

**El
Ruedo**

A todos, feliz Año Nuevo

ADIOS AL IV CENTENARIO DE LA CAPITALIDAD DE MADRID



★ SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS ★

Precio: 6 pesetas.—Dirección y Redacción: Serrano, 21, 3.ª derecha. Teléfono 236 84 89
«El Ruedo», Weekly. Madrid. Spain.—Entered as second class matter at the post office at New York N. Y.

N.º 914 — 28 diciembre 1961



¡Muchas gracias!

«Señor director de EL RUEDO: Distinguidos señores: LES DESEAMOS a ustedes y a todos los españoles FELICES NAVIDADES Y UN PROSPERO AÑO NUEVO.—Siegfried Vulmen, de Alemania, Frankfurt Main.»

Nota de la Redacción de EL RUEDO.—Muchas gracias a las innumerables muestras de afecto y solidaridad recibidas desde el extranjero. A TODOS, FELIZ AÑO NUEVO.

FESTIVAL BENEFICO



EL PARDO

Con puntualidad admirable, el Jefe del Estado y su esposa llegaron al festival benéfico que ha cerrado el año taurino de 1961 en Madrid. Tres días después, Francisco Franco sufrió un accidente de caza. Felizmente, ya recuperado, ha regresado a su residencia habitual, después de recibir un fervoroso homenaje de adhesión del pueblo de Madrid, adhesión y alegría que comparten todos los españoles. (Foto Cano)



Alvaro Domecq Romero torea muy bien al toro con el caballo. Y pie a tierra, también lo hizo con buen son



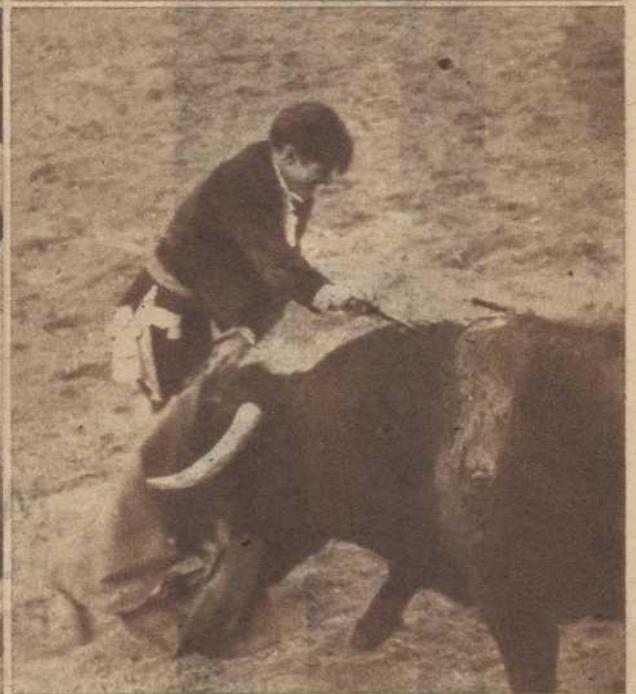
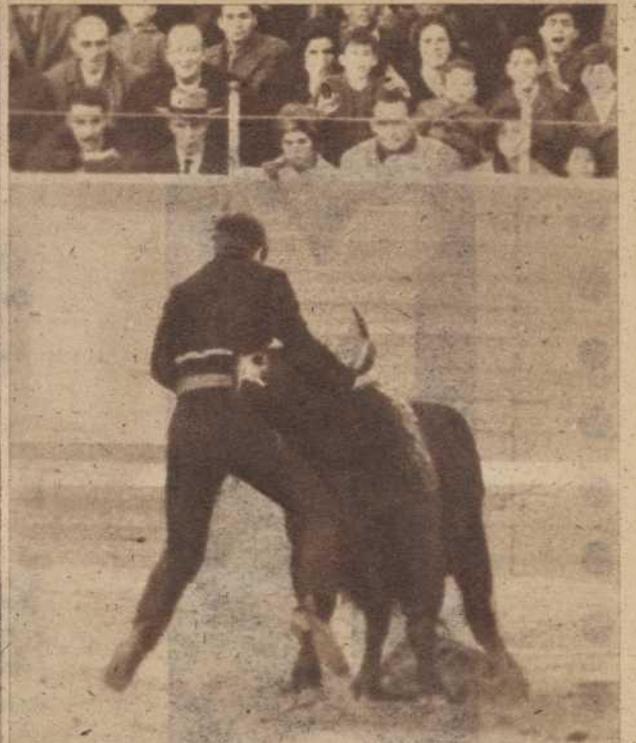
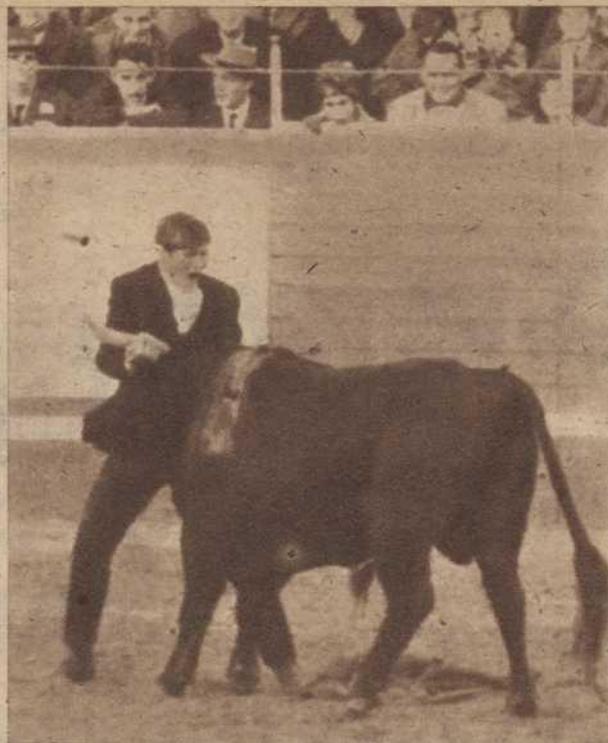
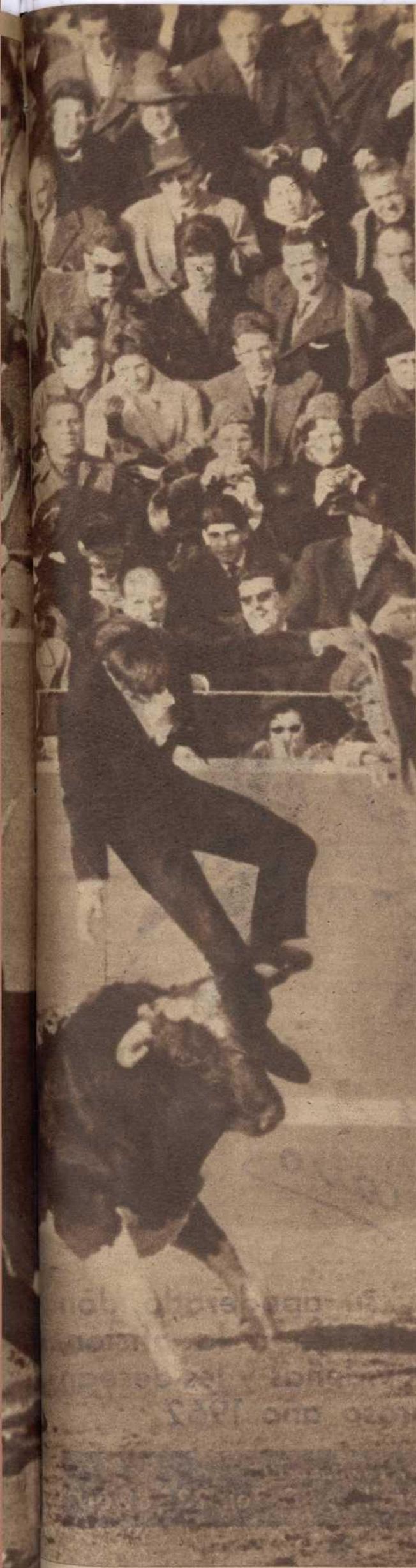
Las fotos hablan.
Pero muchas veces,
muchas, engañan.
Aquí tienen al «Cordobés».
Un lance correcto, pero
esto fue la excepción de la regla

Calleo



«Litri» vino a recordar sus tiempos de torero en activo. No faltaron los pases sin mirar al toro y sus acostumbrados desplantes con las dos rodillas en tierra, cosas ambas que unos aficionados aplauden a rabiar y a otros, por el contrario, no les agradan nada, absolutamente nada.





"«El Cordobés», flequillo de torero gato con siete vidas" — escribía nuestro colaborador Pedro Álvarez la semana pasada —. Y hoy nosotros añadimos: «Siete vidas son pocas si se empeña en torear como torca a ganado que merezca un poco de respeto. Para torear así, mejor no torear»

Reportaje gráfico de Cano, exclusivo para EL RUEDO

MIGUELÍN



Miguel Mateo «Miguelín» y su apoderado, don José Gómez Sevillano, felicitan a la afición, Prensa y Radio las fiestas navideñas y les desean un próspero y venturoso año 1962

Representante general de don José Gómez Sevillano:

ALEJANDRO GRAZIANI-Hnos. Miralles, 38 - Tel. 235 82 60

El Ruedo

SEMANARIO GRÁFICO DE LOS TOROS

FUNDADO POR MANUEL FERNANDEZ CUESTA

Dirección y Redacción: Serrano, 21, 3.ª dcha. Teléfono 236 84 89

Administración: Puerto del Sol, 11. Teléfono 222 64 56

Año XVIII - Madrid, 28 de diciembre de 1961 - N.º 914

Depósito legal: M. 882 - 1958

Madrid, capital...

MADRID, en el panorama español, es un gigante. Un gigante atrabiliario a veces, perezoso en ocasiones y siempre bueno y acogedor. Hace cuatrocientos años, Madrid se vio convertido en capital de España: Capital intelectual, política, militar, artística... Nosotros queremos recordar también esta efemérides. No está a nuestro alcance empeño de altura para celebrar la despedida a este cuarto centenario. Traemos a la portada una obra de Antonio Casero, reproducida con anterioridad a nuestra revista: la Plaza de toros de la Puerta de Alcalá, en cuyo recinto la Fiesta más nacional adquirió categoría de espectáculo popular y el toreo logró profesionalidad. Por esto hemos preferido reproducir de nuevo en la portada de EL RUEDO el cartón de Casero y no cualquier otro escenario taurino anterior.

Madrid, ¿capital taurina de España y del mundo? Bien nos gustaría reforzar razones para creerlo. Madrid no acaba de convencer a algunos como capital taurina de España y del mundo. El público, por supuesto, sí tiene categoría sobrada para el título.

Desagrada cierto abandono de los alrededores de la Plaza de toros de Madrid. Convendría impedir, entre otras cosas, que los porches de la Plaza de toros de Madrid sean ahora refugio de desventurados sin lugar donde pasar la noche; en verano, centro de trabajo para traperos, y en todo tiempo, evacuatorio. La Diputación, propietaria del inmueble, o los empresarios arrendatarios del mismo, ¿pueden hacer algo por evitarlo?

Muchos de los visitantes de Madrid pasan, al menos una vez, por la Plaza de toros de las Ventas. Y todos debemos procurar por el buen nombre de Madrid, capital de España.

En los alrededores de la Plaza de toros, trozos hay, a pocos metros del coso taurino, enojosos de cruzar a pie sin mancharse hasta más arriba del tobillo en día de lluvia. Si ello fuera posible, mejorar pavimento e iluminación se agradecería. Y lo apuntamos ahora, al despedir el cuarto centenario de Madrid como capital de España.

Taurinamente hablando, nada decimos. Un castizo de Lavapiés, casi seguro que lo haría así: «Madrid no es ni cabeza de partido. Don Pedro Balaña da sopas con honda a los empresarios de la capital de España.» De esto, poco se puede achacar a la Diputación, ni al Ayuntamiento, ni a los aficionados, aunque quizá si la Diputación se lo propusiera...

Madrid, en el aspecto taurino, no debe perder la capitalidad. ¿Vamos a evitarlo, señor conde de Mayalde, señor marqués de la Valdavia y señores empresarios? Pues maros a la obra. Si nosotros les servimos de algo, a su disposición.



Siendo

GARVEY

es exquisito



ATTENTION

«AFICIONADOS»

FRANCAIS

Pour vous abonner á

El Ruedo

adressez-vous á notre représentant en France

M. CHAPRESTO

C M. VILICITAT

25, rue des Basques

BAYONNE

(B. P.)

CLASIFICACION DE MATADORES Y NOVILLEROS PARA EL AÑO 1962

La Junta Nacional Sindical Taurina, encuadrada en el Sindicato Nacional del Espectáculo, ha procedido a la clasificación de matadores de toros, novilleros y rejoneadores para la temporada taurina de 1962.

MATADORES DE TOROS

Grupo especial.—Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, «Pedrés», Gregorio Sánchez, Jaime Ostos, «Chamaco», Curro Romero, «Mondeño», Diego Puerta, Victoriano Valencia, «Miguelín», Joaquín Bernadó, Luis Segura, Fermín Murillo, José María Clavel, Paco Camino, «El Viti» y «Limeño».

Grupo primero.—Manuel Vázquez, Antonio de León y Paco Herrera.

Grupo segundo.—Antonio Bienvenida, «Antoñetes», Juanito Bienvenida, Paco Corpas, Rafael Pedrosa, Dámaso Gómez, «El Pínto», Manolo Carra, Victoriano de la Serna, «Pacorro», «El Tino», Manolo Segura, Víctor Quesada y Manolo Blázquez.

Grupo tercero.—Los no clasificados en los anteriores.

MATADORES DE NOVILLOS

Grupo especial.—Manuel Benítez «el Cordobés».

Grupo primero.—Andrés Hernando, Vicente Perucha, Andrés Vázquez, «Orteguita», «Terremoto de Málaga», Pepe Osuna, «Palmeño», Rafael Chacarte, José María Montilla, Amado Ordóñez, Antonio Medina, «El Millonario», «El Caracol», Carlos Corbacho, «Mondeño II» y Luis Parra «Jerezano».

Grupo segundo.—Jesús Sánchez Jiménez, Tomás Sánchez Jiménez, «Rafaletes», Luis Alviz, Curro Ortuño, Emilio Oliva, «El Suso», José María Aragón, «El Espontáneo», Antonio Ruiz, Juan Espejo, Manuel Rodríguez, Pedrín Castro, «Andaluz II», Tino Morte y Julio Molina «Algabeño».

Grupo tercero.—Los no clasificados en los anteriores.

REJONEADORES

Grupo primero.—Ángel Peralta, Josechu Pérez de Mendoza, Rafael Peralta, Alvaro Domecq (hijo) y Fermín Bohórquez.

Grupo segundo.—Lolita López Chaves, Amelia Gabor, Antonio Moreda, Cándido López Chaves, Pepe Anastasio y Manuel Vidrié.

Grupo tercero.—Los no clasificados en los anteriores.

EXTRANJEROS: MATADORES

DE TOROS

Grupo especial.—César Girón y Curro Girón.

Grupo primero.—Manolo dos Santos, Pepe Cáceres, José Julio y Armando Conde.

Grupo segundo.—Rafael Girón, José Teixeira y Antonio dos Santos.

PREVENGASE CONTRA LA GRIPE

El curso normal de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza al tercer día, se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día, en que empieza a declinar, según el Dr. Klossa, de Berlín, si su droga, DIPHEMIN-ASALETTE, se toma el primer día, el resfriado desaparece a las dos horas; si se toma el segundo, tarda un día en curarse; tomada entre el tercero y el quinto, dos días, y a partir del sexto, otra vez dos horas.

