

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
N.º 154
300 PTAS

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

30 DE AGOSTO DE 1994

ALCÁZAR DE SAN JUAN

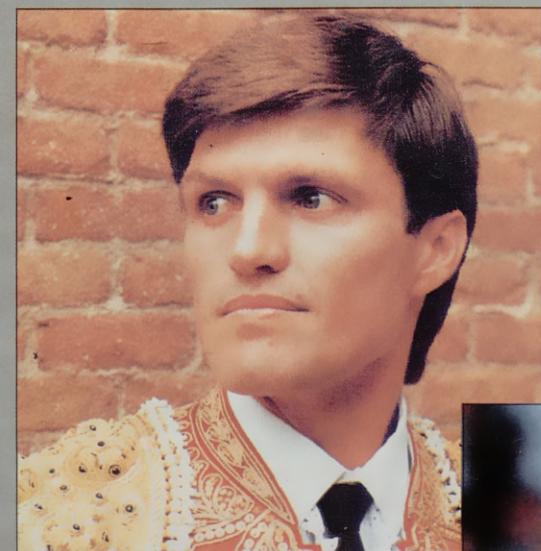
PLAZA DE TOROS

EMPRESA: D.A.S.

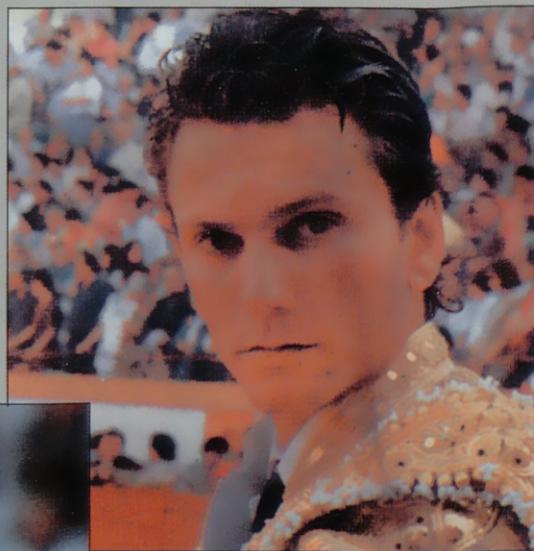
SÁBADO, 3 DE SEPTIEMBRE DE 1994
A LAS 6,30 DE LA TARDE

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

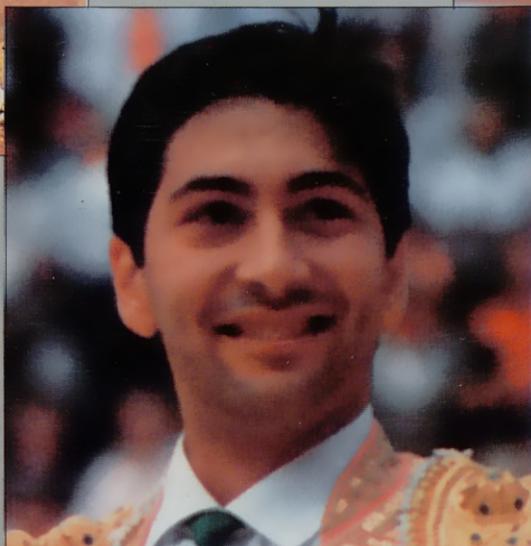
6 TOROS 6
DE
D. JOAO MOURA
PARA LOS
ESPADAS:



"ESPARTACO"



JULIO APARICIO

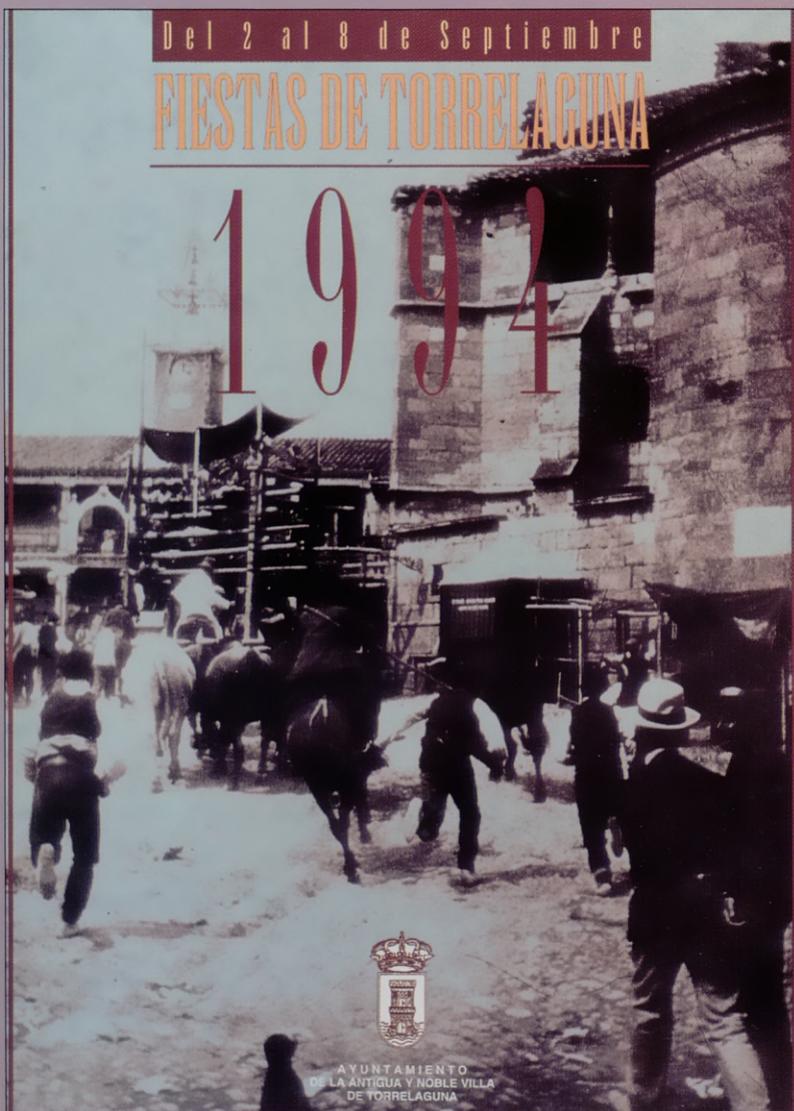


VICENTE BARRERA

TORRELAGUNA

PLAZA DE TOROS

Organiza:
EXCMO.
AYUNTAMIENTO



Domingo, 4 de septiembre a las 6.30 de la tarde

CORRIDA DE REJONES

4 Toros de D. JUAN SÁNCHEZ,
para:

**CURRO BEDOYA
FRANCISCO BENITO**

Lunes, 5 de septiembre a las 5.30 de la tarde

NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de EL ALAMO, para:

**JOSÉ RAMON MARTÍN
MANUEL GIMENO
UCEDA LEAL**

Martes, 6 de septiembre a las 6 de la tarde

NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de D. FELIPE NAVAS, para:

**PEPE LUIS GALLEGO
REGINO ORTÉS
LUIS MIGUEL ENCABO**

Sábado, 3 de septiembre a las 10 de la noche

**ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO:
"EL BOMBERO TORERO"**

Jueves, 8 de septiembre a las 6.30 de la tarde

**BECERRADA ORGANIZADA POR LA PEÑA
MANUEL VIDRIÉ**

Miércoles, 7 de septiembre a las 6.30 de la tarde

NOVILLADA

4 Novillos de Dña. M^a ISABEL
NUÑEZ DE PICADO, para:

**JUAN GARCÉS
JOSÉ SACEDA**

BILBAO

Sexta corrida

LITRI Y JESULÍN A LA ENFERMERIA Y JUAN MORA POR LA PUERTA GRANDE

Prácticamente lleno. Toros de Álvaro Domecq, más dos sobros, bien presentados y muy interesantes. Tres realmente buenos. Juan Mora, oreja, oreja y oreja. Litri, oreja a la enfermería. Jesulín, palmas, palmas y cogido. 26 de agosto.

BILBAO.— (De nuestro envidado especial).— Tarde de alta tensión, de emociones y de pocas bromas. Pocas bromas porque salió el toro, aunque sea de una ganadería de las llamadas comerciales. Pero una ganadería que en manos de don Alvaro Domecq nunca se viene abajo porque sabe inyectarle casta cuando vacila en la bravura. No fue una tarde de risas, como mucha de la gente que acudió a la plaza esperaba, porque están acostumbrados al serperento. Fue una tarde en que el valiente Litri sufrió una voltereta tremenda y de la que afortunadamente sale sin malas consecuencias. Hubo un instante de miedo en la plaza, de temor a que su columna estuviera afectada.

Tarde en la que Jesulín andaba bragando con unos toros a los que no se podía domeñar con facilidad. Pero Jesús, que tiene sentido de la responsa-

bilidad, quiso apretar en el último y el toro acabó apretándole a él. Esa lesión en la mandíbula le frena de momento en su ansia de records.

La tarde, la cara aleje y pasional de la jornada, fue para Juan Mora, que al fin estalló la emoción de la corrida. Estuvo en torero hecho y derecho, dió la cara y sacó orgullo y ambición. Este éxito le va a valer de verdad. Y un gesto hermoso la mejor estocada la dió al toro que cogía a Litri, para que su compañero ganara una oreja. Fue generoso con los compañeros, pero también con el público. Cuando ya tenía la puerta grande abierta se vació con más tensión que pausa, pero con coraje de ganador en el que hiró a Jesulín. A la postre la tarde imprimía su nombre sobre el polvo de tanto sobresalto. Juan Mora, "mora" ya en el Olimpo de esta feria.

M. M.

Séptima corrida

TOROS ROMOS Y OREJAS ROMAS

Tres cuartos de aforo. Toros del marqués de Domecq, impresionables, sospechosos de pitones, flojos, mansotes, excepto el encastado sexto. César Rincón, palmas y saludos. Joselito, saludos y oreja. Finito, palmas y oreja. 27 de agosto.

BILBAO.— (De nuestro enviado especial).— Triste, aburrido y en momentos absurdo espectáculo el que se vivió esta tarde. Una corrida de pitones muy romos y toros, como el segundo y el tercero, sin ningún trapío para lidiarse en Bilbao. Muy mal la autoridad permitiendo que se lidie ganado en estas condiciones y muy mal el presidente que colaboró al triunfalismo y a la ignorancia de parte del público regalando orejas que no eran capaces de tajar lo triste y "barato" de la tarde.

Con este ganado tan sospechoso y bajo de casta y también de fuerza, más un sobrero borricote de El Torreón, la corrida tenía poco interés. Rincón estuvo empeñoso, sin mucho fuelle físico y sin colaboración en los toros de

su ganadería predilecta. Joselito anduvo como en un tentadero ante el noble y aburrido quinto de la tarde. Un espadazo le abrió la posibilidad de una de las orejas más fáciles que ha logrado en esta temporada.

Lo mismo que la de Finito, que se peleó duro con el borricote sobrero y que aprovechó mejor sobre la mano diestra al último toro del marqués. Último y único porque fue el único que saco casta, peleó en varas y aunque le dieron estopa en el segundo puyazo tenía alegría, recorrido y prontitud hasta que se le acabaron las pilas.

Otra tarde que marca la decadencia taurina, en cuanto a seriedad, de esta feria.

M. M.

"JESULÍN, TRES SEMANAS INACTIVO"

• "Litri" deberá guardar unos días de reposo.

El diestro Jesulín de Ubrique ha sido operado en Bilbao de la fractura de mandíbula que le produjo un toro el pasado viernes. Jesulín permanecerá unos días ingresado y después pasará el pos-operatorio en una clínica sevillana, según sus propios deseos.

Por su parte, Miguel Báez "Litri", que resultó conmocionado en el mismo festejo, deberá permanecer unos días de reposo en su domicilio.

MADRID

Las Ventas. "Valverde" dio la de arena

MONDÉJAR VOLVIÓ A DESTACAR

Seis toros de VALVERDE, correctos de presencia, mansos flojos y deslucidos en general. FERMÍN VIOQUE, silencio en su lote. ANTONIO MONDÉJAR, silencio, ovación. FERNANDO JOSÉ PLAZA, que confirmó su alternativa, palmas tras aviso y silencio. Un cuarto de plaza. Las Ventas, Madrid, 28 de agosto. Se guardó un minuto de silencio en memoria de "Manolete".



El cuarto de la tarde tiró un derrote a la garganta de Fermín Vioque en el momento de la suerte suprema.

Antonio Mondéjar decidido y valiente, aprovechó la docena de arrancadas que el quinto tuvo por cada pitón para llevarlo largo y coronar su labor con una buena estocada, un pelo tendida, que le privó quizá de una merecida vuelta al ruedo. El confirmante, Fernando José Plaza, quieto y en ocasiones encimista, es-

tropeó con los aceros un cierto buen sabor tras sus faenas, sobre todo al que abrió plaza. Fermín Vioque, que se despedía de Madrid porque ha decidido retirarse, se mostró sin ilusión y sin ganas de asumir riesgos, sobre todo ante el cuarto, que parecía mejor de lo que Vioque dejó ver.

A. G.

FESTEJOS DEL VIERNES

CORRIDAS DE TOROS

• Almería, 26. Toros de Luis Algarrá. Joselito, una oreja y ovación. Enrique Ponce, una oreja en cada toro. Manolo Sánchez, tres orejas.

• Tomelloso (Ciudad Real), 26. Toros de Veiga Teixeira. Rafael Camino, silencio y palmas, con un aviso en cada uno. Fernando Cámara, dos orejas y palmas. Finito de Córdoba, cuatro orejas y un rabo.

NOVILLADAS

• Alcalá de Henares (Madrid), 26. Novillos de Martín Peñato. Regino Ortés, una oreja en cada uno. Uceda Leal, palmas tras aviso y silencio. Luis Miguel Encabo, cuatro orejas y un rabo.

• Matalpino (Madrid), 26. Novillos de Sánchez. Edu Gracia, tres orejas y un rabo. Macareno, vuelta al ruedo y una oreja.

FESTIVALES

• Iniesta (Cuenca), 26. Novillos de Martín Tabernero. El rejoneador Manuel Jorge de Oliveira, palmas. El también rejoneador Sebastián Zambrano, dos orejas. Por colleras, dos orejas. A pie, El Javi, tres orejas y un rabo. Mariano Jiménez, tres orejas.

REJONES

• Mijares (Ávila), 26. Reses de Los Caminos. Curro Bedoya, dos orejas y vuelta al ruedo. Javier Buendía, palmas y dos orejas. César de la Fuente, vuelta al ruedo y dos orejas y rabo.

• Calahorra (La Rioja), 26. Cuatro de José Escobar y dos de Javier Molina. Domingo Domínguez, Ginés Cartagena, Fermín Bohóquez y Pablo Hermoso de Mendoza, en actuación individual, una oreja cada uno. Por colleras, Cartagena-Bohóquez, vuelta al ruedo, y Hermoso de Mendoza-Domínguez, palmas.

• Bormujos (Sevilla), 26. Reses de Hermanos Domínguez. Antonio Ignacio Vargas, dos orejas, al igual que Joao Ventura. Javier Mayora, vuelta al ruedo. Pedro Cárdenas, una oreja. Por colleras, Vargas-Cárdena, una oreja, y Ventura-Mayoral, dos orejas.

• Orgaz (Toledo), 26. Reses del Marqués de Domecq. Borja Baena, dos orejas, al igual que Luis Domecq. María Sara, dos orejas y rabo. Antonio Domecq, palmas. Por colleras, Baena-María Sara, dos orejas, y los hermanos Domecq, dos orejas y rabo.

FESTEJOS DEL SABADO

CORRIDAS DE TOROS

• Belmonte (Cuenca), 27. Toros de Gariva. Juan Mora, ovación en su lote. Enrique Ponce, cuatro orejas y dos rabos. Julio Aparicio, palmas en ambos.

• Tomelloso (Ciudad Real), 27. Toros de Jacinto Ortega. Pepín Jiménez, palmas y silencio. Pepín Liria, tres orejas. Pedrito de Portugal, palmas y una oreja.

• Robledo de Chavela (Madrid), 27. Cuatro toros de El Chaparral, uno de Josechu García y otro de Alberto Mateos. Tomás Campuzano, tres orejas. Ignacio Martín, palmas y vuelta al ruedo. Mariano Jiménez, pitos tras aviso y silencio.

• Martos (Jaén), 27. Toros de Pepe Pérez. Palomo Linares, palmas y pitos. Ortega Cano, silencio y una oreja. Fernando Cámara, ovación y dos orejas.

• Alcalá de Henares (Madrid), 27. Toros de Murteira Grave. Víctor Mendes, fuerte ovación y una oreja. Celso Ortega, ovación y silencio. David Luguillano, palmas y pitos. El picador Aurelio Martín sufrió fractura de peroné.

• Calahorra (La Rioja), 27. Toros de Carmen y Araceli Pérez. Sergio Sánchez, palmas y una oreja. El Tato, ovación y vuelta al ruedo. Umbreteño, silencio en su lote.

• Ronda (Málaga), 27. Corrida concurso de ganaderías. Toros de Murube, Miura, Pablo Romero, Guardiola, Cuadri y Rivera Ordóñez. Luis Francisco Esplá, palmas en su lote. Fernando Cepeda, silencio en ambos. Pepe Luis Martín, algunos pitos y silencio.

• Titulcia (Madrid), 27. Tres toros de Benito Ramajo y uno de Alfredo Quintas. Marco Antonio Girón, tres orejas y un rabo. Luis Milla, cuatro orejas y dos rabos.

NOVILLADAS

• Caudalete (Albacete), 27. Novillos de Lora Sangrán. Paco Cervantes, tres orejas. Niño Belén, cuatro orejas, al igual que Luque Moya.

• Arenas de San Pedro (Ávila), 27. Novillos de Fernando Peña. Miguel Martín, palmas y dos orejas. Rivera Ordóñez, tres orejas y un rabo. Luis Miguel Encabo, tres orejas.

• Iniesta (Cuenca), 27. Novillos de Alfredo Quinta. Víctor Puerto, cuatro orejas y un rabo. Javier Rodríguez, gran ovación y vuelta al ruedo. Carlos Pacheco, palmas y dos orejas.

• Sepúlveda (Segovia), 27. Novillos de Julio Jiménez. Manolo Gimeno, una oreja y vuelta al ruedo. Cristina Sánchez, fuerte ovación y vuelta al ruedo. Gil Belmonte, cogido de pronóstico reservado, una oreja en cada toro.

• Casaveja (Ávila), 27. Novillos de Agustín. Rafael González, silencio en su lote. Macareno, silencio y una oreja. Chamón Ortega, palmas y ovación. Resultaron cogidos los banderilleros Juan García y José Sandoval.

• Navahermosa (Toledo), 27. Novillos de Alejandro García. Javier Conde, tres orejas. El Pireo, una oreja en cada novillo.

NOVILLADA SIN PICADORES

• Peñaranda de Bracamonte (Salamanca),

27. Erales de Félix Robledo. Francisco Luján, dos orejas y silencio. Samuel García, palmas y dos orejas.

FESTIVALES

• Higuera de la Sierra (Huelva), 27. Novillos de diferentes hierros. Pepe Luis Vázquez, dos orejas, al igual que Chicuelo, que mató dos y fue ovacionado en el otro. José Luis Parada, Emilio Muñoz, Emilio Silveira, el rejoneador Pedro Cárdenas y Espartaco, dos orejas y rabo, simbólicas en el caso del último, que indultó el novillero, casualmente de su propio hierro.

• Rociana del Condado (Huelva), 27. Novillos de Cayetano Muñoz. La rejoneadora Victoria Santana, dos orejas, al igual que Manili y que Antonio Muñoz. Pepe Luis Vázquez, gran ovación. Joaquín Díaz, dos orejas y rabo, al igual que El Triguereño. José Antonio Díaz, una oreja.

FESTEJOS MIXTOS

• Almería, 27. Toros de diferentes ganaderías. El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, vuelta al ruedo. Morenito de Maracay, palmas con alguno pitos y silencio. El Fundi, fuerte ovación y una oreja. Niño de la Taurina, ovación y silencio.

• Montehermoso (Cáceres), 27. Novillos de Jesús Tortero. El rejoneador José Luis Hernández, una oreja. José Antonio Carretero, palmas. Alberto Manuel, dos orejas y rabo. El Almendralejo, dos orejas.

• Pozoblanco (Córdoba), 27. Novillos de Soto de la Fuente. El rejoneador Juan Fernández, una oreja. Alberto Luna, una oreja y vuelta al ruedo. José Luis Moreno, que sufrió luxación de clavícula, tres orejas. El Cartujano, que debutó con picadores, vuelta al ruedo y ovación.

• Loja (Granada), 27. Dos para rejones de Francisca Romero y cuatro para lidia a pie de La Campana. Los rejoneadores Antonio Ignacio Vargas y Basilio Mateo, una oreja y dos orejas respectivamente. Chicote, cuatro orejas. Víctor Manuel, cuatro orejas y un rabo.

REJONES

• San Sebastián de los Reyes (Madrid), 27. Reses de Flores Tassara. Joao Moura, una oreja, al igual que Javier Mayoral. Luis Domecq, vuelta al ruedo. Antonio Domecq, dos orejas. Por colleras, Moura-Mayoral, dos orejas, así como los hermanos Domecq.

• Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), 27. Novillos de Luis Frías. Borja Baena, tres orejas y un rabo, al igual que Fermín Bohórquez. José Miguel Callejón, que sólo mató uno, dos orejas y rabo.

• Toro (Zamora), 27. Reses de Peralta. Javier Buendía, vuelta al ruedo y palmas. Leonardo Hernández, una oreja y vuelta al ruedo. Ginés Cartagena, tres orejas y un rabo.

• Pedraza de San Esteban (Valladolid), 27. Novillos de Zapatero. María Sara, vuelta al ruedo y una oreja. José Andrés Montero, palmas y vuelta al ruedo. Por colleras, una oreja.

FESTEJOS DEL DOMINGO

CORRIDAS DE TOROS

• Bilbao, 28. Cinco toros de Miura y uno, cuarto, del Conde de la Maza. Tomás Campuzano, vuelta al ruedo y ovación. El Fundi, ovación y vuelta al ruedo. Domingo Valderrama, una oreja en cada uno.

• Barcelona, 28. Toros de Carmen Borrero. Fernando Cepeda, silencio en ambos, con un aviso en el cuarto. Cristo González, una oreja y palmas tras aviso. Manolo Porcel, silencio y algunos pitos.

• Linares (Jaén), 28. Tres toros de Atanasio Fernández y tres de Luis Algarra. Curro Vázquez, palmas y una oreja. Enrique Ponce, una oreja en cada toro. Finito de Córdoba, tres orejas.

• Tarragona, 28. Toros de distintas ganaderías. José Luis Galloso, silencio y palmas. César Pérez, una oreja y gran ovación. Paco Aguilera, ovación en su lote.

• Beaucaire (Francia), 28. Toros de Muroz. Emilio Silveira, silencio y pitos tras un aviso. Rafi de la Viña, ovación y palmas. Pepe Luis Martín, silencio y vuelta al ruedo.

• El Puerto de Santa María (Cádiz), 28. Toros de Benítez Cubero. Ortega Cano, algunos pitos y bronca. Luis Francisco Esplá, ovación y palmas. Celso Ortega, silencio tras aviso y ovación.

• San Sebastián de los Reyes (Madrid), 28. Toros de Cunhal Patricio. Dámaso González, palmas y una oreja. Chamaco, una oreja y vuelta al ruedo pese a escuchar un aviso. Pedrito de Portugal, que sufre una herida en el perineo con pronóstico grave, cuatro orejas.

• Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), 28. Toros de Antonio Pérez. José Luis Ramos, dos orejas y fuerte ovación. Luguillano, dos orejas y silencio. Andrés Sánchez, una oreja y ovación.

• Alcalá de Henares (Madrid), 28. Toros de Peñajara. José María Plaza, ovación en ambos. Oscar Higuera, tres orejas. Javier Vázquez, una oreja y gran ovación.

• Calahorra (La Rioja), 28. Toros de Carmen Borrero. Emilio Muñoz, silencio y algunos pitos. Juan Mora, ovación y una oreja. Julio Aparicio, una oreja en cada uno.

• Tarazona (Zaragoza), 28. Toros del Conde de la Maza. Espartaco, silencio y palmas con algunos pitos. Joselito, una oreja y palmas tras aviso. El Tato, una oreja en cada uno.

NOVILLADAS

• Gerona, 28. Novillos de Tardieu. José Antonio Ortega, tres orejas. Javier Rodríguez, fuerte ovación y una oreja. Francisco Porcel, ovación en su lote.

• Saint Perdon (Francia), 28. Tres novillos de Lagette y otros tres de Jalabert. Ricardo Ortiz, vuelta al ruedo y una oreja. Luisito, ovación en su lote. Swan Soto, ovación y palmas.

• Requena (Valencia), 28. Novillos de Valdemoro. Jocho II, una oreja y palmas. Alfredo Gómez, gran ovación y silencio tras aviso. El Renco, tres orejas.

• Peñas de San Pedro (Albacete), 28. Novillos de Samuel Flores. Manuel Montoya, una oreja en cada novillo. Niño Belén, palmas tras aviso y dos orejas. Luis Sierra, vuelta al ruedo y gran ovación.

• Colmenar Viejo (Madrid), 28. Novillos

de Auxilio Holgado. Juan Carlos García, palmas y silencio. Alberto Elvira, silencio y gran ovación. Javier Conde, silencio y pitos tras aviso.

• Sepúlveda (Segovia), 28. Novillos de Aguadulce. José Ramón Martín, silencio en su lote. Canales Rivera, que sufrió una cornada en la axila, tres orejas. Luis Miguel Encabo, silencio y dos orejas y rabo.

• Toro (Zamora), 28. Novillos de Ramalho. Abel Oliva, ovación en su lote. César Manrique, ovación y dos orejas. Gustavo Martín, dos orejas y silencio.

• Robledo de Chavela (Madrid), 28. Novillos de Alberto Mateos. José Moreno, silencio tras aviso en ambos. El Cid, vuelta al ruedo y dos orejas, idéntico balance que Javier Ortega.

• Aldeanueva de Ebro (La Rioja), 28. Novillos de Fraile de Valdefresnos. Alvaro de la Calle, silencio y dos orejas y rabo. Antonio Losada, una oreja y ovación.

NOVILLADAS SIN PICADORES

• Palma de Mallorca, 28. Erales de Sánchez Benito. Antonio Cortés, silencio y algunos pitos. Antonio Barrera, vuelta al ruedo en los dos. Gallito, una oreja en cada uno.

• Arauzo de Miel (Burgos), 28. Erales de Julio Jiménez. Gómez Escorial, tres orejas y un rabo. Manolo Montoliú, una oreja y fuerte ovación.

• Lloret de Mar (Gerona), 28. Novillos de Campos Parra y Marchante Hermanos. José Ángel, una oreja y vuelta al ruedo. Antonio Reyes, vuelta al ruedo en ambos a pesar de escuchar dos avisos en cada uno.

