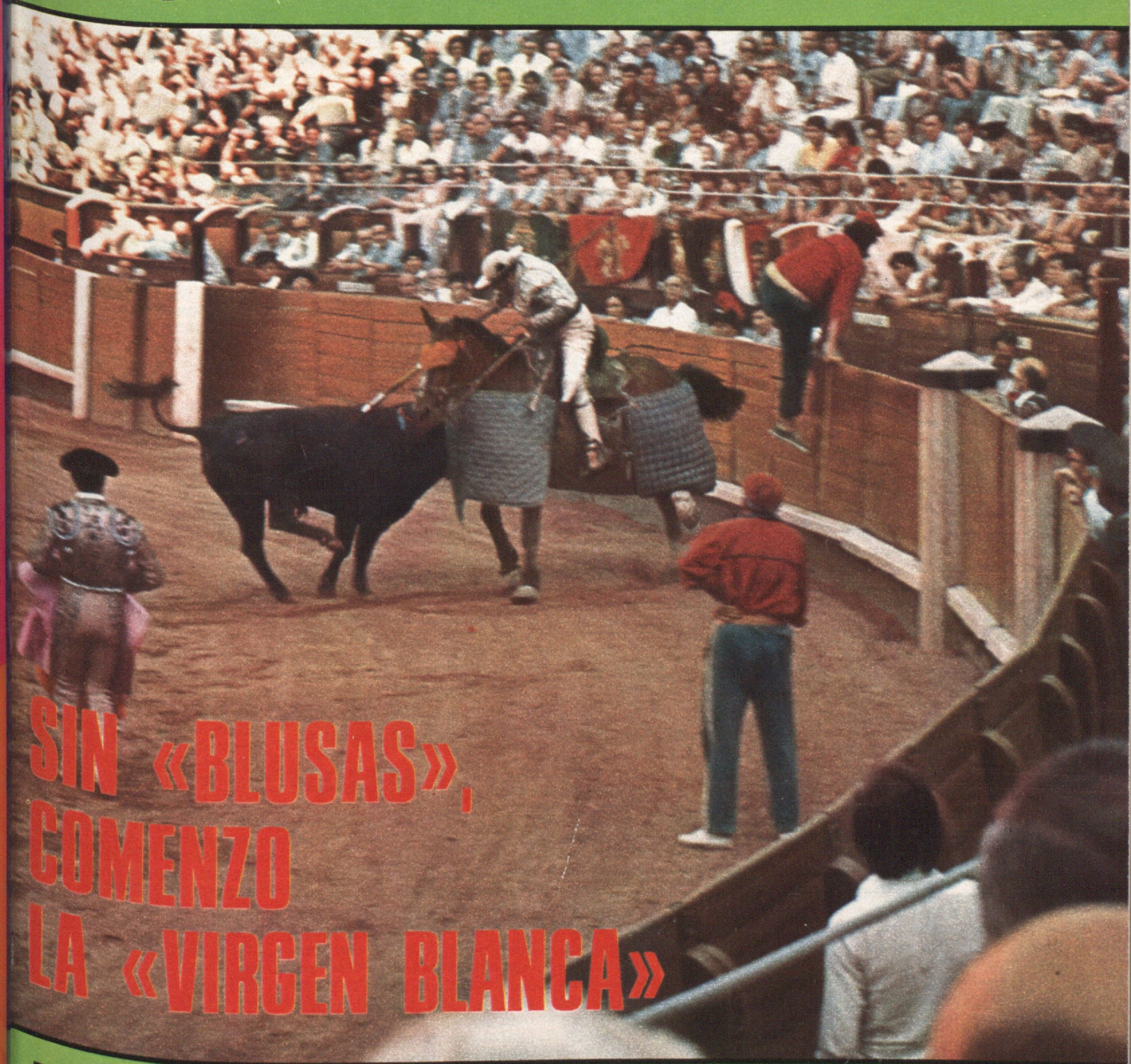


PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL
MUNDO

El Ruedo

AÑO XXXIII • N.º 1.676 • 10 AGOSTO 1976 • 35 PTAS. • Colombia 22 pesos • Venezuela 5 bolívares • Ecuador 20 sucres



**SIN «BLUSAS»,
COMENZO
LA «VIRGEN BLANCA»**

**TERMINARON HUELVA Y MALAGA
DE VOCACION: MONOSABIO**



SI LA SUERTE DE VARAS ES FUNDAMENTAL, ¿PORQUE SE LA MALTRATA?

De las ciento y pico corridas que uno ve al año, y de las que, además, tiene que escribir, no llega ni al dos por ciento en las que los picadores se an tomados en consideración por sus méritos. En la inmensa mayoría siempre el hombre del castoreño sale denostado por un público que lo considera un asesino.

A qué punto habrán llegado las cosas con los picadores, que es más frecuente que escuchemos palmas cuando no cumplen su misión que cuando cumplen exactamente el cometido para el cual están previstos. Este contrasentido quizá venga determinado por la falta de orientación del público, misión que la crítica deberíamos imponernos con más rigor, escribiendo o hablando más sobre la suerte de varas. Hasta ahora, y salvo excepciones, pocos son los críticos que analizan de verdad este tercio, los unos porque lo desconocen, porque no saben explicar las dificultades con las que tropieza un picador para realizarla, y los otros porque sólo reparan en ella en función de si el toro sale tirando coces o empuja con poder y derriba a hombre y caballo.

Si se alaban los pares de banderillas de un determinado subalterno, ¿por qué no se alaba el puyazo bien colocado, que es más difícil de conseguir? Nadie duda de la importancia de la suerte de varas, entonces ¿por qué no se le presta una mayor atención? Colocar un puyazo en su sitio, que no es el morrillo, como dicen algunos colegas, sino en la llamada almohadilla dorso-lumbar, que cae un poquito más atrás del morrillo, tiene su problema.



LA CRITICA DEBE FIJARSE MAS EN ELLA Y EXPLICAR LOS PORMENORES

En primer lugar depende de cómo los de a pie coloquen al toro, de que éste quede más cerrado o abierto según su condición de embestida, de que lo pongan en la distancia justa para que el jinete lo vea venir, no que se encuentre de pronto con el toro debajo como resultados de haberse venido al relance o que el matador tenga especial interés en que se lo machaquen.

También hay que fijarse de forma especial en las condiciones del caballo, tema sobre el que no hemos leído o escuchado apenas nada. Hay caballos buenos que por ex-

ceso de uso se cambian a pésimos. Los hay que obedecen en la boca y los hay que, en lugar de bocado, habría que ponerles un torno para que obedecieran. Se dice que la prueba de aptitud tiene que ser superada cuando el animal dé el paso atrás y de costado y tenga buena embocadura; pues bien, quien hace estas pruebas no debe andar muy versado en el tema, pues no hay más que ver las protestas de los animales en el ruedo, negándose a todo, convertidos en completos marmolillos. Inyectados con tranquilizantes, se diga lo que se quiera.

Con caballos en estas condiciones es muy difícil realizar la suerte tal y como se supone que ésta debe realizarse, dejándose ver de frente, dando el costado en el momento del embroque y sacando el toro por el lado derecho. Cuando se acusa a los picadores de tapan la salida al astado no se piensa en que un toro mal colocado que busca la grupa desplaza ésta, haciendo girar al caballo sobre los brazos, momento en que el toro queda por dentro y el caballo por fuera, y si éste, además, no obedece, resulta imposible rectificar. Cuando el toro está bien colocado, cuando el caballo sirve para su cometido, no cabe duda que la suerte saldrá bien para beneficio de todos, pero esto no resulta fácil cuando los caballos al uso son como los que vemos día a día. Y salvamos cuerdas como la de Antonio Peña, en Sevilla, y la de Pocholo. También se le chilla a los picadores cuando, por la mala colocación del toro para la suerte, el puyazo cae en mal lugar y rectifica la colocación. Y uno se pregunta: ¿es más beneficioso sostener un puyazo en la paleta que rectificarlo y colocarlo en su sitio? En eso no puede ser más pedestre el actual Reglamento, tan construido en compartimentos estancos y sin tener en cuenta que la lidia es una línea sin solución de continuidad.

En resumen: que la suerte de varas es la «pupas» de la lidia, y, sin embargo, se dice que es fundamental. Si se le explicara al público, que a la afición apenas se le hace falta, los picadores serían menos denostados, la suerte ganaría al no verse sus protagonistas presionados por un público chillón. Este tercio. Para eso está la crítica; a ver si es verdad.

CARLOS DE ROJAS
Fotos: Arjona y Trullo.

MACHACANDO EN HIERRO FRIO

SIGUE adelante la temporada. Se quejan los profesionales del toro del vigente régimen de seguridad social, que prácticamente margina de sus beneficios a muchos de ellos; justamente a quienes más lo necesitan. Se trata de una protesta cargada de razón y debemos confiar que encuentre eco en los departamentos ministeriales que pueden acogerla y resolverla. Confiamos también, dentro del noticiario taurino más reciente, en que el matador Rafael Santa Cruz, que fue un matador de toros pintoresco y simpático allá por los cincuenta, vuelva de su anunciada decisión de vestirse otra vez de luces. Ni su edad ni sus posibilidades aconsejan este regreso a los ruedos del único torero negro de alternativa que recordamos, del que tan sólo podrían derivarse peligros muy diversos para él.

De todo esto se entera el aficionado por los periódicos o por la radio; de todo esto y de la marcha de la temporada y de los resultados de las diarias corridas que, en este mes, son muchas y en muchas partes. Jamás puede ponerse al corriente de la actualidad taurina, en cambio, por la televisión. La televisión, justamente tenida como primer medio difusor del país, continúa ausente de los toros. Nos ha abrumado durante dos semanas con una información exhaustiva de las Olimpiadas; noche a noche nos facilita la noticia futbolera más reciente, aunque carezca de mayor interés; ya se anuncian las tradicionales retransmisiones de los torneos veraniegos de fútbol; veremos también combates de boxeo en directo; y no veremos tenis porque los soviéticos han eliminado prontamente a nuestros «ases» de la Copa Davis.

Lo que no veremos serán toros. Lo que no escucharemos un solo día es información de la actualidad taurina. La llamada Televisión Española desprecia ostensible y reiteradamente a la también llamada Fiesta Nacional. En este agosto, de tanta y tan importante actividad para el mundo de los toros, la pequeña pantalla se contenta con su programa semanal, ese que la señora Romero y el señor Moles montan a su aire, sin el menor afán informativo, pendientes tan sólo de rendir culto a sus predilecciones personales, con absoluto desprecio de lo que es noticia de ámbito nacional, de lo que puede importarle, en serio, a los aficionados.

El programa televisivo de la singular pareja, tan jaleado por sus colegas de la «Congregación de la Pureza», ha recibido un durísimo varapalo con la carta del modesto «Barajitas», que publicó «El País» recientemente. «Barajitas» es un matador de toros de los marginados, de los que tienen que luchar contra todas las incomprensiones y frente a todos los monopolios. La señora Romero y el señor Moles, en su espacio televisivo y en sus columnas periodísticas, presumen siempre de ejercer como esforzados defensores de esta clase de toreros, que no gozan de ninguna ayuda. Sin embargo, semejante pretensión es falsa, y el propio «Barajitas» lo ha proclamado a los cuatro vientos.

Este muchacho, como recordarán ustedes, toreó en la plaza madrileña de la Monumental de las Ventas en una corrida benéfica, además y sufrió una cogida muy grave. Las tres circunstancias daban realce espe-

cial a la noticia: el hecho de que la cornada pusiera en peligro la vida del torero, la coincidencia de que la hubiese recibido en la que solemos llamar «la primera plaza del mundo», y además, durante un festejo a beneficio de una institución protectora de los profesionales del toro. Pues bien, a pesar de todo ello, la pomposa «Revista de Toros», de Televisión Española, no dedicó un solo segundo (ni de imagen ni de texto) a comentar el sucedido. Como bien decía «Barajitas» en su carta, les pareció mucho más noticable, mucho más importante, seguir rociando de incienso a sus matadores preferidos. Porque la señora Romero y el señor Moles (como los demás congregantes de la Pureza) tienen sus matadores preferidos, y con ellos se vuelcan, de manera que pierden por completo su pretendida imparcialidad, su tan aireada honestidad informativa.

La anécdota confirma las deficiencias totales de Televisión Española en sus servicios (?) taurinos. Que se limitan a esa «Revista» semanal, mantenida a ultranza a pesar del creciente repudio de los aficionados, a quienes no les gusta ni la música «pop», ni el montaje «audaz» de las escenas, ni la selección de las corridas, ni la orientación de los comentarios. Preferirían los aficionados, claro está, que cada día se les sirviera, en el último «Telediario», el extracto de agencia de lo sucedido en las corridas de esa jornada; y que existiera una auténtica «revista de toros», que contara la actualidad sin divismos, exaltaciones, modernismos formales fuera de tono ni, sobre todo, ostensible parcialidad y descarado favoritismo en los juicios críticos.

Favoritismo y parcialidad que, en otros congregantes de la Pureza, está alcanzando últimamente cotas inauditas. Nos referimos al revistero-ganadero señor Navalón, que ha roto todos los frenos, que ha desbordado todas las limitaciones de la ponderación y en pleno frenesí arremete sin mesura ni sentido contra las figuras que no le caen bien, en constante contradicción, incluso, con otros compañeros más sensatos de su propia Congregación y en la más inaudita demostración de falta de rigor crítico, ausencia de objetividad y carencia de sentido del enjuiciamiento profesional. Sus exudaciones no se limitan a los toreros; ataca con la misma furia desatada a empresarios, apoderados y hasta públicos, sin frenarse tampoco ante sus colegas, los ganaderos. Un caso enfermizo, sin parangón en la historia del periodismo taurino, que demuestra cómo unas buenas dotes de crítico y unos evidentes conocimientos pueden malograrse cuando se ahogan por las aversiones íntimas, las rabietas infantiles y el exceso de bilis.

No merece mayor comentario, por otra parte. En cambio, sí que insistiremos (y cada vez más) en la exigencia a TV. E. para que dispense a la fiesta de toros la atención informativa que se merece y que millares de españoles reclaman. Aunque sabemos que, al hacerlo, estamos machacando en hierro frío.

El Ruedo

PRIMER SEMANARIO TAURINO DEL MUNDO

Fundado por Manuel Fernández-Cuesta, el 13 de mayo de 1944.

Año XXXII - Madrid, 10 de agosto de 1976

Núm. 1.676 (segunda época)

DIRECTOR
FERNANDO VIZCAINO
CASAS

GERENTE
ALFONSO HERNANZ GARCIA

ADMINISTRADOR
VALERIANO CABEZAS DE
HERRERA

**DIRECCION,
REDACCION
Y ADMINISTRACION**

Donoso Cortés, 75. Madrid-15.
Teléfonos 244 18 59 - 243 81 91.

EDITA
Prensa y Radio del Movimiento

DISTRIBUCION
S. A. R. P. E. José Lázaro
Galdiano, 6.
Teléfono 250 33 02. Madrid-16.

IMPRIME
Prensa Española, S. A.
Josefa Valcárcel, 52
MADRID-27

DEPOSITO LEGAL
M. 881 - 1958.

SUMARIO

EN COLOR	Págs.
Plaza nueva de Pa- lencia	4 y 5
Vitoria sin blusas	13
Monosabios	16 y 17

MAS INFORMACION

Suerte de varas	2
Editorial	3
Mirando adelante con ira	6
Resumen de Huelva ..	7
La desmitificación	8
Corrida de toros en Ventas	9
Resumen de Málaga	15
Corridas de Barcelo- na y Palma	19
Corridas de Vitoria.	22 a 24
Corridas de La Roda.	25
Corridas resto de Es- paña	26 y 27
Marcador	30
Carteles próximos	31

En toda España, noticias,
carteles y marcador.

EXCLUSIVA

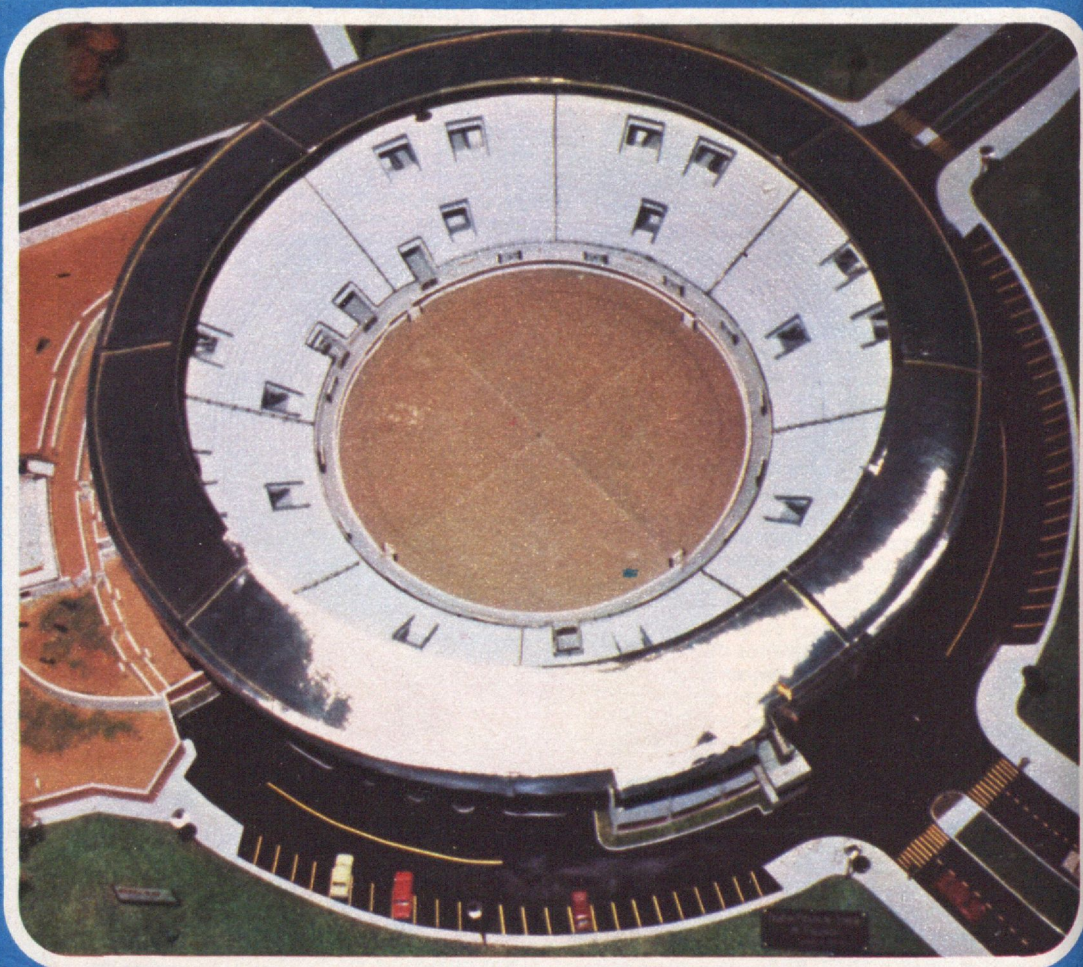
PALENCIA TENDRÁ NUEVA PLAZA DE TOROS PARA SAN ANTOLIN

En Tierra de Campos existe una ciudad castellana, capital de provincia, donde se mezclan los muchos sudores de sus agricultores y labradores con sus aficiones. La ciudad es Palencia, y los palentinos, porque Castilla también puede ser Andalucía en sus gustos, son aficionados a los toros. Así lo han debido entender quienes disponiendo del terreno de la antigua plaza de toros de la capital castellana los vendieron. Estamos viviendo el fenómeno de las inmobiliarias. Sin embargo, en este caso, el aplauso es para quienes, entendiendo el sentir de los aficionados palentinos, prometieron edificar una nueva plaza de toros. Promesa que se está cumpliendo.

Ya es plausible la postura de quienes han intervenido en esta operación de venta y compra cuando para todos los aficionados españoles está, como mal ejemplo y doliente, la desaparición de plazas de toros de la categoría de San Sebastián, La Coruña, Cádiz... En Palencia se derriba, por venta de terreno y, en un tiempo *record*, se empieza a levantar la nueva con la promesa de que las ferias y fiestas de San Antolín, en las primicias septembrinas, la plaza de toros nueva contribuirá, con las corridas que en ella se programen, a dar esplendor y magnificencia a los festejos patronales de la capital de Tierra de Campos. Si esto se hubiera hecho en las ciudades que se han derribado plazas de toros, los aficionados de las mismas no estarían dolidos y decepcionados, por mucho que se comprendan los afanes y ambiciones crematísticas de propietarios vendedores e inmobiliarias compradoras. Esto y la apatía o indiferencia de los Ayuntamientos, que poco o nada han hecho para que estas desapariciones no ocurriesen, al menos en forma definitiva.

