

SS-A
F-1



NOTICIA
DE LAS FIESTAS EXECUTADAS
EN LA VILLA DE AGREDA,
EN LA PROCLAMACION
DEL SEÑOR REY
DON CARLOS IV.

EN LOS DIAS 29. Y 30.
DE SEPTIEMBRE, Y 1. 2. Y 3.
DE OCTUBRE.

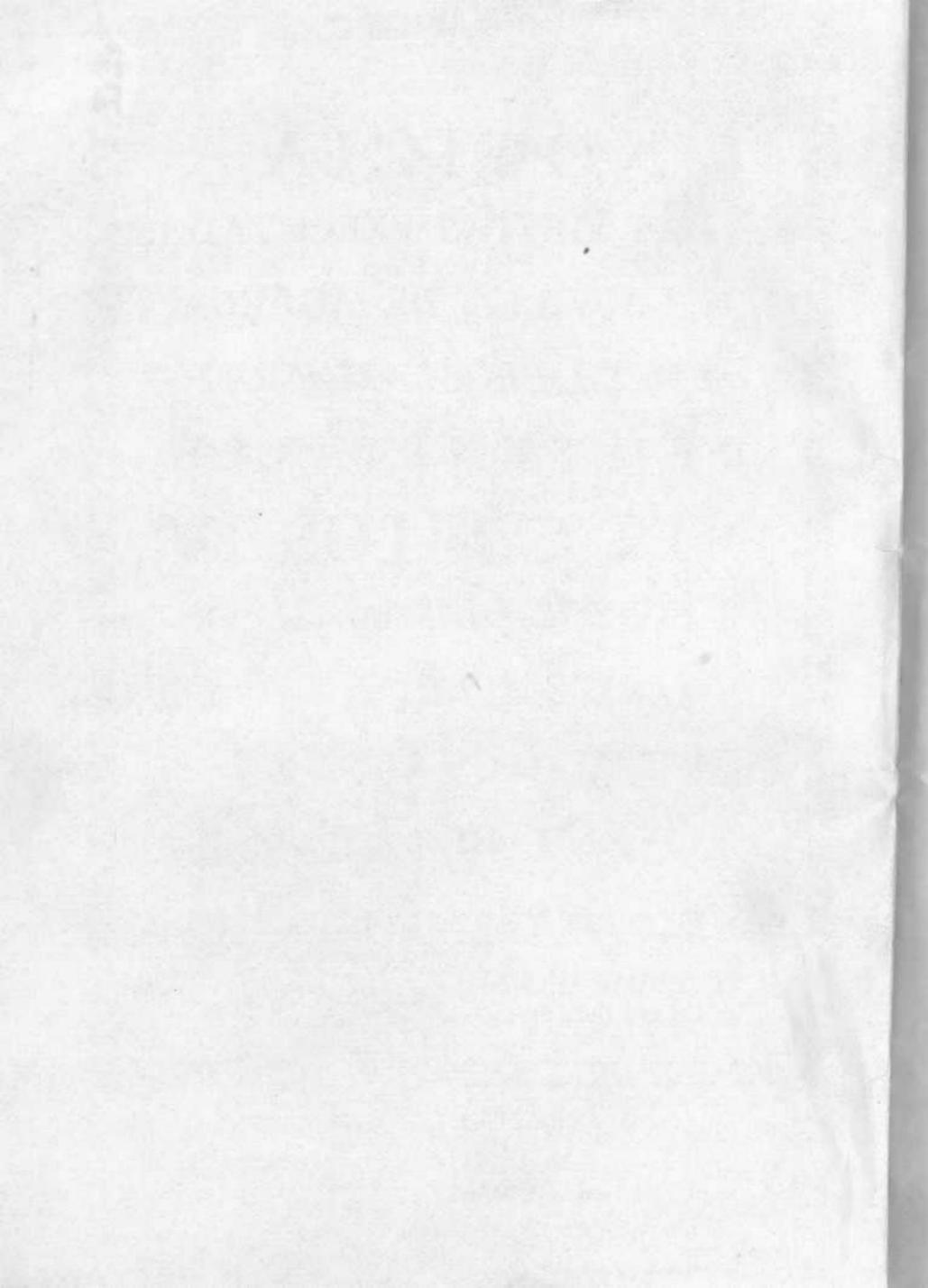
AÑO DE 1789

CON LICENCIA EN SORIA: EN LA OFICINA
DE D. COSME DAMIAN DEL CANTO IMPRESOR
de la Intendencia de dicha Ciudad

[Handwritten scribbles and signatures]

[Handwritten mark]

F. Carron





NOTICIA
DE LAS FIESTAS EXECUTADAS
EN LA VILLA DE AGREDA,
EN LA PROCLAMACION
DEL SEÑOR REY
DON CARLOS IV.