FESTEJOS MIXTOS

• Pedrajas de San Esteban (Valladolid), 28. Toros de Murube. El rejoneador Pedro Franco, palmas. Jorge Manrique, tres orejas. Manolo Sánchez, palmas y dos orejas y rabo.

• Cuéllar (Segovia), 28. Toros de Palha. Ginés Cartagena, tres orejas. Niño de la Taurina, palmas y ovación. Miguel Rodríguez, una oreja en cada toro.

• Chelva (Valencia), 28. Toros de diferentes ganaderías. El rejoneador Javier Buendía, silencio tras un aviso. Ángel de la Rosa, tres orejas. Manolo Carrión, dos orejas y fuerte ovación.

• Gévora (Badajoz), 28. Reses de Carriquiri, informa Nadi Masedo. El rejoneador Joao Paulo, una oreja. Luis Mariscal, tres orejas. Hugo de Patrocinio, una oreja y fuerte ovación. Antonio Ferreras, tres orejas y un rabo.

FESTIVAL

• Manzanque (Toledo), 28. Novillos de Sánchez Benito. José Antonio Carretero, cuatro orejas. El Madrileño, cuatro orejas y dos rabos. El novillero Julio Sánchez, fuerte ovación.

REJONES

• Añover de Tajo (Toledo), 28. Cuatro de Palomo Linares y dos de Torrestrella. Joao Moura, tres orejas. Luis Domecq, una oreja y fuerte ovación, al igual que Antonio Domecq.

LO FIRMA MOLÉS

BILBAO, TODA UNA HISTORIA

ME van a permitir que les cuente la primera parte de la feria de Bilbao en aquellas cosas que resumen la actualidad, con algo más de añadido personal. Escribo una vez vistas las cinco primeras corridas de toros, a falta de tres tardes y con una cierta panorámica de cómo están las cosas.

DOLORES AGUIRRE, EN EL EXILIO

La gran damnificada de la feria es la ganadera Dolores Aguirre. Ganadera que con un encaste supuestamente comercial, el de Atanasio, ha hecho una ganadería tan admirada por los aficionados como temida, y hasta odiada, por muchos toreros y taurinos. Doña Dolores, que es una mujer seria y que lleva bien puesto los pantalones de su oficio, cria a los toros para que den espectáculo, para que no se caigan y para que nadie ose tocarles un pitón. Su cartel en Madrid ahora es altísimo, pero doña Dolores es bilbaina. Y la habían cortejado para lidiar en su tierra. Le hablaron de abrir feria. Y ella, clarita como el agua dijo que sí a Bilbao, pero no al papel de telonera. Le dijeron entonces que lidiaría el miércoles y ahí se entró en un tira y afloja. Al final, le explicaron que como las figuras no querían matar sus toros o venía de telonera o nada. Y Doña Dolores dijo pues que eso, que nada, que si importan más los toreros que ellos, que se quedaba tan ricamente en casa.

Las figuras son las que mandan y el aficionado al toro que se jorobe.

A SANGRE Y FUEGO

La feria bilbaína tiene ya, en esta primera parte, tres ejemplos emotivos de lo que es jugarse los contratos a pulso, a sangre y fuego, de verdad, toreando y jugándose. En medidas diferentes ese triángulo de admiración lo fueron dos madrileños y un navarrico: Javier Vázquez, Oscar Higares y Sergio Sánchez.

Los tres pasaron momentos de angustia, fueron cogidos y pudieron resultar heridos. Los tres se

arriaron como condenados y la oreja de Javier Vázquez la ganó a ley. Oscar Higares, vuelta en uno y oreja en otro, tuvo una tarde en la que ante los aficionados han ganado muchos enteros. Cabal, valiente y progresando cada día ante el toro. Tanto Javier como Oscar mataron además maravillosamente, con verdad y autenticidad. Lo mismo logró Sergio Sánchez, que saldría del encuentro prendido por el pitón. El navarro, con lo poco que torea, estuvo más que digno. Y sin cuento alguno...

NO HAY PREMIO

Lo triste es que cualquiera de ellos se había ganado el premio de ocupar la plaza que dejaba el lesionado Manuel Díaz "El Cordobés". Los tres se merecían la repetición. Pero no fue ni para Osca, ni para Javier, ni para Sergio. Los despachos, el mangoneo y los intereses decidieron que el premio fuera para un torero, muy respetable, pero que no había hecho nada, ningún mérito, para recibirlo. Fué para Litri. Dicen que lo impulsó la empresa, dicen que lo impulsó la televisión. Da igual. El problema no es el regalo que le hicieron a Litri, sino el hurto que cometieron con los tres toreros que habían triunfado ante el toro.

Y esto es grave. Si arrimarse, torear, triunfar y dar contento al público no tiene premio, explíquenme ustedes de que va esta película...

EL SAMUELAZO

No salió buena, ni fue tan interesante como otras que está lidiando, pero desde luego, si es la corrida más seria, cuajada y astifina que se ha lidiado esta temporada: la de Samuel Flores. Vaya pedazo de corrida de toros. Impresionante el trapio de los samueles. No acababan nunca de salir de los chiqueros.

EL GESTO

Y hay que señalarlo porque es justo. En esa corrida tremenda de Samuel una figura hizo un gesto. Un gesto de torero. Se trata de Enrique Ponce, que voluntariamente quiso matar esa corrida. Fue a

verla al campo, le pareció todo un reto y se apuntó él en Bilbao. Luego demostró que podía con los toros y si no cortó orejas fue por culpa de la espada. Ahí es donde marca la diferencia este Ponce del 94 con el almíbar de Ponce de años anteriores.

VICTORINO APOSTILLA

"Me ha gustado tu gesto, pero me hubiera gustado más que hubieras ofrecido a otras dos figuras del toreo que te acompañan en el cartel. A ver que hacían". Y añadió: "cuando quieras poner a alguien en su sitio mata corridas como ese mano a mano con el que se te quiere subir a los lomos". Ponce se limitó a sonreír.

UN CRIMEN NO CONSUMADO

Yo no se de que cabeza calenturienta saldría la idea de ofrecer al novillero local Daniel Grande, que tomara la alternativa con esa super corrida de Samuel Flores. Pero la Junta le dijo, palabras del toreo vasco, que o se doctoraba con los de samueles o se quedaba en casa. Ante tal disyuntiva el chaval se dejó anunciar. Eso era un crimen, una barbaridad, ganas de cortarle el cuello, profesional y personalmente, a un chavalillo tan tierno. Como Dios está ahí para algo, gracias a una cornada mal curada, el torero no pudo doctorarse. Una vez lidiada la corrida Daniel reconoció: "¿menos mal que no me he puesto la sogá al cuello"?. Hay que ser brutos...

ADIOS AMARGO

Curro Vázquez está en el año feliz de su despedida. Y a Curro, otra burrada, le invitaron a decir adios de Bilbao en esa famosa corrida de Samuel Flores. Otra barbaridad. Curro estuvo mal, se afligió, se hundió anímicamente. Pero, joder, un poquito de respeto para un artista que se marcha. Eso son ganas de amargar un adios...

EL DESCALZAPERROS

La escandalera llegó con la corrida de Manuel Álvarez. Ganade-

ría que resultó soportable lidiando sobreros o componiendo algún encierro en plazas de menor categoría. Pero ¿con qué hoja de servicios llegaba a Bilbao para salir de titular?. Encima era una corrida fea, chica y sospechosa, que resultó malísima, morucha e insufrible. Un saldo a precio de lujo. Esta corrida entró en la feria por esa historia de los toros de Núñez del Cuervo comprados para Bilbao y que le "afanaron" a Chopera para la pasada feria de Sevilla. Y al final han pagado el pato los bilbainos.

LOS TOREROS

Además de los nombrados he visto otra vez "caliente" a Juan Mora, en buena racha a César Rincón, mal a Espartaco y Joselito y descentrado a Pepe Luis Martín. A algunos de ellos les queda otro paseillo para apuntalar los criterios.

LA AFICCIÓN

¿Cómo está Bilbao?. Con ambiente, con público, con un presidente moderado y aceptable, con unos veterinarios que igual dan via libre a una gran corrida de toros que se tragan un marrón.

¿Cómo está el público?. Como en muchas partes. Hay una afición minoritaria y conocedora y una mayoría predispuesta a premiar lo que entra por los ojos. Bilbao ya no es aquella plaza dura y fuerte. Ahora la afición que la llena es, en gran parte, nueva. Se está haciendo. Todavía hay mucha gente verde, pero hay que darle tiempo para que se vaya asentando. Pero de momento, ya digo, este Bilbao es mucho más tierno y fácil que el de hace unos cuantos años. Hasta la próxima semana.



Molé

El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS.
Subdirector: EMILIO MARTÍNEZ
Redactor Jefe: ANTONIO GONZÁLEZ

Jefe de Producción y Expansión:
JUAN SANTIAGO
Gerente General: JOSÉ LUIS GÓMEZ MUNIAIN
Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO, MARIJA ARCAS, Y MARÍA JOSÉ RUIZ
Distribución: AGUSTÍN DE PABLOS
Diseño: S. PORTUGUÉS
Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado
Fotos: Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan

Redacción:
M^{te} Jesús Luengo, Cristina Alonso, Agustín Matilla Nava, Bernardo Prado, Rafael Herrero Mingorance y Marcelo González

Corresponsales:
José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, "Chicuelito", Nuria Rodríguez y Eva M^{te} García (Castilla-La Mancha); Enrique Amat, Manolo Villalba y Antonio E. Carrasco (Comunidad Valenciana); Ángel Solís (Aragón); Ángel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); José I. Gasco (La Rioja); Pablo Rada (Navarra); López de Arroyabe (País Vasco); Luis Mariñas (Galicia); Pepito Soler (Murcia)

Colaboradores:
Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espin, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, Ángel Arranz, María Díaz de Vivar, José Manuel Sánchez Morate, José Luis Melquides y Carlos Corredor

Andalucía:
Delegado General: Pablo Jesús Rivera (Sevilla. Telf.: 954-62 54 64), Juan Ramón Romero (Málaga. Telf.: 952-39 75 46),

Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva), Rafael Sánchez (Córdoba) y M.C. Encinas (Almería)

Francia:
Antoine Mateos
—Telf.: 07 33 67 54 70 85—
y Emilio López Díaz
—Telf.: 07 33 13 95 81 085—

Portugal:
Jesús Nunes y José Enrique Aguadeiro

Iberoamérica:
México:
Corresponsal-Jefe: José Bermúdez Gómez. Redactora-Jefa: María Bermúdez. Redactores: Tadeo Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8^o. México DF Tels.: 52 57 03 22 62. Fax: 52 57 03 20 07

Ecuador:
Rodolfo Calderón (Delegado) y Humberto Jácome (Corresponsal) (Perú). Moisés Espinosa Zárate (Colombia) Germán Bernate (Venezuela) Raúl Gordon Blasin, Tel: 58 01 62 40 194

Publicidad:
Jefa de Departamento:
María Luz Gómez.
Telf. particular: (91) 564 27 79
Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20

Auxiliar:
Conchita Conde
Tel.: (91) 523 12 67 Fax: (91) 523 09 90
Administración, Suscriptores y Socios:
Guadalupe Gómez.

Tel.: (91) 523 10 20 Fax: (91) 523 09 90
Domicilio Redacción y Publicidad:
C/ Jardines, 3. 2^o - Ofic. 2
28013 MADRID
Tels.: (91) 523 10 20 - 523 12 67
Fax: (91) 523 09 90

Edita: Ediciones Epsilon S.L.
Impresión y Encuadernación:
Staff Gráfico, Avd. del Jarama, 24
Pol. Ind. de Coslada
28820 Coslada (MADRID)
Distribuye: READER'S, S.L.
Plaza del Conde de Valle de Sutil, 15
Tels.: 634 44 74 y 593 17 81. Fax: 634 46 01
28015 MADRID
Depósito Legal: M-881-1988

CANTANDO LAS CUARENTA

GANADERÍAS PARA AFICIONADOS (Y 2)

LA Shakesperiana cuestión de si los toros deben criarse para los aficionados o para los toreros, a la que nos referimos en el número 152, seguirá sin resolverse *ad eternum*. En aquel comentario sentábamos las bases generales de tan complicado y trascendental asunto prometiéndolo particularizar en la segunda entrega (ésta, que se ha retrasado una semana por la rabiosa actualidad de los festejos en El Escorial y Cenicientos a la que dedicábamos esta sección en el número anterior) sobre el juego que algunos de los nombres clásicos de los ganaderos que se inclinan por no traicionarse, por no seguir los dictados de las figuras, y que crían sus bicornes según les apetece, según sueñan ellos y la auténtica afición, ésa que nada tiene que ver con la jesuliniana o cordobesista masa.

José Escolar, Albaserada, Louro Fernández de Castro, Palha, Hernández Pla, Moreno Silva (los saltillos más puros), Cuadri, ó Valverde han protagonizado algunos de los encierros más interesantes en el mes de agosto, casi siempre en Madrid ¡Ojo, que el adjetivo de interesantes se aplica desde la óptica del público entendido. Por supuesto que los toreros, o algunos de ellos, discreparán de tal condición; sobre todo en los casos en que esos bicornes mansearon o presentaron las dificultades propias de la casta (en bravo ó en manso) que no permiten en demasía pensar y colocarse tranquilamente mientras el burel se espera a las órdenes de su matador. Lógicamente desde el tendido se aprecian las cosas de otra manera que desde abajo; pero arriba está una mayoría de cobardes que admira, y paga, al valiente de abajo, quien ha elegido libremente su profesión.

Nos hemos sacado a colación la catadura descastada, la de los mulos con cuernos más propios de matadero que del arte de Cú-

charres. Así fueron los de Albaserada lidiados el día 21 en Las Ventas (el mismo día en que triunfaban rotundamente en Tarragona), y no muy lejos pero ya acercándose al manso quedaron los duros saltillos, demasiado duros. En la aproximación a lo que debe de ser el toro de lidia, aunque manso pero encastado, el siguiente nivel fue el de la corrida de Palha, cuyos ejemplares magníficos de trapío saltaron al ruedo venteño también en agosto. Complicados y peligrosos, pero no imposibles,

rinos (que hoy interesan a los aficionados, no a las figuras, más que los del de Galapagar): tanto en Alicante como días después en Madrid derrocharon casta a borbotones; tres de ellos con nobleza y calidad, y dos con interés y uno (para que hubiera de todo) fue una alimaña. Los de Cuadri, que en San Isidro no repitieron el triunfo de 1993, aún sin defraudar, lo lograron en la torista Bayona. Y la divisa portuguesa de Louro Fernández como Palha o Cunhal Patricio (que se mueve, dentro de su interés, más en el



Dolores Aguirre, paladín del toro-toro para los aficionados (Foto: GIL)

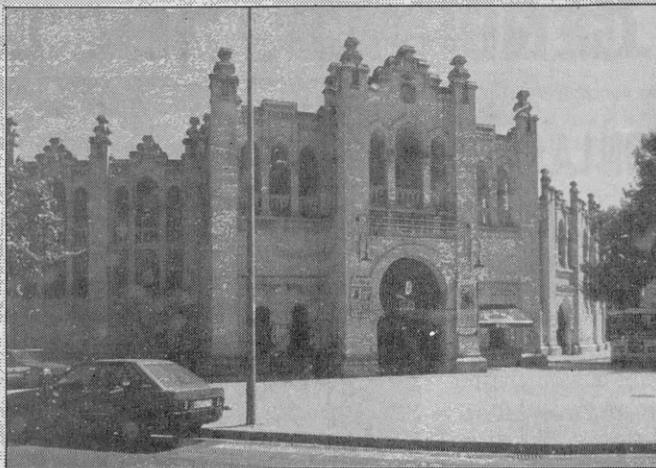
agrado de las figuras) o Murteira, puso de manifiesto que en el país vecino está la gran reserva del futuro, porque allí no ha habido la consanguinidad ni las tragedias ni el todo vale a la hora de seleccionar que en España. Como no le han echado agua al vino, el futuro puede ser de ellos, y más teniendo en cuenta que gracias a la lucha de muchos lusos (a veces ilusos) y de manera destacada de Jesús Nunes pronto habrá corridas a la española, con muerte en el ruedo del bicorne. Pues bien, los ejemplares de Louro Fernández, divisa que ya había lidiado en Tafalla, dieron color y fuste por su presentación, pues en la lidia fueron mansos, y el pasado domingo hubo otra corrida dura, la del Cura de Valverde, que ahora lleva su sobriño tras el fallecimiento de Don Cesáreo Sánchez y que se ha celebrado horas después de escribir estas líneas; ojalá que con mayor lucimiento que en anteriores temporadas, cuando salió descastadísima. También Palha apareció en agosto en Barcelona con similar resultado.

Los *santacolomas* de Hernández Pla —¿recuerdan a aquél antológico *Capitán?*— fueron desiguales pero en esa difícil línea entre el manso encastado y el manejable. Sensacional resultado obtuvo José Escolar con sus victo-

Emilio MARTÍNEZ

ALBACETE

PLAZA DE TOROS



Empresa:
Javier Martínez
Uranga

Jueves, 8 de septiembre

NOVILLADA CON PICADORES

Novillos de D. BERNARDINO JIMÉNEZ,
para:

**MANUEL MONTOYA
SEBASTIÁN CÓRDOBA
LUIS MIGUEL ENCABO**

Viernes, 9 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros de MONTALVO,
para:

**DÁMASO GONZÁLEZ
CÉSAR RINCÓN
"JESULÍN DE UBRIQUE"**

S: bado, 10 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros de Dña. AMPARO VALDEMORO,
para:

**LUIS FCO. ESPLÁ
VÍCTOR MENDES
"EL FUNDI"**

Domingo, 11 de septiembre

CORRIDA DE REJONES

Toros de GUARDIOLA, para:

**RAFAEL PERALTA
LUIS DOMEQO
ANTONIO DOMEQO
PABLO HERMOSO DE MENDOZA**

Sabado, 10 de septiembre a las 10 de la noche:

EL BOMBERO TORERO

Lunes, 12 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros de D. SANCHO DÁVILA,
para:

**DÁMASO GONZÁLEZ
ENRIQUE PONCE
MANUEL CABALLERO**

Martes, 13 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros de BENÍTEZ CUBERO,
para:

**EMILIO MUÑOZ
"LITRI"
RAFAEL CAMINO**

Miércoles, 14 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros de D. SALVADOR DOMEQO,
para:

**"JOSELITO"
"JESULÍN DE UBRIQUE"
"FINITO DE CÓRDOBA"**

Jueves, 15 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros de "JANDILLA",
para:

**"JOSELITO"
ENRIQUE PONCE
MANUEL CABALLERO**

Viernes, 16 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros de D. DANIEL RUIZ,
para:

**DÁMASO GONZÁLEZ
JOSÉ MARÍA MANZANARES
"ESPARTACO"**

S: bado, 17 de septiembre

NOVILLADA CON PICADORES

Novillos de Dña. CONCHA NAVARRO,
para:

**VÍCTOR PUERTO
RIVERA ORDÓÑEZ
Rubén Cano "EL PIREO"**

Domingo, 18 de septiembre

NOVILLADA CON PICADORES

Novillos del CONDE DE LA MAZA,
para:

**VICTORIANO GONZÁLEZ
JOSÉ A. MORENO
NIÑO DE BELÉN**

CORRIDAS GENERALES DE BILBAO

Bilbao, segunda de Feria

PONCE Y JAVIER VÁZQUEZ DIERON LA CARA

Segunda corrida, lunes. Más de media plaza. Toros muy serios, muy astifinos y bajos de juego de Samuel Flores. Curro Vázquez, abroncado. Enrique Ponce, ovación y oreja. Javier Vázquez, oreja y palmas.

BILBAO (De nuestro director, enviado especial). Corrida tremendamente seria, llamativamente astifina, aunque con más fachada que contenido. Ponce se daba el gusto de pedir y de matar en Bilbao una de las corridas más espectaculares en cuanto a trapío de la temporada. Es un gesto. Luego el valenciano no anduvo sin agobios, pudiendo a los toros, con el mejor lote y sin fortuna con la espada en su primero. Ahí pudo perder una oreja y la ganó en el quinto, el más noble, pero que se apago muy pronto y con el que acabó de un exacto volapie.

Ponce, que sigue más asentado y en progresión, demostró que puede con cualquier tipo de toro y que no le asustan las "puntas".

También Javier Vázquez dió la cara ante esta corrida tan espectacular en su anatomía y en sus cuernos. Estuvo valentísimo con el primero de su lote al que le arrancó una oreja a base de jugársela de verdad. Había más emoción que belleza, pero había verdad. Una estocada a matar o a morir le valió el trofeo. No pudo redondear la tarde con el sexto, que tenía guasa, mala clase y ganas de llevárselo por delan-

Bilbao, tercera de Feria

OTRA VEZ FIGURAS SIN TOROS

Tercera corrida, martes. Lleno. Toros de Sepúlveda, mal presentados, desiguales y de poco juego. Espartaco, palmas y silencio. Joselito, saludos y silencio. Enrique Ponce, saludos y saludos.

BILBAO (De nuestro enviado especial). Día de figuras, lo que llaman un cartel "redondo" y como tantas veces des cuadrado por una corrida de Sepúlveda, que ni tenía el trapío de Bilbao, ni las defensas limpias de sospecha y que, encima, no dió buen juego. El personal, que con la mejor voluntad, y error, llenó la plaza se acabo aburriendo y mojado en la tarde gris. Gris en el cielo y en el ruedo.

Juan Antonio Ruiz "Espartaco", que dicen que viene de hacer su faena histórica en Málaga, no anduvo a gusto en la tarde bilbaina. Tan a disgusto que mando pegarle una burredada a sus dos sepúlvedas en el caballo. Al primero lo dejaron tonto y allí no paso nada. Al segundo le dejaron cierto resuello por el pitón derecho y Espartaco hizo un esfuerzo sin convicción, en un trasteo en el que no se le vió fino ni tan seguro como en el es habitual. Pasó fatigas y no era para tanto.

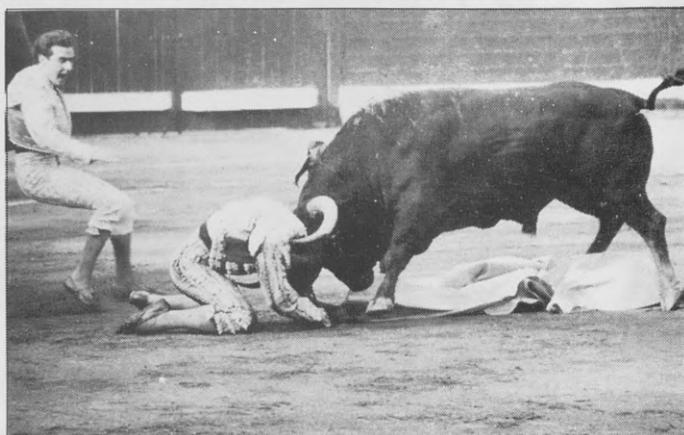
Joselito no se complico la vida. A la defensiva con su primero, encastadito y andarin, no se paró

con él. Sólo estuvo rotundo con capote y espada. Tampoco se sintió bien el torero con el colorado quinto y José puso cara de circunstancias para tirar por la calle de enmedio.

El que está en un gran momento es Ponce. Cortó oreja o no se nota que es uno de los poquitos diestros que andan en progresión espectacular. En esta tarde perdió los trofeos por la espada, pero anduvo resuelto, fácil, comunicador y apuntalando su mejor año taurino. Fue Ponce el único que "estuvo en la corrida". Junto a la "ausencia" de Espartaco y Joselito, el valenciano pudo arrollar. Pero al primero, el que intento matar bien, lo pinchó y en el sexto se paso de faena y el toro le ponía difícil el trance ultimo.

A la postre "los sepúlvedas" ni gustaron al aficionado ni "sirvieron" para que el gran público se solazara con las faenas de sus ídolos. Por allí solo anduvo "embistiendo" de verdad un ciudadano llamado Ponce.

M.M.



Ponce fue el primero en auxiliar a Javier Vázquez en el momento de apuro que tuvo el madrileño en el tercero de la tarde (GIL).

te. Pero Javier anduvo cabal y torero. A este hombre, que no se lo ponen fácil, cada vez le veo más dispuesto a ganarse una plaza en las ferias.

Lo triste es que en esta feria donde Javier y sus colegas Óscar Higares y Sergio Sánchez se han ganado el premio de la repetición el hueco dejado por "El Cordobés", alguien ha decidido darle el puesto graciosamente a "Litri", para que una

vez más los despachos manden más que el toro.

Curro Vázquez se despedía de Bilbao con una corrida inadecuada para su forma de ser y entender el toreo. Dos toros a la contra y Curro que se desinfló, se afligió, se acurrucó en la soledad del infortunio. El eco de la bronca es un sonido amargo en el año casi "celestial" de su adiós al toreo.

Manuel MOLES

FERIA DE ALMERÍA

UNA OREJA PARA JOSELITO Y JESULÍN EN LA SEGUNDA

José Miguel Arroyo "Joselito" y Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique". Cortaron una oreja, cada uno, en la segunda de feria. Se lidiaron cinco toros de Laurentino Carrascosa, y un sobrero, el sexto, de los Herederos de Manuel Álvarez Gómez, de buen juego. Juan Mora, ovación y vuelta; "Joselito", ovación y oreja; "Jesulín", oreja y ovación. Lunes 22.

Carmen ENCINAS

RINCÓN, A HOMBROS EN LA TERCERA

El colombiano César Rincón salió a hombros, tras cortar dos orejas, una en cada toro. Se lidiaron toros del Marqués de Domecq, de desigual juego. César Rincón, oreja en ambos; "Jesulín de Ubrique"; palmas y vuelta; Finito de Córdoba, ovación en sus dos opo-

ntes. Martes 23. C.E.



Joselito aplicó su estilo artístico en Almería (PALOMARES).

CORRIDAS GENERALES DE BILBAO

Cuarta de Feria

HORROROSA MORUCHADA DE MANUEL ÁLVAREZ

Tercera corrida. Más de media plaza. Chica, mala, descastada, inválida y horrosa corrida de Manuel Álvarez, sobrero incluido, Juan Mora, saludo en ambos. Litri, palmas y silencio. Manolo Sánchez, algunas palmas y silencio.

BILBAO (De nuestro enviado especial). Lamentable espectáculo el vivido en la plaza de Vista Alegre y que, encima se ha ofrecido a la audiencia del país a través de la televisión. Corrida infumable, imprentable y morucha de los herederos del bueno de don Manuel Álvarez, que en paz descanse. Estos toros los suele utilizar Manolo Chopera de

sobreros, pero la temeridad es colocarlos como titulares en una feria del fuste de la bilbaina. Sin casta, sin embestida, sin fuerza, sin gracia, sin "chicha ni limoná"; la corrida ha pesado como una losa en la griserie plúmbea de la tarde bilbaina.

Litri y Manolo Sánchez han matado la corrida, se han hartado de intentar pegar pases, pero aquello no tenía ni ton ni son, ni gracia, ni sal, ni nada que se pareciera a una tarde de toros. Tan voluntariosos como anodinos en su empeño pegapartista, dándole raciones interminables de recino taurico al adormilado personal.