Hemos hablado del tema —aquí sí que podemos decir largo y tendido— con el director de Construcciones Bigar, don Dionisio Martínez Marín. Es esta empresa la que está marcando un tiempo *record* en la construcción del coso taurino.

—Imagínense ustedes que



Los pilares derribados, durante la construcción del nuevo coso, fue una exigencia de la empresa constructora, vigilando calidades técnicas

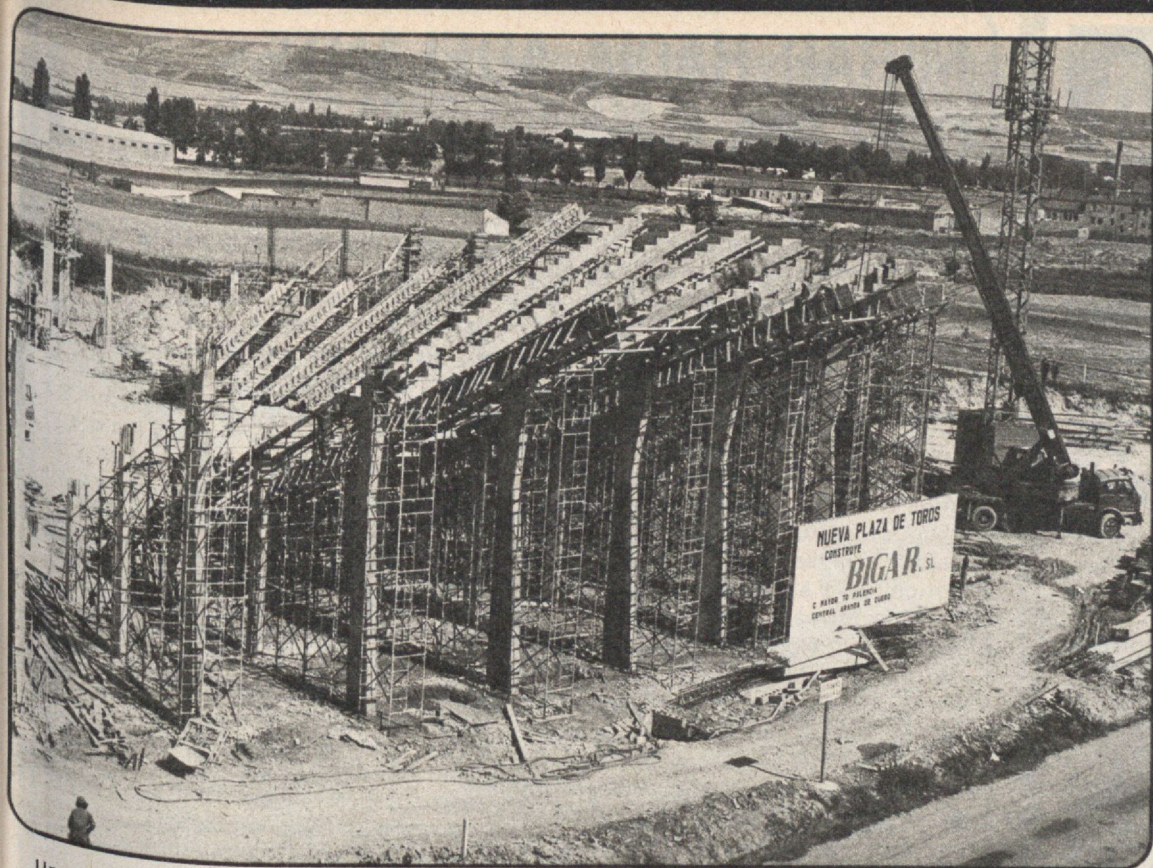
nosotros empezamos la preparación del terreno el día uno de junio. Después, no estando conformes con las calidades técnicas de la prefabricación de pilares y gradas que nos suministraba la empresa contratada para esta provisión, se derribaron más de la mitad de los pilares, para construirlos de nuevo, con lo cual quiere decir que, prácticamente, la plaza se ha empezado a construir en los primeros días del mes de julio.

Estos datos en persona tan documentada como el señor Martínez ya son exponente claro de la «lucha contra reloj» realizada por los constructores, pues San Antolín, fecha oficial de inauguración, se celebra el dos de septiembre. Hemos de registrar un nombre que está haciendo posible esta especie de «milagro»: el de don Ignacio García Ortega, principal motor y propulsor de la Nueva Plaza de Toros de Palencia, Sociedad Anónima, y, a su

vez, con directa vinculación a Construcciones Bigar.

Nos informa el señor Martínez Marín que el arquitecto autor del proyecto es don Luis Gutiérrez, de Palencia. Le preguntamos si acaso este palentino es aficionado taurino. Responde, con cierto humor, el director de Construcciones Bigar:

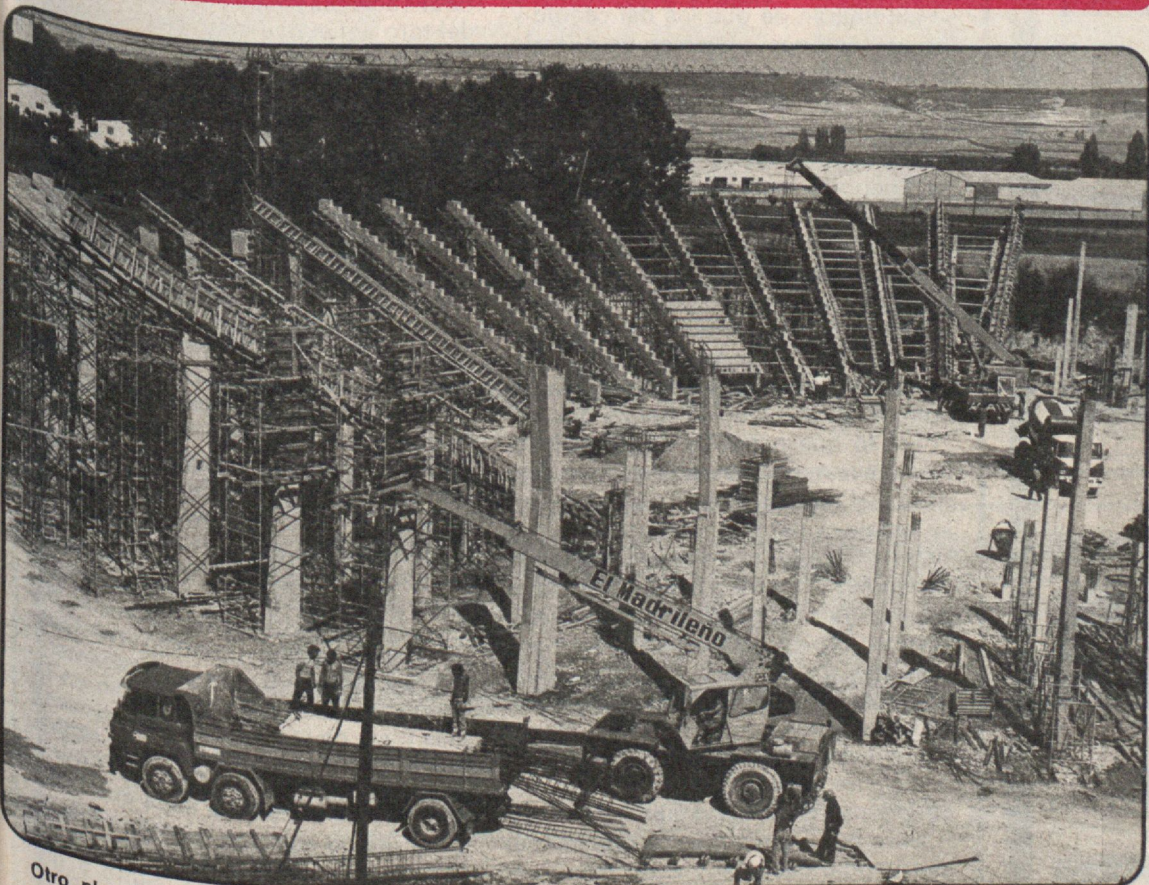
—«Además» debe ser buen aficionado. Y lo digo porque el proyecto de la plaza de toros está dentro de unas líneas modernas, pero con el



Un primer plano en el que se aprecia la estructuración de las gradas ya sobre pilares que técnicamente responden a la calidad que exigen los constructores. La gráfica es del día 13 de este mes.

● **NUEVE MIL PERSONAS, AFORO QUE TENDRA LA PLAZA PALENTINA**

● **TIEMPO RECORD EN LA CONSTRUCCION**



Otro plano gráfico de las obras de la Nueva Plaza de Toros de Palencia que, arquitectónicamente, está marcando un «record» en este tipo de construcciones. Se quiere inaugurar para el día 2 de septiembre, fiestas de San Antolín en la capital castellana.

sentido pleno de funcionalidad, tanto en sus ángulos de visión como en el de acomodamiento del público, facilidad de unidades de servicio en la actividad típica de este espectáculo, desde los «vomitórios» hasta las dependencias auxiliares para cuadras de caballos, corrales para toros, etcétera.

Nueve mil personas podrán sentarse en tendidos y gradas de la nueva plaza. La ubicación de la misma está en sitio que permite el fácil desplazamiento a ella, en la carretera de Santander, a un extremo —de corta distancia— del casco urbano antiguo, pero con viales que hacen posible el fácil acceso a la misma. Sobre el día 20 de agosto se piensa, de no haber insalvables contrariedades, hacer la presentación de la misma a los profesionales de Prensa, Radio y Televisión para después realizar la inauguración oficial.

EL RUEDO agradece a la empresa constructora las facilidades que nos han ofrecido para realizar nuestra información, la cual nació como consecuencia de una noticia difundida a toda España a través de la Prensa, en la que se afirmaba que la nueva plaza de toros de Palencia no sería inaugurada en la presente temporada. La afirmación había nacido al ser de dominio público el derribo de la mitad de los pilares de la nueva construcción. Todo ha sido, pues, una falsa alarma, afortunadamente para todos los aficionados a la Fiesta, incluyendo, primero, a los de Palencia.

Y tan falsa alarma que ya están en la calle los carteles anunciando tres importantes corridas de toros, en las cuales figuran los diestros «Paquirri», Manzanares y «El Regio», en la primera tarde, con toros de Juan Mari Pérez Tabernero; con ganado de Dionisio Rodríguez se las entenderán Palomo Linares, Angel Teruel y Roberto Domínguez, y en el tercer festejo, con reses de Manuel Arranz, vestirán el traje de luces el «Niño de la Capea», «El Regio» y Francisco Esplá. Los festejos se celebrarán los días 2, 4 y 5 de septiembre. Palencia, después de derruida su antigua plaza de toros, con más de ciento veinte años de existencia, inaugurará su nuevo coso, construido, como hemos dicho, en un tiempo *record*.

J. M. M.

Fotos: Fernando

SASTRERIA DE TOREROS CO. NA. TA.

LA MEJOR SASTRERIA
Y LA MAS BARATA

COOPERATIVA
NACIONAL
TAURINA

CO. NA. TA.

PRECIOS
SIN
COMPETENCIA

C/. Mayor, 11
Tels. 2653234 - 2653812
MADRID (13)

VESTIDOS EN ORO Y PLATA,
TRAJES CAMPEROS,
CAPOTES DE PASEO Y
DEMÁS ÚTILES DE TOREAR

200 EQUIPOS
COMPLETOS
PARA ALQUILER

COMPRA VENTA DE ÚTILES
DE TOREAR USADOS

CON LOS DOS MEJORES
SASTRES DEL MOMENTO
RAUL Y JUSTO

La cooperativa de los toreros
para los toreros.

MIRAR HACIA ADELANTE CON IRA

Decía el señor Lasaosa, de quien recuerdo el nombre pero no el cargo que ostenta dentro de la amplia y generosa Delegación Nacional de Deportes, que en España estamos más acostumbrados a criticar y destruir que a ensalzar y crear. Y esto debe ser verdad en casi todos los aspectos de nuestra vida, con excepción de nuestra poco ponderada y mucho abandonada agricultura. No creo que haya ninguna otra actividad productora en nuestra patria que cuente con tan pocos medios como la agricultura y sus hombres se empeñen con tan férrea voluntad en su propia superación. No podría decir lo mismo de Televisión Montreal Española o de la fiesta de los toros porque me sale a flor de piel mi vena hispánica y trato de criticar y destruir con todas mis fuerzas.

Por ejemplo: me gustaría saber lo que le ha costado a España desde el punto de vista informativo la Olimpiada de Montreal para que los paisanos pudiéramos ver partidos de voleibol, combates de judo, los rubicundos vientres de los levantadores de peso o las piernas preciosas de las jóvenes gimnastas, escuchar las medallas que se llevaban rusos, alemanes del este y americanos o leer las dos de plata conquistadas por nuestros deportistas del mar y los desastres de cada día. ¿Cuántos técnicos, locutores, presentadores y redactores entre televisión, radio y prensa? Luego se extrañarán de que los del campo y los del toro nos quejemos de nuestra penuria informativa en muchos medios y, ante todo, en el multinacional —lo digo por la cantidad de compatriotas que lo contemplan— televisivo. Todo para deporte —para nuestro ridículo deporte— y las migajas para los que criamos trigo o matamos toros bravos. Francamente lamentable.

Pero aquí pasa como en la fábula aquella de «cuentan de un sabio que un día, tan pobre y misero estaba...». Y volvemos la vista atrás y es posible que la cultura, su divulgación, tenga que recoger lo que nosotros despreciamos. Aunque lo más lamentable de todo esto es que el tiempo, el espacio y el dinero se empleen para alimentar esa crítica destructiva que tanto enloquece a los españoles y que tan a la perfección manejan algunos señores para enriquecimiento propio y sin que importe «la vida anterior». Trepa, muchacho, trepa. A la cucaña le han puesto clavijas de escalador para que apoyes los pies y alcances el blanco codero que espera su sacrificio en lo alto. Nada te tiene que preocupar. Sólo tu ambición.

Pero hay ciertos medios que por ser patrimonio nacional y tener influencia masiva deben cuidar su lenguaje, marginar la crítica inmisericorde, olvidar fobias y filias partidistas y tratar de edu-

car a las grandes masas para que se acentúe el gusto por lo bello y la admiración por lo valioso. Dejar la crítica para las minorías selectas e iniciadas y dar la cara amable de un arte, de un espectáculo en el que la gran masa trata de olvidar su propia vida, sus propias angustias. Quien dijo que había que ir a los toros a sufrir no conocía los orígenes de la corrida. La corrida es y se califica como FIESTA. Así hay que considerarla.

Desde hace unos trescientos años, hasta donde alcanzan las crónicas más o menos taurinas, se repite la cantinela de que «cualquier tiempo pasado fue mejor», que antes los toreros tenían más arte, eran más valientes y más hombres y los toros más toros, con más años, más fuerzas y más bravura. Y los empresarios más altruistas y los viejos espectadores estaban en plena sazón de sabiduría taurina cuando apenas se había vestido el pantalón largo y cubierto la cabeza con un precioso e impoluto «canotier». La Fiesta se acaba. La Fiesta se muere y de hecho ha muerto tantas veces como los aficionados han envejecido y han añorado la perdida juventud. Parece como si nuestra Fiesta fuera el paño de lágrimas de la ancianidad.

Se añora al torero de antes y sólo se recuerdan sus tardes triunfales y sus valores positivos, mientras que de los actuales solo se tienen en cuenta las tardes aciagas y los defectos. Y se habla del toro aquel que mató siete caballos hundiéndolos en el vientre de los indefensos jacos ¡Qué maravilla! Y a mí me parece que eso es una barbaridad y que todo lo que sea humanizar la corrida de toros es llevarla cada vez más hacia el concepto de lo que debe ser una FIESTA. Claro que esta España de nuestros amores a lo mejor no comprendemos que las fiestas de toros y las fiestas políticas pueden celebrarse sin derramamiento de sangre, cosa que ya debía de suceder por estos lares cuando Ali-Murin, el personaje de Abernamar, fumaba en pipa y el Mediterráneo no era un mar y si el norte de África y el sur de Europa, antes de que el Atlántico abriera el grifo de Gibraltar e inundara el hermoso valle donde dicen que se criaban los toros bravos.

Entonces sí que esos toros tenían que ser bravos y valerosos y artistas los que los toreaban, aunque los cronistas de aquella época, que no habían inventado todavía los del «sobre», se desentendieran del asunto y nos dejaran en la más triste de las penurias informativas hasta que muy avanzados los siglos... cuando don Rodrigo Díaz de Vivar... Pero no me extrañaría nada que cualquier día de estos se descubra que el Cid era niña. Cosas más tremebundas tengo que leer a diario. Sufro y me aguanto.

Benjamín BENTURA REMACHA

LAS COLOMBINAS DE HUELVA



La terna de la tercera corrida de las colombinas. Palomo Linares, «Niño de la Capea» y «Manili». Los tres diestros empataron a una oreja.



Un lance de Paco Alcalde, que también desorejó a uno de sus oponentes.

La feria de Huelva se inició con un festejo anodino que aburrió a los espectadores. Los toros de Eloy Jiménez y el de Miguel Báez, que vino a remendar el encierro, tuvieron nota desfavorable por mansedumbre y carencia de clase. Curro Romero se limitó a cubrir el expediente. A matar sus toros como fuera, que es lo que viene haciendo en la presente temporada. Francisco Núñez «Currillo» recurrió a los efectismos que tanto calan en los tendidos y así ganó algunas ovaciones, y Manzanares pasó inadvertido. Mató mal y su labor fue aplaudida y silenciada.

HUBO DE TODO



«Paquirri» tuvo una buena actuación en las colombinas. Aquí le vemos recogiendo las ovaciones.

respectivamente, en sus dos toros.

La segunda corrida —toros de Francisco Ortega— fue un marathon de carreras protagonizado por los «diestros-banderillos». «Paquirri», Alcalde y Esplá se lucieron en los segundos tercios de sus toros clavando rehiletes y haciendo galas de facultades físicas. Al final, cada uno cortó una oreja, aunque no con idénticos merecimientos.

La tercera corrida también tuvo reparto equitativo de trofeos. Palomo Linares, «Niño de la Capea» y «Manili» salieron a oreja por montera. Las reses de Manuel Álvarez no tuvieron raza y para colmo de males en último lugar se lidió el sobrero, una res mansa y difícil de Miguel Báez, a la que picó extraordinariamente ese buen varilarguero que es Ambrosio.

Tampoco lucieron los toros de Manuel González que se lidiaron en la cuarta de la feria onubense, aunque se dejaron cortar cinco orejas y hasta un rabo que en verdad nadie solicitó. El máximo triunfador fue Santiago Martín «El Viti» —oreja en su primero y dos y rabo en su segundo—, en tanto que Camino y Teruel se hubieron de contentar con una orejita cada uno.

Y llegamos a la quinta, que tampoco fue la vencida, aunque se lidiaron toros serios, pero no bravos, de Miura. Campuzano estuvo decidido frente a sus dos adversarios. Cortó una oreja de su primero y no hubo trofeo en el otro porque el astado tardó en doblar. Ruiz Miguel tuvo la fortuna de encontrarse con un «Miura» que daba facilidades y le desorejó por partida doble, en tanto que Galloso, desgano y apático, fue pitado en su segundo y escuchó división de opiniones, con más lanzas que picas, en su primero.

(Servicio especial)
Fotos: Jusa

TEISA-RUBIO

TRANSPORTES Y DISTRIBUCION
DE MERCANCIAS A TODA ESPAÑA

Alonso Pinzón, 1

: - :

HUELVA

: - :

Teléfono 21 27 82

LA DESMITIFICACION DEL TORERO

Hubo tiempo en que el pueblo admiró el valor de los toreros, e hizo de ellos sus ídolos y los cantó tanto en la suerte como en la desgracia. Romances anónimos dejaron imperecederas las hazañas de Pedro Romero, que mató cinco mil toros sin recibir un rasguño, y coplas populares lloraron la muerte de los Fabrilo, Pepete, Granero o Joselito. Los toreros, surgidos de la entraña del pueblo, encontraban en éste apoyo y admiración.

Corren los años setenta y las circunstancias han cambiado. Exceptuando el caso de «El Cordobés», ningún espada de los últimos años ha despertado fervores en las masas. El olor de multitud que antaño rodeaba a los toreros ha ido cediendo ante el empuje de cantantes greñudos y futbolistas. Trataremos de dar nuestra versión sobre las causas determinantes.

