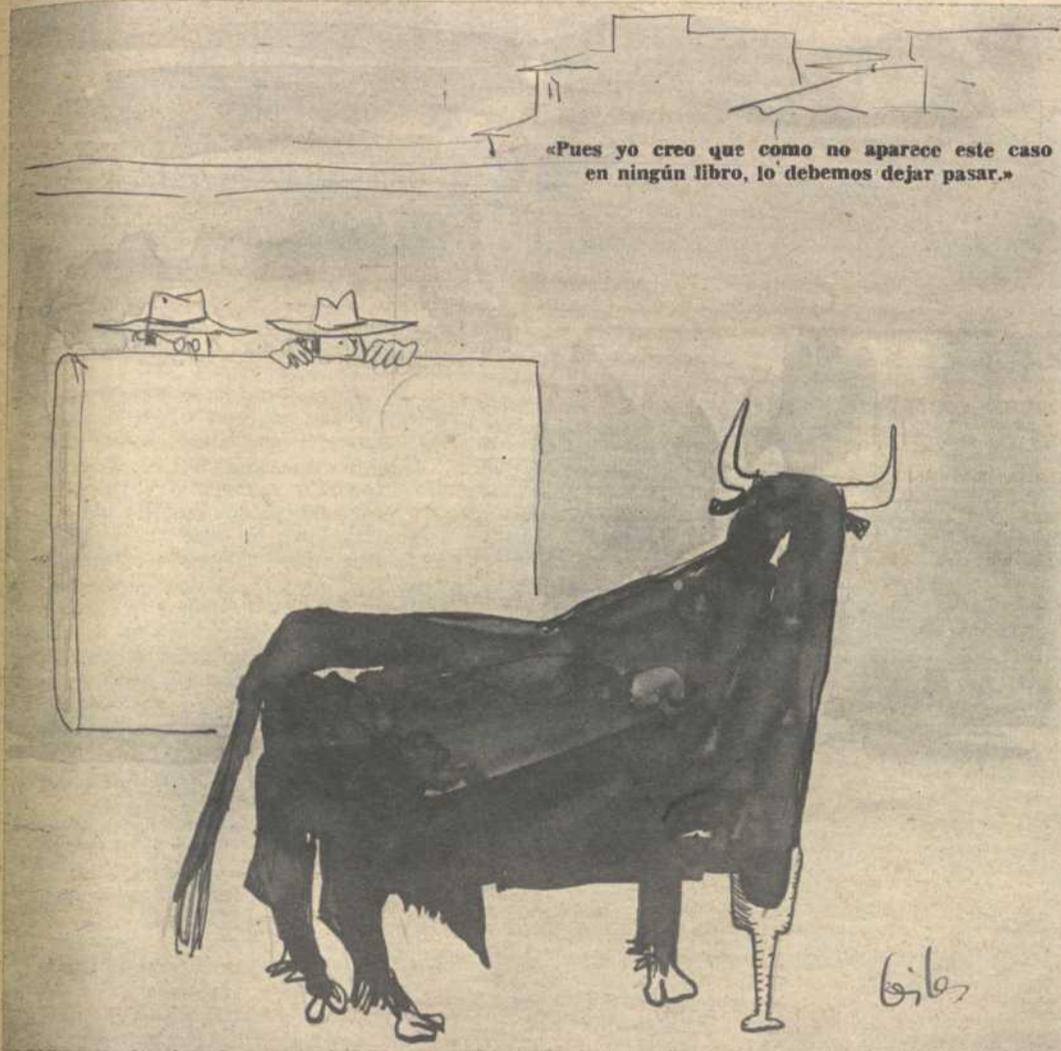
—Como siempre, fuertes. Hemos lidiado toros que han necesitado tomar cinco, seis o siete varas. Sólo tienen la dificultad de que, como son de mucha cara, los toreros no suelen ceñirse. Pero de casta, muy bien. Por eso hay que torarlos de verdad; porque si no, luego, se van para arriba.

—¿Buenos toros, caray, estos de Manuel D'Assumpcao Coimbra!

TROFEOS A LITRI Y MARQUES DE DOMEQ

Tauro-Club, tertulia taurina de Alicante, integrada por prestigiosos aficionados al toro, que había constituido un trofeo al mejor toro de la Feria de San Juan y San Pedro 1966, ha acordado conceder por actuación este trofeo a «Jacaroso», del excelentísimo señor marqués de Domecq y Hermanos, lidiado en primer lugar el día 26 de junio y muerto a estoque por Miguel Báez «Litri».

«Jacaroso» tomó cuatro puyazos con codicia y resultó noble en la muleta, según información dada por Tauro-Club.



CUANDO NACE UN TORERO

CARABANCHEL, 24.—Cuando nace un torero, corre por la plaza un aire solemne y distinto. Tal es la sorpresa, la gran sorpresa de la novillada dominguera: Sebastián Martín —que aunque también es S. M., no tiene que ver nada con el maestro Santiago— vino anunciado como Chanito: salió hecho un Don Chano, y si no me equivoco, van a oír ustedes hablar de él mucho y bien. Tiene idea del torero, es serio y sereno, manda y domina, se vuelca sobre el merrillo al matar. Yo querría clasificarlo entre su homónimo y paisano Viti y el Pedrés de los tiempos buenos: me recordó a ambos y es, sin embargo, distinto; hizo cosas como para que me arriesgue a ser profeta y a vaticinarle—si se depura—uno de los primeros puestos. (Contra-tiempos excluidos.)

En la cosecha de "Martines" que nos sirvió la Empresa —que parecía haber vestido de torero a todos los de ese apellido que encontró en Salamanca— también hizo el paseo Manuel Martín, que tampoco tiene nada que ver ni con Santiago ni con Sebastián. Es torero estimable, pero de los que hay que volver a ver".

Antonio Montes «Jeringuero», pese a su triunfo, parece que no acaba de entender más toreo que el de salón: éste lo hace con gracia y buen estilo, servidos ambos por una figurilla de niño y una sonrisa simpática; pero cuando el toro no se acopla al viaje del chaval, este se embarulla. Le pasó en los dos novillos, en el del aperreo y en el del éxito. No se le ve avanzar en dominio, pero mantiene su salero.