Manuel MOLÉS

Quinta de Feria

¿DE QUÉ SE RÍE TANTO JESULÍN?

Quinta corrida. Lleno de "no hay billetes". Toros de Torrealta, aceptables. Buenos para el torero, tercero, primero y sexto. Manzanares, vuelta y bronca. César Rincón, saludos en los dos. Jesulín, saludos en los dos.

BILBAO (De nuestro enviado especial). Lo primero que hay que dejar claro es la enorme fuerza taquillera de Jesulín. En el sur y en el norte el consumo de tortilla alcanza apoteosis de maná taurino. Llenazo espectacular, a pesar de la televisión. Entre unas cosas y otras más de setenta millones en las arcas de la empresa antes de repartir, por supuesto. Reconocido ésto en el haber de Jesulín hay que añadir que sus partidarios, esa inmensa mayoría, son rarísimos. Lo que menos les importó es que se arrimara y en momentos toreara bien. Lo que realmente gustó fue su continua risa a la hora de pedir permiso al presidente, los muletazos de desprecio, la noria, la tortilla y el murciélago. Pero Je-

sulín dió de "comer" a sus fieles y tan sólo faltaron "las peliúas" porque con la espada anduvo desacertado. Para postre le pegó una patada a un balón y le gritaron de nuevo: torero, torero.

La corrida de Torrealta fue digna en su aspecto, blandita y con varios toros buenos para el torero. Lo mejor cayó en el lote de Jesulín y en el primero de Manzanares. José Mari dejó muletazos, pocos, realmente buenos, con sabor a cante hondo, aunque la faena quedara un poco escasa. Le pidieron una oreja y dió la vuelta. Al cuarto, con más chispa y algo andarín, no lo quiso ni ver. Bronca. Rincón, una vez más con el peor lote, tuvo en contra en su primero el momento de mayor viento de la tarde. De ahí que no sacara al toro fuera de las querencias. Su segundo, con 612 kilos, fue un mamolillo. Rincón estuvo serio y en torero. Sin poder torear a gusto pero respetado por la afición de Bilbao, donde tiene crédito.

Sólo Juan Mora decidió ir más allá y por su cuenta. Colocarse al límite de lo imposible y en el filo de la cornada. Se la jugó en su primero, pero echó el resto en el cuarto. Ni se lo merecía el toro, ni la tarde, pero Juan se vació con una honestidad rotunda. Le tocaron las palmas con algo más de fuerza que a sus compañeros. Y eso fue injusto, porque Mora estuvo hecho un jabato. No era toro bonito. No podía serlo. Era arrimarse de verdad y hacerse un vestido de honestidad taurina con los respuntes de cien cornadas sin destino. La única certera, ya ven, se la llevó el puntillero cuando ese marrajo estaba ya medio muerto. El presidente debió de echar para atrás cuatro toros. Se limitó a hacerlo con uno. Y se quedó tan pancho.



Jesulín de Ubrique.

Al final el feo espectáculo de las almohadillas airadas para Manzanares, la ovación para Rincón y la locura para el idolo del rock taurino, para Jesulín que entró en la plaza riéndose y su fue muerto de risa. ¿De qué se ríe tanto Jesulín? He ahí la pregunta del millón.

Manuel MOLÉS

FERIA DE ALMERÍA

4ª DE FERIA

OREJA PARA ESPARTACO Y RINCÓN

5 toros de Sánchez Arjona, desiguales de presentación y uno de Herederos de Manuel Álvarez. José Mari Manzanares, palmas y pitos. Espartaco, ovación y oreja. César Rincón, oreja y palmas. Miércoles 24.

5ª DE FERIA

CORRIDA ABURRIDA

En una tarde sosa y aburrida, Enrique Ponce fue el único que consiguió arrancar aplausos a los aficionados. Se lidiaron toros de José Murube, pasados de kilos y que no dieron juego. Curro Vázquez, pitos tras aviso y saludos. Litri, saludos tras aviso y leve petición y palmas. Enrique Ponce, vuelta tras petición y aplausos tras aviso. Jueves 25.

Nota: La próxima semana publicaremos un amplio reportaje gráfico de la feria.

FESTEJOS DEL MIERCOLES 24

TODOS A HOMBROS EN CIEZA

Ortega Cano, Julio Aparicio y "Finito de Córdoba" salieron a hombros en el coso murciano de Cieza; tarde en la que se lidiaron cinco toros de Vega Teixeira y un sobrero, el quinto, de Marca, manejables. Ortega Cano, dos orejas tras aviso y vuelta; Aparicio, vuelta y dos orejas y rabo; Finito, dos oreja y oreja.

FESTEJOS DEL JUEVES 25

SIN TROFEOS EN ALMAGRO

Almagro. Se lidiaron cuatro toros de Guadalest, uno de Ramón Sorando y otro de Juan José González. Todos fueron pitados en el arrastre. Josélito, ovación y pitos tras aviso. Julio Aparicio, ovación y silencio. Finito de Córdoba, ovación en ambos.

HERIDO NICANOR BLANCO EN VALENCIA DE ALCÁNTARA

Valencia de Alcántara. Seis toros de

Vasconcellos. El subalterno Nicanor Blanco resultó cogido al apuntillar al toro. Tiene dos cornadas en el muslo derecho. Emilio Muñoz, silencio y bronca. Rafael Camino, ovación y palmas. Pedrito de Portugal, vuelta al ruedo en ambos.

CHIQUILÍN Y PAULOBA A HOMBROS EN AÑOBER DE TAJO

Añober de Tajo. Cinco toros de Fernández Palacios y uno de Santiago Domécq. Mariano Jiménez, ovacionado en su lote. Chiquilín, oreja y dos orejas. Luis de Pauloba, ovación tras un aviso y dos orejas y rabo.

CORRIDA TRIUNFAL EN MONTEHERMOSO

Montehermoso. Cinco toros de Javier Camuñas y uno del Conde de Cabral. Morenito de Maracay, dos orejas y rabo en ambos. Víctor Méndez, dos orejas y dos orejas y rabo. Fernando Cámara, dos orejas y rabo en ambos.

FERIA DE CUENCA

LUNES 22. 2ª DE FERIA

"LITRI" Y BARRERA SALIERON A HOMBROS

Miguel Báez "Litri" y Vicente Barrera, que sustituía a Manuel Díaz "El Cordobés", fueron los triunfadores del festejo, al cortar dos orejas cada uno. Los toros, tres de Victoriano de Río, primero, tercero y cuarto y tres de Carlos Núñez, dieron buen juego. César Rincón, ovación y oreja; "Litri", y Barrera, oreja en ambos.

MARTES 23. 3ª DE FERIA

TRIUNFO DE LA TERNA Y COGIDA LEVE DE JOSÉ MORENO

La terna al completo, el rejoneador Francisco Benito y los novilleros Chamón Ortega y José Moreno salieron a hombros en el festejo mixto que se celebró en la tercera de feria con ganado de El pizarral. Se lidiaron dos toros y cuatro novillos, de calidad a los que los toreros cortaron un oreja a cada uno.

Por la mañana, en el momento del descajonamiento, uno de los novillos se escapó siendo reducido a tiros por la guardia civil.

MIÉRCOLES 24. 4ª DE FERIA

DOS OREJAS PARA JOSELITO

José Miguel Arroyo "Joselito" abrió la



Vicente Barrera.

puerta grande del coso conquense, tras cortar dos orejas en el toro que abrió plaza; tarde en la que también Enrique Ponce y "Jesulín de Ubrique" obtuvieron un apéndice cada uno.

Se lidiaron cuatro toros de Carlos Núñez, uno de Aldeaquemada y otro de Julio de la Puerta. "Josélito", dos orejas y aplausos; Ponce, oreja y ovación; "Jesulín", aplausos y oreja.

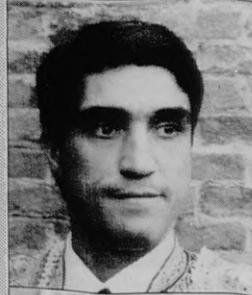
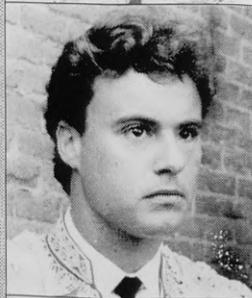
CHICUELITO

PLAZA DE TOROS DE TOROS

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

Empresa: J. OJEDA TOROS, S.L.

FERIA DE SEPTIEMBRE 1994



VIERNES, DIA 9. A LAS 6 DE LA TARDE

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de "EL SIERRO", para:

**ORTEGA CANO
NIÑO DE LA TAURINA
ENRIQUE PONCE**

SABADO, DIA 10. A LAS 6 DE LA TARDE

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. MIGUEL BÁEZ "LITRI", para:

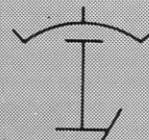
**EMILIO MUÑOZ
JUAN MORA
MANOLO SÁNCHEZ**

DOMINGO, DIA 11. A LAS 6 DE LA TARDE

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. SALUSTIANO GALACHE, para:

**MIGUEL RODRÍGUEZ
MARIANO JIMÉNEZ
PEPÍN LIRIA**



• Venta de abonos y localidades: A partir del día 4 de 10 a 2 y de 5 a 9.
Taquillas oficiales, plaza de toros.



El abono consta de 12 festejos

DÁMASO GONZÁLEZ SE RETIRA EN LA FERIA DE ALBACETE

La presencia de Dámaso González durante tres tardes y la procedencia Domecq de la mayor parte de las ganaderías, dentro de un ciclo, que siempre se ha caracterizado como toristas, son las notas más destacables de la feria de Albacete.

El ciclo, que tendrá lugar entre el ocho y dieciocho de septiembre, está compuesto por siete corridas de toros, tres novilladas picadas, un festejo de rejones y un espectáculo de El Bombero Torero.

Los matadores que harán doblete este año son Manuel Caballero, Jesulín de Ubrique, Enrique Ponce y Joselito. El albacetense Dámaso González, hará el paseíllo, al igual que el año pasado, tres tardes. Dámaso dice adiós y ha querido despedirse de su tierra con tres carteles de lujo, el día 9 con César Rincón y Jesulín de Ubrique con toros de Montalvo; el 12, al lado de Enrique Ponce y Manuel Caballero con ganado de Sanacho Dávila; y el 16, última corrida de la feria y de las más esperadas, con Manzanares, Espartaco y toros de Daniel Ruiz.

Entre las ausencias más destacables, se encuentra la de Ortega Cano, matador que abrió la puerta grande de Albacete en la pasada feria y la de los triunfadores de Madrid. Ni Julio Aparicio ni Curro Vázquez estarán en el ciclo albacetense. Ante estas faltas, el empresario Javier Martínez-Uranga se limita a decir que la imposibilidad de tener más días conlleva a que no estén en la feria todos los diestros deseados. "Tampoco, va



El albacetense dirá su adiós definitivo a sus paisanos y su carrera (Foto: JOAQUÍN BUENO).

a venir el novillero local Rafael García. "Para montar las novilladas, explica, por lo menos una de ellas, se tiene en cuenta al Ayuntamiento y a la Escuela Taurina de Albacete. Hemos incluido a cuatro novilleros de la tierra y si no han entrado más es porque no ha podido ser".

CARÁCTER TORISTA

El carácter torista que siempre ha tenido la feria de Albacete queda algo reñido con las ganaderías que viene este año. La procedencia Domecq de los hierros, a excepción del de Guardiola, que será lidiado en el festejo de rejones, no concuerda con lo que siempre se ha esperado de este ciclo. Martínez-Uranga reconoce que los carteles que se montan con ganaderías duras no suelen estar muy rematados, lo que siempre acaba repercutiendo en las taquillas: "las

ferias se montan teniendo en cuenta a las figuras, explica, y lo que mejor funciona es la procedencia Domecq-Núñez, que es lo que impera en la mayor parte de los ciclos. Lo más importante de nuestra feria es la presentación del ganado, traemos toros de primera para una plaza de segunda, eso es lo que realmente importa".

Martínez-Uranga, que ha contado con un presupuesto de casi doscientos millones de pesetas, confía especialmente en dos días claves para obtener el lleno absoluto. Son la corrida del miércoles 14 en la que actúan Joselito, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba con toros de El Torero y la del viernes 16, que supone la despedida como matador de Dámaso González y en la que comparetina con José M.ª Manzanares y Espartaco; el ganado de Daniel Ruiz.

Cristina ALONSO

NOTICIAS

"EL CORDOBÉS" TARDARÁ SEIS SEMANAS EN REAPARECER

Manuel Díaz "El Cordobés" no podrá pisar un ruedo hasta casi dentro de tres meses, debido al accidente que sufrió el pasado 19 de agosto, al desprenderse el ascensor en el que viajaba y a consecuencia del cual tuvo rotura de los ligamentos lateral y cruzado de la rodilla derecha. El torero que se encuentra en su domicilio sevillano tendrá que estar escayolado durante seis semanas.

CARTELES DE MORATA DE TAJUÑA

Con motivo de las Fiestas Patronales en honor de Nuestra Señora de la Antigua se va a celebrar entre el 9 y el 12 de septiembre la feria de Morata de Tajuña. Compuesta de dos novilladas con picadores, una corrida de rejones y una novillada sin caballos, harán el paseíllo, entre otros, los novilleros Víctor Puerto, José Ortega y Cristina Sánchez. Los carteles son los siguientes: 9 de septiembre, novillos de Pablo Mayoral para Cristina Sánchez y José Ortega; día 10, Víctor Puerto y Chamaqui lidiarán novillos de El Estoque; día 11, festejo de rejones, novillos del Alamo para Miguel García y Martín Porras; día 12 novillada sin picadores para José Luis Rodano y David Mora que estoquearán novillos de Fermín Bohórquez.

Además de estos festejos se celebrará el próximo 17 de septiembre un concurso de anillas, a las 10 de la mañana, acompañado de una exhibición de toreo del llamado Arte Valenciano. Al día siguiente, habrá un festival taurino, cuyo cartel no está todavía cerrado.

FESTEJOS

EL NOVILLERO EXTREMEÑO FERRERA TRIUNFO EN NAVARRETE

El novillero extremeño Antonio Ferrera se proclamó triunfador de la mini feria de novilladas de la localidad riojana de Navarrete que se celebraron los días 15, 16 y 17 del mes de agosto.

En las tres tardes, con llenos de público, se lidiaron novillos de la ganadería salmantina Adrián Angoso, desiguales y mansos.

En la primera, tomaron parte los novilleros José Luis Barrero (palmas tras un aviso en

sus dos novillos) y Antonio Ferrera (palmas y dos orejas). En la segunda de feria, intervino en solitario el diestro portugués Rui Bento Vasquez (ovación y vuelta).

En la que cerró feria participaron, el novillero riojano Víctor García "El Víctor" (ovación y vuelta al ruedo) y Paquito Cervantes triunfador del ciclo de novilladas de la Oportunidad organizada por Antena 3 TV (ovación y una oreja).

LUNES 22

TRIUNFO DE PONCE Y CÁMARA EN MARBELLA

Enrique Ponce y Fernando Cámara salieron a hombros tras cortar dos y cuatro orejas respectivamente. Se lidiaron seis toros de Joaquín Manuel Murteira Grave, de juego desigual. Enrique Ponce, ovación y dos orejas; Julio Aparicio, pitos y broncas; Fernando Cámara, dos orejas en ambos.

CONDE Y RIVERA ORDÓÑEZ SALIERON A HOMBROS EN ANTEQUERA

Los novilleros Javier Conde y Rivera Ordóñez fueron los triunfadores del festejo que se celebró en Antequera al obtener dos orejas cada uno; tarde en la que José Luis Moreno pudo cortar una oreja al sexto de la tarde. Se lidiaron seis novillos de Guadalest, desiguales de presentación. Javier Conde, ovación y dos orejas; Rivera Ordóñez, oreja en ambos; José Luis Moreno, vuelta y oreja.

MARTES 23

UNA OREJA PARA CADA COLETUDO EN ALMAGRO

Un trofeo logró llevarse cada componente de la terna en el festejo que se celebró en la localidad ciudadrealeña de Almagro, y en el que se lidiaron cinco novillos de Domingo Hernández y uno, el sexto, de Garcigrande, de buen juego. Víctor Puerto, oreja y ovación; Javier Clemares, vuelta y una oreja, al igual que el madrileño Uceda Leal.

TRIUNFO DE RAMÓN BUSTAMANTE EN MORELLA

Ramón Bustamante, que cortó cuatro orejas, resultó el triunfador de la novillada celebrada hoy en Morella. Se lidiaron novillos de Bernardino Sanz Jiménez que dieron buen juego; al sexto se le dió la vuelta al ruedo. "El Trueno", vuelta y silencio tras un aviso. Ramón Bustamante, dos orejas y dos orejas. Vicente Soler Lázaro, ovación y una oreja tras un aviso.

A. CARRASCO

BENASAL

PLAZA DE TOROS

ORGANIZA: EXCMO AYUNTAMIENTO

EN LA
MAESTRANZA
DEL
MAESTRAZGO



GRAN FERIA
TAURINA,
SEPTIEMBRE
1994

Sabado, 3 de septiembre a las 6 de la tarde

CORRIDA DE REJONES

4 Novillos-Toros de D. PABLO MAYORAL,
para:

ANTONIO RIBEIRO TELLES
JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ

Domingo, 4 de septiembre a las 6 de la tarde

NOVILLADA SIN PICADORES

4 Novillos de D. PABLO MAYORAL,
para:

JUAN GARCES
ANDRÉS REVUELTA
RAÚL BLÁZQUEZ
PEPE SABORIT

Lunes, 5 de septiembre a las 5:30 de la tarde

GRAN FESTIVAL TAURINO

6 Novillos de D. PABLO MAYORAL, para:

Antonio Chenel "ANTOÑETE"
ORTEGA CANO - CÉSAR RINCÓN
FINITO DE CÓRDOBA - VICENTE BARRERA
y el Novillero Triunfador de la Feria

UNA FERIA ÚNICA EN UN LUGAR INOLVIDABLE

Las grandes figuras y los nuevos valores unidos, en la feria taurina de

BENASAL

Se despiden de Las Ventas matando seis toros el 30 de septiembre

CURRO VÁZQUEZ: "ME VOY A IR DEJANDO HUELLA"

El diestro de Linares ha decidido poner punto final a su carrera. Pero antes de marcharse definitivamente, se despedirá con un gesto de torero grande en la plaza de Las Ventas. El 30 de septiembre, durante la feria de otoño, Curro Vázquez se encarrará con seis toros en el coso madrileño. Será el broche de oro a una brillante temporada en la que el "rubio de Linares" ha demostrado toda su dimensión como torero.

—¿Qué sientes cuando piensas que el 30 de septiembre será la última vez que torees en Las Ventas, la plaza más importante en tu carrera?

—Lo de Madrid es un reto, una gran responsabilidad, es volver a demostrar que en esta plaza lo he dado todo. A la afición de Madrid les debo un gesto así. Pero de todas formas, no será mi última corrida, porque después iré a las ferias de Jaen y Zaragoza y también haré campaña americana.

—Cuando estás realizando una de tus mejores campañas, te vas.

—Precisamente por eso este es el mejor momento. Va a ser un buen final, un buen remate a tantos años dedica-

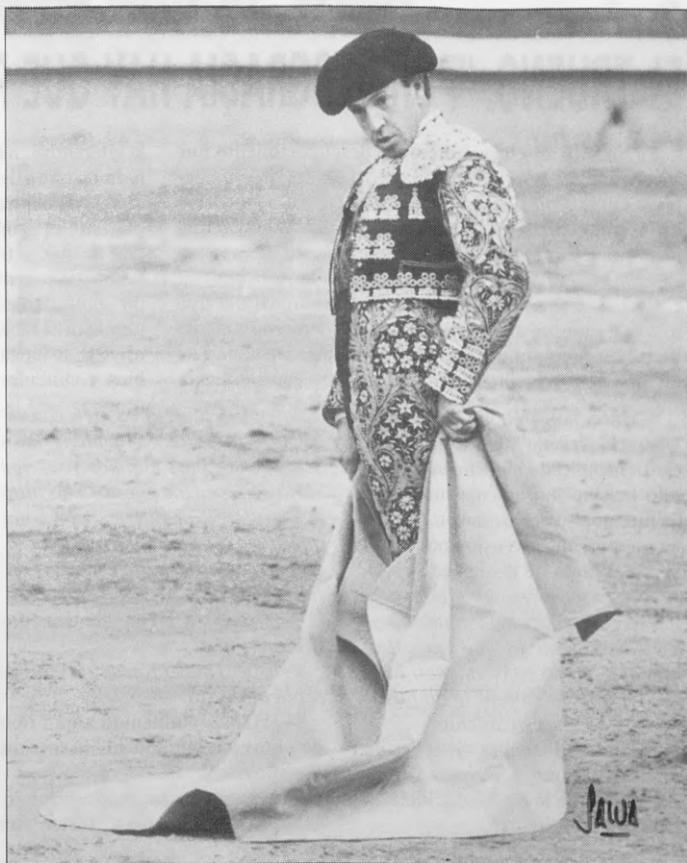
do y entregado a esta profesión.

"ESTOY DISFRUTANDO"

—En cierta medida, ¿no te duele que la gran mayoría no te haya valorado hasta el último momento?

—No, no me duele, porque estoy disfrutando, porque me voy a ir dejando huella que es lo que siempre he pretendido. Al final todo está saliendo como yo siempre había soñado. Esta temporada es el broche de oro para toda una carrera.

—Según estás en estos momentos la fiesta a falta de toreros clásicos, ¿crees que la gente te va echar de menos?



—No lo sé, pero yo sí voy a echar de menos al público, porque han formado parte de mi vida durante todos estos años. Me piden que no me vaya y eso es un halago, pero es una decisión que tomé y debo hacerlo.

—Respecto a tu mentaliza-

ción, ¿en qué se ha diferenciado esta temporada a las anteriores?

—Desde el comienzo estaba "arrancado", muy mentalizado.irme sin haber hecho una gran campaña me hubiera dejado insatisfecho.

M. Jesús LUENSO

EL MERCADO DE LOS TOROS DE LIDIA SUBIÓ CASI UN 20 POR CIENTO EN 1994

La contratación de reses bravas para los festejos de pueblos y ciudades ha subido este año casi un 20 por ciento respecto del anterior según representantes en Salamanca de las tres principales asociaciones de ganaderos de España.

En la agilización del mercado de reses de lidia está influyendo esta temporada el cumplimiento de la orden del Ministerio del Interior de sacrificar todo animal que haya sido utilizado en algún festejo, explicó el secretario de la "Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia" de la Zona Noroeste, con sede en Salamanca, Eugenio Sánchez.

Por su parte, el secretario de la "Unión de Criadores de Toros de Lidia" de la zona de Salamanca, Alipio Pérez-Tabernero Martín, señaló que desde hace unos quince días "se ha notado una remontada", aunque reconoció que a principios de temporada hubo cierto temor debido a que la camada "era muy larga".

En aquellas fechas, los ganaderos adscritos a la asociación tenían disponibles 2.126 uteros o novillos, nacidos en 1991; 7.816 erales, en 1992; y 4.257 añojos, nacidos en el 93.

F. J. S.

LA FERIA DE NÁJERA CONTARÁ CON DOS FESTEJOS ESTA TEMPORADA

La feria taurina de Nájera, con motivo de sus fiestas patronales y en la que se pondrá en juego el trofeo VI Mesilla de Oro y que se celebra en septiembre, se verá incrementada en el número de novillos a lidiar por espectáculo, pasando de cuatro en la última edición a seis para esta feria.

La feria taurina de Nájera contará este año con un presupuesto de 5.372.980 pesetas y constará de tres novilladas sin picadores, los días 16 y 17 las novilladas constarán de seis novillos cada una y el día 18, con cuatro novillos, un añojo y vaquillas.

La feria taurina de Nájera está

organizada por la Peña Taurina de Nájera junto al Ayuntamiento de esta ciudad. En esta feria de novilladas se pondrá un año más en juego la VI Mesilla de Oro, valorada en medio millón de pesetas que se entregará al triunfador de la misma. Los novillos que serán lidiados en la próxima feria corresponderán a las ganaderías de Agustinez, Valrubbio y Espioja.

Según informó el presidente de la Peña Taurina de Nájera, Felipe Anda Agüero del total del presupuesto de la feria, 5,3 millones de pesetas, 3,2 millones corresponden a la compra del ganado.

José I. GASCO

Es el número uno en el escalafón novilleril

EL TRUENO: "POR DESGRACIA HAY QUE PONER PARA TOREAR"

En un sólo año ha cambiado el desconocimiento por el reconocimiento, el silencio de las plazas de los pueblos, cuyos "olés" apenas trascienden, por el griterío de las estadísticas, de los números, de esa obsesión que nos invade por concluir en el primer puesto de cada escalafón. Óscar Díaz, que en verdad se ha introducido en la fiesta como el fenómeno meteorológico del que toma su nombre artístico, sueña como sus compañeros de carteles, con la novillada en la monumental de Las Ventas, que le facilite definitivamente el camino hacia

—Hace tan sólo un año Óscar Díaz "El Trueno", era un desconocido, entendiéndolo globalmente el ámbito taurino hoy se encuentra en el primer puesto del escalafón. ¿Cómo ha logrado una ascensión tan rápida en un periodo de tiempo tan corto?

—Para ser torero lo imprescindible es torear, yo necesitaba torear para demostrar lo que era capaz, este año he ido consiguiendo festejo y el triunfo en uno te da paso a otros y así sucesivamente.

—Pero todo ovillo tiene su comienzo, ¿cómo y cuando fue ese despegue que le ha conducido a torear tantos festejos?

—No le puedo decir un festejo determinado, cada tarde me proporciona la siguiente. Si respondes en el ruedo en los momentos claves comienzas a torear cada día más.

—Has toreado muchas tardes, sin embargo pocas en ferias importantes...

—En las ferias importantes es difícil entrar en el primer año de lo que podríamos llamar mi consagración como novillero, aunque me encuentre a la cabeza del escalafón en las

ferias importantes prefieren contratar a otra serie de compañeros míos que por distintos motivos ya llevan varios años en los puestos más altos del escalafón novilleril. Esperamos que el año próximo cuenten conmigo para todas las ferias, las más importantes y las menos.

—¿Tienes en mente venir a Madrid este año?

—Espero poder torear a finales de septiembre.

—¿Habéis mantenido algún tipo de conversación con los hermanos Lozanos?

—No, aún no hay nada firmado.

—¿Teme o espera torear en Madrid?

—No lo temo, al contrario, espero torear este año, ya que estoy seguro de mí mismo y soy de los creen que Madrid te puede hacer figura. Madrid para mí lo sigue dando casi todo.

PAGAR POR TOREAR

—¿Qué piensa de "los ponedores"?

la alternativa, mientras arrasa por las plazas del sur. Pero, toda moneda tiene dos caras: la miel, los éxitos, la abundancia de contratos; y la hiel, el ostracismo, incomprendido por el propio diestro, en su tierra, La Rioja, en la que apenas actúa, y más concretamente en su pueblo, donde en los últimos festivales celebrados han preferido ignorar su existencia, todo un gesto de cruel olvido, donde debería existir apoyo incondicional. Ya que para olvidar se bastan los empresarios del resto de los pueblos y ciudades de los que no se es nativo.