EN LOS DIAS 29. Y 30.
DE SEPTIEMBRE, Y 1. 2. Y 3.
DE OCTUBRE.

AÑO DE 1789.

CON LICENCIA EN SORIA: EN LA OFICINA
DE D. COSME DAMIAN DELGADO, IMPRESOR
de la Intendencia de dicha Ciudad, &c.



NOTICIA

DE LAS FIESTAS EXECUTADAS

EN LA VILLA DE AGREDA,

EN LA PROCLAMACION

DEL SEÑOR REY

DON CARLOS IV.

EN LOS DIAS 29. Y 30.

DE SEPTIEMBRE, Y 1. 2. Y 3.

DE OCTUBRE.

AÑO DE 1789.

CON LICENCIA EN SOBRA EN LA OFICINA

DE D. COME DAMIAN DEL VALLE

de la Intendencia de la Real Audiencia de



NOTICIA DE LAS FIESTAS
executadas en la Villa de Agreda.

ESTA Villa, que por la varia sucesion de los tiempos tubo varios nombres, el de Ylurcis en la antigüedad mas remota, el de Gracurris, y Agripina en tiempo de los Romanos; aquél por la reedificacion de Tiberio Sempromio Gracco, cerca de dos siglos antes de la Era Christiana, y éste por el culto, que á la mentida Deidad de Agripina dió la adulation en el Templo, que oy se titula de la Peña, y que los primeros christianos dedicaron á la Santisima Virgen nuestra Señora, y ultimamente el de Agreda; cuya etimología

deducen algunos de aquellos agraces, que en la seca general de España se hallaron en su territorio en una frondosa vid; siempre mui amante de sus Reyes, deseando manifestar, que en sus vecinos se conserva aun aquél exceso de amor, y lealtad, con que en los Reynados de los Enriques I.^o y IV.^o de Castilla resistió en cinco ocasiones el Señorío de Beltran Claquin, de D. Juan Hurtado de Mendoza, del Condestable Miguel Lucas, y de los Duques de Alburquerque, y Medina-Celi; saliendo siempre victoriosa ésta Villa, que á costa del desprecio de las vidas y haciendas de sus vecinos, logró ser perpetua Vasalla de los Reyes de Castilla, mereciendo en recompensa de la Magestad de Enrique IV.^o aquella tan particular Cedula de 16 de Julio de 1471, en que para su sosiego le ofreció no enagenarla jamás de la Corona, determinó prudente diferir la Real proclamacion para el mes de Septiembre, en que menos ocupados los labradores en sus faénas, se esperaba cesáran los clamores,

res, que causó la escasez de frutos del año anterior.

Para que las fiestas correspondieran á los deseos, nombró el Ayuntamiento quatro Comisarios, que lo fueron Don Diego Merino Zapata Corregidor, Don Juan Joseph Mendiola, Diputado del Comun, Don Joseph Joaquin de Val, Procurador Sindico general, y Don Manuel Alonso del Estado.

Estimuló el Corregidor, y animó á los gremios, cuyas juntas presidió con el mayor gusto, proporcionandoles medios para su mayor lucimiento.

Llegó el dia veinte y nueve de Septiembre señalado de ante mano para la Real proclamacion, y congregado el Ayuntamiento en su Sala Capitular, á las tres y media de la tarde, embió una diputacion á las casas de Don Antonio Castejon y Fuen-Mayor, su Regidor perpetuo preeminente, que se componía de los Clarines, y Timbales, Maceseros, Ministros, Alguacil mayor, Escribanos de Ayuntamiento, y de sus comisarios

Don Joseph Joaquin de Val, y Don Lorenzo Morales.