LA HORA DE LA VERDAD.—Mató de manera emocionante Sebastián Martín a su primero. Una estocada contraria entrando por derecho y saliendo cogido, que puso en pie al tendido. En su segundo también entró con ganas, pero cayó baja la espada y produjo vómito.

Manuel Martín puso voluntad y mató al primero de una estocada habilidosa con su poco de arqueado de brazo, pero de efecto rápido. Y al otro, con más habilidad aún.

Jeringuero se eternizó con la espetera en su primero. Pero a su segundo, le dejó media lagartijera de rápido y espectacular efecto.

LA HORA DE LOS TROFEOS.—Empezó cortando una oreja Manuel Martín, pedida en minoría y regalada por el presidente. Hubo silbidos al mostrar el trofeo al público, y el muchacho la tiró.

Pero ya la presidencia no estuvo justa al premiar. Si a Manuel le había dado una oreja, a Sebastián le debía haber dado el toro. Y no le dio más que una oreja, pese a que la petición clamorosa de los era ostensible. El público le hizo dar dos vueltas al ruedo para compensarle de esta falta de equidad presidencial. Y la dio asimismo en el sexto.

Jeringuero cortó las dos orejas del cuarto. Yo creo, sinceramente, que con menos meritos que el torero charro, aunque la petición también en este caso fue unánime. Sin embargo, dio una segunda vuelta al ruedo por su iniciativa, pues nadie lo pidió, y hubo algún silbido.

LOS TOROS.—En la base del éxito, una pareja novillada de Juan José Ramos Matías, bien encastada, dócil, con cuatro toros bravitos y dos mansotes. Erales adelantados y el primero un cuidadín al que no se pudo ni picar, pero por falta de pica... ¡quedó de un picante...!

JUAN M. RICO



(FOTO VALLS.)

ANGEL PERALTA ha demostrado su buen momento.

LA SEMANA EN BARCELONA CLOROFORMO Y PERDIDA DE «OREMUS»

BARCELONA, 24 (De nuestro corresponsal).—No nos dormimos anestesiados, pero poco nos faltó. Tan sólo abrimos los ojos, librándonos del sopor, cuando realizó Mondeño sus bellas y serenas faenas de muleta.

Julio Aparicio, que abría la terna, ha tenido una tarde apática.

A su primero, una res con cara de novillo, no pudo recogerla con la capichuela. El bicho llegó con bastante falta de fuerzas al último tercio; Aparicio se limitó a unos pases en redondo, vulgares y sin ajuste, despenándolo de media, volviendo la cara al herir.

Volvió a suministrarnos nueva dosis de anestésico cloroformo en el cuarto, una res mansa, a la que debió condenarse a banderillas negras. Aparicio, en el vértice de su apática jornada, se limitó a unos mantazos por la cara y a matar a su enemigo de una entera.

Ostos, a su primero, un bicho sin cuajo, lo ha veroniqueado bien. La res hizo una fea pelea en varas, doliéndose del hierro. Jaime Ostos ha puesto voluntad en hacerse con su enemigo, que tenía a la huida y a favor de la querencia de las tablas le ha instrumentado unos buenos pases sobre la derecha, con más ánimos que temple. Se ha tirado muy bien a herir, sin más defecto que taparle la cara al toro con la muleta. Dobló la res y Ostos dio la vuelta al anillo.

Parecía que Ostos quería sacarnos de la somnolencia; por desgracia volvimos a caer en las garras anestésicas del cloroformo en el quinto de la tarde. La res, también sin cuajo, carecía en absoluto de poder. Y llegó al último tercio sosteniéndose a duras penas sobre sus patas de mantequilla. La intentó sostener con pases suaves el torero de Ecija, pero la res no podía ya con el rabo. La ha matado mal, de tres pinchazos en hueso, estocada honda y descabello.

Cuando navegábamos en la somnolencia, Mondeño nos obligó a abrir los ojos. A su primero, la única res que ha tenido embestida, la lanceó muy bien a la verónica y dibujó un primoroso quite por gaoneras. Ha aprovechado Mondeño la franca y noble arrancada de la res, construyendo una faena espléndida de ajuste. Sus manoleínas fueron un prodigio de quietud. La plana, escrita con tan bella caligrafía, la emborrónó al pinchar dos veces en hueso, hasta agarrar una honda, descabellando al tercer golpe de verdugullo.

El que cerró plaza era otro manso de solemnidad; también debió condenarse a banderillas negras. Sin embargo, como por fortuna Mondeño no está aquejado del mal de la apatía, lo hizo embestir, a fuerza de citarlo, encelándolo con el cuerno, tirando del bicho, con sus pases tan personales, rápidos y cortos, pero prodigado en la misma flor de los pitones. Volvió a tener en la mano la oreja de su enemigo, pero Mondeño perdió el «Oremus» nuevamente con el pin-



PIREO estuvo otra vez en su sitio: valeroso y artista.

cho, acertando al tercer envite con una estocada honda.

En cuanto a don Fermín Bohórquez, ha tenido una actuación poco brillante con un bravo toro de Sánchez Cobaleda. No ha medido bien las distancias. Tan sólo prendió bien un par de las cortas, a costa de sacar tropezada a su montura. Mató a su bravo enemigo de un metisaca.

Los toros de don Pío Tabernero de Vilvis, sin cuajo, mansos y huidos, contribuyeron a sumirnos en el abismo insondable de los sueños.

Rafael MANZANO

LOS DE «VEGABLANQUILLA»

BARCELONA, 21 (De nuestro corresponsal).—Me dijeron que las reses de Vegablanquilla tienen sangre de Contre-ras. A juzgar por el resultado de la corrida de hoy, diríamos que en sus venas se han injertado muchos litros de sangre de borrego. Hace tiempo no veíamos un encierro tan borreguil, que topaba más que embestia, de una arrancada más algodonosa y blanda. En tercer lugar salió una res del conde de Mayalde, de fácil lidia, pero a la que no se le debió dar la vuelta al ruedo, ya que en varas se había dolido del castigo.

Diego Puerta, a su primero, que salió abanto, como todo el encierro, lo veroniqueó con arte... La res tomó una vara y Puerta se lució en unas ajustadas chicuelinas.

Llegó la res sin peligro y con una sosa embestida a la muleta. Después de un trasteo montó Diego Puerta una faena en la que derrochó la alegría que al toro le faltaba. Hubo naturales, rematados con pases de pecho y molinetes, pases por alto y de espalda. No hizo, sin embargo, vibrar a los graderíos, debido a la blanda embestida de su enemigo. Mató de media delantera.