—Creo que es muy injusto el sistema actual de contratación de los novilleros que no son conocidos, ya que se les obliga a pagar encima que se juegan la vida.

—¿No le parece una competencia desleal con el resto de sus compañeros que no pueden permitirse por sus condiciones económicas pagar?

—No son los novilleros quienes han inventado este sistema, y hoy en día la mayoría deben entrar "por el aro" y poner si queremos torear, desgraciadamente.

—¿Has pagado por torear en alguna ocasión?

—Bueno no sé si exactamente pagar, pero sí poner dinero para cubrir los honorarios de los subalternos de mi cuadrilla y cosas similares.

PROFETA FUERA DE SU TIERRA

—La Rioja, tu tierra, es una de las zonas en las que menos toreas ¿Por qué?

—Pues no lo sé, pero es algo que me causa bastante dolor, ya que lo



Óscar Díaz "El Trueno"

lógico sería que mis paisanos me ayudarán más que los de otras zonas, sin embargo no cuentan conmigo.

—En los últimos festejos celebrados en tu pueblo natal Rincón del Soto no han contado contigo ¿Se debe a algún motivo en especial?

—Que yo sepa no.

—¿Cercano a tu pueblo está Calahorra, en cuya feria tampoco has toreado.

—Los actuales empresarios de Calahorra tampoco me han contratado. Es otra prueba de que no cuentan con un paisano.

—Para terminar, y para quienes no te hayan visto en la plaza, describenos al "Trueno" en los ruedos.

—No soy lo que se llama un torero artista, mi principal virtud es el valor y las ganas de ser torero. En cuanto a los toros, los que más se adaptan a mi forma de torear son los que tienen mucha movilidad.

Eva M^a GARCÍA

EL "PUES SÍ QUE ES VERDAD" DE PAULOBA

Del mismo modo que Luis de Pauloba nunca defrauda a los aficionados, jamás se dirige a los informadores con otras palabras que no sean las que encabezan esta tribuna. Las pocas cuerdas vocales que le quedaron sanas tras el "raid" de un toraco avieso en la plaza de Cuenca, en 1991, sólo aciertan a filtrar palabra de bieneducada catadura. Saluda y habla como es. Pauloba no quiere hacer daño a nadie. Que le colocan con "pregonaos", pues dice que sí. Que le anuncian en una corrida cuando debería hacerlo en doce, pues se calla. Que algún indocumentado pontifica con Pauloba y le arrincona en corridas duras como su única salida, práctica silencio ominoso y torea y torea.

El "pues sí que es verdad" del diestro de Aznalcóllar se puede trasladar perfectamente a las siguientes preguntas. ¿Es cierto que Luis de Pauloba fue uno de los novilleros que acreditaron mejores aires cualitativos en la temporada de Las Ventas de 1990? ¿Es verdad que a lo habitual en Sevilla con el paisanaje, este torero ha tenido más ambiente en Madrid que en la capital del Guadalquivir? ¿No es menos cierto que el común de las empresas taurinas

de España, tras el accidente de Cuenca, se portaron con Pauloba casi con la misma generosidad con que el puntillero se conduce con los toros? ¿Acaso no es cierto que el torero sevillano representa un caso de sincerísima convicción en sus posibilidades en esta disciplina que sólo le ha reportado mermas físicas y fruades morales, al igual que a Lucio Sandín, entre otros? ¿No es caer en redundancia decir que Pauloba es uno de los espadas que lo mismo



Luis de Pauloba

vale para un roto —toros de dulce embestida y acompasado tranco que para un descosido —reses de pezuña dura, de inclinación tobillera y violento pedigrí—? ¿No es cierto que el torero no usa y abusa de sus

taras producidas en "acto de servicio" en beneficio de una mejor situación profesional? ¿Acaso no suscitó en la afición madrileña reconocimientos tras sus peleas con toros de Dolores Aguirre, en la pasada Feria de Otoño, y en San Isidro, frente a "Murteiras"? ¿No es una razón de estricta justicia la que debería conducir al camino de hacer de Pauloba un torero de Madrid? Curro Vázquez ha acreditado suficientemente que se puede tener un asiento en un Registro Civil Despeñaperros abajo y una plaza por derecho propio en el coso de Las Ventas. La afición de Madrid no tiene por qué renunciar a Luis de Pauloba, y máxime tras sus últimos triunfos en Francia y Barcelona, donde bordó el trofeo con ganaderías duras.

Antonio CAMPUZANO

CENICIENTOS SIGUE APOSTANDO POR EL TORO

Fotos: GIL

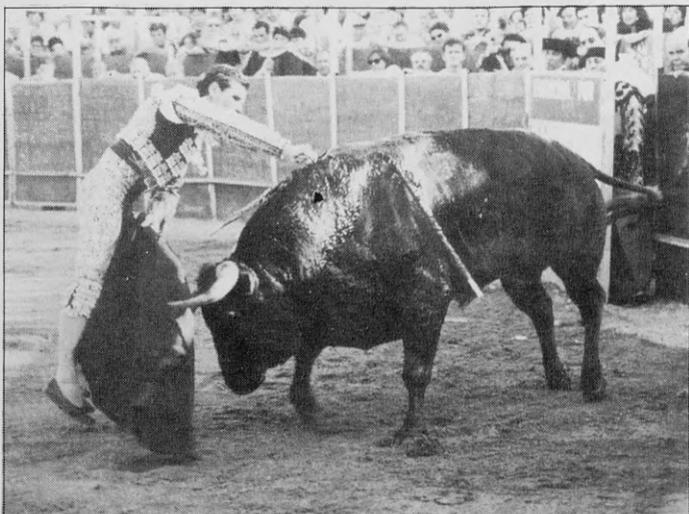
“Entre la corridas de Cenicientos y las del resto de España existe la misma relación, por ejemplo, que entre el paso de los elefantes de Aníbal por los Alpes y el desembarco aliado de Normandía”. Así comenzaba relatándonos nuestro compañero **Norberto Carrasco**, en la página diez del número anterior lo que había dado de sí la feria de Cenicientos. Ahora, les ofrecemos este reportaje gráfico de Gil.



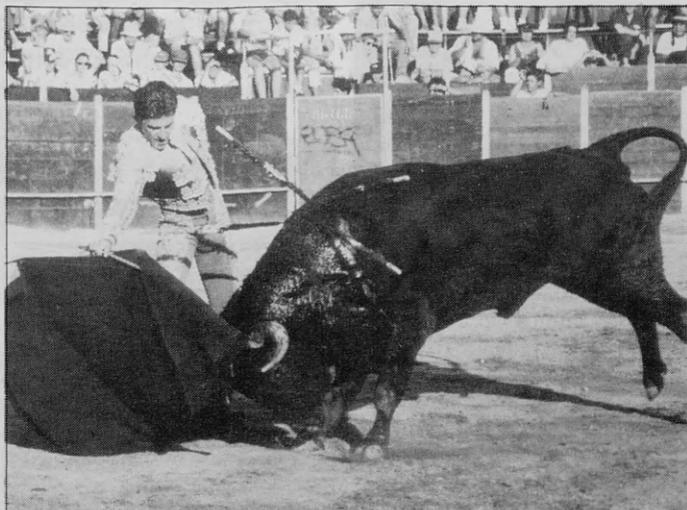
Víctor Puerto vió silenciada su labor ante los astifinos ejemplares de Encina-grande. Vean, a la izquierda de la imagen, como aparece el pitón del novillo.



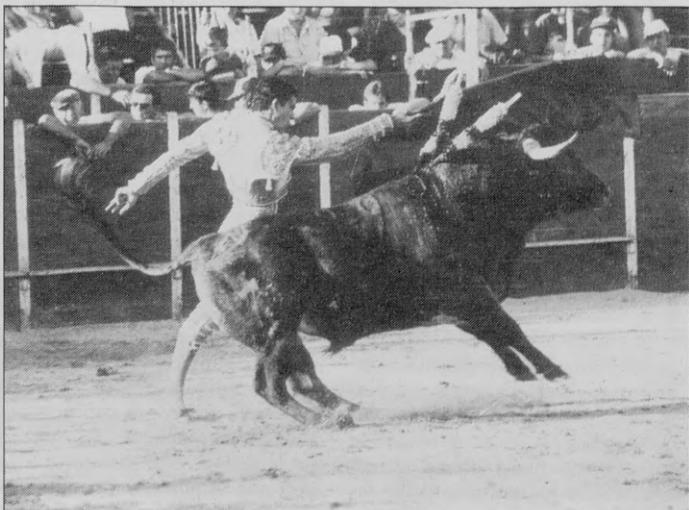
Carlos Pacheco causó una grata impresión a los aficionados de Cenicientos. El joven puso ganas y entrega toda la tarde.



Con este tipo de toros, José Luis Ramos no pudo exhibir su toreo artista.



Rafael González, acostumbrado a torear en el valle del Tietar, no tuvo problemas para triunfar ante estos novillos.



El Andujano sale airoso en este pase de pecho. Brilló especialmente en el manejo de la pañoasa.

Toreará 10 tardes en América

JOSÉ MARI MANZANARES "NO ME VOY A RETIRAR NUNCA"

El diestro alicantino nacido en el típico barrio de Santa Cruz un 14 de abril, precisamente el mismo día que otro torero legendario como fue Juan Belmonte, a lo largo de veintitres años de alternativa ha dejado en todas las plazas del mundo el sabor del profundo toreo mediterráneo. Su excepcional clase y maestría han dejado huella en la retina de los más exigentes aficionados, quién no recuerda alguno de sus extraordinarios quites por chicuelinas o por verónicas, o esos naturales largos y templados que se han hecho y se hacen eternos que han llevado a este diestro a ser considerado el alicantino más universal.

—¿Cuál es tu valoración de la temporada?

—Para mí está siendo muy buena, porque ha habido una continuidad en grandes faenas, pero la cruz que tengo este año es la de no matar los toros, de no verlo claro, y la pena es que a los toros que no les tengo las orejas cortadas los mato pero al que tengo más interés fallo a espadas. En los sitios en los cuales he cuajado faenas importantes son: Sevilla, Murcia, Bilbao, Valencia, Nimes y Barcelona.

—¿Con cuántas corridas vas a terminar la temporada?

—Sobre cuarenta y cinco porque para mi concepción del toreo creo que son suficientes.

—Y en el importante momento en que te encuentras ¿piensas en tu retirada?

—Yo no me voy a retirar nunca, lo que voy a hacer es dejar de torear, lo que está claro es que no voy a hacer una fiesta de una cosa tan triste como es retirarse de lo que ha sido tu vida. Lo que sí quiero hacer es festejar mis veinticinco años de alternativa ya que no es fácil estar tantos años en activo con esa intensidad y siempre estando ahí.

—¿Qué piensas de los shows que se están produciendo esta temporada?

—Siempre han habido diferentes estilos y eso es bueno, porque hay gustos para todo, toda la vida se han visto toreros de arte, de valor y tremendistas pero a mí personalmente, me parece que alguno tiene demasiada prisa para todo y en el toreo las prisas nunca han sido buenas.

—¿Qué te parecen las nuevas generaciones?

—Hay en general un buen nivel, tal es el caso de Joselito que aunque es joven está cuajado, como Ponce y Finito que están andando muy bien y Manolo Sánchez.

LOS HIJOS

—¿Continúan tus hijos con ganas de ser toreros?

—Todavía son muy pequeños, aunque tienen mucha afición, cuando torear alguna becerra se les ve mucha facilidad sobre todo a José Mari ya que Manolito es más de arte. Lo importante es que aunque luego no decidan ser toreros respeten y amen este arte.

—¿Vas a hacer la temporada americana?

—Sólo voy a torear unas diez corridas, eso sí en las principales ferias, ya que lo que quiero es estar con mi familia en Alicante

ya en el campo ya que es donde mejor me encuentro y es el complemento ideal para un torero ya que sin darte cuenta estás entrenando y conviviendo con el toro.

—Háblanos de tu ganadería.

—Tiene una base extraordinaria, es una rama de Atanasio, de

Parladé Salamanca, que tiene un comportamiento informal y es un encaste difícil de llevar, pero estoy muy contento porque salen unos toros con muchísima calidad. Lo que le ocurrió a esta ganadería es que a El Viti le habían absorbido otros negocios y no le pudo prestar el tiempo suficiente. Pero su historial es muy brillante ya que nunca ha faltado a San Isidro y ha dado importantes triunfos a figuras como Antoñete, Curro Romero y Ortega Cano. El año pasado lidié en Alicante, Abarán y un festival en Fran-

cia y este año en Benidorm, Abarán y en la Feria de Salamanca. Actualmente tengo en mi finca unas cuatrocientas cincuenta cabezas y la pena es que este año podría haber lidiado varias corridas más de no haberse estropeado varios toros en el campo. Por lo que a mí respecta voy a dedicarle el máximo tiempo posible y a darle el cuidado que se merece y espero que los aficionados puedan volver a disfrutar de esta prestigiosa ganadería en las principales ferias.

Carlos CORREDOR



El alicantino, con nuestro compañero el autor de la entrevista (Foto: Verónica SORIANO).

MANOLO MARTÍN, DISPUESTO A CONTINUAR CON LA PLAZA DE ALFARO

El empresario taurino Manolo Martín quien organizó la pasada feria de San Roque de Alfaro (La Rioja) ha comunicado al Ayuntamiento de esta localidad el interés por regentar el coso el próximo año 1995, así como que se pronuncie rápido por esta postura para iniciar los contactos y poder componer el cartel para la próxima feria.

Manolo Martín mantuvo recientemente un encuentro con el alcalde de Alfaro José Luis Jiménez Velilla, a quien solicitó su continuidad al frente de la plaza de toros ante el resultado positivo, en cuanto al plano económico, de la última feria.

El empresario Manolo Martín, se le adjudicó la plaza de toros un mes antes de que diera comienzo la feria alfareña, al renunciar Julio Ochendo quien aceptó hacerse cargo con la plaza al rescindir su contrato el Ayuntamiento de Alfaro al empresario José Amilburu.

Martín organizó una corrida de rejonos, una corrida de toros y una

becerrada que se celebraron los días 15, 16 y 17 de agosto. Participaron los rejoneadores Fermín Bohórquez, Hurtado de Mendoza; y en la corrida José Antonio Campuzano, Emilio Muñoz y Óscar García Higuera quien sustituyó a David Castro "Luguillano".

Manolo Martín, quien informó al alcalde alfareño que la feria taurina se había saldado con ganancias —ya que contó con una subvención municipal de dos millones de pesetas— está dispuesto a seguir con la plaza, así como plantea ampliar el número de festejos. Martín solicitó del Ayuntamiento de Alfaro una pronta decisión para



Manolo Martín.

programar con tiempo el cartel del próximo año.

El alcalde alfareño, José Luis Jiménez Velilla, comunicó en la entrevista con el empresario taurino que se va a intentar aprobar la continuidad del empresario próximamente. A lo largo del encuentro, el empresario Martín planteó la posibilidad de incluir dos corridas de toros, o bien una corrida y otra mixta.

También manifestó su confian-

za de poder traer a Alfaro a alguna primera figura para la corrida de toros más importante. El empresario mencionó nombres como los de Jesulín de Ubrique, Miguel Báez "Litri", "El Cordobés" o "Chamaco".

José I. GASCO

MURIÓ EL PADRE DE MANUEL CABALLERO

El padre del diestro albacetense Manuel Caballero, murió el pasado lunes 22 de un infarto. No era el primero que sufría el padre del torero, del mismo nombre, que ya el 3 de junio tuvo otra dolencia cardíaca de la misma índole. Nuestra redacción en pleno se suma al dolor de la familia.

EL RUEDO

FERIA DE MÁLAGA 1994

TOROS

Fumata blanca: torero habemus; Trujillo fue la llama

Oreja en el toro de la alternativa y vuelta en el otro tras fallar con la espada

Dice Juan Ramón Romero en DIARIO de MÁLAGA;

Tarde emotiva ayer en La Malagueta ante la fumata blanca que se produjo en la alternativa o doctorado en Tauromaquia de JUAN JOSÉ TRUJILLO, el malagueño de Huelin que ayer estuvo a punto de dar el "TRUJILLAZO", que se le escapó de las manos por la mala suerte o deficiencia en el manejo de la espada. Emoción del público malagueño que llenó la plaza y que se volcó totalmente con este nuevo matador de toros de Málaga que tiene condiciones y que en su alternativa cortó la oreja del toro "Cursilito", de Álvaro Domecq, y bien pudo haber cortado otra de un tanque de toro con 673 kilos al que hizo una faena valiente estropeada con los aceros que le hubiera supuesto salir por la Puerta Grande en tarde tan señalada para él.



Curro Romero concediendo la alternativa a TRUJILLO
"Insistimos: A este JUAN JOSÉ TRUJILLO se le ven cualidades para ser figura del toreo".

Vicente Zabala (ABC 18-8-94)

MÁLAGA LO PARIÓ... Y RECONDO APOSTÓ

Representante: Pedro Pleite. Tl. (925) 53 10 95

Tras su triunfo en Alicante, quiere volver a Madrid

EL INCLUSERO: "ME GUSTAN LAS CORRIDAS ASTIFINAS"

Desde su última salida en hombros de la plaza de Alicante, allá por el año 91, El Inclusero no había vuelto a hacer el paseillo en su tierra, hasta el pasado 7 de agosto. En esta su reaparición ante sus paisanos, El Inclusero atisbo de torería el ruedo de Alicante. Actuación profunda, con empaque, naturalidad y sentido que hacer en todas sus acciones artísticas.

—Gregorio: ¿qué conclusiones sacaste de ésta, tu reaparición en Alicante?

—Yo me ví muy bien con enormes deseos de complacer a ése reducto de buenos aficionados que quedan en esta tierra. Afloré en la medida que los toros me lo permitieron, mi sentimiento particular. Estuve muy por encima de los toros que me correspondieron, en suerte y, como sabes, así lo manifestó la afición de mi tierra.

—¿Qué te pareció la corrida, en su conjunto?

—Me alegra que me preguntes esto por que, antes del paseillo se creó una psicosis tremenda; que si era corrida de Madrid, de Bilbao, etc. y, todos, de alguna manera estábamos muy preocupados; preocupación que venía dada por que, desgraciadamente los toros del Conde de la Maza, no están dando juego alguno. Luego, la verdad es que la corrida adolecía de movilidad, pero sin peligro alguno, incluso el quinto y sexto toros resultaron excelentes para el torero. Me agradó sobremanera el juego de estos toros, siempre en líneas generales, claro está.

—Haces una exposición como si dicha corrida hubiera sido de las normalitas que se lidian en provincias. ¿Es buena tanta modestia?

—Creo que sobran alegatos en favor de los toros por que, como se sabía de antemano, era toda una "tia", con puñales afiladísimos y el trapío suficiente para haberse lidiado en alguna de las plazas de primera de España. A mí me gustan las corridas astifinas, estoy en contra del fraude del afeitado.

—¿De cualquier manera, ¿estás contento?

—Contento sí; satisfecho, no. Yo tenía lo que se dice un arrebato de torería en este festejo que, sólo a medias pude redondear. De todos modos, humildemente, cuanto hice creo que allí quedó. Me sentí torero y lo transmití a los aficionados.

—El gran mérito tuyo estribaba en que sin haber toreado con-



El albacetense-alicantino es de los pocos toreros de arte que nos quedan (Foto: CARLOS)

rrida alguna, sólo las dos de Ecuador, estabas lo que se dice puestísimo. ¿A qué era debido esta mentalización? Y te lo digo por que, si no recuerdo mal, en tu última actuación en Valdemorillo, mucha gente te enterró, artísticamente, claro.

—Uno, en ocasiones tiene que salir de España para que le reconozcan, algo que me pasó a mí, primero en Perú y este año en Ecuador. Allí, en la feria de Riobamba, las cosas salieron magníficas y, estas actuaciones me dieron moral para el resto del año. Tras la última actuación que El Capea tuvo en Madrid en que también fue enterrado, más tarde, en México, ha inmortalizado varios toros. El crítico, en ocasiones, no sabe discernir entre una mala tarde de un torero en lo que puede ser el ocaso de una carrera. Es lamentable, pero así ocurre. Aunque, ten en cuenta que, yo siempre lo he dicho; creo que es más difícil saber escribir de toros que torear; y no he dicho ninguna tontería.

OPORTUNIDAD DE TRIUNFO

—Yo sí te aseguro que, con la mentalización de Alicante puedes ir a Madrid en cualquier fecha. ¿Cómo está el tema? Te lo pregunto por que, como te ocurriera en Alicante, son ya tres años de ausencia ante tu público venteño.

—Mi apoderado está haciendo las gestiones oportunas para poder conseguir este anhelo; volver a Madrid. Es cierto que no tengo preocupaciones por el toro que pueda salir en Madrid: primero por que conozco en profundidad la plaza, sus gustos, su toro y su idiosincracia particular. Digamos que la prueba alicantina ha sido superada con nota alta, con toros veletos, astifinos y de gran trapío. Madrid, en estos instantes, puede ser sólo —y es el todo— mi gran oportunidad de triunfo.

—Al margen de Madrid, me han contado que, otra vez, para el mes de octubre de nuevo tienes contratadas dos tardes en Ecuador. ¿Es cierto?

—Dos tardes en las que, a ser posible, ya se lo he pedido a la empresa, quiero compartir cartel con el hombre que tuve que sustituir en abril: Carlos Escobar Frascuelo. Carlitos me recomendó y, como de ser agradecidos es el bien nacidos, si la empresa lo considera oportuno, quiero hacer el pasillo al lado de ese gran torero de Madrid que se llama Frascuelo.

—Tenemos que darte las gracias, maestro, por que en un momento determinado, en Alicante, tu toreo nos hizo concebir grandes esperanzas, tanto con la muleta como con el capote, algo que, como se sabe, hoy en día se ha perdido para siempre.

Luis PLA

FERIA DEL ARROZ EN ARLES

La tradicional feria del arroz de Arles tendrá lugar los días 11 y 12 de septiembre y constará de cuatro festejos: una corrida-concurso, un mano a mano con Espartaco y César Rincón, una novillada con picadores y otra de promoción. Los carteles son los siguientes: sábado 10 a las once de la mañana: novillada sin caballos, novillos de Cyril Colombeau para Antonio Ferrera, "El Lobo" y Morenito de Arles; a las cinco de la tarde: corrida concurso, José Ortega Cano, Javier Vázquez y Pepín Liria estoquearan toros de Sepúlveda, Atanasio Fernández, Terrubias, Lamamié de Clairac, Samuel Flores y El Pilar; domingo 11 a las once de la mañana: novillos de Hurbert Yonnet para Abel Oliva, Adolfo de los Reyes y Gilles Raoux; a las cinco de la tarde, seis toros de Nuñez del Cuvillo para Juan Antonio Ruiz "Espartaco" y César Rincón.

E. LÓPEZ DÍAZ

ALAMARES EN MI TINTA

- Hay banderilleros que tienen pantorrillas de monja...
- Cuando no se descabella, la mano parece de sifón.
- Cada capotazo innecesario debería descontarse del sueldo.
- El pase del "celestes Imperio"... Sólo se le podía ocurrir a Rafael "El Gallo".
- Antes de salir a hombros, al torero habría que darle linimento.
- Maldición gitana a un clarinero: —Permita Dios que te entre tos...
- Para las corridas nocturnas, recomendamos el vestido blanco y plata... El toro andará.

Rafael H. MINGORANCE

PLAZA DE TOROS
ARLES

DIRECCIÓN: HUBERT YONNET

Sabado, 10 de septiembre a las 11 de la mañana

NOVILLADA SIN PICADORES

6 Novillos de CYRIL COLOMBEAU, para:

ANTONIO FERRERA

"EL LOBO"

MORENITO DE ARLES

Sabado, 10 de septiembre a las 5 de la tarde

CORRIDA CONCURSO DE GANADERÍAS

6 Toros: SEPÚLVEDA - ATANASIO FERNÁNDEZ
TERRUBIAS - LA MAMIÉ DE CLAIRAC
SAMUEL FLORES - EL PILAR
para:

JOSÉ ORTEGA CANO

JAVIER VÁZQUEZ

PEPÍN LIRIA

Domingo, 11 de septiembre a las 11 de la mañana

NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de HUBERT YONNET, para:

ABEL OLIVA

ADOLFO DE LOS REYES

GILLES RAOUX

FERIA DEL ARROZ

1994

Domingo, 11 de septiembre a las 5 de la tarde

SENSACIONAL MANO A MANO

6 Toros de NÚÑEZ DEL CUVILLO, para:

"ESPARTACO"

Y

CÉSAR RINCÓN



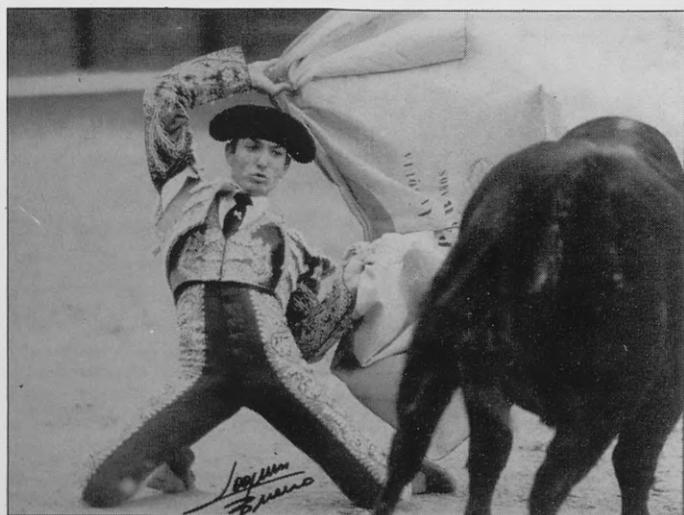
RESUMEN FOTOGRÁFICO DE LA



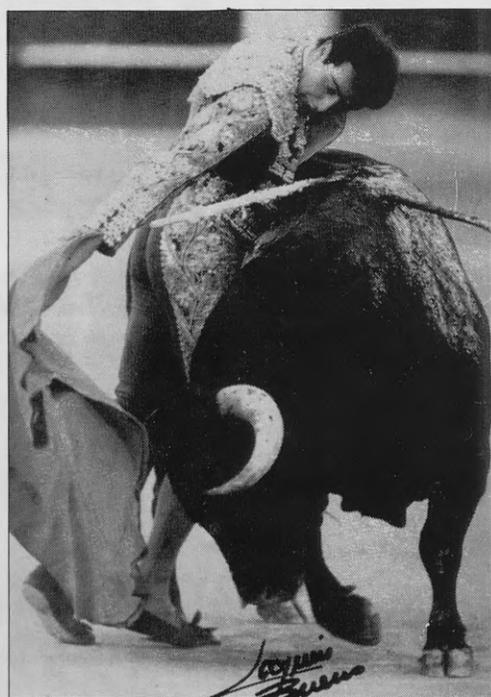
José Luis Moreno cautivó con su toreo al público malagueño. Cortó dos orejas y fue el triunfador absoluto del quinto festejo de feria.