C. S. 15.487

A LA SOMBRA DE LA GIRALDA

La verdad es que ha sido muy escasa la actividad taurina —entendida como actividad del mundillo de los negocios taurinos— esta semana. La vida pública en Sevilla no está para toros ni, en general, para nada que no sea la pura lamentación. Parece como si todos los sevillanos hubieran tomado en serio que un maleficio ha echado su garra sobre la ciudad y que la cadena de las desgracias ha de continuar. Cuando escribimos, llueve torrencialmente. En realidad, llevamos así, con lluvia, dos días con sus noches. Y todo el mundo piensa en el Tamarguillo, como si el nombre de este pobre arroyo no tuviera ya bastante con la estela de dos riadas y el accidente aéreo de la avioneta de Icaro, con su cortejo de muertos y heridos. Todos los días corre alguna nueva sobre un camión que ha volcado en sus proximidades o un niño que se ha ahogado en sus aguas turbias. Y aunque luego se aclara que no es cierto, queda siempre en el aire la sospecha y el temor.

En este estado de ánimo, el que sin duda ha llevado a los organizadores del Festival pro dominicanos a la suspensión del mismo, que había de celebrarse el domingo. Festival que de todas maneras hubiera habido que suspender, por el mal tiempo, como se suspendió el partido de fútbol, de igual finalidad benéfica.

En los círculos oficiosos de la tauromaquia sevillana se ha comentado estos días de visita, entre sigilos —y con secreto a voces—, de Pepe Belmonte, el inteligente y joven empresario de la Plaza de Jerez de la Frontera.

Se cree que con esta visita ha dejado poco menos que ultimados los carteles de la Feria de mayo de aquella población, y que, de un momento a otro, los mismos serán dados a conocer. ¡Vaya usted a saber!

Los "insobornables" —esos para los que la Fiesta no tiene riadas ni accidentes aéreos ni acontecimientos, por trágicos que sean— hablan estos días de un Festival que se va a celebrar no muy lejos de Sevilla —aunque tampoco cerca—. Concretamente, en Valverde del Camino. En el mismo va a ser presentado a la afición sevillana, en privado, Carlos Corbacho, de La Línea de la Concepción, un novillero del que se espera que pegue mucho en 1962.

Por lo pronto, se sabe que está detrás de él —apoyándole oficiosamente todavía— una de las casas taurinas de Sevilla. Vulgo, un gran apoderado de esos que mueven muchas fichas de ese gran ajedrez redondo que es la Fiesta. "Algo le han visto", dicen los más agudos y avisados. Y eso basta, aunque los "grandes" —como Churchill y Roosevelt— se equivocan también.

Dentro de la calma taurina, impuesta por los elementos, se ha registrado hasta una pequeña revolución. Tal ha sido el efecto de las declaraciones hechas a la prensa por el joven rejoneador Alvaro Domecq, al anunciar que se dispone a rejonear con los toros en punta.

DON CELES

TERCIO DE QUITES

Antonio Valencia ha dedicado unas líneas a la afición taurina. Comentaba el ilustre escritor un tema deportivo y, de paso, calificaba a aquella de triste y menguante. Hacia Valencia una distinción entre esa afición, los potentados «con signos externos», que ocupan las localidades caras, y el turismo andante, que es, en definitiva, el que colma los tendidos... Lozano Sevilla, en TVE, ha replicado contundentemente. La afición, ha dicho, poco más o menos, ni es triste ni está en cuarto menguante. Lo de que no es triste, sino alegre, casi no hace falta apuntarlo; lo de que no mengua, sino que crece, lo prueba el cada vez mayor número de plazas, de festejos, de peñas. Todo eso es verdad. Pero... ¿no lo es también que algunos cenáculos taurinos de los de «cualquier tiempo pasado fue mejor» tienen un aire demasiado serio, ceñudo... y triston?

«EL CORDOBÉS» Y SU FORTUNA

Quienes no habían visto a Manuel Benítez «el Cordobés», quedaron sorprendidos de su facilidad para el ascenso a las nubes a base de propulsión torista... Un amigo que le vio en El Pardo, y que se sintió decepcionado ante el novillero millonario, asegura que anotó hasta sesenta y dos empujones, revoleones y volteetas. Pero... así es «El Cordobés». En Andalucía, donde se ha prodigado bastante, aunque no haya ido a Sevilla, con ese toro ha triunfado. «El Cordobés» no engaña a nadie. Aunque muchos —y no sin razón— se pregunten si sabe torear...

Y AHORA, AL CINE

Por cierto que horas antes de hacer el paseillo en la improvisada placita del Pardo, Manolo Benítez se sometió a una prueba de fotogenia con vistas a su película. Ya saben ustedes que «El Cordobés» aprovechará el paréntesis invernal para hacer un film, en color, sobre su gran aventura. El guión es original de Tico Medina. Será Antonio del Amo quien lleve adelante la empresa de convertir en imágenes los fotogénicos revolcones de Manolo Benítez.

UN REGALO DE LOS HERMANOS GIRON

Una imagen de San Juan de la Cruz ha sido regalada por los hermanos César, Curro, Rafael y Efraín Girón al Asilo de las Hermanitas de los Desamparados, de Santander. De esta forma confirman su predilección por esta institución los cuatro toreros verezolanos, que han participado en numerosas ocasiones en los festivales organizados en favor de dicha institución, una de las más populares de la Montaña. La imagen es el boceto hecho por el escultor don Emilio Laiz Campos para el monumento que va a levantarse en Avila al santo carmelitano.

«MONDEÑO» SE LLEVA EL PREMIO SAN PEDRO REGALADO

El trofeo taurino San Pedro Regalado, que se concede al torero que mejor que de en la feria vallisoletana, ha sido otorgado este año a Juan García «Mondeño», que así obtiene por segunda vez el importante galardón. La oreja de plata fue concedida al novillero Pepe Salamanca.

LAS APORTACIONES GANADERAS AL MONTEPIO

Una de las aportaciones más interesantes para los fines sociales del Montepío de Toreros es la que tienen que hacer los ganaderos de reses bravas. Está establecido que esta aportación sea de la cuantía del 1,5 por 100 del importe total de las reses de lidia que se vendan, y los ganaderos propusieron firmar un convenio y entregar una cantidad fija por cada astado.

Opinó contra la propuesta el Montepío, y la cuestión estuvo «sub-judice». Pero desde 1962 será cosa fácil el funcionamiento del sistema, ya que el Tribunal Supremo dictó sentencia favorable al criterio de los diestros y el Ministerio de Trabajo, en cumplimiento de la sentencia, ha dictado los órdenes pertinentes para que se ingrese a favor del Montepío ese 1,5 por 100 del precio que las empresas paguen a cada ganadero por los toros lidiados.

F. N. G.

POCAS NOVEDADES

La temporada, alborea

MADRID, «NUMERO UNO»

POCAS novedades, porque estamos en la época del año en que mil cosas familiares atraen la atención de todos los taurinos. Época de actividad de los «toreros de invierno», de las tertulias cafeteras y los mentideros taurinos.

Ello no empece para que las empresas —por ejemplo, la de Sevilla— hayan perfilado sus carteles a prueba de inundaciones con la esperanza, muy bien fundada, de que la primavera haga olvidar todos los dolores e incertidumbres que han afligido a la ciudad. De ello damos referencia en otro lugar.

De Madrid... comentarios. Hablar de los toreros de San Isidro es «ganar de hablar». Sabemos que vendrán los mejores y que —como el año pasado— los que no vengan por la «habilidad» de sus apoderados, se irán al foso. A los hechos nos remitimos.

Por lo cual, que se cuente con Ordóñez, Julio Aparicio, «El Viti», Jaime Ostos, Diego Puerta, Paco Camino, Gregorio Sánchez y Fermín Murillo, más Andrés Vázquez y dos mejicanos como novedad, es cosa que por sabida, se puede callar de momento, sobre todo si pensamos en que de aquí al mes de mayo florido pueden pasar «un porción» de cosas. Y como pueden pasar, pasarán.

Y de las novilladas, qué? Si de nuestro voto dependiese, «de las novilladas, ná». Los novilleros deben venir a las extras de primavera, pero no alternar en el «abono». Es un criterio; viejo, tal vez, pero criterio.

ACTIVIDAD EN EL SUR

Por Málaga —que también es de las Plazas que madrugan, ya que el clima ayuda— se hacen proyectos. Pero no para las corridas prematuras, sino para la feria grande, que se quiere que tenga más corridas que las de San Isidro. Esto de la importancia de la feria por el número de corridas hace que la de Málaga sea de las preferidas por los turistas internacionales.

Los primeros comentarios hablan de que Antonio Ordóñez —que convalece familiarmente en su finca— toreará todas las corridas de la feria y la última él solo con seis toros.

Como comentario invernal está bien. Como realidad tangible, casi apostaremos a que esto no es así. No porque Antonio no pueda —que es torero grande para eso y para más—, sino porque no necesita de esos esfuerzos extraordinarios ni batir récords para ser el torero al que «hay que echar de comer aparte».

CRECE EL PLANETA

Los contactos del toro con el mundo árabe han dado resultados positivos y contagiados por las actividades del Líbano, se van a dar toros —a lo que parece— en el Irak. Los toreros que suenan para dichos carteles son «Antoñetes» y Juan Bienvenida, y como a los países árabes les gusta mucho la equitación, también se piensa en llevar rejoneadores, como Pepe Anastasio y los hermanos Lola y Cándido López Chaves. Con lo cual, cada vez tiene más meridianos el planeta de los toros.

Ronda de festivales

FESTIVAL EN LORCA

En Lorca se celebró un festival Pro Campaña de Navidad con la Plaza mediada de público. Se lidiaron cinco becerros de Joaquín García, de La Carolina. Los aficionados locales Antonio Marín, Antonio Escalante, Miguel Munilla, Pedro Luis Martínez y Manolo Rodríguez cortaron todos dos orejas.

FESTIVAL DE REYES

En Valverde del Camino se celebrará un festival benéfico el día 6 de enero próximo, en el que lidiarán novillos de Gerardo Ortega el rejoneador Peralta y los espadas Jaime Ostos y José Julio, y los novilleros Paco Villar y el nuevo «a» de Andalucía Carlos Corbacho.

LA PRIMERA DEL AÑO

En Vélez-Málaga, el mismo día 1 de enero, se abrirá la temporada taurina con un festejo, en el que se lidiarán cinco novillos por los famosos diestros «Manolés», matador de toros; Miguel Flores, novillero de aquel pueblo; «Terremoto de Málaga», Miguel Tesoro y la presentación de Gonzalo Román.

AMERICANA

JOAQUIN BERNADO CORTO OREJA EN PUEBLA. — HASTA ESTE DOMINGO NO COMIENZA LA TEMPORADA EN «EL TOREO». — COMENZO LA FERIA DE CALI. — PROYECTOS EN MANIZALES

MEJICO

• OREJA A LUIS BRIONES

En Ciudad Victoria, con magnífica entrada, se lidiaron toros de Presillas, chicos y con dificultades Luis Briones hizo una buena labor en el primero, cortando oreja. En el cuarto dio la vuelta al ruedo. Ramón Tirado se vio desconfiado y sin facultades en sus dos enemigos, pasando sin pena ni gloria en ambos toros. Curro Gallardo, de Colombia, estuvo muy valiente y torero, dando la vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

• EXITO DE MAURO LICEAGA

En Monterrey, y con buena entrada, fueron lidiados novillos de la viuda de Franco, mansos. Martín Bolaños pasó apuros en sus tres enemigos, siendo aplaudido en contados momentos. Mauro Liceaga cumplió en el segundo y en el cuarto. Estuvo bien en el sexto, muy valiente. Estocada. Cortó las dos orejas.

• TRIUNFO DE BERNADO

En Puebla se lidiaron con buena entrada toros de Peñuelas; cumplieron. El triunfador de la corrida fue el diestro español Joaquín Bernado por la excelente faena que hizo a su primer enemigo, al que mató de certera estocada, cortando oreja. Antonio Velázquez cumplió en el primero y fue ovacionado en el cuarto. Rafael Rodríguez muleteó valentín en el segundo. Pinchazo y estocada. Vuelta al ruedo. En el quinto salió del paso. Joaquín Bernado, ovacionado con el capote. Faena artística, con pases variados, que le fueron premiados con ovaciones. Estocada. Ovación, oreja y vuelta al ruedo. Con el sexto, manso y difícil, estuvo voluntarioso y valiente, siendo aplaudido.

• BUENA CORRIDA EN QUERETARO

En Querétaro, y con buena entrada, se lidiaron toros de Santa María, bravos. Alfredo Leal, tras ser ovacionado en el primero, hizo una buena labor en el cuarto, siendo premiado con los apéndices de su enemigo. Jose-lito Huerta, aplaudido en el segundo. Faena dominadora en el quinto y buena estocada. Oreja. Antonio del Olivar cumplió en el tercero, y por su artística faena al que cerró plaza le fue concedida una oreja.

• SE APLAZO UNA SEMANA

Por haberse retrasado el visado de los toreros españoles que van a Méjico, se han tenido que cambiar las fechas de sus respectivas presentaciones, mientras duraban esos trámites. El aplazamiento es de una semana y así dentro de pocos días empezarán los españoles en esta forma: Fermín Murillo toreará en El Toreo el día 31; el 1 de enero de 1962, en Mérida, y el 7, en Monterrey. Luis Segura debutará el 1 en El Toreo. Paco Camino tiene contratados en la Monumental Méjico el día de Reyes, que se presentará, y el 8 y el 15 de enero. Para el día 17 saldrá con dirección a Manizales para cumplir su contrato en Colombia.

Ha comenzado sus gestiones el representante en España de la Plaza de toros de Tijuana, don Enrique Callejas. Para contratar toreros se le han fijado las fechas de las principales corridas en dicho ruedo, que serán, en el mes de mayo, los días 13 y 27; en junio, 10 y 24; 8 y 22 de julio; 5 y 19 de agosto; 2, 12, 16 y 30 de septiembre y el día 7 de octubre. Quedan otras fechas para acopiar además de las de esta decena de corridas ya decididas, lo cual varía el turno tradicional de corridas que —con ayuda de los aviones— se podrán simultanear a los dos lados del Atlántico.

PERU

• GREGORIO SANCHEZ Y PEPE CACERES, EN LIMA

(De nuestro corresponsal, Horacio Parodi.) — Procedente de Buenos Aires, y rumbo a Bogotá, estuvo dos días en Lima el matador de toros colombiano Pepe Cáceres, el cual fue recibido en el aeropuerto por un grupo de amigos y aficionados.

El diestro estuvo dos días en Lima y fue agasajado con una comida por el ganadero y empresario de Acho, don Carlos Gallese, comida a la que asistió un grupo de aficionados y se charió de toros y de una posible temporada en Acho para el mes de marzo, en la cual tomaría parte el matador colombiano, que en Lima tiene mucho cartel.

También el señor Constante Larco Hoyle, ganadero de Salamanca, le ofreció un coctel, al que asistió gran número de amigos y se comentó en él la próxima temporada en Bogotá, de la que Pepe es empresario, iniciando así una nueva etapa de su vida artística.

El viernes, en la mañana, emprendió viaje a Bogotá por vía aérea en el mismo avión en que viajaban Gregorio Sánchez y su cuadrilla, rumbo a Cali, para tomar parte en las corridas de feria.



«El Viti» se marchó a Colombia. En el aeropuerto de Barajas fue despedido por la terna universitaria de Salamanca (Foto: Cuevas)

N. DE LA R.—La feria de Cali —como es sabido— empezó con la corrida de anteaer día 26 con «Joselillo de Colombia», Gregorio Sánchez y Santiago Martín «el Viti».

COLOMBIA

• UN ENCIERRO SERIO, CON FUERZA Y PELIGRO, EN LA NOVILLADA DEL 17 DE DICIEMBRE

BOGOTA, diciembre. (De nuestro corresponsal.) — Al entrar a las Plazas de toros se observan en sus portadas placas conmemorativas que recuerdan al viajero las gestas cifradas por algún gran torero.