Un bicho colorado, ojo de perdiz y bocinero, era el cuarto. Lo veroniqueó Puerta con enjundia. La res parecía uno de esos globos desinflados que se les escapan a los niños en los parques los domingos. Tomo una vara y se aplaudió a Almensilla y a Pirfo con los palitroques.

Intentó Puerta hacer pasar a aquella masa gaseosa y fantasmal, logrando ligar algunos pases en redondo. La despenó de una honda, descabellando al primer golpe.

El primero de Camino salió huido. Lo veroniqueó muy bien el de Camas, y sobre todo dibujó unas lentas y armoniosas chicuelinas citando de frente, verdadero prodigio de quite.

Sin fuerzas y con una embestida empalagosa y borreguil llegó la res a la muleta. Camino la citó por ambos lados, sin lograr centrarse con su fantasmagórico enemigo. Le costó matarlo, porque la res echaba la cara al suelo. Después de dos pinchazos, agarró una honda y pescuecera.

El quinto, además de ser otro toro algodonoso y flotante, como una nube, dio una vuelta de campana, saliendo conmocionado. Paco Camino se limitó a un trasteo por la cara y a despenarlo de media. Pitos.

El único toro que ha embestido como tal, en la tarde de hoy, fue el tercero, de la divisa del conde de Mayalde. Tomó cuatro varas, derribando en dos ocasiones, pero doliéndose del hierro.

Cambió, sin embargo, en el castigo, descubriéndole su buen viaje Paco Camino, propinándole un ajustado quite por verónicas. Tifín ha estado muy bien con este bicho, pero a nuestro entender por debajo de las posibilidades que éste le ofrecía. Ha tirado de él sobre la mano derecha, prodigando en exceso los pases circulares, de escaso peligro. Sus redondos y pases de pecho han tenido plasticidad, aunque también esa frialdad académica, que no hace vibrar a los graderíos de entusiasmo. Lo ha matado bien, de una hasta la gamuza, chispa caída. Le concedieron una oreja, y el presidente, en el colmo de los beneplácitos, ordenó dar la vuelta al ruedo al cadáver del toro, buen colaborador del diestro, pero muy distante de lo que se llama un toro de bandera.

Con el sexto volvimos a los toros gaseosos y fantasmales. Tifín se limitó a unos trapazos y a matarlo, eso sí, de una estocada superior.

Extraño encierro el de hoy. Borreguil, escaso de fuerzas, de dulzona y empalagosa embestida. Toros no de sangre y de músculos, sino de algodón en rama.

BARCELONA

CORRIDA BAJO EL PARAGUAS

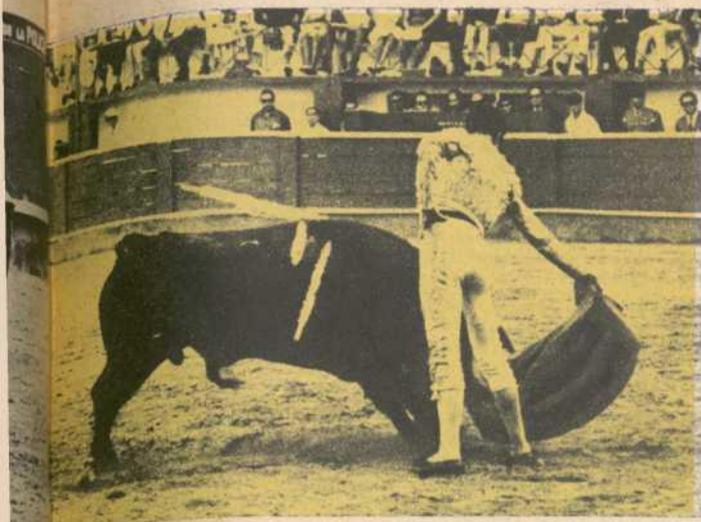
BARCELONA, 18. (De nuestro corresponsal).—Hoy, don Angel Peralta tuvo una actuación notable, pese a estar el ruedo encharcado. Prendió tras magníficos rejones en todo lo alto, especialmente el último, de afuera adentro. Colgó dos soberbios pares de banderillas y puso la rosa, equivalente a una banderilla de a cuarta. Mató de dos rejones, espléndidos, sobre todo el segundo, dándole todas las ventajas a su enemigo. Una oreja y vuelta al ruedo.

Sustituyó Chamaco a Paquirri, herido ayer.

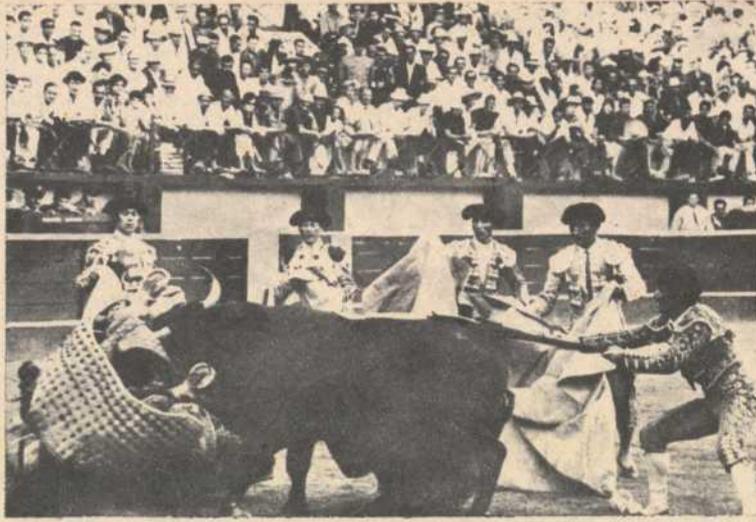
La primera res tomó seis varas y llegó muy distraída a la muleta; bajo el aguacero. Chamaco insistió una y otra vez, tirando de su enemigo, obligando a tocar la música. Terminó con pases mirando al tendido; a la faena le faltó ligazón, debido a lo distraído del bicho. Mató de media y una entera caída, después del tiempo reglamentario. Se le aplaudió y dio la vuelta al anillo.

El cuarto tenía media arrancada; Chamaco montó una faena demasiado extensa, no centrándose con su enemigo, que se quedaba a la mitad del viaje. Mató muy mal, de tres pinchazos, saciándose de cacho, y una entera.