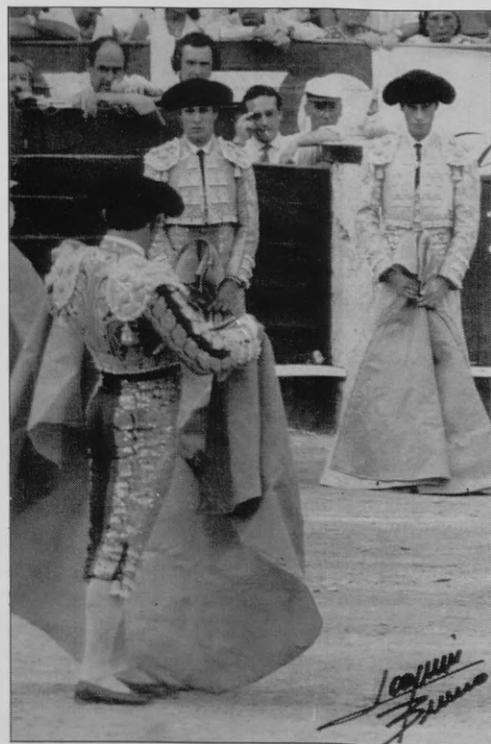
El diestro de Arjona volvió por sus fueros. Un inspiradísimo Fernando Cámara rozó la salida por la puerta grande. Al final, la presidencia le negó tal satisfacción.



Valor y torería fueron las armas que esgrimió el jovencísimo Paco Ramos para encandilar a la afición de La Malagueta.



Una sola oreja en dos tardes fue el pobre balance de Enrique Ponce, quien, como puede apreciarse en la imagen, se arrimó como nunca.



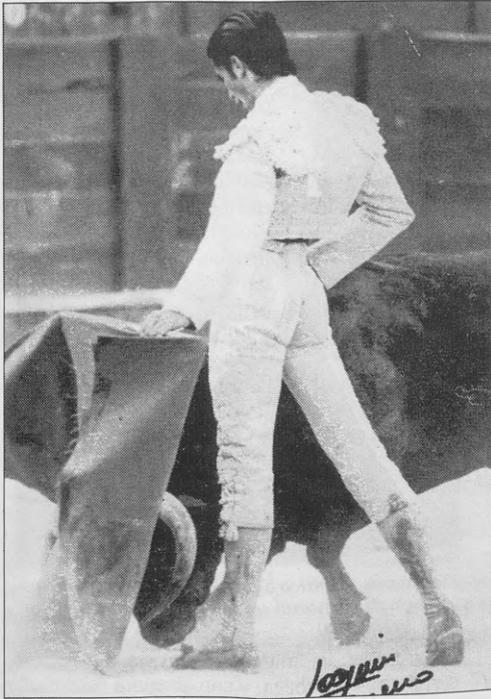
El poderoso capote de César Rincón parece citar a sus compañeros de terna: Joselito y Finito de Córdoba. Lo que se anunció como una gran tarde de toros acabó decepcionando a propios y extraños.



Momentos antes de la "tragedia del ascensor", Manolo Díaz "El Cordobés" sacó a relucir todo su repertorio de ranazos y desplantes.

FERIA DE MÁLAGA

Reportaje de Joaquín BUENO



El malagueño Javier Conde salió a hombros entre el delirio de sus paisanos. El empaque, la cadencia y la torería del novillero brillaron, una vez más, en el coso de su ciudad.

En Málaga también se lidiaron toros bajo la responsabilidad del ganadero. A la derecha de la imagen, un asta íntegra de un ejemplar de Cebada Gago. Y a la izquierda, el sospechoso pitón de un Torrestrella.



Espartaco realizó una de las mejores faenas de su dilatada carrera profesional. Esta vez, la sonrisa del pupilo de Rafael Moreno lucía como munca

Muy pocos toros con poder aparecieron en este ciclo ferial. Aunque algunos derribaron con saña a los picadores.



EL veterano y celeberrimo Faraón de Camas concedió su alternativa número 38. El afortunado fue Juan José Trujillo



Los Buendía decepcionaron en una tarde aburrida. Estos ejemplares bajos de raza, tal y como muestra la imagen, no permitieron el lucimiento de Rincón, Joselito y Finito.

POR DERECHO

JHONNY THE RECORD

HOY, aprovechando que aún es verano, que el Pisuerga sigue pasando por Valladolid, que todo el monte es orégano y que de noche todos los gatos son pardos, les voy a contar un cuento. Es la historia de Jhonny The Record, el sheriff más apuesto, elegante, pinturero y rápido con el arma que jamás cabalgará a este lado de la frontera.

Ha de ser necesariamente un cuento corto ya que, a pesar de la fama obtenida por el personaje, parece ser que los méritos de Jhonny, aparte de los derivados de su porte garboso y retrechero, se circunscriben a la legendaria cruzada que mantuvo contra la siniestra banda de criminales y salteadores de rodeo conocida como "Los del Siete", una sarta de individuos de catadura feroz y peores intenciones que se dedicaban a reventar aquellos tiernos espectáculos en los que la gente se solaza mediante la contemplación de ejercicios con el ganado y que, llevados de su natural belicoso y de su artera condición, incluso tuvieron la osadía de apostrofar a nuestro paladín en más de una ocasión.

Claro que Jhonny, que no acostumbraba a andarse con chiquitas, no dudaba en desenfundar con esa rapidez que cantaron cronistas y gaceticeros y reducir de esta forma a esos desalmados y peligrosos forajidos —que Dios les perdone— ponián en cuestión las sabias decisiones de nuestro esforzado héroe.

Cuentan las malas lenguas de más de un filo (pero ya decía Confucio que quien cree al malvado está condenado a serlo) que el gran Jhonny The Record fue protegido de los poderosos de su tiempo. Que los grande rancheros y criadores de ganado así como los dueños de las empresas, que se veían amenazados por los desafueros y las actividades perversas de "Los del Siete", alentaban las nobles acciones de Jhonny y aplaudían con fervor y sin reservas cuando alguno de aquellos facinerosos era castigado cual merecía por su maldad. Incluso cuentan —pero esto seguro que es falso— que esos mismos poderosos brindaban con el mejor *bourbon* cuando se enteraban de que a individuos tan siniestros como Camilo "Snowy" o "Cara de niño" Greenvalley se les había dado su merecido aunque no fuera por mano de nuestro Jhonny.

Poco más sabemos hoy día de quien fue espejo donde ha de mirarse la juventud, pero es seguro que nuevas hazañas vendrán a nuestro conocimiento y aquí estará nuestra pluma, rauda como un viejo Colt, para trasladarlas a ese público que con avidez las aguarda.

Juan SANTIAGO



EL ESPORTON

LA PEÑA SÁNCHEZ MEJÍAS HOMENAJEÓ A SU TITULAR

Cuenta 40 años de vida la "Peña Taurina Sánchez Mejías" de nuestra ciudad, cuyo domicilio social está en una dependencia del propio coso manzanareño, y que a través de los años viene manteniendo vivo el recuerdo del mítico Ignacio, cogido mortalmente ante el tendido 7, por un toro de la ganadería manchega de Ayala, de nombre "Granadino".

Todos los 11 de agosto, los peñistas celebran a modo de ritual, el recuerdo de su titular, colocando un ramo de claveles en el busto que Sánchez Mejías tiene ofrendado en los céntricos jardines del Gran Teatro, ofrenda realizada ante numeroso público, y en la base del monumento se transcriben varios versos de Rafael Alberti que, como García Lorca, fué amigo personal de Ignacio.

Tras una oración, escuchada con fervor, los congregados se trasladan al histórico coso manzanareño, donde en el mismo sitio en que Sánchez Mejías recibió la mortal cornada, se deposita en la arena un ramo de flores, debajo precisamente, de la enseña roja y gualda, y un gran retrato del lidiador, celebrándose después una reunión literario-taurina en el museo de la indicada "Peña Taurina", en la cual se recitan poemas y se leen artículos en memoria del legendario matador.

La "Peña Taurina Sánchez Mejías" de Man-



Flores ante el mítico Sánchez Mejías, en el 60 aniversario de su mortal cogida en Manzanares (Foto: Ana RODERO)

zanares es la más antigua de la región castellano-manchega, y con absoluta fidelidad, no deja pasar en claro ningún aniversario de la fatídica fecha mencionada.

José LÓPEZ CAVA

CARTAS AL DIRECTOR

¿QUÉ OCURRE CON JOSÉ ANTONIO CAMPUZANO?

Tengo la sensación, y conmigo un buen número de aficionados repartidos por toda la geografía española, de que algo raro está sucediendo con la carrera taurina del diestro José Antonio Campuzano. Y voy a razonarlo brevemente.

Cuando un torero con pundonor, veteranía y una mano izquierda privilegiada se encuentra a estas alturas de la temporada —en pleno apogeo—, con escasamente una decena de corridas toreadas, y si a eso añadimos que se mueve bajo la tutela artística de una casa poderosa en la organización de espectáculos taurinos, es que indudablemente algo extraño está ocurriendo a su alrededor.

Por estas simples, pero contundentes razones, he llegado a la conclusión de que, desde algún estamento de la fiesta se está vetando su inclusión en los carteles. Veto que muy bien podría venir por parte de sus propios compañeros de profesión al ponerlos, con su reconocida

categoría, en una posición incómoda y, en la que dejarían de lado la competencia, el "pique" y la rivalidad.

Quizá, sean distintos los puntos de vista de la situación, pero ¿no sería para todos mucho más bonito el poder contar con un torero



José A. Campuzano.

veterano que abra cartel a la vez que "enseñe" cómo se torea con la mano izquierda? o ¿es qué es este el verdadero problema? Torea poco, encasillado ya en las denominadas corridas duras, y aún así deja constan-

cia de su clase excepcional y sinó que se lo pregunten, este mismo año, a los aficionados de Sevilla y Madrid por ejemplo.

José Antonio Campuzano "El Grande" es un torero de raza, con clase que no se merece que sus propios compañeros quieran dejarlo sentado en casa, máxime cuando se encuentra en un momento en el que está suficientemente capacitado para desarrollar su magisterio.

En la mesa, larga y copiosa, de la temporada taurina hay sitio para todos los buenos toreros y creo, sinceramente, que José Antonio Campuzano merece algo más que las migajas que nadie quiere. Ahí tenéis a todo un profesional que os puede enseñar y, sin embargo, no lo queréis. Eso no es ni de compañeros ni de personas. Aún estais a tiempo de rectificar, que dicen que es algo de sabios. Un abrazo.

Julio GALARRETA ALONSO
Pte. Federación Taurina Riojana

VI CONCURSO DE PINTURA "EL PASEÍLLO"

BASES

1ª- Pueden concurrir todos los artistas que lo deseen.

2ª- El tema monográfico versará sobre asuntos taurinos.

3ª- Cada artista presenta un máximo de dos obras originales, cuya técnica será libre. Siendo las medidas mínimas 1,00x0,81 metros, debidamente enmarcadas, firmadas y fechadas en el anverso. Al dorso figurará el nombre y apellidos del autor, título de la obra, domicilio, teléfono y el número de identificación fiscal.

4ª- Los gastos de envío y retirada de las obras, embalajes y seguros, serán de cuenta del expositor, en todo caso. Se cuidará de la conservación de las obras presentadas durante el tiempo de duración de la exposición, de acuerdo con los artículos 1.758 y 1.784 del Código Civil, sobre el Contrato de Depósitos, y no se responderán de los daños que puedan sufrir aquellas que por caso fortuito, fuerza mayor, robo, pérdida o extravío, o cualquier otra circunstancia y en el tiempo que media entre la recepción y la

retirada de las obras presentadas.

5ª- Las obras se presentarán en la casa marcada con el número 37 de la calle Río, de Priego de Córdoba, del 10 al 20 de octubre de 1994 en días laborables, excepto sábados, de 10 a las 21 horas.

6ª- La exposición se inaugurará, a ser posible, el día 22 del citado mes de octubre y se clausurará el 31 del mismo mes.

7ª- Las obras no premiadas podrán retirarse cuando terine la exposición, en los mismos días y horario de la presentación. Transcurridos 10 días de la clausura, no se responderá de cuanto pueda acaecer a dichas obras.

8ª- La PEÑA TAURINA "EL PASEÍLLO" establece los siguientes premios:

— Un PRIMER PREMIO de 100.000 Ptas.

— Un SEGUNDO PREMIO de 50.000 Ptas.

Estos premios serán otorgados por un Jurado, que atenderá al mérito absoluto de la obra, pudiendo declararse desierto, pero no dividido ni disminuido en su importe. Los ar-

tistas premiados en estos concursos no podrán serlo de nuevo hasta transcurridos tres años del último. El fallo del Jurado será inapelable. Las obras premiadas quedarán de propiedad de la PEÑA TAURINA "EL PASEÍLLO" reservándose ésta el derecho de editarlas y reproducirlas en los casos y forma que precise o convenga.

9ª- El Jurado estará compuesto por el Presidente de la Peña Taurina y cinco expertos designados por dicha Peña, actuando de Secretario el de la referida Peña Taurina. Los nombres no será conocidos hasta que se haga público el fallo.

10ª- El hecho de presentarse al Certamen significa, en todo caso, la plena aceptación de estas bases.

11ª- La correspondencia deberá dirigirse a la citada dirección o llamar a los teléfonos (957) 54 04 78 y 54 09 14 de Priego de Córdoba.

Colaboran: Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. (Área de Festejos). Cajasur, Gestoría Peláez, Confitería La Flor de Mayo, Electricidad Alcalá-Zamora.

SE CELEBRÓ EL PASADO DOMINGO

Cuarto Concurso Estofado Toro de Lidia guisado en casa.

TRUFA VILLA DE BILBAO

en el café BOULEVARD

Como es sabido, la fiesta taurina, como tal, no se reduce a lo que acontece en el ruedo, y ni tan siquiera en la plaza, si no que va mucho más allá, con numerosos ritos y costumbres que no podemos perder, por lo que significan en sí mismos y por cuanto constituyen la base de eso que llamamos "ambiente taurino", subtrato de la propia fiesta.

Partiendo de este postulado y con el fin de contribuir, precisamente, a fomentar el referido ambiente taurino, el CAFÉ BOULEVARD, con la colaboración entusiasta de CARNICERÍAS RODO, matarifes de la Plaza de Toros de Bilbao y EROSKI MAX CENTER, convocó el Cuarto Concurso Estofado Toro de Lidia (Guisado en Casa) "Trofeo Villa

de Bilbao", conforme a las bases adjuntas, de las que destacamos:

— Su carácter festivo, reflejado en detalles como el tipo de premios establecidos; y en la invitación al pan y el vino necesarios para acompañar el guiso, que recibirán aquellas cuadrillas que deseen quedarse a comerlo en el Café Boulevard.

— El singular hecho de que, a diferencia de la generalidad de los concursos gastronómicos festivos, no obliga a cocinar en un espacio predeterminado por la organización, pudiendo hacerlo, por consiguiente, en la propia cocina de casa o del txoko, con la única condición de presentarlo en el Café Boulevard, entre las 13 y 14 horas del domingo 28 de agosto de 1994, acompañado con el

correspondiente certificado de "auténtica carne de toro de lidia", que les habrán entregado al hacer la compra de ella misma en los establecimientos autorizados para su venta.

— Y la inclusión de 4 recetas, extraídas de la recopilación efectuada por Carmina Useros en su libro "El Toro en los Fogones", en el que se incluyen 199 recetas en base a la carne de toro.

De hecho, la carne de toro, a la que ritualmente se atribuyen singulares propiedades curativas, energéticas y potenciadoras, hasta el punto de que, hasta principios de este siglo, servía como pago a los toreros por su faena, es una carne de primera calidad y muy sabrosa. Siendo su consumo, y en concreto el GUISADO de TORO, un plato típico de la gastronomía festiva de las ciudades donde existe un arraigado ambiente taurino, como Sevilla o Pamplona, que CARNICERÍAS RODO, EROSKI MAX CENTER y el CAFÉ BOULEVARD se han comprometido a potenciar en Bilbao. El fallo que se produjo el pasado domingo, lo publicaremos en nuestro siguiente número.

EN LOS MEDIOS

CENICIENTOS, ¡GRACIAS!

POR estas fechas se le aparece la Virgen a la integridad de la Fiesta y se produce el milagro de que en un pueblo, de apenas dos mil habitantes, sale el toro-toro. El milagro se vive en en Cenicientos, y sus habitantes, los coruchos no son ajenos a ello.

Este pueblo, pequeño, bello, hospitalario, entrañable, alegre y firme en sus tradiciones, situado al suroeste de Madrid, es por mor de su seriedad, uno de los pocos reductos en los que se vive la Fiesta, la Fiesta de Toro, desde la mañana a la noche.

Este ejemplo a seguir, situado en el Valle del Tiétar, —llamado por algunos Valle del Terror, por otros Valle del Error y, por otros más, entre los que me incluyo, Valle del Honor, demagogias en su denominación aparte, que lo importante no es el adjetivo con que se le califique, sino la profundidad de sus gentes—, cuenta con chiqueros de obra, para que nadie les metan gato por liebre, y concita a primera hora de la mañana, todos los días de Feria, a más de doscientos aficionados, que gustan de presenciar el desembarque de las corridas y admirar la presencia de los astados.

Allí no cabe un alfiler. Como tampoco cabe el engaño, y a la primera sospecha sobre manipulación fraudulenta de las astas, se denuncia, lo inadmisibles de la estafa.

Y la Autoridad, con el Alcalde Jesús Ampuero a la cabeza, que es seria, y que sólo entiende de defender los derechos de sus ciudadanos, no duda en tomar las medidas que sean, para evitar el toquemocho del serrucho. Y así, un concejal, Javier Bedia, se recorre miles de kilómetros, primero en buscar y después en acompañar los toros desde la dehesa a la Plaza, para, al día siguiente, vuelta a cargar más toros. Y una Concejala, la de Festejos, Marisa Bedia, que sufre, junto a su marido Óscar y un selecto grupo de voluntarios coruchos, por cuidar hasta el último detalle para una mejor organización de la Fiesta.

Una Fiesta de verdad que, junto a los toros, protagonizan toreros-toreros, y que encuentran, con apenas excepciones, un público, —Peñas incluidas—, entregado y respetuoso, que no duda en armar charanga... entre toro y toro, pero que guarda silencio, aplaude, agradece y reconoce, cualquier detalle de los de luces. ¿Se puede pedir más?

Por eso, y por mucho más que guardo en lo más hondo de mi corazón, con "c" de corucho; ¡gracias paisanos por tanta verdad y tanto ejemplo! Mis gracias... y mi admiración.

Miguel ÁNGEL MONCHOLI

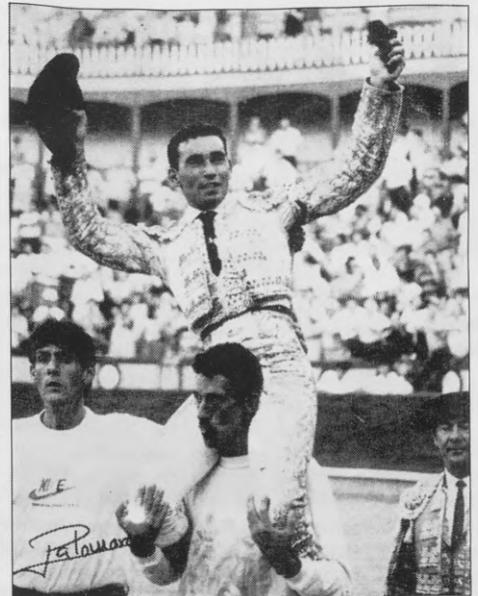


REPORTAJE GRÁFICO DE LA FERIA DE CIUDAD REAL

Fotos: PALOMARES



Ortega Cano, que se lució con el capote como vemos en la foto, logró cortar una oreja al cuarto de la tarde, un sobrero de Soto de la Fuente bastante violento y al que templó con gusto.



Pepín Liria se convirtió en el triunfador del ciclo, tras obtener dos orejas en la última de feria. Pepín, que consiguió excelentes momentos, mató a sus toros con buenas estocadas.



José Ruiz "Calatraveño" recibió el trofeo "Calatravo" con motivo de su veinticinco años de alternativa.



El torero portugués Víctor Mendes estuvo muy bien con los palos; sin embargo, no consiguió estar a la misma altura con la muleta, a pesar de la oreja que le concedieron en el segundo de la tarde.

César Rincón no defraudó a los aficionados de la tierra. Con la técnica y gusto que le caracteriza consiguió templar a su segundo, al que le cortó una oreja.



Luis Miguel Villalpando, banderillero de Sánchez Puerto, puso el mejor par de banderillas de toda la feria. En la foto le vemos saludando, montado en mano, en la segunda tarde de la feria. Tras él vemos a su matador.

Historia de una santificación anunciada

JESULÍN DE UBRIQUE Y LA SOCIOLOGÍA

Esto huele tanto a puro incienso y santificación galopante que casi, casi hiede. Apoyado en sucesos divagantes —usa el amarillo maldito, tiene una finca de trescientas hectáreas, va a actuar en Toledo sólo para mujeres, se ha subido a un toro (?) en Gijón, ha aprendido a leer en cartas de sus admiradoras, se ha comprado un buga de veintium millones, se va a vestir de luces cinco veces en un día, etc.— a Jesulín lo están subien-

Bastará que pase por aquí algún aprovechado útil —que enjarete un nuevo “... O llevarás luto por mí”— o algún gringo desbocado de aventuras —Hemingway, por ejemplo— para que aparezcan veranos crepusculares o descubramos, verbigratia, que con Jesús Janeiro España inaugura quizá su tercer milenio glorioso. ¿Dónde va tanto apresuramiento, tanta faramalla, tanta verdura de las eras sin sazón?

Estoy cansado de ver a Jesulín y puedo imaginarme, perfectamente, todos sus logros. Precisamente por eso, exijo milagros inmediatos —naturales con el engaño adelantado terminados en la cadera, verónicas de manos bajas, trincheras que detengan el firmamento, pases de pecho interminables, estocadas hasta los gavilanes, etc.— y no los veo por parte alguna. Atención al milagrero: seis bichos en la última isidrada y ni una vuelta al ruedo que contar. ¿Por qué nos privó del prodigio venteño? Mire usted por donde los pitones en la boca, los rabos y las salidas triunfales acontecen siempre en otros pagos...

Estamos abocados ya a que llege un cantamañanas cualquiera, vea en su persona un “hecho diferencial” de nuestro tiempo y nos endose un estudio sociológico sobre Jesulín, más gordo que la biblia, bueno para prender fogatas pero que nadie, palabra, se echará al colete.

Aviso a los navegantes... Libro de polvo y paja el tema Jesulín —por favor no comentan la vulgaridad de hablar de su toreo— se ofrece como el mirlo blanco de este fin de verano. Argonautas de la pluma, paniaguados, hispanistas de tres al cuarto, ahí tienen un asunto trepidante, que acabará en un libro maxiventas... Manos a la obra, pero no nos

vendan la moto de que aquí hace falta un enfoque sociológico.

Dicen que es arrebatador, sensacional, único. Nadie discrepa, nadie se opone, sobrenadamos en una conspiración de



silencio o un egoista juego de intereses, que ninguno rompe por chalaneo, abulia o estreñida diplomacia.

Relacionado con todo esto quiero referir un recuerdo personal. En 1971 realicé para “EL RUEDO” una serie de largas entrevistas —“La Academia va a los toros”— en que académicos de la lengua se pronunciaban sobre la fiesta. Cuando le llegó el turno a José María Cossío —antes habían desfilado Cela, Halcón, Calvo Sotelo, Rosales, Marías, Gerardo Diego, etc. cuyos conocimientos sobre la materia eran abiertamente elementales— pensé que, al fin, iba a encontrar un interlocutor competente. Manos a la obra. Le pregunté, entonces, por “El Cordobés”, a quien la crítica más responsable negaba ya el pan y la sal. Todo fueron evasivas, circunloquios, salidas del

do a matabalho a los altares del toreo. Lo lanzan en la caja tonta y el éter, lo consagran en los papeles —ha sido actualidad en los colorines de tres diarios nacionales— y lo sacan de madre, cada dos por tres, con declaraciones cínicamente ingeniosas que sobresaltan al marujeo. Todo a punto de la liturgia final antes de que algún vaticanista proclame que ya tenemos santo... taurino.

paso o nadar entre dos aguas... ¡Qué desesperación, qué angustia, qué cabreo...! ¿Cómo entender que quien fue incondicional de Juan Belmonte no se pronunciara sobre Benítez?

La sociedad española de en-

serios nunca quisieron saber de él. Dinero, fama, proyección internacional, toda la del mundo, pero del arte eterno siempre a pan y agua.

Sumido en la absoluta heterodoxia creativa y embalsamado de fervor populista-femenino, desde el estallido de sus veinte años Jesulín anuncia que quiere retirarse de esto multimillonario y pletórico a los veinticinco. La historia de Benítez se repite. Dinero, fama y sucesos divagantes todos los del mundo, pero de toreo eterno seguimos a pan y agua...

Norberto CARRASCO

Dibujo de GÓMEZ SOTOS

CARTELES DE CENICERO Y SANTO DOMINGO

Las localidades de Cenicero y Santo Domingo de la Calzada serán escenario de seudos festejos taurinos que se celebrarán los días 4 y 19 de septiembre, respectivamente con motivo de sus fiestas patronal.

El día 4, en Cenicero se lidiarán y matarán novillos de la ganadería de Marcelo Martón, para el calahorrano José Antonio Pérez Vitoria, quien tomó la alternativa el pasado día 30 de agosto en Calahorra; y Curro Escarcena y Losada Cardo.

Para el día 19 de septiembre, en Santo Domingo de La Calzada, el empresario riojano José Amilburu ha organizado un festival de entrega de trofeos de la feria de mayo. Los novillos serán de la ganadería de Ángel Macua para el matador de toros riojano Pérez Vitoria y para el novillero Álvaro de la Calle, quien obtuvo el premio a la mejor faena en la feria de mayo, proclamándose triunfador al cortar cuatro orejas. En este mismo festejo participará el rejoneador riojano José Ignacio Ortega.