En el interin divertía al inmenso concurso la alternativa de dos Orquestas, colocadas en la grande Galería de las Casas Consistoriales, que compone uno de los quatro frentes de la Plaza mayor. Su arquitectura de sillería del órden Toscano estaba colgada de unos tapices mui primorósos, en que brillaban los timbres de la antiquisima, y nobilissima familia de los Castejones. Las columnas, en que estrivan los arcos de ésta Galería, se hallaban igualmente adornadas, y en el medio bajo un magestuoso Dosel estaban colocados los Retratos del REY, Y REYNA, nuestros Señores, que traxo á su costa el dicho Regidor preeminente.

Lo restante de la Plaza en sus balcones y ventanas, estaba con la mayor decencia, sobresaliendo entre todos el balcon del Cabildo Eclesiastico por la magnificencia de su adorno. Este respetable cuerpo, que se ha distinguido siempre por un sin numero de

privilegios, que tiene el honor de comprender en su Sello las Armas de Castilla, y de Leon, quiso solemnizar con su asistencia el acto de la proclamacion de sus Soberanos, de quienes sus individuos tienen la honra de ser sus perpetuos Capellanes Reales. El Vicario general de éste partido de Castilla, las Comunidades religiosas de San Francisco, y San Agustin sin ceremonia, la Nobleza de ambos sexos, Militares, y un excesivo numero de gentes ocupaban los balcones, y ventanas, y toda la plaza, esperando la execucion de acto tan serio.

Bolvió la diputacion con el Regidor preeminente, y dexando los Caballos subieron al Consistorio, en donde con las ceremonias acostumbradas, tomó el Corregidor el Real Pendon, en el que con un brillante bordado de oro estaban por una parte las Armas de Castilla, y de Leon, y por otra las de ésta Villa, y á nombre del Ayuntamiento lo entregó á dicho D. Antonio de Castejon; y saliendo á la Galería, se descubrieron los

Reales Retratos, y llamando la atención del público los Reyes de Armas, se executó el primer acto de proclamación segun el regular estilo, y al punto empezaron tales vivas, y aclamaciones, llenas de lealtad, y regocijo, que apenas pudo oírse la sally de fusilería, que hizo una compañía del Regimiento Provincial de Soria, y el repique general de campanas de todas las Parroquias, y Conventos.

Formóse luego el Ayuntamiento en lucida cavalgata, y rompió la marcha un piquete de Soldados; seguían los Clarines, y Timbales, los Maceros, los Ministros, Alguacil mayor, y todo el cuerpo del Ayuntamiento con los Reyes de Armas, presidiendo el Corregidor á la izquierda, y el Regidor preeminente como Alferéz mayor á la derecha. Cubría la retaguardia una compañía de dicho Regimiento Provincial, y seguían algunos caballos de mano con primorosos aderezos, y cubre sillas; y con la mayor magestad se dirigió ésta brillante comi-

tiva á un tablado, que se havia preparado en la Plaza mayor frente á los Reales retratos. La variedad de esquisitos aderezos en los Caballos tan generosos, la uniformidad en los vestidos, el crecido numero de volantes graciosamente adornados la hacian agradable á la vista.

Dexaron los caballos el Alferéz mayor, Corregidor, Reyes de Armas, Escribanos de Ayuntamiento, y Maceros; y colocados frente á los Reales retratos, se hizo el segundo acto de proclamacion, repitiendose las aclamaciones, salva de fusilería, y el repique general de Campanas.

Continuó el universal jubilo, y buen orden en toda la carrera, cuyos balcones, y ventanas por su sobresaliente adorno manifestaban la obediencia á los vandos del Corregidor, y amor al Soberano, reiterandose los actos de proclamacion en las plazas vieja, del Castejon, de Religiosas Agustinas, del Castillo de la fortaleza, y en la del Alferéz mayor. Con igual orden se restituyó el Ayun-

tamiento á las Casas Consistoriales, y donde hecha la solemne entrega del Real Estandarte, fue colocado á los pies de los Reales Retratos, que permanecían custodiados por una guardia de dicho Regimiento Provincial.