Ayer, cuando vimos a «Vázquez II» trazar los arabescos de unas artísticas gaoneras con un toro, se nos ocurrió que tal gesta debía trasladarse al bronce y ornar la entrada de nuestra Plaza mayor. Y es que el mérito de tal intervención radica en el enemigo al cual toró, un poderoso ejemplar con 580 kilos de peso bruto.

Debemos abonar al ganadero don Benjamín Rocha Gómez la imponente presencia que sus toros lucieron en la corrida. El encierro, si nos atenemos al lidiado el domingo antepasado, no estuvo a tono con el prestigio de la divisa. Fue una corrida con fuerza, llegando algunos toros probando y doliéndose al castigo casi en su generalidad. Ofreció peligro, con excepción del extraordinario sexto de la tarde, que mereció los honores de la vuelta al ruedo, aunque el usía no se le concedió. Claro, este toro necesitaba un torero y no la indecisión que nos mostró Luis Lucena. Indecisión, porque si empezó bien, al final dudó. Y el toro merecía que no se le dudara y el diestro se jugara el tipo. No mostró peligro y conservó un buen son durante toda la lidia. Desde luego, no hay derrota para el ganadero, pues si se quiere pensar en serio, tendremos que acudir a «Achury Viejo», que cría los toros con poder y arrobas. Si se quiere hablar de mansedumbre por el encierro, habrá que decir que cuando un toro de Rocha sale manso, es con mansedumbre muy seria.



El gobernador civil de Vizcaya impuso la Cruz de Beneficencia al «Chico de Vista Alegre», Francisco Morán, subalterno bilbaíno, que en la tarde del 26 de agosto de 1960 salvó, con un oportuno quite, la vida de Manolo Agüero, cornecado por un toro de Miara. Al acto asistieron las autoridades locales y gran número de aficionados (Foto: Elorza)

ABRE ESCRIBANO

El festejo se dio con muy buena entrada, pese a que la curiosidad de los bogotanos se detuvo en las calles al paso de doña Jacqueline Kennedy, la encantadora y bellísima dama, esposa del señor presidente de los Estados Unidos. La actuación del rejoneador José María Escribano, por las condiciones de su enemigo, fue, ante todo, voluntariosa. Rejoneó con muchos aplausos en los de castigo y banderilleó a una mano con muchas ovaciones. Se observa que necesita caballos más ágiles, ya que la doma de que hace gala, habla de su gran preparación. Mató pronto de un rejón bajo y el público le tributó una fuerte ovación.

«VAZQUEZ II» Y SU GRAN QUITE

Alfonso ha llegado a la Plaza con el corazón bien puesto. Al primero, número 59, que registró en la romana 519 kilos, le lanceó con arte y valor, mereciendo grandes aplausos. El toro no era bueno; ofrecía peligro, acentuando los defectos hasta la hora postrera. Como se había cebado con el jamego, era notoria la peligrosidad que ofrecía. Le trasteó habilidosamente y le desajó con prontitud, recibiendo gran ovación.

Con el de lidia ordinaria, lidiado en cuarto lugar, berrendo, salpicado de barriga corrida, número 56, y de imponente cabeza, lanceó con notable decisión. Su labor muleteril tuvo altura, cuando echándose la muleta a la zurda, trazó los naturales, no obstante que el toro se quedaba corto y quería coger. Siguió a dos dedos de los pitones y se empleó con los de costadillo en cadena, enmarcando la faena los aplausos multitudinarios. No tuvo suerte con la espada, ya que el toro echaba la cara arriba. De tener acierto, se lleva las orejas de su enemigo. «Vázquez» banderilleó y compartió las ensordecedoras ovaciones tributadas por la multitud cuando los tres espadas parearon al que cerró plaza. Su intervención en quites fue, en verdad, notable. Ahí han quedado grabadas en la arena las ajustadas gaoneras y el remate final con el poderoso último toro de la tarde.

LA GRAN VOLUNTAD DE LUCENA

El de Ecija nos ha mostrado su faceta de valor con el que cerró plaza. Se abrió de capa y alumbró la Plaza con el farol de rodillas que de salida cuajó. No entendió al bicho, pero puso toda su voluntad en el trance. Banderilleó excelentemente, mas no tuvo acierto con la espada. A su primero le echó mucho valor, pues el toro adelantaba por el pitón derecho y se tornaba corto en la acometida. No tuvo todas de su parte a la hora de la verdad.

LA ESTOCADA DE GARZON

En verdad, creímos que cuando Emilio Gárcón entró a matar a su primer enemigo, la espada se había caído. No era así; lo que pasaba era que había quedado tan sepultada, que los gavilanes casi se meten en el morrillo de la res. Fue la estocada de la tarde, que mereció gran ovación. Muy voluntarioso se mostró, oyendo aplausos cuando banderilleó con sus compañeros.

APLAUSOS A PICADORES

Melando Murillo actuó en plan de gran piquero. El público le saludó y éste hubo de recibir, castoreño en mano, el tributo de los espectadores. Y atrás no se le quedó Félix López, que triunfó en la tarde. ¡Qué gran picador y qué acierto al echar el palo! Emilio León también le hizo sangre a los toros y oyó aplausos. De los banderilleros destacamos el trabajo de Manuel Páramo, Hernando Castillo, un excelente par de Héctor González y la prontitud del «Pipayo».

Las actuaciones de «Vázquez II» han dejado buen recuerdo en la afición y desean verle de nuevo el próximo domingo, corrida en que alterna con «El Funes» y «El Cano».

«JOSELLILO» LLEGO EL JUEVES

Procedente de Méjico llegó el famoso matador «Joselillo de Colombia», después de haber cumplido una extraordinaria campaña en tierras artecas. — PEPE ALCAZAR.

• PROYECTO EN MANIZALES

Dejó en su rápido y reciente viaje a Madrid el organizador de las corridas de Manizales, don Oscar Hoyos, ultimado todo lo referente a la contratación de toreros, tarea en la que colaboró la actividad sagaz del apoderado cordobés Diego Martínez.

Antonio Ordóñez, Curro Girón, Pepe Cáceres, Paco Camino, José Julio y «Limeño» torearán juntos en la quinta corrida para matar cada uno un toro y con sus nombres se harán los carteles de las otras cuatro corridas. Si —como se espera— hay curación de Ordóñez.

Completa los carteles el nombre de Josechu Pérez de Mendoza, que en cuatro corridas encabezará el cartel.



El último toro matado por Bienvenida padre. Y el capote y montera de Rafael «el Gallo»; la casaca de Simao da Veiga; monteras de Ricardo «Bombitas» y «Josellito»; capote de la alternativa de Sánchez Mejías, piezas todas ellas de indudable valor histórico, que figuran en el museo de «Mahizflor»

«MAHIZFLOR» Y SU MUSEO TAURINO



«Mahizflor» con su esposo, e pintor don Carlos Pérez Alonso

CONOCIA a «Mahizflor», la escritora extremeña, a través de su obra literaria; sus cinco libros editados y la infinidad de artículos y colaboraciones en las principales revistas de España y América llenaban de interés por sí solo la personalidad de esta gran articulista y conferenciante, máxime cuando la totalidad de su obra estaba dedicada a los temas taurinos con un conocimiento admirable de todas las suertes del arte del torero. Este tema, harto difícil para ahondarle y ser tratado con tanta justeza y

seguridad por una mujer, era más que suficiente para despertar curiosidad, ya que, además de su obra literaria, «Mahizflor» es una gran coleccionista, al extremo de que, dado su amor por la Fiesta nacional, ha conseguido uno de los mejores museos taurinos del mundo y, sin duda alguna, el más completo. Ello ha dado lugar a que Aceuchal, ese pueblo de la baja Extremadura donde «Mahizflor» y su esposo, el laureado pintor Carlos Pérez Alonso, tienen su residencia, sea visitado por infinidad de turistas de todo el mundo, ávidos de conocer de una

manera palpable la historia, gloria y tragedia de la Fiesta española.

A ocho kilómetros de Almendralejo (Badajoz), y por una carretera donde los olivos y vides pugnan por la supremacía de su verdor, encontramos Aceuchal. La residencia de «Mahizflor» y Carlos Pérez Alonso es como un libro, un compendio o tratado de arte e historia en el que el prólogo es un patio con cierto sabor andaluz. Los geranios, jazmines y madreselvas que se aferran en trepar por las paredes, ansiosos de llegar a las ventanas donde el pintor tiene su estudio, y un

naranja que luce sus frutos como madroños gigantes de una manta colgada en sus ramas, le dan un aire casi místico al contrastar con las cinco arcadas sobrias que custodian la puerta del salón-teatro, sala de música, museo de bebidas, museo de tabacos, sala de exposiciones y estudio del pintor.

«Mahizflor» abre la primera página con la sonrisa sencilla y una gran amabilidad al darnos la bienvenida; posee ese don de cautivar e interesar desde sus primeras palabras; su constante trato con periodistas, artistas y personalida-

1.060 PIEZAS DE INCALCULABLE VALOR HISTORICO

des la han hecho fiel conocedora de la psicología de cada uno y sabe perfectamente aquello que más les puede interesar, y es allí donde prodiga su charla.

Acompañados por este matrimonio de artistas, atravesamos un patinillo andaluz lleno de mosaicos y alpidistras que rodean un surtidor y que sirve de vestíbulo a la terraza que da entrada al museo taurino, cuya puerta forjada en hierro ostenta marcas de distintas ganaderías. A la izquierda, y antes de llegar a la nave-museo, encontramos un bar para las fiestas y visitantes ilustres, donde se exhiben botellas de todas las bebidas existentes con marcas taurinas, siendo los utensilios y decoración del mismo tema. A la derecha, frente al bar, está el archivo-biblioteca y discoteca, donde se guardan más de 1.500 libros en diversas lenguas, miles de revistas, entradas, carteles, fotografías, fichas y biografías, cuadros estadísticos, documentos y multitud de discos con lo mejor en música, canciones y versos de carácter taurino. El archivo biográfico es interesantísimo. Todos los datos personales y artísticos de los grandes maestros del arte de Cúchares están allí reseñados con una fidelidad absoluta. La organización —que lleva la propia «Mahizflora»— es en extremo minuciosa y digna de un cerebro privilegiado; pero cuando el asombro es mayor es al hallarnos en la nave principal del museo, el salón de exposición, que mide 147 metros cuadrados.

Rompiendo los cánones de severidad que suelen encerrar esta clase de museos, el de «Mahizflora» es alegre, viviente, parece como si los muchos trajes de luces que allí se exhiben estuviesen esperando la hora de la corrida y no abandonados al sueño inerte de la curiosidad. El sol, que entra ampliamente por los grandes balcones, muestra su realceza con el mismo brío que si lo hiciera en el ruedo de una plaza en una tarde de fiesta. Para enumerar detenidamente cada una de las piezas que se encuentran en el museo sería necesario ocupar una serie de artículos bastante extensos; por ello hemos de resignarnos a decir que en dicho salón se exponen 1.060 piezas y se archivan muchísimos miles más. Existen 40 vitrinas que guardan los más emotivos e interesantes recuerdos de la gloriosa y extremeña dinastía de los Bienvenidas, de los matadores extremeños «Gallito de Zafra» y «Angeletes» y de las más célebres figuras del toreo: Rafael «el Gallo», Luis Miguel Dominguín, Pepín Marfín Vázquez, «Bombita», Belmonte, Ignacio Sánchez Mejías, «Frasuelo», Domingo Ortega, Lalanda, «El Algabeño», «Chicuelo», «Manolete», «Lirio», Manolo González, «Joselito», duque de Píohermoso, Ángel Peraltá, Conchita Cintrón, etc. Sobre las paredes cuelgan ocho cabezas de toros (hitos conmemorativos de historia torera), entre ellas la del último toro estoqueado por Bienvenida padre, y pitones de otros cinco, miles de fotografías dedicadas e históricas y obras de arte debidas a los mejores artífices, como Roberto Domingo, Mariano Benlliure, Romero Resendi, Pedro Navia, Pérez Alonso, Laffita, Castillo Lacrucci, Solís Avila, Ruano Llopis, Gonzalo Navaridas, Sánchez Algara, Alejandro Tinoco, Ruiz de Luna, etc.

En las vitrinas, la paradoja eterna del oro limpio y brillante de una alternativa con el opaco, turbio y destrozado por una cornada en la multitud de trajes de luces. Capotes y monteras que supieron del nerviosismo y seguridad de Rafael «el Gallo», «Bombita», «Joselito» y tantos otros que escribieron su historia en páginas de arena en tardes de fiesta. Y, como nota curiosa, un recuerdo del único festejo taurino celebrado en Rumanía, consistente en una entrada, de la cual no existen más ejemplares.

En el testero principal, sobre un «retablo» de banderillas y divisas, la Virgen de los toreros, debida al arte de Pedro Navia, luce su majestad y belleza. Todo el museo es un mundo de color, presidido por el gusto más exquisito de su creadora, «Mahizflora», de la cual dijo en una crónica radiofónica el conocido crítico taurino «Curro Meloja»: «... no se puede decir que es una buena aficionada, sino, por lo que sabe y lo que entiende de toros y toreros, resulta que es el mejor, el más entusiasta y el más inteligente "aficionado"... femenino.»

Durante la visita, «Mahizflora» nos explica la técnica, trucos y arte de las suertes del toreo; son lecciones de «alta escuela», que hasta para los profanos resultan interesantes. Nuestra curiosidad queda satisfecha cuando nos dice que todas las lecciones las ha recibido de un

gran maestro, «El Papa Negro», y no cabe duda de que «Mahizflora» las ha asimilado como el mejor de los matadores. Sus conocimientos y labor en defensa de la Fiesta nacional le han valido el título de presidenta de honor de muchas fiestas taurinas y el de ser la única mujer en España que posee el carnet de «alumno de honor» de la Escuela de Tauromaquia.

La tarde, en un juego con las horas, lleva la baza perdida, y el sol ha ido poniendo luces violetas sobre los caires de las vitrinas. Ya junto a la puerta, nos extraña ver un cajón en miniatura, reproducción exacta de los que sirven de encajonamiento a los toros. Es —nos dice— la urna o «bolsa» donde se recoge el importe de la visita al museo, cuya cantidad íntegra está destinada a los en-

fermos pobres de Aceuchal. Aquí, donde el arte, el valor y la gloria bullen entre el oro de los alamares, el oro de la caridad cristiana, sin vitrina de exposición y escondido en un corazón extremeño, valora por sí solo la obra maravillosa de esta excepcional mujer.

En la misma salida, un grueso libro: el «Libro de Oro del Museo». En él, miles de firmas de príncipes, turistas y personalidades de todas las naciones, escritores, artistas, toreros, etc., «Mahizflora» nos invita a estampar las nuestras, y, al hacerlo, entre la categoría de las rúbricas existentes y el ambiente taurino que nos rodea, nos hace sentirnos como «espontáneos» en una corrida de la Beneficencia.

Cuando atravesamos el patio, la luna asoma ya por los olivos. La falta de tiem-

po nos impide admirar el medio centenar de colecciones que posee este matrimonio, además de la taurina, entre ellas, la de cuadros de Pérez Alonso, que pasan de los trescientos; la de autógrafos, valorada en 125.000 pesetas; rosarios, imágenes, tabacos, licores, cerámica, etc., páginas de curiosidades y arte, que hemos tenido que pasar sin «leer» en este libro viviente en Aceuchal.

«Mahizflora» y su esposo nos despiden con una nueva y próxima invitación. El epílogo de este «compendio» lo pone la luna con su rúbrica de plata, y al cerrarse la candela nos da la sensación de cerrarse la tapa de un libro fantástico, que guarda la ilusión, arte y constancia de un matrimonio de artistas que sueña en la misma realidad de su obra.