José I. GASCO

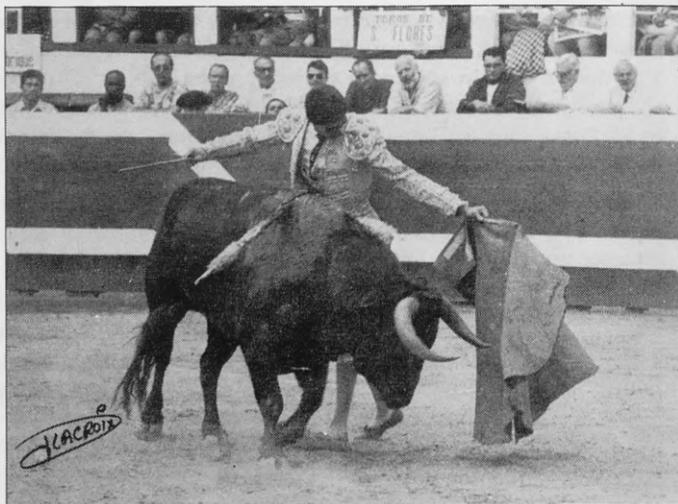
tonces sacó a “El Cordobés” del campo de la fiesta, lo engrandeció, lo potenció y lo mixtificó, alumbrando un personaje semi inventado por El Pipo, que se vendía bien en la España del incipiente desarrollo... Las cacerías con Franco, la avioneta particular, los millones bautizados como kilos, la visita de los grandes a Villalobillos para que no dejara su profesión... Polvo, ceniza, espectacularidad inyectados a presión en un sujeto que tenía gancho en los medios de comunicación. Toreó poco porque ¿quién se acuerda hoy de una tarde gloriosa de Benítez? El diestro de Córdoba significó una piedra lanzada a un estanque. Un ruido fugaz y veinte ondas concéntricas, que remiten en seguida. Los empresarios le llamaron figura del toreo —por razones crematísticas, claro— y los aficionados

REPORTAJE GRÁFICO DE LA FERIA DE DAX

Fotos: LACROIX



Joselito y Ponce triunfaron, a lo grande, en Dax. Los jóvenes espadas alternaron con el veterano Manzanares.



Una oreja protestada y un aviso con división de opiniones fue el balance de Jesulín de Ubrique, ante los astifinos toros de Samuel Flores..



El colombiano, César Rincón, rozó el triunfo. En la imagen, su poderosa muleta consigue encauzar la embestida del bicorne.



El triunfo en el concurso de novilleros sin picadores del jovencísimo Rafaelillo, el último descubrimiento de Jua Ruíz Palomares, sorprendió gratamente a la afición francesa.



Dámaso González se despidió del coso de Las Landas entre el cariño y el respeto del público. El matador albaceteño volvió a dar una lección torera.



David Luguillano no tuvo una tarde brillante. Y los toros de Atanasio Fernández tampoco permitieron el lucimiento de sus compañeros de terna, salvo algunos detalles aislados como esta trincherilla.

PLAZA DE TOROS

REAL MAESTRANZA DE CABALLERIA

RONDA

Jueves, 8 de septiembre de 1994 a las 5'30

SENSACIONAL NOVILLADA

6 Novillos de HDRS. CARLOS NÚÑEZ, para:

**RIVERA ORDÓÑEZ
EL NIÑO DE LEO**

Sabado, 10 de septiembre de 1994

XXXVIII TRADICIONAL CORRIDA GOYESCA

1 Toro de Rejones de "TORREALTA", para el rejoneador:

MANUEL VIDRIE

6 Toros de JUAN PEDRO DOMEQ, para:

JOSELITO

**FINITO DE CÓRDOBA
VICENTE BARRERA**

Domingo, 11 de septiembre de 1994

XII CORRIDA RONDEÑA DE REJONES

6 Toros de CARMEN y ANTONIO ORDÓÑEZ, para:

CURRO BEDOYA

MANUEL JORGE DE OLIVEIRA

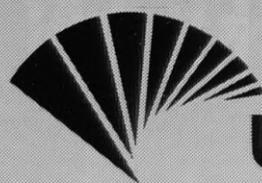
JAVIER BUENDÍA

PAULO CAETANO

SEBASTIÁN ZAMBRANO

MARÍA SARA

- Taquillas Plaza de Toros de Ronda. Tl. 95-287 69 67
- Venta de localidades a partir del día 1 de agosto - 1994
- Todos los festejos darán comienzo a las 5,30 de la tarde



Unicaja

SERGIO SÁNCHEZ OREJA EN BILBAO



**EL TORERO DEL NORTE
A TENER EN CUENTA**

AGOSTO

Día 30, ARANJUEZ (Madrid): Paco Ojeda, Finito de Córdoba y Regino Agudo, que tomará la alternativa (Sepúlveda).

Día 30, COLMENAR VIEJO (Madrid): Litri, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Vicente Charro). (Tlf. plaza: 91-845.11.74).

Día 30, LINARES (Jaén): Espartaco, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Los Guateles).

Día 30, CALAHORRA (Por la tarde): Tomás Campuzano, Pedro Carra y José Antonio Pérez Vitoria, que tomará la alternativa (Manuel García Fernández). (Tlf. plaza: 941-13.45.15). 18.00 h.

Día 30, CALAHORRA (La Rioja) (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 30, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Novillada sin picadores. Eduardo Flores, Iván Sanz y Sebastián Pereira (Mercedes Bazona).

Día 30, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 30, CUÉLLAR (Segovia): Óscar González, Roberto Escudero y Emilio Frutos (Vega Texeira). 18.30 h.

Día 30, ALCALÁ DE HENARES (Madrid): Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq (Martín Peñato).

Día 31, COLMENAR VIEJO (Madrid): Frascuelo, Julio Norte y Óscar Higares (Cebada Gago).

Día 31, CALAHORRA (La Rioja): Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (La Castilleja).

Día 31, PALENCIA: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero". (Hoteles: *Europa Centro, Castilla La Vieja y Rey Sancho de Castilla*).

Día 31, CUÉLLAR (Segovia): David Luguillano, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez (Murube). 18.30 h.

SEPTIEMBRE

Día 1, COLMENAR VIEJO

TODA LA SUPERGUÍA TAURINA

Del 30 de agosto al 15 de octubre

(Madrid): Dámaso González, Curro Vázquez y David Luguillano (Fermín Bohórquez).
Día 1, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Ortega Cano, César Rincón y Andrés Caballero (Victoriano del Río).

Día 1, PALENCIA: Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Victorino Martín).

Día 1, CUÉLLAR (Segovia): Novillada sin caballos. Juan Bautista Martín, Rubén Prieto, Emilio José Romo y Carolina Yustos (Pablo Martínez Elizondo). 18.30 h.

Día 1, MEDINA DEL CAMPO: Novillada sin picadores. José Antonio Saludes, Víctor de la Serna, Joselito Campos y Julio Pedro Saavedra (Martín de Yeltes).

Día 2, COLMENAR VIEJO (Madrid): Víctor Méndez, El Fundi y Niño de la Taurina (Murteira Grave).

Día 2, REQUENA (Valencia): Litri, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Atanasio Fernández).

Día 2, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Joselito, Julio Aparicio y Vicente Barrera (Alcurrucén).

Día 2, PALENCIA: Espartaco, César Rincón y El Cordobés (Manuel Álvarez).

Día 2, EJIDO (Venezuela): Bernardo Valencia, Erick Cortés y Joselito Borda (La Carbonera).

Día 2, MEDINA DEL CAMPO: Rivera Ordóñez, Chicuelo y José Ignacio de la Serna (Zalduendo).

Día 2, TOLEDO: Jesulín de Ubrique, único espada (Peralta). (Hoteles: *Alfonso VI, Beatriz, Conde de Orgaz y Cardenal*. Tlf. plaza: 925-22.04.82).

Día 3, REQUENA (Valencia): Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq (Ruiz Palomares).

Día 3, BAYONA (Francia): Curro Romero, César Rincón y Joselito (Jandilla). (Hotel: *Mercur*). 17.30 h.

Día 3, SAN SEBASTIÁN DE

LOS REYES (Madrid): Javier Sanjosé, Javier Conde, Francisco Ortega y Luis Miguel Encabo (El Álamo).

Día 3, PALENCIA: Juan Mora, Finito de Córdoba y Manolo Sánchez (Lamamie de Clairac).

Día 3, PRIEGO DE CORDOBA (Córdoba): Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro (Ramón Sánchez).

Día 3, PONFERRADA (León): Ortega Cano, Rafael Camino y Rodolfo Pascual.

Día 3, EJIDO (Venezuela): El Tovareño, Manolo Campuzano y Erick Cortés (La Carbonera).

Día 3, MEDINA DEL CAMPO (Valladolid): Leonardo Hernández, Javier Mayoral, María Sara y Pablo Hermoso de Mendoza (José Vázquez).

Día 3, MÉRIDA (Badajoz): Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Pedrito de Portugal (La Cardenilla).

Día 3, ALCÁZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real): Espartaco: Julio Aparicio y Vicente Barrera (Moura). 18.30 h.

Día 3, MOTILLA DE PALANAR (Cuenca): Rafael Peralta y César de la Fuente (Barcial).

Día 3, VILLAREJO DE SALVANÉS (Madrid): Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Fernando San Martín y José Andrés Montero (Eugenio Frías).

Día 4, MÉRIDA (Badajoz): César Rincón, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Andrés Ramos).

Día 4, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Curro Vázquez, Pepín Liria y José Ignacio Sánchez (Fraile de Valdefresnos).

Día 4, BAYONA (Francia) (Por la mañana): Novillada sin picadores. Francisco Marcos y Antonio Losada (Santafé Marton). 11.30h.

Día 4, BAYONA (Francia) (Por la tarde): Víctor Mendez, Óscar Higares y Javier Vázquez (Victorino Martín). 17.30 h.

Día 4, PALENCIA: José M^a Manzanares, Jesulín de Ubrique y Roberto Antolín (Branco Nuncio).

Día 4, PERALTA (Navarra): Basilio Mateo, Edu Gracia y Canales Rivera (Pedrés).

Día 4, PRIEGO DE CORDOBA (Córdoba): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 4, EJIDO (Venezuela): Festival. Manolo López, Leonardo Rivera, Alfredo Movilla, Leonardo Salas, Leonardo Fabio y José Luis Rodríguez (La Carbonera).

Día 4, VILLAREJO DE SALVANES (Madrid): Litri, Enrique Ponce y Julio Aparicio (Xico Cabral Asensao).

Día 4, MEDINA DEL CAMPO (Valladolid): Jorge Manrique, David Luguillano y Manolo Sánchez (Molero Hnos.).

Día 4, TORRELAGUNA (Madrid): Curro Bedoya y Francisco Benito (Juan Sánchez).

Día 4, EJE DE LOS CABALLEROS (Zaragoza): Roberto Bermejo, Sergio Sánchez, El Molinero y Pablo Hermoso de Mendoza (Las Castilleja).

Día 4, ARANJUEZ (Madrid): José Rey, José Julio Santiago y Fernando Carro (Garcibravo). 18.30 h.

Día 4, BARCO DE ÁVILA (Ávila): El Trueno, Óscar González y Porritas de Guijuelo (Hnos. Juárez).

Día 4, BURRIANA (Castellón): Soler Lázaro, único espada (Molero Hnos.).

Día 5, PRIEGO DE CORDOBA (Córdoba): Javier Buendía, Fermín Bohórquez y Pedro Cárdenas (Castilblanco).

Día 5, CERCEDA (Madrid): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 5, ARGANDA DEL REY (Madrid): Adolfo de los Reyes, Alberto Manuel y Álvaro Acevedo (Conde de la Maza).

Día 5, ARANJUEZ (Madrid): Mano a mano. Curro Vázquez y Julio Aparicio (Victoriano Martín). 18.30 h.

Día 5, TORRELAGUNA (Madrid): José Ramón Martín, Manuel Jimeno y Uceda Leal (El Álamo).

- Día 5, EJE A DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Andrés Ramos).
- Día 6, PERALTA (Navarra):** Cristina Sánchez y Mari Paz Vega (Lamamie de Clairac).
- Día 6, ARGANDA DEL REY (Madrid):** José Ortega, Macareno y Uceda Leal (Castilblanco).
- Día 6, TORRELAGUNA (Madrid)** Pepe Luis Gallego, Regino Ortes y Luis M. Encabo (Felipe Navas).
- Día 6, VILLAMAYOR DE SANTIAGO (Cuenca):** Litri, Jesulín de Ubrique y otro.
- Día 7, MELILLA:** Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Atanasio Fernández).
- Día 7, VILLENA (Alicante):** Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro (Ramón Sánchez).
- Día 7, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Juan Carlos García, Javier Conde y Luis Miguel Encabo (Joaquín Buendía).
- Día 7, TORRELAGUNA (Madrid)** Juan Garcés y José Saceda (M^a Isabel Núñez).
- Día 7, VILLAMAYOR DE SANTIAGO (Cuenca):** Luis Valdenebro, Ginés Cartagena, Moreno Silva y Paco Benito.
- Día 8, ALBACETE:** Manuel Montoya, Sebastián Córdoba y Luis M. Encabo (Bernardino Jiménez). (*Hoteles: Los LLanos, Europa, Gran Hotel y La Mancha. Restaurantes: La Pepica y La Marcelina. Tlf. plaza: 967-59.61.00*).
- Día 8, PERALTA (Navarra):** Joao Moura y Borja Baena (Marquesa de Piñeiro).
- Día 8, VILLENA (Alicante):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".
- Día 8, SANTOÑA (Santander):** Palomo Linares, Joselito y Enrique Ponce (Sancho Dávila).
- Día 8, RONDA (Málaga):** mano a mano. Rivera Ordóñez y Niño de Leo (Carlos Núñez). 17.30 h.
- Día 8, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Curro Bedoya y Javier Mayoral (Antonio Dobra).
- Día 9, ALBACETE:** Dámaso González, César Ricón y Jesulín de Ubrique (Montalvo).
- Día 9, BARCARROTA (Badajoz):** Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pedrito de Portugal.
- Día 9, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Ortega Cano, Enrique Ponce y Niño de la Taurina (El Sierro).
- Día 9, MIGUEL ESTEBAN (Toledo):** Luis Miguel Calvo, Tomás Campuzano y otro (Alejandro Vázquez).
- Día 9, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Ricardo Ortiz, Miguel Martín y José Romero (Pérez de la Concha).
- Día 9, CALATAYUD (Zaragoza):** Víctor Mendes, Julio Aparicio y otro.
- Día 9, ANDÚJAR (Jaén):** Emilio Muñoz, Finito de Córdoba y Juan de Félix, que tomará la alternativa.
- Día 9, EJE A DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Novillada sin picadores. Mano a mano. David Cavero y Gabriel Gimeno (Sociedad Ganadera del Ebro).
- Día 9, SANTOÑA (Santander):** Espartaco, único espada (Varias ganaderías).
- Día 10, RONDA (Málaga):** Corrida mixta. Manuel Vidrie, Joselito, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Torrealta y Juan Pedro Domecq). 17.30 h.
- Día 10, OROPESA (Toledo):** Ginés Cartagena y Borja Baena (Vicente Huertas).
- Día 10, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Emilio Muñoz, El Cordobés y otro (La Cardenilla).
- Día 10, MURCIA:** José M^a Manzanares, Paco Ojeda y Enrique Ponce (Juan Pedro Domecq). (*Hoteles: Rincón de Pepe, Meliá 7 Coronas y Arco de San Juan. Restaurantes: Rincón de Pepe y Hispano. Tlf. plaza: 968-23.94.05/968-23.60.04*).
- Día 10, ALBACETE:** Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y El Soro (Amparo Valdemoro).
- Día 10, PERALTA (Navarra):** Juan José Trujillo y Javier Conde (M^a Lourdes Martín de Pérez Tabernero).
- Día 10, ARLES (Francia) (Por la mañana):** Novillada sin picadores. Antonio Ferrera, El Lobo y Morenito D'Arles (Cyril Colombeau). 11.00 h.
- Día 10, ARLES (Francia) (Por la tarde):** Corrida concurso de ganaderías. Ortega Cano, Javier Vázquez y Pepín Liria (Sepúlveda, Atanasio Fernández, Terrubias, Lamamie de Clairac, Samuel Flores y El Pilar). 17.00 h.
- Día 10, RECAS (Toledo):** Manuel Jorge Oliveira y César de la Fuente (Hnos. Lucero).
- Día 10, SIERRA DE FUENTES (Cáceres):** Corrida mixta. Joao Paulo, Alberto Manuel y Alfredo Gómez (Hnos. Alcaide).
- Día 10, EJE A DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Alejandro Castro, Cristina Sánchez, Mari Paz Vega y José Andrés Sánchez (Lamamie de Clairac).
- Día 10, UTIEL (Valencia):** Canales Rivera, Morante de la Puebla y José Antonio Moreno (Ignacio Pérez Tabernero).
- Día 11, UTIEL (Valencia):** Dámaso González, Litri y Jesulín de Ubrique (Montalvo).
- Día 11, DAX (Francia):** Emilio Muñoz, Julio Aparicio y Pedrito de Portugal (Manolo González). (*Hotel: Splendid. Tlf. plaza: 07.33-58.74.00.45*).
- Día 11, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Vicente Bejarano, Javier Conde y Rivera Ordóñez.
- Día 11, MURCIA:** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Salvador Domecq).
- Día 11, ALBACETE:** Rafael Peralta, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Guardiola).
- Día 11, PERALTA (Navarra):** El Trueno y Conrado Muñoz (Marqués de Albayda).
- Día 11, VILLACARRILLO (Jaén):** Tomás Campuzano, Manuel Cascales y otro.
- Día 11, RONDA (Málaga):** Curro Bedoya, Paulo Caetano, Jorge Oliveira, Javier Buendía, María Sara y Sebastián Zambrano (Carmen y Antonio Ordóñez). 17.30 h.
- Día 11, ALGETE (Madrid):** Litri y Chamaco.
- Día 11, ARANDA DE DUERO (Burgos):** David Lugillano, Manolo Sánchez y El Cordobés (Justo Nieto).
- Día 11, CINTRUÉNIGO (Navarra):** Curro Vázquez, Juan Mora, José Luis Ramos (Salustiano Galache).
- Día 11, ARLES (Francia) (Por la mañana):** Abel Oliva, Gilles Raoux y Adolfo de los Reyes (Yonnet). 11.00 h.
- Día 11, ARLES (Francia) (Por la tarde):** Mano a mano. Espartaco y César Rincón (Núñez del Cuvillo). 17.00 h.
- Día 11, SALAMANCA:** Pepe Luis Gallego, Javier Clemares y Álvaro de la Calle (Hdros. del Marqués de Albayda). (*Hoteles: Gran Hotel, Monterrey, Palacio de Castellanos, Alfonso X y Parador de Turismo*).
- Día 11, EJE A DE LOS CABALLEROS (Zaragoza):** Niño de la Taurina, Chamacoco y El Tato (Salustiano Galache).
- Día 11, ZALAMEA LA REAL (Huelva):** Emilio Silveira, Antonio Manuel Punta y Marco Girón (Pérez de la Concha).
- Día 11, MOGUER (Huelva):** Joao Ventura, Borja Bean y otros dos.
- Día 12, CARBONERO EL MAYOR (Segovia):** Finito de Córdoba, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera.
- Día 12, MURCIA:** Litri, Jesulín de Ubrique y Pepín Liria (Jandilla).
- Día 12, ALBACETE:** Dámaso González, José M^a Manzanares y Enrique Ponce (Sancho Dávila).
- Día 12, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Abel Oliva, Niño de Belén y Rodolfo Núñez (Román Sorando).
- Día 12, SALAMANCA:** Joselito, Enrique Ponce y otro (El Puerto de San Lorenzo).
- Día 12, ARANDA DE DUERO (Burgos):** Javier Conde, César Manrique y Luis Miguel Encabo (Molero Hnos.).
- Día 12, ZALAMEA LA REAL (Huelva):** Tomás Campuzano, Marcos Sánchez Mejías y Luis de Pauloba (Carlos Núñez).
- Día 12, VILLAHERMOSA:** Borja Baena y Fermín Bohórquez.
- Día 13, MURCIA:** Espartaco, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

Día 13, ALBACETE: Litri, Rafael Camino y Manuel Caballero.

Día 13, SALAMANCA: Jose-lito, César Rincón y Jose Luis Ramos (Joaquín Buendía).

Día 13, ARANDA DE DUE-RO (Burgos): El Trueno, Javier Conde y Óscar González (Sotillo Gutiérrez).

Día 13, ZALAMEA LA REAL (Huelva): Espectáculo cómico taurino.

Día 14, MURCIA: Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela Taurina.

Día 14, ALBACETE: Joselito, Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba (Salvador Domecq).

Día 14, HIGUERA LA REAL (Badajoz): Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y El Soro.

Día 14, SALAMANCA: Espartaco, Enrique Ponce y José Ignacio Sánchez (Núñez del Cuvillo).

Día 14, SISANTE (Cuenca): César de la Fuente y Ginés Cartagena (Hno. Gómez).

Día 14, OLVEGA (Soria): Óscar Lorente y El Molinero.

Día 14, ZALAMEA LA REAL (Huelva): Cristina Sánchez, Gabriel Olivenza y otro (Demetrio Lancho).

Día 15, AMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Luis

Miguel Arranz, Ribeiro Telles, Ginés Cartagena y Joao Paulo (B. Mora).

Día 15, MURCIA: Becerrada. Rafaelillo, único espada.

Día 15, ALBACETE: Joselito, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Jandilla).

Día 15, VILLACARRILLO (Jaén): Ortega Cano, El Cordobés y otro.

Día 15, SALAMANCA: Dámaso González, José M^a Manzanares y Espartaco (El Pilar).

Día 15, FUENLABRADA (Madrid): Litri, Finito de Córdoba y Javier Vázquez (Los Millares).

Día 15, BECERRIL DE LA SIERRA (Madrid): Novillada sin picadores. Víctor de la Serna y Luis de los Reyes (Hdros de Leiro).

Día 16, GUADALAJARA: César Rincón, Víctor Méndez y otro.

Día 16, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): F. Jesús Rodríguez, Macareno y otro (Hnos. Marcos).

Día 16, MURCIA: Javier Conde, Rivera Ordóñez y otro (Dionisio Rodríguez).

Día 16, ALBACETE: Dámaso González, Espartaco (Daniel Ruiz).

Día 16, MADRIDEJOS (Toledo): José Antonio Carretero, El Cordobés y otro.

Día 16, SALAMANCA: Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Gazón).

Día 16, JADRAQUE (Guadalajara): Ginés Cartagena y César de la Fuente (Luis García Ramírez).

Día 16, ZALAMEA LA REAL (Huelva): El Triguereño, Juan Montoro y Jorge Buendía (Cayetano Muñoz).

Día 16, NIMES (Francia): El Fundi, Óscar Higaes y Pepín Liria (M^a Luisa Domínguez) (Hoteles: Imperator, Caballo Blanco, y Atria).

Día 16, BECERRIL DE LA SIERRA (Madrid): Macareno y Edu Gracia (Hdros. Colmenarejo).

Día 17, GUADALAJARA: Joselito, Enrique Ponce y otro.

Día 17, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Juan José Trujillo, Canales Rivera y otro (Bernardino Giménez).

Día 17, MURCIA: Emilio Muñoz, Pepín Liria y Vicente Barrera.

Día 17, ALBACETE: Víctor Puerto, Rivera Ordóñez y El Pireo (Concha Navarro).

Día 17, ARANDA DE DUE-RO (Burgos): El Soro, El Fundi y Niño de la Taurina (José M^a Manzanares).

Día 17, NIMES (Francia) (Por la mañana): Luisito, Swan

Soto y Domingo Triana (Los Guateles).

Día 17, NIMES (Francia) (Por la tarde): José M^a Manzanares, Espartaco y César Rincón (Victorino Martí).

Día 17, SALAMANCA: Paco Ojeda, Finito de Córdoba y José Ignacio Sánchez (Zalduendo).

Día 17, COBEJA (Toledo): Borja Baena, Fernando Sanmartín y César de la Fuente (José Escolar).

Día 17, ARIZA (Zaragoza): Joao Infante, Roberto Bermejo y Soler Lázaro.

Día 17, OLVEGA (Soria): Batista Duarte y Víctor Manuel Blázquez.

Día 17, BECERRIL DE LA SIERRA (Madrid): Julián Guerra y El Cid (Hdros. Colmenarejo).

Día 18, GUADALAJARA: Espartaco y otros dos.

Día 18, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Alfredo Gómez, Carlos Pacheco y Rodolfo Núñez (Isaías y Tulio Vázquez).

Día 18, YECLA (Murcia): Rafael Peralta, Javier Buendía, Leonardo Hernández y Javier Mayoral (Hijos de Bernardino Jiménez).

Día 18, MURCIA: Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

Día 18, ALBACETE: Victoriano González, Niño de Belén y José Antonio Moreno (Conde de la Maza).

Día 18, LORCA (Murcia): José M^a Manzanares, El Cordobés, y Pepín Liria (El Toril).

Día 18, NIMES (Francia) (Por la mañana): Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce.

Día 18, NIMES (Francia) (Por la tarde): Paco Ojeda, Julio Aparicio y Finito de Córdoba.

Día 18, FUENLABRADA (Madrid): Joao Moura, Luis Domecq, Antonio y Daniel Sierra (Alcarrucén).

Día 18, SALAMANCA: Rafael Camino, David Luguillano y Manolo Sánchez (Francisco Galache).

Día 18, SUECA (Valencia): Gregorio de Jesús, único espada.

Día 18, BARQUISIMETO (Venezuela): El Porteño, Pepe Luis Martín y Marcos Sánchez Mejías (Los Aranguez).

El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

EUROPA

AMÉRICA

	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números)	<input type="checkbox"/> 11.700 ptas.	<input type="checkbox"/> 10.900 ptas.	<input type="checkbox"/> 17.700 ptas.	<input type="checkbox"/> 16.800 ptas.	<input type="checkbox"/> 250 \$ U.S.A.	<input type="checkbox"/> 240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	<input type="checkbox"/> 5.850 ptas.	<input type="checkbox"/> 5.450 ptas.	<input type="checkbox"/> 8.850 ptas.	<input type="checkbox"/> 8.400 ptas.	<input type="checkbox"/> 125 \$ U.S.A.	<input type="checkbox"/> 120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Jardines, 3-2.º 2. 28013 MADRID

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deséo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA «EL RUEDO» 52 números (un año) 26 números (medio año) (Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE

DOMICILIO

DOMICILIO POSTAL LOCALIDAD

PROVINCIA TELÉFONO FECHA

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º

Talón nominativo (Pagos nacionales) Cheque bancario (Pagos extranjeras)

DOMICILIACIÓN BANCARIA (Pagos nacionales)

SEÑOR DIRECTOR BACO/CAJA

DOMICILIO DE LA AGENCIA

POBLACION PROVINCIA

TITULAR DE LA CUENTA

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON

Fecha Firma

Día 18, MOITA (Portugal): Pedrito de Portugal, único espada.

Día 18, BECERRIL DE LA SIERRA (Madrid): José Manuel Callejón y Pedro Infante (Hdros. Leiro).

Día 19, YECLA (Murcia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 19, SALAMANCA: Emilio Muñoz, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Marqués de Domecq).

Día 20, LOGROÑO: Curro Vázquez, César Rincón y Enrique Ponce (Luis Algarra) (Hoteles: Carlton rioja, Los Agustinos, Los Bracos Sol y Ciudad de Logroño).

Día 21, SALAMANCA: Corrida mixta. Rafael Peralta, Pablo Hermoso de Mendoza, Víctor Méndez, El Soro y Andrés Sánchez (Conde de la Corte).

Día 21, LOGROÑO: César Rincón, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (El Pilar).

Día 22, LOGROÑO: Juan Mora, Litri y Javier Vázquez (Dionisio Rodríguez).

