

El Ruedo

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
Nº 188
325 PTAS.

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

4 DE JULIO DE 1995

PACO CERVANTES MATADOR DE TOROS



TRIUNFAL ALTERNATIVA
ALICANTE 23/6/95

FINITO DE CÓRDOBA



Foto: GIL

*La calidad se impone.
Granada, Alicante, Badajoz
testigos de su arte y sus triunfos*



- NOTICIAS -

CRISTINA SÁNCHEZ DEBUTA EL SÁBADO EN LAS VENTAS

La hora de la verdad ha llegado para Cristina Sánchez. La madrileña, sin duda la novillera con mayor proyección y méritos desde los tiempos de Maribel Atiénzar, debuta el próximo sábado en Las Ventas. Con tan trascendental compromiso, Cristina inaugura la serie de novilladas nocturnas que se celebrarán todos los sábados del presente mes en la cátedra del toreo. La coletuda, anunciada con Pepe Luis Gallego y Carlos Pacheco - quien también se presenta en Madrid- y novillos de Carmen Lorenzo, afirma estar "preparadísima para esta cita tan fundamental y esperada en mi carrera". Cristina, que nunca ha pagado por torear, sólo lleva cinco novilladas esta campaña,

"precisamente porque no somos ponedores, pero el sábado lo va a arreglar todo la torera", como indica su padre, apoderado y banderillero en su cuadrilla, Antonio Sánchez.

Al día siguiente se celebrará en Las Ventas una corrida de toros, igual que va a suceder el resto de los domingos de este mes. En ella tendrá otro compromiso fundamental el matador de toros Jesús Romero, quien confirmará la alternativa con toros de Julio de la Puerta. El cartel es totalmente de corte artístico, pues harán el paseíllo junto a Romero otros dos coletudos de esta línea: Fernando Cepeda - padrino- y Luis de Pauloba.

E. M

RIVERA ORDÓÑEZ, CONTRATADO PARA VENEZUELA

Los empresarios americanos comienzan a preparar sus ferias. Uno de los ya contratados es Rivera Ordóñez. Su paso por Sevilla, de donde salió triunfador y la buena temporada que está llevando a cabo, ha hecho que los venezolanos cuenten con él. Ordóñez debutará el pró-

ximo 22 de octubre en Venezuela en el Nuevo Circo de Caracas. Hará el paseíllo con Marco Antonio Girón y Luis Pietri. El matador ha sido contratado, además para la feria de San Sebastián en San Cristobal y la del Sol en Mérida, que tendrá lugar en el mes de enero.

ESPARTACO MEJORA

"Espartaco" mejora de la lesión que sufre en la rodilla derecha desde el mes de abril y de la que se resintió el pasado 24 de junio cuando toreaba en León. El torero tendrá que guardar reposo entre tres o cuatro semanas, según el doctor

Madrigal, para poder recuperarse de la lesión de cartílagos, que se le produjo al ser cogido por un toro el 23 de abril en la feria de Sevilla. Espartaco tendrá que esperar, así, al mes de agosto para decidir si reanuda la temporada o la corta.

P.J.R

CORRIDA MIXTA EN LA CARLOTA

En la plaza "Jardines Taurinos del Pilar", de la población cordobesa de La Carlota se anuncia para el día 22 del presente mes una corrida de toros mixta, en la que con ganado de Ramón

Sánchez se las verán Rafael González "Chiquilín", Manuel Díaz "El Cordobés" y el novillero Romero de Córdoba. El festejo será nocturno.

P.J.RIVERA

Miguel Rodríguez y Juan Carlos García cortaron una oreja en Las Ventas.

GESTO DE FUERZA

Cinco toros de CERNUÑO, mansos, peligrosos, con poca casta y flojos. El primero devuelto y sustituido por uno de LA CARDENILLA. PEPIN JIMENEZ, silencio y ovación. MIGUEL RODRIGUEZ, vuelta y oreja. JUAN CARLOS GARCIA, que tomaba la alternativa, oreja y ovación. Destacaron de las cuadrillas Luis Carlos Aranda y Juan Carlos de los Ríos. Plaza de toros de Las Ventas. 2 de julio.



Miguel Rodríguez cuando es volteado por su primer toro

Complicados y con peligro, a excepción del sobrero de La Cardenilla, que resultó ser el más manejable, fueron los astados que salieron al ruedo de Las Ventas. Si a eso se le une la falta de fuerza, fue un gesto de ídem el de los toreros de esta tarde. Diestros que a parte de mostrar su valentía, alguno, dejaron buen gusto, algunos.

Juan Carlos García, confirmaba la alternativa, que tomara, triunfalmente, el domingo de Ramos en Jaen. No pudo cortar tantas orejas como en aquella ocasión, pero sus largos y serios naturales con la mano baja, en el que abrió plaza, volvieron a recordar, como en otras veces que ha pisado este ruedo, que es un torero al que hay que tener en cuenta. Una oreja fue su premio. El sexto manso se que-

daba corto y con el, García no pudo más que mostrarse voluntarioso.

Miguel Rodríguez se mostró hecho un jabato. Tres volteretas le dio su primero; un enemigo al que desafió con una faena de mucho valor y de jugársela entre los pitones. El que cerraba su lote desarrolló mucho sentido y Miguel acabó toreándole a favor de quereñía. El soberbio volapie que le recetó, terminó con una faena que le hizo merecedor de una oreja.

Pepín Jiménez, después de dejar que su primer toro fuese masacrado en varas, consiguió deleitarnos con algún que otro detalle de buen gusto como los pases de pecho que bordó.

VENTEÑO
FOTOS: BOTÁN



Juan Carlos García dando un natural.

Cuarto festejo de la Feria Real

PEDRO CASTILLO, ADIOS POR LA PUERTA GRANDE

Plaza de Algeciras. Astados de JOSE BENITEZ CUBERO, muy desiguales de presentación y pocas fuerzas. PEDRO CASTILLO. ovación tras aviso y dos orejas. FINITO DE CÓRDOBA, división de opiniones y una oreja con petición de la segunda. PEDRITO DE PORTUGAL, silencio y oreja tras aviso. Menos de media entrada. Viernes, 30 de junio.

El algecireño Pedro Castillo se vistió de blanco y plata para la tarde de su despedida de los ruedos. Además, al bonito terno, hecho con su color preferido, le añadió un fina pedrería multicolor que lo realzaba. Sus paisanos estuvieron con él muy bien y nos pareció de dulce que le sacaran a saludar tras el despeje. Lo que comprendemos menos es como un hombre aún joven, y mejor que muchos de la "azotea" del escalafón, dice adiós con tan sólo la edad de Cristo, 33 años. Pienso que le volveremos a ver y no en su



Pedro Castillo

barrio de la Bajadilla, sino en los ruedos. La vuelta que dio a idem acompañado de sus dos hijos gemelos, bonita. Dos chiquitines, con cinco primaveritas recién cumplidas, que pusieron gracia y su correspondiente amor en tarde tan señalada. Pedro anduvo en todo su quehacer queriendo. Pusó banderillas en los dos oponentes y hasta demostró la gran preparación con la que llegó a esta corrida. Le deseamos suerte en los nuevos caminos que emprenda. Hasta luego, torero.

P. J. RIVERA
Sexto festejo de la Feria Real

LA MAYOR ENTRADA DE LA FERIA

Plaza detoros de Algeciras. Tres astados de DIEGO PUERTA, y otros tantos de HEREDEROS DE CARLOS NÚÑEZ. Todos, desparejos y con juegos muy desiguales. Miguel Báez LITRI, aplausos en ambos. En el segundo tras aviso. VICENTE BARREIRA, que sustituía a Jesulin, oreja y otra con petición de la segunda. RIVERA ORDÓÑEZ, ovación tras aviso y palmas de despedida. Más de tres cuartos de aforo en tarde agradable. sábado, 1 de julio.

Se sentía entre la afición algecireña la obligada ausencia de Jesulín, que en la edición de la feria anterior llenó junto a Litri y El Cordobés. Pero por otra parte en el ambiente se palpaba la realidad gozosa de recibir como matador de toros a Rivera Ordóñez. O sea, que, aunque el de Ubrique no hizo el paseillo el amplísimo cemento del coso de Las Palomas se cubrió en más de tres cuartos. O lo que es lo mismo, que en este festejo se contabilizó el entradón del ciclo ferial.



Vicente Barrera

Diego Puerta no pudo lidiar su encierro al completo. El remiendo llegó por la vía del hierro de sus hijos y el añadido de reses de "Los Derramaderos". Barrera lucró dos apéndices con su torero de "rectitud" que, obviamente, es de él, pero que no siempre es el apropiado, el necesario. En Algeciras gustó, muy bien. Litri no contó con la parroquia de su parte. Rivera Ordóñez anduvo en la línea. Como esta vez no tuvo el santo de cara, no triunfó, pero dejó muy clarito que quiere y que lo que hace es llevar la impronta de la verdad.

P. J. RIVERA
Séptimo festejo de la Feria Real

PONCE Y APARICIO VENCIERON AL PONIENTE

Plaza de toros de Algeciras. Cinco toros de EL TORERO y uno, el lidiado en tercer lugar, de HEREDEROS DE CARLOS NÚÑEZ. Desiguales de presentación, cómodos de cabeza y faltos de fuerzas. Quinto y sexto, mansos. MANZANARES, pitos en ambos. ENRIQUE PONCE, una y dos orejas. JULIO APARICIO, saludos desde el tercio con petición y dos apéndices. Más de medio aforo en tarde de fuerte viento. Domingo, 2 de julio.

La jornada dominical de la feria algecireña amaneció más que ventosa. Y si en los cielos los vientos estaban desmadrados, en el ruedo también fueron de signo negativo para Manzanares, que cosechó dos rigurosas broncas de la afición, que en verdad,

no estaba por él. El primero de su lote, se fue al "otro barrio" de tres pinchazos y casi entera con derrame. En el otro, sólo necesitó de una casi entera.

A Ponce le jalearon en verónicas en el segundo de la tarde. El valenciano le mostró la diestra y algunos rechazos fueron trazados con relajación. Por el otro pitón el animal cabeceaba, lo que no fue óbice para que algunos naturales salieran que ni dibujado. Lástima que el noblón no transmitiera. El segundo fue un mansote al que le pudo y le retuvo en el centro del ruedo gracias a que lo fijó en el engaño con continuos muletazos mandones. Si en una primera serie con la derecha Enrique aguantó la rebrincada embestida, fue con la zurda con la que consiguió naturales largos y templados. Unos

fueron ceñidos y otros, no tanto. Dos y el de la firma pusieron al público en pie. El punto final lo puso de certera estocada.

Julio Aparicio casi se inhibió en el primer tercio con el núñez corrido en tercer lugar. Como lo recogió bien con su capotillo el subalterno Martín Recio, para el fueron los más sonados aplausos de la lidia del mismo. Llegó la

apoteosis en el que ponía punto y final a la función. El sevillano saca a fuera a su oponente y le da cuatro naturales y el de pecho que arrancaron a la música. A partir de ahí, fue intercalando la diestra con la siniestra, más trincherrillas, pases de la firma y toreo por la cara de delite y aroma.

Pablo Jesús RIVERA
Quinta de la feria Real

LA NOCTURNA DE REJONES

El primer festejo del abono de la algecireña Ferial Real tuvo que ser suspendido por lluvia el domingo, día 25 de junio, y se dió el viernes 30, a las once menos cuarto de la noche.

Se lidiaron astados de **Francisco Campos Peña**, que sirvieron para las cabalgaduras, a excepción del primero, que resultó manso. El corrido en segundo lugar fue sustituido por cojo y reemplazado por otro de la viuda de **Flores Tassara**.

Javier Buendía fue abroncado

y ciertamente se le notaba a como la climatología que reinaba, frío. Tras colocar un rejón de muerte, uno de sus subalternos se dispuso a descabellar, pero en el intento saltó el estoque de cruceña y menos mal que fue a chocar contra la barrera del tendido.

Fermín Bohórquez, oreja. **Luis Domecq**, dos, los mismos que su hermano, **Antonio**. Por colleras, Buendía- Bohórquez, oreja. Hermanos Domecq, otra.

P. J. R



LO FIRMA MOLÉS

ALGO VA A PASAR AQUÍ

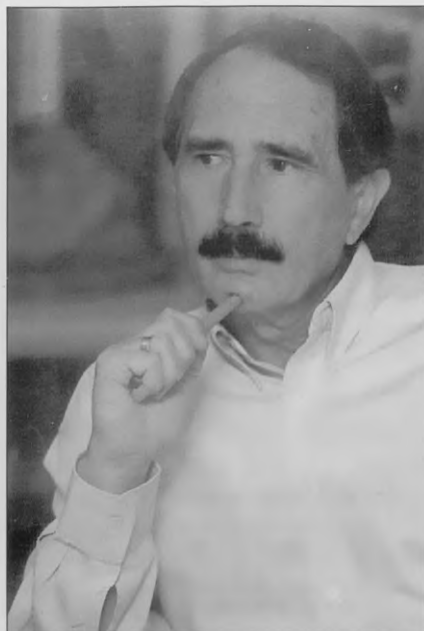
Algo va a pasar. Y se nota. Ahí están las serias declaraciones del preboste empresarial **Manolo Chopera**, a Barquerito, en Diario 16. Hay párrafos que estaría yo dispuesto a firmarlos. Y muchísimos aficionados también. Si Chopera empieza ya a recelar del actual sistema de contratación, donde **"la cantidad achica la calidad"**, donde el conformismo y cierta comodidad enmohece la buena marcha de la fiesta, es que algo pasa. Si a Chopera se le une **José Luis Lozano**, que anima a sus colegas del empresariado a que se recorte esa barbaridad de **"firmar la temporada en marzo"** para que los toreros pasen por Sevilla y Madrid **"hartos de contratos"**, es que algo pasa.

Pasa que se lo han puesto muy fácil a unos cuantos: y más de la mitad no responden de cara al público a tanto favor empresarial. Pocos triunfos, atonía, escaso tirón y demasiado mimo para tan pobres resultados. Porque además **"lo ven"**. Casi ninguno de estos que llaman **"super figuras"** llenan las plazas. Si uno se cae del cartel, y pones a otro más barato, va la misma gente. ¿Qué pasa aquí?. Algo va a pasar.

Yo lo he repetido hasta la saciedad. En este país los aficionados, los críticos y los que no estamos metidos en el negocio pintamos un carajo. O sea: nada. Cuando me preguntan quien puede cambiar esto, tengo claro que no será ni la administración, ni los ganaderos, ni los toreros, ni los aficionados ni siquiera los periodistas. Como mucho **"creamos conciencia"**; y algunas veces **"precipitamos los acontecimientos"**. Poco más que eso. Quienes pueden hacer el cambio del cambio son los que tienen la sartén por el mango, los grandes **"productores"** taurinos, los empresarios fuertes. Sólo si ellos se convence, si a su negocio interesa, se variarán los modos, las formas, los sistemas. Si **Chopera, Lozano, Canorea y Balañá** cambian la fórmula el giro ya está ahí. Bastaría con que en lugar de hacer los carteles con cuatro meses de anticipación, solo contrataran, o apalabrarán, con cierto adelanto a las dos o tres figuras básicas. El resto, que se lo gane. Porque en ese **"resto"** amplísimo hay muchos que viven del nombre, de la leyenda y del cuento. Y que encima se aprietan lo justo y no quieren ver ni un toro como la vaca lo parió. O sea, son alérgicos a las puntas. Si cobran mucho, si no llevan a nadie, si triunfan con mesura, si encima solo aceptan el torito mocho y mortecino, ¿qué diablos pintan aquí?. Si el empresario taurino sigue haciendo

cábalas, ya verán como algo va a pasar.

Algo tiene que pasar también en la **Comunidad de Madrid**, donde mi amigo **Gustavo Villapalos** tiene la vara del tema taurino y la facultad de nombrar al sustituto de **Pedro Mora**. O sea: al Director de Asuntos Taurinos de la Comunidad. Hago una aclaración para aquellos que se pongan nerviosos cuando escribo **"mi amigo"**. Yo entiendo por amigo a aquel con el que me llevo mutuamente bien, a aquel con el que comparto ideas, modos y conceptos y del que jamás aceptaré un beneficio porque a cambio entiendo mi independencia y libertad. Mis amigos me aceptan como soy y yo les acepto como son. Y jamás mezclamos la amistad con ningún negocio. ¿Está claro?. Pues bien, se habla de cuatro candidatos: **Fernando Utande, Juan Posada, Sonsoles Aboín y Julio Stuyck**. No se quien va a ser. Pero no perdería de vista a un hombre clave, un político culto y preparado que pertenece al Consejo, que es un buen aficionado, que está en Caja Madrid y que tiene la confianza del rector. Se llama: **Juan José Gómez Castañeda**. De todos modos nombren a quien nombre. Lo importante será la seriedad y la eficacia en su trabajo. Y en estos días de **"trepas"**, si me gustaría decir que Pedro Mora, el que se ha ido, ha sido, fundamentalmente, un hombre correcto y cordial. Me huelo que, además ha sido honrado. Como nunca echan flores al que se va, y como nunca se las echan mientras estuvo en el cargo, me apetece decirselo ahora.



Algo va a pasar con la señora anti taurina que cayó asaletada en **Coria**. No se exactamente si es británica, sueca o americana. Si se sabe que es protectora acérrima de los animales y furibunda contraria de los toros. Ella, defensora de **"los pobres animalitos"** se vino a Coria a filmar el martirio del toro, con nombre cambiado, haciéndose pasar por quien no era. De incógnito para **"joder al personal bárbaro y salvaje de este país"**. Miren por donde **"el pobre, indefenso y masacrado toro"** se la llevó por delante y la reventó a cornadas. Es la víctima de la ignorancia, de su propio error. No me alegro para nada de esta desgracia; pero estas cosas pasan cuando se tienen los papeles mentales cambiados; y la dura realidad te despierta en una clínica con la vida bailando en la cuerda floja. Que nadie se regodé del mal ajeno, por favor, pero ya ven como el toro ha puesto las cosas en su sitio. Nadie había llamado aquí a esta señora foranea, nada pintaba. Venía, supuestamente, a proteger a un animalito hispano, pensando que era un pobre conejillo de indias. Ahora ya sabe como se las gasta el indefenso bovino. Le digo una cosa con todo respeto, si hubiera preguntado antes de asomarse a la ventanilla no le hubiera pasado eso. Ojalá que se recupere usted, pero no es buena cosa esa de meterse en **"camisa de once varas"** y pensar que viene a redimir a un pueblo de bárbaros. Vayan a Bosnia, hombre...

Algo va a pasar, también, en la temporada. **Espartaco** ha parado para un mes o para un año. Da igual. Espartaco ha parado para un mes o para un año. Da igual. Espartaco, al que respeto muchísimo, va ya midiendo su final, anunciado por el mismo y a lo peor prolongado innecesaria y peligrosamente. A **Jesulín**, un toro le ha dado una cornada que le frenará quince o veinte días. Y que le hará pensar. De vez en cuando reaparece el dolor de las cornadas. Pero esto no es nuevo. Forma parte de la grandeza de hacerse figura, famoso y rico. Siempre fue así. Cuando funcionaba el **Sanatorio de toreros** en estas fechas **"no había camas libres"**. Y esa cornada de Jesulín era el pan nuestro de cada día. Los líderes de los últimos años están en el dique seco. Y por unos días se ha unido el otro líder, **Ponce**, herido en Alicante. Hay menos euforia y más freno que en otros momentos, cuando llegamos a las puertas de San Fermín, la feria grande de julio. Pamplona ya está aquí, pronto escribiremos de ella. Porque esta feria también necesita una manita de pintura.



Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago
Gerente General: José Luis Gómez Muniain
Jefe de Redacción: Marisa Arcas
Jefe de Opinión: Emilio Martínez
Jefes de Sección: María José Ruiz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos

Maquetación: Merge Animatics
Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado, Miguel Angel Moncholi, Marcelo González, Pablo Jesús Rivera, Jerónimo Roldán, Angel Solís, Enrique Amat, Paco Apaolaza y Marc Lavie.

Publicidad:
Jefe de Departamento: María Luz Gómez
Tlfs: (91) 5642779 - 5231020
Auxiliar: Conchita Conde. Tlf.: (91) 5231267

Administración, suscriptores:
Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267. Fax: (91): 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:
C/ Jardines 3, 2º - Of 2. Tlfs: (91) 5231020, 5231267
Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.
Fotomecánica: Pixel S.L
Impresión y encuadernación:
Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol. Coslada
28820. Coslada. Madrid

Distribuye: Reader's, S.L
Plaza del Conde del Valle Suchil, 15
Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax: 6344601
28015 Madrid.

Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA

JUSTO HOMENAJE A MANUEL SANZ

El magnífico veterinario Manuel Sanz recibió el pasado miércoles, en la plaza de Las Ventas, donde tantos años ejerció, uno de los más justos y merecidos homenajes que jamás se hayan rendido a personajes de la fiesta. Porque Sanz, creador de una saga que continúa su hijo del mismo nombre, se ha jugado el pellejo, en su más pura expresión literal, defendiendo los derechos de la afición, luchando por la integridad del espectáculo, que pasa siempre por la integridad y el trapío del toro. Eso, a lo largo de casi 40 de sus 68 años, le ha granjeado un cangilón de poderosos enemigos y hasta en una ocasión le tocó pasar el festejo en el que era facultativo titular - concretamente en El Escorial hace muchísimas temporadas, por cierto donde ahora sufre las presiones campaña tras campaña su hijo- "protegido" por la Guardia Civil, tras negarse a autorizar el simulacro de toros que era obligatorio lidiar para no suspender.

Manuel Sanz ha sido el paladín de los veterinarios independientes, ha creado escuela y una legión de seguidores (de diversas edades y procedencias, desde Andrés Martínez Carrillo, a José Manuel Durán, a Francisco "Curro" Javier Jiménez, a tantísimos y tantísimos otros, casi todos formados en los cientos de cursillos que

también dirigió el ahora homenajeado) que intentan acercar la fiesta a su verdad, que intentan algo tan obvio como la aplicación del reglamento, que no se engañe al público. Como decía Bertold Brecht, "malos tiempos aquellos en los que hay que luchar por defender lo evidente"; pues esos tiempos atravesamos y, con la autoridad presidencial en demasiadas ocasiones de parte de los taurinos, se merecen un monumento los escasos mortales con responsabilidad - veterinarios o no- que recorren el sacrosanto camino de la fiesta auténtica, que casi siempre se resume en la fiesta del toro/toro.

Nunca tuvo la lengua atada Sanz, por lo que sus enemigos por su trabajo en Las Ventas - donde eran sonoras sus broncas con empresarios y ganaderos del grupo de los comercialotes, por no llamarles de otra forma-, y en el Ministerio del Interior como máximo responsable de los análisis oficiales de astas - recuérdese el "caso Victorino", cuya amistad de infancia se saltó Sanz cuando dieron positivos varios pitones de toros del ganadero de Galapagar- aumentaron en cantidades industriales. Porque Sanz llamaba a las cosas por su nombre, sin miedo a nada ni a nadie; sus declaraciones eran claras, sonoras y rotundas. Fiel a sí mismo, genio y figura, ahora tras

superar una delicada intervención quirúrgica, Manuel Sanz sigue sin pelos en la lengua. Por eso no le importa reconocer que "vivimos los peores tiempos en la historia de la fiesta, porque nunca se ha afeitado tanto y con tanta desvergüenza como ahora; porque nunca la autoridad ha sido, en general, tan participe y cómplice del fraude; porque nunca los medios de comunicación y sobre todo las televisiones, salvo rarísimas y minoritarias excepciones, han estado tan de parte del fraude para proteger los intereses de los taurinos, a los que sirven; porque nunca el nivel de toros y toreros, mayormente de las figuras, ha sido tan bajo. En definitiva, que casi me alegro de no seguir en activo, de lo que muchos taurinos y su corte de pelotas también se alegran. Si yo tuviera que aguantar esto, me moría de asco". Lo dicho, genio y figura, luchador incansable a favor de la fiesta/fiesta, ejemplo de honestidad y valentía a tope en estos tiempos posmodernos en los que casi todo se compra de vende. San Manuel Sanz, adalid de varias generaciones de veterinarios que lo tienen en su altar, es todo un ejemplo al que sólo resta darle las gracias en nombre de la independencia, en nombre de la afición; de la fiesta auténtica, en definitiva.

Emilio MARTÍNEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVIACIÓN
11.700 pts. 10.900 pts. Un año
5.850 pts. 5.450 pts. Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVIACIÓN
17.700 pts. 16.800 pts. Un año
8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVIACIÓN
250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Rellene esta tarjeta y envíala por correo

a "EL RUEDO", C/ Jardines, 3-2º. 2.