Se le abroncó. Confesemos que le habíamos visto, tanto de novillero como de matador de alternativa, muchas corridas a Pirco, sin que nos descubriera su faceta relevante. Hoy, en su primero, ha destapado el tarro de las esencias. Nada pudo hacer con la capichuela, pues no estaba el ruedo para primores. Llegó la res con una tarda arrancada al último tercio.



CARLOS CORBACHO ha cosechado un buen éxito



ANDRES VAZQUEZ en un coleo. Luego él sufriría una cogida.

pero con una embestida franca. Monó Pireo una faena soberbia, no sólo por la templanza de sus pases, redondos y naturales sobre ambas manos, sino por lo trabado de toda ella. Para colmo, se perfiló en corto y, adelantando suavemente la muleta con la izquierda, se cruzó con valentía y, después de enterar el estoque hasta la gamuza, salió limpiamente por el costillar. Batieron las palmas y flamearon los mojados pañuelos; se le concedieron las dos orejas y, ante la insistencia del respetable, accedió la presidencia a que le cortasen el rabo a «Invencible», que así se llamaba la res. Al quinto lo lanzó muy bien a la verónica. Con dos puyazos y un par de banderillas se cambió el tercio. Volvió a hilvanar Pireo otra buena faena, en especial en la primera parte, pues luego el toro se vino abajo. Se le jaleó y sonó la música. Mató de un pinchazo y media. El cachetero, por cuatro veces, levantó a la res, por lo que sonaron dos avisos, y aun rajo en mano debieron sonar los tres. El público abroncó al presidente por su rigor y obligó a Pireo a dar dos vueltas al redondel.

El tercero, que le correspondió a José Fuentes, acusó mansedumbre al entrar a las varas; llegó muy receloso y defendiéndose a la muleta; insistió José Fuentes, apuntando sólo en algunos pases en redondo la espuma del encaje de su finísimo estilo. Mató de dos pinchazos, saliéndose de la rectitud, y una entera, al encuentro. Se le aplaudió cuando se retiraba al estribo.

Nada hizo en el que cerró plaza, una res sosa y sin viaje. Se limitó a unos mantazos y a despenarla de un pinchazo y una entera caída.

El novillo de rejones, de Barcial (Cobaleda), resultó muy bravo y de noble embestida. Las reses del conde de Mañalde mansurronearon y llegaron huidas al último tercio, pero no ofrecieron peligro a los lidiadores.

RAFAEL MANZANO

LA LINEA

TRIUNFOS DE ANTONIO ORDOÑEZ Y PALOMO LINARES

SEGUNDA DE FERIA: EXITO ECONOMICO Y ARTISTICO

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 18. (Servicio especial).—La segunda corrida ferial ha constituido un gran éxito económico y artístico.

El encierro de don Juan Pedro Domecq, magnífico de presentación y poder, pero desiguales en cuanto a bravura se refiere.

Antonio Ordóñez ha estado toda la tarde en artista, dibujando sobre la arena la perfección de cada pase. Toreó con magnificencia con las dos manos, luciendo sobre todo al torear con la zurda. No tuvo suerte con el estoque en su primero. El éxito completo de Antonio Ordóñez llegó frente a su segundo enemigo. Dio toda una lección de lo que es el toreo. Mató de estocada en buen sitio, y la plaza se llenó de pañuelos

blancos, concediendo la presidencia las dos orejas y el rabo.

Miguelín ha estado en valiente toda la tarde, logrando además artísticos pases a lo largo de sus dos faenas. A su primer enemigo le colocó dos pares buenos. Mató bien y se le concedieron las dos orejas. No tuvo suerte al matar en su segundo.

Carlos Corbacho también ha estado en torero, sobre todo en su primero, frente al que cuajó una meritoria y artística faena, con pases de todas las marcas. Mató bien a su primer enemigo y deficientemente al segundo. En aquel le fueron concedidas las dos orejas, y en este fue aplaudido.

ULTIMA DE FERIA: TOREOS A HOMBROS

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 24 (Servicio especial).—Tercera y última corrida de Feria. Lleno al sol y buena entrada en sombra. Cartel: seis toros de don Pío Halcón y don Andrés Sánchez, de Sevilla, para Carlos Corbacho, Aurelio Núñez y Sebastián Palomo «Linares».

El ganado resultó bravo, boyante y noble.

Carlos Corbacho estuvo en torero, artista y valiente. Su primero recibió en el tercio unos capotazos de bastante estilo y sabor. Con la muleta realizó una variada y elegante faena. Mató muy bien del primer viaje, agarrando media, siéndole concedida una oreja con insistente petición de otra. En su segundo, Corbacho estuvo colosal al torear con el capote con estilo y arte, ajustándose en los lances y recargando la suerte. Con la muleta estuvo extraordinario durante toda su labor. Mató al tercer viaje, entrando todas las veces en corto. Le fueron concedidas las dos orejas.

Aurelio Núñez estuvo desconfiado toda la tarde, sin sitio y falta de oficio. En su primero, un bravo y noble animal, con una bondad sin límite, se lució en unos lances sueltos. Con la muleta realizó una faena a base de pases con la diestra sin ligar. Oreja. En el quinto, Aurelio Núñez comenzó bien, instrumentando unos pases de castigo y echando la rodilla en tierra. Mató sin tinc.

Palomo Linares estuvo en torero valiente. Recibió a su primero en el tercio, toreándolo superior con el capote. Con la muleta inició la faena con unos pases por bajo de castigo con un arte grande; rechazos citando de lejos, pases en redondo, naturales y recortas pintureros. Mató de pinchazo y media y le fue concedida una oreja. Al sexto, del mismo temperamento que sus hermanos de camada, Palomo le realizó una extraordinaria faena con la muleta, ajustándose en los pases, dejándose rozar por los pitones, recibiendo dos coladas sin consecuencias. Colocándose en un sitio inverosímil, y citando con la pierna adelantada, sacó pases ligados una y otra vez. Remató su magistral faena con media delantera, que fue suficiente para que el bravo animal rodara su puntilla. Le fueron concedidas las dos orejas y el rabo.

TUDELA

BUEN PRINCIPIO DE FERIA

TUDELA, 24.—La primera de las dos corridas organizadas este año en las fiestas tudelanas comenzó con éxito.