Día 23, OVIEDO: Litri, Finito de Córdoba y El Cordobés (José Luis Marca).

Día 23, LOGROÑO: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Sepulveda).

Día 24, SEVILLA: Curro Romero, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Grabiel Rojas).

Día 24, YECLA (Murcia): Litri, Enrique Ponce y El Cordobés (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 24, LORCA (Murcia): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Fermín Bohórquez).

Día 24, LOGROÑO: Juan Mora, Joselito y Manolo Sánchez (Branco Nuncio).

Día 24, BARQUISIMETO (Venezuela): José Antonio Campuzano, Josellillo de Colombia y Erik Cortés (Rancho Grande).

Día 25, SEVILLA: Curro Vázquez, Rafael Camino y Pareja Obregón (Gavira).

Día 25, LORCA (Murcia): Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 25, LOGROÑO: Víctor

Mendez, El Fundi y Pedro Carra (Cebada Gago).

Día 25, BARQUISIMETO (Venezuela): José Antonio Campuzano, Bernardo Valencia, José Antonio Valencia y Javier Rodríguez (Tarapio).

Día 30, MADRID: Curro Vázquez, único espada (Varisa ganaderías) (Hoteles: Victoria, Miguel Ángel, Castilla Plaza, Wellington, Palace, Villa Magna y Ritz. Restaurantes: Los Timbales y Viña Pe. Tlf. plaza 91-356 22 00.

OCTUBRE

Día 1, CÓRDOBA: Rivera Ordóñez, José Luis Moreno y Canales Rivera (Hoteles: Adarve, Gran Capitán, Las Adelfas y Meliá Córdoba).

Día 2, SEVILLA: Fernando Cepeda, único espada.

Día 2, CÓRDOBA: Finito de Córdoba, único espada.

Día 2, CARACAS (Venezuela): Bernardo Valencia, Alejandro Silveti y Óscar Higaes (San Sebastián de Las Palmas).

Día 5, ZAFRA (Badajoz): Mano a mano. Espartaco y Jesulín de Ubrique.

Día 7, ZAFRA (Badajoz): Espectáculo cómico-taurino "El Toronto".

Día 8, ZAFRA (Badajoz): Jesulín de Ubrique, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal.

Día 9, ZAFRA (Badajoz): Javier Buendía, Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Leonardo Hernández y Ricardo Murillo (Fermín Bohórquez).

Día 9, VALENCIA: Enrique Ponce, único espada.

Día 9, ZARAGOZA: El Pireo y Otros dos (Guardiola) (Hoteles: Meliá Corona, Gran Hotel, Goya y Palafox. Tlf. plaza: 976-43 23 81).

Día 12, ZALAMEA LA REAL (Huelva): Emilio Silvera, Luis de Pauloba y Manuel Macías, que tomará la alternativa (Los Millares).

Día 15, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz): Jesulín de Ubrique, único espada.

Coordina: María José RUIZ.

EJEA DE LOS CABALLEROS PLAZA DE TOROS

Organiza: PEÑA TAURINA MARTINCHO, S.A. Colabora: M.I. AYUNTAMIENTO

FERIA DE LA OLIVA - SEPTIEMBRE 1994

Domingo, 4

FESTEJO MIXTO

Reses de LA CASTILLEJA, para:

ROBERTO BERMEJO

SERGIO SÁNCHEZ

Ricardo Aguin "EL MOLINERO"

y el rejoneador:

PABLO HERMOSO DE MENDOZA

Lunes, 5

CORRIDA DE TOROS

Toros de D. ANDRÉS RAMOS, para:

EMILIO MUÑOZ

ENRIQUE PONCE

PEDRITO DE PORTUGAL

Viernes, 9

NOVILLADA

DE ESCUELA

Novillos S.A.T. Ganadera del Ebro, para:

DAVID CAYERO

GABRIEL GIMENO

Sabado, 10

FESTEJO MIXTO

Reses de LAMAMIE DE CLAIRAC, para:

CRISTINA SÁNCHEZ

ALEJANDRO CASTRO

MARI PAZ VEGA

y el rejoneador:

JOSÉ ANDRÉS MONTERO

Martes, 6

ESPECTÁCULO-COMICO

"EL BOMBERO TORERO"

• Todos los festejos darán comienzo a las 6 de la tarde

Domingo, 11

CORRIDA DE TOROS

Toros de D. SALUSTIANO GALACHE, para:

Antonio Borrero "CHAMACO"

NIÑO DE LA TAURINA

Raúl Gracia "EL TATO"



MANO A MANO CON

LUIS MANUEL LOZANO

ME han llegado a decir que, frente a un chico con tanto carisma, es preciso un gran esfuerzo de autocontrol para no caer en el “Síndrome de Estocolmo”. Porque, de otro modo, el que le escucha y le mira puede ser inevitablemente seducido.

Incluso me han explicado que es un “chico tranquilo”, a lo John Wayne, que sabe ser cordial, cálido y comunicativo, que gana mucho en la distancia corta; que sabe conquistar al de enfrente.

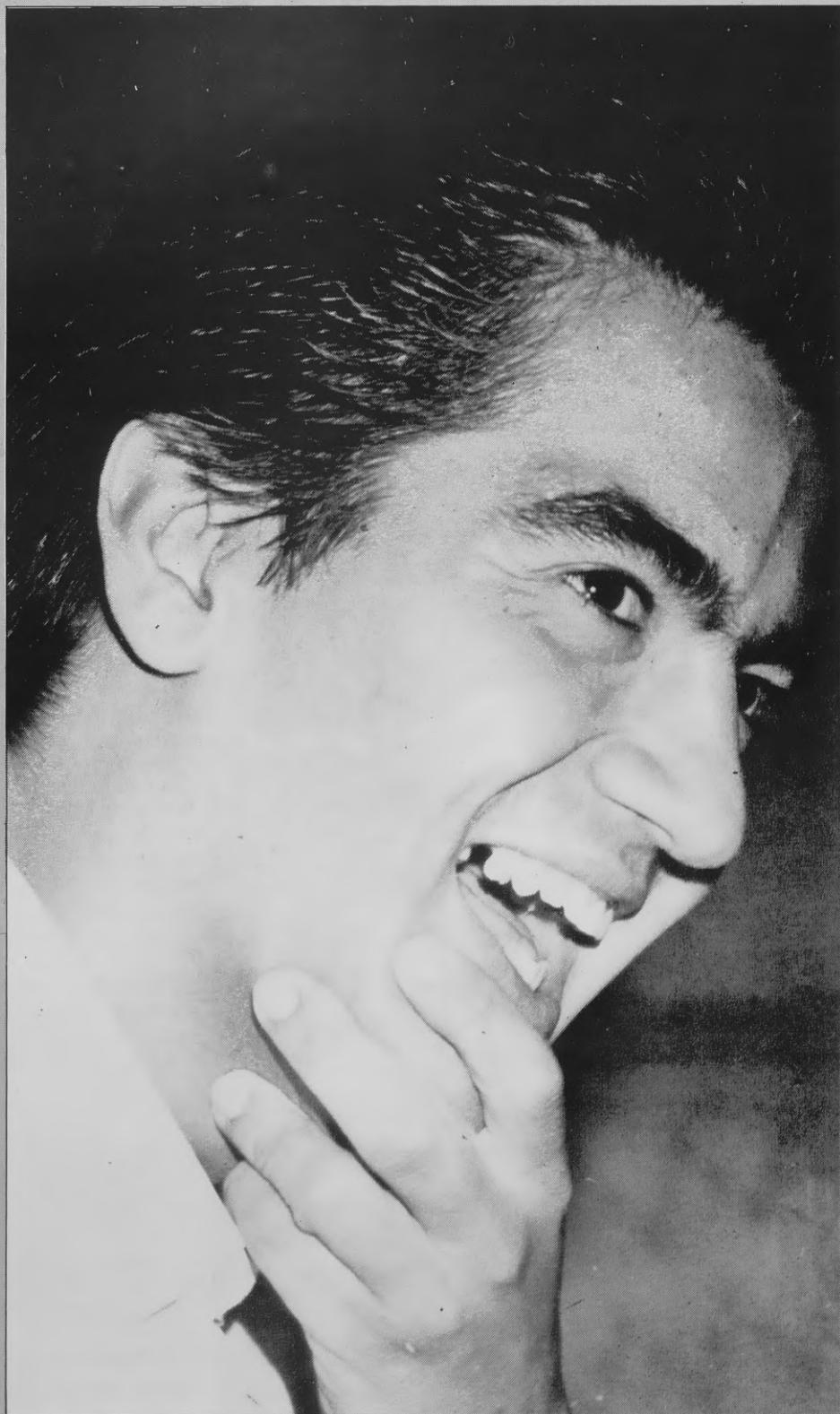
Tal vez, Luis Manuel Lozano sea un gran seductor. Pero esa seducción, que desvía al otro de su verdad y en cierto modo lo engaña, no pasa de ser un juego recíproco, gratificante y efímero.

Es un hombre de brazos fuertes y expresión juguetona. Tiene una risa clara y contagiosa que sabe soltar siempre en el momento adecuado. Y un apellido, que le abre todas las puertas. Hasta las de la gloria.

Posee un semblante inimitable y unos ojos que semejan las aguas estancadas entre los arrecifes de una isla desierta. Y a veces, se queda mirando al infinito como si algo se le hubiera perdido, como si el infinito mismo no le bastara a su anhelo de absoluto.

Cuesta imaginar que en ocasiones le duelan el aire y la tierra que pisa, el sol del amanecer, la cuenca de sus ojos. Cuesta imaginar que le duela como un vértigo el recuerdo, y como la peor amenaza, el futuro.

Tal vez de su apellido o tal vez de los obstáculos saca siempre un pensamiento delicado, como los buenos poetas a quienes la tiranía de la rima obliga a encontrar sus máximas bellezas. Hoy, nuestras páginas se inundan de alegría, ilusión, sentimiento y quimera. Hoy, *and for ever*, Luis Manuel Lozano.





—¿Eres inteligente?

—Eso prefiero que lo diga la gente. Mi modestia me impide contestar de una forma directa a la pregunta. Pero, ten por seguro que no soy tonto.

—¿Y porque no eres tonto te retiraste del toreo?

—Sí. Y porque, aún a riesgo de que sue-
ne a tópico, ésta es una profesión muy dura
y es muy difícil llegar a despuntar en ella.
Por otro lado, mi familia no era partidaria
de que yo me dedicara a esto y, quizá,
mi capacidad de sacrificio tampoco era la
idónea. El caso es que todo fue una amal-
gama de circunstancias que hicieron que
algo fallara y yo me viniera abajo.

—Y en esa corta, pero intensa, carrera
como novillero. ¿Alguién se dignó a en-
salar tus cualidades en un pasodoble?

—No. Creo que no.

—Entonces, se perdió un torero y una
excelso pieza musical.

—Eso parece. Pero lo que más siento
es lo del pasodoble.

—En el utópico e improbable caso de
que existiera esa obra. ¿Qué diría la letra?

—¿Cómo?. ¿Cómo torero?... Claro.
Ahora que lo pienso ningún oficinista tie-
ne pasodoble... Pues no sé lo que diría,
la verdad. Pero anda, vamos a dejar ya
lo del dichoso pasodoble...

—Ser hijo de Pablo Lozano, te ha mar-
cado profundamente. ¿Verdad?

—Muchísimo. Me ha marcado como
torero, como taurino y, sobre todo, como
persona.

—¿Y cómo lo llevas?

—Fenomenal. Ten en cuenta que me es-
tas hablando de la persona que más quie-
ro en este mundo. Mi padre es muy espe-
cial, ¿sabés? Es especial porque tiene una
personalidad muy clara y una nobleza
desbordante. Reconozco que siento autén-
tica pasión por él.

—Luis Manuel, si no llevaras el apelli-
do Lozano, ¿Qué harías en la vida?

—No se. Es que yo no me planteo
mi vida sin mi apellido. Nunca lo he he-
cho.

—Lo que intento saber es. ¿Para qué
estas cualificado realmente?

—Yo creo que estoy cualificado para
hacer lo que hago en estos momentos.

«Me retiré del toreo porque no soy tonto»

—¿Cómo aprende
un chico como tú a
ser apoderado?

—No sé explicar-
telo. Porque habla-
mos de algo que he
visto en casa desde
que era muy peque-
ño. He vivido todos
los entebastidores
de la profesión con
Palomo y con el res-
to de toreros que ha
llevado la familia.
De todas formas, y
aunque llevo muy
poco más de un año
ejerciendo de apode-
rado, creo que el
aprendizaje se ci-
menta en el día a día.
Siempre he admira-
do el modo de ac-
tuar de los Lozano y
el de Dominguín pa-
dre. Porque, de algu-
na manera, mi fami-
lia ha intentado
continuar con su fi-
losofía.

—Si todos los her-
manos llevan los
mismos genes. ¿A

«No me planteo mi vida sin mi apellido»

qué atribuyes que tu tío Manolo esté ca-
talogado, por muchos taurinos, como me-
jor persona?

—Hombre; mi tío es de esos persona-
jes que hace que el toreo sea un mundo
tan particular. El lo ve desde un prisma
romántico. Es muy bohemio. Yo siempre he
creído que da unos valores a las cosas que
para el resto pasan desapercibidos. Qui-
zá tenga mejor prensa entre los taurinos
por su porte alegre y porque no lleva la
plaza de Madrid.

—Pero Toresma lleva poco tiempo re-
gentando Las Ventas. Y esa corriente de
simpatía hacia Manolo data de muy
antiguo.

—Pues no se. A lo mejor influye el he-
cho de que no sé hayan criado juntos y
de que hayan ido cada uno por un lado.
No sé... Yo creo que mis tíos y mi padre
tienen muchos detractores porque apues-
tan muy fuerte y jamás se quedan a me-
dias tintas.

—¿Y tú? ¿Cómo te quedas?

—A mí tampoco me gustan las medias
tintas. Ni en mi vida privada ni en mi pro-
fesión. Cuando se trata de defender los in-
tereses de mis toreros, lucho a brazo
partido.

—De ese modo, ¿has conseguido que
los hermanos Domecq sean los más coti-
zados en su genero?

—Bueno, prefiero hablar de una labor
de equipo. En su parcela, ellos han apor-
tado novedad y han sido los causantes de
que el público haya vuelto a sentir inte-
rés por el mundo del rejoneo. La verdad
es que admiro muchísimo esa dedicación
y esa entrega, total y absoluta, que tienen
por su profesión.

—Sin embargo, lo de Joao Moura con-
tinúa siendo otra historia.

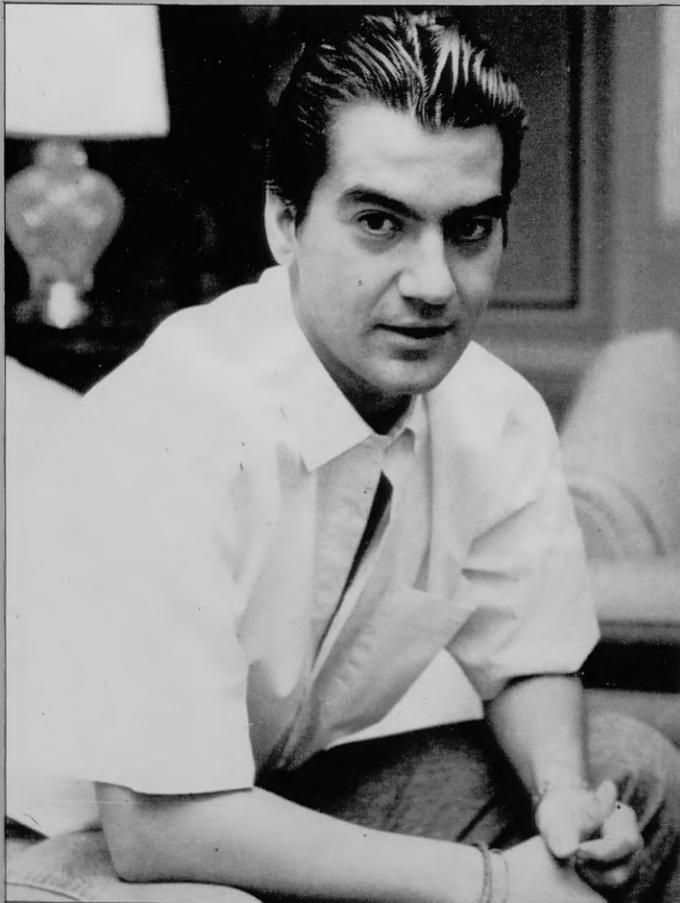
—Claro. Es que me estas hablando de
la maestría. Me estas hablando de alguien,

«Mis tíos y mi padre tienen muchos detractores porque apuestan muy fuerte. Y jamás se quedan a medias tintas»

a quien admira todo el mundo porque es
un profesional que siempre está bien.

—¿Es cierto que se lo quitaste a More-
no Menor?

—No. Lo único cierto en esta historia
es que mi padre se lo cedió a Juan Ma-
nuel y más tarde, el torero decidió volver
con nosotros. Pero jamás se intrigó a es-
paldas de nadie ni se hizo nada extraño.



«La filosofía de Chopera no coincide con la de mi familia. Pero reconozco que es un grandioso empresario que ha marcado escuela»

Moura volvió con nosotros, única y exclusivamente, por la amistad que nos une. Además, en ese sentido, yo nunca he sido problemático.

—¿Lo son tus toreros?

—Tampoco.

—Entonces. ¿Por qué Luis y Antonio Domecq llevan dos años dejando plantada a la afición de Málaga?

—No. Mira, mis toreros jamás han plantado a nadie. Verás. Los contrató la empresa en una corrida mixta con Manzanares y Javier Conde y dos toros de Guadalest que, tras tener el visto bueno de la empresa, fueron rechazados por la autoridad. El día de antes me comunican que hay dos toros de Benavides aprobados y no se nos da opción a que buscáramos otros ejemplares de otra ganadería. Cuando el presidente sabe, al igual que yo, que lo de Benavides no está en un buen momento. Luego, se han dicho muchas cosas. Pero la única verdad es que había una corrida en puntas de Cayetano Muñoz y yo pedí que arreglaran dos toros, como él quisiera. Sin embargo esto tampoco le interesó. Por lo que finalmente optamos por quitarnos del cartel. De todos modos, el resultado de la corrida del día siguiente fue nefasto. Se comprobó que nosotros llevábamos razón. Creeme si te digo que lamentamos profundamente no haber actuado en Málaga, pero el presidente de esa plaza debería saber medirse. Tiene muchísimo afán de protagonismo.

—Pues hablando de protagonismo y protagonistas. ¿Tú te emocionas cuándo ves torear a Ginés Cartagena?

—Hombre... Yo a Cartagena le doy un mérito tremendo. La verdad es que no le importa mucho el toro que tenga delante para conseguir sus propósitos.

—¿Qué propósitos?

—Imagino que dar espectáculo.

—¿Conoces al señor Gutiérrez Puerta, competente apoderado y ex-licitante a Las Ventas?

—Si. Pero no lo he tratado mucho.

—¿Y no tienes la impresión de estar perdiéndote algo importante?

—Bueno... Tengo la impresión de estar perdiéndome el tener un trato estrecho con él. Pero, estoy abierto a tenerlo.

—¿Con Chopera también?

—Con todo el mundo. Yo soy muy dialogante. Chopera es un gran empresario. Y aunque su filosofía no es la de mi familia, reconozco que es un grandioso empresario. Creo que en ese terreno y en el del apoderamiento, ha marcado escuela.

—Profesionalmente, ¿qué futuro tiene tu hermano Fernando?

—¿Qué quieres que te diga? Es un tema muy complejo. En España lo tiene francamente difícil. El apellidarse Lozano, en un momento dado de su carrera, le pudo favorecer. Ahora, le perjudica. Fernando tiene un cartel fenomenal en



México y es lógico que haga allí su campaña. No se. Tampoco quiero aventurarme a explicar algo que se me escapa de las manos. Creo que está dirigiendo bastante bien su carrera. Y no se lo que hará en el futuro.

«En algún momento de su carrera, a mi hermano le favoreció apellidarse Lozano. Ahora, le perjudica»



—¿Y el de Vicente Barrera?

—Vicente interpreta el toreo del futuro, bordado en el toreo de antes. Y estoy convencido de que está en un porcentaje muy bajo en relación con lo que puede llegar a ser.

—¿A tí también te ocurre esto?

—Bueno, yo soy consciente de que aún tengo mucho que aprender, si en un futuro próximo quiero acometer empresas de mayor envergadura.

—¿Tu meta está en Las Ventas?

—Las Ventas es un sueño.

—Y Alcázar de San Juan, la realidad.

—Si. Una realidad muy bonita. Estoy satisfecho con la la-

«Vicente Barrera interpreta el toreo del futuro, bordado en el toreo de antes»

bor que estoy haciendo y aprendiendo mucho, que es lo importante.

—Luis Manuel, ¿eres un soltero codiciado?

—¿Cómo?... ¿Yo?... Psss. Normal. Lo que soy es un tío con suerte porque en, los momentos difíciles, siempre he tenido el apoyo de alguien.

—¿Momentos difíciles? ¿Acaso eres huérfano?

—No.

—¿Has pasado hambre?

—No.

—¿No has ido a colegios de pago?

—Si. Pero era muy mal estudiante.

—¿Vistes de marca?

—Hombre, me gusta vestir bien. Pero no soy un derrochador.

—Pues ya lo saben. Luis Manuel no es un derrochador. Es simplemente, un Lozano.

PASEANTE EN SIERPES

EN LA FERIA DE UTRERA, DOS CORRIDAS DE TOROS Y UNA NOVILLADA PICADA

Ya se conocen los carteles que conformarán la feria taurina de la localidad sevillana de Utrera. Dos corridas de toros y una novillada picada compondrán el ciclo, en el que la participación de diestros del pueblo es abundante. Estas son las combinaciones de toros y toreros que nos ha facilitado la empresa Roca-Víctor. Día 8 de septiembre, festividad de la madre y patrona de todos los utreranos, Nuestra Señora de Consolación, toros de José Luis Marca para Miguel Báez Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba. El festejo será nocturno, pues comenzará a las 11,15 de la noche, para lo que contará el coso con una potente iluminación. Día 9, astados de Manuel García Fernández Palacio, para Domingo Valderrama, Joaquín Díaz y Umbreteño. Esta corrida principiará a las ocho y treinta de la tarde. Finalmente, el día 10 a las once de la noche se anuncia una novillada con picadores. Con seis reses de Guadaira, encaste Santa Coloma, se las verán las promesas de la tierra Miguel Ángel Rondino, Alberto de la Peña y Luis Vilches.

se de Cabeza Rubia, ha muerto recientemente la madre del también fallecido "Wisqui", uno de los caballos preferidos del caballero rejoneador murciano Ginés Cartagena. La yegua, del hierro de Pérez de la Concha, era propiedad de las ganaderas sevillanas Aracely Carmen Pérez.

Por otra parte, las referidas criadoras de reses bravas han tenido un nuevo éxito. En la población sevillana de El Ronquillo, donde había más de veinte años que no se



Joaquín Díaz toreará en Utrera, su pueblo.

celebraban festejos taurinos, a un toro de rejonos y a un novillo le dieron la vuelta al ruedo.

SEBASTIÁN CÓRDOBA DEBUTA EN ALBACETE

El novillero linarense Sebastián Córdoba ha sido incluido en la primera de las novilladas de la feria de Albacete. El próximo 8 de septiembre hará su debut en el coso de la bonita capital manchega compartiendo cartel con Manuel Montoya y Luis Miguel Encabo, quienes pasaportarán un encierro del hierro de Bernardino Jiménez.

Sebastián, que recientemente actuó en la Maestranza sevillana, hasta el momento suma cuatro festejos con picadores, en los que ha lucrado siete orejas y un rabo.

Según nos informa su apoderado, Andrés Orellana, quién, igualmente, una vez más nos puntualiza que su torero lleva tan pocas actuaciones porque el jamás de los

jamases entrará por uvas en eso del treinta y tres por ciento.

NUEVA PLAZA DE TOROS EN SANTA ELENA

La localidad jienense de Santa Elena acaba de inaugurar una plaza de toros que ha sido construida con la colaboración de gran parte del vecindario, compuesto por algo más de mil quinientos habitantes.

El coso, de bello trazado, tiene un aforo de dos mil localidades, o sea, que supera en quinientas a las almas que alberga la bonita población de Sierra Morena, puerta natural de Andalucía.

Para la inauguración de la plaza se montaron dos festejos, que se celebraron los pasados días 19 y 20 de agosto. En el primero de ellos tuvo lugar una corrida del arte del rejoneo y en el otro, una novillada con picadores, a la que asistimos y de la que informamos en nuestra edición anterior. Ambos espectáculos contaron con poquísima concurrencia y proliferaron en demasía el número de orejas que se cortaron, por lo que habría que aconsejar a los "elenses" que cuidaran más éste capítulo.

La plaza ha sido concedida para su explotación al empresario Paco Rodríguez.

MUEREN ASFIXIADOS DOS NOVILLOS DE AMPARO VALDEMORO

En este verano del 94, tan "rico" en altísima temperatura a lo largo y ancho de nuestro país, no es la primera vez que ocurre el que una res de lidia muera asfixiada dentro de un cajón de transporte de ganado en las cercanías de una plaza portátil. Por esta causa, recientemente perecieron dos novillos de la ganadera Amparo Valdemoro.

El suceso nos da pie para denunciar la necesidad de dotar a los cosos de "quita y pon" de sus correspondientes corrales. Mientras que ocurren hechos como el que aquí reseñamos, se está dando pie a la crítica mas dura de los que se oponen a la existencia de nuestras fiestas.

Pablo JESÚS RIVERA

FIGURAS DE LA NOVILLERÍA ACTUAN EN TORRELAGUNA

La madrileña localidad de Torrelaguna celebrará sus fiestas del 2 al 8 de septiembre en honor de su patrona, la Virgen de la Soledad.

Una corrida del arte del rejoneo, tres novilladas con picadores, una becerrada local y un espectáculo cómico taurino del Bombero-Taurino, componen el ciclo ferrial que según José María Ruiz, Concejal del Ayuntamiento: "está muy bien rematado. Ya que para elaborar los carteles he tenido el privilegio de contar con el asesoramiento de Ramón Rodríguez, Presidente de la Peña Manuel Vidrié, las peñas locales y el prestigioso taurino, Jesús Gil. Creo que gracias a su ayuda he evitado que los taurinos se aprovecharan de mi inexperiencia".

El señor Ruiz ha recibido varias ofertas de *ponedores* para hacer el paseillo en la portátil plaza de Torrelaguna: "Lo siento por ellos, pero me he visto obligado a cerrarles la puerta". El edil, que se negó a facilitarnos el nombre de los novilleros implicados: "No me parece ético hablar de ellos en estos momentos. Estan fuera del abono y punto. Mientras yo continúe ocupando mi puesto nadie va a pagar por torear. Y tampoco va a actuar gratis. Mi conciencia no me lo permitiría y supongo que el pueblo, que ha depositado la confianza en mi partido, tampoco. Lo único que ahora importa es que la gente acuda en masa a presenciar los festejos y se divierta a tope. Para ello, hemos incluido a toreros de la talla del salmantino Pepe Luis Gallego y los triunfadores de Madrid, Uceda Leal y Luis Miguel Encabo. Además, las ganaderías son muy del gusto de aquí. Presumimos de tener una afición torista y los novillos saldrán íntegros y con bastante trapío".