Finalizado éste acto tan solemne, entre aplausos, y aclamaciones bolvió el Alfez mayor á su Palacio, acompañado del Ayuntamiento. Este suntuoso edificio, que sirvió de aposento á muchas Personas Reales, y y de Alcazar á la magestad de un Felipe V, se hallaba adornado con primor. Una esquisita tapicería cubría la fachada, que dá á la plazuela, á escepcion de la puerta principal, cuya obra de cantería és mui singular. Su arquitectura en el primer cuerpo ostenta la magestad, y hermosura del orden Dorico en su pedestral, pilastras estriadas, y cornisa; y la del Jónico en el segundo cuerpo, en cuyo intercolumnio se hallan las armas de ésta nobilísima Casa, y de todos los Castejones con sus barras, y castillos. Parte del espacio, que ocupa la puerta, que excede á

seis varas en su altura, y quatro de latitud, se hallaba con el mayor arte entretegido de vegetables, entre cuyo verdor se descubrian varias inscripciones en griego, latin, y castellano, que hacían manifesto el jubilo, y gratitud del Alferez mayor ácia nuestros augustos Soberanos.

Brillantez, magestad, y buen gusto era quanto se descubria en todas las piezas, de que se componía la habitacion de verano. Arañas de cristal brillantes, magnificos espejos, primorosas mesas de jaspe, sillería de damasco admirable, cortinas, y cenefas excelentes, y multitud de cornucopias formaban en todas las piezas el objeto mas delicioso. Esta habitacion, que hace un solo frente al norte de 180 pies en su longitud, coronada de dos torres de superior elevacion, estaba llena de personas de la mayor distincion, que daban realce á su magnificencia.

A las siete de la tarde se sirvió un abundante, y esquisito refresco con variedad de elados, y distinto genero de dulces al Ayun-

tamiento , Cabildo Eclesiástico , Vicario general , Prelados de las Religiones , Nobleza de uno , y otro sexo , Militares , personas de distincion , y á quantos se presentaron con la decencia correspondiente , así patricios , como forasteros , admirando á todos la abundancia , el buen órden , puntualidad de los sirvientes , la comodidad de los asientos , y la ninguna confusion en un concurso de 300 personas.

Concluido el refresco , un repique general de campanas sirvió de aviso , para que se iluminase toda la Villa á una misma ora. Todos los vecinos , prevenidos por un vando del Corregidor , á proporcion de su posibilidad iluminaron sus casas , pero con especialidad se distinguió el Ayuntamiento en la iluminacion del corredor del Consistorio, el Corregidor en la de su habitacion, el Cabildo Eclesiastico en su balcon , y el Excelentísimo Señor Marqués de Belamazan en los muchos balcones de la plaza del titulo de su apellido. Los individuos del Ayunta-

miento tambien se distinguieron , y el Aporado general del Santo Hospital dispuso una sobresaliente iluminacion en su corredor , que por la multitud de luces , y su colocacion tan ingeniosa , huviera ocupado mas la admiracion pública , sino huviera llamado la atencion otra mas brillante , que se veía en el Palacio del Alferéz mayor.

Un excesivo uumero de luces en los balcones , ventanas , y fachada principal tenia hecha la plazuela un medio dia. Las doce columnas Toscanas de piedra , que forman un espacioso patio , se hallaban con igual iluminacion , de suerte , que parecia , que ésta Casa se ardia interior , y exteriormente.

Alternaba la Orquésta de trompas , flautas , bajo , y violines con la militar de clarinetes , obues , pifanos , sonajas , pandereta , y bombo , ocupando algun intermedio la de clarines , y timbales. Semejante armonioso estrepito llamó la atencion de las Señoras , y en breve se poblaron las ventanas , y balcones de personas de la mayor distincion de

uno , y otro sexo. Varias invenciones artificiales de fuego , y crecido numero de voladores interrumpían con frecuencia los musicos conciertos , y el inmenso gentío , que disfrutaba éstas públicas diversiones , exálabá de gozo las expresiones mas vivas de su agradecimiento.

Concluídos los fuegos , empezó el baile , que en su brillantez , y duracion fué de los mas singulares : En él se vió brillar la nobleza de ambos sexos , que hizo patente su buen gusto en el adorno , decencia en sus movimientos , y su destreza sin vanidad en diversidad de bailes. Algunos militares , y muchas personas de distincion así del pueblo , como forasteras disfrutaron con comodidad ésta diversion , á que apenas le faltó cosa , que pudiera contribuir á su magnificencia.