MARIO DE ABAJO



Das perspectivas del Salón de Exposición del Museo Taurino, en Aceuchal, visitado por numerosos aficionados de todo el mundo y que mide ciento cuarenta y siete metros cuadrados. Se trata de una colección valiosísima

QUIERO REYES

PHILIPS



POR UNA VIDA FELIZ EN UN MUNDO MODERNO



Quiero REYES PHILIPS

PHILIPS
PHILISHAVE
es PHILIPS

PHILIPS

PHILIPS
LIMA SU ROPA

B3E 03A
FM y AM

M4E 94A
ELECTROFONO CON RADIO
INCORPORADA

NAVIDADES
PHILIPS

MUSICA IDEAL
CON AUTONOMIA
ABSOLUTA

PORTATIL PHILIPS
todo transistores

LAMPARAS
MIXER PHILIPS
MOLINILLO
DE CAFE
PHILIPS

ALTA FIDELIDAD
B8E 92A
HI-FI

TELEVISORES
PHILIPS
18TE 268A

TODO
TRANSISTORES
PHILIPS
SOBREMESA

POR UNA VIDA FELIZ
EN UN MUNDO MODERNO



...y además

VALVULAS ELECTRONICAS * APARATOS DE MEDIDA * APARATOS DE RAYOS X y ELECTROMEDI-
CINA * GENERADORES DE A.F. * ELECTRODOS PARA SOLDADURA * LAMPARAS FLUORESCENTES
"TL" * AMPLIFICADORES * CINE SONORO CON CINEMASCOPE, TODD-AO Y DEMAS SISTEMAS
DE PROYECCION * PROYECTORES PARA 16 mm * EMISORAS DE RADIO Y TELEVISION * EQUI-
POS DE TELECOMUNICACION * INSTALACIONES AUTOMATICAS DE TELEFONIA * DISCOS * VEN-
TILADORES * CONDENSADORES PARA MEJORAR EL FACTOR DE POTENCIA * ESTABILIZADORES
DE TENSION * FILTROS MAGNETICOS * APARATOS CIENTIFICOS * EQUIPOS ELECTRONICOS
PARA USOS MARITIMOS * TV EN CIRCUITO CERRADO * INSTALACIONES DE LUZ Y SONIDO



Don Eleuterio Ferreira Carretero, acompañado por el directivo del club encargado de relaciones públicas, Mr. Johnston, a su llegada a la sede del Club Taurino of London



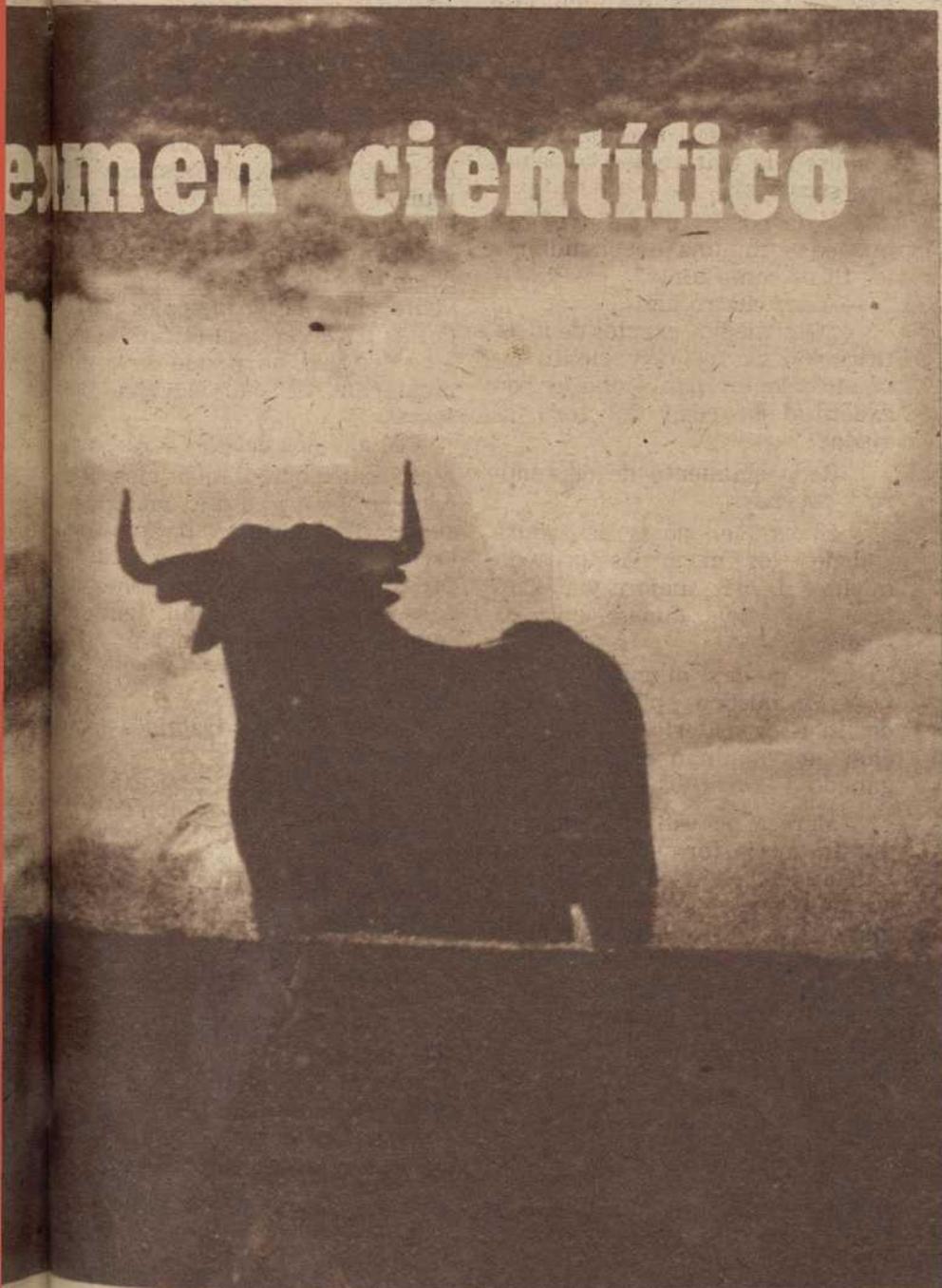
En el restaurante español de Antonio en Londres, y durante una «Noche de los aficionados», don Eleuterio Ferreira da una conferencia

EL TORO, objeto de ex





Un grupo de los numerosos aficionados británicos y españoles, residentes en Londres, que asistieron a la conferencia del señor Ferreira, que versó sobre el tema «el Toro de Lidia». La charla fue seguida con el mayor interés por un público ávido de cosas de España



examen científico

EL toro de lidia.
La base de la Fiesta.
El que siempre —bravura o mansedumbre— da lo que tiene.

Nuevos tiempos para el toro. Se le hace objeto de examen científico. Se le transforma, de producto natural, en fruto de selección quintaesenciada. Antes un toro se criaba sin más elementos que aire libre, hierba jugosa y tiempo adecuado. Ahora están en discusión todos los principios zootécnicos, que conjugan alimentación y su influencia en la edad, el trapío, la fuerza y la bravura de las reses. La última teoría —que tiene algunos defensores— es que el toro de lidia, como cualquier otro ganado, puede ser objeto de una anticipación en su cría y presentar prematuramente los caracteres de animal adulto cuando tiene menos edad de la que normalmente necesita el toro criado «por las buenas» para su total desarrollo. ¿Cómo se consigue este desarrollo prematuro? Con una adecuada alimentación.

Por eso la alimentación del toro de lidia es un tema esencial para la Fiesta. Y por eso hemos entrevistado a don Eleuterio Ferreira Carretero, director de las Semanas Internacionales de Alimentación del Toro de Lidia, jefe de los servicios veterinarios del Ayuntamiento de Salamanca y autoridad en la materia —porque, además, es un gran aficionado—, que acaba de regresar de Londres, donde ha dado a los amigos del Club Taurino of London una conferencia sobre el toro de lidia español.

—¿Y cuál fue su objetivo al dar esta conferencia en Londres?

—Invitar a los amigos ingleses a la próxima II Semana de Alimentación del Toro de Lidia y contribuir a que el público británico disipe algunos errores que padece sobre el toro ibérico.

—¿Por ejemplo?

—Cuando a un inglés, por lo general, se le habla de corridas de toros, se figura que las reses que van a ser lidiadas en las plazas son como sus toros y novillos, apacibles como corderos, dedicados exclusivamente a la producción de carne.

—¿Nuestros amigos del club sostienen esa misma lucha por disipar malentendidos?

SIGUE

LA PAREJA JUVENIL CORDOBESA



GABRIEL DE LA HABA
"ZURITO"



AGUSTIN CASTELLANO
"EL PURI"

desean a las em-
presas, crítica,
admiradores y
amigos, y a la afi-
ción en general,
todo género de
venturas y pros-
peridades en el
próximo año
de 1962

EL TORO, OBJETO DE EXAMEN CIENTIFICO

(Viene de la página anterior)

—El Club «Número Uno» realiza una labor maravillosa defendiendo y divulgando las corridas de toros. Tiene más de 300 socios, y su presidente, George Eri, es un enamorado de España y de la Fiesta nacional.

Nosotros le conocemos bien. Ahora quiere organizar una corrida de toros.

Una primera corrida de toros en Londres sería un espectáculo mundial impresionante, pues se calcula que asistirían más de cien mil personas. Y yo, personalmente, creo posible que llegue a conseguirlo.

—¿Tan decididos están los ingleses?

—No se hace usted idea. El Club Taurino de Londres es una continuación de Andalucía, de Salamanca, de España en Inglaterra. Allí se habla de España con simpatía, con alegre añoranza. Constantemente se utiliza el diccionario hispano-inglés para traducir EL RUEDO, revista que guardan y coleccionan con verdadero entusiasmo. Por esto deseo por medio de esta revista —nos dice el señor Ferreira— expresar mi agradecimiento a Erik, a la Junta y a los socios por las atenciones recibidas, y en especial por el nombramiento que me hicieron de socio de honor

—¿Cómo les describió el toro de lidia español?

—Como un animal musculoso y sin grasa, con el peso suficiente para cumplir el Reglamento, dotado de la potencia, visualidad y fortaleza que en sí debe tener para desarrollar una buena lidia, sin que se caiga, con un poder de acomodación y movimientos rápidos, respetando, además, las formas armoniosas de su cuerpo, tronco, extremidades, apéndices.

—¿Y qué les pareció este toro a los ingleses?

—Cuando lo conocen, les parece maravilloso. A los ingleses les gusta presenciar una lucha en que se ponga de manifiesto el valor de quienes en ella intervengan, sean animales u hombres. Por esto, el que presencia una corrida ya no puede pasar sin asistir a varias y, a ser posible, todos los años. Han visto que los toros de lidia son animales fieros, pero nobles, adaptados y dominados por el arte y la ciencia de los hombres. Liberados así de conceptos equivocados —ya que el toro de lidia español nada tiene que ver con el manso toro de carne inglés—, admiten la Fiesta nacional en todo su valor y arte. Pero con una exigencia de grandes aficionados.

—¿En qué sentido?

—En que exigen que el toro se respete y no se efectúen en él manipulaciones fraudulentas que pueden dominar su fiereza al verse engañado. Desean los ingleses

que el toro salga a la Plaza tal y como se halla en la dehesa, tal y como lo describimos los españoles: como una fiera.

—En eso están de acuerdo taurinos y troyanos en la afición. Pero ahora preguntamos al técnico. Dice que el toro debe ser un animal musculado y sin grasa. ¿Qué debe hacerse en la dehesa para que este resultado se consiga?

—Exponiendo un criterio rigurosamente personal, diré que debe seguirse un régimen dietético equilibrado. Impedir que el exceso de proteínas se transforme en grasa. Esto puede conseguirse con un racionamiento que es necesario sistematizar. Y habría que aumentar el ejercicio, obligando a los toros a correr, por lo menos, 500 metros diarios a una velocidad no inferior a los 15 kilómetros por hora. En resumen, gimnástica funcional y alimentación adecuada.

—Ahora cunden las consultas sobre las caídas de los toros y los remedios para que se caigan. ¿Cuál es su opinión?

—Efectivamente, este es un tema muy debatido, y de él se trató con amplitud en nuestra Primera Semana. Yo creo que en todo ello interviene e influye la selección, conviniendo vigilar la ingestión de elementos minerales —tales como fósforo, calcio, magnesio, cobalto— y, además, darles un aporte vitamínico, sobre todo de vitamina D. Pero esto requiere un estudio más profundo, y sobre ello trataremos en semanas sucesivas.

—Y la edad, ¿no influye? ¿A qué edad mínima deben lidiarse los toros como toros?

—A los cuatro años.

—¿Qué medios exactos de identificación se pueden científicamente adoptar para conocer con exactitud la edad del toro lidiado?

—Reconocimiento de dentadura y cuernos.

—El examen de la dentadura —dados los modernos procedimientos de cría, mejora y adelanto—, ¿no deja dudas sobre la edad?

—No, no deja ninguna duda.

—¿Se pueden aplicar al toro de lidia los criterios de aceleración que dominan en la cría de ganado de carne?

—Merece un estudio detenido, puesto que la formación ósea del animal debe estar en relación con su masa muscular. Puede conseguirse —a base de ingestión de antibióticos— adelantar la cría del ganado de lidia, pero es necesario realizar pruebas prácticas para comprobar si responde el animal formado precozmente a una buena lidia, pues —como he dicho— estimo que el toro, para ser lidiado en corrida de toros, debe tener los cuatro años cumplidos.

—¿Qué medidas tomaría usted que garantizaran —sin entrar en los laboratorios— la edad reglamentaria en el toro?

—Dada la trascendencia que en la economía ganadera tienen los toros de lidia y la Fiesta nacional, y más aún por la extraordinaria importancia en la economía general de nuestro país, por la aptitud de divisas, por el turismo y la tendencia —que debe ser orientada— a la exportación de toros a diversos países extranjeros con promoción de espectáculos taurinos, creo que cada ganadería debiera ser controlada en todos los órdenes por un veterinario responsable.

—¿Cuál sería su misión en la ganadería?

—Llevar el registro y marcado de todas las reses, con lo cual en el momento de ser lidiado un toro se podría informar al público sobre la edad exacta, años, meses e incluso días, con independencia del reconocimiento que hiciese el Servicio Oficial Veterinario de las corridas de toros.

—¿Tratarán de estos temas en la próxima Semana?

—De estos y de muchos más. Porque la II Semana de Alimentación del Toro de Lidia quiere reunir en Salamanca, Sevilla, Coimbra y Lisboa a las peñas de aficionados al toreo y —por consiguiente— aficionados al toro. Queremos que un día de la Semana, que se iniciará en Salamanca el día 12 de septiembre, se destine a fomentar el conocimiento de clubs y peñas de España y del mundo. Y fundir ese día a la afición en el mutuo afecto y en el conocimiento y estima del toro como base de la Fiesta. Para ello visitaremos las principales ganaderías para verle en el campo.

—Veó que, partiendo de la alimentación, se van elevando los temas.

—Y algunos de ellos serán más espirituales que alimenticios. Por ejemplo, se organizará una exposición internacional de pintura, escultura, grabado, fotografía, libros, revistas y publicaciones de carácter taurino. Aquí tendrán también su representación y su válvula de escape taurino las damas.

—¿Habrá más atractivos para las aficionadas?