A nuestro modo de ver, al deterioro de la imagen popular de los toreros ha contribuido en buena medida el narcisismo de algunos críticos. Particularmente, el narcisismo de esos que han dado en llamar la «Congregación de la Pureza». Alguno de esos revisteros lleva ya varios años machacando sobre los más mínimos detalles de las «lascras» de la fiesta. Basta echar una ojeada por los escritos de los «congregantes» para percatarse de que han adoptado la pose de espectacular, con que todo lo que hay en la Fiesta es malo. Bueno, todo no, porque, modestia a parte, se excluyen así mismos. Y, cómo no, también salvan de la mediocridad general a sus amigos.

Fuera de esto, nada de nada. Se lidian gatos y los monopolios manejan a su antojo la tramoya del fraude. Por si esto fuera poco, el afeitado ha eliminado el peligro de antaño, y las manipulaciones de los «ganaderos» han conseguido que los toros ya no sean tales: ahora son borregos.

Si un subalterno resulta herido, para los «congregantes» se trata de una pobre víctima de la insaciabilidad del

monopolio; cuando el cogido es una figura lo consideran, simple y llanamente, un accidente. Incluso alguno de los «congregantes» concede más riesgo al tráfico rodado que a ponerse delante de los toros. Y hasta ahora echan mano de las estadísticas de los accidentes en fines de semana.

Con estas estudiadas teorías han conseguido que parte de la popularidad que antes poseían los diestros pase a ellos mismos. Buena prueba de ello es que algún miembro de esta pintoresca «congregación», sea más conocido que todos los críticos juntos de otras actividades artísticas o deportivas. Y lo curioso del caso es que ninguno de ellos es Cervantes, precisamente.

Es aleccionador visitar uno de esos hoteles que frecuentan los taurinos. Allí los únicos que brillan son los críticos. Paseos, exhibiciones, llamadas a todo volumen de altavoz, güisquis y chavalas rodeándoles. Mientras tanto, el torero, el que de verdad se juega la vida, apenas se atreve a salir de su habitación.

Uno de estos «congregantes» ha llegado a jactarse de firmar más autógrafos que las figuras. Siguiendo ésta sistemática campaña de desmitificación en beneficio propio, los responsables del programa taurino de TV. E., silenciaron el cornalón sufrido por Barajitas recientemente en Madrid. Cuando los aficionados de toda España esperaban ávidos el programa para conocer el estado del diestro, sólo vieron pases y pases, a cámara lenta, de un elegante torero alicantino con camisa de chorreras. Justo es que esto haya movido no sólo a la indignación de Barajitas, manifestada en varios diarios, sino a la de muchos aficionados.

Mientras las aguas no vuelvan a su cauce, continuará el declive de la Fiesta. Los «congregantes» deben hacer una cura de humildad, guardar las formas, y respetar al torero. Sin ellos no hay Fiesta. Y tanto estos como los «congregantes» viven de ella.

Carlos López - Menchero

De un tiempo a esta parte se ha puesto de moda la profesión de intermediario. En el mercado, en el comercio y hasta en la banca existen los intermediarios. Y en los toros no podían faltar.

Hace años, muchos desde luego, los «intermediarios» taurinos se limitaban a recomendar un torero a tal o cual empresario. Si éste le ponía en cartel, el recomendado tenía una atención con la persona que le había recomendado. Así nació la figura del «apoderado», que viene a ser algo así como un representante de comercio, sólo que, en vez de ofrecer frutas, telas o jamos, ofrece los servicios de «su» torero. Y a cambio, ¡cómo no!, percibe la justa y bien ganada comisión.

Hasta aquí todo va bien.

Pero desde hace unos años los empresarios más fuertes, y en especial los que se han constituido en sociedades mercantiles, cuentan con un representante, que viene a ser otro intermediario. Un intermediario que puede trabajar a sueldo o a comisión. Y lo que es peor: a las dos cosas a la vez.

Así se explica uno que en algunas plazas de toros sólo se contratan a determinados toreros, y que se lidien toros de una

sola región, con excepción de las fechas en que se celebran las grandes ferias. También esto podría resultar aceptable, si el intermediario o representante en cuestión —llámenle ustedes como quieran— realizara sus funciones sin extralimitarse en el cumplimiento de las mismas. Pero lo malo es que llevado de ese humano egoísmo, y de esa humana ambición, casi siempre acaba contratando los servicios de quienes dejan comisiones más elevadas, ignorando a aquellos

otros que, gozando de las preferencias del consumidor, no se avienen a dejarse unos miles de dólares en los bolsos, de por sí más repletos que

los propios, de ese intermediario-representante que está ávido por dar lo que en Méjico ha dado en llamarse la «mordida».

Y el consumidor mientras tanto a pagar y fastidiarse.

Lo malo es el día que ese consumidor se niegue a comprar. Porque sin comida, sin un traje y sin zapatos, no podrá vivir, pero sin ir a los toros desde luego que sí.

Yo preguntaría al director general de Comercio Interior: «Y de los intermediarios... ¿qué?».

J. A. D.

Y DE LOS INTERMEDIARIOS... ¿QUE?

PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

El domingo 15 de agosto

SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

Toros de doña Eusebia Galache

SANTIAGO MARTIN "EL VITI"

PALOMO LINARES

JORGE HERRERA

CARTEL

Plaza de toros de Las Ventas
Domingo, 8 de agosto
 Tres toros de Camaligera y tres de herederos de don Eugenio Marín

Gregorio Tebar
«EL INCLUSERO»
 (Pitos y silencio. Oyó un aviso)

CURRO FUENTES
 (Ovación y silencio)

CESAR MORALES
 (Ovación y pitos)

FALTOS DE RODAJE



Un natural —poco natural, por cierto— de Curro Fuentes.



Un derechazo de «El Inclusero» fajándose con la incómoda res de los señores Marín.

suerte, el peor lote de la tarde. Su primero, de incierta embestida, no brindó posibilidad alguna al lucimiento y Gregorio desistió pronto de una porfía que se sabía inútil. Mató de dos pinchazos y tres golpes con el estoque de cruceta. El público no fue justo con el torero. Insistió en laboriosa faena frente al cuarto, sin duda deseoso de secano. Se quedó a mitad de mansurrón, fue un pozo de secano. Se quedó a mitad de los pases y puso en aprietos a Gregorio, que, desilusionado, montó la espada y, tras pinchar dos veces, clavó una estocada corta que precisó del refrendo de dos descabellos.

UNA OPORTUNIDAD PERDIDA

Curro Fuentes se dejó escapar una ocasión de oro en

el tercero de la tarde, un toro de clara embestida, sobre todo por el pitón izquierdo, que pedía un torero que supiera embarcar, templar y mandar. Y éste no fue el caso de Curro Fuentes, entre otras cosas porque, al igual que Morales, no ha toreado casi en lo que va de temporada. Sacó algunos naturales sueltos y buscó el efecticismo como tabla de salvación. Un pinchazo y dos descabellos dejaron al público con las opiniones divididas. El quinto llegó a la muleta distraído y sin celo. Curro se limitó a dar pases y más pases sin convencimiento alguno. Dos pinchazos y media estocada pusieron fin a su labor.

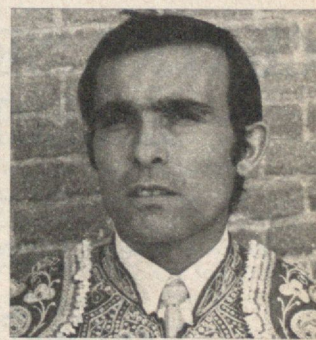
José A. DONAIRE
 Fotos: Botán



César Morales puso arrojo a la hora de matar.

en las
 ventas

FICHA DEL ESPADA NOVEL



CESAR MORALES

Nacido en Arroyo de Ojancos (Jaén) el 19 de abril de 1948. Sin antecedentes taurinos en su familia, a excepción de un tío suyo que probó fortuna como torero, con escasa suerte. Su primera novillada, vestido de luces, tuvo lugar en la localidad de Muneja (Teruel), alternando con Angel Liarte en el año 66. Su debut con picadores fue en Andújar, en el año 70, alternando con «El Andujano» y un rejoneador en la lidia de novillos de Paco Marín. Tomó la alternativa en Torremolinos, el 24 de junio de 1973, de manos de Paco Ceballos y con el norteamericano Diego O'Bolger de testigo; toros de Juan Morales. En el año 72 debutó en Vista Alegre (Madrid) y en dos tardes cortó cinco orejas.

La confirmación en Madrid, presentación a la vez, ya que antes no había toreado en esta plaza, fue el último domingo, 8 de agosto de 1976, de manos de «El Inclusero» y con «Curro» Fuentes de testigo. Le cedieron el toro «Albóndiga», de la divisa de Camaligera, marcado con el número 5, de pelo negro, «bragao», de 555 kilos.

DEBUTANTE Y TORICANTANO

Hacia su presentación en el coso «ventero» y a la vez confirmaba la alternativa el jiennense César Morales, torero que acusó falta de rodaje y no estar sobrado de recursos. Frente al toro que abrió plaza, de nombre «Albóndiga», negro «bragao» y con 555 kilos sobre sus lomos, que fue el de la ceremonia de la confirmación, César puso decisión. No hubo mando ni temple en los derechazos y naturales, pero sí expuso más de la cuenta. Mató de estocada, quedándose en la cara del toro, de efectos rápidos. Con el sexto no acertó a sacar los pases que tenía. El animal llegó a la muleta con la cabeza alta y con violenta acometida, pero repitiendo el viaje con claridad. Enhebró la espada en la primera agresión y dejó un tizonazo en buen lugar en la segunda.

«EL INCLUSERO», SIN SUERTE

A Gregorio Tebar le cupo, más en desgracia que en

EMPRESA: PACO RO

Plaza de Toros de

ALMUÑECAR

**CUATRO SENSACIONALES
ESPECTACULOS**

12 de agosto

Toros de Beca Belmonte

**MIGUEL MARQUEZ
ANTONIO JOSE GALAN
PACO BAUTISTA**



13 de agosto

Becerras de Víctor Coyín

**LA ALGABEÑA
LOLA MAYA
CARMEN GRANADA
MARIBEL ATIENZAR**

14 de agosto

Toros de María Cornonel

**MIGUEL CARVAJAL (rejoneador)
JOSE JULIO GRANADA
RICARDO PUGA "EL CATETO"**

15 de agosto

Becerras de Víctor Coyín

**EL CHINO TORERO
(Espectáculo cómico)**

Plaza de Toros de

ANTEQUERA

**CINCO ESPECTACULOS
TAURINOS, CINCO**

18 de agosto

Becerras de Víctor Coyín

**LA PRINCESA DE CARMEN MURCIA.
PARIS.
LA ALGABEÑA.
CARMEN
GRANADA.**

**LOLA MAYA.
MARIBEL
ATIENZAR.**

19 de agosto

Novillos de Blanca Belmonte

**ANGEL PERALTA. RAFAEL PARALTA.
(Rejoneadores).
PACO AGUILAR. JESUS MARQUEZ.**

20 de agosto

Toros de Beca Belmonte

**MIGUEL MARQUEZ.
PALOMO LINARES.
FRANCISCO RIVE-
RA "PAQUIRRI".**

21 de agosto

Toros de Manuel Camacho

**ALVARO DOMEQ. ANTONIO JOSE
(Rejoneador.) GALAN.
MIGUEL MARQUEZ. AGUSTIN PARRA
"PARRITA".**

22 de agosto

**EL CHINO TORERO.
(Espectáculo cómico).**

RODRIGUEZ

noticias

Plaza de Toros de

ALCALA DE HENARES

LA MEJOR FERIA DE CASTILLA

21 de agosto.

Novillos de Viento Verde.

ANGEL PERALTA.
RAFAEL PERALTA.
JOSE SAMUEL
LUPI.
ANTONIO IGNA-
CIO VARGAS.

22 de agosto.

Becerras de Miguel Mateo.

LA ALGABEÑA.
LOLA MAYA.
MARIBEL
ATIENZAR.

23 de agosto.

Toros de Miguel Higuero.

PALOMO
LINARES.
FRANCISCO RIVE-
RA "PAQUIRRI".
PACO ALCALDE.

24 de agosto.

Toros de Mercedes Pérez Tabernero.

PACO CAMINO.
"PAQUIRRI".
PARRITA.

25 de agosto.

Toros de Román Sorando.

PALOMO
LINARES.
CURRILLO.
JORGE HERRERA.

26 de agosto.

Toros de Beca Belmonte.

ALVARO DOMEQ.
(Rejoneador.)

MIGUEL
MARQUEZ.

JOSE LUIS
GALLOSO.
JUAN MARTINEZ.

27 de agosto.

Toros de Juan Mari P. Tabernero.

ANGEL TERUEL.
JOSE MARIA MAN-
ZANARES.
RUIZ MIGUEL.

28 de agosto.

Toros de Hermanos García Martín.

FERMIN BOHOR-
QUEZ.
(Rejoneador.)

CURRO VAZQUEZ.
ANTONIO JOSE
GALAN.
PACO BAUTISTA.

29 de agosto.

EL BOMBERO
TORERO.

Según Raúl Aramburu LA FERIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS MILAGROS CONSTARA DE DOCE FESTEJOS

Don Raúl Aramburu, actual gerente de la empresa que regenta el coso peruano de Acho, y de la que es titular don Nazario Villafuste, nos ha remitido, con el ruego de su publicación, una nota que viene a puntualizar, y en parte a rectificar, la información aparecida en el número 1674 de EL RUEDO, correspondiente al pasado día 27 de julio.

Según dicha nota la Feria de Nuestra Señora de los Milagros tendrá lugar en el coso de Acho entre los días 30 de octubre y 5 de diciembre. Están programados doce festejos y contratados en firme Paco Camino, Angel Teruel, Palomo Linares, Paco Alcalde, Agustín Parra, «Parrita»; Curro Vázquez, Curro Girón, Joaquín Bernadó, Rafael Puga, que ganó el Escapulario en 1973, y Jorge Herrera. Está pendiente de ultimar la contratación de José Fuentes.

Por cuanto a ganadería se refiere, también se han formalizado contrato con la de Yéncala, que enviará dos corridas; la de La Viña, que enviará tres; dos, de Chiquisongo; una, de La Guaca, y cuatro, de Salamanca.

Don Raúl Aramburu nos informa también que la temporada nocturna dará comienzo en el coliseo Amauta en cuanto las autoridades den su conformidad, ya que de momento se ven ciertas dificultades para la aprobación de la misma.

Se da como probable LA REAPARICION DE SANTA CRUZ

En lo que ha dado en llamarse «fuentes generalmente bien informadas», se ha venido hablando últimamente sobre la posible reaparición del torero peruano de

color Rafael Santa Cruz, que en la actualidad cuenta cuarenta y ocho años de edad, y que se doctoró en tauromaquia el año 1952 en Barcelona.

Aunque su nombre no figura en la relación de matadores contratados por el señor Aramburu para el coso de Acho, cabe la posibilidad de que sea contratado por la «competencia». En cualquier caso cabe anticipar que no es fácil que veamos a Santa Cruz en los ruedos españoles. Al menos hasta la próxima temporada.

VACACIONES EN VISTA ALEGRE

La plaza de toros de Vista Alegre mantendrá sus puertas cerradas a festejos taurinos hasta el próximo mes de septiembre. De momento, están programados una serie de festivales folklóricos de cante y baile, aunque cabe dentro de lo posible que también se celebre alguna becerrada de señoritas toreras.

CARTELES PARA LA FERIA DE PALENCIA

PALENCIA.—Con tres corridas de toros va a ser inaugurada la nueva plaza, construida en muy pocos meses para suplir a la antigua, que tras ciento veinte años de servicio fue derribada en febrero último.

La nueva plaza tiene capacidad para 10.050 espectadores, y las tres corridas se celebrarán en septiembre con motivo de las ferias patronales de San Antolín, con los siguientes carteles:

Día 2: Toros de Juan Mari Pérez Tabernero, para «Paquirri», Manzanares y «El Regio».

Día 4: Toros de Dionisio Rodríguez, para Palomo Linares, Angel Teruel y Roberto Domínguez, y

Día 5: Toros de Manuel Arranz, para «Niño de la Capea», «El Regio» y Francisco Esplá.

PLAZA DE TOROS DE HUESCA

GRANDES CORRIDAS DE TOROS

Martes, 10 de agosto

Toros de José Matías Bernardos

"PAQUIRRI"
PACO ALCALDE
ESPLA

Miércoles, 11 de agosto

Toros de Antonio Fernández Iglesias

ANGEL TERUEL
PALOMO LINARES
ANTONIO JOSE GALAN

Jueves, 12 de agosto

Toros de Elisardo Sánchez

"EL VITI"
RAUL ARANDA
"NIÑO DE LA CAPEA"

Sábado, 14 de agosto

Toros de Pilar Población del Castillo

IGNACIO VARGAS
JOAO MOURA
(Rejoneadores)
JOSE FUENTES "CURRILLO"

noticias

ULTIMADOS LOS CARTELES DE LA FERIA DE MURCIA

CUATRO CORRIDAS DE TOROS, UNA DE REJONES Y UNA NOVILLADA

Don José Barceló, gerente de la empresa Taurina del Mediterráneo, S. A., dio a conocer a los medios informativos los carteles de feria, en el curso de una comida en el hotel Siete Coronas.

Son los siguientes:

Sábado, día 4 de septiembre. Pepe Soler, Juan Antonio Esplá y Manuel Balsalobre, con novillos de don Manuel Santos, de Salamanca.

Domingo, día 5. Palomo Linares, Dámaso González y Ruiz Miguel; toros de los señores hijos de Pablo Romero, de Sevilla.

Lunes, día 6. «Paquirri», Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá, con ganado de don Juan Mari Pérez Taberner, de Salamanca.

Martes, día 7. Toros de «El Campillo» (doña María Teresa Oliveira), para «El Viti», Palomo Linares y José Mari Manzanares.

Miércoles, día 9. Camino, Teruel y «Niño de la Capea», quienes lidiarán ganado Murube, de Sevilla.

Sábado, día 11. Alvaro Domécq, Fermín Bohórquez, Manuel Vidrié y Juan Moura; un encierro de los señores hijos de Pablo Romero.

También actuarán las «Mujeres Toreras» y el «Bombero Torero», los días 4 y 12, respectivamente, por la noche.

J. A. GANGA
(Corresponsal)

MANOLO AMADOR, DISPUERTO A TOREAR EN ALBACETE

Manolo Amador, «el gitano de los ojos verdes», como se le llamaba en su época de torero activo, está dispuesto a reaparecer en la feria de Albacete para sustituir a su sobrino, Sebastián Cortés, herido muy grave, como se recordará, en la misma plaza de Albacete. Hasta este momento, la empresa albaceteña no se ha significado en ningún sentido; pero, en caso de proponérselo, Amador no du-

daría en reaparecer tan sólo en esas dos corridas.

LOS CARTELES DEFINITIVOS DE COLMENAR

Han quedado ultimados los carteles de la feria taurina de Colmenar Viejo, que se celebrará a finales del presente mes de agosto.

El día 28 lidiarán toros de Antonio Arribas «El Viti», Angel Teruel y el «Niño de la Capea».

El día 29 se correrán siete astados de Hernández Pla. Tres serán para los rejoneadores Joaquín Moreno Silva y el portugués Juan Moura, y los cuatro restantes, para los matadores de toros Pepe Colmenar y Antonio Guerra.

El día 30, los toros pertenecerán a la ganadería del conde de Ruiseñada, y los espadas contratados son Francisco Ruiz Miguel, José María Manzanares y Julio Robles.

Finalmente, el día 31 actuará el espectáculo cómico taurino musical «El Bombero Torero».

**LUNCHS - BANQUETES -
BODAS - COMUNIONES -
BAUTIZOS - SERVICIO A
DOMICILIO - FIESTAS SO-
CIALES DE TODO TIPO**

**Y...
TAMBIEN SERVICIOS EN
PROVINCIAS**



**hermanos
HERRANZ**

Hermanos Herranz no tiene salones; especialidad única: servicio a domicilio, oficinas, fincas, iglesias o lugar que se le indique.

MAURICIO LEGENDRE, 9
Entre Pza. Castilla y Centro Norte
Teléfonos 215 70 75 y 463 25 92
MADRID - 16



Pancartas alusivas, con gracia e ironía, canciones, bailes, policromía en los atuendos, el sano regocijo de nuestros pueblos que, como el de Vitoria, en sus fiestas de la Virgen Blanca son no solamente atracción de forasteros y turistas, sino también, y esto sí que es importante, la confraternidad y convivencia en sana alegría de todo un pueblo alavés orgulloso de sus tradiciones y costumbres.