Como para los siguientes dias hayía preparadas corridas de novillos , para que la Plaza ofreciese á los concurrentes la mayor comodidad , no se omitió diligencia , de suerte , que mirando mas por su hermosura,

y seguridad, que por el interés de su producto, quedó hecha un anfiteatro de los mas hermosos, que suelen destinarse á éstas funciones.

Congregado el Ayuntamiento á las diez de la mañana, se descubrieron los Reales Retratos, y para la diversion del público, se hizo la prueba de los novillos, cuya viveza al paso que admiraba, no daba cuidado á los lidiadores. Por la tarde la destreza de los muchos aficionados, efecto de su demasiada inclinacion á éstas funciones, ofreció la mayor diversion, sin el mas leve disgusto.

Por la noche la iluminacion fué igual en todo el Pueblo á la del dia antecedente, pero el concurso la disfrutó principalmente en la Plaza mayor. En el Corredor del Consistorio sobre el pedestral de las dos columnas del arco en que estaban los Reales Retratos, se veía un duplicado trasparente, en que brillaban las Armas de Castilla con las antiguas, y modernas de ésta Villa, y abajo un **VIVA CARLOS, Y LUISA NUESTROS**

SOBERANOS , que se llevaba la atencion del immenso concurso. Por la parte opuesta se descubria una cifra de ingeniosa invencion , que contenía los dichos augustos nombres , á que servían de Orla los collares del Toyson , Carlos III, y Sti Spiritus , y abajo se leía L. M. N. y M. L. Villa de Agreda.

Colocadas las Orquestas en diversos arcos variaban sus consonancias , mientras se cubria la atmósfera de voladores. Despues se dió fuego á un grande , é ingenioso Arbol , cuyos tres cuerpos acreditaron sucesivamente , que éste desusado Arte se conservaba aun en su perfeccion. Se repitió igual numero de voladores , con que alternaron ruedas , y fuentes , y algunos globos de quienes se desprendia repentinamente multitud de rastrellillos , que sin causar lesion entretenía de modo al inmenso gentío , que prorrumpía incesantemente en vivas por los reales objetos de éstas funciones.

Ocuparon despues algunos intermedios las mogigangas de los gremios. Agradecidos

sin duda á las ventajas , que se empezaron á lograr en el reynado antecedente , disfrutaban mayores por la beneficencia de los actuales Soberanos , apesar de la pobreza , á que los redujo el subido precio del pan , no perdonaron gasto , ni diligencia , para contribuir por su parte al mayor lucimiento.

Los maestros de obra prima se presentaron de dos en dos en caballos de carton , mogiganga , que gustó mucho por el acierto de sus varias evoluciones : Seguian á pie seis parejas de ninfas con vestidos uniformes , y verdes arcos en la mano , las que bailaron en un tablado una pantomima , y contradanza , en que representaban un jardin volante , cuya variedad de agradables aspectos admiró á todos , y llenó de aplauso á éste Gremio.

Los Texedóres de paños , aunque en corto numero ideáron un transparente , y una vadera , con que tributaron el debido omennage á los Reales Retratos.

Retirados éstos dos gremios entró á la Plaza con la mayor pompa una grande co-

mitiva á caballo , que representaba con propiedad una compañía de Genizaros , tropa la mas brillante del Sultan. Sus bien enjaézados caballos , sus desnudos alfanges , sus turbantes , sus medias lunas , y su Agá en un excelente caballo , que los mandaba , acreditaron la propiedad de ésta invencion. Seguian ocho parejas á pie con vestido uniforme el mas proporcionado al baile , y cerraba la retaguardia un mueble , que si bien le llamaban algunos farol , mejor representaba un Castillo con quatro valuartes.