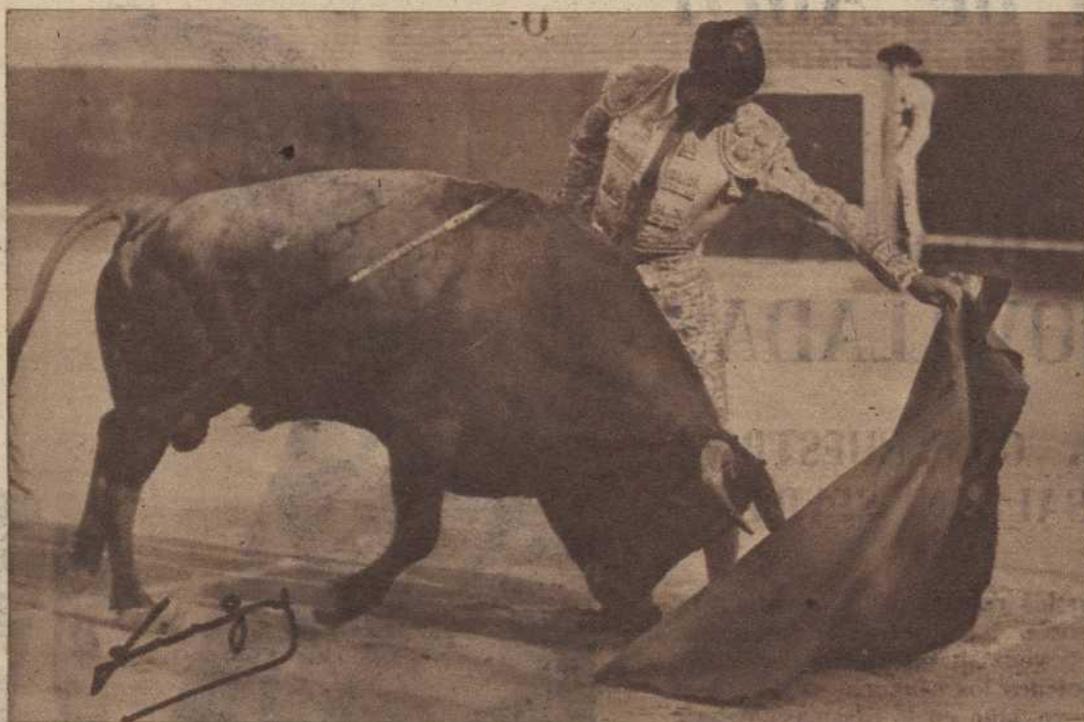
—Para ellas se organizará una importantísima exposición de pieles finas, con gala y desfile de las mismas. Y participación de las pieles de toros como elementos decorativos para el hogar.

—¿Más proyectos?

—Después de visitar las principales ganaderías de España y Portugal y terminada la Semana de Alimentación, pretendemos igualmente celebrar a continuación la Semana Internacional del Toro de Lidia, dedicada expresamente a Hispano-América.

DON ANTONIO

PACO HERRERA



**Paco Herrera y don José Gómez Sevillano
desean felices Pascuas y próspero año 1962
a la afición, a la Prensa y emisoras de Radio**

Representante general de don José Gómez Sevillano:

ALEJANDRO GRAZIANI - Hnos. Miralles, 38 - Teléfono 235 82 60

Don Diodoro Canorea habla de la próxima Feria de Abril

Proyecta

SIETE CORRIDAS y DOS NOVILLADAS

ENTREVISTA CON NUESTRO CORRESPONSAL EN SEVILLA

LA Fiesta duerme ahora en los ruedos. Sobre el albero y por los tejados de los cosos se hacen el amor los gatos. Quizá por aquí les venga la vena metafórica a esos toros pequeños e imberbes a quienes los aficionados de solera llaman gatos. Pero no pensamos en esto, sino en lo que pasa debajo y por encima, o detrás, de este sueño de la Fiesta. Es la hora de los apoderados, de los ganaderos, de los empresarios y de esa nueva figura anfibia de empresario y de apoderado que es el exclusivista. La temporada está aún lejos. Pero es ahora cuando se prepara.

Buena ocasión ésta para charlar con el empresario de la Plaza de la Real Maestranza. Hemos dicho charlar y con intención. Hemos llegado tarde a ese periodismo de acoso y derribo de entrevistados y, la verdad, no nos va. Vamos a hablar así en paz y calmadamente con don Diodoro Canorea Arquero.

Es difícil que se le haya resistido un nombre tanto a la afición sevillana. Diodoro es un nombre griego, poco frecuente y de difícil pronunciación en la tierra de los Pepes. Sus apellidos tampoco son frecuentes en tierra de Pérez, Rodríguez y Fernández. Sin embargo, don Diodoro es ya popular. Se le quiere. Se le aprecia. Más aún, se le admira. Aunque algunos le llaman Isidoro y otros Teodoro.

Difícil fue también la legítima marcha de este hombre cordial e inteligente al sillón. El sillón de la Maestranza, muy apetecido, ha estado en pleitos muchos años. ¿Cuántos? Se sabe cuándo empiezan los pleitos; nunca cuándo terminan... Pero he aquí que en uso de sus derechos, como representante legal de doña Carmen Pagés, heredera del gran empresario don Eduardo, su padre, el señor Canorea es hoy quien rige los destinos de la Plaza sevillana.

Hombre de orígenes burocráticos y estudiosos. ¿Qué entendía don Diodoro de toros? La gente se preguntaba esto hace cuatro años, cuando se sentó en el sillón. Hoy ya nadie se hace esta pregunta. Canorea se sentó y sentado está. Sabe lo que se hace y gracias a él llevamos ya cuatro temporadas brillantísimas —en lo que se refiere a organización de la empresa— después de haber librado batallas en muchos frentes a la vez.

—¿Cómo va la contratación? —le preguntamos, apenas sin tiempo para encender el cigarrillo de la amistad.

—Casi es todo conocido. Prácticamente la Feria está hecha. Quedan algunos puestos vacantes, que hay que reservarse..., pero en lo fundamental ya hay carteles.

Vamos tomando nota de los contratos en firme. Manolo Vázquez, con dos corridas; Jaime Ostos, con tres; Diego Puerta, con tres; Curro Romero, con tres; Paco Camino, con dos; «El Viti», con dos; «Miguelín», con una en fe-

ria y la de inaugural de Resurrección; Valencia, en idéntica forma a «Miguelín»...

—¿Cuántas corridas en total?

—Pues siete, más las dos novilladas de «El Cordobés».

—Eso es tirar la casa por la ventana.

—Desde luego. Pero el público está respondiendo bien y hay que darle todo lo que se pueda.

Don Diodoro nos habla de su corta pero ya riquísima experiencia. Han pasado dos años con seis corridas en la Feria de abril. Y



La Fiesta duerme ahora en los ruedos. Sobre el albero y por los tejados de los cosos se hacen el amor los gatos. Es la hora de los apoderados, empresarios y «exclusivistas». En la foto, don Diodoro Canorea

parece aconsejable aumentar el número. Por lo que se refiere a las novilladas de «El Cordobés», tienen carácter de complemento suntuoso.

—¿Y qué opina usted de «El Cordobés»?

—Hay que referirse a él desde dos ángulos: el del negocio y el del arte. Como negocio es hoy muy taquillero. Los empresarios no podemos resistirnos en dar a quien llena las Plazas. Por lo que se refiere al arte...

—Esa era nuestra pregunta...

—Bien, yo no puedo aún enjuiciarlo. Lo he visto sólo una vez. Es muy valiente. Y aunque tenga mucho que aprender, con valentía se va a todas partes...

Volvemos al tema del público. Desde hace unos años se nota como un despertar de la afición sevillana, que el año pasado asistió —por obra de Canorea— a nada menos que a cuarenta espectáculos. Hace muchos años que la temporada no pasaba de los treinta y los treinta y dos. Y es de creer, con el brillante prólogo de una Feria de siete corridas de toros y dos novilladas, que este año se pase ampliamente de los cuarenta.

—¿No cree así en la decadencia de la Fiesta?

—Si por eso se entiende baja de la afición, no. Esta aumenta evidentemente. Y aunque no soy de los que creen que haya ningún género de competencia ni de incompatibilidad con el fútbol, hay que anotar que la afición al fútbol va bajando. Tenga o no que ver una cosa con la otra, esta es la verdad. Acaso influya en ello los precios de las localidades, más baratos ya en la Fiesta que en los estadios.

—¿Cómo no ha contratado algún mejicano?

—No se me ha hecho ninguna oferta. Me hubiera gustado...

—¿Qué opina de las exclusivas?

—Es una moda. Puede que pase... Al final, ni exclusivas ni apoderados. El que manda y se impone es el público, el supremo juez de Molière.

—¿Cree que hay que introducir alguna innovación en el Reglamento?

—Basta con que se actualice y se cumpla...

—¿Le gusta la «nueva puya» de cruceta que se va a adoptar?

—Asistí al primer ensayo y me pareció buena.

Y nada más. Don Diodoro, gentil siempre, nos sonríe una vez más y se ofrece. Nosotros le felicitamos por lo avanzada que tiene la contratación de la Feria y le deseamos éxito. Se lo merece. La Feria, que algunos han llamado «la proa de la Fiesta». Porque ella marcará el rumbo.

DON CELES



Don Diodoro Canorea no es de los que crea que haya ningún género de competencia ni de incompatibilidad entre toros y fútbol. Pero sí hay que anotar —ha dicho a nuestro corresponsal— que la afición al fútbol ha bajado un poco, ¿Acaso influyen en ello los precios de las localidades? (Fotos Arjona)

Relación de NOVILLADAS CON PICADORES celebradas a partir del día 1 de agosto de 1961

Las estadísticas que se publican en este número son continuaciones de las insertadas en el n.º 894 de EL RUEDO, correspondiente al 10-VIII-1961

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
286	Agosto 1...	Azpeitia.....	4 M. Muñoz Aguilar.....	«Orteguita» y «Maravilla».	
287	— 6...	Madrid.....	Luis Frías Piqueras.....	«Vázquez II», «Batán» y P. Romero.....	Debut de P. Romero. Banderillas negras al segundo.
288	— 6...	Vista Alegre.....	El Vaqueril.....	L. Alviz, J. M. Aragón y V. Escribano.....	Cogida de V. Escribano.
289	— 6...	Sevilla.....	M.ª Luisa Domínguez.....	A. Méndez, M. Cárdenas y J. Calvo.....	Cogida de A. Méndez.
290	— 6...	Valencia.....	1 Bohórquez y 6 Salustiano Galache.....	J. M.ª Montilla, «El Cordobés» y V. Perucha.....	Rejoneó F. Bohórquez.
291	— 6...	Palma de Mallorca.....	Molero Hermanos.....	«Rafaelillo», R. Izquierdo y «Cartujano».	
292	— 6...	La Coruña.....	7 Los Campillones.....	«Orteguita», «Palmeño» y E. Girón.....	Rejonearon Lolita y Cándido López Chaves.
293	— 6...	Puerto Santa María.....	José García Barroso.....	C. Corbacho, A. Ruiz y «Rafaeli».	
294	— 6...	Cartagena.....	7 Francisca Marín.....	M. Bueno «el Cordobés», R. Cruz Conde y «Mondeño II».....	Rejoneó Navarro Orenes.
295	— 6...	Castro Urdiales.....	Molero hermanos.....	Pepe Osuna y «El Millonario».....	Amelia Gabor rejoneó dos reses
296	— 7...	Vitoria.....	5 Tabernero de Paz y 1 Antonio Pérez.....	R. Chacarte, «Terremoto de Málaga» y «El Cordobés».....	Cogida de R. Chacarte.
297	— 9...	Aguilar de la Frontera.....	Hered. de J. Valenzuela.....	J. M.ª Montilla, Paco Raigón y «El Cordobés».	
298	— 10...	Socuéllamos.....	Angel Rodríguez.....	«Orteguita», E. Girón y «El Espontáneo».	
299	— 11...	Coin.....	4 Víctor y Marín.....	«Terremoto de Málaga» y J. M.ª Montilla.	
300	— 12...	Valencia.....	6 Barcialajo y 1 José Quesada	M. Herrero, «El Cordobés» y R. Bejarano.....	Novillada nocturna. El «Cordobés» pidió el sobrero, siendo cogido por él.
301	— 13...	Madrid.....	Molero hermanos.....	«Andaluz II», P. Romero y M. Cárdenas.....	Debut de M. Cárdenas.
302	— 13...	Vista Alegre.....	José Tomás Frías hermanos	«Josele», «El Algabeño» y «El Puno».	
303	— 13...	Málaga.....	1 I. y T. Vázquez y 6 Núñez Guerra.....	M. Manzano, A. Segura y C. Corbacho.....	Rejoneó B. Gaviño.
304	— 13...	Alicante.....	Manuel Escudero.....	A. Ruiz, «Rafaeli» y Curro Ortuño.	
305	— 13...	Valladolid.....	Moreno Yagüe.....	A. Hernando, L. Alviz y «Palmeño».	
306	— 13...	Cádiz.....	Carlos Núñez.....	J. M.ª Montilla, «Mondeño II» y «Jerezano».	
307	— 13...	Ondara.....	7 Dionisio Rodríguez.....	Gregorio García, Pepe Osuna y «Joselillo».....	Rejoneó F. Bohórquez.
308	— 13...	Sanlúcar de Barrmda.....	Pérez de la Concha.....	E. Oliva, «Terremoto de Málaga» y «Quinito».	Vuelta al ruedo al cuarto.
309	— 13...	Vinaroz.....	Esteban Hernández Pla.....	R. Millán, «El Millonario» y C. Espinosa.	
310	— 13...	Hervás.....	5 Julio Morales.....	A. Vázquez y Paco Moreno.....	Rejoneó M. Vidrié.
311	— 14...	Motril.....	6 Diego Romero.....	A. Medina y «Terremoto de Málaga».	
312	— 15...	Madrid.....	Esteban Hernández Pla.....	A. Hurtado, M. Cárdenas y Paco Raigón.....	Debut de Paco Raigón. Cogidas de Raigón y Hurtado.
313	— 15...	Valencia.....	María Pallarés de Benítez Cubero.....	Oscar Cruz, C. Corbacho y A. Ruiz.	
314	— 15...	Sevilla.....	7 Núñez hermanos.....	A. Soares, J. M.ª Aragón y Chano Rodríguez..	Rejoneó García Mier.
315	— 15...	Calatayud.....	Moreno Santamaría.....	A. Conde, E. Girón y A. Montero.	
316	— 15...	Briviesca.....	M. Muñoz Aguilar.....	Vázquez II, «Rafalete» y «Algabeño».	
317	— 15...	Almendrajejo.....	8 Marqués de la Ribera.....	E. Oliva, L. Alviz, Curro Montenegro y «Mondeño II».	
318	— 15...	La Bañeza.....	5 Ignacio Pérez-Tabernero.....	«Palmeño» y «El Millonario».....	Rejoneó Rafael Peralta. Vuelta al ruedo a un novillo.
319	— 15...	Laredo.....	Bernaldo de Quirós.....	«Morenito de Talavera», A. Vázquez y J. Mata.	
320	— 15...	Orihuela.....	Bernardino G. Fonseca.....	A. Hernando, J. Espejo y «El Caracol».	
321	— 15...	Hellín.....	Isabel Amorós Sánchez.....	M. Bueno «el Cordobés», Paco Navarro y A. Segura.	
322	— 15...	Jaén.....	H. Juan Valenzuela.....	Pedrin Castro, «Terremoto de Málaga» y J. Tirado.	
323	— 16...	Valverde del Camino.....	1 Diego Garrido y 4 Moreno Santamaría.....	A. Soares y Curro Montenegro.....	Rejoneó B. Gaviño.
324	— 16...	Tafalla.....	4 Carreros.....	«Algabeño» y Joselito León.	
325	— 16...	Alfaro.....	4 Vinda de Lampré.....	A. León y «Terremoto de Málaga».	
326	— 16...	Burgo de Osma.....	E. y A. Tabernero.....	«Orteguita», J. Espejo y E. Girón.	
327	— 17...	Cazalla de la Sierra.....	5 Pareja Obregón.....	Curro Montenegro y «Mondeño II».....	Rejoneó B. Gaviño.
328	— 17...	Jimena de la Frontera.....	5 Hermanos Goizueta.....	R. G.ª Pacheco y C. Corbacho.....	Rejoneó M. Cristóbal. Plaza portátil que, durante la lidia del cuarto novillo, resultó hundida. Hubo seis muertos y más de cien heridos.
329	— 18...	Ciudad Real.....	Hered. de F. Bartolomé.....	«Palmeño», E. Girón y A. Medina.	
330	— 20...	Vista Alegre.....	P. Valdeolivas.....	M. Ugaz, A. Vázquez y J. M.ª Aragón.	
331	— 20...	Sanlúcar de Brrmda.....	7 Ana Romero de Carrasco.	Curro Montenegro, J. Enriquez y «Mondeño II».	Rejoneó Pepe Anastasio.
332	— 20...	Toledo.....	5 Julio Morales y Hermanos y 1 Quintana.....	A. Conde, «Serranito» y «El Millonario».	
333	— 20...	Cádiz.....	1 Manuel Camacho y 6 Ana Romero.....	E. Oliva, Chano Rodríguez y «Jerezano».....	Rejoneó García Mier. Cogida de E. Oliva.
334	— 20...	Baeza.....	P. Valdeolivas.....	M. Bueno «el Cordobés», A. Sánchez Fuentes y Paco Moreno.....	Cogida de «El Cordobés».
335	— 20...	S. Lorenzo del Escorial.....	Isabel Rosa González.....	A. Hernando, «Batán» y Tino Morte.	
336	— 20...	Pontevedra.....	José Tomás Frías Hnos.....	«Vázquez II», J. Espejo y «Maravilla».	
337	— 20...	Puerto Santa María.....	José Luis Osborne.....	C. Corbacho, A. Ruiz y «Rafaeli».	Vuelta al ruedo al primero
338	— 20...	Pedro Muñoz.....	7 José Garde.....	A. Soares, P. Somaro y J. Mata.	Rejoneó A. Moreda.
339	— 20...	Tarazona de la M.....	María S. Terrones.....	Pepe Osuna, Oscar Cruz y G. Picazo.	
340	— 21...	Antequera.....	1 Ana Romero y 6 Pérez de la Concha.....	J. M.ª Montilla, Curro Montenegro y «Mondeño II».....	Rejoneó Pepe Anastasio.
341	— 23...	Tarazona de la M.....	María S. Terrones.....	Oscar Cruz, G. Picazo y A. Medina.	
342	— 24...	Almería.....	Fernando de la Cámara.....	J. M.ª Montilla, A. Conde y E. Girón.....	Cogida de E. Girón.
343	— 24...	Sabiote.....	Valcárcel Hermanos.....	A. Hernando, «Andaluz II» y «Porritas».	
344	— 26...	Palma del Río.....	4 Antonio de la Cova.....	«Palmeño», único espada.	
345	— 26...	Piedrahita.....	5 Mariano G.ª de Lora.....	A. Hernando y L. Alviz.....	Rejoneó Pepe Anastasio.
346	— 27...	Madrid.....	Rodríguez Pacheco Hnos.....	A. León, «El Suso» y M. Amador.....	Debut de M. Amador.
347	— 27...	Vista Alegre.....	Conde de la Maza.....	M. Rodríguez, A. Ordóñez y «El Espontáneo».	Vuelta al ruedo al quinto.
348	— 27...	Valencia.....	Eusebia Coboleda.....	Gregorio García, C. Corbacho y «Rafaeli».	
349	— 27...	Alicante.....	Luciano Coboleda.....	M. Cárdenas, R. Camarasa y Curro Ortuño.	
350	— 27...	Puerto Santa María.....	Juan Guardiola.....	Chano Rodríguez, A. Ruiz y A. Avila.....	Banderillas negras al tercero y al quinto.
351	— 27...	Toro.....	J. y L. Muriel.....	«Vázquez II» y «Orteguita».....	Novillada goyesca. Rejonearon Gina María y M. Vidrié. Cogida de Vázquez II. Vuelta al ruedo al cuarto
352	— 27...	Palma del Río.....	4 Antonio de la Cova.....	«Palmeño» y M. Sánchez Saco.	