VITORIA, EN LA VIRGEN BLANCA, SIN «BLUSAS»

Una vinculación social que no corresponde a la fiesta de los toros

Rompiendo tradición, «Los Blusas» no han salido en Vitoria en sus fiestas patronales en honor de la Virgen Blanca. El hecho, en la ancha y larga historia de una España que tiene amaneceres milenarios en todo, y también en lo taurino, no es excepción. «Los Blusas», los que rompen en alegría la calma provinciana de una Vitoria, que tiene el rango de capital de Alava, cuando la ciudad está en fiestas, se han solidarizado con algo que, dentro de una mentalidad taurina, no todos comprendemos. La politización de una fiesta, como la de los toros, donde aunque casi todo sea color, mucho arte y el resto ambiente, lo que sí es cierto, importante y fundamental es que significa muchas virtudes de nuestro sentir hispano, donde valor, virilidad y entrega al riesgo son consustanciales a la Fiesta misma.

Ese ambiente norteño, con el «sarampión» rompiente de los Sanfermines, donde ya la politización hizo acto de presencia, se ha pretendido ofrecerlo desfigurado a quienes visitan esas ciudades queridas, como son Pamplona y Vitoria. Y no importa que los visitantes sean nacionales o extranjeros. Importa, mucho más, la visión produc-

to de espejismo para quienes han acudido a esas ciudades por primera vez. El momento social de un país tiene sus exigencias. Lo aceptamos. Mas también es cierto que, dentro de agudezas laborales, de ángulos distintos en la situación de una problemática social, fiestas como la de los toros siempre han estado al margen, y cuando no ha sido así, no ha sido por los componentes mismos de la Fiesta, sino por extrañas vincula-

ciones de elementos extraños que han querido aprovecharla como vehículo divulgador de redenciones que a la Fiesta no corresponde. Y esto, escrito así, por quienes del estado social de un pueblo todo le parece poco, tiene su peso.

Vitoria, sus «Blusas», su «Celedón», pese a la incidencia 1976, no pueden morir. Es España en todo, con virtudes y defectos. La idiosincrasia de nuestros pueblos tiene más fuertes las raíces que los olivos y con hojas símbolo de paz cuando la paloma blanca transporta en su pico la rama del árbol milenario. La no salida de los «Blusas» es una pausa. Nada más.

J. M. M.

(Fotos CHAPRESTO)



«Los Blusas», lo que en Pamplona son «Las Peñas», esos buenos y ruidosos aficionados que acompañan siempre en los tendidos los mejores y peores momentos de la corrida, no han salido este año por las calles de Vitoria. Una vinculación a los problemas sociales en los cuales la Fiesta Nacional ni está implicada ni puede estarlo.



El bonito coso vitoriano. Una plaza con tradición, con carteles de hogafío y antaño, donde han desfilado las primerísimas figuras del torreo. Pese a todo contra-tiempo, la feria taurina que allí se está celebrando tiene tono.

Plaza de toros de EL BURGO DE OSMA

Empresa: Andrés Hernando

Día 15 de agosto

Novillos de Sonsoles Aboín

ANDRES BLANCO
RAFAEL DE CORDOBA
JUAN MANSILLA

Día 16 de agosto

Toros de Amelia Pérez Tabernero

PALOMO LINARES
PACO ALCALDE
JORGE HERRERA

Día 17 de agosto

EL CHINO TORERO Y SUS ENANITOS
REJONEADORES

Plaza de toros de ROA DE DUERO

Empresa: Andrés Hernando

Día 15 de agosto

Novillos de Sonsoles Aboín

CESTERITO
EL CALIFA
GERARDO ROA

Día 16 de agosto

Corrida mixta
Toros de Hermanos Cembrano

ROBERTO DOMINGUEZ
EL REGIO
GERARDO ROA

que hará su presentación con picadores

Día 17 de agosto

EL CHINO TORERO Y SUS ENANITOS
REJONEADORES

noticias

SE REPITE EN TOLEDO EL CARTEL DEL CORPUS

El miércoles, día 18, se celebra en Toledo la suspendida corrida de toros del día de Corpus, con repetición del cartel. Las reses serán las de Galache, que vinieron en sustitución de las de Torrestrella y que en su día no fueron aceptadas por el gobernador civil de la provincia en estricta y rígida aplicación de la letra, más que del espíritu, del vigente Reglamento.

PEREZ DE MENDOZA SUSTITUYE A "EL CARACOL"

El diestro Vicente Fernández, «El Caracol», que estaba contratado para actuar el próximo domingo día 15 en la plaza de Orihuela, ha sido sustituido por el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, ya que para esta misma fecha le ha sido ofrecido torear en la plaza de Las Ventas.

La sustitución, cambio y nueva contratación ha sido pactada amistosamente por

ambas partes, empresa y torero.

GOMEZ JAEN GANO LA ESPADA DE ORO

El novillero Gómez Jaén, que ha triunfado recientemente en Camas cortando las orejas a su segundo novillo, fue galardonado en Vichy (Francia) con la Espada de Oro, trofeo otorgado al mejor estoqueador.

MANOLO LOZANO "DEBUTARA" COMO REJONEADOR EN CARIÑENA

El ex matador de toros y actual apoderado y empresario taurino Manolo Lozano, ha decidido «autocontratarse» para la corrida de Cariñena, que tendrá lugar el 12 del próximo mes de septiembre y en la que «debutará» como rejoneador, especialidad que jamás había practicado. Con Lozano completan el cartel los hermanos Angel y Rafael Peralta, siendo los toros del hierro de Domingo Ortega.

ANTOÑITA LINARES

Esta genial rejoneadora cuenta por triunfos sus actuaciones. Su apoderado, Ramón Corpas, con domicilio en Madrid, teléfono 251 77 03, le tiene contratadas un buen número de corridas.



FERIA DE MALAGA

● Triunfales alternativas de Salvador Farelo y Alfonso Galán

Tras la novillada inaugural, se abrió la Feria con una corrida de Salvador Guardiola, que estuvo bien presentada y sirvió para que se doctorara en tauromaquia Salvador Farelo, que se erigió en el triunfador de la tarde con tres orejas en su haber. El madrileño Dámaso Gómez y el malagueño Pepe Ortega también «tocaron pelo», en tanto que el rejoneador Vargas hubo de conformarse con una vuelta al ruedo.

En la segunda corrida ferial y con toros de Núñez, Palomo Linares realizó dos grandes faenas. Cortó una oreja en su primero y hubo petición de trofeo en su segundo. «El Niño de la Capea», que también obtuvo un apéndice orejil, salió a hombros de la plaza, en tanto que «El Viti» se encargó de encarnar la cruz de la moneda.

Los toros de Torrestrella pusieron el triunfo en franquicia a Camino y Antonio José Galán, que se repartieron seis orejas de forma equitativa. Angel Teruel no pasó de estar discreto. Palomo Linares, «Paquirri» y «El Capea» llevaron gente a la plaza en la cuarta ferial como para llenar el aforo de La Malagueta. Las reses de Manuel Arranz no dieron muchas facilidades.

Pese a ello, Palomo revalidó su anterior triunfo cortando otra oreja, al igual que hiciera «Paquirri», y Pedro G. Moya fue «al copo» y se llevó cuatro orejas y un rabo.

En la quinta corrida, y con buen ganado de Carlos Urquijo de Federico, Camino y «Pa-

quirri» salieron a oreja por montera, en tanto que Dámaso González se llevaba el gato al agua. Cortó las dos orejas del tercero, con petición de rabo, y fue ovacionado en el último, saliendo de la plaza en hombros.

Y ya en la última corrida,



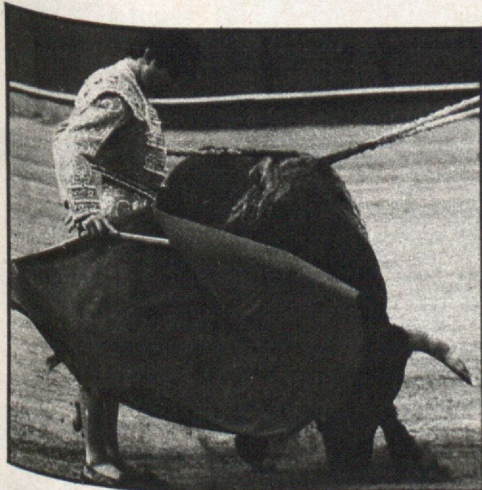
Alternativa de Salvador Farelo.



Un natural de Paco Camino.



Una larga cambiada a cargo de «Paquirri».



Angel Teruel, en un derechazo.



Terna de la segunda corrida de Feria.

con la gozosa noticia de la triunfal alternativa de Alfonso Galán —dos orejas y salida a hombros—, la triste del percance sufrido por Pepe Garrido, que resultó cogido por el cuarto toro cuando se disponía a apuntillarlo. Angel Teruel, su jefe, cortó una oreja precisamente a este toro, y Farelo, que había dado la vuelta al ruedo en su primero, fue cariñosamente despedido por un público que ve, esperanzado, dos nuevos matadores de toros de la tierra en el escalafón de «los grandes».

(Fotos Arenas y Enrique)



TRANSPORTES JOSE LUIS

CARGAS COMPLETAS PARA TODA ESPAÑA Y EXTRANJERO
SERVICIO DIARIO DE PAQUETERIA ENTRE: SEVILLA - HUELVA,
ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

CENTRAL: Avda. de Italia, 85-99
Teléfonos 21 32 40 - 21 42 21 - 21 65 14
SECCION PAQUETERIA: Trigueros, 28
Teléfonos 21 39 95 - 21 69 45

HUELVA

Trastamara, 33

Teléfonos 21 56 08 - 21 48 01

Goles, 26 - Teléfono 21 15 32

SEVILLA

Paseillo de cara a la fama... para algunos. Para el monosabio, solamente le guía su vocación y su cariño por la fiesta, de la que es el primer aficionado y entusiasta.



Una mano para todo y siempre dispuestos. Momentos antes de empezar la corrida, en el patio de caballos, ayudan a los picadores a vestir al noble bruto.



Los «monosabios», apelativo cariñoso con el que un día empezaron a llamar a quienes antaño se conocía como «chulos de plaza», forman parte del «cuerpo social activo» de las corridas de toros. Para la mayoría del público, el «monosabio» no pasa de ser un mero acompañante de los picadores. Sólo una minoría de aficionados reconocen mérito e importancia a su labor. Y no

faltan quienes les atacan creyendo descubrir en sus actuaciones una serie de infracciones al Reglamento, a veces más, muchas más, de las que realmente cometen. Y nadie mejor para aclarar «puntos oscuros» que Antonio Mateos, cabo de «monosabios» de la plaza de toros de Las Ventas.
—Antonio, ¿sois «monosabios» por dinero?
—De dinero no quiero ha-

blar. Desde luego «a esto» sólo se puede venir por afición.
—¿En qué consiste vuestra misión?
—En aparejar los caballos y auxiliar al picador en todo momento.
—¿Es verdad que perturbáis la lidia?
—En absoluto. Tal vez nos «pasemos» en alguna ocasión. Pero la verdad es que lo único que hacemos es

«distraer» al toro cuando vemos que puede irse sobre el picador que hace puerta y está desamparado y citarle cuando se produce una caída al descubierto.
—¿Reciben los «monosabios» buenas recompensas de los toreros?
—Bueno; la verdad es que no suelen ser muy agradecidos. Al menos con nosotros.
—¿Cuántos monosabios hay ahora en Las Ventas?

VOC MONS

- "A esto" afición a lo
- "Los toros" suelen ser agradecidos nosotros"
- "No per" la lidia tanto como
- "En nue" hay riesgo"

ION,
ABIO

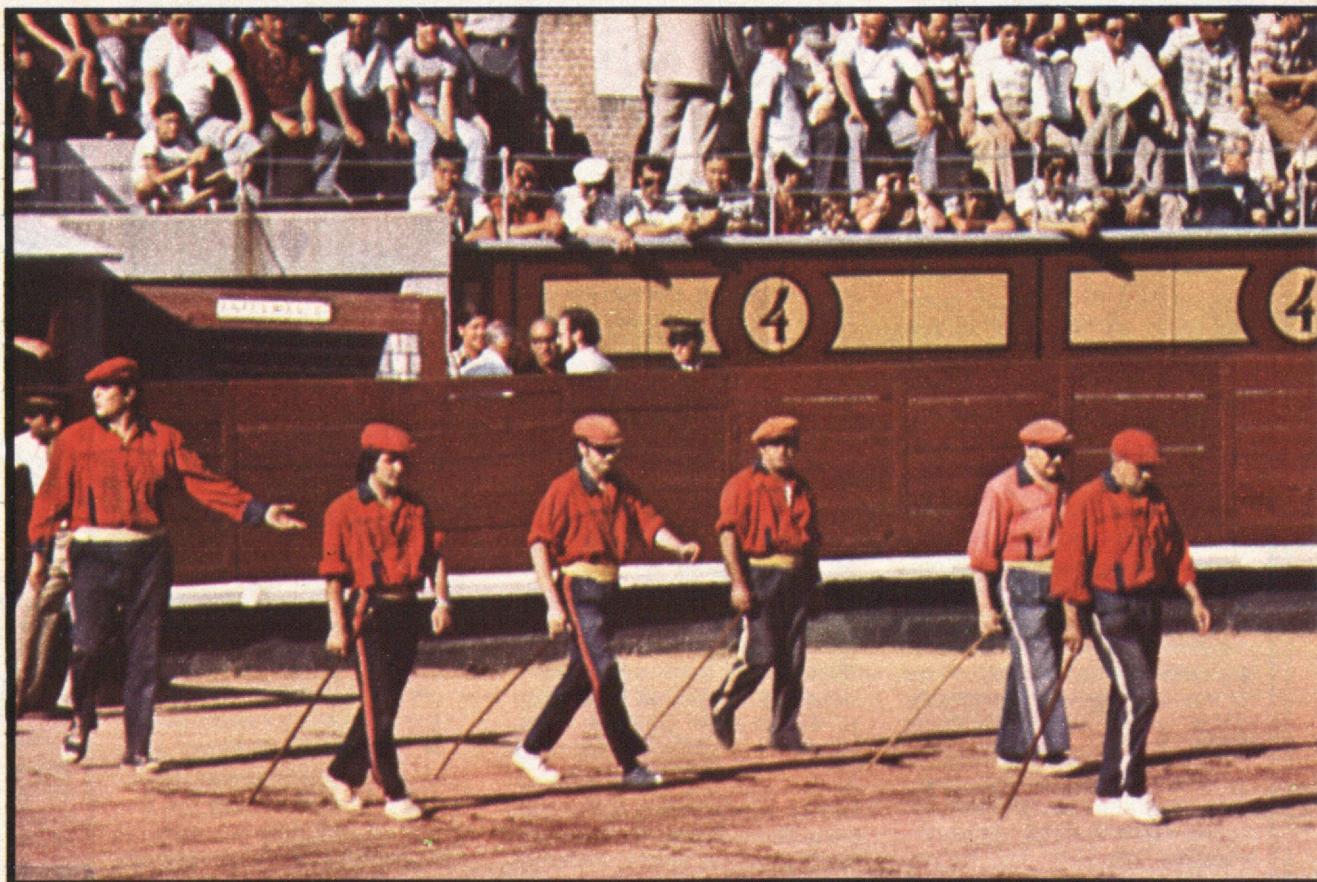
viene por
ros"

no

amos.

unos dicen"

trabajo



En su parcela del paseillo, los monosabios ponen nota de color y simpatía en esta fiesta donde la policromía y el ambiente juegan papeles muy importantes. El monosabio es, dentro de su subordinación, un elemento básico para a ambos elementos.

Hay que estar en todo, parece ser la consigna de estos asistentes en plaza. Y así, cuando un toro hace brecha en carne de torero, cuando hilillos de sangre alarman, los monosabios son de los primeros en acudir a socorrer y atender o trasladar al torero herido. A veces, ellos también se juegan «el tipo» y por eso saben del peligro.

con orgullo de «su» capilla. Una capilla privada que los «monosabios» han establecido en el pabellón donde se cambian de ropa y que fue bendecida, en su día, por el cura párroco de la iglesia de Covadonga, parroquia que tiene a su cargo atender los servicios religiosos de la plaza.

—Señor Mateos, ¿es peligroso ser «monosabio»?

—Si tienes experiencia, no.

En los últimos años ha habido seis cogidas graves. Tienes que «aprender» a descubrir cuando un toro se te puede arrancar de improviso, cuando entra al caballo al relance y cuando te puede dar el susto. Y sobre todo tienes que saber saltar a tiempo.

Al final, Mateos tiene un recuerdo para «Minuto», uno de los hombres que han vestido de «rojo y azul» y que

sufriera uno de los percan-ces más graves. En el homenaje a la memoria a «Minuto» quisiéramos rendir también homenaje a estos hombres que tienen una misión concreta que realizar y que no siempre perturban la lidia.

La excepción confirma la regla general.

P. A. MOROS

FOTOS: TRULLO

—Conmigo somos 12, más 4 suplentes.

—¿Hay muchas solicitudes para entrar en «el escalafón»?

—¡Ni hablar! Antes había muchos que por entrar gratis a la plaza aceptaban enroscarse, pero ahora no se encuentra gente para esto. Claro que con la profesión de «monosabio» no se vive.

Antonio Mateos nos habla

Lentitud de Balañá en dar a conocer los carteles de Linares

AUSENCIAS EN LA FERIA DE BAEZA

Jaén. (De nuestro corresponsal.) Es posible que cuando esta crónica vea la luz, Pedro Balañá haya dado a conocer oficialmente los carteles de la feria de San Agustín, de Linares. A pesar de todo, demasiado tarde. Precisamente estaba yo en esta ciudad hace sólo unos días y el tema era motivo de conversación y de enfado. Siempre ocurre lo mismo. Se tarda demasiado en confeccionar los carteles de esta importante feria. Nosotros ya dimos un avance de lo que serán esas cuatro corridas —¿en verdad serán cuatro?— que forma este ciclo taurino. Pero vayamos a lo que importa y es la falta de información que cada año se tiene en torno a los festejos que se van a celebrar. El aficionado se desespera y en verdad tiene razón para ello. Ahí están ferias de otras ciudades que con la antelación

debida dan a conocer sus festejos taurinos. Habría que pedir a Pedro Balañá que fuera más explícito y, con el tiempo suficiente, sacara los carteles de la feria de Linares.

TOREROS DE LA TIERRA

Yo creo que las empresas que dirigen los destinos de las plazas de toros de la provincia —salvo excepciones— deberían tener más en cuenta el concurso de los toreros jiennenses a la hora de componer los carteles de esta o aquella feria. Y me remito a los hechos: se va a celebrar la feria de Baeza con la celebración de dos corridas de toros. En los carteles sólo se ha incluido a «Carnicerito de Ubeda», como torero de la tierra. Cuando hay seis puestos que cubrir es poco un torero de la provincia en los carteles. A mí me ha dicho más de un baezano que a ellos les hubiera gustado mucho ver hacer el pañuelo a un Palomo, a un Bau-

tista, a un Fuentes, a un Vázquez... Si no todos, alguno más sí que hubiera hecho un gran papel. Por cierto que Paco Bautista cuenta en Baeza con muchísimas simpatías porque él vivió allí algún tiempo. Alrededor de 500 socios tiene su peña de Baeza. Para éstos y para otros muchos ha supuesto una desilusión grande el que Paco Bautista no esté en los carteles de la feria baezana. Otra vez será, si es que las autoridades exigen algo a la hora de llegar a un acuerdo con la empresa.

Ignacio Quesada Mendiña

N. de R.—En fuentes allegadas al Ayuntamiento de Linares se afirma que la demora en dar a la luz pública los carteles feriales estriba en la negativa de Balañá a incluir en los carteles al diestro local Curro Vázquez. El Ayuntamiento se ha dirigido varias veces al promotor catalán en este sentido, pero

éste, al parecer, asediado por los compromisos y recomendaciones, no ha dado respuesta alguna. Puestos al habla con Curro Vázquez, nos ha manifestado que no sabe nada, ya que todos sus asuntos profesionales los lleva directamente su apoderado, Emilio Miranda. Quizá cuando este ejemplar salga a la calle ya se habrá resuelto la incógnita.

Palomo, a punto de cortar su olimpiada

2
Cuando el pasado día Palomo Linares toreaba en la plaza de Huelva, sufrió un fuerte tirón en un hombro. Una vez muerto el toro, Sebastián fue asistido en la enfermería de una luxación de clavícula. Sometido a un rápido y urgente tratamiento, el diestro ha podido continuar su campaña, pero preso de molestias y dolores. Hasta el momento, Palomo lleva lidias 10 corridas de su olimpiada de los treinta y un días.