Este bien ideádo transparente en una de sus cortinas llevaba dibujadas con los mas vivos colores las Armas Reales con varios trofeos de guerra : En otra una Carta general del globo terraqueo con el *plus ultra* de las columnas de Hercules , en que principalmente se descubrían las dos Americas , las Islas Filipinas en el Asia , Oran , y Mazalquivir en el Africa , y toda la España en la Europa , cubriendolo todo una Corona , que figurádo la de nuestro mui amado Monár-

ca , hacía manifiesta la extension de su dominio en las quatro partes del mundo : En otra un Toro , y sobre su cabeza una Delta con una mitra antigua , que son las Armas , que usó ésta Villa , quando era Ciudad sacra , y municipio romano : en otra una parra con abundante fruto , aunque en agraz , Armas que usó , quando en la seca general de España admiró éste hallazgo en sus contornos. En los quatro valuartes se veían los instrumentos , que úsan los Sastres , Carderos , y Texedóres de lienços de que se componía dicha comitiva. Dió buelta á la Plaza con el mayor órden , y rendidas las armas á los Reales Retratos , las parejas de á pie bailáron algunas contradanzas : En los intermedios dispararon algunos voladores , y encendieron algunas ruedas , y desfilando por delante de los Reales Retratos , se retiraron á las diez de la noche , en que terminó la iluminacion.

Immediatamente en Casa del Alferez mayor se empezó ótro igual , y tan concurrido baile , como en la noche antecedente.

Los Ganaderos, y Labradores hecho entre sí un voluntario repartimiento á proporcion de sus interéses, juntaron una crecida cantidad, que emplearon gustosos en los lucimientos de su Patria con motivo tan plausible. Se les concedió á su instancia el dia primero de Octubre, y tercero de las funciones, y contribuyéron con tanto acierto á la pública diversion, que los expectadóres mismos no acabaron de creer, que fuesen capaces de la execucion de todos sus proyectos. En la mañana de éste dia distribuyéron á los pobres crecidas porciones de pan, cuyo acto de religion fué presagio de sus aciertos. A las diez de la mañana se corrieron algunos novillos, y entre ellos dos de mayor resistencia, que el Gremio de fabricantes de paños traxo á sus expensas, para que con éste aumento de diversion resultara mayor utilidad al Santo Hospital, interesado en el producto de la Plaza.

Por la tarde se colocó el Ayuntamiento como el dia anterior, y á las tres entraron

á la Plaza dos escogidas yuntas de Machos conducidas por quatro labradores, con todo aquél adorno compatible con el ministerio á que iban á destinarse. Hecho el ademan de labrar varias veces la Plaza, dos labradores de los mas robustos airósamente vestidos con coletos, traje, que solo el luxo pudiera haber hecho olvidar á éste Gremio, sembraron la Plaza, tablados, gradas, tendidos, y balcones con tanta abundancia de confitura, que parecia profusion. Diéron la ultima reja, que la costumbran para cubrir la semilla, y quando se ocupaba multitud de personas en recogerla, soltaron del Toril una inocente baquilla, cuya particular viveza se desvaneció en breve sin causar la lesion mas leve, aunque apenas le daban lugar para huír.

Entró despues á la Plaza otro Labrador en trage de picador en un excelente caballo, y se dirigió á los Reales Retratos, de quienes, como obtenido el Real permiso en virtud de la reverencia mas profunda, se colocó á una instancia proporcionada del Toril

con tanta serenidad que no puso al concurso en el menor cuidado: Soltaron un novillo embolado, que el mismo Gremio compró á sus expensas, y salió del Toril tan valiente, que su fiereza commovió á los expectadores: Entró al punto al Caballo, y el Picador le puso la primera vara con tanto acierto, como el mas diestro. Agitado el concurso con una inesplicable alegría, exálaba innumerables vivas, que sin interumpirse se duplicaron quando le puso la segunda vara con igual felicidad. A la tercera le recargó el Novillo, pero lo sacó, y se defendió de suerte, que su destreza pudiera haber causado celos á los Gomez, y Nuñez. Le puso en fin hasta cinco varas, y le hubiera puesto muchas mas, si acobardado, no hubiera huído el novillo de su presencia. Llevóse la atencion pública éste Joven labrador, que exérciendo por la primera vez éste arte tan expuesto, se igualó en lo diestro á los mas sobresalientes picadores.

Quebraron luego varios rajoncillos con

mucha habilidad quatro asimismo labradores, que se colocaron en las quatro puertas de un Carro de papel, que al impulso mas leve dirigían á su arbitrio: le esperaron tan bien á palénque, y ultimamente le hicieron deponer del todo su fiereza. Como el Carro, aunque de tan debiles materias resistió los empujes del novillo por la destreza de los que ocupaban sus puertas, entraron en él otros quatro aficionados, é hicieron primores con el primer novillo del Gremio de fabricantes de paños. No hubo lugar para sacar el segundo, que se dexó para el siguiente dia.