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
353	Agosto 27...	Requena.....	Her. de Duque Quirós.....	«Andaluz II», «El Caracol» y A. Medina.	
354	— 27...	Cuellar.....	5 José Manuel García.....	A. Hernando y A. Vázquez.....	Rejoneó Amelia Gabor.
355	— 27...	Astorga.....	Vda. Cándido García.....	L. Alviz, Paco Villar y «Algabeño».	
356	— 27...	Tarazona de Aragón.....	7 Pedro P. Gandarias.....	R. Chacarte, A. Conde y «El Millonario».....	Rejonearon Lolita y Cándido L. Chaves.
357	— 27...	La Coruña.....	Albaserrada.....	«Mondeño II», «El Satélite» y S. Castro.	
358	— 27...	Sevilla.....	7 Marqués de Jódar.....	Angel Hurtado, «Argentinito», J. Benjumea, R. Ojeda, D. Medina, «El Exquisito» y R. Astola.	
359	— 28...	Colmenar Viejo.....	7 Alberto González Carrasco.....	R. Chacarte, A. Conde y «Serranito».....	Rejonearon Lolita y Cándido L. Chaves. Cogidas de A. Conde y «Serranito».
360	— 28...	Casas Ibáñez.....	5 Gabriel García.....	Pepe Osuna y «Mancheguito».....	Rejoneó Amelia Gabor.
361	— 29...	S. Sebastián de los R.....	M. García Ibáñez.....	A. Hernando, «Palmeño» y «El Millonario».	
362	— 30...	Linares.....	M. M. y P. Schez. Cobaleda.....	Paco Moreno, «El Cordobés» y V. Perucha.....	Cogida de V. Perucha.
363	— 31...	Segovia.....	Escudero Calvo Hnos.....	E. Girón, «Terremoto de Málaga» y «El Cordobés».	Banderillas negras al segundo.
364	Sepbre. 2...	Medina del Campo.....	Molero Hermanos.....	J. Calvo, «El Cordobés» y A. Vázquez.	
365	— 2...	Motilla del Palancar.....	Carmen L. Ceballos.....	J. S. Jiménez, S. Mazzantini y «El Millonario».	
366	— 2...	Ledesma.....	1 Miguel Zeballos Casado, Juan Luis Fraile, Jesús Esperabé de Arteaga, Ernesto Castaño, Lorenzo Fraile y Leopoldo Mangas.	«El Brujo», Pepito Llantada y Leonardo Leal.	Novillada-concurso de ganaderías.
367	— 2...	Motril.....	8 Soto de la Fuente.....	A. Medina, Santi Lozano, A. Ruiz y «Rafaeli».	Cogida de Santi Lozano. Novillada nocturna.
368	— 3...	Madrid.....	M.ª Dolores de Juana de Cervantes.....	A. León, M. Amador y A. Vázquez.....	Debut de Andrés Vázquez.
369	— 3...	Vista Alegre.....	E. Marín Marcos.....	«Aragonés», A. Ordóñez y Pepín Moreno.....	Cogida de Amado Ordóñez.
370	— 3...	Valencia.....	Cuadri Vides.....	«El Suso», «Miguelillo» y Curro Ortuño.....	Suspendida por lluvia al lidiarse el quinto.
371	— 3...	San Sebastián.....	Eusebia Galache.....	J. M.ª Montilla, R. Chacarte y «El Cordobés».	Suspendida por lluvia al lidiarse el 2.º, sin que llegase a actuar «El Cordobés».
372	— 3...	Cádiz.....	1 Manuel Camacho, 4 María Pallarés y 2 Soto de la Fuente	Chano Rodríguez, Curro Montenegro y «Jerezano».....	Rejoneó Amina Assis. Cogida de Chano Rodríguez.
373	— 3...	Granada.....	8 Arturo López de Tejada.....	A. Medina, C. Corbacho, A. Ruiz y «Rafaeli».	
374	— 3...	S. Sebastián de los R.....	1 P. La Serna y 6 Lorenza Cortés.....	«Josele», «Macareno» y «El Tranquilo».....	Rejonearon Lolita y Cándido López Chaves.
375	— 3...	Mérida.....	7 Salvador Guardiola.....	«Orteguita», «Palmeño» y «Mondeño II».....	Rejoneó Rafael Peralta.
376	— 3...	San Fernando.....	Carlos Núñez.....	E. Oliva, «Rafalete» y E. Olano.	
377	— 3...	Priego de Córdoba.....	Pablo de la Serna.....	A. Hernando, L. Alviz y Pedrín Castro.	
378	— 3...	Medin del Campo.....	5 Bernaldo de Quirós y 2 Molero hermanos.....	E. Girón, César Ortega y «El Millonario».....	Rejoneó Pepe Anastasio. Suspendida por lluvia al lidiarse el cuarto.
379	— 3...	Alcalá de Guadaíra.....	Diego Garrido.....	J. M.ª Aragón, B. Corona y «Regaterín».	
380	— 3...	Calahorra.....	Prieto de la Cal.....	A. Soares, «Terremoto de Málaga» y «El Satélite».	
381	— 4...	Bilbao.....	Antonio Pérez.....	J. M.ª Montilla, R. Chacarte y «El Cordobés».	Fue la última novillada celebrada en la vieja Plaza bilbaína, al resultar ésta destruida por un incendio en la noche inmediata.
382	— 5...	Jerez de los Caballs.....	María Luisa Dominguez.....	E. Oliva, J. M.ª Aragón y Paco Villar.....	Cogida de E. Oliva.
383	— 5...	Melilla.....	Arauz de Robles.....	Curro Montenegro, «Terremoto de Málaga» y «Jerezano».	
384	— 5...	Cuenca.....	Primitivo Valdeolivas.....	T. S. Jiménez, «Orteguita» y J. Espejo.	
385	— 5...	Santander.....	Torrestrella.....	J. M.ª Montilla, «El Cordobés» y A. Medina.	
386	— 5...	Almazán.....	5 Abdón Alonso.....	«El Greco» y A. Hernando.....	Rejonearon Lolita y Cándido López Chaves.
387	— 6...	Villamayor de Stgo.....	Primitivo Valdeolivas.....	J. S. Jiménez, T. S. Jiménez y «El Peruano».	
388	— 6...	Alcázar de San Juan.....	7 Los Campillones.....	«Palmeño», E. Girón y «Serranito».....	Rejoneó A. Domecq.
389	— 6...	Guijuelo.....	5 Duque de Aveiro.....	A. Vázquez y «El Millonario».....	Rejonearon Lolita y Cándido López Chaves.
390	— 6...	Atarfe.....	4 Pérez de la Concha.....	J. M.ª Montilla y «El Cordobés».	
391	— 7...	Madrid.....	5 marqués de Albayda y 1 Germán Gervás.....	«Orteguita», «Palmeño» y R. Chacarte.....	Banderillas negras al quinto, de Albayda.
392	— 7...	Murcia.....	7 Juan Mari Pérez Tabernero y 1 José María Soto.....	M. Cascales, J. Muñoz, J. M.ª Montilla y R. Sánchez.	
393	— 8...	Útrera.....	8 I. y T. Vázquez.....	Pepe Osuna, «Palmeño», J. M.ª Aragón y M. Zárate.....	Cogida de M. Zárate.
394	— 8...	Benavente.....	Justina Sánchez Montejo.....	A. Vázquez, «El Millonario» y L. Requena.....	Cogida de L. Requena.
395	— 8...	Elda.....	Angel G. Rengel.....	«Joselillo», «El Caracol» y M. Rodríguez.....	
396	— 8...	Ayamonte.....	José Belmonte.....	A. Soares, A. Ruiz y «Rafaeli».	
397	— 8...	Ateca.....	4 César Moreno.....	E. Girón y Joselito León.	
398	— 9...	S. Martín de Valdesg.....	7 Emilio Arroyo.....	L. Alviz, «Orteguita» y E. Girón.....	Rejoneó Pepe Anastasio.
399	— 9...	Monóvar.....	5 Tomás y José Luis Frías.....	Pepe Osuna y «El Caracol».....	Rejoneó Navarro Orenes. Cogida de «El Caracol», leve, pero impidiéndole matar su segundo novillo.
400	— 9...	Calatayud.....	1 Javier Molina Domínguez y 6 I. y T. Vázquez.....	A. León, J. S. Jiménez y «El Suso».....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
401	— 9...	Lucena.....	7 Arcadio Albarrán.....	«Palmeño», Curro Montenegro y P. Castro.....	Rejoneó B. Gaviño.
402	— 9...	Puertollano.....	Núñez Guerra.....	T. S. Jiménez, «Rafalete» y «El Califa».	
403	— 9...	Sta. María de Nieva.....	5 Enrique Abaín.....	A. Hernando y «El Millonario».....	Rejoneó P. de Mendoza.
404	— 10...	Madrid.....	Rod.íguez Pacheco.....	J. S. Jiménez, R. Chacarte y A. Vázquez.	
405	— 10...	Vista Alegre.....	Conde de la Maza.....	D. España, A. Ordóñez y «El Espontáneo».....	Cogida de «El Espontáneo».
406	— 10...	Sevilla.....	1 Escudero y 6 José Navarro Villadiego.....	«Vázquez II», A. Mahillo y Nino Vilaplana.....	Rejoneó García Mier. Banderillas negras al segundo, de J. N. Villadiego.
407	— 10...	Málaga.....	7 Eugenio Marín Marcos.....	A. Aparicio, «Mondeño II» y C. Corbacho.....	Rejoneó B. Gaviño.
408	— 10...	Alicante.....	5 Manuel Escudero y 1 Alicia Cobaleda.....	M. Carrillo, «El Caracol» y R. Ortiz Caro.	