A pesar de la crisis que asola nuestro país, el concejal ha conseguido que: "aquellos que adquieran el abono, podrán asistir a un festejo gratis. Además, las entradas tienen un precio asequible. Porque nuestro objetivo no es el de ganar dinero, sino el de que los vecinos de Torrelaguna disfruten. El presupuesto de la feria ronda los dieciseis millones de pesetas. Pero lo damos por bien empleado".

M.A.

MORENO MENOR NO PARA DE HACERLE FECHAS A FERMÍN BOHÓRQUEZ

El dinámico apoderado Juan Manuel Moreno Menor tiene su agenda repleta de fechas para Fermín Bohórquez. El caballero jerezano sumaba hasta el pasado 28 de agosto cincuenta actuaciones y va a terminar la campaña del 94 superando las setenta.

MURIÓ LA MADRE DE "WISQUI", CABALLO QUE FUE EL PREFERIDO DE CARTAGENA

En la finca La Joya, situada en el término de la localidad onubense

CASAVIEJA (Ávila)

• Enviado especial: Norberto CARRASCO

1.^a de feria. Todos a hombros

OREJITIS EN EL VALLE

Novillos de "LA VICTORIA" de aceptable trapío, que llegaron al final con poco gas. VÍCTOR PUERTO, silencio y dos orejas. CANALES RIVERA, dos orejas y dos orejas. VÍCTOR MANUEL, oreja y oreja. Casi lleno. CURRO MACÍAS de la cuadrilla de Víctor Manuel, cogido en el 6.^o, sufre un varetazo en el muslo derecho y una contusión en el hemitórax derecho de pronóstico leve. 24 de agosto.

Ahora que la fiesta busca nuevos horizontes internacionales —posibilidad de que se maten los toros en Portugal y apertura hacia transmisiones televisivas en Italia— en Casavieja, reducto puro de los festejos novilleriles en el valle del Tiétar, se ha desatado una incontenible fiebre de trofeos, que ha alegrado sobremanera al personal a costa de apartarse un tanto de la ortodoxia y el rigor. El ganado, de regular presencia, acabó al final sin fuerza y no presentó especiales dificultades. Víctor Puerto ha exhibido aquí su torería de corte clásico que pide a voces la alternativa,

siendo suyos los mejores lances de esta función. Canales Rivera, atropellado y sin ideas, estuvo muy por debajo de su fabuloso quinto novillo y con el otro se mostró acelerado y algo eléctrico. Víctor Manuel ha venido a por todas en plan de novillero rabioso, pleno de ánimo pero escaso de conocimientos. Al final, orejas para todos, polémica viva en el brillante coloquio de la Peña "Los Amigos" y en el aire una pregunta clave: ¿Se deslizará hacia lo fácil la fiesta de los casavejanos o lo de hoy será sólo una golondrina al paso que no hace verano? El tiempo, el tiempo lo dirá.

2.^a de feria. Novillos imponentes

ATENTADO TAURINO

Novillos de "LOS TOHALES", imponentes y de sospechosos pitones, que deslucieron el festejo. CRISTINA SÁNCHEZ, silencio en el único que lidió, resultó cogida. JAVIER RODRÍGUEZ, silencio, silencio y una oreja en el que mató por Cristina. EL SEGOVIANO, silencio y oreja. Lleno. Cristina sufre herida en el triángulo de Scaroa, que respeta los vasos femorales de pronóstico menos grave. 25 de agosto.

La irrupción en el ruedo del quinto novillo, "Jilguero", sangrante el pitón derecho a cuenta de la barbería, ha sacado de golpe a este pueblo del valle del Tiétar-Terro (en donde lo primero siempre ha sido la seriedad del ganado) para llevarlo a lazareto de la trampa y el engaño. Hoy todo han sido atropellos y despropósitos (Javier Rodríguez acabó de bajonazos chalequeros con el segundo y el cuarto. Incitados por los peones, los novillotes han rematado a mansalva en los burladeros. Nadie protestó orejas superfáciles, impropias de esta plaza. Finalmente, un público de sol sanferminero se dedicó en el quinto a aplaudir hasta

el frenesí el pasadoble "Nerva", mientras en el coso —que emoción— se entronizaba el desmoche en grado superlativo). La tertulia "Los Amigos", al final del festejo, fue la certante comentario sobre aquel desgajado. Entre el presidente Víctor Gómez Muñoz y la empresa Zarzalejo —que en los programas de mano se desgañitaba gritando ¡Viva la fiesta nacional! y ¡Viva Casavieja!— han perpetrado un contradios taurino, que aún tiene perplejo a este cronista. Hablar hoy de faenas sería grotesco cuando la gran "faena" la llevaban los animales en el testuz. Día negro en el Valle. Ustedes disimulen, si es que pueden.

3.^a de feria. Sigue la crisis del ganado

FUNCIÓN DESABRIDA

Novillos de LUPI terciados y sin fuerza en general, mal lidiados que no dieron buen juego. MIGUEL MARTÍN, silencio y oreja. JAVIER CONDE, pitos tras aviso y silencio tras aviso. JAVIER CLEMARES, silencio en su lote. Tres cuartos de plaza. Calor. 26 de agosto.

Javier Conde, que el año pasado se cayó de un cartel en este coso, ha acudido hoy al Valle del Terror más que para apretarse los machos, acción que no va mucho con sus exquisitas maneras, para dejar constancia de que él también estuvo allí. Pretextando que el segundo animal no veía se lo quitó de encima como

quien lava y con la espada parecía salirse del mapa al pasar el fielato. En el quinto hubo elegancia sin ligazón, mucho alivio, tres muletazos mal contados y con el acero mucha ruina. Miguel Martín al inválido primero, que topaba y no embestia, le sacó faenita justa y al cuarto le puso dos valiosos pares al quie-

COLMENAR VIEJO

1.^a de feria. Bronca histórica a Curro Vázquez

CAMINO Y CABALLERO A HOMBROS

Siete toros disparejos de ARAUZ DE ROBLES —mansos los tres primeros— que ayudaron poco. CURRO VÁZQUEZ, silencio, bronca y división de opiniones en el sobrero. RAFAEL CAMINO, silencio y dos orejas. MANUEL CABALLERO, silencio y dos orejas. El segundo del encierro quedó inútil al dañarse una extremidad. Casi lleno. Calor. 27 de agosto. Camino y Caballero salieron por la puerta grande.

En esto del toro también los astros deciden los destinos del hombre. La ausencia de Jesulín en el cartel, por su reciente cogida, aupó a Camino, en una temporada más bien oscura a la plaza de Colmenar en la que Curro Vázquez pechó con un bicho incorporada ya a su leyenda negra. El fracaso del linarense en este toro —del que luego hablaremos— vino bien a Camino, que desde el principio, contó con el apoyo del respetable. Rafael, que instrumentó chicuelinas con son, brindó al público. Antes de tirar del bicho —existió empaque sobre ambas manos— ya echaban humo los olés. La faena, con temple aunque sin cruzarse, valió dos orejas quizá muy útiles a este diestro, quien había liquidado pronto al segundo, que se dañó gravemente durante la lidia. Caballero nada pudo hacer con el tercero, mansote y probón. En el último, toreando sin aperturas, se lució en series templadas sobre ambas manos que, tras una buena estocada, significaron dos orejas.

Curro Vázquez no se complicó la vida con el primero, un manso aquerenciado. Con el cuarto, que recibió una larguísima vara de García Borrero, vino el escándalo cuando el espada, enrabietado por los insultos que la plaza le dedicaba, se negó a acabar con el animal. Fue un fracaso histórico, plagado de infames espadaños —alguien convenció al linarense de que acabara con el toro— de los que dejan huella, no siempre negativa, en el cronicón de la fiesta. Pidió el sobrero, que tampoco sirvió y acabó su mal trago colmenareño. Esta vez decidieron los astros...

N.C.

bro y ligó algunos apreciables muletazos. Clemares, aún muy verde, perpetró una auténtica carnicería con sus dos animales en la suerte suprema. En el coloquio posterior José Manuel Martínez, presidente de "Los Amigos", protestó mucho arguyendo que los encierros que se elegían en el campo, no comparecían en los ruedos como ellos los vieron. En fin que el grueso mayor de esta Peña consideraba sería bueno constituir una sociedad de diez casavejanos aficionados que, con la ayuda del Ayuntamiento, sacarían la fiesta del triste presente que vive.

APODERADO: 527 99 92
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO
TORERO

y los
ENANITOS
TOREROS



ESCALAFÓN (Hasta el día 28 de Agosto)

MATADORES	CORRIDAS	OREJAS
Jesulín de Urbique	111	231
Enrique Ponce	84	122
Litri	79	111
El Cordobés	56	148
Joselito	55	58
Finito de Córdoba	55	50
Ortega Cano	48	50
César Rincón	48	33
Espartaco	42	39
Victor Mendez	36	34
Juan Mora	36	25
Julio Aparicio	33	40
José M. Manzanares	32	8
Luis de Pauloba	27	22
Chamaco	25	30
Manolo Sánchez	25	26
Oscar Higares	24	23
Emilio Muñoz	24	16
Javier Vázquez	23	17
El Fundi	22	24
Paco Ojeda	22	6
Curro Vázquez	20	8
Tomás Campuzano	19	27
Rafael Camino	19	12
Dámaso González	18	12
Miguel Rodríguez	18	10
Luis Francisco Esplá	18	8
Niño de la Taurina	18	8
Domingo Valderrama	18	8
Polomo Linares	16	20
Pepin Liria	15	22
Pedrito de Portugal	15	17
Jorge Manrique	13	20
Marcos Sánchez Mejías	12	11
Manuel Caballero	12	6
Pepe Luis Martín	12	6
Mariano Jiménez	12	3
Fernando Cámara	11	19
José Antonio Campuzano	10	7
El Tato	10	7
David Luguillano	10	4
Fernando Cepeda	10	3
Paco Aguilera	9	16
Vicente Barrera	9	10
Rui Bento Vasquez	9	6
Curro Romero	9	6
Andrés Sánchez	8	12
Antonio Manuel Punta	8	11
José Luis Ramos	8	10
Emilio Silvera	8	6
Morenito de Maracay	8	6
Sergio Sánchez	8	6
Romerito	8	5
José Luis González	8	1
Angel de la Rosa	7	9
Manolo Carrión	7	4
Antonio Mondéjar	7	1
Luis Milla	6	11
Andrés Caballero	6	10
Chiquilin	6	10
Fernando José Plaza	6	8
Martin Pareja Obregón	6	7
Cristo González	6	7
José Ignacio Sánchez	6	5
Frascuelo	6	3
Manolo Mejía	6	1
Paco Delgado	5	12
El Soro	5	11
Pepin Jiménez	5	3
Pedro Castillo	5	1
Juan José Padilla	4	7
José Antonio Carretero	4	6
José Ignacio Ramos	4	6
Robergo Antolin	4	6
Rodolfo Pascual	4	6
César Pérez	4	6
El Madrileño	4	4
Antonio Sánchez Puerto	4	4
Franco Cadena	4	3
Denis Loré	4	2
Alejandro Silveti	4	2
José Luis Galloso	4	2
Manolo Cascales	4	1
Richard Millian	4	—
Celso Ortega	4	—
Luis Delgado	3	7
Luis Parra "Jerezano"	3	4
José Luis Palomar	3	4
Marco Antonio Girón	3	4
El Molinero	3	3
Eduardo Oliveira	3	3
Julian Zamora	3	2
Fermin Vioque	3	2
Raúl Galindo	3	1
Ángel Leria	3	1
José Luis Parada	3	1
Julio Norte	3	—
Juan Carlos Landrove	3	—
Juan Cuéllar	3	—
Rafael de Paula	3	—
José Carlos Lima	2	5
El Javi	2	4
Joselito Payá	2	4
Juan Antonio Esplá	2	4
José Manfredi	2	3
Campanilla	2	2
Gregorio de Jesús	2	2
Álvaro Amores	2	2
Fernando Lozano	2	1
Luis José Amador	2	1
Pedro Lara	2	1
El Quitos	2	1

Juan José Trujillo	2	1
Domingo Castillo	2	1
Pepe Luis Vázquez	2	—
Manolo Cortés	2	—
Antonio Posada	2	—
Juan Carlos Vera	2	—
El Umbreño	2	—
David Oliva	1	4
César Chamaco	1	4
Carlos Neila	1	3
Joaquín Díaz	1	3
Pascual Gómez Jaén	1	3
Rafael Sandoval	1	2
Regino Agudo	1	2
Juan Carlos Belmonte	1	2
Roberto Bermejo	1	2

Con un festejo y un trofeo: Pedro Carra, Tino López, Manolo Campuzano Joselito Vega, Emilio Rey, Fernández Meca, Paquiro, Paco Senda, El Incluse-ro, Julio Martínez, Pablo Saugar "Pirri", José Antonio Muñoz y Rafael de la Viña.

Con un festejo y sin trofeos: Fréderic Leal, José Manrubia, Raúl Aranda, Antonio de Portugal, Armillita Chico, Francisco Núñez "Currillo", Juan Pedro Galán, Jeronimo Santamaria, Antonio Rubio "Macandro", Paco Ruiz, Curro Caro, El César, Zapaterito, Patrick Varin, Román Lucero, Manuel Ladrón de Guevara, Manolo Corona, Gabriel de la Casa, Ignacio Martín, Manolo Porcel y José M. Plaza.

NOVILLEROS	CORRIDAS	OREJAS
Victor Puerto	39	85
Oscar Díaz "El Trueno"	38	33
Francisco Rivera Ordóñez	36	41
Carlos Pacheco	33	72
Javier Conde	32	37
Javier Rodríguez	31	51
Vicente Barrera	29	38
Morante de la Puebla	28	87
Canales Rivera	24	42
Cristina Sánchez	20	34
Francisco Porcel	21	31
El Cid	21	25
Macareno	20	27
Abel Oliva	20	21
Javier Clemares	20	15
José Romero	19	41
Gil Belmonte	19	35
Ricardo Ortiz	19	22
Alfredo Gómez	19	22
José Ignacio Sánchez	18	18
Luis Miguel Encabo	16	34
Juan José Padilla	16	23
Conrado Muñoz	16	15
José Luis Moreno	15	30
Andrés Manuel	15	27
Juan José Trujillo	14	18
Daniel Granado	14	15
Juan Muriel	13	27
Niño del Belén	13	26
Oscar González	13	23
Paco Cervantes	13	22
José Antonio Ortega	13	21
Pedrito de Portugal	13	14
Miguel Martín	12	27
Romero de Córdoba	12	27
Adolfo de los Reyes	12	20
Alberto Elvira	11	17
Pérez Vitoria	11	5
Mari Paz Vega	10	26
Rodolfo Núñez	10	22
Soler Lázaro	10	20
Julian Guerra	10	14
Alberto de la Peña	10	13
Álvaro Oliver	10	10
Cayetano de Julia	10	10
Pepe Luis Gallego	10	6
Jesús Romero	10	4
Juan Carlos García	10	3
José Muñoz	9	24
Chamón Ortega	9	18
César Manrique	9	16
Juan Montoro	9	15
Ramón Bustamante	9	11
Swan Soto	9	9
Roberto Contreras	9	8
Paco Senda	9	8
Juan de Félix	9	8
Rafael González	9	7
Francisco Barroso	8	14
Pepe Luis García	8	13
Chamaquí	8	12
Alejandro Castro	8	12
Luis Pietri	8	12
Manolo Gimeno	8	12
El Pireo	8	12
Edu García	8	11
Uceda Leal	8	9
César Orero	8	9
Luisito	8	8
El Madrileño	8	6
José Ortega	8	5
Luque Moya	7	13
Luis Sierra	7	13
Jocho II	7	10
Joselu de la Macarena	7	10
Curro Diaz	7	8
Luis Delgado	7	7

Ruiz Manuel	7	5
Juan Garcés	7	2
Tomás Sánchez	6	17
Álvaro de la Calle	6	14
Regino Ortés	6	13
Niño de Leo	6	12
Porritas de Guijuelo	6	12
Julio Campano	6	8
Rondino	6	8
José Pacheco "El Califa"	6	5
Alfonso Romero	6	3
El Umbreño	5	18
Juan Antonio Cobo	5	11
José Antonio Moreno	5	11
Victor Manuel	5	11
Juan Manuel Benitez	5	11
Jaime Ortega	5	10
Ramón Mateo Morita	5	10
El Trigueroño	5	10
Antonio Muñoz	5	8
David Gil	5	8
Sebastián Córdoba	5	8
Leoadadio Dominguez	5	7
Domingo Triana	5	7
El Paye	5	6
El Turronero	5	3
Gilles Raoux	5	3
Agustin Marin	5	—
Evaristo Carrasco	4	11
Francisco José Porras	4	9
Diego González	4	6
Saleri	4	6
Roberto Escudero	4	5
José Moreno	4	5
José Tomás Román Martín	4	4
José Gabriel Olivencia	4	3
Raúl Alcalá	4	2
Curro Matola	4	2
Vicente Bejarano	4	1
David Parra	3	6
José Luis Barrero	3	6
Carlos Rondero	3	6
Félix Jesús Rodríguez	3	5
Tomás Zurano	3	5
Antonio Márquez	3	5
Gustavo Martín	3	5
Eugenio Mora	3	5
Paco Ortega	3	4
Mario Gómez	3	3
Alberto Luna	3	3
Chicuelo	3	2
José Manuel Collado	3	2
El Andujano	3	2
Alavaro Acevedo	3	1
El Palestino	3	—
Juan Luis Fraile	3	—
Juan Alfonso Bermudo	3	—
Paco Alba	2	8
El Renco	2	7
Javier Martín Olmedo	2	6
José Doblado	2	5
Curro Martínez	2	5
Pedro Pérez "Chicote"	2	5
Javier Ortega	2	4
Eladio Vegas	2	4
José Borrero	2	3
Gabriel Hermida	2	3
Oscar López	2	3
Morenito de Nimes	2	3
Francisco Sánchez Romero	2	3
Pedro Bermejo	2	3
Joselito Rus	2	3
Niño del Tentadero	2	3
Fernando Casanova	2	2
Francisco Moreno	2	2
Miguel Ángel Sánchez	2	2
Tomás Linares	2	2
José Ramón Martín	2	2
Victoriano González	2	2
Rafael Osorio	2	1
Antonio Cutiño	2	1
Rubén Martín	2	1
Poli Romero	2	1
José Calvo	2	—
José Luis Villafuerte	2	—
José Antonio Díaz	2	—
Enrique Pérez	2	—
Yolanda Carvajal	2	—
Miguel Cano	1	4
Juan González	1	4
Juan Fernández Belmonte	1	4
Luis Vilches	1	3
Morenito de Villarrubia	1	3
El Almendralejo	1	3
Luis Mariscal	1	3
Juan Diego	1	3
Jaime Reyes	1	3
El Maño	1	2
Regino Agudo	1	2
Joselito Payá	1	2
Jesús Castañeta	1	2
Alberto Muñoz	1	2
Nelson Villegas	1	2
Jesús Medrano	1	2
Alberto Lara	1	2
Gregorio Moreno	1	2
Tomás Luna	1	2
Manuel Bejarano	1	2
Jorge Juan Medina	1	2
David Gómez	1	2
Oscar Alba	1	2
Javier Gómez Pascual	1	2
Manuel Montoya	1	2

Con un festejo y un trofeo: Francisco Perpiñán, El Dani, Jesús Salas, Francisco Javier Chacón, Agustín Serrano, Pérez Pacheco, Avelino Guerra, Julio César González, Isaac Oliva, Miguel Ángel Guillén, Oscar Bravo, Francisco García, Diego Rueda, José Ignacio de la Serna, Agustín Losada, Manuel Amorós, Raque, Ernesto Campeso, Curro Vivas y Antonio Losada.

Con un festejo y sin trofeos: Miguel Ángel Vera-cruz, Paco Alcántara, Zapaterito, José Luis Carmona, Manuel Martínez Mampo, Roberto Ortega, Mirrele Ayma, Juan Bazaga, El Mene, Ramón Albaicín, Olivier Causse, Jesús Sanjuán, José Cutiño, Alberto Muñoz, Luis Miguel Dominguez, Vicente Danvila, Alberto Rodríguez, Curro Sánchez, Manuel Jesús Cid, Raúl Cervantes, Chapurra, Juan Pedro Romero, Paco Ramos, Sergio Peña, Carnicerito, Víctor César González, Jesús Fariña, Francisco Álvarez y El Cartujano.

REJONEADORES	CORRIDAS	OREJAS
Ginés Cartagena	55	117
Fermin Bohórquez	47	96
Joao Moura	38	46
Javier Buendía	34	45
Luis Domecq	35	44
Antonio Domecq	34	58
Javier Mayoral	32	53
Pablo Hermoso de Mendoza	27	38
Basilio Mateo	25	59
Juan José Rodríguez	22	47
María Sara	22	20
Raúl García	20	39
Curro Bedoya	18	42
Antonio Ignacio Vargas	18	30
Leonardo Hernández	18	22
Rafael Peralta	18	19
Borja Baena	17	34
José Andrés Montero	15	31
Antonio Ribeiro Telles	15	12
Antonio Correas	14	13
Pedro Franco	14	3
Sebastián Zambrano	11	26
César de la Fuente	11	22
Francisco Benito	11	17
Luis Miguel Arranz	9	21
Martin González Porras	9	12
Jorge Oliveira	9	8
Pedro Cárdenas	8	14
Victoria Santana	8	8
Moreno Silva	8	6
José Miguel Callejón	7	14
Oscar Rodríguez Gaona	7	10
Joao Ventura	7	10
David Vázquez	7	9
Ricardo Murillo	7	8
Loria Manuel	7	6
Joaquín Bastinhas	7	4
Batista Duarte	6	10
Eladio Vegas	6	9
Luis Valdenebro	6	8
Paulo Caetano	6	6
Joao Salgueiro	6	3
Juan Luis Perita	5	17
José Duarte	5	7
Pascual Roumanille	5	1
José Soudo	5	1
Luis Rixinol	5	—
Genaro Ten	4	4
Alejandro Fernández	4	3
Damián Donzaba	4	2
Fernando Sanmartín	4	1
Oscar Lorente	3	6
Paulo Brazuna	3	4
Nano Bravo	3	4
Joao Infante	3	4
Gerard Pellen	3	2
Jesús Ángel Hernández	2	5
Rafael Serrano	2	4
Joaquín Verísimo	2	3
Vicente Sala	2	3
Juan Carlos Moína	2	2
Juan Fernández	2	2
Antonio Bote	2	2
Domingo Dominguez	2	2
Gonzalo Corrales	2	1
Juan Carlos Romero	2	1
Rui Salvador	2	—
Juan Carlos Pamplona	2	—
Lorenzo Tejada	2	—
Antonio Mesa	2	—
Luis Cruz	2	—
Julio de Portugal	1	4
Luis Correa	1	3
Agustín Durán	1	2
Francisco Martín	1	2
José Luis Hernández	1	2
José Luis Carmona	1	2

Con un festejo y un trofeo: Patricia Pellen, Ángel Vázquez, José Garvi, Manuel Vidrié, Tulio de Portugal y Vasco Taborda.

Con un festejo y sin trofeos: Agustín Moreno, Mario Miguel, Rufino, Roberto Musiquini, Francisco Nuncio, Juan Pedro del Olmo, Javier Sanjosé, Diego Pasaña y Javier de la Rosa.

SALAMANCA

PLAZA DE TOROS

Empresa: MARTÍNEZ URANGA C.B.

Domingo, 11 de septiembre

NOVILLADA CON PICADORES

Novillos del MARQUÉS
DE ALBAYDA, para:

PEPE LUIS GALLEGO
JAVIER CLEMARES
ÁLVARO DE LA CALLE

Lunes, 12 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros de D. JOAQUÍN
BUENDÍA, para:

CÉSAR RINCÓN
"JOSELITO"
ANDRÉS SÁNCHEZ

Martes, 13 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros de FRAILE DE
VALDEFRESNO, para:

JOSÉ LUIS RAMOS
"JOSELITO"
ENRIQUE PONCE

Miércoles, 14 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros de NÚÑEZ DEL
CUVILLO, para:

"ESPARTACO"
ENRIQUE PONCE
JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

Jueves, 15 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros de
LOS BAYONES, para:

JOSÉ M.º MANZANARES
"ESPARTACO"
CÉSAR RINCÓN



Viernes, 16 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros de
GARZÓN, para:

"LITRI"
"JESULÍN DE UBRIQUE"
"FINITO DE CÓRDOBA"

Sábado, 17 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros de
ZALDUENDO, para:

PACO OJEDA
"FINITO DE CÓRDOBA"
JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

Domingo, 18 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros de D. FRANCISCO
GALACHE, para:

DAVID LUGUILLANO
MANUEL CABALLERO
MANOLO SÁNCHEZ

Lunes, 19 de septiembre

CORRIDA DE TOROS

Toros del MARQUÉS
DE DOMEQ, para:

RAFAEL CAMINO
"JESULÍN DE UBRIQUE"
"PEDRITO DE PORTUGAL"

Miércoles, 21 de septiembre

Toros del CONDE DE LA CORTE
2 para los rejoneadores:

RAFAEL PERALTA
JOAO MOURA
6 para los espadas:
LUIS FCO. ESPLÁ
VÍCTOR MENDES
MORENITO DE MARACAY

Sábado, 10 de septiembre

Espectáculo Cómico-Taurino "EL BOMBERO TORERO"

PLAZA DE TOROS PALENCIA OS

EMPRESA: MARTÍNEZ FLAMARQUE, S. A.

FERIA Y FIESTAS DE SAN ANTOLÍN 1994

JUEVES. 1 DE SEPTIEMBRE

SENSACIONAL MANO A MANO

Toros de VICTORINO MARTÍN,

para:

"JOSELITO"

ENRIQUE PONCE

SABADO. 3 DE SEPTIEMBRE

MAGNÍFICA CORRIDA DE TOROS

Toros de LA MAMIE DE CLAIRAC,

para:

JUAN MORA

"FINITO DE CÓRDOBA"

MANOLO SÁNCHEZ

VIERNES, 2 DE SEPTIEMBRE

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

Toros de HROS. MANUEL ÁLVAREZ,

para:

"ESPARTACO"

CÉSAR RINCÓN

Manuel Díaz

"EL CORDOBÉS"

DOMINGO, 4 DE SEPTIEMBRE

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

Toros de BRANCO NUNCIO,

para:

JOSÉ MARÍA MANZANARES

JESULÍN DE UBRIQUE

ROBERTO ANTOLÍN

MIÉRCOLES, 31 DE AGOSTO

ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO:

"EL BOMBERO TORERO"

TODAS LAS CORRIDAS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE

Reserva de localidades: Sñ. ROBLES TL.: (979) 74 45 71