A la hora de las noches antecedentes empezó la iluminacion, y repique de Campanas, y quando disfrutaba el concurso las dulces armonías de una Orquésta, se empezó á descubrir el reflexo de una sobresaliente portatil iluminacion, que acompañaba á una brillante, y numerosa comitiva de labradores, que semejante á aquellas pomposas entradas de triunfo, con que honraba Roma á sus in-

victos Emperadores, iba á hacer la suya en la Plaza mayor.

El orden con que se presentaron se devió á su director Don Agustin de Val, que interesado en los lucimientos de éste Gremio, no perdonó fatiga para conseguirlos. Entraron primero dos Batidores con dos volantes al estrivo: seguían los Timbales, y Clarines: luego un Oficial en su Caballo primorósamente enjaézado, con dos Volantes, y despues de dos en dos una compañía de Agarenos con sus medias lunas, turbantes, y alfanges, cada uno con su Volante. Un Oficial llevaba una Vandera de seda, que en su magnitud, y adorno no era inferior á las que úsa la Caballería de Dragones, y otro Oficial con igual lucimiento cerraba la retaguardia.

Sola ésta invencion huviera podido satisfacer las esperanzas del immenso gentío, pero ni llegaba á la mitad de la comitiva. Entró despues un magnifico, sobervio, y brillante Carro Triunfal, que por su adorno se hizo digno de conducir los que representa-

ban las personas de nuestros augustos Soberanos. Iba dentro la musica del Regimiento Provincial de Soria , ocho parejas de jardineros con vestidos bien ideados, y uniformes, y en la parte superior bajo un excelente pavelon dos niños de los mas hermosos de dicho Gremio , vestidos de modo , que fué facil conocer representaban las magestades de Carlos IV. y Luisa nuestros Reyes.

Con el mismo aparato , é igual numero de Oficiales , Soldados , y Volántes entró ótra compañía Berberisca , y luego , que á un golpe de vista se pudo ver toda la Cavalgata , admirado el concurso , que pasaría de ocho mil personas , prorrumpió en repetidas aclamaciones , que impidieron por mucho rato sus evoluciones. Dió buelta á la Plaza con el mejor órden , y formadas en batalla las dos compañías , se dirigió el Carro á un espacioso tablado , en donde las ocho parejas , que conducía , bailáron una pantomima , y algunas contradanzas.

Esta numerosa Cavalgata , que parecía

una de aquellas brillantes Caravanas de los Potentados Africanos á la Meca, presenciaba impavida éstas diversiones; y aunque los muchos voladores, y ruedas, que en los intermedios se encendían, turbaban para mayor diversion pública los brutos, en que se conducía, precavió toda desgracia el arte con que los governaban. Dieron nuevamente buelta á la Plaza, y desfilaron, rindiendo las armas á los Reales Retratos, y con el mayor silencio, y magestad cruzaron varias calles de la Villa, y ultimamente en la grande Plaza del Mercadal se deshizo cerca de las once de la noche con universal sentimiento éste brillante ejército, que se componía de 200. hombres, á quienes daban luz 100. hachas. Este rasgo de amor, y lealtad en obsequio de nuestros Catholicos Monárcaas colmó de alabanzas á éste Gremio de labradores, á quienes mientras no se borren de la memoria éstas funciones, no les faltarán vivas, y aclamaciones.

La juventud mas distinguida disfrutó en

ésta noche como en las antecedentes la diversion del baile en Casa del Alferéz mayor.

Amaneció el dia quarto de éstas fiestas, y segundo de Octubre, y quando á vista del acierto, y lucimiento de las diversiones en los tres primeros dias, no podía presumirse dár gusto al inmenso concurso en las restantes, se llenó de jubilo el público, quando se verificó la noticia de que acababa de llegar el famoso Garcés con su quadrilla.