PAPELERIA

Guillermo Martín

**FABRICA DE SELLOS DE CAUCHO
ENCUADERNACIONES**

TFNO. 21 39 20 y 21 29 68

PLAZA DE LAS MONJAS

HUELVA

CARTEL

Domingo, 8 de agosto
de 1976

Plaza Monumental

Un toro de José Cebada
Gago y seis de Salvador
Guardiola Fantoni

ALVARO DOMECCQ
(Una oreja)

JOAQUIN BERNADO
(Silencio en los dos)

**JOSE ANTONIO
CAMPUZANO**
(Palmas en los dos)

«FRASCUELO»
(Un aviso en cada res)



Alvaro Domecq, adornándose en el toro de su éxito.

BARCELONA

las seis lidiadas embistió a la
hora de la muerte.

JOSE ANTONIO CAMPUZANO, SOLO EL CAPOTE

Campuzano sólo pudo lucirse,
en cierto modo, con el capote en
sus reses. Los trasteos muleteri-
les, insulsos por las condiciones
del ganado.

«FRASCUELO», UN GUERRILLERO

Carlos Escolar «Frascu-
elo», sobrado de voluntad, arriesgado
hasta la exageración, puso toda
la carne en el asador por sacar
agua de un pozo seco. Un aviso
en cada toro. Con el capote,
banderillas y muleta, «Frascu-
elo» se la jugó... inútilmente.

Juan SOTO VIÑOLO
Fotos: Sebastián

SOBERBIA ACTUACION DE ALVARO DOMECCQ

doxia del rejoneo. Si algo hay
que destacar, destacaríamos los
pares de banderillas al estribo y
la excelente doma y adiestra-
miento de su cuadrilla. Mató al
tercer rejón y cortó una oreja.

BERNADO, EN SU SITIO

Digamos rápidamente que la
corrida de los herederos de Sal-

vador Guardiola Fantoni, de Se-
villa, bien presentada y con ca-
beza, no dio juego. Sosos, con
media embestida, sin casta, los
guardiola hundieron la corrida.
como cortados por el mismo pa-
trón. Joaquín Bernadó luchó con-
tra las dificultades de sus reses
con su toreo academicista, sin
que el turismo apreciara su bue-
na labor en ambas. Falló con el
estoque, porque ninguna res de

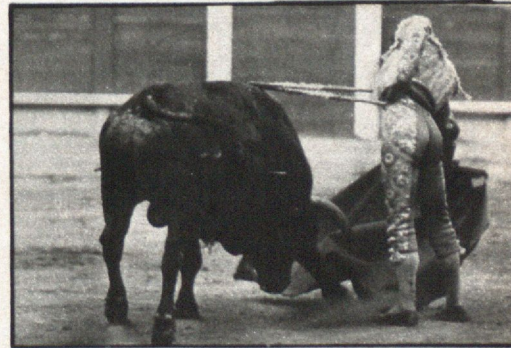
Lo único reseñable de la cor-
rida del domingo en Barcelona
fue la soberbia actuación del ca-
ballero jerezano Alvaro Domecq,
que dio un curso de lo que debe
ser el toreo a caballo, dentro de
la más pura escuela andaluza.
Con una brava res de José Ce-
bada Gago, Domecq supo des-
granar todo su talento, realizan-
do una faena vistosa, medida,
alegre, emocionante y dentro de
los cánones de la más pura orto-



Joaquín Bernadó, citando de frente sobre la
mano derecha.



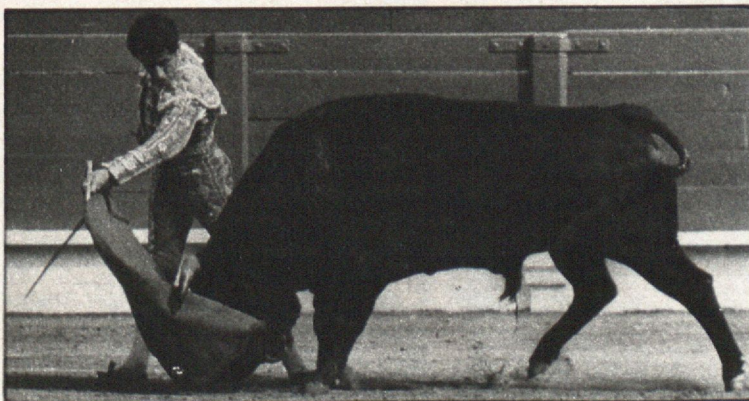
Campuzano, citando al natural a este res-
table ejemplar de desarrollados pitones.



Frascuélo, toreando sobre la mano de-
recha.

Palma de MALLORCA

EXITO DE «EL VITI» EN PALMA



«El Viti», en un pase de pecho al toro del que cortó una oreja, en
el que tuvo excelentes momentos.

CARTEL

Plaza de toros de
PALMA DE MALLORCA
Domingo, día 8 de agosto
Toros de Lisardo Sánchez

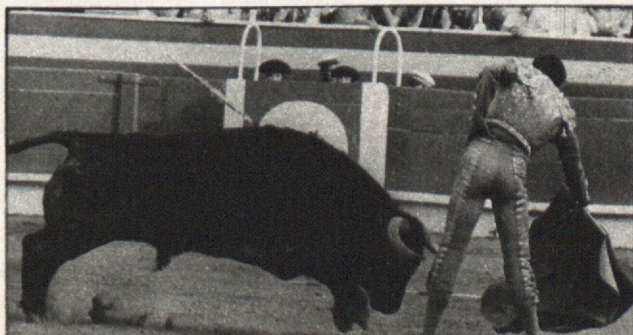
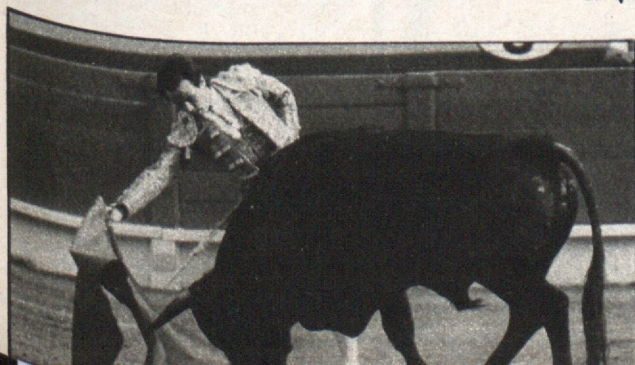
«EL VITI»
(Una oreja y un aviso)

RAUL ARANDA
(Ovación y ovación)

«EL CALI»
(Silencio y ovación)

Raúl Aranda, to-
reando sobre la
mano diestra. En
su segundo toro
se negó a dar la
vuelta al ruedo.

«El Cali», inten-
tando meter en
la muleta a su
encastado pri-
mer toro.



Siempre hemos admirado la sencillez en las personas. Andrés Vázquez es un hombre sencillo que posee la difícil virtud de rehusar todo engolamiento, a pesar de ser torero con motivos más que suficientes para subirse a una poltrona, debido a sus muchos éxitos alcanzados en su dilatada carrera de matador de toros.

Ante todo, Andrés es un enamorado de nuestra fiesta nacional. Como autoridad en la materia le preguntamos.

—¿Qué opinión te merece el momento actual de la fiesta de los toros?

—Mira, te soy sincero, voy contra la crítica en este aspecto. Creo que a la generación nueva hay que dejarla

ANDRES VAZQUEZ ANTE EL TORO DE LA VIDA

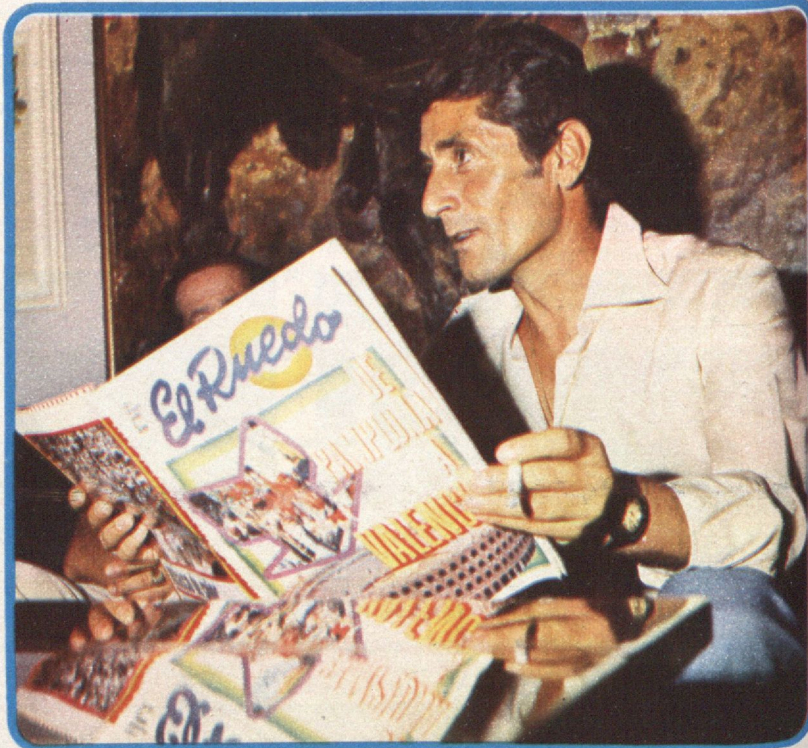
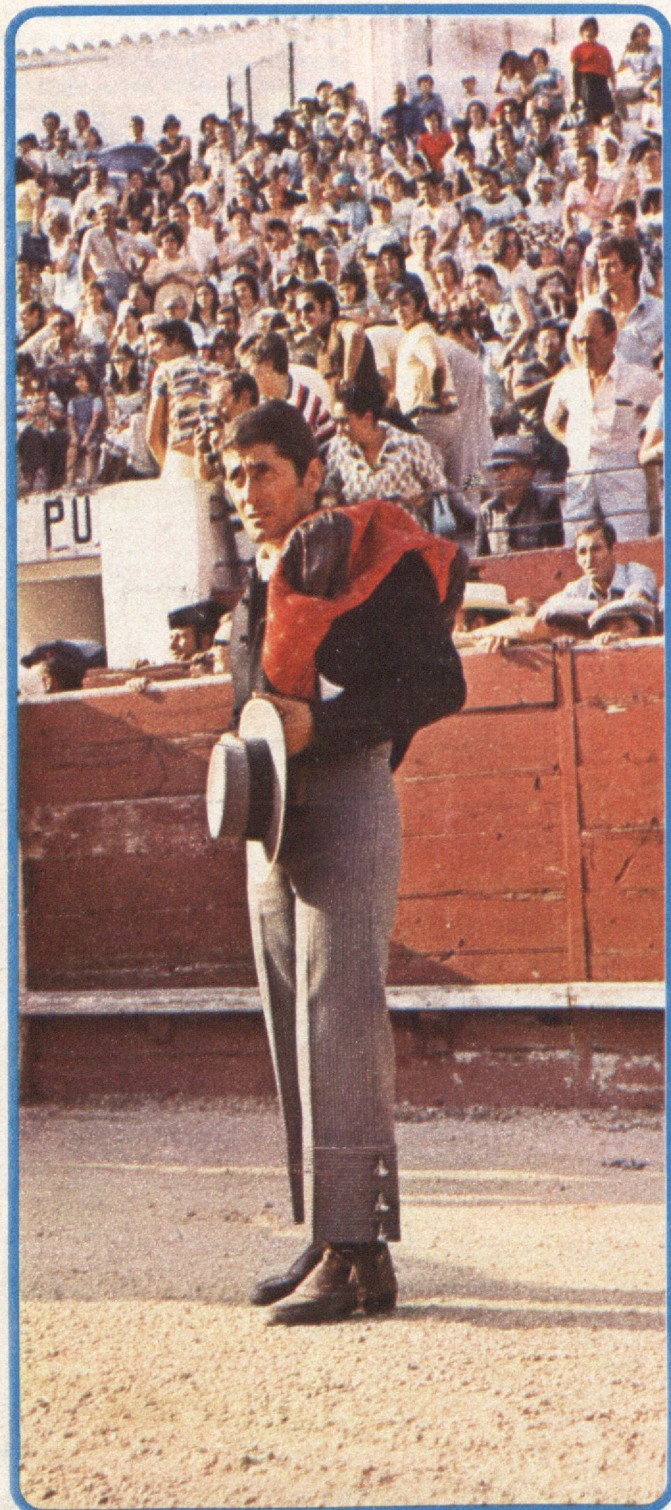
**"La crítica no se puede personalizar.
Hay que escribir lo que se ve"**

que cuaje, porque si no, no hay posibilidad alguna de nuevas figuras. La fiesta está como España: en un momento de transición.

—Y, ¿cómo ves la crítica?
—La hay buena y mala. Constructiva y destructiva. La crítica constructiva da gusto leerla, mientras que con la destructiva nunca se llega a nada.

—Esta aseveración tuya de constructiva y destructiva, ¿no viene a confirmar la existencia de dos bloques dentro de ella?

—Evidentemente hay bloques. Se ve porque se lee. Los críticos positivos se sacrican por los toros, no aspiran a nada económico. En primer lugar, el crítico que



aprenda de toros; no se puede criticar si no se es aficionado. El ser buen crítico no consiste en ser famoso; hay gente buena que no es relevante, pero que hace mucho por la fiesta, eso son hombres importantes. No se puede poner hecho unos trapos al matador y al día siguiente muy bien, de ningún modo se puede personalizar y, en todo momento, hay que escribir lo que se ve.

—Los toros, ¿son más grandes o más chicos que antes?

—Ahora está saliendo el toro más grande del mundo. Sin lugar a dudas, más serio y con más genio que nunca.

HUMANITARIO

Entre las muchas virtudes que podemos encontrar en Andrés Vázquez, se halla la

humanidad, no en vano es poseedor de la Gran Cruz de la Beneficencia, impuesta por el gobernador civil de Zamora. Mérito alcanzado por la innumerable cantidad de festejos toreados en favor de los necesitados. El último festival fue el día 29 del pasado mes, con objeto de obtener fondos para las familias de los desaparecidos Venancio Muro y Garibaldi.

—¿Cuál es el motivo de ofrecerte a matar los festivales?

—Son dos. Primero y más importante es por el objetivo de su finalidad, y también, naturalmente, matar el gusanillo de la jafición.

NOSTALGIA DEL AYER

El 22 de septiembre de 1974, Andrés Vázquez dijo

● "Los toros salen siempre con la misma edad; los toreros cada vez tenemos un año más"

● "La competencia debe existir, de ella sale favorecido el público"

adiós al toreo en una tarde memorable, tras la cual salió a hombros por la puerta grande, salida que ponía broche de oro a una carrera llevada con una honradez ejemplar. Atrás quedaba la época del «Nono».

—Andrés, ¿hay alguna posibilidad de verte de nuevo con el traje de luces?

—No. Si Dios quiere, no.

—¿Por qué te fuiste?

—Porque llegó mi momento. Comprendí que llegué a mi tope tanto en mis condiciones físicas como en mis aptitudes artísticas. Lo malo es que cuando realmente empiezas a saber de toros, te llega la hora de la retirada. Por otra parte, los toros salen siempre con la misma edad y yo cada vez tenía un año más.

—¿Sientes nostalgia?

—Pues sí. Mucha.

—¿Qué es lo que te haría volver a los ruedos?

—Volvería a los ruedos si los negocios me fueran mal y tuviera que ganar dinero para vivir. Lo único que sé es mi profesión, matador de toros. Me fui porque he cumplido, estoy satisfecho de mí y creo que los que confiaron en mí pueden estarlo también.

ANDRES, HOY

Andrés Mazariegos Vázquez —su nombre de batalla en la dura lucha de la vida— vive prácticamente alejado de todo lo que acontece por el mundo del toro.

—La fiesta —nos dice— la vivo como aficionado de tendido.

—Como aficionado de tendido, ¿qué te parecen estos «piques» entre toreros?

—Me parece bien. La competencia debe existir, de ella sale favorecido el público. Es interesante que resurjan las competencias tal y como en otros tiempos formaron Joselito y Belmonte, Manolete y Arruza.

—¿Cómo es tu vida ahora?

—Algunas veces voy al campo, pero sobre todo estoy dedicado ahora a la construcción.

Su aspecto físico es formidable. Aunque los aficionados hayamos perdido un torero de los pies a la cabeza, triunfador de San Isidro dos veces; su retirada de los toros le ha rejuvenecido y es que, desde luego, hay que estar en la arena para ver lo que es un toro de cerca. Ser un profesional íntegro, honrado a carta cabal, que nunca ha vuelto la cara al toro, se tiene que acusar.

—Físicamente me encuentro bien —me cuenta— siempre queda alguna molestia, consecuencia de las cornadas, pero gracias a Dios me encuentro bien.

—¿Practicas algún deporte para mantenerte en forma?

—No muchos. Mi profesión me quita todo el tiempo. Las circunstancias me han convertido casi en un oficinista.

—Andrés, ¿qué le pides a la vida?

—Que los negocios sean tan nobles como los toros.

—¿Añoras algo?

—Tener veinticinco años menos, no fumar y liarme la manta a la cabeza.

Media verónica en la vida de Andrés Vázquez.

D. GARCIA-SALMONES
FOTOS TRULLO

PLAZA DE TOROS DE ALMERIA

EMPRESA: MARTINEZ FLAMARIQUE

TRADICIONALES CORRIDAS DE FERIA

Agosto, domingo, 22
Novillos de Guardiola

"NIMEÑO II"
PACO AGUILAR
JUAN ANTONIO ESPLA

Agosto, miércoles, 25
Toros de Cunhal Patricio

ANGEL TERUEL
RUIZ MIGUEL
"NIÑO DE LA CAPEA"

Agosto, jueves, 26
Ganado de Luis Osborne

PALOMO LINARES
ANGEL TERUEL
JOSE MARI MANZANARES

Agosto, viernes, 27
Toros de José Luis Osborne

FRANCISCO RIVERA "PAQUIRRI"
PACO ALCALDE
LUIS FRANCISCO ESPLA

Agosto, sábado, 28
Toros de Sancha

PACO CAMINO
RAFAEL DE PAULA
AGUSTIN PARRA "PARRITA"

El domingo, día 29 de agosto, el espectáculo taurino musical "Galas de Arte"

LAS FIESTAS DE LA VIRGEN BLANCA I.^a DE FERIA

Sin «blusas», comenzó la feria de la Virgen Blanca. Vivimos tiempos politizadores y a esta corriente no se sustraen ni siquiera las fiestas tradicionales. Hubo incidentes durante el descenso del popular Celedón, surgieron algunas banderas vascas y una de ellas fue destrozada por un indignado espectador. En medio de este clima y sin «blusas» en la plaza, comenzó la feria taurina de Vitoria.

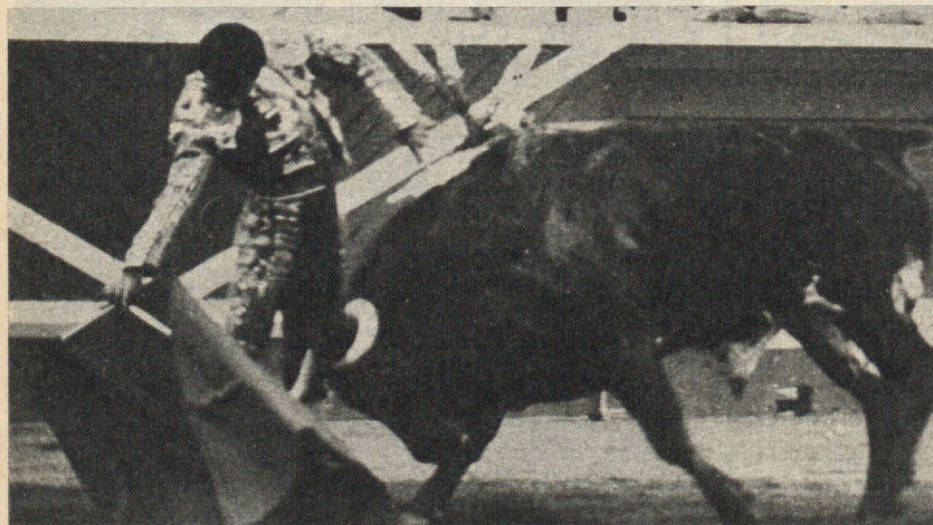
El cartel inaugural estaba compuesto por toros de Francisco Javier Osborne Domecq, para Palomo Linares, Francisco Rivera, «Paquirri», y Paco Alcalde. Buena entrada.