Chamaco encabezada la terna e inició la conquista de trofeos con el corte de una oreja del primero de los toros, un bicho de noble embestida, al que toreó vistosamente con el capote. Le hizo una buena faena y lo mató al tercer viaje. Pertenecía a la vacada de doña Eusebia Galache de Cobaleda, con cuya divisa se lidiaron otros cuatro, terciados de tipo y que, en general, cumplieron. El cuarto fue de la ganadería de Martínez Elizondo, y Chamacho no encontró con él ocasión para redondear el éxito, pero lo trasteó y mató decorosamente.

A Diego Puerta le correspondió por delante otro buen toro de la ganadería salmantina. Y lo aprovechó, sin desperdiciar coyuntura de lucimiento con el capote y la muleta, para elaborar un gran triunfo. Las dos orejas y el rabo se le otorgaron al rematar su artística y valerosa labor de media estocada y un certero descabello. Y fue, por paradoja, su fallo con el verdugillo lo que en el quinto toro —de menos suave arrancado y al que le hizo una aguerrida y brillante faena— le impidió añadir nuevos trofeos.

Algo semejante le ocurrió a Pira en el primero de los suyos. Después de unos ceñidos y ajustados lances, el toro perdió gas y no le permitió sacar partido hasta los últimos pases. Lo mató de estocada, refrendada con un golpe de descabello, y le ovacionaron. El último toro no salió tampoco «claro». Pero logró hacerse con él y su faena constituyó una espléndida muestra de toreo hondo y largo, en una plétora de pases en redondo y al natural. Se entreó al matar y el estoque hundido hasta el puño en lo alto del morrillo, asomó un poco la punta por abajo. Descabelló al primer intento y le dieron las dos orejas y el rabo.—A. J.

PALMA

CORRIDA DIVERTIDA

PALMA DE MALLORCA, 24. (De nuestro corresponsal).—Los toros de don Manuel Francisco Garzón, terciados y cómodos, resultaron muy desiguales en bravura y estilo, predominando la bondad, ya que ninguno hubo que ofreciera peligro. Los dos mejores fueron el primero y el quinto, y también embistió con suavidad el sexto, aunque con poquísimo gas.

Luis Segura, en el que abrió plaza, toreó magistralmente tanto con el capote como con la muleta. Su labor en este toro fue la más completa de la tarde. Hubo temple y mando en todo. Mató además con depurado estilo. Le fueron concedidas las dos orejas. En su segundo, manso y de pésimo estilo, estuvo valiente y eficaz. Mató pronto.

El primer toro de Viti resultó ideal, de arrancada suavísima y voluntariosa. El torero estuvo muy bien con él, añadiendo a su clásico repertorio afara

dos, molinetes y estatuarios. Mató con la facilidad que le caracteriza y le fueron concedidas dos orejas y rabo. En su primero, el más manso de los seis, Santiago trasteó con eficacia. Mató otra vez con habilidad y le fue otorgada una oreja.

José Fuentes estuvo muy voluntarioso toda la tarde frente a dos toros sotes y tuvo que poner en juego todo el temple y mando que su muleta atesora. En el primero no cortó apéndices por pinchar dos veces antes de lograr la estocada definitiva. Vuelta al ruedo. En el último de la tarde le fue concedida una oreja.

Angel Peralta tuvo una actuación lucidísima. Clavó rejones y banderillas con extraordinaria perfección, después de preparar cada suerte toreando a caballo al bravo novillo de Barcial.

Pie a tierra, pinchó tres veces. Dio la vuelta al ruedo entre aclamaciones.

La corrida, en conjunto, resultó de las más divertidas que hemos presenciado este año en Palma.

La plaza registró una excelente entrada, con un noventa por ciento de público turístico.—CALDENTHEY.

ALICANTE

LA TEMPORADA DE LA NUEVA EMPRESA

ALICANTE, 24 (De nuestro corresponsal).—Con buena entrada se celebró una corrida en la que se lidiaron cinco toros de Lisardo Sánchez y uno de Frías, que salió en sexto lugar para sustituir al «titular», que resultó lesionado en un puyazo, lo que le produjo la parálisis de los cuartos delanteros.

Excepto el tercero bis, los de don Lisardo cumplieron. El de Frías fue de corta arrancada y tuvo peligro.

Miguelín, en su primero, paseó las dos orejas después de torear lucidamente con el capote, poner dos pares de banderillas y hacer una faena de muleta adornada. Mató de estocada caidilla.

En el cuarto repitió lo hecho en el primero, aunque en tono más bajo, y al acabar de estocada superior se le concedió una oreja con protestas que no entendemos.

Caracol estuvo valentísimo toda la tarde. En el segundo de la corrida toreó garbosamente con capote y muleta. Cuatro pinchazos en hueso y tres descabellos. En el quinto el torero gitano se arrimó más que en el otro, y como toreó componiendo el tipo con estética, al matar de un pinchazo, estocada y descabello se le concedió una oreja.

El tercero de la tarde se lesionó, y Gregorio Tébar hubo de matarlo sin torearlo. Entonces se corrió el turno y salió el sexto, un toro con peligro, trotón y que embestia atropelladamente. Tébar estuvo breve con la muleta y acabó de estocada atravesada y dos descabellos. En el toro de Frías se propuso el paisano elevar el tono de su actuación y lo logró a fuerza de arriesgar, pues el toro tenía dificultades. Sufrió dos o tres peligrosas coladuras, pero como no se arredró, al matar de estocada y descabello se le concedió una oreja.—M. M.

FIGUERAS

COGIDA DE LUGUILLANO

FIGUERAS, 24.—Quinta corrida de la temporada. Toros de Rafael Peralta, dos para el rejoneador del mismo nombre y en lidia ordinaria para Santiago Castro «Luguillano», Jesús Delgado «Estudiante», mano a mano. El segundo de los diestros se vio obligado a matar los cuatro toros por cogida de su compañero de terna en su primero.