28013 MADRID

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año) 26 números (medio año)

(Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE.....

DOMICILIO.....

CÓDIGO POSTAL..... LOCALIDAD.....

PROVINCIA..... TELÉFONO.....

FECHA..... Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA

F.P. EN EL EXTRANJERO

Giro Postal a nombre de "EL RUEDO"

Giro internacional en Ptas.

Nº.....

Talón nominativo

Talón nominativo a cobrar en banco español en Ptas.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....

DOMICILIO DE LA AGENCIA.....

POBLACIÓN..... PROVINCIA.....

TITULAR DE LA CUENTA.....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta

Código Cuenta Cliente (C.C.C.)

Entidad | Oficina | D.C. | Num. de Cuenta

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro.

Fecha..... Firma

BEZIERES

PLAZA DE TOROS

Organiza: Occitania Taurina. Dirección artística: Robert Marge

TEMPORADA 1995

FERIA DE JULIO

Sábado, 15 de julio. 6 tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **JAVIER MOLINA**, para:

"EL FUNDI"
DENIS LORE
PEPÍN LIRIA

Domingo, 16 de julio. 6 tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **MANOLO GONZÁLEZ**, para:

ESPARTACO
Y
CÉSAR RINCÓN
MANO A MANO

FERIA DE AGOSTO

Viernes, 11 de agosto. 6 tarde

NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de "**ESPARTACO**", para:

JUAN MURIEL
SWAN SOTO
ANTONIO LOSADA

Sábado, 12 de agosto. 6 tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **JUAN PEDRO DOMEQ**, para:

"ESPARTACO"
CÉSAR RINCÓN
"JOSELITO"

Domingo, 13 de agosto. 6 tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **JOAQUÍN NÚÑEZ**, para:

JOSE M^a MANZANARES
ENRIQUE PONCE
"JESULÍN DE UBRIQUE"

Domingo, 13 de agosto. 10 noche

CORRIDA DE REJONES (Portuguesa)

6 Toros de **LUCIEN TARDIEU**, para:

GINÉS CARTAGENA
JAVIER BUENDÍA
FERMÍN BOHÓRQUEZ
MARÍA SARA

Lunes, 14 de agosto. 6 tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **GUADALEST**, para:

"CHAMACO"
JULIO APARICIO
RIVERA ORDÓÑEZ

Martes, 15 de agosto. 6 tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **M^a LUISA DOMÍNGUEZ**, para:

RICHARD MILIAN
"EL FUNDI"
LUIS DE PAULOBA

Lunes, 14 de agosto. (noche)

ESPECTÁCULO

CÓMICO- TAURINO

EN SEPTIEMBRE SE RECUPERA LA FERIA DE LA VENDIMIA
CON DOS FESTEJOS CON TOROS DE MIURA.



EL QUIOSCO

ra en lo que falta de temporada.”
(Espartaco a Carlos Crivell en
“Diario 16”)

***RIVERA ORDOÑEZ:
CORRER LO JUSTO**

“Correr, cuando haga falta, pero cuanto menos, mejor. Porque la carrera que no pega el galgo, en el cuerpo la lleva. Más vale que digan “De ahí huyó” que “Aquí murió”

(Rivera Ordóñez en la revista
“Woman”)

***PAULA, SE DEJÓ
UN TORO VIVO**

“Salió el primero absolutamente bonachón y saló el primero bis con la cara alta, manso y sin entregarse. Paula, Rafael, no quiso ni ver, oiga, ni ver. Se lo lidiaron las cuadrillas mientras en miraba la lontananza y oía impérrimo los gritos de “policía, policía. A Rafael le echaron un toro al corral que es lo más grave que le puede pasar a un matador de toros que para eso lo es. Rafael era la atracción del cartel por lo que cuesta verle y se asentó en su primero, el de lío, y quiso en el cuarto pero, a veces, quiere no es poder ni nada de nada. Es cierto que un trincherozo fue lo único torero de la tarde, o de verdad lo graciosos y aromático, pero eso no disculpa nada, ni siquiera el patetismo de alguien que quiere, sí, pero lamentablemente no puede”

(Paco Apaolaza en su crónica del “YA”)

***JESULIN “ERRE
QUE ERRE”**

“Pese a la corrida intentaré superar mi marca del año pasado, que fueron ciento cincuenta y tres corridas. Las ciento setenta ya serán muy difíciles de alcanzar. El ánimo y la moral es lo único que se pierde, aunque ya tenía olvidzdo el quirófano y ha sido duro”.

(Jesulín de Ubrique en ABC)

***VIDAL CONTINÚA
CON SU PROTESTA**

“La invalidez de los toros no tiene cura. Los toros siguen inválidos sin posible remisión, da igual que los toreen figuras o modestos, que salgan en Madrid o en la plaza. Se caen todos. Los de la corrida dominguera se cayeron uno a uno hasta contar siete (...) El Tato toreó a su primero con hondura y ganancia de tarrenos. No siempre, pues, según las tandas, perdía los pasos dichosos, escondía atrás la pierna contraria, metía el pico, embarcaba medio tumbado, ya que para combinar ese arsenal de trucos los artistas necesitan tumbarse. (...) Manuel Caballero aplicó sin mesura su furor pegapartista a sendos borregos inválidos, y semejante tarea no provocó ninguna alegría. (...) Poca suerte Víctor Manuel Blázquez en la confirmación de alternativa, ni nada. Vino a Madrid, le dio Manuel Caballero par de efusivos abrazos y eso fue todo”

(Joaquín Vidal en su crónica de
“El País”)

***ESPARTACO,
PREOCUPADO**

“Si vuelvo este año, que nadie dude que lo haré totalmente recuperado. He podido estar en los ruedos cuando los toros se han dejado dar pases, pero en el momento que ha salido uno que me ha obligado algo, la pierna no me ha respondido. Estoy preocupado con todo esto, pero tengo ganas de torear. Si no pudiera ir a la feria de Huelva, para la que falta más de un mes, creo que lo más probable es que ya no torea-

LA FRASE DE LA SEMANA

“Y eso lo digo con mi respeto más sincero: No se pueden torear cien ó ciento cincuenta corridas en un año porque es imposible físicamente que un torero de el mismo rendimiento todas las tardes. Eso tiene su falta de respeto a la gente y al espectáculo. Es una cuestión de ética: de la misma manera que no se pueden lidiar todos los toros que se lidian, nos se pueden sumar corridas y corridas. Lo grave es lo que eso conlleva de comodidad, aunque parezca una paradoja. Nunca han sentido los toreros menos competencia que ahora”

(Manolo Chopera a Barquerito en Diario 16)

M^c José RUIZ

MOTRIL NO CELEBRARÁ FESTEJOS TAURINOS

La plaza granadina de Motril no volverá a presenciar ningún festejo taurino en su coso. Parece ser que el Ayuntamiento de la localidad no sólo se ha negado a dar facilidades al actual empresario, Gerardo Romano, para la construcción de una nueva plaza sino que tiene pensado dar de

baja los suministros del coso. Romano se hizo con la plaza en 1986 reconstruyéndola e inaugurándola un año después, el 11 de julio. En aquella ocasión hicieron el paseillo Alfonso Romero, Paco Ojeda y Juan Antonio Ruiz “Espartaco”, lidiando toros de Jiménez Alarcón.

¿QUE LE PASA A USTED?

PACO CERVANTES

- **Doctor en tauromaquia con una entrada en el escalafón superior triunfal. ¿Se siente uno especial?**

- Ostras, ya lo creo. Como será que dos días después de la alternativa no me lo creía. Tanto esa tarde, la del 23, como la siguiente, las dos en Alicante, me sentí mucho más seguro de lo que yo había pensado y toreando los dos días con figuras, sin contar con el maestro Curro Romero, que es alguien a parte. Ver como Ponce, Esplá y Jesulín se crecían en el ruedo me provocaba una reacción inconsciente que hacía que yo también aumentara.

- **Se comentaba hacia tiempo que estabas preparado para dar el paso.**

- Necesitaba el cambio a gritos, pero siempre te queda el miedo de la incertidumbre, la duda ante lo desconocido. Me notaba con el novillo muy sobrado y algunas veces creo que no llegaba al público, no le daban importancia a lo que hacía por ello.

- **¿Qué planes habéis hecho para la temporada?**

- Mi apoderado lleva muchas plazas y supongo, que contará conmigo, para algunas de ellas. José Félix además está haciendo gestiones para poder entrar en alguna de las ferias más relevantes. Es difícil contar con ello porque las ferias de primera están ya cerradas. Es algo con lo que ya contaba por lo que tampoco me coge de sorpresa. Más bien quiero que este año sea de rodaje.

- **¿Qué sucedió en la primera de feria de Soria que no pudiste torear cuando estaba previsto que sustituyeras a Jesulín?**

- La tarde que le cogieron en Burgos, José Félix llamó a Antena 3, porque estaba previsto que se televisara el festejo, para tratar mi entrada en el cartel, en sustitución de Jesús. La cadena no puso problemas porque creye-

ron que, ser el triunfador de las novilladas de promoción 1994 de Antena 3, y haber salido a hombros el día de la alternativa en Alicante era un buen respaldo. Los problemas surgieron cuando mi padre y José Félix se dirigieron al sorteo. Allí el Ayuntamiento comentó que si esa tarde sí, además de incluirme a mí, toreaba José Luis Palomar, no se televisaría. Y con esas, ni toreé yo, ni se televisó.

- **¿Qué punto juega Madrid en tu carrera?**

- Antes de acudir a Madrid por primera vez, el 9 de julio del 94, había salido a hombros en Béjar y Alicante y no había tenido transcendencia. A partir de torear en Madrid se empieza a tenerme en cuenta. Fue un impulso que me llevó a la Feria de Otoño. A parte, esta temporada he toreado tres veces, cortando una oreja en San Isidro.

- **¿Cuesta triunfar “gracias” a la desgracia de un compañero?**

- No es justo, pero me llevé una oreja. Si a mí me pasa lo mismo que a Uceda, que me coge el novillo, y el que queda es de triunfo y no lo aprovecha el compañero, aunque resulte tonto, me enfadaría y mucho.


- **José Félix es un hombre que atiende a muchos negocios, incluso en el tema del apoderamiento lleva a varios toreros, ¿temes que no te preste la atención necesaria?**

- Tiene mucha capacidad y sabe distribuir su tiempo y dedicación entre todos. No he tenido ningún problema con él, por el contrario desde que estamos juntos no he dejado de torear.

- **¿Habéis pensado en confirmar la alternativa?**

- Hemos hablado con Pablo Lozano. Pienso que a Madrid hay que acudir a revalidar y superar lo hecho anteriormente, así que, sino he tenido prisa para ir como novillero, tampoco la tengo como matador.

Cristina ALONSO



EL QUE AVISA
NO ES TRAIADOR

LOS ULTIMOS
CINCO AÑOS
AVISAMOS
DE RUANDA.

AHORA AVISAMOS
SOBRE BURUNDI.

La tragedia de Ruanda no ha sido una sorpresa para nosotros. Amnistía Internacional lleva 5 años denunciando los asesinatos masivos y otras violaciones de los Derechos Humanos ante los distintos gobiernos y organismos internacionales. Y lo triste es que casi nadie nos hizo caso. La consecuencia de esta ceguera no se ha hecho esperar: 500.000 muertos, millones de refugiados, decenas de miles de huérfanos y un país violencia en Burundi se ha reavivado llegan de la vecina Ruanda. Sólo desde Ndayaye, primer presidente elegido 100.000 personas. Por eso solicitamos vigilen el respeto de los **RUANDA** destrozado. Podía haberse evitado. La **BURUNDI** con los vientos de odio que el asesinato a finales de 1993 de Melchior democráticamente, han muerto unas el envío de suficientes observadores que Derechos Humanos, y el procesamiento de los responsables de tales crímenes. Avisamos nuevamente. Si no queremos otra tragedia como la de Ruanda, hay que actuar inmediatamente. Y el que avisa no es traidor. **SI TE IMPORTA, HAZTE SOCIO.**



Si desea más información sobre Amnistía Internacional llame al (91)531 25 09, o envíe este cupón a c/ Gran Vía, 6. 28013. Madrid. Fax: 531.71.14

Nombre: Apellidos:
Direccion: Localidad:
Provincia: C.P.:



AMNISTÍA
INTERNACIONAL

tlf. (91) 531 25 09

VÍCTOR PUERTO: "ESTOY ACOSTUMBRADO A LA LUCHA DIARIA"



Ascendió a primera división hace dos meses en Ciudad Real con el resultado de tres goles. La nueva andadura le hará "jugar" también con los que ganan desde hace años la liga, pero no le asusta. Lo que realmente desea es que se cuente con el para esos partidos. Con nuevo entrenador, los Choperita, confía en hacerse el nuevo rey, como lo fue el año pasado, liderando el escalafón de novilleros. No le han regalado nunca nada y quizás tampoco lo vayan a hacer por lo que él, que está acostumbrado a la lucha diaria, a ganarse el pan día a día, sabe de sobra que el camino se lo va a tener que seguir trabajando duramente.

- Desde que tomaste la alternativa el Domingo de Ramos, a excepción del anuncio de que volvías con los Choperita, apenas hemos sabido de ti. ¿El haber cortado tres orejas ese día no ha repercutido en los contratos?

- Pensé que iba a influir, pero desde entonces he toreado cinco corridas, cuatro en España y una en América. Lo curioso es que aquí, en todos los festejos he salido a hombros menos en el último, en Ciudad Real, que por culpa de la espada, cortó sólo una oreja.

- En el mes de mayo tuviste un mano a mano con El Cordobés en Almagro, donde cortaste cinco orejas y un rabo.

- La faena del rabo la recuerdo con especial importancia porque creo que de todas las hechas en mi carrera ha sido una de las más completas. Me encontré muy bien conmigo mismo. Toreé a gusto y para mí. No quiero que los demás piensen que por haber sido en un pueblo, el jolgorio llevó a todo ese resultado. Algunas veces sorprende lo que saben los aficionados que acuden a plazas de menor categoría.

- ¿Esperas con ansiedad el mes de agosto?

- El de agosto y septiembre, que es cuando surgen las ferias por los pueblos. Entrar, y este año más a que nunca, en plazas de primera es muy difícil porque está ya todo hecho. Quiero rodarme este año para ir el que viene a por todas.

- Eres también de los que te has tenido que ganar día a día los festejos.

- Estoy acostumbrado a la lucha diaria. No me lo han puesto, a veces fácil, pero con todo ello conseguí el año pasado quedar el primero del escalafón.

- ¿Y sin costarte ni un duro?

- Puedo asegurar que casi, desde el principio, he salido limpio. Cuesta creerlo. ¿Cuántos son los compañeros que torear más novilladas sin caballos que con ellos porque no tiene otra cosa; y si la

tiene es necesario el dinero por delante?

LOS CHOPERITA

- ¿Aspiras a ser de los que llegan a principios de año y lo tiene prácticamente hecho?

- Es un arma de doble filo. Por una parte puedes salir tranquilo a la plaza porque sabes que mañana tienes otra oportunidad; o puedes aprovechar esa situación para torear a gusto todo lo que desees. Eso depende de cada uno. Así está el mercado y así hay que aceptarlo.

- ¿Por qué has vuelto con los Choperita?

- Después de la ruptura que tuvimos en el 93 nuestra relación quedó en buen estado; tanto es así que el año pasado me colocaron en Albacete en una muy buena novillada de la que salí triunfador de la feria. Hablamos más tarde, creímos que era bueno volver y aquí estamos.

- Algunos toreros a los que han apoderado comentan que tiene más mentalidad de

empresario que de apoderado.

- De momento, no puedo juzgarlo. Estoy satisfecho.

- El año pasado se decía que el novillo te quedaba te quedaba ya pequeño, ¿como te encuentras ahora con el toro?

- Los resultados hablan por sí solos. Ahí están los triunfos y no han venido por casualidad. A menudo los toros no se dejan, pero al que se cae le pongo en pie y al que no embiste, le hago pasar por donde quiero.

- ¿Madrid ha sido clave en tu carrera?

- Madrid sirve muchísimo para un joven que no tenga medios económicos. Yo entré en la tem-

porada del 93 en la miniferia, asenté un nombre y volví cuatro veces más. Como a mí, supongo que a muchos de nosotros nos ha servido y servirá para abrirse camino.

- ¿Por qué nos has acudido en San Isidro?

- Se habló el tema de la confirmación, pero no se llegó a ningún acuerdo. Creo que el día que vuelva y más para la confirmación, tengo que hacerlo con cartel adecuado.: con figuras del momento y con una ganadería, que por lo menos tenga la garantía de embestir.

Cristina ALONSO

ANDRÉS SANCHEZ: "NECESITO VOLVER A LAS VENTAS"



Andrés Sánchez confirmó su alternativa en el coso venteño el pasado domingo de Resurrección, y el joven torero castellano salió de allí un tanto desilusionado. "El lote que me tocó fue bastante malo, señaló a EL RUEDO. Vas con la ilusión puesta en intentar cuajar un toro, y si no embiste, es imposible triunfar. A pesar de todo, el público de Madrid se portó bien conmigo. Por eso me gustaría, y lo necesito, volver de nuevo a Las Ventas".

- Después de Madrid obtuviste triunfo en Salamanca, en el festival de las Hermanitas, y en un festejo mixto en Ledesma. ¿Qué tal se presenta el calendario?

- De momento no tengo nada a la vista.

- Entonces tendríamos que preguntarle a tu apoderado, ¿por qué se prodigan tan poco tus actuaciones, porque algún motivo habrá?

- Algo tiene hecho, pero todavía no se las fechas. El se preocupa de mi carrera, lo que ocurre es que hasta que no se rompe en Madrid no van saliendo las cosas.

- Si no te llaman los empresarios, ¿Crees que es por tu corte de torero?

- Creo que los empresarios a quienes contratan son aquellos que han triunfado en plazas importantes. Vamos, a las figuras.

- ¿Necesitas urgentemente que

alguien reactive tu carrera?

- No. Lo que necesito es suerte si vuelvo a Las Ventas, algo que estoy deseando para relanzarme.

- ¿Te encuentras preparado para afrontar otro compromiso en esta plaza?

- Creo que sí. Sería importante que la corrida tuviera garantías. De hecho el domingo de Resurrección sirvieron tres toros, pero no fueron los míos. Y vuelta a esperar. Lo que sí pienso es que debe desmoralizar el que se te vaya un toro bueno en esta plaza. Esto la gente no lo perdona.

- ¿Te duele ver pasar las más importantes ferias y ver también como se repiten hasta la saciedad los mismos carteles?

- En las ferias importantes van los mejores y hay que intentar meterse poco a poco allí. Es lógico que vayan ellos.

- De lo que casi estamos seguros es de que no va a faltar a su cita con la feria de Salamanca.

- Creo que no voy a faltar. No hay todavía contactos con la empresa pero aspiro a torear en la feria.

- ¿Has sido profeta en tu tierra?

- Últimamente se me ha dado bastante bien, y el público de Salamanca siempre se ha manifestado a mi favor apoyándome y animándome.

Amalia ESTABÉN

CANAL PLUS ENTREGÓ SUS TROFEOS

(Reportaje gráfico: Leo)



Dos presentadores de lujo. Manuel Molés y el maestro Antonio Chenel "Antoñete" fueron los conductores de una brillante velada.



El novillero madrileño José Ignacio Uceda Leal recibió su trofeo en presencia de los diestros César Rincón, Pepín Liria, Víctor Puerto, Oscar Higuera y Niño de la Taurina.



Manolo Chopera, Vicente Yestera, Gregorio Cruz Vélez, la guapa Ana Sineriz y José Luis Lozano escuchan con atención las palabras de Manolo Molés y el maestro Antoñete.



Al ágape asistieron multitud de caras conocidas. Aquí vemos al periodista Juan Luis Cebrian en compañía de su esposa Teresa, la peletera Elena Benarroch y unos amigos.



Charlando relajada y amigablemente vemos en la misma mesa a Luis Alvarez, César Rincón, la periodista Estrella Alvarez, José Ignacio Sánchez, y a los empresarios Paco Gil y Manolo Chopera.



Curro Vázquez, Antoñete con Karina y nuestra compañera María José Ruiz con nuestro director, Manolo Molés.

DOCTOR VILA: "LA COGIDA DE JESULÍN PUDO ACABAR EN TRAGEDIA"



El eminente cirujano taurino sevillano Ramón Vila

Por fortuna la grave cogida de Jesulín en la corrida celebrada el martes 27 de junio en la plaza de toros de Burgos ha experimentado una notable mejoría. Si bien, el torero no tiene prisa por reaparecer, lo más positivo fue el examen médico del doctor Vila Giménez, que le vio nada más llegar, tras el vuelo privado que le condujo desde la capital burgalesa hasta el aeropuerto de San Pablo de Sevilla el jueves 29. Enseguida fue trasladado a la Clínica del Sagrado Corazón.

"Nada más llegar, nos comentaba el doctor Vila, se pudo comprobar que las heridas presentaban muy buen aspecto. Primero que nada hablé con mi compañero el doctor Mateo, quien me dio una amplia información de la intervención como del postoperatorio, que se le había efectuado en Burgos. Se le había retirado el drenaje porque las heridas estaban muy secas y en el aspecto de la herida sobre la región

inguinal todo ha ido evolucionando bastante bien."

RESONANCIA POSITIVA

"El torero, añadió el doctor Vila, venía quejándose tanto a mi compañero como a mi de tener un dolor en la espalda. Jesulín lo achacaba a un palotazo que le dio el toro por detrás y se ha podido comprobar, que efectivamente tenía un varetazo. El propio diestro me ha insistido que tenía una lesión de hace casi un mes en la espalda de un revolecón anterior que le dio un toro en un pueblo. Pude apreciar que tenía muchos dolores en los músculos lumbares. Se temía la posibilidad de una rotura fibrilar en los músculos lumbares. Se instó a una resonancia magnética, pero afortunadamente no existió ningún tipo de rotura."

EVOLUCIÓN FAVORABLE DE LA HERIDA

Ramón Vila emitió su pronóstico: "En cuanto a la herida tengo la impresión favorable de que va evolucionando francamente bien. Si no hay contrariedad, que no creo que la haya, estará apto para torear en el breve plazo de pocos días."

Interrogamos al doctor Vila sobre la sorpresa de querer trasladar al torero herido apenas transcurridas cuarenta y ocho horas de su cogida hasta Sevilla: "En primer lugar el doctor Mateo y su equipo lo había intervenido efizcamente en la enfermería y estaba muy bien. Llevaba dos días sin fiebre. Recuperó sus constantes. En segundo lugar, si a uno le ofrecen transporte bueno como es un avión privado y se quiere estar al lado de su familia, pues no hay problemas para efectuar el traslado."

No se escapa aquello de la terapia especial de que tanto el torero como el apoderado querían que cuanto antes le viese el doctor Vila: "No lo se. Puede que influya el que siento mucho el toreo y trato a los toreros como si yo mismo lo fuese. Como no sea por esa circunstancia no encuentro otra explicación..."

El doctor nos explica la herida. "He comentado con Jesulín las instantáneas de la cogida. Fue una situación muy extraña porque el toro le dio una cornada muy seca. Este apelativo lo utilizamos los médicos cuando el pitón sale milésimas de segundos después de entrar. Casi no se aprecia bien cuando se ve la cornada por primera vez y sin embargo, en este caso, le hizo dos trayectorias. Afortunadamente, pienso que en el movimiento que hace el toro con la cabeza, el torero se escapa, porque la trayectoria que tiene hacia abajo la posee por la cara anterior interna

del muslo, justamente donde están los vasos femorales. Si ahí le da la vuelta sobre el pitón hubiese tenido mucha transcendencia. Al segundo de soltarse, fue cogido por la ropa y no le alcanzó la carne. El toro no obedeció el capote se fue hacia él y no se le pudo quitar de encima. Se encontró con el pitón en la ingle. La Providencia ha ayudado. Las cornadas se encuentran en plena región, justo en el vértice del triángulo de scarpa. La cogida podía haber terminado en tragedia.

REACCIÓN DEL TORERO

Lo que más le preocupaba a Jesulín de Ubrique nada más llegar a Sevilla eran los dolores de espalda. Como queda apuntado, los temores desaparecieron. La resonancia magnética ya comentada por Ramón Vila dan una notoria esperanza de recuperación.

La reflexión de Jesulín según nos contó el propio cirujano- jefe de los servicio médicos de la plaza de la Real Maestranza de Sevilla es que el torero, antes de la cogida estaba bien y sabía lo que tenía que hacer pero el toro, que en todo momento embestía, punteando hizo por él y le cogió. Dijo el diestro: "El pitón entró como un navajazo hacia abajo y me asusté muchísimo, sobre todo por el varetazo de la espalda".