La prudencia del Corregidor, y demás, que componen el Ayuntamiento, aunque para los primeros dias preparó unos novillos mui tiernos, para precaver la desgracia de algun incauto, y no exponer las funciones á tristes lamentos; previno ótros de mas rigor, y escogidos de la bacada de D. Severino Muro, porque habiendolos de lidiar Toreros diestros, huviera resultado un espectáculo nada gustoso, si nó se viera en el competir la valentía, y la destreza.

La prueba, y corrida fueron funciones tan acertadas, que apenas pueden lograrse

mas completas. Satisfecho el concurso con los primores de Garcés, y su cuadrilla, no echó de menos los mayores aciertos de Costillares, y Romero, ni lo bravo de los toros mas sobresalientes de Gijón.

Concluida la corrida, y dado un competente término para el refresco, que se sirvió al Ayuntamiento, Cabildo Ecclesiastico, y personas de distincion con mucha abundancia, y variedad de platos, como en los dias antecedentes, llegó la hora en que repitiense por la quarta vez la iluminacion, acreditase el Comercio su agradecimiento á los beneficios con que lo han distinguido nuestros Soberanos. Iluminada la Plaza como en las tres primeras noches, encendió el Gremio de Comerciantes crecida porcion de Tea, que ardiendo sobre unos pies derechos, colocados con toda simetria, aumentó la iluminacion de suerte, que quedó la Plaza como al medio dia. Varias invenciones artificiales de fuego se siguieron, y la abundancia de cohetes, ruedas, y fuentes fué tal, que

que hizo conocer al público éste Gremio, que en obsequio de sus Reyes sabe abandonar su economía. Dieron tambien fuego á un grande Castillo de dos cuerpos, á que servía de remate una estatua, que aunque agitada por diversos baibenes, resistió feliz los estragos de un fuego tan continuo. Quiso sin duda el Comercio cifrar en ella la constancia, con que ésta Villa sacudió el yugo de los que la oprimian, por conservar su vassallaje á los Reyes de Castilla.

El Alferez mayor dió en ésta noche ótro igual baile, que el de las anteriores, y aunque fué mayor el concurso, la capacidad de la pieza, donde se executaba, ofreció á todos la mayor commodidad.

El siguiente dia tres de Octubre se destinó religioso á dár gracias al Todo Poderoso por la felicidad de toda la Monarquía Española en el logro de tan beneficos Soberanos, y á implorar del Cielo el mayor acierto, y prosperidad de su reynado.

El Corregidor así como animó á los

Gremios, los congregó, y contribuyó al acierto de la execucion de sus proyēctos; en calidad de Subdelegado de Rentas, excitó los animos de los dependientes, y él mismo con el Administrador General, y los demás subalternos suplieron los gastos de ésta funcion. A las diez de la mañana se congregó el Cabildo en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, en donde estaba el Ayuntamiento, los dependientes de Rentas, y un inmenso concurso. Se cantó un solemne *Te Deum* por la musica de la Cathedral de Tarazona: dixo la Misa el Arcipreste del Cabildo Ecclesiastico de las Unidas de ésta Villa, y predicó sobre el asunto, que motivó ésta funcion, el Predicador Conventual de Agustinos Calzados de ésta Villa.

En todos los dias de éstas fiestas no se notó el mas leve desórden en tan innumerable gentío, antes bien por el contrario, todos los forasteros, aun los mas emulos de las felicidades de ésta Villa publicaban su

gusto , y satisfaccion en la mayor tranquilidad , debiendose todo á las acertadas providencias de Don Diego Merino Zapata , Corregidor , á la benevolencia , y vizarría de Don Antonio de Castejon , y Fuen-Mayor Regidor Preeminente , á la actividad de Don Joseph Joaquin de Val , Procurador Sindico General , y al celo de los demás Individuos del Ayuntamiento , de que resultó abundancia , y equidad en los abastos , sin embargo de haber sido el concurso tan excesivo.

... y asistencia en la mayor...
... debiéndose todo a las...
... de Don Diego Melian Zapata...
... a la benevolencia, y...
... de Don Antonio de Estrejon, y...
... a la actividad de...
... Don Joseph Joseph de Val, Procurador...
... y al celo de los demás...
... del Ayuntamiento, de que...
... y equidad de los...
... sin embargo de haber...
... sido el concurso tan...
... excesivo.

Citado por Alenda nos es
n. 2304 este
1814 (de la fin)

✓