Luguillano fue muy jaleado al torear con el capote, y, al iniciar valientemente la faena de muleta, fue cogido apurosamente, pasando en manos de la asistencia a la enfermería, donde se le apre

MARCADOR DE TROFEOS

(Hasta el 24 de julio, inclusive)

Matadores	Corridos	Orejas
Paco Camino	45	50
Diego Puerta	36	66
S. Martín "Viti"	35	47
M. Cano "Pireo"	35	41
M. Benítez "Cordobés"	34	54
José Fuentes	25	19
Jaime Ostos	25	12
J. Garfía "Mondeño"	24	20
Fernán Murillo	22	11
Efraín Girón	20	25
S. Palomo "Linares"	18	43
M. Mateo "Miguelín"	18	39
Gregorio Tébar	18	22
Andrés Hernando	18	13
J.M. Inchausti "Tinín"	17	26
Antonio Ordoñez	16	26
Andrés Vázquez	16	21
Antonio Bienvenida	16	5
A. Chanel "Antoñete"	15	20
Luis Segura	15	19
Miguel Bdez "Litri"	15	14
A. Borrero "Chamaco"	15	7
Curro Romero	14	15
Joaquín Bernadó	14	8
A. Torres "Monaguillo"	14	8
Paco Pallarés	13	9
Emilio Oliva	13	8
Julio Aparicio	13	3
V. Fernández "Caracol"	11	19
G. de la Haba "Zurito"	11	14
Curro Girón	10	16
Paco Corpas	10	7
Carlos Corbacho	9	9
V. Roger "Valencia"	9	0
Gregorio Sánchez	7	6
Luis Alvis	7	5
L. Parra "Jerezano"	6	6
Manuel Amador	6	4
Manuel Carra	6	3
M. García "Palmeño"	6	2
Oscar Cruz	5	10
V. Blau "Tino"	5	7
M. Alvarez "Bala"	5	4
Amado Ordoñez	5	4
Raúl Garfía	5	1
A. Sánchez Fuentes	5	1
J. González "Copano"	4	5
A. García "Serranito"	4	4
R. Contreras "Finito"	4	1
Jesús Córdoba	4	1
A. Ortega "Orteguita"	4	0
Rafael de Paula	3	6
J. Martínez "Lineño"	3	5
F. Antón "Pacorro"	3	4
J. Delgadillo "Estudiante"	3	4
Rafael Ortega	3	4
Pepe Cáceres	3	1
S. Castro "Laguillano"	3	1
Curro Limones	3	1
J. Luis Barrero	3	0
José Julio	3	0
Armando Scares	3	0
Pepe Osuna	2	2
J. L. Teruel "Pepe"	2	2
Aurelio Nuñez	2	1
Vicente Ponzón	2	1
Amadeo dos Anjos	2	0
Manuel Blazquez	2	0
A. Ruiz "Espartaco"	2	0
Vicente Perucha	1	3
Carlos Chaves	1	2
Paco Herrera	1	2
Paco Moreno	1	2
A. Saa "Colombiano"	1	2
A. Vazquez II	1	2
J. L. Blasco "Caetano"	1	1
A. Castellanos "Puri"	1	1
Rafael Chacarte	1	1
Manuel Herrero	1	1
J. Morán "Facultades"	1	1

Con una corrida toreada y sin trofeos, figuran los siguientes espadas:

José Gomez "Cabañero",— Ricardo Izquiero.— Antonio León.— Curro Montenegro.— Juan Montero.— Curro Montes.— José María Montilla.— Paco Pastor.— Víctor Quesada.— Paco Raigón.— F. Rivera "Paquirri".— Antonio dos Santos.— José Simoes.— Aberlardo Vergara y J. Zúñiga "Joselillo de Colombia".

Novilleros	Corridos	Orejas
Pedro Benjumea	36	60
Flores Blazquez	25	27
Paco Ceballos	23	18
Ricardo de Fabra	22	34
A. García "Utrerita"	20	39
A. Sánchez Bejarano	20	27
J. L. Bernal "Capillé"	20	25
F. Rivera "Paquirri"	19	35
Fernando Tortosa	17	36
J. Rivera "Riverita"	17	15
A. Ruiz "Barquillero"	16	21
F. Rodríguez "Almendra"	16	16

S. Palomo "Linares"	15	40
J. Luis Segura	12	14
J. A. Alcoba "Macareno"	12	11
P. Sánchez "Barajitas"	12	11
Gabriel de la Casa	11	9
Adolfo Rojas	10	20
J. Saez "El Otro"	10	11
Antonio Montes	10	7
A. Garfía "Higares"	10	5
Rafael Astola	10	1
J. M. Inchausti "Tinín"	9	12
Jesús Blasco	9	5
Manuel Sanlúcar	9	1
Manuel Gallardo	8	17
J. Martínez "G. Valencia"	8	15
J. C. Castro "L. Chico"	8	13
A. Millán "C. Ubeda"	7	13
C. Sánchez "Zorro"	7	6
P. Jardo "Cagancho"	7	5
Enrique Patón	6	13
Vicente Casado	6	8
Antonio Pérez	6	8
Luis Barceló	6	6
Rafael Valencia	6	2
Joaquín Miranda	5	10
J. Ruiz "Calatraveño"	5	5
P. Mongual "Carloteño"	5	5
A. Alcaraz "Angelote"	5	4
Enrique Marín	5	4
J. Luis de la Casa	5	1
S. Mijares "Duende"	5	1
A. Nuñez Lara	5	0
J. Ramón Lafuente	4	8
Manuel Martín	4	7
J. Luis Román	4	7
Gregorio Ialanda	4	6
J. Fernández "G. Algeciras"	4	5
Antonio Briceño	4	4
Mariano Cruz	4	4
F. Navalón "Jaro"	4	4
J. Serrano "Joselillo"	4	4
Eugenio Barranco	4	3
Joselito Calderón	4	3
A. Ramírez "Calesero"	4	3
J. Asenjo "Calerito"	4	2
Blas Romero "Platanito"	4	2
P. Gomez Terrón	4	1
Jesús Solórzano	4	1
J. L. Teruel "Pepe"	4	1
Paco Puerta	4	0
Claudel Lopez	3	9
F. Berrios "Furia"	3	6
Salvador Fernández	3	6
Alfonso Castellero	3	5
Jesús Laderas	3	5
Bienvenido Luján	3	5
S. Martín "Chanito"	3	5
Diego Ramos "Merlo"	3	5
S. Rodríguez "Mago"	3	5
Carlos de la Viña	3	5
Bong Way Wong	3	4
F. Marcos "Marquitos"	3	4
José Ortas	3	4
Gregorio Tébar	3	4
Florentino Luque	3	3
A. Avila "Paquirro"	3	2
M. Rueda "M. Peñaflo"	3	2
Aurelio Núñez	3	1
F. Nonone "Curro Perú"	3	1

(Viene de la página anterior.)

ció una herida profunda en el muslo derecho, de pronóstico grave.