Hizo memoria Jesulín sobre desde cuando no pisaba un quirófano. "Fue en 1991. Las cornadas refrescan la memoria y te recuerdan el peligro de los toros."

La reaparición está por decidir pero Jesulín no advirtió ninguna prisa en este contacto de nada mas llegar a la capital sevillana.

Jerónimo ROLDÁN

El Tato



LO TIENE TODO:

-Juventud.

-Arte.

-Valor,

-Sentimiento,

-Transmisión...

EN MADRID

LO DEMOSTRÓ

SIEMPRE

QUE ACTUÓ.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: DIEGO ROBLES Tel: (956) 36 41 57

REPRESENTANTE: ALFONSO MUÑOZ. Tel.: (91) 304 61 21



Dirigidos por Luis Guzmán, profesor de la UNED y presidente de Torifinsa

CURSOS TAURINO- UNIVERSITARIOS EN AGUADULCE (ALMERÍA)

*Se celebran entre el 10 y el 17 de julio con el tema central de "Presente y futuro de la Tauromaquia en España"

El tema taurino cada día interesa más en los ámbitos universitarios, tanto a nivel de profesores como de alumnos, por lo que la Universidad Complutense de Madrid ha programado para la próxima semana, en Aguadulce (Almería), una nueva edición de su ya tradicional curso de verano sobre la fiesta. Bajo la dirección de Luis Guzmán, profesor de la UNED, ejecutivo, empresario a su vez y presidente de Torifinsa, tendrán lugar entre el lunes día 10 y el viernes 17 de la próxima semana y bajo el epígrafe general de "Los toros: presente y futuro de la tauromaquia en España".

Como ha sido habitual en anteriores ediciones, esta especie de seminario contará con la presencia de destacadas personalidades e intelectuales aficionados y muy relacionados con la fiesta. Son los casos del poeta, senador popular - y desde hace unos días presidente del Parlamento de la Comunidad de Madrid -, del escritor y catedrático Andrés Amorós, del también profesor José Serrano Carvajal -directivo de la Unión de Abonados Taurinos de la Comunidad de Madrid-, del arquitecto Pío García Escudero, y del alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano.

No faltarán profesionales del toreo, como el matador Víctor Puerto o el ganadero Manuel Martín Peñato; así como varios periodistas taurinos de medios de difusión nacional, como Francisco Aguado y el que firma estas líneas. Guzmán, que abrirá el curso - y cuyo socio en Torifinsa, Antonio Tejerina, también participará- ha querido dotarle este año de un aspecto más crítico que en años

anteriores, porque él mismo no oculta que "la fiesta atraviesa una importantísima crisis, como demuestra, sin ir más lejos, el feo asunto del afeitado, cada día mayor y menos perseguido. Por eso buscamos un debate a fondo sin obviar los aspectos más negativos, que deben ser denunciados".

PROGRAMA DIARIO DEL CURSO

El propio Guzmán abrirá el curso el próximo lunes a las 10 de la mañana en el Hotel Playadulce, donde tendrán lugar todos los actos. Media hora después será el turno del alcalde de Madrid, quien disertará sobre "La fiesta de los toros desde la perspectiva del aficionado". Al mediodía toca intervención de Juan Van Halen, con el tema "Los toros y la poesía". Y por la tarde se celebrará un coloquio con la participación de los tres intervinientes de la mañana.

En la mañana del martes vuelve Luis Guzmán, que disertará de la "Estructura y poder en el mundo de los toros". Tras él, Andrés Amorós reflexionará sobre "La evolución de la fiesta", para cerrar turno quien esto firma con una conferencia centrada en "La reforma del reglamento taurino". Por la tarde, con la incorporación de Antonio Tejerina, se celebrará el coloquio.

El primer protagonista del miércoles será el matador de toros Víctor Puerto, número uno del escalafón novilleril en 1994, el que cuente "La dificultad de ser torero"; después, Francisco Aguado tocará el tema de "Los toros y televisión: sus efectos".

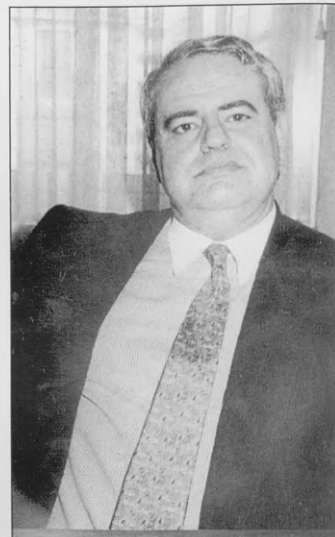


José María Álvarez del Manzano

Será el ganadero Manuel Martín Peñato quien inicie la jornada del jueves con un aspecto que conoce bien, "La crianza del toro de lidia", para sucederle en el estrado Juan Antonio Gómez Angulo, concejal del Ayuntamiento de Madrid y exdirector del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, que se pronunciará bajo el epígrafe de "Una gran figura del toreo, Joselito "El Gallo". Centenario de su nacimiento". Por la tarde, el habitual coloquio.

Ya el viernes 17 se clausurará el Curso, no sin que hayan participado antes José Serrano Carvajal, con "El toreo de ayer, hoy y siempre", y Pío García Escudero, último conferenciante, con "Toros y Bellas Artes".

Emilio MARTÍNEZ



Luis Guzmán

EL PALESTINO SE DOCTORA EL 11 DE AGOSTO EN PUERTO BANÚS

El novillero Said Kazak "El Palestino" cumplirá por fin, después de muchos años de lucha y de actuaciones como novillero. El primer doctor en tauromaquia de esta nacionalidad lo será a partir del día 11 de agosto, cuando hará el paseillo en Puerto Banús con un cartel de lujo, ya que Emilio Muñoz será su padrino y Finito de Córdoba, testigo de la ceremonia. La terna mmatará toros de la ganadería de Salustiano Galache. El Palestino ha invitado al presidente de su país, el mítico Yassir Arafat, a este festejo histórico.

Joaquín BUENO



UN CLÁSICO MONUMENTAL

— C O S S I O —

LOS TOROS

TRATADO TÉCNICO E HISTÓRICO

SENSACIONAL ENCICLOPEDIA



11 VOLÚMENES DE LA PRESTIGIOSA EDITORIAL ESPASA CALPE CREADOS POR LA DIESTRA MANO DE D. JOSÉ MARÍA DE COSSÍO.

• CARTEL DE LUJO CON MÁS DE 11.600 PÁGINAS • MÁS DE 9.900 ILUSTRACIONES Y FOTOGRAFÍAS EN UNA CUIDADA ENCUADERNACIÓN • UNA PERFECTA GUÍA DEL AFICIONADO •

Adquiera la obra completa por **6.000 Ptas. al mes.**

PARA HACER SU PEDIDO O SI DESEA MÁS INFORMACIÓN, LLÁMENOS AL **900 10 19 13**

LEVANTE TAURINO

PONCE SE RECUPERÓ EN CHIVA

Tras ser corneado por un toro de Sancho Dávila el pasado día 24 en la plaza de toros de Alicante, sufriendo una herida en la pierna izquierda y diversas contusiones, Enrique Ponce estuvo en su Chiva natal y aprovechó este parón obligado no sólo para convalecer sino para estar unos días con su familia. Su novia, Paloma, hija de Victoriano Valencia, también se desplazó a Chiva para estar en compañía del torero. La herida fue revisada por el doctor José María Aragón, cirujano jefe de la plaza de toros de Valencia, y el percance, por fortuna, únicamente le privó de estar presente en la feria de Badajoz. Es el cuarto percance de cierta consideración que sufre el espada valenciano: de novillero un astado le fracturó la muñeca en Alcalá de Henares y ya como espada de alternativa hay que consignar las cornadas sufridas en Cieza y México.

VINAROS

Interesante resultó la corrida de la feria de San Juan de Vinaroz, en la que Vicente Barrera y Finito de Córdoba salieron a oreja por coleta. Emilio Muñoz no acertó con los aceros y se limitó a recoger sendas ovaciones, ante un encierro manejable de los hermanos Peralta. El coso vio cubierto su aforo en más de su mitad. La temporada continuará en esta plaza costera el próximo 23 de julio con una novillada picada en la que es segura la presencia de José Tomás.

ESCUELA DE TAURAMAQUIA

Sigue siendo intensa la actividad del centro que dirige Francisco Barrios "El Turia". Junto a las participaciones de los alumnos de la misma "Gallito", "El Ciento" y José Manuel Montoliu en plazas como Málaga, Nimes, Jerez, Colmenar de Oreja y La Carolina, últimamente han actuado en Mira, donde triunfaba Luis Meseguer; en Venta del Moro lo hacían Ricardo de Fabra, Oscar Sanz, Ramón Toledo y David Fernández

"Triguerito". En la desencajonada programada para la feria de Julio tomarán parte Ricardo de Fabra y Vicente Pinazo y en la novillada del 19 "El Ciento" y José Luis Ortiz. Los días 2 y 10 de Julio "Gallito" actuará en las plazas de Mallorca y Soria. Finalmente, entre los días 7 al 12 de Agosto intervendrán en un concurso de escuelas organizado por Canal Plus en la plaza de toros de Chinchón.

FERIAS DE AGOSTO

Enrique Grau ya ha dado forma a las ferias de las plazas de Hellín y Villarrobledo. En la primera habrá una corrida de rejones el día 1 de Agosto, con astados de Apolinar Soriano para Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Antonio Correas, y el 4 corrida de toros que pertenecerán al hierro de Bernardino Jiménez enfrentándose a ellos una terna formada por Litri, "El Cordobés" y Vicente Barrera. El 31 de Julio actuará "El Bombero Torero" y el 2 de Agosto habrá desencajonada. En cuanto a Villarrobledo, el día 16 se anuncia un festejo de rejones con Joao Moura, Cartagena y Fermín Bohórquez y el 18 serán las cuadrillas de Litri, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez las que se enfrenten a un encierro de Castillejo de Huebra.

NUEVA PLAZA DE TOROS

En la localidad conquense de Mira, lindante con la comarca vitivíticola de Utiel- Requena, el entusiasmo de Francisco Valero, presidente de la peña taurina local, ha hecho posible la construcción de una plaza de toros en piedra, ladrillo y mampostería, que ya ha sido escenario de varios festejos, tanto festivos como novilladas de promoción. Esta población celebra festejos en San Antonio, la Virgen de Agosto, y la Inmaculada.

MANUEL MOLINA, BANDERILLERO

El matador de toros alicantino ha pasado a ingresar las filas de los subalternos. Su debut se



Rodeado de familiares y amigos, el diestro Enrique Ponce se recuperó, en su Chiva natal, de la cornada que sufrió en la pasada feria de Alicante.

produjo el pasado día 19 de Junio en la novillada de la feria de San Juan, actuando a los órdenes del novillero Rubén Ruiz, luciendo un terno malva y azabache. Molina, torero que tuvo excelente corte y maneras muy en la línea de Manzanares, fue un novillero de buen cartel y que tras su doctorado alicantino se estancó. Su última actuación como matador la tuvo el pasado mes de febrero en el festival celebrado en Alicante en homenaje a Emilio García "El Lince".

TOROS EN CHELVA

Esta localidad situada a 65 kilómetros de Valencia y que cuenta con una preciosa plaza de toros capaz para 3.000 personas programa su feria de Agosto de la mano de la más que activa peña taurina local. El 26 de Agosto actuará el espectáculo cómico-taurino "El Toronto" y al día siguiente tendrá lugar una corrida de toros en la que se lidiarán toros de Luis Frías para el rejoneador Antonio Ignacio Vargas y los matadores Tomás Campuzano y posiblemente Curro Durán.

TOREROS JURISTAS

Hasta cuatro coletudos valencianos compaginan su actividad taurina con el mundo del Derecho. Si abogado lo es ya Vicente Barrera, otros tres están cursando en la actualidad la carrera de derecho: los matado-

res de toros Manolo Carrión y Gregorio de Jesús lo hacen en la Universidad de Valencia y el novillero César Orero está matriculado en el CEU San Pablo. En cuanto a su actividad en los ruedos, Manolo Carrión está anunciado en la feria de Julio, Gregorio de Jesús ha estado recientemente dos festivales en las provincias de Alicante y Cuenca y Orero ha tomado parte con éxito en novilladas celebradas en Santo Domingo de la Calzada, Malpartida, Andújar y Abenojar.

CINE TAURINO

Con ocasión de la celebración en Valencia de la décima edición del certamen "Cinema Jove", se van a proyectar en las pantallas de la ciudad varios largometrajes de temática taurina del director norteamericano Budd Boetticher, quien en sus tiempos también intentase la aventura taurina en ruedos mexicanos, que le costó más de una grave cornada. Concretamente se van a poder visionar "El torero y la dama", "Santos el Magnífico", protagonizada por Anthony Quinn, "Mi reino por un caballo" sobre el mundo de los rejoneadores y "Arruza", película sobre el legendario espada mexicano cuando reapareció en los ruedos como rejoneador.

Enrique AMAT



La Real Maestranza de Sevilla acogerá cinco novilladas de promoción los cuatro jueves de julio y el primero de agosto.

Como todos los años por estas fechas se van a celebrar en la plaza de la Real Maestranza cinco novilladas de promoción, encaminadas a la búsqueda de nuevos valores de la torería. El ciclo, a desarrollar durante los cuatro jueves del presente mes de julio y el primero de agosto, fue dado a conocer el pasado martes, día 27 de junio, en el transcurso de un acto al que fueron convocados los medios de comunicación y que estuvo presidido por Diodoro Canorea, gerente de la empresa Pagés.

Estos son los carteles: Jueves 6, novillos de Guadalest para Alejandro Urbano, de Huelva, triunfador del Certamen Fundación Taurina 1995; José Manuel Hermosín, de la Escuela Taurina de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), y Abel Rojas, de Coria del Río, alumno de la Escuela Taurina de Sevilla. Jueves 13, novillos de María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas para José Antonio Chipiona, de Chipiona (Cádiz); Ramón Carrera de Cantillana (Sevilla), y Carlos de la Serena, de Villanueva de la Serena, alumno de la Escuela Taurina de Badajoz. Jueves 20, novillos de José Ortega para Sergio Sanz, de Córdoba, de la Escuela

Taurina Venta El Tentadero, de Carmona; José Antonio Torres, del barrio de Triana, y José León, de Villanueva del Ariscal (Sevilla). Jueves 27,

novillada en homenaje al barrio de Triana con motivo de la Velá de Santiago y Señá Santa Ana. Reses de La Dehesa, propiedad de Joaquín Barra, para Rafael Valenzuela, de la Escuela Taurina de Amate, y Paco Jiménez, de la Escuela Taurina de Camas. Jueves, 3 de agosto, novillos del Marqués de Domecq para Juanito Contreras, de El Bosque (Cádiz); Francisco Javier Corpas, de Castilblanco de los Arroyos (Sevilla), alumno de la Escuela Taurina de Sevilla, y Gregorio Taulere, de Camas.

Los festejos cuentan con la colaboración de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla y todos comenzarán a las 9,30 de la noche.

Para asistir a la totalidad de estas novilladas se ha puesto a la venta abonos con descuentos de hasta el cincuenta por ciento sobre el precio de las localidades, siendo el más barato el de las gradas de sol, que vale tan sólo dos mil quinientas pesetas.

Dándole al César lo que es del César, diremos que

PASEANTE EN SIERPES

EN LA MAESTRANZA, CINCO NOVILLADAS DE PROMOCIÓN

Canorea es el pionero de este tipo de ciclos novilleriles en plazas de primera, que en Sevilla se vienen celebrando desde el mismo año que el se hizo cargo de la gerencia de la empresa Pagés, allá por 1958.

EL DANDY, OPERADO EN SEVILLA DE UNA CORNADA

El matador de toros colombiano Edgar García "El Dandy" tuvo que ser operado en Sevilla de la lesión que sufrió el sábado 24 de junio en la plaza zaragozana de Ejea de los Caballeros, en la que un toro, tras darle una voltereta, le produjo una cornada envenenada en el muslo izquierdo.

El diestro, que no le dió mayor importancia al percance, tras finalizar el festejo emprendió viaje hacia la localidad sevillana de Villafranco del Guadalquivir, en la que se anunciaba en una corrida el domingo, 25. Pero por el camino comprobó como su pierna se inflamaba de forma alarmante, por lo que ya en la capital hispalense le tuvieron que ingresar en la clínica del "Sagrado Corazón". En el quirófano, los doctores comprobaron que presentaba una herida con dos trayectorias, de treinta y cinco centímetros de longitud, además de arrancamiento de un arteria e importantes destrozos en masa muscular.

VIOQUE, APODERADO DEL MATADOR SEVILLANO JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

El ex matador de toros cordobés Fermín Vioque acaba de hacerse cargo, como apoderado, de la carrera taurina

de José Antonio Muñoz, que el año pasado recibió la alternativa de manos de Juan Antonio Ruiz "Espartaco" en la plaza pacense de Fregenal de la Sierra.

Este diestro es hijo del picador Rafael Muñoz, que en la presente temporada forma parte de la cuadrilla de Ortega Cano, y nació en la localidad sevillana de Sanlúcar la Mayor. José Antonio, de la mano de su nuevo mentor, desea lo más pronto posible confirmar el doctorado en Las Ventas.

Vioque, desde que se apartó de los ruedos en la pasada temporada se viene dedicando a la organización de festejos por la provincia de Córdoba, para lo que, incluso, adquirió una plaza portátil. Ahora, con Muñoz, debuta en el campo del apoderamiento.

CARTELES DE LA FERIA DE MONTILLA

La llamada "Feria de las novilladas de lujo de Andalucía", de la localidad cordobesa de Montilla, constará en su próxima edición de tres festejos, a celebrar durante los días 14, 15 y 16 del presente mes.

Según noticias llegadas a nuestra redacción en Sevilla, la primera tarde harán el paseillo Paco Trujillo, Antonio Muñoz y Canales Rivera. El ganado será de la divisa extremeña de Cayetano Muñoz. En la segunda, con astados de Jaralta, intervendrán Curro Díaz, José Luis Moreno y José Tomás. Finalmente, en la tercera, las reses pertenecerán al hierro sevillano de Soto de la Fuente para Francisco Porcel, José Muñoz y David Vilariño.

Pablo Jesús RIVERA

El rejoneador jerezano todavía no ha toreado en su tierra

SEBASTIÁN ZAMBRANO: "NO ENTIENDO PORQUE NO HE DEBUTADO EN JEREZ"

El rejoneador Sebastián Zambrano es un jerezano de 27 años que lleva tiempo tratando de abrirse camino. Lo intenta con la más entregada afición y aunque resulta contradictorio lleva viviendo fuera de su tierra hace ahora tres años. Desde que tomó contacto con su apoderado Angel Rincón cambió de aires en busca de mejor fortuna residiendo en las proximidades de la localidad madrileña de San Sebastián de los Reyes.

A veces resulta chocante abandonar una tierra, donde el caballo acapara todo su protagonismo como es la de la comarca jerezana. "Tuve que tomar esta decisión porque aquí están las cosas más fáciles para el desarrollo de mi carrera artística. Por los alrededores de Madrid como en los de Toledo se torea más." Surgía entonces, la interrogante de si estaba toreado con la frecuencia deseada: "Durante los tres último años algo ha cambiado en mi carrera. Estoy toreado en plazas de categoría y con muchas figuras del rejoneo que es a lo que yo aspiraba. Tuve la suerte de encontrarme con Angel Rincón y hasta ahora lleva muy bien mis asuntos."

EL CUARTETO JEREZANO

En la actual campaña de 1995 son ocho actuaciones las que tiene cumplimentadas Sebastián Zambrano. "Creo, dice el joven caballero, que se presenta con una proyección óptima. Al haber triunfado en todas las actuaciones menos una, he dado un giro importante para seguir con mi carrera ascendente. Hay algo que me ha sorprendido bastante. Por mi

tierra, Jerez, apenas si toreo y habrán comprobado como a cuatro rejoneadores jerezanos nos han contratado para la feria de Zamora. Tengo que decir que en mi tierra natal y lo hago con pena, en mi vida he toreado. Sin embargo, en tierras bastante lejanas lo hago. Da la circunstancia de que el cuarteto de Jerez lo hemos hecho en varios pueblos cercanos a Madrid como

en los carteles a cualquier foráneo. He actuado en plazas de primera y siempre he cumplido con éxito saliendo a hombros por la puerta grande. He realizado suficientes méritos para llegar algún día a que se haga justicia conmigo en Jerez."

Zambrano buen conocedor del caballo nos habla de su cuadra: "Tengo una cuadra extraordinaria con doce caballos. Cuatro son nue-

proyectos el joven Zambrano:" Después de lo de Zamora he de manifestar que tengo ocho o nueve actuaciones seguidas." Insistimos sobre la rentabilidad que el haya podido depurar el rejoneo: "Ganar dinero en el rejoneo es relativo. Hay que poner a prueba una gran afición. Aquí existen muchos gastos como mantenimiento de caballos, cuadras, guarnés y cuantos útiles son necesario, pero en todas las épocas del año y no sólo cuando se torea. Cuidar y mantener doce caballos cuesta mucho dinero. No está bien pagado el rejoneo. Ocurre que como uno siempre ha estado al lado de los caballos a través de la tradición familiar se sigue luchando con el mismo interés. Tengo una gran afición y aspiro a lo máximo como rejoneador."

BUEN MOMENTO DEL REJONEO

"Yo creo que el rejoneo, dice Sebastián, está en un gran momento. Hay una gran cantidad de rejoneadores con los caballos muy buenos, bien arreglados y domados y ha subido el nivel artístico. El buen momento es para que se aproveche por parte de todos. Han surgido nuevos y muy buenos rejoneadores, pero lo negativo es que siempre toreadan los mismos. Coinciden además en las mismas plazas. No hay capacidad para dar sitio en los carteles a los nuevos que vienen apretando. Es necesaria la motivación de rivalidad. Hay que dar un mayor ambiente especial porque sino al gente llega a aburrirse. Hay que buscar la variedad."



Tarancón, Ciempozuelos, entre otras localidades, y entiendo que siempre fuimos triunfadores.

Entiendo que merezco, cuando menos hacer el debut en mi tierra. No lo entiendo. Observamos como año tras año somos cuatro los rejoneadores de Jerez, que estamos en activo y desconozco porque razón no me ponen en vez de situar

vos, de una gran calidad y el resto tienen una gran doma y con sitio en la cara del toro. Me está proporcionando muchos éxitos. Me da vuelos para pensar en una provechosa temporada."

PROFESIÓN DURA Y DIFÍCIL

Continuó hablando de sus

Jerónimo ROLDÁN

DE TRES EN TRES

PREOCUPACIÓN

Dice el refrán, que cuando el río suena, agua o piedra lleva y algo de esto está ocurriendo en estos momentos en el planeta taurino. Desde varios compañeros de diferentes medios de comunicación con reconocido prestigio, a taurinos con un peso específico muy importante como por ejemplo es **Manuel Chopera**, están dando avisos a navegante.

Vivimos tiempos muy confusos en este país nuestro en casi todos los aspectos, y la fiesta de los toros no se podía quedar atrás en esa confusión, claro está que los males que afectan a ésta, no son fruto de un solo día. Desde la degeneración de la ganadería brava, el conformismo en la mayoría de la torería andante, la casi nula actitud de la administración en cuanto a apoyar la fiesta y preocuparse de que se suplan los artículos del nefasto reglamento del Sr **Corcuera** en la mínima parte y la poca visión de futuro de la mayoría del mundo empresarial, que sólo se preocupa del momento y no de sembrar un poco para el día de mañana; así que, no es casualidad que en estos momentos estemos como estamos. Ahora bien, para la próxima temporada del noventa y seis, en los meses de invierno, si quieren arreglar en parte y atajar los diferentes problemas que aprisionan a la fiesta, no habrá que perder un sólo instante, a partir de que finalice la actual. Casi estamos finalizando el mes de junio, con varias ferias puentes, entre la de San Isidro, y la primera con importancia en los primeros días de julio, como es la feria de **San Fermín** en Pamplona. En estos días escribo desde **Burgos**, en el ciclo de **San Pedro y San Pablo**, presenciando, hasta el momentos en que escribo este artículo, tres corridas de toros. En la tercera ha caído herido **Jesulín de Ubrique**, una cornada que el tendrá apartado de los ruedos entre quince o veinte días, y ha tenido lugar la presentación como matador **Rivera Ordóñez**, que sigue en línea ascendente. Hemos visto una buena faena de **David Luguillano**, el dejarse un toro vivo el gitano genial de Jerez, **Rafael de Paula** y una corrida anunciada para toreros de a pie y que lo mejor hubiera sido destinarla para una corrida de rejones, tenían los toros del hierro de **José Luis Marca**; una muy floja corrida de **Juan José González** y una bien presentada, pero muy morucha de **Lora Sangran**, así sólo queda esperar que esto mejore algo y poder llegar a Pamplona con buen ánimo.