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
409	Setbre. 10...	Jaén...	Pinohermoso...	«Andaluz II», «Orteguita» y A. Medina.	
410	— 10...	S. Marti de Valdig...	7 Félix Moreno...	T. S. Jiménez, J. Espejo y Curro Ortuño...	Rejoneó A. Moreda. Cogida de J. Espejo.
411	— 10...	Bélmez...	Her. Juan Valenzuela...	J. M. ^a Montilla, «Palmeño» y «El Cordobés».	
412	— 10...	Tarifa...	Vázquez de Troya...	«Jerezano», R. G. ^a Pacheco y L. Escribano...	Cogida de R. G. ^a Pacheco.
413	— 10...	Haro...	7 Eusebia Cobeleda...	A. León, Pepe Osuna y «El Millonario».	Rejonearon Lolita y Cándido L. Chaves.
414	— 10...	Valdepeñas...	8 Valcárcel Hnos...	A. Hernando, Curro Montenegro, «Maravillas» y J. Tirado.	
415	— 10...	Berja...	5 José Tomás Frias...	R. Cantó y Paco Moreno...	Rejoneó Navarro Orenes.
416	— 10...	Alcañiz...	Ignacio Pérez Tabernero...	E. Girón, «Terremoto de Málaga» y Joselito León...	Vuelta al ruedo a un novillo.
417	— 10...	Sonseca...	4 conde de Yebes...	Pepe Carbonell y «El Tuchi».	
418	— 10...	Cardeña...	4 Moreno Santamaría...	«Zurito» y «El Puri».	
419	— 11...	Jerez de la Frontera...	Juan Belmonte...	C. Corbacho, A. Ruiz y «Rafaeli».	
420	— 11...	Posadas...	Arturo Pérez...	J. M. ^a Montilla, M. Cárdenas y M. S. Saco...	Cogida de M. S. Saco.
421	— 11...	Aranda de Duero...	1 Lucio Muriel y 6 F. Escudero Muriel...	«Orteguita», A. Medina y «Terremoto de Málaga».	
422	— 11...	Egea de los Caballeros...	E. y A. Tabernero...	A. Hernando, E. Girón y Oscar Cruz.	Rejoneó Pepe Anastasio.
423	— 12...	Aranda de Duero...	1 L. Muriel y 6 E. y A. Tabernero...	A. Hernando, «Rafaleta» y «El Millonario».	Rejonearon Lolita y Cándido L. Chaves.
424	— 12...	Baza...	8 Flores Albarrán...	J. M. ^a Montilla, Oscar Cruz, E. Girón y A. Medina.	
425	— 13...	Salamanca...	1 Antonio Pérez y 6 Arellano y G. Cívico...	J. M. ^a Montilla, R. Chacarte y A. Vázquez...	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
426	— 14...	Albacete...	7 Manuel Santos Galache...	«Orteguita», E. Girón y «Terremoto de Málaga».	Rejoneó P. de Mendoza.
427	— 14...	Higuera la Real...	Hnos. Tabernero San Román...	A. dos Anjos, C. González y J. Miranda.	
428	— 15...	La Carlota...	Francisco Rincón...	J. M. ^a Montilla, M. Cárdenas y «El Cordobés».	
429	— 15...	Mondéjar...	5 José Escolar García...	«El Tuchi» y A. Benayas...	Rejoneó C. San Segundo.
430	— 16...	Villacarrillo...	7 Eugenio Marín...	«Orteguita», «El Cordobés» y «El Espontáneo».	Rejoneó A. Moreda.
431	— 16...	Aracena...	Hidalgo Rincón...	E. Girón, J. Simoes y «Mondeño II».	
432	— 17...	Vista Alegre...	Márquez de Prado...	V. Escribano, A. Ordóñez y «El Espontáneo».	
433	— 17...	Valencia...	1 Bohórquez y 6 Soto de la Fuente...	«Miguelillo», «El Millonario» y Curro Ortuño...	Rejoneó Amina Assis. Cogida de Curro Ortuño.
434	— 17...	Segovia...	6 Isabel Rosa González...	A. Hernando y «Orteguita».	Rejoneó López Ferrera. A. Hernando mató el sobrero.
435	— 17...	La Línea de la Con...	Juan Gallardo...	C. Corbacho, A. Ruiz y «Rafaeli».	Vuelta al ruedo al primero.
436	— 17...	Linares...	5 Carmen Ramírez y 1 Bernardino Jiménez...	J. M. ^a Montilla, «El Cordobés» y M. Cárdenas.	
437	— 17...	Zalamea la Real...	7 Hidalgo Rincón...	E. Girón, «Terremoto de Málaga» y «Mondeño II».	Rejoneó C. Espadahal.
438	— 18...	Cazorla...	7 Francisca Marín y 1 Pérez de la Concha...	J. M. ^a Montilla, «El Cordobés», «Zurito» y «El Puri».	
439	— 19...	Mora de Toledo...	Villagodio...	A. Hernando, «El Cordobés» y M. Montes.	
440	— 20...	Valladolid...	7 Santos Galache...	E. Girón, «Terremoto de Málaga» y «El Cordobés».	Rejoneó A. Moreda.
441	— 21...	Madrid...	6 Barcial...	R. Chacarte y A. Vázquez.	
442	— 21...	Ecija...	Manuel Camacho...	J. M. ^a Montilla, «Palmeño» y «El Cordobés».	
443	— 22...	Fregenal de la Sierra...	1 Moreno Santamaría y 6 Alonso Moreno de la Cova...	E. Girón y J. M. ^a Aragón...	Rejoneó Amina Assis.
444	— 23...	Cousuegra...	1 Vicente Ortega y 6 Victor y Marín...	A. Hernando, «Orteguita» y E. Girón.	Rejoneó M. Vidrié.
445	— 23...	Orihuela...	F. de la Cámara...	M. Cascales, «El Cordobés» y «El Caracol».	Vuelta al ruedo al cuarto.
446	— 23...	Herrera de Pisuegra...	5 hermanos Zuazo...	«El Millonario» y A. Ordóñez.	Rejonearon Lolita y Cándido L. Chaves.
447	— 24...	Madrid...	Manuel Arranz...	«Orteguita», «Palmeño» y A. Vázquez.	
448	— 24...	Vista Alegre...	Domingo Ortega...	A. Ordóñez y «El Espontáneo».	Cogida de «El Espontáneo».
449	— 24...	Valencia...	Arturo P. L. Tejada...	J. Carmona, R. Monterrubio y J. Puerto.	
450	— 24...	Zaragoza...	J. y L. Muriel...	P. Yustos, «El Satélite» y V. Ramos.	
451	— 24...	Alicante...	Samuel Frutos...	M. Cascales, «El Caracol» y Curro Ortuño.	
452	— 24...	Logroño...	Escudero Calvo...	A. León, A. Hernando y «El Cordobés».	
453	— 24...	Oviedo...	Salvador Guardiola...	«Terremoto de Málaga», «Mondeño II» y «El Millonario».	
454	— 24...	Algeciras...	José Escobar...	E. Oliva, C. Corbacho y L. Escribano.	
455	— 24...	Alcalá de Guadaira...	Consuelo Ramos...	J. M. ^a Aragón, «Regaterín» y M. Varela.	
456	— 24...	Pozoblanco...	3 Moreno Santamaría, 2 de Francisco Amián y 2 Flores Albarrán...	Zurito, «El Puri» y G. Amián.	Rejoneó B. Gaviño. Cogida de G. Amián.
457	— 24...	Borja...	4 Laureano Mariscal...	«El Duende» y «El Bala».	
458	— 25...	Pozoblanco...	Carmen Ramírez...	J. M. ^a Montilla, «Rafaleta» y «El Cordobés».	
459	— 26...	Córdoba...	1 Núñez Guerra y 5 Eusebia Galache...	J. M. ^a Montilla, «El Cordobés» y E. Girón.	
460	— 27...	Córdoba...	Francisco Galache...	«Palmeño», «El Cordobés» y R. Cruz Conde.	
461	— 27...	Arnedo...	6 A. G. Carrasco...	A. León y «El Satélite».	
462	— 28...	Pozoblanco...	Angel Sánchez y Sánchez...	«Rafaleta», «El Cordobés» y E. Girón.	
463	— 28...	Algemesi...	4 Laurentino Carrascosa...	«El Batán» y «Joselillo».	
464	— 30...	Ubeda...	Pérez de la Concha...	«Orteguita», «El Cordobés» y V. Perucha...	Cogida de «El Cordobés». Vuelta al ruedo al 4.º y el 5.º
465	— 30...	Algemesi...	4 I. Carrascosa...	Tino Morte y «El Veril».	
466	Ocbr. 1...	Vista Alegre...	E. Hernández Pla...	«Mancheguño», «Algabeño» y Marcos Contreras.	
467	— 1...	Valencia...	Javier Molina Domínguez...	«El Caracol», Curro Ortuño y Amado Ordóñez.	
468	— 1...	Jaén...	Eusebia Galache...	J. M. ^a Montilla, «El Cordobés» y J. Tirado...	Las cuadrillas hicieron el paseillo descubiertas, en señal de duelo por el fallecimiento del ex matador «Niño de la Palma» y la trágica muerte del director de EL RUEDO, don Manuel Casanova.
469	— 1...	Cáceres...	1 Saltillo, 1 Enriqueta de la Cova y 6 Hidalgo y Martín.	L. Alviz, E. Oliva y «Terremoto de Málaga».	Rejoneó dos reses Amina Assis.
470	— 1...	Colmenar Viejo...	Manuel Arranz...	R. Chacarte, A. Vázquez y «Serranito».	
471	— 1...	Alealá de Guadaira...	Conde de la Corte...	A. Hurtado, «Facultades» y J. M. ^a Aragón...	Vuelta al ruedo al 5.º

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
472	Oebre. 1...	San Roque.....	8 Juan Gallardo Santos.....	J. G. ^a Lupión, P. Mejías, R. G. ^a Pacheco y C. Corbacho.	
473	— 1...	Algemesi.....	4 L. Carrascosa.....	J. Muñoz y A. Tomillo.	
474	— 1...	Belmonte de Cuenca..	Viuda de Arribas.....	Pepe Osuna, Tino Morte y E. Girón.	
475	— 1...	Reus.....		«El Duende» y «El Bala».	
476	— 1...	Hoyo de Pinares.....	4 Viuda de Arribas.....	A. Hernando y R. Romero.	
477	— 2...	Algemesi.....	5 L. Carrascosa.....	Pepe Segura y «Mellaito».....	Pepe Segura mató el sobrero.
478	— 3...	Soria.....	Lucio Muriel.....	«Orteguita», E. Girón y «El Millonario».	
479	— 8...	Madrid.....	Núñez Hermanos.....	J. S. Jiménez, E. Herrero y L. Campero.....	Debuts de E. Herrero y de L. Campero.
480	— 8...	Vista Alegre.....	Gabriel Hernández Pla.....	Curro Gómez, «Serranito» y M. Cansino.	
481	— 8...	Barcelona-Arenas.....	H. Víctor y Marín.....	C. Chaves, «Rafaelillo» y A. Ordóñez.....	Cogida de Amado Ordóñez.
482	— 8...	Sevilla.....	José Navarro Villadiego..	Vázquez II, Curro Montenegro y «Jerezano»..	Cogida de Vázquez II.
483	— 8...	Alicante.....	4 Escudero Calvo y 2 Soto de la Fuente.....	«El Caracol» y Curro Ortuño.	
484	— 8...	Valencia.....	Rodríguez Pacheco.....	«Orteguita», M. Herrero y E. Girón.	
485	— 8...	Montoro.....	F. de la Cámara.....	A. Hernando, «Zurito» y «El Puris».....	Vuelta al ruedo al 4.º
486	— 8...	Fuengirola.....	Juan Gallardo.....	R. Mariscal, R. G. ^a Pacheco y C. Corbacho..	Vuelta al ruedo al 2.º
487	— 10...	Fuengirola.....	5 Rafael Piri Sola.....	«Terremoto de Málaga» y C. Corbacho.....	Rejonearon Rosita Lerma y F. Mancebo.
488	— 12...	Madrid.....	5 El Pizarra y 1 El Jaral de la Mira.....	«Andaluz II», J. Simoes y E. de la Vega.....	Debuts de J. Simoes y de Enrique de la Vega.
489	— 12...	Sevilla.....	8 José Mari Soto.....	Vázquez II, E. Oliva, A. Soares y «Jerezano»..	Cogida de «Jerezano».
490	— 12...	Valencia.....	5 Viuda Alicia Tabernero y 1 J. Molina.....	«Orteguita», E. Girón y A. Ordóñez.	
491	— 12...	Linares.....	7 Herm. B. Jiménez.....	V. Perucha, «Zurito» y «El Puris».....	Rejonearon Lolita y Cándido I. Chaves. Cogida de «El Puris».
492	— 12...	Puerto Sta. María...	José G. ^a Barroso.....	John Fulton, «Mondelino II» y A. Ruiz.	
493	— 13...	Zaragoza.....	1 J. Molina, 5 C. Núñez y 1 Sánchez Arjona.....	«Palmeño», R. Chacarte y E. Girón.....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta. Vuelta al ruedo al 5.º+
494	— 15...	Madrid.....	J. Sánchez Arjona.....	L. Alviz, F. Raigón y John Fulton.....	Debut de John Fulton.
495	— 15...	Barcelona-Arenas.....	Villagodio Hermanos.....	Vázquez II, A. Medina y «El Millonario».	
496	— 15...	Zaragoza.....	1 Carlos Núñez, 5 J. Sánchez Arjona y 1 Juan Cobaleda.	A. León, R. Chacarte y «Luguillano II».....	Rejoneó P. de Mendoza.
497	— 15...	Avila.....	Luis García Martín.....	«Orteguita», «Palmeño» y E. Girón.	
498	— 15...	Fuengirola.....	4 Pérez de la Concha.....	«Terremoto de Málaga» y R. G. ^a Pacheco.....	Vuelta al ruedo al 3.º
499	— 16...	Guadalajara.....	Muriel.....	«Orteguita», E. Girón y «El Millonario».	
500	— 18...	Jaén.....	Eugenio Marín Marcos.....	«Orteguita», E. Girón y J. Tirado.....	Cogida de E. Girón.
501	— 19...	San Pedro de Alcánt.	4 Pérez de la Concha.....	«Terremoto de Málaga» y J. Menéndez.....	Vuelta al ruedo al 3.º
502	— 22...	Barcelona-Arenas.....	Villagodio.....	Vázquez II, A. Medina y «El Millonario».	
503	— 22...	San Pedro de Alcánt.	4 Francisca Marín.....	«Terremoto de Málaga» y R. G. ^a Pacheco.	
504	— 29...	Palma de Mallorca...	2 Pinohermoso, 1 Matías Bernardos, Bernardino Jiménez, Ruiseñada y E. R. F. Vila.....	«Rafaelillo», R. Izquierdo y A. M. Trujillo.	
505	— 29...	Huércal-Overa.....	7 S. y M. de la Cova.....	Vázquez II, A. Hernando y M. Rodríguez.....	Rejonearon Lolita y Cándido L. Chaves.
506	Nvbre. 1...	Gerona.....	Puerto de San Lorenzo.....	«Rafaelillo», R. Millán y «El Colombiano».	
507	— 5...	Barcelona-Arenas.....	1 J. Garrido, B. Jiménez, A. L. Clairac, J. A. Alvarez, E. R. F. Vila e Ignacio Sánchez.....	«Rafaelillo», R. Izquierdo y A. M. Trujillo.	
508	— 12...	Sevilla.....	Ana Romero.....	A. Soares, E. Oliva y J. M. ^a Aragón.....	Novillada a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos del Ateneo.
509	— 12...	Fuengirola.....	6 Isabel Rosa González....	A. Medina y «Terremoto de Málaga».	
510	— 26...	Ondara.....	Frias Hermanos.....	Oscar Cruz, «El Caracol» y «El Millonario».....	Cogida de «El Millonario».