El toro de Luguillano lo despachó Delgadillo de una estocada. Y posteriormente Estudiante realizó frente a los otros tres astados otras tantas faenas meritorias, con pases variados y artistas. Al segundo de la tarde lo despachó de una estocada, concediéndosele una oreja. Al segundo, de estocada análoga, dando la vuelta al redondel con otra oreja, y al tercero, de estocada y dos descabellos, dando la vuelta al ruedo.

Jesús Delgadillo fue muy ovacionado al abandonar al final el anillo.

El rejoneador Rafael Peralta tuvo una destacada actuación en su primer toro, al que cortó las dos orejas. En el otro dio la vuelta al ruedo.

FRANCIA

BUENA CORRIDA EN SAN VICENTE DE TYROS

SAN VICENTE DE TYROS (Francia). 24.—Toros de Buendía, buenos en general.

Rafael Ortega tuvo una lucida actuación. Cortó una oreja en uno y dio la vuelta al ruedo en el otro.

Curro Girón se lució con el capote y banderillas, y posteriormente realizó dos

Pedro Sopoña	3	1
A. Langa "Aragonés"	3	0
Tomás Parra	3	0
Pepe Vega	3	0
Rafael Roca	2	7
Fernando Conejero	2	4
Antonio Batalla	2	3
J. Alonso "Parleño"	2	2
A. Arce "Cónsul"	2	2
Joaquín Barroca	2	2
Manuel Garvayo	2	2
Antonio González	2	2
F. Martínez "Botines"	2	2
R. Fuga "Cateto"	2	2
Hilario Taboada	2	2
Héctor Alvarez	2	1
José Campos	2	1
M. Casino "M. Vico"	2	1
L. Gomez "Chaleque"	2	1
A. González "Chiquilín"	2	1
J. Lara "Larita"	2	1
Manuel Linares	2	1
E. Nuero "Toledano"	2	1
V. Ramirez "Venturita"	2	1
Curro de la Riva	2	1
M. Rodríguez "Estudiante"	2	1
Curro Díaz	2	0
Mario Durán	2	0
R. González "Machaquito"	2	0
M. Infante "Canana"	2	0
Curro Limones	2	0
Miguel Angel Marfil	2	0
L. Navarro "Isleño"	2	0
Rafael Poyatos	2	0
J. L. Ríos "Formidable"	2	0
Felipe Romero	2	0
M. Stummer "Miguelito"	2	0
J. M. Susoni	2	0
Germán Urueña	2	0
J. Cabello "Brujo"	1	6
Jesús Abril	1	4
Rafael Romero	1	4
Manuel Amaya	1	3
C. Antón "Millonario"	1	3
Juancho Díaz	1	2
F. López "Regio"	1	2
Manuel Nández	1	2
Diego Oliva	1	2
M. Ramos "Miguelote"	1	2
Carlos Zúñiga	1	2
J. Arias "Formidable"	1	1
Paco Asensio	1	1
Rafael Balderas	1	1
M. Balderas "Manolín"	1	1
Santiago García	1	1
G. Gutierrez "Eoiiano"	1	1
Ramón Magaña	1	1
Tino Morze	1	1
H. Rodríguez "Dibujante"	1	1
José Alfredo Romero	1	1
J. Rosell "Roselito"	1	1
J. Ruiz Brihuega	1	1
A. Sánchez "Vivas"	1	1
Raúl Sánchez	1	1
Ginés de Soto	1	1
Manuel Valverde	1	1
Tobalo Vargas	1	1
E. Vaz "Curri Camas"	1	1

Con una novillada toreada y sin trofeos, figuran:

Ramón Abascal.— M. Almagro "Barquero".— M. Alvarez "Bala".— Pepe Amorós.— Tomás Ampuero.— L. M. Arenilla.— Carlos Barroso.— S. Blanco "Piocta".— J. L. Blasco "Caetano".— Curro Carmona.— A. Castilblanco "Gitanillo Colombia".— F. Criado "Chato de Alicante".— R. Cruz Conde.— Curro Cuadrado.— F. Cutillas.— "Filigrana".— Fernando Díaz.— Carmelo Espinosa.— J. Fernández "Cayetano".— R. Ferral "Andaluz".— Antonio Galán.— Alejandro García Montes.— Angel Graus.— R. Higa "Mitsuya".— R. Jiménez Marqués.— F. López "Curro Alarcónes".— R. Lozano.— "Rafael".— J. Antonio Martín.— José Martín Boto.— Pablo Montes.— Cayetano Navarro.— Antonio Ordoñez.— Juan Pérez.— Rafael Plaza.— Antonio Poveda.— Modesto Prado.— F. Rodríguez "Bombita".— M. Rodríguez "Temerario".— L. Rojas "Rojitas".— Paco de Ronda.— Oscar Rosmano.— A. Ruiz.— "Espartaco".— R. Ruiz "Temerario".— Pepe Salguero.— Anibal Sánchez.— Manuel Sánchez.— Pedro Santamaría.— Joaquín Silva.— A. Torres "Monaguillo".— Joselito Torres.— Torcu Varón.— R. Vicente "Cocharito".

Rejoneadores Corridos Orejas

Angel Peralta	18	21
Alvaro Domecq	16	9
J. Pérez de Mendoza	14	14
Rafael Peralta	12	14
Manuel Moreno Pidal	9	5
Fernán Bohorquez	9	4
A. Ignacio Vargas	8	6
Curro Bedoya	5	3
D. Riveiro Telles	5	2
Conde de San Remy	4	5
Manuel Vidrié	4	5
José Nuncio	4	0
Bernardino Landete	3	1
J. Ignacio Sánchez	3	1
Manuel Conde	3	0
José Lupi	3	0
José Mestre Batista	3	0
Paquita Rocamora	2	4
Manuel Bana	2	2
Lolita Muñoz	2	2
P. Labourdiere "Princesa"	2	0
Antoñita Linares	1	1
J. Jacobo Delgado	1	0
S. Navarro Orenes	1	0

NOTA.—El criterio clasificador estima en primer lugar el número de corridas toreadas. A igual número de actuaciones, decide prelación el número de orejas cortadas. En caso de empate, se ordena por relación alfabética de apellidos.