Bernardo PRADO



Todo llega. Después de larguísimo tiempo esperando, **Cristina Sánchez** tiene por fin la cita más importante, decisiva y decisoria de su carrera: su debú en la cátedra de Las Ventas. Será el próximo sábado día 8 en la inauguración del ciclo de novilladas nocturnas que se van a celebrar todos los sábados. **Cristina** y su padre, apoderado y banderillero de su cuadrilla, **Antonio Sánchez**, ya están preparando a fondo este compromiso, "en el, al margen de cumplir mi mayor sueño por ahora, me juego muchísimo, porque parece que los empresarios se han olvidado un poco de mí y les voy a dar argumentos en el ruedo de la plaza más importante del mundo". Aunque la novillera tiene firmados varios contratos, su intención es aumentar su número y categoría, así como intentar entrar en las grandes derias. Suerte.

TOREROS DE LA TIERRA INAUGURAN EL JUEVES LA FERIA DE SAN FERMÍN

Y pasamos de una plaza torista, Madrid, a otra que también tiene este raro privilegio: Pamplona. Allí comienza el jueves día 6 la feria del toro, el abono de San Fermín, del que tendrán más que cumplida información en estas páginas. **Ignacio Cia**, responsable de la Casa de Misericordia, que organiza la feria, ha aspostado por un cambio en cuanto al festejo inaugural. La novillada con la que se abrió el ciclo últimamente ha sido sustituida por una corrida mixta, con el matador de toros **Paquiro**, junto al que harán el paseillo los novilleros **Edu Gracia** y **Marquitos**, todos ellos previstos en principio con ganado de **Aguadulce**. Es una forma de apoyar a los toreros locales, cuya nómina en la feria se incrementará después con los también paisanos el rejoneador **Pablo Hermoso de Mendoza** y el matador de toros **Sergio Sánchez**.

VARIEDAD DE ENCASTES PARA LAS NOVILLADAS DE ARNEDO

Uno de los ciclos más importantes de novilladas, el de **Arnedo**, donde los coletudos se disputan el más preciado galardón honorífico y económico, el Zapato de Oro, presentará este año cinco encierros de novillos pertenecientes a encastes diferentes. Según nos infor-

CRISTINA EN MADRID

ma el **Club Taurino Arnedano**, que organiza esta feria de los últimos días de septiembre, las divisas elegidas son las de **El Torreón, Sepúlveda, La Castilleja, Cebada Gago** y **El Pilar**. El abono tendrá lugar, concretamente, entre el 27 de septiembre y el 1 de octubre, y en él competirán, además de estas ganaderías, los más destacados novilleros de la campaña actual y también se dará entrada a alguno de los que menos oportunidades tienen de torear, una iniciativa loable y única por parte de este ejemplar Club Taurino.

ESPARTACO, VICENTE BARRERA Y JAVIER CONDE TOREARÁN EN OVIEDO EN SEPTIEMBRE

La afición asturiana cerrará este año sus posibilidades de ver a las figuras en el mes de septiembre y en la plaza de toros de Oviedo. Cuando ya hayan acabado todas las ferias y festejos sueltos, se celebrará en Oviedo, según nos informa nuestro corresponsal **Manuel Cachafeiro**, una corrida de toros de interesante cartel. **Espartaco, Vicente Barrera** y **Javier Conde** despedirán la temporada astur el día 23 de septiembre con toros todavía por determinar, aunque quien más posibilidades tiene es la ganadería de **Antonio Álvarez**.

FESTEJOS PARA EL NOVILLERO PORTUGUÉS RUI PLÁCIDO

Como ya informamos hace varios números, el joven novillero portugués **Rui Plácido**, de la mano de su mentor **Jesús Nunes**, está realizando campaña española para foguearse definitivamente de cara a su alternativa. Este coletudo en quien tienen depositadas muchas esperanzas la afición lusa - que quieren verle sucediendo o compitiendo con **Víctor Mendes, Pedrito de Portugal, Rui Bento** o **José Luis Goncalves**- ya ha triunfado en las dos novilladas en las que participó, siendo sus siguientes compromisos en San Estaban del Valle (Ávila), Gerona, Mont de Marsan y varias ciudades del sur español. Todo ello también de cara a su presentación en Las Ventas, que pudiera ocurrir a finales de la presente temporada, y sin contar las citas que le aguardan en plazas de toros de Portugal.

RIVERA ORDÓÑEZ DEBUTA EN BARCELONA COMO MATADOR DE TOROS

La excelente campaña que lleva **Francisco Rivera Ordóñez** convecnió a la empresa de **Pedro Balañá** para que el joven espada hiciera su debú en el primer domingo que tuviese libre a partir del inicio de los carteles fuertes en Barcelona, el pasado 18 de junio. Así, según nos informa **José Rafael Palomar**, será el próximo domingo cuando haga el paseillo



SÁNCHEZ SE PRESENTA D EL PRÓXIMO SÁBADO

en la Monumental barcelonesa y en competencia con otros dos jóvenes matadores, **Litri y Jesulín de Ubrique**. Por cierto que la terna lidiará toros de **Domingo Hernández**, los grandes favoritos del de Ubrique, quien se anuncia siempre que puede con ellos. Los siguientes domingos también habrá corridas de toros en Barcelona con la actuación de varias figuras.

SEIS REJONEADORES, SEIS, CIERRAN LA FERIA DE TERUEL

El exmatador de toros local **Justo Benítez**, que ha conseguido levantar la feria de Teruel, cuyo inicio fue el pasado domingo y que acaba este próximo fin de semana, la va a cerrar con un original festejo. Primero porque no es normal que en una corrida del arte del rejoneo se anuncien seis caballeros; segundo, porque uno de ellos es el portugués **Joaquim Bastinhas**, máxima figura en su país y poco visto en los ruedos españoles, y tercero, porque es un festejo nocturno, el sábado, y los caballos a veces no se comportan igual bajo la luz de los focos. Pero a **Benítez** le gustó la idea y todos estos alicientes se reúnen en este festejo en el que, además de **Bastinhas**, están anunciados **Antonio Correas, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq**, que lidiarán toros del exmatador y precisamente ahora rejoneador **Paco Ojeda**. Como ya se sabe, por la tarde se lidia una corrida de **Victorino Martín**, a la que harán frente **César Rincón, Enrique Ponce y El Tato**. Buen doble menú taurico.

LA REJONEADORA MATILDE DE LAS MERCEDES ACTUARÁ EN VARIAS PLAZAS DEL SURESTE

Y ya que estamos con rejoneadores, ahora es el turno de una, la albacetense **Matilde de las Mercedes**, que ya suma varios triunfos en las novilladas en las que ha participado, sobre todo en tierras salmantinas. Según dijo su apoderado **Manuel Tercero** y nos relata nuestra corresponsal **Nuria Rodríguez**, la jovencísima rejoneadora tiene gran número de compromisos en pueblos del sureste - que sumará a los que se ha ganado en tierras salmantinas, así como de Zaora y Avila- donde se irá formando para dar el gran salto en su carrera, alternativa incluida, en 1996.

CARTEL DE LUJO PARA EL DÍA 10 DE AGOSTO EN EL ESCORIAL

La tradicional y taurinísima fecha del 10 de agosto en El Escorial - en cuyos días tantísimos aficionados veranean allí o en la

sierra madrileña- tendrá este año un cartel de máximo lujo. Dos de los grandes ausentes del la feria de San Isidro, el sevillano/madrileño **Julio Aparicio** y el valenciano **Vicente Barrera**, competirán con otro joven coletudo que no estuvo bien en la feria pero que también cuenta con gran número de partidarios, **Finito de Córdoba**. El atractivo cartel lo completan los toros de la ganadería de **José Murube**.

EL JULI TOREA EN LA LOCALIDAD FRANCESA DE MONT DE MARSAN

Ya que hablamos de coletudos de corte artístico y que arrastran a mucha gente, toca turno a hora al que es con toda seguridad el más joven de todos ellos. Se trata de **El Juli**, un chaval de 12 años que trae locos a todos sus profesores de la Escuela Taurina de Madrid y a multitud de aficionados. **El Juli**, que está participando - hasta ahora con enorme éxito y es segura su presencia en la fase final- en la serie de novilladas sin picadores eliminatorias de la escuela madrileña, tiene también tiempo para traspasar fronteras y asombrar a aficionados de otros lugares. Por ejemplo, de Francia, donde es segura su presencia en la próxima feria de **Mont de Marsan**. Su presentación en estas tierras galas será en la mañana del próximo día 20, en compañía de **Marcos Serrano** y con novillos de la divisa de **La Ermita**, todo ello según nos cuenta nuestro corresponsal **Antoine Mateos**.

SE CIERRA LA TEMPORADA EN LA PLAZA DE TOROS DE BARQUINHA

Como ya hemos ido informando en esta sección a lo largo de toda la temporada, la empresa **Sol y Sombra**, de Portugal, ha organizado multitud de festejos en gran número de plazas de su país. En ellos participaron grandes figuras del rejoneo, así como matadores de toros lusos, como **Rui Bento Vasquez y José Luis Goncalves**, novilleros como **Manuel Santos** y el español **El Trueno**, entre otros, y, por supuesto amadores forcados de varias de estas localidades. Y con un cartel de rejoneadores, todos dentro de los más preferidos por los aficionados portugueses, cierran la temporada en la plaza de **Barquinha**. Será el sábado día 17 de julio, con la presencia en el cartel de **Joaquim Bastinhas, José Soudo, Rui Hipólito y Salvador**, sin que falten los amadores de **Golegá y Chamusca**. Todo ello frente a toros también portugueses de la divisa de **Joao Ramalho**. A esta empresa aún le restan varias corridas en otras plazas como **Salvaterra, Cartaxo y Alpiarca**, entre otras.

Coordina: Emilio MARTÍNEZ

EL TERCIO UTÓPICO

INTENCIONES

Para ser torero hay que tener intenciones, vocaciones y todas las suertes posibles. Para estar en torero basta con el conocimiento del medio y la intención. Lo correcto es que los toreros además de serlo lo parezcan. Oímos o decimos:- "Fulano tiene hechuras de torero."

¿Pero que es tener hechuras o pinta de torero?

En realidad los lidiadores son como los demás mortales. Y sin embargo tienen un algo distinto a las demás personas incluyendo los forasteros. ¿Saben ustedes cual es la distinción principal?... ¡La compostura! Es un equilibrio que da o debería dar forma al cuerpo e incluso a la mente, la disciplina, el ensayo, la reflexión y el ejercicio físico- intelectual que un torero necesita para salir airoso en sus citas con el peligro constante e incluso la muerte... un instante después de una sonrisa complaciente. la gloria y la tragedia se dan la mano en un espacio de tiempo imposible de relatar.

El torero no necesita un cuerpo de atleta, a veces basto o embrutecido. Pero el torero es un atleta porque ha de estar sano y fuerte para superar o curar lesiones tan frecuentes en el ejercicio de su cometido. El torero tiene la parte amable de un atleta porque se ejercita sin competir. Y el torero tiene la parte más viril del bailarín porque hay muchos toros parecidos, pero hay muchos toros desiguales y hay que cambiar sobre la marcha lo épico por lo estético. Naturalmente toda regla tiene excepciones innatas o geniales, horteras o prefabricadas, pero creo que en líneas generales estaremos de acuerdo con lo expuesto.

Los toreros se crecen cortando las orejas, y con una buena formación los éxitos son experiencias civilizadas. Las cornadas y las desgracias humanizan. Los fracasos hacen meditar, corrigen y enseñan. Es toda una filosofía de la vida misma.

Recomiendo a esos jóvenes atrapados por el ruido y la contaminación de diversas procedencias que se ejerciten toreado de salón, que frecuenten el frontón, que sólo una vez vean de cerca un pitón.. y quizá una elegancia natural y hasta espiritual le sorprendan. El toreo, su entorno es una asignatura profunda, respetable y respetuosa. Esa es la intención y la práctica esencialmente. Hechuras con personalidad propia de ser, estar y sentir más allá la mediocridad. La Tauromaquia es una metáfora completa. Y llegar a figura del toreo es casi un sueño; pero para andar con soltura por la vida con la intención basta.

No es poco en este desierto manso-violento de imaginación y armonía.

Ángel ARRANZ

LA FERIA DE BU



El torero burgalés Luis Miguel Calvo, ahora apodado Juncal en un muletazo por bajo, en el inicio de la faena.



El cordobés Juan Serrano, "Finito de Córdoba", en un buen muletazo sobre la mano derecha con el cuerpo relajado.



El Fundi está cuajando una gran temporada en España. Ya no sólo es importante en Francia. Buen redondo.



El alicantino José María Manzanares, en un muletazo sobre la mano diestra, a su paso por la feria de Burgos.



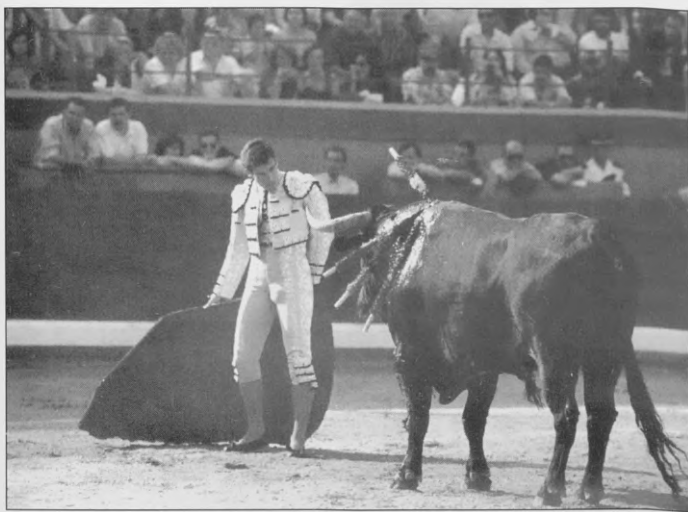
José Ignacio Ramos, con buen aire en este muletazo de inicio de faena. Tiene cartel en el norte.



En su primero la cruz para Paula y tres avisos. En su segundo buscó el éxito y hubo chispazos de torería.

RGOS EN FOTOS

(Reportaje gráfico: Damián Gil)



Miguel Báez Litri cruzándose con su oponente en la feria burgalesa. El de Huelva se arrimó.



Con valor, con ganas y con triunfos a diario, Rivera Ordóñez se ha convertido en la novedad para los públicos.



Buen muletazo del castellano David Luguillano. Hay torería y trazo clásico en el toreo de David.



El torero madrileño José Miguel Arroyo Joselito en una estocada. De nuevo fue seguro con la tizona.



Jesulín atropellado y cogido con el capote, queda, ahí lo ven, a merced del toro que le hirió de gravedad.



Todos al quite de Jesulín. Banderilleros, matadores, auxiliares y su mozo de espadas lo llevan a la enfermería.

POR DERECHO

DE SORTEOS Y BIOMETRÍAS

En la pasada Feria de San Isidro tuvo lugar un festejo - la Corrida Extraordinaria de la Asociación de la Prensa - que retrata a la perfección la capacidad del mundo taurino para hacer de su capa un sayo.

Por un lado, nos encontramos con un festejo en el que se lidiaron toros de seis ganaderías distintas, pero que no fue anunciado como "corrida concurso" y cuyo orden de lidia, saltándose a la torera tanto el vigente Reglamento, como los usos tradicionales, fue directamente decidido por los propios matadores, que se trajeron debajo del brazo los toritos que cada uno estaba dispuesto a lidiar.

Llevo desde entonces preguntándome cómo es posible que seme jante ilegalidad fuera, no ya cometida por los propios interesados, sino consentida por la supuesta autoridad competente. Y es que el Reglamento actual es absolutamente claro al respecto y exige en su artículo 61 que, de las reses aprobadas, se hagan lotes lo más equitativos posible y se sorteen, sin hacer ningún tipo de excepción. Quizás, si la corrida hubiera sido concurso de ganaderías, y aunque el Reglamento - tal vez por olvido - no regula este tipo de festejos, en atención a que los usos tradicionales son normas subsidiarias según el artículo 72, se podría no haber sorteado, estableciéndose el orden de lidia en función de la antigüedad de las ganaderías. Pero nada de eso hubo. Cada cual había venido con sus toros preparados y de sortear o de variar el orden, nada de nada. Allí se pasó todo el mundo reglamentos, usos y tradiciones por el forro de los caprichos y a quien Dios se la dio, San Pedro se la bendijo.

Otro detalle de aquel festejo fue el poder comprobar cómo la condición humana es tornadiza y móvil, cómo lo que no vale cuando no me conviene se convierte en útil herramienta cuando favorece mis intereses y cómo donde dije digo, digo Diego o lo que haya que decir.

Al menos uno de los toros lidiados aquel día lo fue bajo la responsabilidad del ganadero ya que, en los reconocimientos previos, los veterinarios dictaminaron que el mismo era ampliamente sospechoso de manipulación fraudulenta de las astas (o sea, de que estaba afeitado). El ganadero en cuestión había sido hasta ese momento adalid convencido de que los sistemas de análisis de las astas no son en absoluto fiables y no sirven, por tanto, para determinar que un toro ha sido rasurado. Pero, ¡oh milagro! ese día, al finalizar la corrida, se midió el macizo del cuerno en cuestión y al no dar menos de esa reglamentaria y generosa séptima parte del asta, se decidió no efectuar más análisis y dar por bueno que no se había tocado. A partir de ahí el tal ganadero se dio por satisfecho y consideró que el análisis biométrico que otras veces había puesto a parir había servido ahora para demostrar que ese pitón izquierdo, que desde el tendido daba grima, era así de natural.

O sea que, como en Rigoletto, aquí el personal "muta d'accento e di pensiero" cuantas veces sea menester. Vamos, que se la envaina que es una bendición, con tal de sacar unos cuartos. Y así nos va.



Juan SANTIAGO

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE MANU DE ALBA



El fotógrafo taurino Manu de Alba acaba de exponer una muestra de fotografías en el famoso café Iruña de la capital

vizcaína, según informa Javier Urquijo. Este artista bilbaíno de nacimiento, luce trofeo en estos momentos, ya que se ha

alzado con el "Primer Certamen Internacional de Fotografía Taurina Villa de Bilbao", otorgado el 9 de junio; y ahora, durante las fiestas de Primavera ha animado con sus obras las típicas paredes del Café Iruña. Manu de Alba se muestra preocupado por captar la luz precisa en el momento adecuado. Es detallista hasta el máximo e inmortaliza las secuencias más triunfales y los instantes más estéticos de la tarde.

VII CONVOCATORIA DE CUENTOS TAURINOS "TRYP HOTELES"

Todos los aficionados a las letras podrán dar rienda suelta a su imaginación en la VII convocatoria de cuentos que organiza la cadena de hoteles Tryp. El premio se otorgará a un relato breve que trate el tema taurino en cualquiera de sus aspectos. Para el

ganador habrá un premio de trescientas mil pesetas y el concursante que quede en segundo lugar recibirá la cantidad de doscientas mil pesetas. Los cuentos deberán estar escritos en castellano y la extensión no podrá superar los diez folios. Pero cuidado, los

cuentos deberán ser originales y no haber sido seleccionados o premiados en ningún otro concurso. Cada concursante podrá enviar cuantos originales desee. Los interesados podrán dirigirse a la calle Mauricio Legendre, 16. 28046 Madrid.

ÉXITO DEL LIBRO CURRO VÁZQUEZ "EL MAESTRO"

Con gran éxito ha sido recibido el primer libro que ha editado nuestro corresponsal en Salamanca Francisco José Sánchez, "Curro Vázquez "El Maestro"". Y es que el libro, presentado en la pasada feria de San Isidro, es una biografía muy completa, ilustrada con fotos, del gran matador jiennense. Francisco José



Escudriña con mucho acierto en la vida del diestro, que transcurre tanto dentro del ruedo como fuera. Ahora, el escritor está pensando ya en su segundo libro, que con un sentido más novelesco, trataría sobre el matador salmantino Julio Robles.



LUIS FRANCISCO ESPLÁ, PREMIO "AL DETALLE PARA EL RECUERDO" 1995

El matador alicantino Luis Francisco Esplá ha sido galardonado con el XXXIV Trofeo "Al detalle para el recuerdo" de la feria de San Isidro 1995, que concede la cadena de Tryp Hoteles. El jurado, formado por

José María Echevarría, como presidente, Carlos Abella, Ignacio Aguirre, Jaime de Armiñán, Juan Bienvenida, Francisco Fernández Ochoa, Antonio Gómez Angulo y Máximo García Padrós, entre otros han decidido

otorgar este premio a Esplá porque " en la tarde del 19 de mayo, recordó el mérito del arte de lidiar y evidenció su vergüenza torera, manteniéndose visiblemente herido hasta rematar el toro".

JOSELITO RECOGIÓ EL PREMIO "CLAUDE POPELIN"



Joselito, premiado por la Asociación francesa

mejor lidiador de la temporada francesa 1994, recogió el pasado 14 de

junio el trofeo. Hasta París tuvo que ir el matador madrileño para asistir a la entrega del galardón, consistente en una estatua del artista Venancio Blanco. El jurado estuvo formado por diferentes entidades taurinas francesas como la Asociación Nacional de Aficionados, La Unión de Críticos Taurinos franceses y las publicaciones "Toros" y "Corrida". En la foto de Poly vemos a Joselito recogiendo el trofeo de manos de Madame Sat Popelin.

CONCURSO "FIGURA DE FANTASÍA" DEL CLUB DE LONDRES

Continúan llegando noticias del club taurino de Londres. En estos meses están celebrando un concurso en el que cada participante tiene que elegir, a través de un reparto de puntos, a dos matadores, un novillero,

una ganadería y una plaza de toros, representantes de la temporada pasada. De momento, y hasta el 11 de junio la clasificación iba así: Jesulín, con 57 puntos, encabeza el primer puesto, seguido de Enrique

Ponce; como novilleros, Rivera Ordóñez y José Antonio Canales Rivera; el capítulo ganadero se lo disputan Juan Pedro Domecq y Baltasar Ibán; y entre las plazas, Madrid y Sevilla son las favoritas.

CERTAMEN DE DIBUJO PARA ESCOLARES EN VILAFRANCA

El club Taurino Villafranca de Castellón ha convocado su VII concurso de dibujo escolar. En el tienen cabida chavales de entre los seis y dieciséis años. Los dibujos, que tendrán

que ser de tema taurino, podrán presentarse hasta el 21 de julio en la calle Mayor, 60 de Villafranca del Cid, Castellón. Los premios consistirán en un Trofeo y Diploma. Se harán

públicos en un acto que se celebrará en la sede social del Club y se entregarán en el Acto de Entrega de Trofeos de la Fiestas Patronales.

Coordina:
Cristina ALONSO

EN TODO LO ALTO

SAN ISIDRO: EL PADRE DE TODOS LOS DEBATES

Ha transcurrido unas semanas desde que concluyera la **Feria de San Isidro**. Al término de la que puede considerarse como la *madre de todas las ferias*, todo eran lamentos y pesares sobre lo soporífero del ciclo. Los hubo que amenazaron con tirarse al Manzanares, antes de la reciente riada, ¡claro!. Otros lo hicieron con tirarse por el viaducto, antes de conocerse si estaban en la lista de espías por el **CESID**, ¡por supuesto!. En fin, que todo eran llantos y crujir de dientes de aficionados afligidos tras 28 tardes de insatisfacción taurina, se entiende.

Pero han pasado los días, y haciendo bueno el dicho de que *el tiempo todo lo cura*, una vez más en este país "*no passsa nada!*". Y aunque sería un craso error si definitivamente así ocurriera, lo cierto es que no tengo noticias de que la **Dirección de Asuntos Taurinos de Madrid** haya tomado ninguna iniciativa en este asunto. Como tampoco lo han hecho las asociaciones de aficionados existentes: la **Federación de Peñas** y la **Unión de Abonados**, más preocupados en no se que avatares de guerras internas. Y menos aún la **Empresa Toresma**, que debería estar preocupada al ver que la clientela se le ha ido muy preocupada, y apenas cubre un tercio de Las Ventas desde que terminara la Feria.