El festejo estuvo signado por un clima pasional. Nada más iniciarse el espectáculo, el presidente fue calurosamente ovacionado por la inmensa mayoría. Después, cuando el usía se negó a conceder a Palomo un segundo apéndice reclamado por el público, el diestro de Linares arrojó la oreja concedida con

EL PUBLICO SE DIVIRTIO EN LA PRIMERA



Un dextrorso de Palomo



Paquirri, pasando de muleta a su segundo.

malhumorado gesto. Y siguió la pasión.

PASIONAL, PALOMO

Palomo estuvo bien toda la tarde. Se lució el diestro al muletear a su primero, sobre todo en las series de redondos y en los pases de la firma. Agarró una estocada arriba, se pidió la oreja y el presidente no la concedió. Palomo dio la vuelta al ruedo. Con su segundo se mostró muy torero y artista. Inició su labor muleteril de rodillas y continuó con pases sobre ambas manos muy tem-

Una apretada chicuelina de Paco Alcalde.

plados, atornillados los pies en la arena. El público se entregó al quehacer del diestro y cuando éste mató de pinchazo y estocada fueron solicitadas las dos orejas, el usía sólo concedió una y Palomo, justamente contrariado, arrojó al suelo el apéndice otorgado y dio la vuelta al ruedo.

«PAQUIRRI», MUY TORERO

Tenía poca fuerza el primero de «Paquirri». El gaditano, que está en un buen momento, se acopló a la em-



CARTEL

PLAZA DE TOROS DE VITORIA

Primera Corrida de Feria
Toros de Osborne Domecq

PALOMO LINARES

(Vuelta con petición y oreja y petición insistente de otra)

PAQUIRRI

(Oreja en los dos)

PACO ALCALDE

(Palmas y oreja)

bestida de la res y, después de haber banderilleado lucidamente, realizó una pausada faena a media altura. Mató de pinchazo y estocada y le fue concedida una merecida oreja. Tampoco estuvo sobrado de poder el quinto. El de Barbate, que fue aplaudido con la capa, banderilleó con Paco Alcalde entre la satisfacción del respetable. El astado fue bondadoso y «Paquirri» lo aprovechó plenamente. Faena variada, que fue muy aplaudida. Se le concedió otra oreja.

BIEN, PACO ALCALDE

No tuvo suerte Paco Alcalde con su primero, al que

- Los tres diestros cortaron orejas
- Palomo se enfadó con el presidente

banderilleó guapamente. El astado fue perdiendo acometividad hasta quedarse completamente parado. Ante esta contingencia, Paco no tuvo más remedio que abreviar. Al sexto lo veroniqueó con arte, jugando muy bien los brazos. Tampoco estaba sobrado de fuerzas el cornúpeta y el manchego le toreó con suavidad. Se adornó con gracia y cuando mató de una estocada le fue concedida una oreja.

Comenzaron con buen pie, artísticamente hablando, las fiestas de la Virgen Blanca.

Federico SANCHEZ AGUILAR
Fotos: CHAPRESTO

UNA OREJA PARA "EL VITI"

TOROS FLOJOS DE DOMEQ

Con esta moda de mezclar la política con las fiestas se ha llevado la confusión al ánimo del pueblo sencillo, que ya no sabe a qué atenerse. Y Vitoria es, posiblemente, la ciudad española más afectada por esta contingencia. Calles desanimadas, sin «blusas» ni charangas y un público frío en la plaza que no se apasiona como en años anteriores. Pero, con todo, la fiesta sigue. Y continúan las fiestas de «la Blanca».

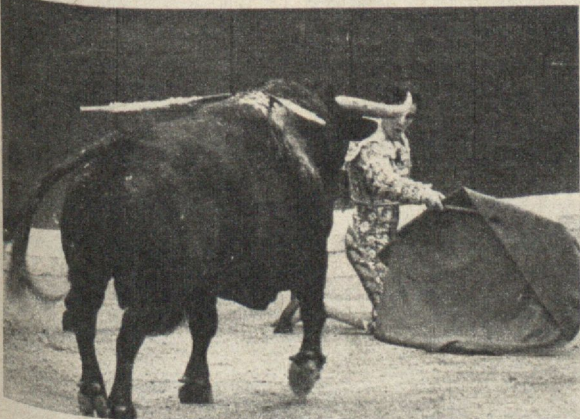
Hubo media entrada en la segunda corrida de feria. Tres toros del marqués de Domecq y tres de Domecq Rivero para Santiago Martín «El Viti», Ruiz Miguel y Francisco Núñez «Currillo».

Los toros de la familia Domecq estuvieron bien presentados, pero con poquita fuerza. En cuanto a sus condiciones, no tuvieron una línea homogénea.

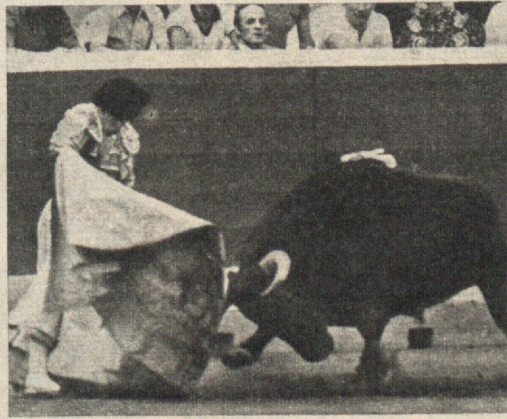
Estuvo bien «El Viti» en las verónicas de recibo a su primero. Con la muleta realizó una faena templada, constantemente molestado por el viento. Cuando acabó con su



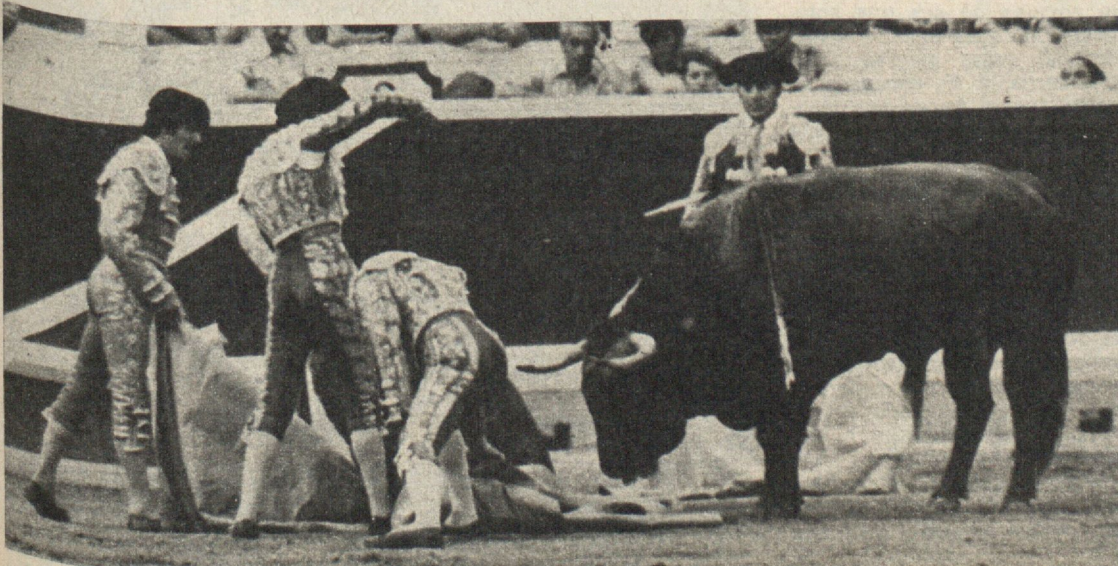
El Ayuntamiento de Vitoria, presente en las corridas de toros. En la gráfica, el alcalde, en el centro, y dos concejales.



«Currillo», iniciando su faena de rodillas.



Ruiz Miguel, lanceando a su primer enemigo.



«El Viti» y Ruiz Miguel ayudan a «Currillo», para que éste consiguiera descabellar su primer toro.

CARTEL

Segunda corrida de feria

Tres toros del marqués de Domecq y tres de Domecq Rivero

«EL VITI»
(Ovación y oreja)

RUIZ MIGUEL
(Palmas y pitos)

«CURRILLO»
(Pitos y aviso con vuelta al ruedo)

antagonista, de pinchazo, media y descabello, fue muy ovacionado. Con el cuarto estuvo muy decidido; consiguió suaves pases sobre ambas manos y, como mató de una soberbia estocada, le fue concedido el único trofeo de la tarde.

Ruiz Miguel anduvo voluntarioso con el segundo del encierro. El toro no era bueno y el de la Isla puso a contribución una importante dosis de tesón. Fue aplaudido. El quinto se quedaba corto y Ruiz Miguel no llegó a acoplarse del todo. El público se enfadó.

El primero de «Currillo» ofrecía importantes dificultades. El joven diestro se mostró con ganas, pero mal con el descabello. Escuchó pitos. Con el sexto, que tomaba bien el engaño, «Currillo» hizo una faena en la que hubo cosas buenas, pero larga en exceso. Por este motivo escuchó un aviso, a pesar de lo cual dio la vuelta al ruedo.

Federico Sánchez Aguilar
Fotos: Chapresto

DESCANSO Y CONVALECENCIA DE JOSE DAVILA

José Luis Dávila, el prestigioso crítico titular de «Hoja del Lunes», de Madrid, se encuentra, desde el pasado día 6, descansando en Galicia, a la vez que convalece de la operación quirúrgica a que se vio obligado a someterse días pasados.

Desde estas páginas deseamos al querido y admirado «Pepe Luis» una total recuperación y su pronta reincorporación a las tareas informativas de este nuestro «mundillo taurino».

FIESTAS DE LA VIRGEN BLANCA

3.^a DE FERIA

GRAVE COGIDA DE GALAN

El cartel de la tercera corrida de feria estaba formado, en principio, por Curro Romero, Antonio José Galán y Agustín Parra «Parrita», con toros de Fermín Bohórquez. Cuando se acercaba la fecha, Curro Romero envió un certificado médico y la empresa «Valencia», apresuradamente, tuvo que echar mano de Rafael Torres. Sevillano por sevillano. Y es que a Curro Romero no le sientan bien los aires del Norte. Es natural.

TOROS SIN CASTA

Los toros de Bohórquez, de aceptable presentación, fueron

CARTEL

Tercera corrida de feria
Toros de Bohórquez

RAFAEL TORRES

(Vuelta, palmas y aplausos)

ANTONIO JOSE GALAN

(Cogido de pronóstico grave)

«PARRITA»

(Ovación, aplausos y ovación)

público así se lo reconoció y le obligó a dar la vuelta al ruedo tras la muerte de su primero. Mató de pinchazo y estocada caída al que hirió a Galán y con el cuarto, que no se empleaba y embestia con la cara arriba, volvió a estar valiente. Oyó aplausos.

PUEDA SER IMPORTANTE

Yo no sé si «Parrita» cuajará o no. En esto de los toros es muy difícil pronosticar porque es de las pocas actividades donde no hay nada escrito. Pero lo que sí afirmo es que el espigado diestro de Córdoba tiene una personalidad importante. «Huele a torero», como decían los aficionados antiguos. Sin llegar a redondear nada en Vitoria, porque ninguno de sus tres antagonistas se lo permitió, «Parrita» evidenció cosas que se salen de lo corriente. Es uno de esos toreros que se hacen con lentitud, pero que merece la pena esperarlos. Lo suyo es que las empresas no pierdan la paciencia, pues muchachos con esas posibilidades salen muy de tarde en tarde. Da gusto verle ante la cara de los toros, porque no es uno más. No se asustó en ningún momento y lidió con aseo a sus dos primeros. Al sexto, que fue algo mejor, le dio meritorios muletazos y hubiera cortado una oreja de haber acertado con la tizona. Se le despidió con muchos aplausos. «Parrita» tiene condiciones para ser figura. Pero como para eso tienen que concurrir tantos factores...

Federico SANCHEZ AGUILAR
Fotos: CHAPRESTO

LOS DESTELLOS DE "PARRITA"

ROMERO NO COMPARECIO

mansos y deslucidos. Y, además, con peligro. La mayoría probaron y embistieron con la cara arriba.

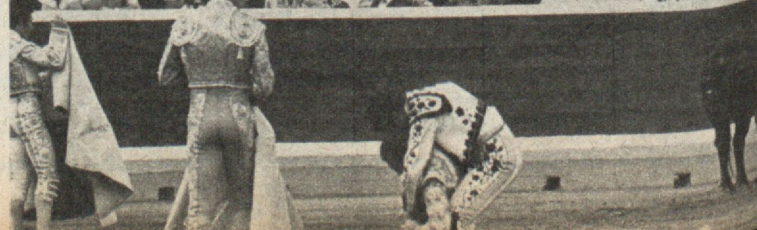
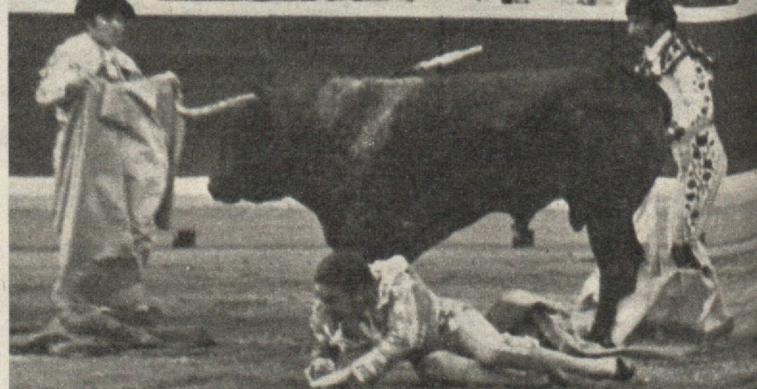
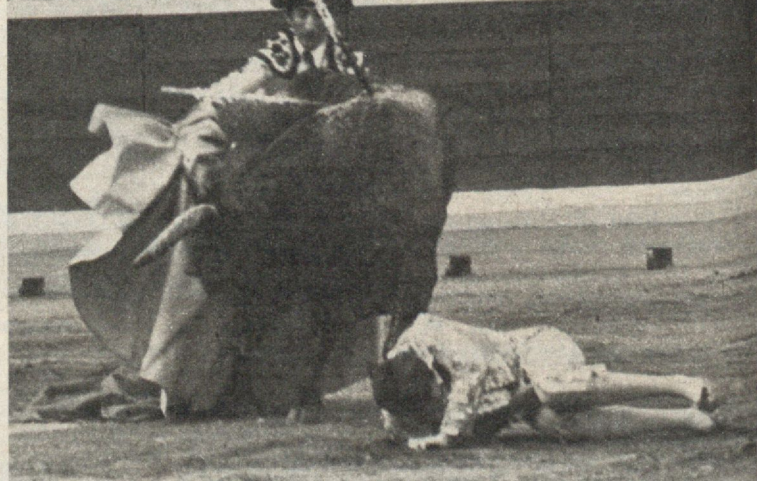
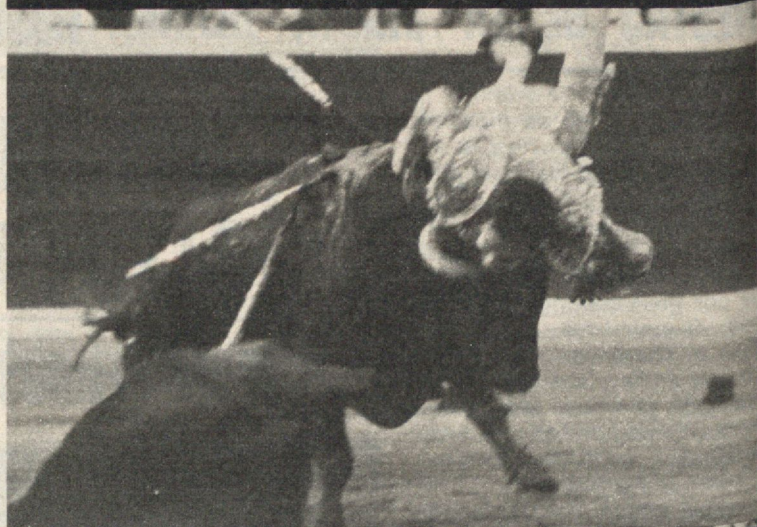
LA COGIDA DE GALAN

Por percance de Galán, la corrida quedó en un mano a mano. El de Bujalance estaba muleteando dubitativo al segundo de la tarde cuando fue cogido al instrumentar un natural. El toro se lo pasó en el aire de pitón a pitón y le infirió tres cornadas, una de ellas de pronóstico grave.

TORRES, DECIDIDO

Rafael Torres poco pudo hacer frente a la mansedumbre de sus oponentes. Estuvo más decidido que de costumbre e intentó sacar de donde no había. El

PELICULA COGIDA DE GALAN





Paquirri, sonriente ante el éxito.



Palomo luciendo los trofeos obtenidos en el segundo de sus toros.

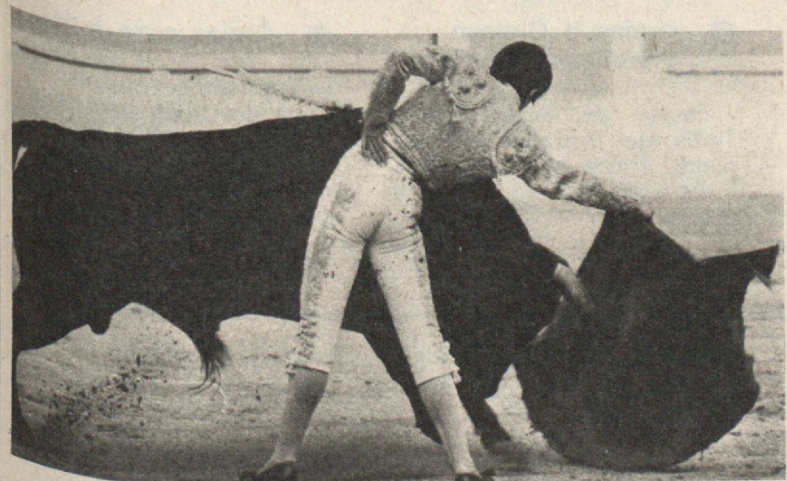
LA RODA (ALBACETE)

UNA GRAN FERIA TAURINA: EN DOS CORRIDAS SE CORTARON ¡¡DIECIOCHO OREJAS Y UN RABO!!

Con buen ambiente, como es habitual en la región albaceteña, se celebraron dos corridas de toros con motivo de las ferias y fiestas de La Roda. En la primera tarde, con casi lleno, se lidiaron cinco toros de Manuel Arranz y uno, el cuarto, de Ramón Sánchez. Alternaron "Paquirri", Palomo Linares y Dámaso González. "Paquirri" y Palomo cortaron cada uno tres orejas. Y el paisano Dámaso, las dos orejas y el rabo del sexto toro, en el tercero se le había ovacionado con

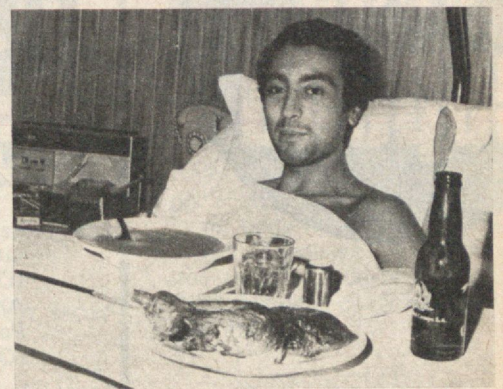
fuerza. Parecía difícil de mejorar el éxito artístico y económico, pero en la siguiente corrida, el viernes 6, de nuevo sonrió el éxito, consiguiendo los toreros más orejas que la tarde anterior. En esta ocasión fueron Antonio Rojas, Juan Martínez y Luis Francisco Esplá quienes se repartieron diez orejas, de la siguiente forma: cuatro, Martínez, y tres cada uno, Rojas y Esplá. Los toros de Clemente Tassara dieron excelente juego.

Fotos: Mondéjar



Luis Francisco Esplá, ante un serio ejemplar.

SANATORIO DE TOREROS



Santiago Cortés, que fue sometido el pasado día 5 a una nueva intervención quirúrgica, se encuentra en período de convalecencia en el centro asistencial a la espera de poder reaparecer en la feria de Albacete, su ciudad natal.



El novillero Pablo Gómez, que resultó cogido el pasado sábado en Manzanares El Real, y sufre lesiones óseas, es otro de los toreros hospitalizados en el Sanatorio de la calle Bocángel.

Fotos TRULLO

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Dos corridas de toros compondrán la tradicional feria agosteña de la «Tercera de Madrid», la plaza de San Sebastián de los Reyes. El día 28 de agosto lidiaron toros de Isaías y Tulio Vázquez, «Calatraveño», Pedro Benjumea y Ortega Cano. Y el día 29, toros de hermanos Cembrano para Curro Vázquez, José Manuel «Tinín» y Ortega Cano.