No se incluyen los novilleros y rejoneadores que actúan en novilladas económicas.

valientes faenas, cortando dos orejas en su primero y una en su segundo.

Andrés Hernando fue el gran triunfador de la tarde. Realizó dos valientes y artísticas faenas, cortando en total cuatro orejas.

NOVILLADAS

EXITO Y COGIDA DE AMPUERO

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 24. Un novillo de don Eugenio Lázaro para rejones, que resultó alegre y bravo, y seis de Rafael Espinosa de los Montes, que dieron buen juego. Al primero se le dio la vuelta al ruedo.

Lolita Muñoz, en el de rejones, en general clavó sin precisión y con demasiada velocidad en las cabalgaduras. Acabó el sobresaliente Mariano Gómez «Maravilla», que escuchó palmas. La rejoneadora dio vuelta con protestas.

Luis Miguel Stummer «Miguelito» estuvo voluntarioso, aunque con precauciones que no le llevarán al puesto que sueña. Dio vuelta por su cuenta en el primero y escuchó palmas y pitos en el cuarto. Mató al sexto por cogida de Ampuero y fue pitado.

Miguel Angel se mostró valiente, pero muy torpe. Resultó cogido en varias ocasiones y se salvó de verdadero milagro. Mató pronto y cortó una oreja, protesta, en el segundo, y dio vuelta al ruedo por su cuenta en el quinto.

Tomás Ampuero, de Fuencarral, que hacia su presentación, hizo gala de un toreo tremendista que hacia presagiar la cogida. Lidó en primer lugar un novillo inválido. Se jugó el tipo, entre la indiferencia del público, y como malo de una entera, resultando prendido en el encuentro, dio la vuelta. En el sexto fue cogido tres veces, y en la última sufrió una cornada en la pierna derecha, sobre la que los médicos se reservaron el pronóstico.—Antonio SANCHEZ.

PEDRIN BENJUMEA, HERIDO GRAVE

FUENGIROLA, 24.—Se lidó ganado de García Barroso.

El festejo resultó muy entretenido por el decidido afán de triunfo de la tarde. Pedrin Benjumea, en línea de valiente absoluto, fue premiado con las dos orejas del primero, y resultó cogido por el cuarto, del que le fueron otorgadas las dos orejas y el rabo. La cornada fue calificada como grave.

Paquito Ceballos gustó a sus paisanos, que le aplaudieron con fuerza en el segundo y le premiaron con una oreja del quinto.

Pepe Luis Román no cedió terreno a sus compañeros y dio la vuelta al doblar el tercero y cortó una oreja del que cerró plaza.

El banderillero Francisco Gaspar fue asistido de una herida de pronóstico muy grave.

UTRERITA

LA REVELACION DE LA TEMPORADA

**25 CORRIDAS
TOREADAS**

41 OREJAS

8 RABOS

**10 SALIDAS
A HOMBROS**



FOTOS PEÑA

UTRERITA

LA HORA DE LA VERDAD



MONDENO.—Cuando el torero no ve la necesidad de arriesgar o porque su espíritu no esté propicio a gestas heroicas, surge este tipo de estocada «conservadora», arqueando el brazo, como hizo Mondeno con uno de Carlos Núñez en Brihuega durante la última corrida celebrada en aquella plaza.

¡Sin mala fe!, señores fotógrafos, queremos menos derechazos y más estocadas. Desde cualquier plano y en cualquier tiempo. Nosotros, también sin mala fe, queremos seguir dando pruebas documentales de la situación actual de la estocada tal como la practican los poderosos y los humildes en las últimas corridas. Esta crónica de última hora, dedicada a la llamada «hora de la verdad», es buena ocasión para que nuestros corresponsales gráficos se salgan un poco de su rutina para entrar con sinceridad en este campo apasionante del toreo jugándose el triunfo o el fracaso a cara o cruz, en unos segundos de valor o desánimo, de suerte o de desgracia.

No es fácil matar, y mucho menos matar bien. Hace falta un estado de ánimo especial para entregarse a la suerte y hace falta también que el toro ayude, cosa poco frecuente en estos tiempos, después de faenas tan largas, que acaban con el instinto ofensivo de los toros y con sus reservas físicas.

Repetimos: Esta sección, dedicada a la estocada, pretende ser un escaparate imparcial donde se vean los toreros. Nadie puede juzgar mejor su obra que el propio artista, sabedor de sus posibilidades. Así, viendo serenamente lo bueno y lo malo que hizo con la espada, es posible que acabe cogiendo defectos y encontrando explicaciones a fallos que no puede descubrir en el momento fugaz y emotivo de volcarse sobre el morrillo.



ANDRES VAZQUEZ.—A este toro le cortó las orejas y el rabo en Pamplona durante el recienito, San Fermín. El detalle del triunfo es importante. Cuando el torero ha estado confiado suele matar con entrega. La estocada de Andrés en Pamplona manifiesta la «decisión de matar»...



MIGUELIN.—Momento de gran calidad emotiva. El toro le ha puesto «los pitones en la cara», frase tan repetida pero frase certera. Parece estarlo santiguando. El torero puso empeño, pero el toro, tal vez por defensa o por dominio de terrenos que eran suyos, no obedeció a la muleta, y el resultado fue este instante comprometido para Miguelín en Pamplona con un toro de César Moreno.



CORDOBES.—En esta estocada de Cordobés no ha jugado la mano izquierda su papel importante de «vaciar» la arrancada. La mano quedó muerta y el toro se enfrenta con el matador, acosándolo, aun cuando éste mantiene el tipo. Influye en estos atropellos el no tener en cuenta los terrenos naturales. Esto ocurrió en la segunda de Feria de Badajoz.



VITI.—En Pamplona, Viti ha matado así, con ganas, porque la mano ha llegado eficazmente al morrillo, pero con cierta rapidez, como puede comprobarse observando los pies del torero en el momento de la reunión. Cada torero tiene sus particulares modos de hacer la suerte, y el de Salamanca, que generalmente ataca con lentitud y recreándose, acelera la salida.

(Fotos MARI, CUEVAS Y TRULLO.)