Sin caer en tremendismos, aquí hace falta un **debate** con la participación de todas las partes: **toreros**, - matadores, banderilleros y picadores-, **ganaderos, empresarios, aficionados, autoridad, veterinarios, representantes sociales y políticos**, y hasta **periodistas**. De todos los estamentos implicados en la Fiesta a fin de discutir sobre: el toro, el espectáculo, la profesionalidad, participación, la información, lo que se tiene que exigir, lo que no se debe permitir, lo que realmente se quiere... en definitiva **se quiere** que sea la Fiesta, lo que **debe ser** La Fiesta, lo que realmente **puede ser** la fiesta.

Han pasado unas semanas desde que terminara **San Isidro**, una feria que ha sido el motivo central de la entrega de Premios por parte del **Consejo General de Veterinario**, a diversas ganaderías: **Samuel Flores, Dolores Aguirre, Joaquín Murteira, Baltasar Ibán y Palomo Linares**. Y es que si bien apenas se cortaron orejas, toros hubo. Entonces, ¿que ha pasado?. Por eso hace falta ese debate, - "*el debate de todos los debates*" -, que reúna a todos los estamentos implicados en la Fiesta, que entre uno cuantos **batasunos**, quieren reventar. Un debate que seguro es el deseo de quien fue homenajeado en ese acto: mi querido y admirado veterinario **Manuel Sanz Torres**. Un ejemplo de coraje para reflexionar sobre San Isidro y sus consecuencias. ¡Ya es hora de debatir!. ¡Es hora ya de sacar consecuencias!



Miguel Ángel MONCHOLI



JULIO

SUPERGUÍA TAURINA**DEL 5 DE JULIO AL 1 DE OCTUBRE**

(Día 5, TERUEL: Espectáculo cómico - taurino "El Toronto Torero".

Día 6, PAMPLONA: El matador de toros Paquiro y los novilleros Edu Gracia y Marquitos (Aguadulce y otra) (Hoteles: Iruña Pack, Tres Reyes, Maisonave y Ciudad de Pamplona. Tlf. plaza: 948-22.10.59).

Día 6, TERUEL: José Tomás, El Renco y Tomás Luna (Carmen Lorenzo)

Día 6, ONDARA (Alicante): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

Día 7, TERUEL: Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Cordoba (Carlos Núñez).

Día 7, PAMPLONA: El Fundi, Domingo Valderrama y Óscar Higuera (Hijos de Celestino Cuadri).

Día 8, MADRID (por la noche): Cristina Sánchez y otros dos.

Día 8, PAMPLONA: Tomás Campuzano, Alejandro Siveti y Miguel Rodríguez (Eduardo Miura).

Día 8, TERUEL (Por la tarde): César Rincón, Enrique Ponce y El Tato (Victorino Martín).

Día 8, TERUEL (Por la noche): Rafael Peralta, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Paco Ojeda).

Día 8, CERET (Francia): Javier Vázquez, Óscar Higuera y El Tato (Adolfo Martín).

Día 8, BENIDORM (Alicante): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Luis Algarra) (Tlf. plaza: 96-680.09.02 / 96-680.17.50)

Día 8, CASTRO URDIALES (Santander): Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Conrado Muñoz (Manuel Veiga)

Día 8, TARRAGONA: Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

Día 9, PAMPLONA: El Rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Cristo González, Javier Vázquez y Pepín Liria (Dolores Aguirre y otra.).

Día 9, CASTRO URDIALES (Santander): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 9, CERET (Francia) (Por la mañana): Álvaro de la Calle y otros dos (Fernando Palha).

Día 9, CERET (Francia)

(Por la tarde): El Fundi, Domingo Valderrama y Gilles Raoux (Louro Fernández de Castro).

Día 9, DAX (Francia): Regino Ortés, Raúl Blázquez y Luisito (Aguadulce) (Hotel: Splendid. Tlf. plaza: 07.33-58.74.00.45).

Día 9, ESTEPONA (Málaga): Curro Romero, Enrique Ponce y José Carlos Lima.

Día 9, BARCELONA: Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Domingo Hernández).

Día 9, FUENTESAUCAO (Zamora): Joao Moura, Javier Buendía, Luis Domecq y Antonio Domecq

Día 10, PAMPLONA: César Rincón, Juan Mora y Sergio Sanchez (Cebada Gago).

Día 11, PAMPLONA: José M^a Manzanares, Jesulín de Ubrique y Pedrito de Portugal (Sepúlveda).

Día 12, PAMPLONA: Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Joaquín Núñez).

Día 13, LISBOA (Portugal): Espartaco y Pedrito de Portugal y otros dos

Día 13, PAMPLONA: Emilio Muñoz, Juan Mora y Manolo Sánchez (Álvaro Domecq).

Día 13, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia): César de la Fuente, José Andrés Montero, Robert Muschini, Juan José Perita y Geraro Tent.

Día 14, PAMPLONA: César Rincón, Jesulín de Ubrique y otro (El Torreón).

Día 14, ONDARA (Alicante): Curro Durán, Enrique Ponce y Manuel Díaz "El Cordobés". (Cernuño) 22.30 h.

Día 14, PARENTIS-EN-BORN (Francia): El rejoneadores Javier Buendía y los novilleros Julián Guerra y Alberto Manuel (José Luis Pereda).

Día 14, LUNEL (Francia): José Tomás, Luisito y Swan Soto (Víctor Mendez).

Día 14, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Juan José Rodríguez y María Sara (Pablo Romero)

Día 14, EL PUERTO DE SANTAMARÍA (Cádiz):

Corrida en plaza partida. Los matadores de toros Currillo, Óscar Higuera y Víctor Puerto (Cebada Gago) y los novilleros José Luis Moreno, Gil Belmonte y Víctor Local (Viento Verde).

Día 15, LUNEL (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y María Sara (Barcial).

Día 15, BEZIERS (Francia): El Fundi, Denis Loré y Pepín Liria (Javier Molina).

Día 15, BENIDORM (Alicante) (por la noche): Ortega Cano, El Soro y Vicente Barrera.

Día 15, MANZANARES (Ciudad Real): Enrique Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro (El Toril)

Día 16, BARCELONA: Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otro (Bernardino Jiménez).

Día 16, MONT DE MARSAN (Francia): El Fundi, Domingo Valderrama y Pepín Liria (Conde de Murca) (Hoteles: Campanilla y Cardenal Richelieu. Tlf. plaza: 07.33-58.75.34.79).

Día 16, MEJANES (Francia): Joao Moura, Javier Buendía, Gerard Rellen, Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza y María Sara (Martín Arranz).

Día 16, BEZIERS (Francia): César Rincón y otros dos (Manolo González)

Día 16, PUERTO BANÚS (Málaga) (por la noche): El Poli y otros

Día 17, MONT DE MARSAN (Francia): César Rincón, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (El Pilar).

Día 17, MONT DE MARSAN (Francia) (Por la noche): Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez

Día 17, SAN FERNANDO (Cádiz): Litri, Jesulín de Ubrique y Alberto Ramírez, que tomará la alternativa

Día 18, MONT DE MARSAN (Francia): Corrida concurso de ganaderías. Ortega Cano, César Rincón y Javier Vázquez (Murube, Buendía, Prieto de la Cal, M^a Luisa Domínguez, Marqués de Domecq y Luis Fraile).

Día 19, MONT DE MARSAN (Francia): Joselito, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Santiago Domecq).

Día 19, VALENCIA: Novillada sin picadores. Daniel Ceballos, José Luis Ortiz y José M^a Fijo (Joaquín Buendía) (Hoteles: Meliá Rey Don Jaime, Astoria Palace y Sidi Saler. Tlf. plaza: 96-351.93.15).

Día 20, MONT DE MARSAN (Francia) (Por la mañana) novillada sin picadores. Marcos, Serrano y El Juli (La Ermita).

Día 20, MONT DE MARSAN (Francia) (Por la tarde): Juan Mora, Joselito y Manolo Sanchez (Hijos de Celestino Cuadri).

Día 20, LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz): Carlos Pacheco, Curro Escarcena y El Pireo

Día 21, ONDARA (Alicante): Litri, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Condesa de Sobral)

Día 21, VALENCIA: Javier Rodríguez, José Tomás y Raúl Blázquez. (Buenavista).

Día 21, LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz): Juan Carlos Landrove, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro (Javier Osborne)

Día 21, BENIDORM (Alicante) (por la noche): Mano a mano Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Benítez Cubero)

Día 22, ONDARA (Alicante): Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Basilio Mateo

Día 22, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): José Carlos Lima, único espada (Valdeolivas).

Día 22, VALENCIA: José Calvo, Morante de la Puebla y Tomás Sanchez (Torrealta).

Día 22, LA CARLOTA (Córdoba): Corrida mixta. Chiquilín, Manuel Díaz "El Cordobés" y el novillero Romero de Córdoba (Ramón Sánchez) 22.,30 h.

Día 22, LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Marcos Núñez)

Día 22, BENIDORM (Alicante) (por la noche): César Rincón, Enrique Ponce y otro (Hdros de José Luis Osborne)

Día 23, ONDARA (Alicante): Niño de Belen, Curro Matola y Antonio Ferrera.



Día 23, BARCELONA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 23, VALENCIA: Angel de la Rosa, Manolo Carrión y Paco Senda (Montalvo).

Día 23, SAINT VINCENT DE TYROSSE (Francia): Emilio Muñoz, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez.

Día 23, VINAROSZ (Castellón): Terna sin designar (Juan Pedro Domecq).

Día 23, SANTANDER: César Manrique, Diego Rueda y El Renco (Ignacio Pérez-Taberner)

Día 23, PUERTO BANŪS (Málaga) (por la noche): Manuel Díaz "El Cordobés" y otros dos.

Día 23, TARRAGONA: Enrique Ponce, Finito de Córdoba y Vicente Barrera.

Día 24, SANTANDER: Juan Mora, Niño de la Taurina y Pedrito de Portugal (Francisco Galache)

Día 24, SAINT VINCENT DE THYROSSE (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena, y María Sara (André)

Día 24, VALENCIA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Día 25, VALENCIA: El Soro Vicente Barrera y otro (Los Bayones).

Día 25, SANTANDER: Joselito, Julio Aparicio y Jose Ignacio Sánchez (Baltasar Ibán)

Día 25, VITORIA: Los rejoneadores Joao Moura y Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Manuel Díaz "El Cordobés" y José Ignacio Ramos (Luis Albarrán y Justo Nieto)

Día 25, TUDELA (Navarra): Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (El Torreón)

Día 26, VALENCIA: El Soro, César Rincón y Enrique Ponce (Enrique Jiménez).

Día 26, SANTANDER: Litri, Julio Aparicio y Jesulín de Ubrique (Cunhal Patricio)

Día 26, TUDELA (Navarra): Uceda Leal, José Tomás y Domingo Triana (Martínez Elizondo)

Día 27, VALENCIA: Joselito, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).

Día 27, SANTANDER: César Rincón, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez (José Luis Pereda)

Día 27, LISBOA (portugal) Joao Moura, en solitario.

Día 28, VALENCIA: José M^a Manzanares, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Daniel Ruiz).

Día 28, SANTANDER: César Rincón, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Joaquín Buendía)

Día 28, SAINT MARIES DE LA MER (Francia): Mano a mano. Antonio Correas y Ginés Cartagena (José Ortega)

Día 29, MONTIJO (Portugal): Los rejoneadores Joao Moura, Joao Ribeiro Telles, Joaquín Bastinhas, Antonio Telles, Rui Salvador y Luis Ruixinol y los forcados Amadores de Santarem y Alcochete (Hdros. del Conde Cabral).

Día 29, VALENCIA: Luis Francisco Eslá, Víctor Manuel Blázquez y Pepin Liria (Murteira Grave).

Día 29, SANTANDER: Joselito, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Valdefresno)

Día 29, PUERTO BANŪS (Málaga) (por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y otro.

Día 29, TUDELA (Navarra): El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Rafael de la Viña, Sergio Sánchez y Domingo Valderrama (Marqués de Albaserrada).

Día 29, GARLIN (Francia): José Tomás, Luisito y Antonio Losada (Mirube)

Día 30, AZPEITIA (Guipúzcoa): Espectaculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 30, BARCELONA: Finito de Córdoba y otros dos.

Día 30, ALICANTE: El Pireo y otros dos.

Día 30, VALENCIA: Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza (Fermín Bohórquez).

Día 30, LA RODA (Albacete): Litri, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera (Joao Moura) (Restaurante: Juanito).

Día 30, SANTANDER: José Ignacio Sánchez, Rivera Ordóñez y otro (Juan Paedro Domecq)

Día 30, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Emilio Muñoz, Joselito y Julio Aparicio (Salvador Domecq)

Día 30, TUDELA

(Navarra): César Rincón, Enrique Ponce y Manuel Díaz "El Cordobés" (La Ermita)

Día 31, AZPEITIA (Guipúzcoa): César Rincón, Juan Mora y Pepin Liria (Hdros. de Conde de la Corte).

Día 31, HELLÍN:(Albacete) (por la noche): Espectáculo cómico- taurino "El Bombero Torero" 23.00

AGOSTO

Día 1, AZPEITIA (Guipúzcoa): Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Juan José Trujillo (Antonio Pérez).

Día 1, Hellín (albacete): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y antonio Correas (Apolinar Soriano) 19.00h.

Día 2, HUELVA: Francisco Barroso, Jesús Fariñas y Juan Murirel (María José Pereda)

Día 2, AZPEITIA (Guipúzcoa): Joselito, Enrique Ponce y Rivera Ordoñez (Cernuño)

Día 3, HUELVA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Javier Camuñas)

Día 3, LISBOA (Portugal) Francisco Rivera Ordóñez y otros dos.

Día 4, HUELVA: Joao Moura, Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Doblas Alcalá)

Día 4, HELLÍN (Albacete): Litri, Manuel Díaz "El Cordobés", y Vicente Barrera (Hdros. de Bernardino Jiménez) 19.00

Día 4, BENIDORM (Alicante) (por la noche) José María Manzanares y otros dos.

Día 4, ONDARA (Alicante): Enrique Ponce, Chamaco y Vicente Barrera.

Día 4, ALICANTE: Jesulín de Ubrique, Paco Cervantes y otro.

Día 4, HELLÍN (Albacete): Litri, Manuel Díaz "El Cordobés" y vicnete Barrera (Hdros de Bernardino Jiménez).

Día 4, VIC-FEZENSAC (Francia): Antonio Correas, César de la Fuente y Musichini (Tardieu)

Día 5, BAYONA (Francia): José Tomás, Luisito y Rafaelillo (El Torreón) (Hoteles: Mercure y Amatcho).

Día 5, ALICANTE: Antonio Correas, Basilio Mateo, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 5, VITORIA: Ortega Cano, Julio Aparicio y Vicente

Barrera (Alcurrucén)

Día5, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Curro Romero, César Rincón y Enrique Ponce (Núñez de Cuvillo).

Día 5, NAZARÉ (Portugal): Joaquín Bastinhas, Gerald Pellen y Paco Ojeda (Paco Ojeda).

Día 5, SOUSTONS (Francia) (por la noche): Cristina Sánchez, Antonio Ferrera y otro (Jalabert)

Día 5 TARRAGONA: Litri, Jesulín de Ubrique y Paco Cervantes

Día 6, HUELVA: Ortega Cano, Emilio Silvera y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas)

Día 6, HERRERA DE PISUERGA (Palencia): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 6, PUERTO BANŪS (Malaga) (Por la noche): Enrique Ponce Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez .

Día 6, BAYONA (Francia): Chamaco, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (Cebada Gago).

Día 6, SOUSTONS (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena y María Sara (Pérez de la Concha).

Día 6, MILLAS (Francia): Jose Tomas, Luisito y Antonio Ferrera (Nicolas Fraile).

Día 6, VINAROSZ (Castellón): Terna de novilleros sin designar (Simón Casas).

Día 6, VITORIA: Jose Ignacio Ramos, El Soro Y Sergio Sánchez (Salustiano Garache)

Día 6, PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz): Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez y otro (Los Guateles)

Día 7, HUELVA: Espectaculo cómico - taurino El Bombero Torero

Día 7, VITORIA: David Luguillano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pedrito de Portugal (Cernuño)

Día 8, CHATEAURENARD (Francia): Luisito, Luis Miguel Encabo y José Tomas (María Luisa Domínguez).

Día 9, HUESCA: Finito de Córdoba, Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde (José Luis Pereda).

Día 9 VITORIA: César Rincón, Juan Mora y Pepin Liria (Cebada Gago)

Día 9, BEMNIDORM (Alicante) (por la noche): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez

Día 10, EL ESCORIAL (Madrid): Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (José Murube).

Día 10, HUESCA: Juan Mora, Joselito y Enrique Ponce (Javier Arauz de Robles)

Día 10, VITORIA: Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, María Sara y Pablo Hermoso de Mendoza (Luis Albarrán)

Día 11, HUESCA: Litri, Jesulín de Ubrique y otro (Puerto de San Lorenzo)

Día 11, BEZIERS (Francia): Juan Muriel, Antonio Losada y Swan Soto (Estartaco).

Día 11 EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz) (por la noche): José María Manzanares, Ortega Cano y Vicente Barrera

Día 11, PUERTO BANÚS (Málaga): EL Palestino, que tomará la alternativa, y otros dos

Día 12, BAEZA (Jaén): Litri, Finito de Córdoba y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 12, DAX (Francia): José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Álvaro Domecq).

Día 12, BEZIERS (Francia): César Rinón y Joselito y otro (Juan Pedro Domecq).

Día 12, HUESCA: Finito de Córdoba, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Los Bayones)

Día 12, SANTANDER: Corrida de beneficencia. Tomás Campuzano, Óscar Higuera y otro (Pablo Romero)

Día 12, TARRAGONA: Rafael Camino, Pepín Liria y Sergio Sánchez.

Día 13, HUESCA: Niño de la Taurina, Manolo Sánchez y El Tato (Victorino Martín).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la tarde): José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y María Sara (Pourquier).

Día 13, BAYONA (Francia): César Rincon, Litri y Manuel Díaz "El Cordobés" (Gabrie Rojas).

Día 13, ALCOCHETE (Portugal): Los rejoneadores Paulo Caetano, Joaquín Bastinhas y Rui Salvador y los forcados Amadores de

Alcochete (Condesa de Sobral, Murteira Grave, Hdros. del Conde de Cabral, Hdros. Jose Infante da Cámara, Luis Passanha y Hdros. del Conde de Murca)

Día 13, PONTEVEDRA: Ortega Cano, Julio Aparicio y Vicente Barrera.

Día 13, DAX (Francia): Emilio Muñoz, Joselito y Rivera Ordoñez (Hdros. de Baltasar Iban).

Día 13 EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Jose Luis Galloso, Finito de Córdoba y Chamaco (Fermín Bohórquez)

Día 14, BAEZA (Jaén): Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq y otro (Arruci)

Día 14, BAYONA (Francia): Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Álvaro Domecq).

Día 14, DAX (Francia): César Rincon, Juan Mora y Rafael de la Viña (Victoriano del Río).

Día 14, BEZIERS (Francia): Julio Aparicio, Chamaco y Rivera Ordoñez (Guadalest).

Día 14, HUESCA: El rejoneador Rafael Peralta y los novilleros José Tomás, Tomás Luna y Rafaelillo (Auxilio Olgado)

Día 14, BENIDORM (Alicante) (por la noche): El Soro y otros dos.

Día 14, SAINTIENS MARIÉS DE LA MER (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Juan José Rodríguez, María Sara y Musichini.

Día 15, CASTRO URDIALES (Santander): Gines Cartagena, Antonio Correas y Eladio Vegas.

Día 15, EL ESPINAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y Litri

Día 15, BURGO DE OSMÁ (Soria): Rafael Peralta, Curro Bedoya, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 15, TAFALLA (Navarra): Victor Mendez, Soro y Niño de La Taurina (Pablo Romero).

Día 15, BAYONA (Francia): Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Chamaco (La Ermita).

Día 15, ALCOCHETE (Portugal): Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y Chamaco.

Día 15, PONTEVEDRA: Espectáculo comico - taurino El Toronto Torero.

Día 15, CALATAYUD (Zaragoza): Rafael Camino, Oscar Higuera y El Mene, que tomará la alternativa (Palha) (Hotel: Calatayud)

Día 15, DAX (Francia) (Por la mañana): Antonio Correas y Ginés Cartagena, Leonardo Hernández y Pablo Hermoso de Mendoza (Pablo Romero)

Día 15, DAX (Francia) (Por la tarde): César Rincón, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (Núñez del Cuvillo).

Día 15, BEZIERS (Francia): El Fundi, Richard Millán, Luis de Pauloba (M^a Luisa Domínguez).

Día 15, JÁTIVA (Valencia): Luque Moya, José Calvo y Vicente Calatayud (Alipio Pérez Tabernero).

Día 15, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Ortega Cano, Celso Ortega y Manuel Díaz "El Cordobés" (Guardiola)

Día 15 AMURRIO (Vizcaya): Víctor Puerto y Francisco Rivera Ordóñez (El Pilar)

Día 16, TAFALLA (Navarra): Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 16, MÁLAGA: Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Hotel: Málaga Palacio. Tlf. plaza: 952-22.17.27 / 952-21 94 82).

Día 16, PONTEVEDRA: Cesar Rincón, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joao Moura).

Día 16, DAX (Francia): Joselito, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (Luis Algarra)

Día 16, VILLAROBLEDO (Albacete): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Joao Moura (Ernesto Louro)

Día 17, JÁTIVA (Valencia): Litri, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera (Peralta).

Día 17, MÁLAGA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 17, BURGO DE OSMÁ (Soria): Espectáculo comico - taurino "El Toronto Torero".

Día 17, BENIDORM (Alicante) (por la noche): Antonio Correas, Ginés Cartagena y otros dos.

Día 18, MÁLAGA: Jesulín de Ubrique Javier Conde y otro

Día 18, TAFALLA (Navarra): Espectáculo cómico

- taurino "El Toronto Torero".

Día 18, BURGO DE OSMÁ (Soria): Ortega Cano, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (Salustiano Galache o Lamamié de Clairac).

Día 18, JÁTIVA (Valencia): Joselito, Enrique Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" (Victorino Martín).

Día 18, VILLAROBLEDO (Albacete): Litri, Finito de Córdoba, y Rivera Ordóñez (Castillos de Huebra) 19.00 h

Día 19, MÁLAGA (Por la tarde): Finito de Córdoba, Rivera Ordóñez y Javier Conde.

Día 19, MÁLAGA (Por la noche): Joselito, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 19, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 19, BURGO DE OSMÁ (Soria): Regino Ortés, El Pireo y Curro Losada (Lamamié de Clairac).

Día 19, VALDELACASA DE TAJO (Caceres): Carlos Vázquez Carnicerito y otro.

Día 19, ANTEQUERA (Málaga): Jesulín de Ubrique

Día 19, ESTEPONA (Málaga) (Por la noche): Rivera Ordóñez y otros dos.

Día 19 EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz) (por la noche): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otro (Peralta)

Día 19 TARRAGONA: Oscar Higuera, Juan José Padilla, y Manolo Sánchez.

Día 20, MÁLAGA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique

Día 20, PUERTO BANUS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce, Rivera Ordóñez y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 20, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Finito de Córdoba y otro.

Día 20, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (Por la noche) Jesulín de Ubrique Pedrito de Portugal y otro.

Día 20, SAINT-SEVER (Francia): José Tomas, Alvaro de la Calle y Luisito (Adolfo Martín).

Día 20, ANTEQUERA (Málaga): Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq y Javier Buendía.

Día 20, BILBAO: Óscar Higuera y otros dos (Cebada Gago)

Día 20, MÁLAGA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique



Día PUERTO BANÚS (Málaga) (por la noche): Enrique Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" y Rivera Ordóñez.

Día 20, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Finito de Córdoba y otro.

Día 20, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (por la noche): Jesulín de Ubrique, Pedrito de Portugal y otro.

Día 20, SAINT-SEVER (Francia): José Tomás, Álvaro de la calle, y Luisito.

Día 20, ANTEQUERA (Málaga): Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq

Día 20, BILBAO: Ócar Higuera, y otros dos (Cebada Gago)

Día 21, ANTEQUERA (Málaga): Finito de Córdoba, Rivera Ordóñez y otro.

Día 21, BILBAO: Cesar Rincón, Joselito y otro (Joaquín Buendía)

Día 22, BILBAO: Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Otro (Sepúlveda)

Día 23, Bilbao: Terna sin designar (Savador Guardiola)

Día 24, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y Fermín Bohórquez

Día 24, BILBAO: César Rincón y otros dos (Samuel Flores)

Día 25, Bilbao: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Álvaro Domecq)

Día 25, CASAS IBANEZ (Albacete): Litri, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Conde de Mayalde).