IMPRENTA JIMENEZ, S. L.

TIPOGRAFIA Y OFFSET

POLIGONO INDUSTRIAL NAVILUZ - HUELVA

TRIUNFADORES DEL DOMINGO

MATADORES

Paco Alcalde (OOOO RR); Ortega Cano (OOOO); «El Regio» (OOO R); R. Domínguez (OO R); «El Tempranillo» (OO R); «Paquirri» (OO); «El Puno» (OO); Enrique Patón (OO); Galloso (OO); Alfonso Galán (OO); «Calatraveño» (OO); «Limeño» (OO); Manolo Amaya (OO); Esplá (OO); Manolo Ortiz (OO); C. Girón (OO); «Niño de la Capea» (O); Pascual Mezquita (O); Teruel (O); «Currillo» (O); Bautista (O); «Manili» (O); «El Viti» (O); Ruiz Miguel (O); Robles (O).

NOVILLEROS

Oscar Silva (OO); «Rayito de Venezuela» (OO); Justo Benítez (OO); Rafael Pirela (O); Luis Reina (O); Bernardo Valencia (O); Paco Aguilar (O); «Macandro» (O); Jesús Márquez (O); Pedro Giraldo (O).

REJONEADORES

Manuel Vidrié (OOO); Rafael Peralta (OO R); Curro Bedoya (OO); Alvaro Domecq (O).

● La cuarta de la Virgen Blanca

Vitoria. Toros de Celestino Cuadri, desiguales de bravura. Angel Peralta y Joao Moura dieron sendas vueltas al ruedo en los de rejones. En lidia normal, Miguel Márquez, pitos y división de opiniones. Julio Robles, oreja y aplausos. «Manili», palmas y oreja.

● Broncas a Paula

Tarragona. Un toro de Bohórquez para rejones y seis de Cortijoliva.

Fermín Bohórquez dio la vuelta al ruedo.

Rafael de Paula, muy medroso, escuchó dos broncas, acompañada la segunda con un aviso.

Rafael Torres, vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

José Mari Manzanares, división y vuelta al ruedo.

● Orejas a Galloso y broncas a Romero

Puerto de Santa María. Toros del marqués de Domecq. Buena entrada.

Curro Romero, pitos y bronca.

Ruiz Miguel, ovación y oreja.

José Luis Galloso, dos orejas y ovación.

Resultó lesionado el banderillero Manuel Jiménez «Chicuelo» al parear al quinto de la tarde. Sufre contusiones torácicas y probable fractura de costillas.

● Orejas para todos

San Feliú de Guixols. Dos toros de Garde para rejones y cuatro de García Romero hermanos, que salieron con mucho gas y acusaron codicia. Muy buena entrada.

CARTELES ATRASADOS

● Destacó «El Charro»

Azpeitia (Guipúzcoa) 2. Toros de Carreros. Paco Camino, ovación y dos orejas. Angel Teruel, ovación y una oreja. «El Charro», tres orejas y un rabo.

● Triunfo de Galloso

Barcelona 4. Un novillo de Pilar Población y otro de Lupi para el rejoneador Ignacio Vargas, que obtuvo palmas y dos orejas, respectivamente. Cuatro toros de Javier Pérez Tabernero. Rafael Torres, pitos y ovación. José Luis Galloso, dos orejas y vuelta al ruedo.

● Tres orejas para Aragua

Valdepeñas (Ciudad Real). Novillada de feria. Novillos de Soto de la Fuente. «Macandro», oreja y vuelta. Luis de Aragua, tres orejas. Villalta, dos orejas y rabo y vuelta al ruedo.

● La séptima de la «Olimpiada Palomo»

Arenas de San Pedro (Avila) 7. Cinco toros de Martínez Benavides y uno de la Guadamilla. Palomo Linares, aviso y dos orejas y rabo. Angel Teruel, silencio y dos

orejas y rabo. Manzanares, ovación y dos orejas y rabo.

● Tercera de la «Olimpiada Palomo»

La Roda 3. Cinco toros de Arranz y uno de R. Sánchez. «Paquirri», tres orejas. Palomo Linares, tres orejas. Dámaso (González, ovación y dos orejas y rabo.

● Lluvia de orejas

Ceuta 3. Toros de Marcos Núñez. Antonio José Galán, cuatro orejas y dos rabos. Paco Alcalde, dos orejas y

rabo y ovación. «Currillo», dos orejas y rabo y ovación.

● La primera de Fuenterrabía

Fuenterrabía (Guipúzcoa) 6. Toros de Juan Mari Pérez Tabernero. Paco Camino, silencio y bronca. Teruel, palmas en los dos. Manzanares, tres orejas.

● La segunda de Fuenterrabía

Fuenterrabía 7. Toros de Murube. «El Viti», aplausos y una oreja. Ruiz Miguel, oreja

FRANCIA

● Alcalde, enrachado

Bayona. Toros de Torrestrella, que dieron buen juego. «Paquirri» cortó una oreja en cada uno de sus toros. Jaime González «El Puno», dos orejas y vuelta al ruedo. Paco Alcalde, cuatro orejas y dos rabos.

● Buena tarde de Silva y Benítez

Parentis. Novillos de Enrique Garde. Oscar Silva, ovación y dos orejas. Justo Benítez, vuelta al ruedo y dos orejas. Jesús Márquez, una oreja y ovación. El capote de paseo concedido al novillero triunfador recayó en Justo Benítez.

● Destacó Rafael Pirela

Soutons. Novillos de Isaías y Tulio Vázquez. Luis Valdenebro dio la vuelta al ruedo en el de rejones. Emy Zambrano vio silenciada su labor en el suyo, también de rejones. Juan Ramos, ovación y una oreja. Rafael Pirela, ovación y una oreja.

● Dos orejas a «Rayito»

Ceret. Novillos de Apolinar Soriano. Pedro Giraldo, vuelta y oreja. Lázaro Carmona, palmas en los dos. «Rayito de Venezuela», palmas y dos orejas.

Paco Bautista, una oreja y vuelta al ruedo.

● Dos orejas a Esplá

Benidorm. Toros de Martínez Elizondo, desiguales de fuerza. Buena entrada.

Dámaso González, palmas y ovación. Escuchó un aviso.

«Niño de la Capea», una oreja y palmas.

Luis Francisco Esplá, una oreja protestada y oreja.

● Nueva plaza en Iscar

Isca (Valladolid). En el vallisoletano pueblo de Isca se inauguró el pasado domingo una bonita y cómoda plaza de toros. Hubo buena entrada y las peñas animaron constantemente el festejo. El cartel era eminentemente local. Pascual Mezquita, Roberto Domínguez y Félix López «El Regio», con toros de Antonio de la Cova. Los astados, bien presentados, fueron desiguales de bravura. Ilidiales los dos primeros y aceptables los restantes. Pascual Mezquita estuvo breve con su primero. Al cuarto le cortó una oreja. Roberto Domínguez también mostró brevedad con su primero. En el quinto fue premiado con dos orejas y rabo. «El Regio», muy valiente, cortó tres orejas y un rabo.

● Corrida de feria en Belmez

Belmez (Córdoba). Toros de Arcadio Albarranz, buenos. Curro Girón, dos orejas y ovación. Manolo Ortiz, dos orejas y silencio. «El Tempranillo», dos orejas y rabo y silencio.

NOVILLADAS

● Valencia cortó una oreja

Sevilla. Menos de media entrada. Novillos de García Fernández Palacios, desiguales de bravura y presentación. El cuarto fue devuelto por cojo y sustituido por otro de la misma ganadería.

Antonio Chacón, vuelta al ruedo y vuelta con petición de oreja.

Bernardo Valencia, de Venezuela, aplausos y una oreja.

Juan de Coria, silencio y vuelta al ruedo.

● Orejas a granel

El Payo (Salamanca). Carmen Dorado, dos orejas y ovación en los de rejones. Sacromonte, cuatro orejas. Luis Miguel Moro, tres orejas.

● Terminaron las colombinas

Huelva. Último festejo de las fiestas colombinas. Mala entrada. Novillos de Hidalgo Rincón, desiguales de bravura.

Curro Méndez, ovación con saludos en ambos. En el primero escuchó un aviso.

Paco Aguilar, silencio y una oreja.

Miguel Conde, palmas y un aviso.

● Novillada de feria

Olive n z a. Cinco novillos de Flores Albarrán, buenos, y uno de Martínez Uranga. Jairo Antonio fue aplaudido en su lote. «Macandro», oreja y palmas. Luis Reina, oreja y ovación.

segundo trofeo en ambas ocasiones.

Angel Teruel, ovación con saludos y una oreja.

Salvador Farelo, que sustituía a Antonio José Galán, que presenció la corrida desde el tendido por haber resultado cogido el sábado, vuelta al ruedo y ovación.

Pepín Garrido, de la cuadrilla de Angel Teruel, resultó cogido por el cuarto toro de la tarde al disponerse a apuntillarlo, sufriendo herida contusa en la cara posteroexterna del muslo izquierdo que interesa piel, tejido subcutáneo y aponeurosis y presenta una trayectoria hacia arriba y afuera de unos seis centímetros que interesa la fibra del biceps. Pronóstico menos grave.

● Una solitaria oreja

Pontevedra. Segunda de las fiestas de La Peregrina. Casi lleno. Toros de Sánchez Fabres.

Palomo Linares, ovación y pitos.

«Currillo», una oreja y ovación. En su segundo escuchó dos avisos.

Jorge Herrera, vuelta al ruedo en cada uno de sus toros.

● Toros flojos

Vinaroz. Casi lleno. Cuatro toros de Sorando Herranz, uno de Sepúlveda Yeltes y otro de Pérez Tabernero, flojos y que dieron mal juego. Segundo y sexto fueron devueltos al corral.

Paco Camino, pitos y bronca.

Curro Vázquez, ovación en sus dos toros.

de once orejas y cinco rabos.

● Arrollador Alcalde

Pontevedra 7. Primera de la feria de La Peregrina. Toros de García Serna. «El Niño de la Capea», ovación y una oreja. Paco Alcalde, cuatro orejas. Esplá, oreja y ovación.

● Toros excelentes

La Roda 6. Toros de Clemente Tassara, excelentes. Antonio Rojas, tres orejas. Juan Martínez, cuatro orejas. Luis Francisco Esplá, tres orejas.

El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas y palmas.

Enrique Patón, una oreja en cada toro.

Manolo Amaya, una oreja con petición de otra y una oreja.

● Festejo entretenido

Figueras. Cuatro toros de Juan Mari Pérez Tabernero, bien presentados y bravos, y dos novillos de Miguel Zaballo, que dejaron bastante que desear. La plaza registró la mejor entrada de la temporada, llenándose casi por completo su aforo.

José Martínez «Limeño», dos orejas y silencio.

Ortega Cano, dos orejas en cada uno de sus toros.

El rejoneador Manuel Vi-drié, una oreja y dos orejas.

● Bien «El Calatraveño»

Gerona. Dos novillos para rejones del conde de la Maza y cuatro toros de Pérez de la Concha, que dieron magnífico juego y estuvieron muy bien presentados.

El rejoneador Rafael Pe-ralta, dos orejas y una oreja.

José Ruiz «Calatraveño», ovación y dos orejas.

Gabriel Puerta, vuelta al ruedo y ovación.

● Triunfal alternativa de Alfonso Galán

Málaga. Sexta y última corrida de feria. Casi lleno. Toros de Pablo Romero, bien presentados, pero con pocas fuerzas.

Alfonso Galán, que tomaba la alternativa, una oreja en cada toro, con petición de

y oreja. Robles, aplausos y una oreja.

● Comenzó Gijón

Gijón 7. Novillos de Sotillo Gutiérrez. «Macandro», vuelta y silencio. Luis de Aragua, palmas y silencio. Antonio Lozano, aplausos y silencio.

● Corrida de rejones

Berja (Almería) 7. Toros de Ortega Sánchez. Los rejoneadores Fermín Bohórquez, Alvaro Domecq, Manuel Vi-drié y Antonio Ignacio Vargas se repartieron un total

PALOMO LINARES, EN SU OLIMPIADA DE AGOSTO

A LOS ONCE AÑOS DE SU ALTERNATIVA, UN NUEVO GESTO



El gesto sonriente en el saludo a ese favor del público del cual siempre goza Palomo Linares, pese a detractores más o menos «dirigidos».



Esperando la hora del paseillo. En convivencia y confraternización con sus compañeros de terna, en este caso Dámaso Gómez y «Paquirri».

La olimpiada taurina de Palomo Linares, en el mes de agosto, más que un gesto es algo consustancial a su temperamento de torero auténtico, de ibérico no redivivo, sino permanente en esencias, sentimiento y actos. Toda la historia taurina de Sebastián Palomo Linares lo acredita. Cuando se inició, rompiendo moldes, posturas, comodidades, e incluso categorías, triunfa y sale de una histórica plaza, como es la de Vista Alegre, para presentar el único pasaporte que puede ofrecer quien quiere ser torero de pro, torero figura, algo que esté arriba por propios méritos. Y lo consigue, con su sangre, con su casta, con su temperamento, que acaso pueda emparentarse al hondo sentimiento de los martinetes o cualquier otro cante de fragua o mina, que de todo hay en el alma del joven que empieza y que sueña aquello que él sabe puede lograr. Y se le concede sitio en el escalafón de los privilegiados. Y entonces, en los ruedos ibéricos, empieza, siempre frente a toros, la canción de los elegidos, mezclando el arte con la casta, la casta con los gestos heroicos, lo heroico con la sublimidad y la hondura del natural cuando no con el apunte de espada,

tela extendida y cruce arriesgado para entrar en la llamada «suerte suprema» en corto y por derecho.

Para algunos, acaso su rápido triunfo carezca de perdón. Para otros, mérito tiene el triunfar cuando sólo se confía en lo que él lleva dentro. Y Palomo Linares, empezando a ser hombre, se convierte en figura del toreo, sin medir todavía lo que pueden ser fobias y filias, los grandes contrapuntos de una humanidad que busca el raro equilibrio en los extremos. Y ahora, en este presente agosteño, cuando el de Linares va a marcar su olimpiada con treinta y una corridas —una por cada día del mes cumbre de la canícula— en las plazas de toros de España que tienen páginas muy bien escritas por figuras de todos los tiempos, el de Linares, ya figura, ya hombre, exhibe como pasaporte a la fama sus once años de alternativa. Y lo hace como si cada tarde empezase a querer ser famoso, como si nunca hubiera conocido la gloria de tantas orejas y rabos en premio a su entrega, incluidos sus triunfos en plazas señeras, de América después de las de España, esa España que incluye las Ventas con aquel triunfo rotundo y detonante para

muchos y que, rompiendo singularidades de otorgamientos a los consagrados de la Historia de la Tauromaquia, las Ventas se entrega y acepta ese premio casi insólito del rabo del toro bien torreado y bien muerto, en cátedra de arte y profesión, en lección del bien hacer y bien lidiar, que todo eso fue aquella su actuación todavía cercana en el ruedo de más prestigio en el mundo de los toros.

Y ahora, cuando agosto está en su fecha octava del mes, Tarragona le conoce en tarde de ovaciones y apéndices cortados: dos orejas y un rabo para su primera actuación en esta Olimpiada palomística. Después, Huelva le aplaude como triunfador; en La Roda, solera de un Albacete taurino, sus dos toros se fueron sin orejas al desolladero, y de La Mancha cantada por hidalgos, a Málaga, en dos tardes que también se le premian. Hay prisas en recorrer kilómetros. Y de Málaga, a Vitoria, a las corridas de la Virgen Blanca, donde Sebastián Palomo Linares, el de la Olimpiada agosteña, también conoce mieles de triunfo. Y así, en su caminar sin precipitaciones, pero sin pausas, Arenas de San Pedro, tradición de una provincia castellana, pero con

arraigo taurino. Dos orejas y rabo le dejan satisfecho en el haber de esta especie de maratón taurino que el de Linares se ha marcado por propia voluntad. De la tierra abulense, a las de «Celita», el único matador de toros de la Galicia siempre eterna. Y en Pontevedra cierra Palomo Linares sus primeros ocho días de este mes de agosto, completo en fechas, sin otro respiro que la propia satisfacción de saberse capaz, auténtico y por encima de fobias y filias, pues acepta la pasión, en favor o en contra, ya que ella, sin tópicos, va unida siempre a toda aquella persona que en su arte o en su profesión es figura. Lo dijo Cervantes en «El Quijote»: «Sancho, si ladran es que cabalgamos». Normal. Malo el silencio o el ignorar a quien frente a un público mide responsabilidades y actuación. A él no le ocurre.

Sebastián Palomo Linares. Treinta y una corridas en agosto, justo las mismas que días tiene el mes. Y cada tarde, como si fuese la primera corrida de sus ambiciones artísticas y toreras. Así se comprende su caminar de éxito en éxito.

LUIS MELGAR
(Fotos JUSA)



En otra de sus muchas tardes por los ruedos españoles. Charla «matando el tiempo». «Capea» y los subalternos de Palomo forman la fugaz «tertulia» de esas esperas que los toreros conocen mejor que nadie.



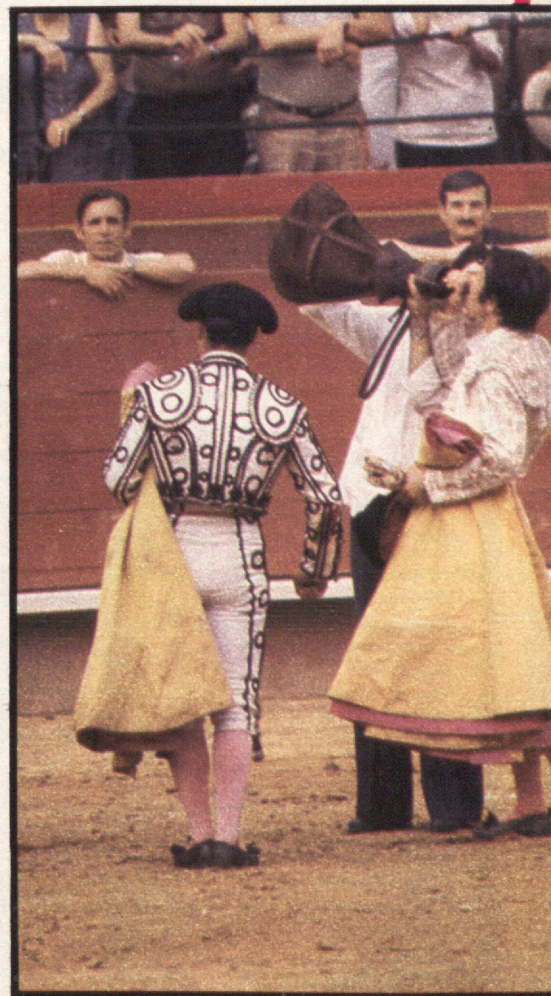
Para los que conocen, saben de su casta. La foto, de ahora, en esta olimpiada agostea. El de Linares, ante una lesión que nadie sabe alcances, quita importancia al dolor y al percance. Y él sigue en su «record». Sin alardes, pero sincero.

● POR ENCIMA DE TODA PASION, AL DE LINARES SE LE RESPETA EN SUS DIMENSIONES ARTISTICAS

● EN LAS OCHO PRIMERAS CORRIDAS DE SU OLIMPIADA, EL TRIUNFO ES PREMIO DE CADA DIA



Un brindis. De los de verdad, para quedarse quieto y sacarle al toro todo lo que su casta y su bravura ofrezca. Lo demás, arte y entrega, lo pondrá el torero.



No sólo de gloria ni de pan vive el hombre. Tras el calor de la tarde y la tensión ante el burel, en la vuelta al ruedo triunfal con las orejas ganadas, un trago de vino.