NOVILLOS LIDIADOS DURANTE LA TEMPORADA DE 1961

(En España, Andorra, Portugal, Francia y Africa del Norte)

Aboín (Enrique).....	5	Branco Nuncio.....	6	Domecq (Juan Pedro).....	6	Fonseca (María Antonia).....	12
Albarrán (Arcadio).....	19	Buendía (Joaquín).....	14	Domecq (Marqués de).....	11	Frias Hermanos (J. y L. T.).....	39
Albaserrada (Marqués de).....	11	Carmena Ortega (Carmen).....	17	Dominguez (María Luisa).....	28	Frias Piqueras (Luis).....	12
Aleas (Manuel García).....	1	Camacho (Manuel).....	16	Dominguín (Luis Miguel).....	6	Frutos (Samuel).....	14
Alonso (Abdón).....	13	Cámara (Fernando de la).....	24	Duque Quirós (Her. de).....	6	Galache (Salustiano).....	12
Alvarez (Juan Antonio).....	1	Carrascosa (Laurentino).....	23	Durao (Antonio).....	27	Galache de Cobaleda (Eusebia).....	23
Alvarez Gómez y Hnos.....	13	Castaño (Ernesto).....	1	Dueñas (Isaac).....	4	Galache (Francisco).....	10
Amorós Sánchez (Isabel).....	6	Carreros.....	10	Dumas (G.).....	8	Gallardo González (Juan).....	18
Amián (Francisco).....	8	Cebada (José).....	20	El Jaral de la Mira.....	7	Gallardo Santos (Juan).....	20
Andrade.....	6	Cembrano Hermanos.....	6	El Pizarra.....	12	Gandarias (Pedro P. de).....	13
Arauz de Robles.....	13	Castro (Ernesto de).....	21	El Vaqueril.....	12	García (Gabriel).....	5
Arellano y Gamero Cívico.....	6	Cobaleda (Alicio).....	1	Escobar (José).....	26	García Vecino (Vda. de I.).....	6
Arranz (Manuel).....	18	Cobaleda (Eusebia).....	24	Escolar García (José).....	5	García (José Manuel).....	5
Arroyo (Emilio).....	13	Cobaleda (Juan).....	28	Escribano (Soledad).....	6	García Martín (Luis).....	6
Aveiro (Duque de).....	5	Cobaleda (Luciano).....	6	Escudero Calvo.....	32	García de Lora (Mariano).....	18
Asís.....	4	Coneha y Sierra.....	12	Escudero Muriel (F.).....	17	García Barroso (José).....	31
Barbeiros (Antonio).....	16	Corte (Conde de la).....	10	Escudero (Manuel).....	23	García Ibáñez (Manuel).....	6
Barcial.....	12	Cortés (Lorenza).....	6	Esperabé de Arteaga (J.).....	1	García Fonseca (Bernardino).....	17
Barcialejo.....	6	Cova (Antonio de la).....	8	Espinosa de los Monteros.....	13	García (Viuda de Cándido).....	10
Bartolomé (Herederos de F.).....	8	Cova (Enriqueta de la).....	20	Esteban y Auxilio de Iruelo.....	30	Garde (José).....	13
Belmonte (Her. de José).....	29	Cova (José de la).....	18	Fernández (Atanasio).....	5	Garrido (Diego).....	7
Belmonte (Juan).....	32	Cuadri Vides (C.).....	18	Fraile de Farré (Carmen).....	5	Garrido (Julio).....	13
Benítez Cubero.....	12	Cunhal Patricio.....	6	Fraile (Juan Luis).....	1	Garzón (Manuel F.).....	8
Bernaldo de Quirós.....	17	Da Silva (M. y J.).....	14	Fraile (Lorenzo).....	1	Gervás (Germán).....	7
Bernardos (José Matías).....	13	Da Cunha e Silva.....	6	Flores (Samuel).....	6	Goizqueta Hermanos.....	5
Bohórquez (Fermín).....	19	De Juana de Cervantes.....	6	Flores Albarrán.....	25		
Borba (Julio).....	9	Díaz (Fermín).....	6	Flores Tassara (A.).....	11		

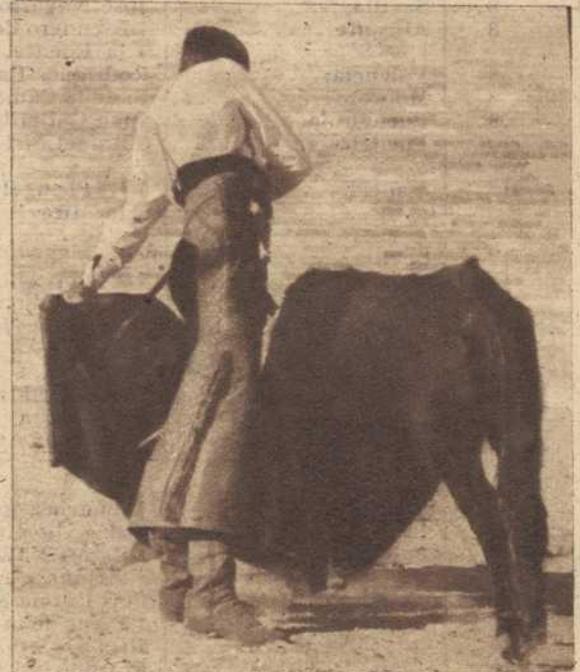
SIGUE

En 1961: NOVILLERO

En 1962: MATADOR DE TOROS

CARLOS CORBACHO

será muy pronto figura del toreo...



Su brillante campaña en la pasada temporada (innumerables orejas, rabos y patas) le llevará en la próxima a los mejores carteles de España

Gomendio (María Cruz).....	6	Moreno (César).....	4	Ricard (Paúl).....	6	Valenzuela (H. de J.).....	34
Gómez (Vda. e Hijos de F.).....	12	Moreno (Félix).....	19	Ribeiro Teles (D.).....	6	«Valverdes».....	12
Gómez Ortega (Gerardo).....	6	Moreno de la Cova (Javier).....	6	Rincón (Francisco).....	6	Vázquez de Troya (Ramón).....	27
Gómez Rengel (Ángel).....	6	Moreno de la Cova (S. y E.).....	13	Rincón (Pablo).....	7	Vázquez (José Luis).....	6
González Carrasco (A.).....	23	Moreno Santamaría (R.).....	26	Río Maior (Marqués de).....	6	Vázquez (I. y T.).....	22
González (Isabel Rosa).....	24	Moreno Yagüe (J. M.ª).....	11	Romero (Ana).....	25	Vera y P. Gamó (Ildefonso).....	4
González San Román.....	7	Muriel (J. y L.).....	32	Rodríguez (Ángel).....	11	Victor y Marín.....	34
Guardiola (Salvador).....	39	Muñoz Aguilar (M.).....	29	Rodríguez y F. Vila (E.).....	7	Villafuente Bermeja (Conde de).....	12
Guardiola (Juan).....	18	Navarro Villadiego (José).....	12	Rodríguez (Dionisio).....	25	Villgodic Hermanos.....	36
Hernández Pla (Esteban).....	18	Neto Irmaos.....	8	Rodríguez Pacheco.....	18	Yebes (Conde de).....	4
Hernández Pla (Gabriel).....	11	Nuncio (Joao).....	8	Romero (Diego).....	18	Zaballos Casado (Miguel).....	1
Hernández Cabanzón (J. Luis).....	19	Núñez (Carlos).....	37	Ruiseñada (Her. del Conde de).....	7	Zuazo Hermanos.....	5
Hernández (Venancia).....	14	Núñez Guerra.....	19	Salas (Juan).....	11		
Hidalgo y Martín.....	24	Núñez Hermanos.....	19	Sánchez Arjona (J.).....	31		
Hidalgo Rincón (J. L.).....	31	Olivares (Her. de Alfonso).....	12	Sánchez Cabañada (M. M. y P.).....	22		
Ibán (Baltasar).....	7	Oliveira Irmaos.....	14	Sánchez (Lisardo).....	23		
Infante da Cámara.....	19	Ortega (Eugenio).....	1	Sánchez (Emilia).....	6		
Jiménez (Her. de Bernardiño).....	32	Ortega (Domingo).....	6	Sánchez Piliberto.....	6		
Jódar (Marqués de).....	13	Ortega (Vicente).....	1	Sánchez de Terrones (María).....	18		
Lamamié de Clairac.....	9	Osborne (José Luis).....	51	Sánchez Monge.....	5		
Lampré (Viuda de).....	4	Osuna (Her. del Duque de).....	4	Sánchez Fabrés (A.).....	6		
Ligero (Ángel).....	33	Pablo Romero.....	12	Sánchez Montejo (Justina).....	6		
López de Ceballos (Carmen).....	6	Palha.....	12	Sánchez y Sánchez (Ángel).....	6		
López Plata.....	6	Pareja Obregón.....	17	Sánchez y Sánchez (Artur).....	19		
Los Campillones.....	14	Paliarés, de B. Cubero (María).....	15	Sánchez y Sánchez (Ignaci).....	7		
Los Hoyos de Valverde (R. Piri).....	5	Passanha (Diego).....	23	Sancho, Vda. de Arribas (Francisca).....	10		
Mangas (Leopoldo).....	1	Peña, Vda. de Campos (Ana).....	12	Santos Jorge.....	14		
Mariscal (Laureano).....	8	Peralta (Ángel y Rafael).....	12	Santos Galache (M.).....	26		
Marín (Francisca).....	24	Pérez de la Concha (T. más).....	55	Santos Esteban.....	6		
Marín Marcos (Eugenio).....	26	Pérez (Antonio).....	8	Serna (Pablo de la).....	13		
Marín Marcos (Francisco).....	18	Pérez L. de Tejada (Arturo).....	20	Severino (Higinio Luis).....	29		
Márquez (Amalia y Alberto).....	7	Pérez Tabernero (Ignacio).....	17	Silva (Antonio).....	4		
Márquez de Prado (V.).....	12	Pérez Tabernero (Juan Mari).....	12	Sol.....	6		
Martín (Jesús).....	4	Pinohermoso (Duque de).....	8	Sorando (Román).....	12		
Martín (María Lourdes).....	12	Pinto Barreiro.....	11	Soria y Peñato.....	5		
Martín Carmona (Dolores).....	6	Prieto de la Cal.....	24	Soto de la Fuente (José María).....	47		
Martín Carmona (Rocío).....	6	Ponly (Achille).....	6	Tabernero S. Román Hnos.....	6		
Martínez Elizondo (A.).....	19	Puerto de San Lorenzo.....	12	Tabernero (Vda. de Alicia).....	17		
Mayalde (Conde de).....	6	Quesada (José).....	15	Tabernero (Pío).....	12		
Maza (Conde de la).....	18	Quintana.....	38	Tabernero de Paz (V. y A.).....	11		
Miura (Eduardo).....	4	Ramírez (Carmen).....	12	Torrestralla.....	6		
Molero Hermanos.....	26	Ramírez (Her. de Francisco).....	42	Urquijo (C. y A.).....	6		
Molina (Javier).....	9	Ramos Paúl Hnos.....	6	Ucha (Manuel).....	6		
Montalvo (Her. de María).....	5	Ramos Paúl (Consuelo).....	6	Valcárcel Hnos.....	14		
Moreno de la Cova (Alonso).....	12	Ramos Matías (J. J.).....	12	Valdeolivas (Primitivo).....	24		
Morales y Her. (Julio).....	16	Ribera (Marqués de la).....	8				

PLAZA DE TOROS DE ANDUJAR

LUNES 1 DE ENERO DE 1962
A las cuatro en punto de la tarde

Miguel Cárdenas, que tiene una deuda de agradecimiento con España entera, toreará el próximo día 1 para recolectar fondos con destino a la compra de juguetes para los niños huérfanos y desvalidos del ASILO DE SAN RAFAEL y CASA CUNA, ambos de Andújar.

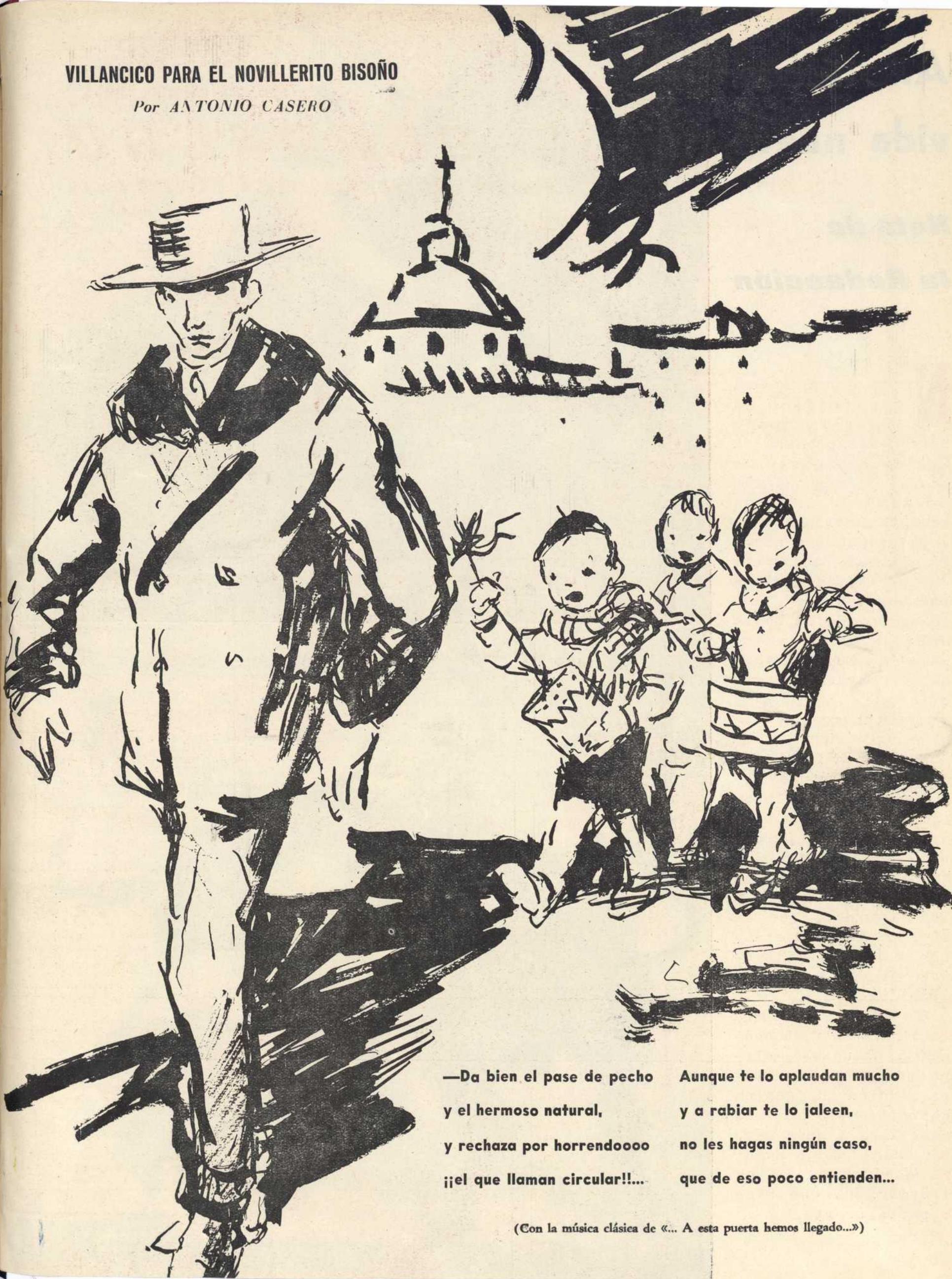
Es un humanitario fin que llevará alegría y su correspondiente juguete al rictus triste de los niños que no tienen la fortuna de tener padres.

Este es un proyecto auspiciado por el colombiano y tres hijos de ANDUJAR:

D. MIGUEL CARDENAS SANCHEZ, D. DANIEL FLOREZ ALBARRAN, D. FRANCISCO DE LA TORRE ESTEPA y D. BENJAMIN SORANDO.

VILLANCICO PARA EL NOVILLERITO BISOÑO

Por ANTONIO CASERO



—Da bien el pase de pecho
y el hermoso natural,
y rechaza por horrendoooo
¡¡el que llaman circular!!...

Aunque te lo aplaudan mucho
y a rabiar te lo jaleen,
no les hagas ningún caso,
que de eso poco entienden...

(Con la música clásica de «... A esta puerta hemos llegado...»)

Año nuevo, vida nueva

Nota de la Redacción

NO es ésta forma tipográfica ni lugar adecuado para hacer promesas a los aficionados. Se trata de una página—última de nuestra revista— más propicia a la propaganda que a la verdad obligada del periodismo informativo. Tanto se suele abusar de la letra impresa, que muchas veces, muchas, acaba por perder el crédito.

Aprovechamos la ocasión—año nuevo, vida nueva— para felicitar a todos nuestros corresponsales, colaboradores, amigos y enemigos. A los primeros, con el ruego de que se atengan o aproximen a la verdad; a los segundos, con la súplica de que perdonen nuestras omisiones: ningún humano es infalible.

EL RUEDO, revista taurina, con vida económica saludable, elige por propia y limpia voluntad camino difícil, pero el más sencillo. Y nada más. Sí, algo más, poco: El que avisa, no es traidor. "Y que Dios reparta suerte."