Día 25, INIESCA (Cuenca): Canales Rivera, Luis Miguel Encabo y José Antonio Moreno

Día 26, BILBAO: José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (El Pilar)

Día 26, INIESCA (Cuenca): Ginés Cartagena Rafaelillo y Raul Blázquez (Juan Ruiz Palomares)

Día 27, BILBAO: Terna sin designar (Miura)

Día 27, CUÉLLAR (Segovia): Manuel Díaz "El Cordobés", Pedrito de Portugal y otro.

Día 27, SAINT PERDON (Francia): José Tomás, Antonio Ferrera y Antonio Losada (Antonio Ordóñez)

Día 27, SACEDÓN (Guadalajara): Curro Díaz, Sergio Peña y David Gil

(Bernardino Jiménez)

Día 28, LINARES (Jaén): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Luis Algarra)

Día 28, CUÉLLAR (Segovia): Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 29, LINARES (Jaén): Joselito, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Hdros. de Atanasio Fernández)

Día 30, LINARES (Jaén): Espartaco, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Los Guateles).

Día 30, CUÉLLAR (Segovia): Joselito, Litri y Jesulín de Ubrique.

Día 30, SACEDÓN (Guadalajara): Javier Mayoral y María Sara

SEPTIEMBRE

Día 1, REQUERA (Valencia): Enrique Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Hdros. de Anastasio Fernández).

Día 2, MÉRIDA: Rivera Ordóñez y otros dos.

Día 2, BAYONA (Francia): Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Hdros. de Baltasar Ibán).

Día 2, ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real): José M^a Manzanares, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Zalduendo).

Día 2, PALENCIA: César Rincón, José Ignacio Sánchez y Rivera Ordóñez (Lamamie de Clairac)

Día 3, MÉRIDA: Joselito, Finito de Córdoba y otro.

Día 3, BAYONA (Francia): César Rincón, Juan Mora y Rivera Ordóñez (Marques de Domecq).

Día 3, ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real): Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joao Moura).

Día 7, MELILLA: Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 3, PALENCIA: El Fundi, Domingo Valderrama y Roberto Antolín (Miura).

Día 3, PALENCIA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Mari Carmen Camacho)

Día 5, PALENCIA: César Rincón, Manolo Sánchez y Manuel Díaz "El Cordobés" (Marqués de Domecq)

Día 5, PALENCIA:

Espectáculo Cómico-Taurino "El Toronto"

Día 7, MELILLA: Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez y otro (nazario Ibáñez).

Día 7, LISBOA (Portugal): César Rincón y otros dos.

Día 8, SANTOÑA (Santander): Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez y otro (Nazario Ibáñez).

Día 9, MURCIA: Enrique Ponce y otros dos (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincon de Pepe, Arco de San Juan e Hispano II. Tlf. plaza. 968-23.94.05 / 968-23.60.04).

Día 9, CINTRUENIGO (Navarra): Sergio Sánchez, El Codobés y otro.

Día 9, RONDA (Málaga): Joselito, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).

Día 9, UTIEL (Valencia): Jesulín de Ubrique y otros.

Día 9, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Niño de la Taurina, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 9, CALATAYUD (Zaragoza): Ortega Cano y otros dos (Alpino Pérez Tabernero).

Día 9, SANTOÑA (Santander): El Soro, Litro y finito de Córdoba (Luis Algarra)

Día 10, MURCIA: José M^a Manzanares, Joselito y Julio Aparicio.

Día 10, ARANDA DE DUERO (Burgos): Ortega Cano y otros dos.

Día 10, UTIEL (Valencia): Antonio Ignacio Vargas, Luis Miguel Aranz, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza

Día 10, DAX (Francia): Mano a Mano. Cesar Rincón y Enrique Ponce (Alcurrucén).

Día 10, CEHEGÍN (Murcia): Manuel Díaz "El Cordobés", Pepín Liria y otro.

Día 11, MURCIA: Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Enrique Ponce.

Día 12, MURCIA: Rivera Ordóñez, Jesulín de Ubrique y otros.

Día 13, MURCIA: Manuel Díaz "El Cordobés", Finito de Córdoba y Pepín Liria.

Día 14, GUADALAJARA: Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y otros dos (Sánchez Cobaleda).

Día 15, ALMODOVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Curro Bedoya, Ginés Cartagena y Juan José Rodríguez (Hnos.

Moreno Serna).

Día 15, GUADALAJARA: Vicente Barrera y otros dos.

Día 16, MURCIA: Rafaelillo y otros dos.

Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos): El Soro, Litri y El Cordobés (Cabral de Ascencao).

Día 16, GUADALAJARA: Joselito, Litri y Enrique Ponce (Torrealta).

Día 16, FUENLABRADA (Madrid) (Por la noche): Palomo Linares, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 16, MOITA (Portugal): Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Cristo González (Assunzao Cabral).

Día 17, MURCIA: Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y otros dos (Fermín Bohórquez).

Día 17, LORCA (Murcia): Pepín Jiménez, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro (El Toril).

Día 17, FUENLABRADA (Madrid): Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq y otro (Arrucci).

Día 17, MOITA (Portugal): Víctor Mendez, Javier Conde y otro (Niño de la Capea).

Día 17, GUADALAJARA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Garcigrande)

Día 23, OVIEDO: Vicente Barrera, Javier y otro (Antonio Pérez).

Día 24, LORCA (Murcia): César Rincón, Jesulín de Ubrique y otro (José Luis Preda).

Día 24, CORELLA (Navarra): Víctor Mendez, El Soro y Juan Carlos García.

Día 27, ABARÁN (Murcia): Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pepín Liria.

Día 29, CORELLA (Navarra): Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera.

Día 30, SEVILLA: Fernando Cepeda, Domingo Valderrama y Martín Pareja Obregón (Hnos. Astolfi).

Día 30, CORELLA (Navarra): Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza Luis Domecq y Antonio Domecq.

OCTUBRE

Día 1, SEVILLA: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Coordina: María José RUIZ

TAUROMAQUIAS EXÓTICAS

TOROS EN COSTA RICA

Dentro del amplio planeta de los toros, además de los países con más sólida tradición taurina: España, Francia, Portugal, México, Bolivia, Colombia, Venezuela, Ecuador y Perú, se pueden citar otra serie de Estados en los cuales las manifestaciones taurinas tuvieron, o tienen una actividad más o menos destacada. Festejos se han celebrado en África: Angola (con una importante plaza en Luanda en la que llegó a actuar **Antoñete** y cuyo torero más importante es **José Luis Gonzálvez**); Mozambique (que tuvo en Maputo una plaza de gran actividad y a **Ricardo Chibanga** su coletudo más destacado); en Marruecos y Argelia hubo plazas importantes con espectáculos de primera línea en Orán, Tánger (aquí tomó la alternativa

Manolo Lozano) y C a s a - b l a n c a .

Festejos se dieron también en países como Kuwait y Yugoslavia (en Belgrado toreó **Luis Miguel Dominguín**). Japón dió un matador (**Ricardo Mitsuya**) y este verano se anuncia la alternativa del que se hace llamar **Said Kazak "El Palestino"**.

El continente americano fue marco, otrora, de importantes festejos en Cuba (donde **Cúchares**, **El Gallo**, **"Guerrita"**, **Mazzantini** y otros coletudos ilustres cumplieron gloriosas campañas), Guatemala, Panamá, Nicaragua, Argentina, Uruguay (en Montevideo un toro mató al espada valenciano **"Punteret"**), Chile y Costa Rica. Este último país,

considerado como la Suiza centroamericana, fue descubierto por **Cristobal Colón** en 1502, y obtuvo su independencia de España en 1821. País netamente turístico, con una población de tres millones de habitantes y una gran riqueza natural, fue

Puebla, hecho que tuvo lugar en la plaza de San José de Costa Rica, la capital de la república, en febrero de 1946. Por aquellos tiempos también actuaron en el país otros matadores españoles de la entidad de **Aurelio Puchol "Morenito de Valencia"** y

novilleros, gran parte de los cuales proceden de México, aunque también se anuncian, como sucedió el año pasado, toreros nativos. **Angel García "El Chaval"**, **Alfredo Rodríguez**, **Juan Matamoras "El Algabeño"**, **Carlos Hernández**, **Hugo López "El Gitano"** y **Heriberto García** son algunos de los más destacados. Hasta el momento, únicamente el mencionado Gregorio Puebla alcanzó la borla de doctor en tauromaquia y fue capaz de actuar por ruedos mexicanos con re-lativo éxito. También fue notable la carrera del rejoneador **Alberto Ruiz**, quien allá por 1947 también paseó su arte por las plazas de México.

Y junto al coso capitalino, a lo largo y ancho de la geografía costarricense se encuentran otra serie de



La plaza más importante de Costa Rica, San José, conocida como La Solera, desarrolla su feria, durante la fiesta de Navidad.

denominada por el propio Colón como la "Castilla de Oro".

Esta república centroamericana tiene, a pesar de que este aspecto se desconozca, una importante actividad taurina. Cuenta, por un lado, con un notable número de ganaderías de reses bravas, mezcladas con sangre criolla: los hierros de "Taboga", "Arrieta", "Catalina" o "El Jobo" nutren de astados a todo el país.

Las corridas se celebran a la usanza portuguesa, sin sacrificar a los toros, y fue el espada **Jaime Marco** el primero en conculcar esta norma matando uno en la corrida de la alternativa del coletudo local **Gregorio**

el zamorano **Lorenzo Pascual "Belmonteño"**.

La plaza más importante de Costa Rica es la de San José, comúnmente conocida como "La Solera", un inmueble situado en un céntrico barrio de la ciudad, con capacidad para 6000 espectadores. La plaza, de mampostería, se halla recubierta en su parte externa de chapado y contrachapado metálico y cuenta con tendidos y palcos, así como todas las dependencias necesarias para la celebración de festejos taurinos.

Estos suelen tener lugar en la feria de Fin de Año, que se celebra entre los días 25 de Diciembre al 2 de Enero. Una intensa semana taurina en la que actúan matadores y

recintos taurinos de interés. Las localidades de Pun-tarenas y Puerto Limón, con gran concentración turística, son escenario de festejos taurinos de diversa índole. También existen plazas de mayor o menor entidad en las principales ciudades de la periferia: San Ramón, Cartago, Guanacasta, Patera, Zapote y Alajuela, localidades situadas en ambas vertientes del país, las cuencas del Pacífico y del Atlántico. En estos casos, el mayor predicamento lo tienen los festejos populares, al estilo de las capeas o "corridos de toros" y encierro, en los que se lidian astados de media casta, criollos y cebús.

Enrique AMAT



A L G E C I R A S

Tercera de la Feria Real

TOROS EN LA PLAZA DE LAS PALOMAS

Plaza de toros de Algeciras. Tercer festejo del abono de la Feria Real. Toros de Celestino Cuadri, con kilos y mucho que torear. El cuarto y quinto, con peligro. La mayoría de ellos se emplearon en varas. El corrido en segundo lugar derribó tres veces a la cabalgadura. El sexto fue devuelto al inutilizarse en los lances de recibo y fue sustituido por otros del mismo hierro, que se partió el pitón al derrotar en un burladero. JOSE PEDRO "EL FUNDI", saludo desde el tercio en ambos, DOMINGO VALDERRAMA, una oreja y silencio. OSCAR HIGARES, silencio tras un aviso y vuelta. Casi medio aforo cubierto en la tarde muy calurosa. Jueves 29 de junio.

Aunque la terna era la propia para ello, quien lo diría... En la primera de la feria algecira vimos al toro toro. Los hijos de Celestino Cuadri mandarón todo un corridón a la plaza de las Palomas. Astados estos con kilos, que no le quitarón la inmovilidad, y con mucho que torear. Encierro que llevo la emoción a los tendidos y no poco miedo. Sobre todo, el cuarto y quinto. Este último era un auténtico barrabás.

El preliminar del lote de "El Fundi" salió andando de los chiqueiros. Después arrojó las manos por delante en los lances de recibo y sólo entró una vez al caballo, pues blandaba. En banderillas acudió rápido a los cites de Fuenlabrada. En el último tercio éste cuadri canto pronto la gallina. En el primer paso de tanteo se le coló por el derecho. Sigue por ese lado y los tornillazos y cabezazos fueron de continuo. Había que coger la otra mano, la izquierda. Bueno, pues de un gañafón le quito la muleta. El diestro, en profesional, al segundo envite bajó el engaño, que era lo que el cornúpeto pedía, y consiguió un natural a modo. Vuelve a intentarlo con la diestra y enjareta una serie mandona, rematada con dos de pecho. Comienza otra con un molinete pero a la primera de cambio le pone los pitones en el pecho. Molinete de rodilla y más de media recibiendo un golpe en la mano izquierda. Su segundo, que fue pitado en el arrastre, no tenía un pase y sí un evidente peligro. A él le colocó un par de poder a poder, más otro por los adentros, que pusieron el público en pie. Acabó con el prenda de dos pinchazos y más de media estocada.

A Domingo Valderrama le toca-

ron el mejor y el peor de los lidiados. Su primero se frenaba en el capote y cabeceaba. Lo sacó fuera, a la espera del tercio de varas. Tres veces derribó el "mozo", al que dieron casi sin piedad. El sevillano se dio cuenta en seguida que había que emplear la zurda y por ahí se aplicó desde los primeros compases del trastero muleteril. Impresionante como se revolvía la mole de 620 kilos en los pases de pecho. Tras construirle varias series por naturales muy valientes, lo intentó con la derecha, pero por ese lado el viaje era más corto. Después de dibujar vario ayudados por bajo y con la rodilla en tierra, entro por uvas, armando una certera de efecto rápido. Mercedico apéndice el que paseó entre fuertes ovaciones. En el otro nos alteró el pulso. Domingo en vez de tirar por la calle de en medio, estuvo allí intentándolo una y otra vez. El "angelito" se fue al desolladero entre pitos, después de que



Una oreja a ley cortó Domingo Valderrama en el coso de la Paloma.

Valderrama le propinara un espadazo bajo y un poco contrario.

Higares brindó su primero a Francisco Ruiz Miguel. El bicho se paró pronto, pero más trabajó le costó morir. Casi entera y cuatro descabellos. Lástima que el sexto bis se partiera el pitón izquierdo, porque se vía. A pesar del contra-tiempo su matador intentó hacer faena, pero le faltó cruzarse más con él. Iba por los dos pitones y hubo series aceptables. Pero nada más. Estocada.

Pablo Jesús RIVERA

**PLAZA DE TOROS
MADRID
LAS VENTAS**



**SÁBADO 8 Y DOMINGO 9 DE JULIO DE 1995
DOS GRANDES ACONTECIMIENTOS TAURINOS**

SÁBADO 8, - 10,45 NOCHE

**GRAN NOVILLADA CON PICADORES
PRESENTACIÓN DE LA FAMOSA**

TORERA, CRISTINA SÁNCHEZ

6 Novillos D^a CARMEN LORENZO

para:

PEPE LUIS GALLEGO

CRISTINA SÁNCHEZ

CARLOS PACHECO

(Los dos últimos, nuevos en esta plaza)

Niños acompañados, GRATIS

DOMINGO 9, - 7 TARDE

SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

6 Toros de JULIO DE LA PUERTA

para:

FERNANDO CEPEDA

LUIS DE PAULOBA

JESÚS ROMERO

(Que confirma alternativa)

VENTA DE LOCALIDADES: (para los dos festejos): Abonados: jueves 6, de 10 a 2 y de 5 a 8, Público en general: viernes 7 y sábado 8 de 10 a 2 y de 5 a 8. Domingo 9, desde las 10 de la mañana, hasta la hora del comienzo de la corrida.



A L G E C I R A S
Segunda de la Feria Real

LA EMOCIÓN DE UNOS NOVILLOS ASTIFINOS


Luis Miguel Encabo no consiguió en anhelado triunfo en el coso de Las Palomas

Plaza de toros de Algeciras. Astados de CEBADA GAGO, desiguales en todo: presentación, comportamientos en varas y en el último tercio, pero con el denominador común de sus defensas. LUIS MIGUEL ENCABO, saludos en ambos. En el que mató por cogida de Escarcena, una oreja. CURRO ESCARCENA, ovación y vuelta de su cuadrilla. Fue empitonado al entrar a matar a su primero y pasó por la enfermería. ANGEL ESTELLA, petición y vuelta tras un aviso y oreja. Algo más de aforo cubierto. Miércoles, 28 de junio.

La segunda novillada del ciclo ferial contó con la verdad que pone en todo festejo la integridad de las astas. Y esto es noticia en los puñeteros tiempos en que vivimos. En esta ocasión un chaval fue a parar al hule: **Curro Escarcena**, que fue alcanzado por el primero de su lote cuando entró a matar por tercera vez, siendo asistido en la enfermería de una cornada de cinco centímetros y trayectoria ascendente en la región inguinal izquierda. El joven que está viviendo sus primeros pasos por el escalafón novilleril, en el único novillo que le pudimos ver, nos gustó. Buscó la senda del arte y, efectivamente,

la encontró en algún pasaje de su trasteo muleteril, en el que el antagonista le levantó los pies del suelo y ello no hizo mella en sus ánimos. Detalle a tener en cuenta.

Luis Miguel Encabo está puesto. Pero en el coso de Las Palomas no nos acabó de convencer. En sus trasteos le tuvimos que notar demasiados enganchones de muleta, amén de demasiado, toreo efectista. El que abrió plaza necesitaba de mucho mimo por sus justitas fuerzas. A ellas se le debían la cortedad de la embestida y que el animal entrara defendiéndose. El segundo de su lote no quería caballo ni en pinturas. Se dobló bien con él, con torería. En el que tuvo que pasaportar por Escarcena movió con soltura los brazos por verónicas y la faena pecó de prudentes distancias.

El algecireño **Estella** se presentaba en el coso. Su primero le avisó en más de una ocasión por su astifino pitón derecho, pero siguió estando en el ruedo con tranquilidad. Faena de signo ascendente. En el otro, el animal se mostró descompuestillo en el último tercio y lo aguantó todo lo habido y por haber. Estuvo en novillero y le concedieron una oreja.

Pablo Jesús RIVERA
Primera de la Feria Real

UN ENCIERRO COMPLICADO

Plaza de toros de Algeciras. Novillos de FELIPE BARTOLOME, difíciles y escasos de fuerzas. El tercero, inválido, fue devuelto a los corrales y reemplazado por otro del mismo hierro. Todos, cómodos de cabeza. JOSE TOMAS, saludos en ambos. En su segundo escuchó un aviso. GIL BELMONTE, aplaudido tras tres avisos y vuelta al ruedo de su cuadrilla, pues resultó cogido al entrar a matar. EL PIREO, silencio y palmas después de que le enviaran un recado presidencial. Un cuarto de aforo escaso en tarde algo ventosa y de agradable temperatura. Martes, 27 de junio.

a voces a toreros con oficio, el que no se le puede exigir aún a tres jóvenes novilleros.

Reflejado ya el "signo" de la tarde, demos gracias a Dios de que en el transcurso de la función no ocurriera nada que lamentar, pues aunque **Gil Belmonte** fue alcanzado por su segundo, tras dejarle más de media, sólo sufrió un fuerte varetazo en la pared abdominal. A este le dio algunos naturales moviendo bien la mano. Por el derecho también consiguió una segunda serie, que ligó con el de pecho. El primero de su lote se acabó pronto.

Tomás resultó volteado cuando toreaba con la zurda al que


Rubén Cano mostró su torería con el sexto, aunque la espada le jugó una mala pasada.

Poca historia la del primer festejo mayor de la feria. Nada, que las novilladas tienen menos tirón, que un indio con tirantes en una de las playas de esta bonita bahía algecireña. Perdonen el desenfado, que de alguna manera nos tenemos que olvidar de los miedos que pasamos a causa de los santacolomeños astados que los herederos de don Felipe Bartolomé Sanz mandaron. Novillos estos que hicieron honor a su estirpe, en eso de cambiar en el transcurso de la lidia de manera imprevisible y de otras cosas más, todas con mucho que torear y pidiendo

abrió plaza. La res metía la cabeza defendiéndose. El diestro de Galapagar acabó de pinchazo sin soltar y casi entera. En el otro, los doblones por bajo y de rodillas gustaron.

El Pireo debió tocar pelo en el sexto, el mejor de todo el encierro y con una cabecita "propia" para el rejoneo. En su haber anotamos una serie de naturales bajando bien la mano y rechazos con los pies juntos. Los aceros se le negaron tanto o más que en el otro. Rubén, que es valiente, aquí tiene su cruz.

Pablo Jesús RIVERA

Se celebrará el 14 de julio

ENRIQUE BARRILARO COMENTA LOS PORMENORES DE LA CORRIDA A PLAZA PARTIDA EN EL PUERTO

El amplio y ambicioso programa de las corridas de toros en la plaza de El Puerto de Santa María contará con un antecedente histórico. Se va a celebrar la corrida a plaza a partida que no es otro festejo que dividir la circunferencia de la plaza en dos partes mediante la travesía exacta del diámetro que tiene una longitud de 69 metros. Partir el ruedo en dos para celebrar al mismo tiempo una corrida de toros y una novillada.

Ha quedado reflejado en la edición anterior de **EL RUEDO**, que el último referente se tuvo en la fecha del 31 de agosto de 1958. En aquella ocasión hubo éxito de organización y de asistencia, pero fallaron los toros y los novillos lidiados de la misma divisa de Núñez lo que hizo imposible que por una parte Rafael Ortega, Gregorio Sánchez y Juan Antonio Romero y por otra, Pepe Alvarez, Emilio Oliva y Rafael de Paula no pudieran alcanzar éxito alguno.

En el paso del tiempo hay que contemplar a un personaje emblemático dentro de la fiesta como es el empresario Enrique Barrilaro, que montó este festejo cuando actuaba como único gestor de ese reto; por lo que ahora, también ha sido muy decisiva su iniciativa para llegar a un acuerdo con su socio Diodoro Canorea y montar ese acontecimiento doble para la primera de las ocho corridas programadas. Será el viernes 14 de julio cuando actúen en la corrida: Francisco Núñez "Currillo", Oscar Higuera y Víctor Puerto lidiando toros de Herederos de Cebada Gago.

PLANTEAMIENTO DE LA PLAZA PARTIDA

Enrique Barrilaro echando mano de la experiencia vivida hace treinta y siete años ha querido hacer una serie de matizaciones para explicar con toda claridad las características del doble festejo: "Puede resultar algo extraño y raro. No lo es tanto porque es más sencillo de comprender que de organizar. Fue buena la experiencia

del año 58 en cuanto a organización, si bien no fue lo mismo en cuanto al resultado artístico en relación a la extraordinaria expectación que se originó. Cabe esperar que esta referencia cambie todo su rumbo para que tanto los toros de Cebada como los novillos de Viento Verde embista y podamos contemplar un hecho histórico con el mayor lucimiento."

Se metió de lleno enseguida. Barrilaro para ir al grano: "La corrida y la novillada empie-

olvidar que existen dos puertas de cuadrillas, dos presidencias, dos equipos de veterinarios, dos juegos de mulillas para el arrastre. Todo en partida doble. Sin duda la sincronización puede perder algún desarrollo paralelo porque los tercios de varas y de banderillas pueden ser unos más cortos que otros.

El cambio de lugar de ocupación en la plaza se llega a producir: "Llega un momento a la muerte del tercer toro y del tercer novillo en que se produce un cambio sustancial.

en general.

LOS CAMBIOS DE TERCIO

La reflexión se plantea por parte de cualquier aficionado. ¿Cómo se van a entender en los cambios de tercio?. "Quiero dejar claro- añadía Barrilaro-, que salvo inconveniencias, puede haber poco desfase durante la lidia del primer toro y del primer novillo. A través del paso del doble festejo no existirá una completa uniformidad. A medida que la lidia transcurre se irá distanciando o acortando entre una faena y otra, el tercio de varas, de banderillas, el ejercicio de la suerte de matar... Todo ese desfase grande, que pudiera existir, queda compensado a lo largo de la corrida cuando se llega a la mitad del doble festejo. Al final de la muerte del tercer toro y novillo como quien dice, todo vuelve a empezar en una segunda parte. Habrá que esperar para que esa primera fase termine en cada media parte del redondel para reanudar el festejo de manera paritaria. Habrá tres clarinetos para ir alternando funciones y evitar confusiones. Como queda expuesto, habrá dos presidencias y cada una tomará el amplio ejercicio de su misión. Como detalle excepcional, los clarinetos esta vez se situarán en la azotea de toriles que no tienen nada que ver con el palco de presidencia de sombra ni sol. Estarán en un punto equidistante.