Hasta el pasado domingo
 día 8 de agosto, la clasificación,
 por orden de actuaciones,
 tanto en España como en Francia,
 es la siguiente:

MARCADOR DE TROFEOS

matadores

	Co- rridas	Orejas
«El Niño de la Capea»	43	44
Palomo Linares... ..	40	49
J. M. Manzanares	38	48
Angel Teruel	38	44
Paco Alcalde	36	50
Ruiz Miguel	33	38
«El Viti»	33	23
«Paquirri»	31	40
Antonio José Galán	30	46
Paco Camino	30	28
«Curriño»	27	26
Luis Francisco Esplá	22	29
Dámaso González. 26	22	
Miguel Márquez.. 21	20	
Curro Vázquez ... 20	15	
Rafael de Paula. 20	6	
Roberto Domínguez	18	12
«Manili»	15	11
Rafael Torres	15	9
Manolo Cortés	15	6
Joaquín Bernadó. 14	7	
Julio Robles	13	11
Jorge Herrera	13	9
Curro Romero	13	0
José Luis Galloso. 12	16	
Raúl Aranda	12	8
José Fuentes	12	5
«El Regio»	11	13
«Parrita»	11	6
Paco Bautista	10	22
«El Puno»	9	10
Gabriel Puerta	9	8
Gabriel de la Casa	8	21
Manolo Ortiz	8	13
Santiago López	8	7
José Ortega	7	10
Ortega Cano	6	12
Sebastián Cortés. 6	3	
Antonio Rojas	5	9
«Calatraveño» ... 5	6	
Dámaso Gómez... 5	4	
Ricardo de Fabra. 5	2	
«Tinín»	4	4
«Limeño»	4	4
Curro Fuentes... 4	2	
Julián García	4	2
Antonio Guerra... 4	2	
«Miguelín»... ..	4	2
J. A. Campuzano. 4	1	
«Frascuelo»	4	0
José Ibáñez	3	6
Pepín Peña	3	6
Curro González.. 3	5	
César Morales ... 3	5	
Javier Batalla ... 3	4	
«Utrerita»	3	4
Paco Lucena	3	3
Enrique Paton ... 3	3	

	Co- rridas	Orejas
«El Charro»	3	2
Gregorio Lalanda. 3	2	
Pascual Mezquita. 3	2	
«El Inclusero» ... 3	1	
Juan Martínez	2	4
Salvador Farelo... 2	3	
Juan Montiel	2	3
«El Tempranillo». 2	3	
«El Cali»	2	1
Raúl Sánchez	2	0
«Simón»	2	0
Alfonso Galán	1	2
Víctor Manuel Martín	1	2
Manolo Amaya	1	2
Heredia Romero . 1	1	
Alvaro Márquez. 1	1	

Con una corrida y cero orejas: «El Almendro», Juan José, Cincovillas, Ricardo Chibanga, José Luis Parada, Sánchez Bejarano, Tóbalo Vargas, José Julio Granada, «El Monaguillo», Angel Rafael, Pepe Colmenar, Rafael Ponco, «Barajitas» y la torera «Morenita del Quindio».

novilleros

	Co- rridas	Orejas
Macandro	26	27
Paco Aguilar	26	23
«Nimeño II»	22	30
Luis Aragua	18	16
«El Venezolano», 16	50	
Juan Ramos	16	20
Alfonso Galán	16	4
«Rayito de Venezuela»	15	25
«El Niño de Aranjuez»	13	29
Sacromonte	13	18
López Heredia ... 12	11	
Luis Francisco Esplá	11	9
«Parrita»	9	7
M. Antúnez	8	15
J. A. Esplá	8	8
Fernando Herrera. 8	2	
Pedro Giraldo	7	13
Pepito Soler	7	11
Lorenzo Manuel Villalta	7	7
«Garbancito»	7	1
Sánchez Puerta . 7	1	
Luis Miguel Moro. 6	5	
Antonio Alfonso Martín	6	2
Oscar Silva	5	10
Luis Reina	5	8
Luis Miguel Ruiz. 5	8	

	Co- rridas	Orejas
José Salazar	5	8
«Platerito de Cádiz»	5	5
Bernardo Valencia	5	5
Justo Benítez	5	5
Vicente Montes ... 5	4	
Antonio Poveda... 5	1	
Palomo II	5	7
Sánchez Cáceres. 4	7	
Antonio Chacón. 4	7	
Leónidas Manrique	4	4
Alfredo Herrero. 4	4	
«Niño del Camarate»	4	2
«El Chinito»... ..	3	5
Emerson Murillo . 3	4	
Colombo	3	4
Curro Luque	3	4
Manili	3	3
Luciano Núñez ... 3	3	
Salvador Farelo. 3	2	
Antonio Lozano ... 3	2	
Pepe Luis Vargas	3	1
Paco Robles	3	2
«El Mesías»	3	—
Gómez Jaén	2	5
Andrés Moreno . 2	4	
«El Víctor»	2	4
Jesús Márquez ... 2	3	
Frederick Pascal. 2	3	
Pape Cámara	2	3
Manuel del Olmo. 2	3	
Jorge Polanco ... 2	2	
Antonio Guerra. 2	2	
Manolo Guirado. 2	2	
Rafael Pirela	2	2
Joaquín de Faura. 2	1	
Juan Monge	2	1
Juan de la Rosa. 2	1	
«Copetillo»	2	1
«Currito de la Cruz»	2	1
José Luis Chaves . 2	1	
«El Campanero». 2	—	
«El Charro»	2	—
Juan Rafael	2	—
Pedro Somolinos. 2	—	
Paco Núñez	2	—
Jacquito	2	0
Jairo Antonio	2	0
Joselito Cuevas ... 2	—	
Pedro González ... 1	4	
Santiago Cortés. 1	2	
Blanco Escudero . 1	2	
Juan Escámez	1	2
Diego Domínguez. 1	2	
Ramón Gallardo. 1	1	
Pedro Mariscal ... 1	1	
«Maletilla de Oro»	1	1
Santos	1	1
Elado Peralvo	1	1
Alvaro Márquez... 1	1	
Alfonso del Castillo	1	1
Angel Rafael	1	1
Tomás Campuzano	1	1

	Co- rridas	Orejas
Juan Bellido	1	1
A. Camarena	1	1
Torcuato García. 1	1	
Miguel Conde	1	1
Cruz Vélez	1	1
Juan Antonio Romero	1	1

Con una novillada y sin trofeos: José Gutiérrez, José Luis Villaverde, José Lerma, José Lara, Manolo Sales, J. M. Ortiz, «Gallito de Zafra», Angel Llorente, Gabriel Lalana, Pepe Luis Zabala, «El Lobo», «El Salamanca», Juanito Cubero, Manolo Benichón, Juan Mansilla, «Chiquito de la Mancha», F. Domínguez, Luguillano Grande, Manolo Pardo, Miguel Angel, Soto Vargas, Angel Majano, «Gitanillo de Murcia», Manuel Antonio, Manuel Vistosta, «El Melenas», Silverio Sierra, Joaquín Faura, Luis Manuel, Curro Méndez Juan Coria y Antonio Lozano.

rejoneadores

	Co- rridas	Orejas
Alvaro Domecq	27	59
Joao Moura	20	21
Angel Peralta	18	37
Manuel Vidrié	18	33
Rafael Peralta	14	28
Antonio Ignacio Vargas	15	25
Lolita Muñoz	14	19
Carmen Dorado... 14	19	
Moreno Silva	14	19
José Samuel Lupi. 12	17	
Antoñita Linares. 12	12	
Fermín Bohórquez	11	9
Paquita Rocamora. 10	16	
Jaques Bonnier ... 8	13	
Luis M. Arranz. 7	8	
Curro Bedoya	6	14
Josechu Pérez de Mendoza	6	9
Emy Zambrano	6	5
Begoñita Iglesias. 4	3	
Francisco Arranz. 3	3	
Laporta	3	1
Gutiérrez Campos	2	5
Luis Correa	2	3
José Zoío	2	—
Luis Valdenebro . 2	0	
López Chaves	1	2
Gerard Pellenc ... 1	1	

Figuran con una corrida y sin ningún trofeo: García de la Peña, Pole, y «Bombita».

CARTELES PROXIMOS

AGOSTO

Martes 10

EL ESCORIAL (Madrid).—Toros de Francisco Galache para Palomo, Angel Teruel y Curro Vázquez.
GIJON.—Toros de Bohórquez para Ruiz Miguel, Dámaso González y «Niño de la Capea».
NAVAFRIA.—Novillos de Guzmán para Paquita Rocamora y Lolita Muñoz.
ARENES DE FREJUS (Francia).—Corrida portuguesa.
HUESCA.—Toros sin designar para «Paquirri», Paco Alcalde y Esplá.

Miércoles 11

GIJON.—Toros de Atanasio Fernández para «El Viti», J. M. Manzanera y «Niño de la Capea».
HUESCA.—Toros sin designar para Angel Teruel, Palomo Linares y Antonio José Galán.

Jueves 12

GIJON.—Toros de Juan Pedro Domecq para Paco Camino, Angel Teruel y Antonio Guerra.
HUESCA.—Toros sin designar para «El Viti», Raúl Aranda y «Niño de la Capea».
COVALEDA (Soria).—Toros de Amelia Pérez para Palomo Linares, Curro Vázquez y Jorge Herrera.
ALMUNECAR.—Toros de B. Belmonte para Márquez, Galán y Bautista.

Viernes 13

GIJON.—Toros de Alonso Moreno para Angel Teruel, «Paquirri» y Paco Alcalde.
ARENES DE FREJUS.—Espectáculo cómico taurino «El Empastre».
ONDARA.—Toros de Hermanos Molero para Palomo Linares, Curro Vázquez y Edgar Peñaherrera.

Sábado 14

CEBREROS.—Novillos de Martín Tabernero para Sánchez Cáceres y «El Califa».
GIJON.—Toros del conde de Ruiseñada para Palomo Linares, Manolo Cortés y Roberto Domínguez.
DAX (Francia).—Toros de Bohórquez para Ruiz Miguel, J. M. Manzanera y Paco Alcalde.
HUESCA.—Toros sin designar para los rejoneadores Ignacio Vargas y Joao Moura y los diestros José Fuentes y Francisco Núñez «Currillo».
SAN ROQUE.—Toros de Gaviria para Curro Girón, Miguelín y Tobalo Vargas «el Tempranillo».
BILBAO.—Corrida concurso de ganaderías. Un toro de cada una de las siguientes ganaderías: Urquijo, Miura, Buendía, Victorino Martín, Alvaro Domecq y marqués de Domecq para Raúl Aranda, Curro Vázquez y Julio Robles.
ALMUNECAR.—Toros de María Coronel para Miguel Carvajal, José Julio Granada y «El Cateto».

Domingo 15

BILBAO.—Toros de Pablo Romero para los rejoneadores Rafael Peral-

ta y Joao Moura y los diestros Antonio José Galán, Miguel Márquez y Antonio Rojas.

GIJON.—Toros de Palha para Ruiz Miguel, J. M. Manzanera y Julio Robles.

ALFARO.—Toros de Mercedes Pérez Tabernero para José Fuentes, Raúl Aranda y Enrique Calvo «El Calí».

DAX.—Toros de José Benítez Cubero para el rejoneador Moreno de Silva y los diestros Curro Vázquez y Francisco Núñez «Currillo».

TAFALLA.—Toros de Pepe Luis Vázquez para Curro Fuentes, José Ortega y Rafael Ponzó.

BENIDORM.—Toros de Eusebia Galache para «El Viti», Palomo Linares y Jorge Herrera.

TUDELA DE DUERO.—Novillos de Valenzuela para los rejoneadores Antoñita Linares y Lolita Muñoz.

BAYONA.—Toros de Buendía para Paco Camino, Angel Teruel y Roberto Domínguez.

ARENES DE FREJUS.—Toros de Félix Camero para Manolo Arruza, Rafael Torres y otro.

SANTISIEBAN.—Reses de Rocío Carmona para Sacromonte, Aragua y Rafael Vargas.

ROQUEFURTI (Francia).—Novillos de Manuel Alvarez para Macandro, «El Salamanca» y Esplá.

BAYONA.—Toros de Joaquín Buendía para Paco Camino, Angel Teruel y Roberto Domínguez.

SAN ROQUE (Gibraltar).—Toros de Salvador Gavira para José Luis Galloso, «Manili» y Jorge Herrera.

ORIHUELA.—Toros de Cortijoliva. Josechu Perez de Mendoza, Gregorio Tebar «El Inclusero» y Alfonso Homero.

ALMUNECAR.—«El Chino Torero». CALATAYUD.—Novillos de Bernardino Jiménez para Justo Benítez, Juan Ramos y Paco Aguilar.

AMURRIO (Vitoria).—Novillos de Eusebio del Hierro para Sánchez Cáceres, Jacinto Durán y Alejandro García.

SAN FELIU DE GUIXOLS.—Toros de García Romero para Curro Girón y Enrique Payón.

Lunes 16

BURGO DE OSMÁ.—Palomo Linares, Paco Alcalde y Jorge Herrera.

BILBAO.—Toros de Buendía para Paco Camino, Manzanera y «Herre-rita».

DAX.—Toros de Atanasio Fernández para «El Viti», Palomo y Julio Hobles.

TAFALLA.—Toros de Antonio Moreno para Ruiz Miguel, Rafael Torres y A. J. Galán.

ROA DE DUERO.—Corrida mixta, para Roberto Domínguez, «El Regio» y el novillero Gerardo Roa.

OLEIRO.—Novillos de Pablo Mayoral para Sánchez Cáceres y «El Villano».

ALFARO.—Toros de Martínez Elizondo para Angel Teruel, «Niño de la Capea» y L. Francisco Esplá.

QUISMONDO.—Novillos de Valenzuela para A. Linares y Lolita Muñoz.

Martes 17

CIUDAD REAL.—Toros de A. Méndez para Paco Camino, «Calatraveño» y Paco Alcalde.

BILBAO.—Toros del marqués de Domecq para el rejoneador Alvaro Domecq y los diestros Manzanera, «Paquirri» y Esplá.

DAX.—Toros de Juan Pedro Domecq para Palomo Linares, Angel Teruel y «Niño de la Capea».

ALFARO.—Novillos de Gamero Cívico para Juan Ramos, J. L. Palomar y Juan Antonio Esplá.

Miércoles 18

TOLEDO.—Toros de Galache. Camino, Teruel y «Niño Capea».

CIUDAD REAL.—Toros de Benítez Cubero para «Paquirri», Alcalde y Esplá.

BILBAO.—Toros de Victorino Martín para Palomo Linares, Ruiz Miguel y Miguel Márquez.

ANTEQUERA.—Novillada de señoritas toreras.

Jueves 19

BILBAO.—Toros de A. Domecq para Palomo Linares, Angel Teruel y «Niño de la Capea».

ANTEQUERA.—Novillos de Blanca Belmonte para Angel y Rafael Peralta y los novilleros Paco Aguilar y Jesús Márquez.

CIUDAD REAL.—Toros de Guardiola Soto para «Calatraveño», Ruiz Miguel y Rojas.

Viernes 20

BILBAO.—Toros de Urquijo para Angel Teruel, «Niño de la Capea» y Paco Alcalde.

ANTEQUERA.—Toros de Beca Belmonte para Palomo Linares, Miguel Márquez y «Paquirri».

CIUDAD REAL.—«El Bombero Torero».

Sábado 21

BILBAO.—Toros del conde de la Corte para «El Viti», Angel Teruel y «Paquirri».

ANTEQUERA.—Toros de Camacho para Márquez, Galán y «Parrita».

TARAZONA DE LA MANCHA (Ciudad Real).—Toros sin designar para Palomo Linares, Curro Vázquez y J. Herrera.

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Toros de Viento Verde para los hermanos Peralta, Lupi y Vargas.

CUENCA.—Novillada de señoritas toreras.

CIUDAD REAL.—Novillos de Frías Hermanos para Sánchez Puerto, Lorenzo M. Villalta y otro.

Domingo 22

SAN ROQUE.—Novillos de M. Alvarez para Macandro, «Platerito» y «Garbancito».

BILBAO.—Toros de Miura para Manolo Cortés, Roberto Domínguez y Jaime González «El Puno».

CUENCA.—Toros de Beca Belmonte para Santiago López, Curro Vázquez y Agustín Parra «Parrita».

ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella).—Palomo Linares y dos más. Toros sin designar.

SAINT SEVER.—Novillos de Albarrera. Macandro, Giraldo y «El Venezolano».

ASTORGA.—Toros de Higuero para José Fuentes, «El Regio» y Avelino de la Fuente.

ALMERIA.—Novillos de Guardiola para «Nimeño II», Paco Aguilar y Juan Antonio Esplá.

BERLANGA DEL DUERO.—Lolita Muñoz, «El Cartujano» y otro. Reses de Escola.

BAYONA.—Márquez, A. J. Galán y «Currillo».

Lunes 23

CUENCA.—Toros de Clemente Tarsara para Paco Camino, «Niño de la Capea» y Roberto Domínguez.

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Toros de Miguel Higuero para Palomo Linares, «Paquirri» y Paco Alcalde.

Martes 24

CUENCA.—Toros de M. Higuero para «El Viti», Angel Teruel y Palomo Linares.

Miércoles 25

NOYA (La Coruña).—Novillos de Fraile para L. Carmona y Sacromonte.

ALMERIA.—Toros de Cunhal Patrio para Angel Teruel, Ruiz Miguel y «Niño de la Capea».

CUENCA.—Espectáculo cómico taurino «El Bombero Torero».

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Toros de Román Sorando para Palomo Linares, «Currillo» y Agustín Parra «Parrita».

ALMAGRO.—Toros de Sepúlveda. «El Viti», Manzanera y Alcalde.

Jueves 26

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Toros de B. Belmonte para Domecq, Márquez, Galloso y Martínez.

ALMERIA.—Toros de Luis Osborne para Palomo Linares, Angel Teruel y J. M. Manzanera.

QUESADA (Jaén).—Reses sin designar, para Lolita Muñoz, Antonio Camarena y José Castilla.

ALMAGRO.—Toros de Sánchez Cobaleda para los rejoneadores Ignacio Vargas y Joao Moura, y los matadores Antonio José Galán, «Calatraveño» y Francisco Núñez «Currillo».

Viernes 27

ALMERIA.—Toros de José Luis Osborne para «Paquirri», Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá.

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Toros de J. M. Pérez Tabernero para Teruel, Manzanera y Ruiz Miguel.

Sábado 28

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Toros de García Martín para F. Bohórquez, Curro Vázquez y Galán Bautista.

ALMERIA.—Toros de Sancha para Paco Camino, Rafael de Paula y Agustín Parra «Parrita».

LINARES.—Toros de Atanasio Fernández para Palomo Linares, José Fuentes y Paco Alcalde.

GALVEZ (Toledo).—Novillos de Santiago del Castillo para Antoñita Linares, Paquita Rocamora y Lolita Muñoz.

TORO.—Novillos de Morales. Macandro, Luis de Aragua y L. M. Moro.

Domingo 29

CUENCA.—Un toro del marqués de Bayamo para la rejoneadora Emy Zambrano y seis toros de Amelia Pérez Tabernero para Curro Girón, Gabriel de la Casa y Luis Algar «El Estudiante».

ALMERIA.—Espectáculo taurino musical «Galas de Arte».

ARENAS DE SAN PEDRO (Avila).—Novillos sin designar para Pedro Giraldo, Lázaro Carmona y «Rayito de Venezuela».

BAYONA.—Rejoneador G. Pellency y los novilleros Emilio Muñoz, Varín y Monzón.

AIRE-SUR-ADOUR.—Novillos de García Barroso para Antoñita Linares y los novilleros Macandro y Juan Antonio Esplá.

Lunes 30

LINARES.—Toros de Baltasar Iban para Palomo Linares, «Niño de la Capea» y Agustín Parra «Parrita».

Martes 31

PEAL DE BECERRO (Jaén).—Novillos de Garrido para Lolita Muñoz, José Castilla y otro.

EXIGENCIA

de los

TIEMPOS

Los tiempos tienen sus exigencias, aunque sea dentro del clasicismo que en casi todas sus cosas mantiene esta singular Fiesta, nuestra fiesta brava que pasa fronteras e, incluso, forma estados de opinión para juzgar momentos de arte o valor. La espada de madera ha sustituido, hasta llegar el clarín anunciador de la suerte suprema, al estoque recio, pesado y templado en buen acero. Son exigencias físicas, cansancio en músculos de nuestros toreros de hoy que, tras el descubrimiento de una lesión de muñeca por un espada competidor, con el



correspondiente certificado médico, descubrió, descubrieron para ser más sinceros, que manejando el estoque de madera la fatiga resultaba más leve. Quedan algunos diestros singulares que lo rechazan. Y cuando esto ocurre, los públicos, siempre agradecidos a las gallardías, a los gestos que ella puede producir, aplauden, ovacionan. Agosto, el mes taurino por excelencia, tiene siempre las espadas en alto. De ellas dependen las orejas, aunque el no ofrezca siempre toda la ortodoxia que los puritanos reclaman. Este «manejo» de nuestra gráfica que Trullo ha sabido captar con buen sentido periodístico viene a ser un símbolo de la importancia que la suerte de matar tiene. Espadas juntas que esperan uso, pero de ella, el matador de turno tiene que solicitar «la de verdad». Así de auténtica es la Fiesta Nacional, que, con sol canicular, todavía más bonita y pasional.