Pendiente de otras muchas interrogantes que se harán los aficionados a grandes rasgos, ha quedado más que explicado todo el proceso de este festejo doble a plaza partida en El Puerto de Santa María. La fecha del viernes 14 de julio se constituirá en eje noticable principal para toda España porque igualmente, el canal privado de Tele- 5 lo difundirá en esa fecha desde las seis y media de la tarde, si no existe cambio de última hora.

Jerónimo ROLDÁN



Pedro Pacheco, polémico alcalde jerezano, ríe de buena gana las ocurrencias de Enrique Barrilaro. Junto a él, el periodista Jerónimo Roldán.

zan al unísono. Las cuadrillas salen a la plaza al mismo tiempo. Se iniciará conjuntamente el paseillo. Habrá dos puertas de toriles. Al quedar perfectamente dividida la plaza los toros salen por una puerta y los novillos por otra, aunque en distintas direcciones. La barrera divisoria parte de la misma zona fragmentada de los chiqueros. La salida unisona de toro y novillo hacia cada parte de la semicircunferencia del anillo produce una visión ciertamente insólita."

DIVISIÓN EN TODOS LOS PERFILES

No ha querido entrar, Barrilaro, en el capítulo de lo que dice el reglamento, y para seguir explicando, no hay que

Los tres matadores, que han estado actuado hasta ese instante en la parte de sombra, y los tres novilleros, que ocuparon la parte de sol, intercambian sus parcelas porque hay una puerta comunicante que se abre a la derecha y a la izquierda. Los toreros intercambian sus tercios. Los novilleros pasan al lugar de sombra y los matadores marchan hacia el lugar de sol. Esto quiere decir que el público, que está sentado en la localidad de sombra pues ven tres toros y tres novillos en idénticas condiciones. De la misma manera, pero al revés, los que están en el sol contemplan cercanamente la mitad de los toros y la mitad de los novillos. Es una forma de equilibrar la complacencia para toreros, novilleros y público

La cantante grabó un disco con Manuel Díaz "El Cordobés"

RADIO JEREZ PREMIA A MARIA JOSÉ SANTIAGO POR SU ÚLTIMO TRABAJO



María José Santiago, figura indiscutible, de la copla andaluza y de la canción española y melódica está recibiendo premios por su compacto titulado "Por Sevillanas", que grabó con la colaboración especial de Manuel Díaz "El Cordobés". El premio se lo ha otorgado Radio Jerez de la S.E.R.

La artista jerezana ha visitado recientemente su tierra y en unión de otros grupos y solistas como Marismenios, Ecos del Rocío y Manuel Orta. Han recibido los premios de Sevillanas- 95, acto organizado por Radio Jerez de la Ser y que tuvo por marco el salón don Guido de las Bodegas Williams Humbert.

Como colofón de la entrega de premios hubo actuaciones espontáneas e improvisadas de todos los artistas galardonados siendo muy destacada la de María José Santiago, quien como conocedora de todos los estilos de cante no pudo ser menos en su tierra para cantar por fandango y bulerías a compás, bailandolas

al son de la guitarra de Fernando Moreno.

Fue un detalle de gentil generosidad, recogido de manera complaciente por todos los asistentes hasta tal punto, que un buen número de ellos se subieron al escenario para acompañar a la destacada artista. María José recibió una placa y un precioso ramo de flores de manos del periodista Jerónimo Roldán, redactor-jefe de la emisora jerezana y corresponsal de *EL RUEDO*. Al grupo Ecos del Rocío se lo entregó el director José García Ganaza, mientras que el responsable del departamento musical José Manuel Cauqui hizo lo propio con Manuel Orta y el crítico de flamenco Antonio Núñez se lo entregó a "Los Marismenios".

Noche cálida de ambiente de fiesta compartida entre más de trescientas personas que llenaron por completo el marco acogedor del salón "Don Guido", de la firma jerezana de Williams Humbert.

J. ROLDÁN

LA GENEROSIDAD DE JUAN MORA

Juan Mora, aunque se crió en Sevilla y en la actualidad vive en Madrid, no se olvida de su pueblo, por el que se preocupa y al que lleva en el alma por todas partes. Y como demostración palpable de lo que decimos, días

pasados hizo entrega a la diócesis de Plasencia de un talón por un valor de dos millones de pesetas que quiere que se destinen a la obra benéfica "Proyecto Hombre".

P.J.R

MARCELAZOS AL AJILLO

* En la finalizada feria de Badajoz, pude observar atónito como se lidiaba una corrida de toros de Arribas con trapío, el peso justo y con las defensas ¡INTEGRAS!. Tanto JAVIER CONDE como PEDRITO DE PORTUGAL demostraron que están capacitados para estos menesteres.

* Manuel Díaz "EL CORDOBES" debería de haber sido multado por Agentes de Tráfico por exceso de velocidad, dando una vuelta al ruedo en la plaza de toros pacense.

Ni la lentitud de JESULIN ni la carrera de Manolo Díaz. Ni una cosa, ni otra. Vamos a ser serios MANOLO. Que cuando quieres sabes serlo.

* Ya está en marcha un nuevo "culebrón" taurino que será dirigido por ARMIÑAN y protagonizado por Manuel Díaz "EL CORDOBES"

Yo pienso que nunca las segundas partes fueron buenas.

* El 15 de agosto en Almendralejo será matador de toros el novillero local ANTONIO RODRIGUEZ. Están sin confirmar el padrino y el testigo.

* De Badajoz me traslado a la Ciudad de Coria (Cáceres) para presenciar de forma activa los famosos encierros. Todavía acuden "CAPAS" a las capeas y cuando suenan las tres campanadas de la Catedral sueltan al toro por el recinto amurallado de la Ciudad, donde los mozos demuestran su arrojo y habilidad par esquivar las embestidas de todo un "GALAN".

Este año ha visitado los "Sanjuanes" una súbdita británica ecologista, escritora y amante de los animales. A esta intelectual no le ocurrió otra cosa, que cámara en ristre disponerse a hacer fotos, que

luego publicaría para "joder" y desacreditar las asociales fiestas de la Muy Noble y Leal Ciudad de Coria. Esta ignorante intelectual se dispone a recorrer las calles en busca del "pobrecito" animal y en una de las estrechas calles del casco antiguo se encuentra con el "inofensivo y maltratado", animalito (con más de 500 kilos y sin afeitar). Se dispone a retratar al bravísimo toro, que ignorando que lo que tenía delante era una "protectora" de los animales la embistió, la volteó con saña y le infirió once cornadas, todas ellas de carácter gravísimo. Los mozos hicieron lo imposible por hacerle el quite. Pero se cebó con su víctima, hasta que pudieron con riesgo de sus vidas, llevarse al toro que la ECOLOGISTA confundió con un GATITO SIAMES.

Todos los corianos rezan a la Virgen de Argeme, su patrona, para que no pierda la vida y de esta forma puede ACLARARLES a sus lectores la diferencia que hay entre una PALOMA y un FIERO TORO HISPANO.

* Con motivo de la entrega de premios y trofeos del CANAL PLUS me comentan OSCAR HIGARES y PEPIN LIRIA, que había leído el "MARCELAZO", donde hacia saber que estaban dispuesto a torear mano a mano en Madrid en el mes de julio y con toda una corrida de toros. Se cruza con nosotros JOSE LUIS LOZANO y OSCAR me dice al oído: " Si lo ha leído JOSE LUIS es capaz de AMENAZARNOS con llevar a cabo el cartel...

**Marcelo GONZÁLEZ**

APODERADO: 527 99 92
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO TORERO

y los ENANITOS TOREROS



MANO A MANO

JOSE LUIS PALOMAR

Por febrero, cuando se tientan las vaquillas, sopla el viento por los campos de Salamanca con la dureza fría de los cinceles. Los mayores se muestran satisfechos y casi altaneros a cuenta de su frío: "Es sano para el respirar y aprieta bien las carnes". Puede ser qué, incluso, sea este viento el que dibuja y talla las facciones adustas de aquellos campesinos. En ellos se queda el frío del invierno como una marca de seriedad que no desaparece ni con los disloques de la primavera ni con la calentura del verano. Es el mismo frío que concede más realismo de muerte a los "cristos" y más desolación a las "dolorosas". Es el frío, en fin, que no congela del todo la fantasía, pero que obliga a cobijarse bajo techo y a cerrar las ventanas y las puertas. Un frío que, por enemigo de la palabrería, provoca esa expresión tan magra y sabrosa del refrán de Castilla.

Es muy posible que el José Luis Palomar del patio, entre salud y salud, no haga otra cosa que rechazar las tácticas desanimadas y preconcebidas que le aconseja su mentalidad de invierno castellano. Bajo ese aplomo de labrador que aguarda paciente el momento justo de la cosecha, Palomar lucha contra sus tentaciones de arquitecto frío. Se enfrenta con los argumentos técnicos del lidiador y le echa una mano al subconsciente que inspira con soplos repentinos. Nivelada y equilibra en su balanza de valentía los platillos del conocimiento y de la sangre. Tiene un miedo enorme a que su faena se quede en artesanía distinguida sin los mágicos gramos de la improvisación. Por eso, antes del paseillo, se dedica a despabilarse un poco de locura y delirio. No quiere salir al ruedo con ánimo de llanura en escalofrío. Sin pretender los florecimientos de la gracia, Palomar alegra con guir-

naldas de inquietud el fuste clásico de su columna. Luego, en su momento, se le empapará la faena con la embrujada lluvia del pasodoble, y el refrán de Castilla, sin dejar de serlo, tendrá el perfume

imprescindible de la verdad que se hace pura poesía. El febrero frío de la tierra castellana se calienta las manos de la gran faena en las candelas que encienden los juguetones duendes del valor y del miedo.





- ¿Qué le queda por conseguir en la profesión?

- Me quedan varias cosas. En primer lugar realizar la faena soñada, esa que anhelan todos los toreros. También tengo que torear en la Maestranza de Sevilla y en la México, donde por una serie de razones aún no he podido debutar. Además, estoy a la espera de que los Lozano se acuerden de mí y me pongan en Las

"SÓLO EN LA TEMPORADA DEL 82, TRAS EL TRIUNFO DE MADRID, ME SENTÍ FIGURA DEL TOREO"

Ventas...En fin, aún debo de conseguir un buen número de pequeñas metas.

- ¿Acaso en algún momento ha llegado a sentirse figura del toreo?

- Sólo en un momento determinado de mi carrera sí que me sentí figura del toreo. Te hablo de la tempo-

rada del 82 en la que conseguí abrir dos tardes la puerta grande de Madrid, una de ellas en la Corrida de Beneficencia con Antoñete y Ruiz Miguel. Recuerdo que en quince días firmé setenta corridas de toros. Pero tuve la fatalidad de torear con un toro de

Victorino...empecé a torear antes de estar recuperado y fui arrastrando las secuelas durante mucho tiempo. Eso creo que fue lo que me frenó.

- Entonces, ¿no le faltó ambición, calidad o unos buenos apoderados?

- Bueno, cada cual es libre de decir lo que quiera. Quizá yo no conté desde el comienzo con unas bases sólidas. Al principio lo pasaba muy mal porque veía que otros compañeros realizando un esfuerzo menor cortaban más orejas; Sin embargo descubrí que tenía que hacer un rodaje, aunque me cogiera unos berrinches de espanto. Creo que la calidad siempre la tuve, pero carecí de la suerte de encontrarme con esa persona apta e idónea que necesitan todos los matadores de toros. La verdad es que no me ha sonreído la fortuna con los apoderados.

- ¿Han llegado a engañarle o manipularle?

- Muchas veces me he sentido engañado y manipulado por quienes han llevado mi carrera. Aunque al final he aprendido de mis errores. Me costó descubrir que en esta profesión no hay amigos que valgan. Sólo profesionales. Todavía pulula uno por ahí que me debe dos talones.

- ¿Quién?

"MUCHAS VECES ME HE SENTIDO ESTAFADO Y MANIPULADO POR QUIENES HAN DIRIGIDO MI CARRERA"





- Sólo te diré que aún vive.

- ¿Se refiere a Angel Díaz?.

- Puede ser. Pero no todo fueron malas experiencias. Guardo un gran recuerdo del período en el que me apoderó José Luis Marca, él supo como pocos encauzar mi carrera y rentabilizar mis éxitos. Desafortunadamente en la temporada del 80, coincidiendo con que había decrecido el interés del público por José Luis Palomar, Marca y yo rompimos. Hube de esperar al año 82 para volver a la

cima. Chopera me puso en Madrid y ese fue mi resurgimiento profesional. Tampoco quiero pasar de largo sin recordar la figura de don Alberto Alonso Belmonte. Es una pena que no estuvieramos más tiempo juntos porque si grande era su caché como taurino no lo era menos en lo personal. Pero ya te digo, que no he encontrado a esa persona sensata capaz de dirigir mi carrera como Dios manda. Ahí, no me acompañó la fortuna.

- ¿Y con los empresarios?.

- Hombre, no me puedo quejar. Aunque han pegado un giro de trescientos sesenta y seis grados.

Antes eran mucho más románticos y mejores aficionados. Ahora, la mayoría son unos negociantes. Y no quiero decir con esto, que antes no fuera un negocio, porque lo era; Pero mucho más romántico. Yo siempre he dicho que, a veces, se gana más prestigio tomándose un café en el salón de tu casa que dejándose contratar para matar cualquier corrida. Lo que intento explicarte es que esto ya no es lo que era. Todo ha cambiado. Aunque igual el que está caduco y obsoleto soy yo. Me parece deplorable que no haya

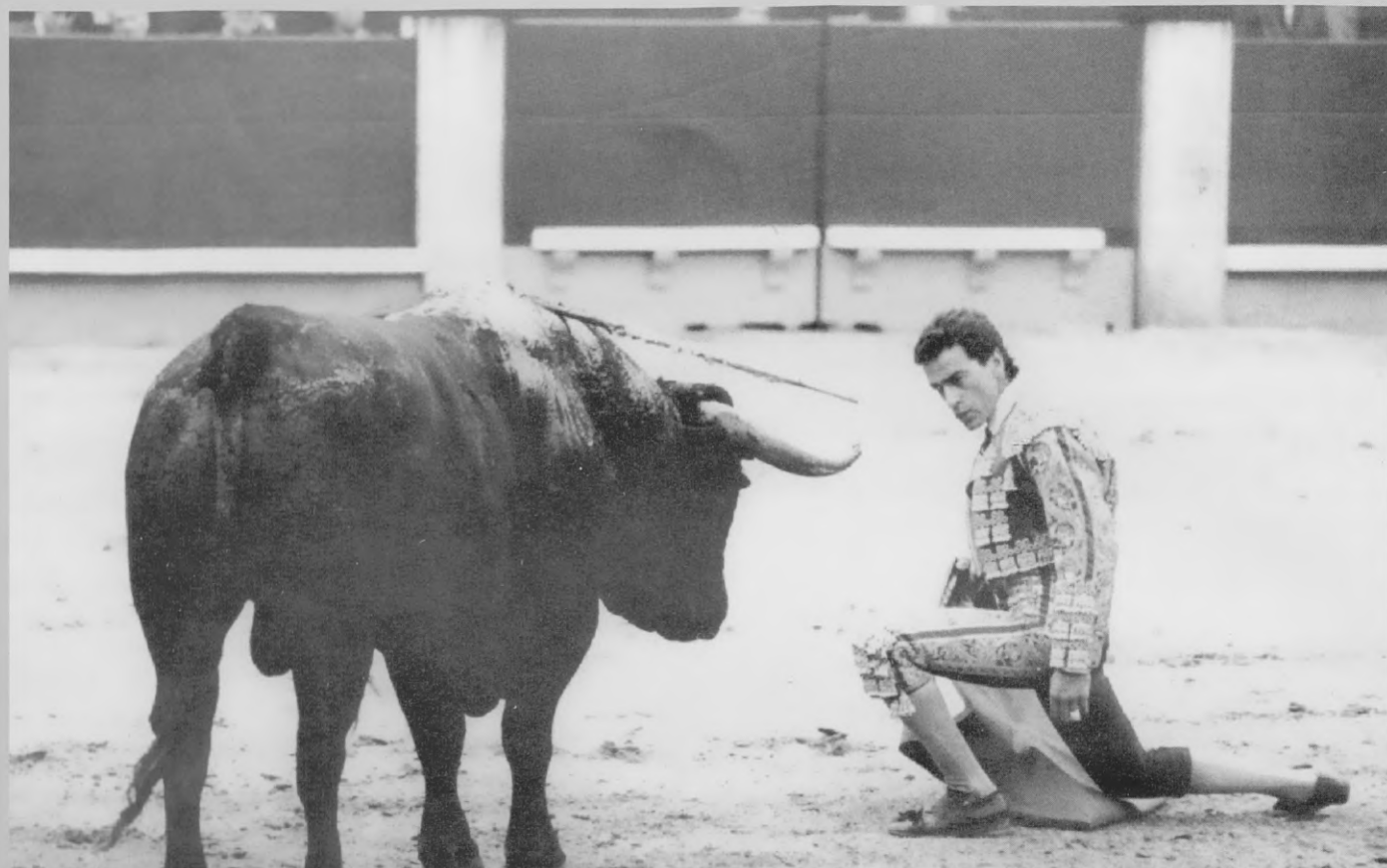
“JOSÉ LUIS MARCA SUPO, COMO POCOS, ENCAUZAR MI CARRERA Y RENTABILIZAR MIS ÉXITOS”

románticos entre mis propios compañeros. Todos van a una velocidad de vértigo, todo es una competición, un cálculo, una cifra... Tal vez por eso, cada día admiro más a Curro Romero y a Rafael de Paula. Ellos son los últimos románticos, los auténticos. Aunque Curro, tal vez, se haya dejado arrastrar por el negocio, por la pela (como dicen los chavales de ahora).

- Entonces hablamos de la antítesis del romanticismo.

- Puede ser. Pero es un mito viviente. La prueba la

“CURRO ROMERO Y RAFAEL DE PAULA SON LOS ULTIMOS ROMANTICOS DEL TOREO. AUNQUE, TAL VEZ, CURRO SE HAYA DEJADO ARRAS- TRAR POR EL NEGOCIO”



tienes en que todos los años lo ponen en Sevilla. La gente quiere verle, le espera. Curro es un fenómeno a estudiar.

- **¿Cómo el señor Canorea?**

- Tal vez. De todos modos, no culpo a Canorea de que yo aún no haya toreado en Sevilla. Fíjate lo que son las cosas que creo que el que se equivocó, en cierto modo, fui yo. Ya he dicho que mi boom fue en el 82. Ese año me propusieron ir a la Maestranza con una corrida de Pablo Romero y otra de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas. Pero yo quería ir en farolillos y rechacé la oferta. Aunque eso no es óbice

"CHOPERA ES EL EMPRESARIO MÁS INTENSO, EL MAS PROFESIONAL, EL QUE REVALORIZÓ LA FERIA DE SAN ISIDRO"

para que después condenaran a Palomar al ostracismo. No obstante, antes se me ha pasado comentarte que para mí Chopera ha sido el empresario más intenso, el más profesional, el que no dejaba ni un cabo suelto. Ahora, dicen que los triunfos en Madrid no valen, que no sirven. ¿Y sabes por qué?. Porque fue Chopera el que revalorizó la feria de San Isidro, el que le dió esplendor. Ten en cuenta que junto con la plaza de Madrid llevaba otras treinta y que cuando un torero triunfaba y se la jugaba sin trampa ni cartón, el primero en contratarle para sus ferias era él. Los demás, andaban a su rebu-

fo, siguiendo su estela. Al igual que creo que ahora hacen sus hijos. Aún no acaban de coger la onda del padre, pero aún están a tiempo.

- **¿Y los hermanos Lozano?**

- Eso ya es harina de otro costal. Como apoderados, por mi carrera han pasado de puntillas. Y este año les dije que quería torear en Madrid, se lo dije personalmente y a través de un amigo. Pero yo soy matador de toros, tengo mi orgullo, mi amor propio y, sobre todo, mi dignidad. No voy a estar constantemente llamando a puertas que no se abren.

- **Quizá crean que tras esta corrida en Soria deja la profesión definitivamente.**

- Bueno, ahí es que se han malinterpretado mis declaraciones. Yo dije que esta iba a ser, por el momento, mi última corrida en Soria,

"NO HE DICHO QUE ME RETIRARA. SOLO DIJE QUE ESTA SERÍA, POR EL MOMENTO, MI ÚLTIMA FERIA DE SORIA"

pero jamás dije que me retiraba. En primer lugar porque no es cierto y en segundo lugar porque un matador de toros jamás se retira porque nace y muere torero. ¿El por qué he tomado esa decisión?. Pues porque la presión es cada vez mayor. Y no estoy dispuesto a pagarla con mi mujer y con los que me rodean. Ultimamente la tensión era idéntica a la que siento cuando hago el paseo en Madrid. Necesitaba ese descanso.

Marisa ARCAS



ESCALAFÓN' 95

Hasta el día 29 de junio

MATADORES CORRIDAS OREJAS

| | | |
|--------------------------------------|----|-----|
| Jesulin de Ubrique | 69 | 115 |
| Manuel Díaz "El Cordobés" | 56 | 175 |
| Litri | 52 | 82 |
| Enrique Ponce | 41 | 61 |
| Finito de Cordoba | 33 | 33 |
| Vicente Barrera | 26 | 27 |
| Ortega Cano | 25 | 23 |
| El Dandy | 23 | 36 |
| Joselito | 22 | 16 |
| Rivera Ordoñez | 20 | 34 |
| Julio Aparicio | 20 | 17 |
| Jose M ^a Manzanares | 16 | 8 |
| El Fundi | 15 | 22 |
| Pepin Liria | 15 | 21 |
| Victor Mendez | 15 | 20 |
| Rafael Camino | 15 | 18 |
| César Rincon | 15 | 16 |
| Emilio Muñoz | 15 | 4 |
| Palomo Linares | 14 | 31 |
| Pedrito de Portugal | 14 | 11 |
| Cristo Gonzalez | 12 | 18 |
| Juan Mora | 12 | 17 |
| Jose Antonio Campuzano | 12 | 13 |
| Manolo Sánchez | 12 | 9 |
| Adolfo de los Reyes | 11 | 27 |
| Rodolfo Pascual | 11 | 16 |
| Oscar Higares | 11 | 9 |
| Chamaco | 11 | 8 |
| Luis de Pauloba | 11 | 5 |
| Javier Conde | 10 | 24 |
| Domingo Valderrama | 10 | 5 |
| Espartaco | 9 | 2 |
| José Ignacio Sánchez | 8 | 9 |
| Fernando Camara | 8 | 6 |
| Luis Francisco Esplá | 8 | 2 |
| Sergio Sanchez | 7 | 8 |
| Antonio Manuel Punta | 7 | 13 |
| Juan Carlos Garcia | 6 | 8 |
| Manuel Caballero | 6 | 5 |
| Javier Vázquez | 6 | 3 |
| Fernando Cepeda | 6 | 2 |
| Juan José Trujillo | 5 | 13 |
| Tomás Campuzano | 5 | 10 |
| David Luguillano | 5 | 6 |
| Niño de la Taurina | 5 | 3 |
| Curro Romero | 5 | 1 |
| El Tato | 5 | 1 |
| Victor Puerto | 4 | 13 |
| Jose Ignacio Ramos | 4 | 7 |
| Andrés Sanchez | 4 | 4 |
| Jesús Romero | 4 | 4 |
| El Molinero | 4 | 4 |
| Paco Delgado | 4 | 1 |
| El Madrileño | 4 | 1 |
| Paco Aguilera | 3 | 7 |
| Jorge Manrique | 3 | 5 |
| El Umbreteño | 3 | 4 |
| Miguel Rodriguez | 3 | 2 |
| Jose Carlos Lima | 2 | 7 |
| Manuel Benitez "El Cordobés" | 2 | 6 |
| Luis Delgado | 2 | 4 |
| Chiquilín | 2 | 4 |
| Abel Oliva | 2 | 4 |
| Luis José Amador | 2 | 4 |
| Juan José Padilla | 2 | 3 |
| Pepin Jiménez | 2 | 3 |
| Paco Cervantes | 2 | 3 |
| Jose M ^a Plaza | 2 | 2 |
| Domingo Castillo | 2 | 2 |
| Roberto Antolin | 2 | 2 |
| Pedro Carra | 2 | 2 |
| Conrado Muñoz | 2 | 2 |
| Victor Manuel Blázquez | 2 | 2 |
| Pareja Obregon | 2 | 1 |
| Jose Luis Parada | 2 | 1 |
| Jose Luis Conde | 2 | 1 |
| Paco Senda | 2 | 1 |
| Rafael de Paula | 2 | - |
| Raúl Galindo | 2 | - |
| Armillita Chico | 2 | - |
| Antonio Mondejar | 1 | 4 |
| Ricardo Ortiz | 1 | 4 |
| Jose Andrés González | 1 | 4 |
| Emilio Oliva | 1 | 4 |
| Miguel Martín | 1 | 3 |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Joselito Payá | 1 | 3 |
| Niño del Tentadero | 1 | 3 |
| Pepe Luis Vargas | 1 | 3 |
| Roberto Bermejo | 1 | 3 |
| Gabriel de la Casa | 1 | 2 |
| Juan Antonio Cobos | 1 | 2 |
| Michel Lagravere | 1 | 2 |
| Luis Milla | 1 | 2 |
| Juan Cuellar | 1 | 2 |
| Julio Campano | 1 | 2 |

Con un festejo y un trofeo: Andrés Caballero, Paquiro, San Guillen, José Luis Gonzalez, Denis Loré, Pérez Vitoria, Curro Trillo y Franco Cadena, Raúl Aranda, Daniel Granado y César Pérez.

Con un festejo y sin trofeos: José Luis Peralta, Carlos Neila, Manolo Carrión, Juan Carlos Vera, Gregorio de Jesús, Mariano Jiménez, Niño de la Capea, Frédéric Leal, Marcos Sánchez Mejías, Antonio Sánchez Puerto, Antonio Posada, Alejandro Silveti, Frascuelo, Gilles Raoux, Cayetano de Julia, Pepe Luis Vázquez, Fernández Meca, Rafael de la Viña, Rui Bento Vasquez, Luis Miguel Calvo "Juncal", Pepe Luis Martín, José Luis Palomar y Curro Durán.

NOVILLEROS CORRIDAS OREJAS

| | | |
|-----------------------------------|----|----|
| El Poli | 35 | 59 |
| Morante de la Puebla | 29 | 82 |
| Paco Cervantes | 18 | 13 |
| José Tomas | 17 | 17 |
| El Pireo | 17 | 14 |
| Javier Rodriguez | 16 | 30 |
| Juan de Pura | 15 | 31 |
| Victor Manuel | 15 | 21 |
| Francisco Porcel | 14 | 26 |
| Luis Miguel Encabo | 13 | 12 |
| Javier Ciemares | 13 | 10 |
| Gil Belmonte | 13 | 10 |
| Carlos Pacheco | 12 | 28 |
| Curro Díaz | 12 | 15 |
| Juan Muriel | 11 | 20 |
| Daniel Granado | 11 | 13 |
| Roberto Escudero | 11 | 10 |
| Canales Rivera | 10 | 22 |
| Domingo Triana | 10 | 8 |
| José Luis Moreno | 10 | 8 |
| Regino Ortés | 10 | 7 |
| Alberto Manuel | 9 | 19 |
| El Renco | 9 | 17 |
| Gregorio Bravo | 9 | 16 |
| Alejandro Castro | 9 | 13 |
| Javier Conde | 9 | 12 |
| Luisito | 9 | 6 |
| Niño de Belén | 8 | 16 |
| Alberto de la Peña | 8 | 12 |
| Chicote | 8 | 10 |
| Domingo Lopez Chaves | 7 | 21 |
| El Cid | 7 | 17 |
| Romero de Córdoba | 7 | 16 |
| Chamaqui | 7 | 15 |
| Eugenio Mora | 7 | 14 |
| Rey Vera | 7 | 14 |
| Antonio Ferrera | 7 | 10 |
| Rafaelillo | 7 | 9 |
| José Antonio Moreno | 7 | 7 |
| José M ^a Camacho | 7 | 7 |
| Macareno | 7 | 5 |
| Juan Vicente Calatayud | 6 | 16 |
| Curro Matola | 6 | 16 |
| Julián Guerra | 6 | 12 |
| Oscar Lopez | 6 | 12 |
| José Calvo | 6 | 9 |
| Joselu de la Macarena | 6 | 9 |
| El Trueno | 6 | 8 |
| David Parra | 6 | 8 |
| Jose Ortega | 6 | 3 |
| Rafael González | 6 | 3 |
| Alvaro de la Calle | 6 | 14 |
| David Gil | 5 | 11 |
| Oscar Gonzalez | 5 | 10 |
| Francisco Rivera Ordóñez | 5 | 9 |
| Cristina Sánchez | 5 | 8 |

| | | |
|------------------------------------|---|----|
| Soler Lázaro | 5 | 8 |
| Gabriel Hermida | 5 | 6 |
| Alfredo Gómez | 5 | 5 |
| César Manrique | 5 | 5 |
| Juan Montoro | 5 | 4 |
| Juan Alvarez | 5 | 3 |
| Uceda Leal | 5 | 2 |
| Victor Puerto | 5 | 20 |
| Emilio de Frutos | 4 | 13 |
| José Antonio Ortega | 4 | 10 |
| César Otero | 4 | 9 |
| Conrado Muñoz | 4 | 7 |
| Guillermo Marin | 4 | 7 |
| Alberto Elvira | 4 | 5 |
| Jaime Ortega | 4 | 5 |
| Antonio Losada | 4 | 5 |
| Chamón Ortega | 4 | 5 |
| Tomás Luna | 4 | 4 |
| Emilio Rivero | 4 | 3 |
| Luis Sierra | 4 | 3 |
| Juan José Galante | 4 | 11 |
| Rodolfo Nuñez | 3 | 10 |
| Rafael Gastañeta | 3 | 10 |
| Martín Blanco | 3 | 6 |
| David Roda | 3 | 6 |
| Luis Miguel Collado | 3 | 4 |
| Raúl Blázquez | 3 | 4 |
| Curro Escárceña | 3 | 4 |
| El Andujano | 3 | 4 |
| Ángel Estella | 3 | 3 |
| Niño de Leo | 3 | 3 |
| Tomás Sánchez | 3 | 2 |
| Sergio Moreno | 3 | 2 |
| Mulerito | 3 | 1 |
| Alvaro Oliver | 3 | - |
| Chicuelo | 3 | - |
| José M ^a Bejarano | 3 | 5 |
| Miguel Martín | 2 | 4 |
| Manuel Gimeno | 2 | 4 |
| Diego Rueda | 2 | 4 |
| Jesús Salas | 2 | 4 |
| Juan Carlos García | 2 | 3 |
| Antonio Muñoz | 2 | 3 |
| Francisco Barroso | 2 | 2 |
| Cayetano de Julia | 2 | 2 |
| Curro Losada | 2 | 2 |
| Antonio Márquez | 2 | 2 |
| Juan Garcés | 2 | 2 |
| Vicente Bejarano | 2 | 2 |
| Rafael García | 2 | 2 |
| Juan Manuel Benitez | 2 | 2 |
| Rubén Ruiz | 2 | 2 |
| Miguel Ángel Sánchez | 2 | 2 |
| Rafael Tomás | 2 | 1 |
| Ramón Bustamante | 2 | 1 |
| José Moreno | 2 | 1 |
| Swan Soto | 2 | 1 |
| Renoir Blondin | 2 | 1 |
| Agustín Marín | 2 | 1 |
| Mari Paz Vega | 2 | - |
| José Manuel Collado | 2 | - |
| Mireille Ayma | 2 | - |
| Pepe Luis García | 2 | - |
| Sebastián Córdoba | 2 | - |
| Antonio Cutiño | 2 | - |
| Francisco Ramos | 2 | 4 |
| Miguel Santaella | 2 | 4 |
| Eduardo Flores | 1 | 4 |
| Antonio Sánchez | 1 | 4 |
| José Romero | 1 | 3 |
| Alberto Luna | 1 | 3 |
| Javier Campuzano | 1 | 3 |
| García Poveda | 1 | 3 |
| José M ^a Bejarano | 1 | 3 |
| Gustavo Marín | 1 | 3 |
| José Manuel Hermosín | 1 | 3 |
| Tomás Zurano | 1 | 3 |
| Juan Repullo | 1 | 3 |
| Sergio Rubiales | 1 | 2 |
| El Almendralejo | 1 | 2 |
| Nardo Beltrán | 1 | 2 |
| José Luis Barrero | 1 | 2 |
| El Zuri | 1 | 2 |
| Miguel Rodríguez "Miguelín" | 1 | 2 |
| Jesús Fariñas | 1 | 2 |
| Leonardo Palacios | 1 | 2 |
| Curro Martínez | 1 | 2 |
| José Marcos Cruz | 1 | 2 |
| Fco. Javier Sánchez | 1 | 2 |

| | | |
|---------------------|---|---|
| José Otero | 1 | 2 |
| Julio Campano | 1 | 2 |

Con un festejo y un trofeo: José Pacheco, José Muñoz, Parrita, Antonio Barrera, Gilles Raoux, Luis Vilches, Félix Rodríguez, Jesus Riquelme, Enrique Molina, Victor Hugo, Marta Muñoz, Yolanda Carvajal, Francisco Trujillo, Andrés Centeno, Eduardo Dávila Miura, Ramiro Jiménez, Tomás Linares, Juan Fernández Belmonte, Rondino, Miguel Angel Puerta y Ramón Mateo Morita.

Con un festejo y sin trofeos: Jose Ignacio de la Serna, Francisco José Porras, Antonio Rodriguez, El Palestino, Vicente Danvila, El Ruso, Manuel Bejarano, Pepe Luis Gallego, Antonio Lerma, Agustín Serrano, José Borrero, Pedro Berdejo, Pedro Alvarez, Morenito de Nimes, Fernando Casanova, El Cartujano, Juan Pablo Sabroso, Julio Aviles, José Luis Carmona, El Paye, Miguel Cano, Victoriano González, El Mene, Alvaro Acevedo y Leocadio Dominguez.

REJONEADORES CORRIDAS OREJAS

| | | |
|--------------------------------|----|----|
| Ginés Cartagena | 29 | 58 |
| Fermin Bohórquez | 27 | 54 |
| Joao Moura | 18 | 35 |
| Luis Domecq | 15 | 35 |
| Leonardo Hernández | 15 | 33 |
| Antonio Domecq | 15 | 30 |
| Pablo Hermoso de Mendoza | 14 | 23 |
| Javier Buendía | 14 | 18 |
| Basilio Mateo | 13 | 41 |
| César de la Fuente | 12 | 27 |
| Antonio Ignacio Vargas | 11 | 22 |
| Luis Miguel Arranz | 11 | 22 |
| Miguel García | 9 | 24 |
| Javier Mayoral | 9 | 17 |
| David Vázquez | 9 | 14 |
| Rafael Peralta | 8 | 13 |
| Antonio Correas | 7 | 17 |
| José Miguel Callejón | 7 | 12 |
| Juan Luis Perita | 6 | 11 |
| María Sara | 6 | 7 |
| Juan José Rodríguez | 5 | 9 |
| Pedro Cárdenas | 5 | 8 |
| Javier San José | 5 | 6 |
| José Andres Montero | 4 | 8 |
| Sebastián Zambrano | 4 | 7 |
| Curro Bedoya | 4 | 5 |
| Jesús Callejón | 4 | 5 |
| Joaquín Moreno Silva | 3 | 7 |
| Vicente Salas | 3 | 6 |
| José Garvía | 3 | 5 |
| Eladio Vegas | 3 | 5 |
| Rodríguez Gaona | 3 | 5 |
| Raquel Orozco | 3 | 2 |
| Antonio Mesa | 3 | - |
| Joaquín Bastinhas | 3 | - |
| Fernando Sanmartín | 2 | 7 |
| Joao Paulo | 2 | 6 |
| Antonio Bote | 2 | 4 |
| Martín González Porras | 2 | 4 |
| Javier de la Rosa | 2 | 2 |
| Loria Manuel | 2 | - |
| Borja Baena | 2 | - |
| Ana Batista | 2 | - |
| José Manuel Duarte | 1 | 3 |
| Batista Duarte | 1 | 2 |
| Francisco Martín | 1 | 2 |
| Natali | 1 | 2 |

Con un festejo y un trofeo: Lorenzo Tejada y Pedro Franco.

Con un festejo y sin trofeos: Domingo Dominguez, Rafael Serrano, Paulo Caetano, Luis Valdenebro, Marie Pierre Calet, Joao Ventura, Corine Bernard, Rui Salvador, Michel Cayuela, Roberto Musiquini, Genaro Ten y Antonio Callejón.

FIN DE SEMANA

"EL TRUENO CORTÓ UNA OREJA EN LOGROÑO"

En la inauguración de temporada plaza, extraordinario ejemplar por su asentado, le corrió muy bien la mano con la muleta. Quizá por achicar las distancias, agobió la clara embestida del animal. Mató bien y el trofeo fue merecido. Con el manso sobrero de Pilar Hurtado, condenado a banderillas negras, estuvo muy digno.



Se lidió una novillada de Lidia y Verónica Teruel de preciosa lámina y con mucha nobleza para los toreros. Con mayor ambición de estos se hubieran contabilizado más trofeos.

Oscar Díaz "El Trueno", cortó la única oreja de la tarde, al que abrió

plaza, extraordinario ejemplar por su asentado, le corrió muy bien la mano con la muleta. Quizá por achicar las distancias, agobió la clara embestida del animal. Mató bien y el trofeo fue merecido. Con el manso sobrero de Pilar Hurtado, condenado a banderillas negras, estuvo muy digno. Al francés Antonio Losada le faltó ambición. Logró naturales de buen tono en el primero de su lote. El chaval compone muy bien la figura, torea con gusto, pero no se cruza con sus oponentes. Fue el motivo de que tampoco tuviera relieve la faena con el noble astado que cerró festejo. Gabriel Hermida dejó la sig-

naturaleza pendiente.

natura pendiente.

PEPE HERRAIZ

FESTEJOS DEL VIERNES
CORRIDAS DE TOROS:

* Albacete. Corrida a beneficio de Asprona. Toros de Domingo Hernández. César Rincón, silencio, ovación. Manuel Caballero, ovación en ambos. Pepín Liria, vuelta tras petición y oreja.

* Zamora. Cinco toros de Pérez Tabernero y uno de Pilar Población. Litri, ovación y silencio. Enrique Ponce, ovación y oreja. Rivera Ordoñez, oreja en ambos.

FESTEJOS DEL SÁBADO
CORRIDA DE TOROS:

* Soria. Cinco toros de Tornay y uno de Sancho Dávila. Rafael Camino, saludos y vuelta. Enrique Ponce, oreja y dos orejas. Finito de Córdoba, ovación y dos orejas.

* Línea de la Concepción (Cádiz): Cuatro toros de

Javier Camuñas y dos de Carlos Núñez. Manuel Díaz "El Cordobés", seis orejas. Javier Conde, dos orejas, ovación y ovación.

REJONES:

* Zamora: Toros de Lupi, Garcigrande y Riofrío. Fermin Bohórquez, ovación. Luis Domecq, oreja. Antonio Domecq, dos orejas. Sebastián Zambrano, oreja. Por colleras: Bohórquez y Zambrano, silencio. Hermanos Domecq, silencio.

FESTEJOS DEL DOMINGO
CORRIDAS DE TOROS:

* Teruel. Toros de Pedro y Verónica Gutierrez. Ortega Cano, pitos y ovación. Manuel Díaz El Cordobés, ovación y dos orejas. Vicente Barrera, ovación y oreja.

* Zaragoza. Dos toros de El Torreón, dos de Jandilla, uno del Conde de la Corte y uno

de Osborne. Juan Mora, ovación en ambos. Joselito, ovación y orejas, al igual que El Tato.

* Soria. Tres del Conde de la Corte, uno de María Olea y uno de Pablo Vazquez. José Luis Palomar, división en ambos. Sergio Sánchez, oreja en ambos. Pepín Liria, oreja y silencio. El rejoneador Miguel García., silencio.

FERIA DE BURGOS

* 4ª de feria. Lunes, 26. Cuatro toros de José Luis Marca y uno de Manuel Izquierdo; y un sobrero de Carmen Borrero. Joselito, oreja y saludos. Jesulín de Ubrique, oreja y silencio. Finito de Córdoba, oreja y palmas.

* 5ª de feria. Martes, 27. Cinco toros de Lora Sangrán y uno de Carmen Borrero. Litri, silencio en ambos. Jesulín de Ubrique fue cogido en el segundo de la tarde en la región inguinal derecha. Herida de dos trayectorias de 20 y 25 centímetros. Carácter grave. Rivera Ordóñez, aplausos y ovación.

* 6ª de feria. Miércoles, 28. Cinco toros de Andrés Ramos y

REJONES

* Barcelona. Toros de Concha y Sierra. Fermin Bohórquez, vuelta. Luis Domecq, oreja. Hermoso de Mendoza, oreja. Antonio Domecq, silencio. Por colleras: Bohórquez- Hermoso de Mendoza, vuelta. Luis y Antonio Domecq, vuelta.

uno de Cayetano Muñoz. Joselito, dos orejas y silencio. Enrique Ponce, ovación y oreja. Rivera Ordóñez, silencio y pitos.

* 7ª de feria. Jueves, 29. Toros de Francisco Galache. Chamaco, ovación y silencio. Umbreteño, aplausos y silencio. Javier Conde, silencio y ovación.

* 8ª de feria. Viernes, 30. Toros de Carmen y Araceli Pérez. Juan Mora, silencio y oreja. El Cordobés, dos orejas y dos orejas. Vicente Barrera, oreja y palmas.

* 9ª de feria. Sábado, 1 de julio. Toros de José Ortega Sánchez. Ortega Cano, oreja y dos orejas. Emilio Muñoz, silencio y saludos. César Rincón, silencio y aplausos.

PLAZA
DE
TOROS
DE

EL PUERTO DE SANTA MARÍA

TEMPORADA DE 1995

EMPRESA:
CANOREA-BARRILARO

¡¡CIERTO PERO INSÓLITO!!

8, SENSACIONALES CORRIDAS DE TOROS, 8

del 14 de Julio al 19 de Agosto de 1995

Como homenaje a la afición, con el fin de estimularla, esta Empresa haciendo un estudio y esfuerzo económico sin precedentes, brinda a los Sres. espectadores, la oferta más sugestiva en esta categoría de espectáculo.

50 %
DE DESCUENTO

PARA TODOS LOS QUE ADQUIERAN CONJUNTAMENTE CUALQUIER TIPO DE LOCALIDAD, LES SERÁ DESCONTADO EL CINCUENTA POR CIENTO DE SU VALOR TOTAL EN TAQUILLA.

VIERNES 14 DE JULIO Corrida de Toros MIXTA

(A plaza partida)

6, TOROS,6 de Sres. Hdros de
D. José CEBADA GAGO para:

Francisco Núñez CURRILLO

ÓSCAR HIGARES
VÍCTOR PUERTO

6 NOVILLOS-TOROS, 6
de VIENTO VERDE para:

José Luis MORENO
GIL BELMONTE
VÍCTOR MANUEL

DOMINGO 30 DE JULIO Corrida de Toros

6, TOROS,6 de
TOROS DE "EL TORERO"
(D. Salvador DOMECCQ) para:

EMILIO MUÑOZ

José M. Arrollo
"JOSELITO"

JULIO APARICIO

SABADO 5 DE AGOSTO Corrida de Toros

6, TOROS,6 de
JOAQUÍN NÚÑEZ
DEL CUVILLO para:

CURRO ROMERO

CÉSAR RINCÓN

ENRIQUE PONCE

DOMINGO 6 DE AGOSTO Corrida de Toros

6, TOROS,6 de
Ganadería MARQUÉS
de DOMECCQ para:

Juan A. Ruiz
"ESPARTACO"

Jesús Janeiro
"JESULÍN DE UBRIQUE"

Francisco
RIVERA ORDÓÑEZ

VIERNES 11 DE AGOSTO NOCHE Corrida de Toros

6, TOROS,6 de
D. JOAO MOURA para:

José María
MANZANARES

José ORTEGA CANO

VICENTE BARRERA

DOMINGO 13 DE AGOSTO Corrida de Toros

6, TOROS,6 de
D. FERMÍN BOHÓRQUEZ
para:

José Luis
GALLOSO

FINITO DE CÓRDOBA
Antonio Borrero
CHAMACO

MARTES 15 DE AGOSTO Corrida de Toros

6, TOROS,6 de
GUARDIOLA para:

José ORTEGA CANO

CELSO ORTEGA

Manuel Díaz
"EL CORDOBÉS"

SÁBADO 19 DE AGOSTO Corrida de Toros

6, TOROS,6
A DESIGNAR para:

Juan A. Ruiz
"ESPARTACO"
ENRIQUE PONCE

Jesús Janeiro
"JESULÍN DE UBRIQUE"

Taquillas abiertas al público para la adquisición de entradas "conjuntas", desde el lunes 19 de junio hasta el domingo 9 de Julio, ambos inclusive.

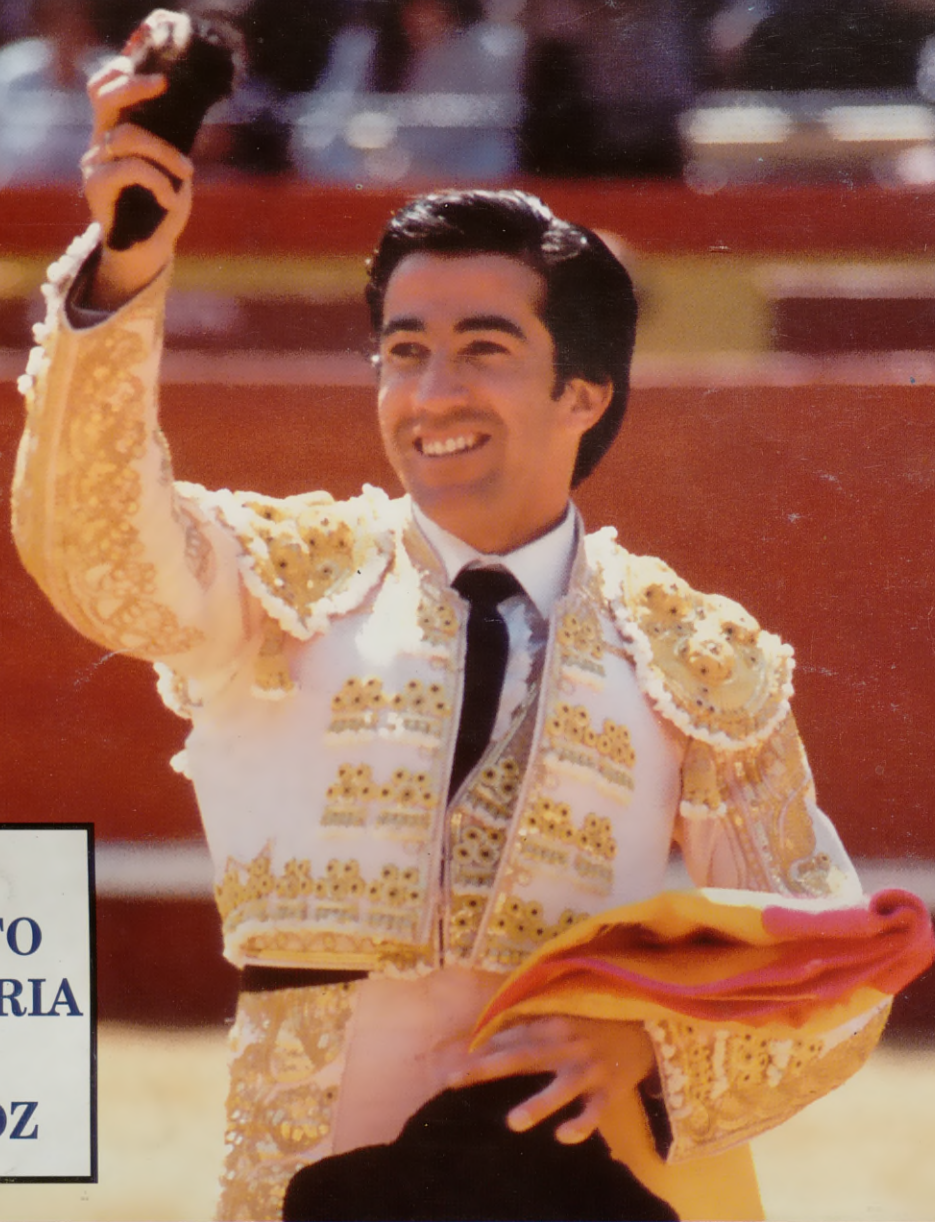
¡¡Cierto pero insólito!!

4, corridas de toros, 4

.....¡¡GRATIS!!.....

Todas las corridas comenzarán a las 7.30 de la tarde exceptuando la del viernes 14 de julio que lo hará a las 6.30 de la tarde y la del viernes 11 de agosto que dará comienzo a las 11.00 de la noche.

JUAN MORA



**GRAN
TRIUNFO
EN LA FERIA
DE
BADAJOZ**

BRILLANTE TEMPORADA