

LA LIDIA



Cómo torear los maestros

DEL ARTE DE DIEGO MAZQUIARAN «FORTUNA»



UNA BUENA
VERÓNICA

Precio:

25 Cts.



18 de Agosto de 1919.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO
MADRID

Número 178.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"

Las novilladas de la semana

Con menos gente que de ordinario se celebró el miércoles la fiesta nocturna, en la que Charlot y compañía hicieron lo de siempre.

Chanito y Currillo fueron los encargados de la parte seria. El primero estuvo medianillo en todo. Currillo en cambio derrochó gran voluntad y valentía, demostrando en diferentes momentos destellos de buen torero. Fue muy aplaudido.

De los cuatro de Cobaleda, tan sólo fueron tres fogueados, el otro también olió a manso. ¡Vaya divisa!

LA NOVILLADA DEL VIERNES

Mucho tiempo hacía que no había una espectáculo tan grande por presenciar una corrida. ¿Justificada?

Indudablemente que sí, digan lo que digan los termómetros. Lo que no está justificado nunca es el abuso de la empresa, no teniendo en el despacho los billetes que las ordenanzas municipales exigen, ni mucho menos tolerar se vendan descaradamente billetes pagados a mucho más de su precio.

Esto es abusivo y contra la fiesta va, puesto que el pobre aficionado gasta una fortuna y acabará un día por declararse en huelga de bolsillos caídos.

¿Fracaso o triunfo?

Diffícil es poder concretar la labor de los fenómenos en esta corrida, y ateniéndose a los hechos, más bien fracasaron, Chicuelo y La Rosa, en particular este último, que triunfaron.

Sin embargo, si el triunfo era sostener su personalidad de grandes toreros, triunfaron en toda la línea, puesto que pusieron de manifiesto en distintas ocasiones sus excepcionales dotes de grandes lidiadores.

Pesa mucho la plaza de Madrid para unos mu-



Méndez el viernes en Madrid.

chachos que con toros hechos, como los lidiados en esta corrida, puedan desenvolverse con facilidad, puestos como están a lidiar ganado más terciado; a

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castas: Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.

más el prejuicio del público respecto a su personalidad, les hace estar achicados, hasta el extremo de dudar en los que están seguros y andan torpes en lo que les es fácil.

La faena hecha por La Rosa al quinto, tuvo bastante para reputarle como un extraordinario mulero, si anteriormente no le hubiéramos visto hacer muchas cosas con la franela y con el percal; matando está deficiente este muchacho, y en esta corrida estuvo mucho más, dando la sensación de que no podía con el estoque. Yo sigo creyendo en que es La Rosa un excelentísimo torero, fino y delicado, que sólo le falta buscar la muerte, para coronar sus hermosas faenas.

Chicuelo toreó con el capote superiormente al sexto, y la faena de muleta fué verdaderamente extraordinaria, por el temple, el arte y el valor con que la ejecutó, dejó saborear los pases, y al entrar a matar lo hizo desde cerca y por derecho. También como su compañero bastaría la tal faena para reputarle como fenómeno, si no hubiera tenido a más de eso, tres o cuatro destellos de gran torero, de enterado, de pisar con firmeza la arena, y con la misma firmeza esperar el día de su rotundo y clamoroso triunfo. Fueron estos detalles uno después de la estocada a su primer toro, y que por un extraño resultó tan atravesada que salía por un brazuelo, iban los banderilleros a sacar el estoque, y les mandó con entereza que lo dejaran allí; el mal estaba hecho ¿a qué paliativos? Otro fué dando la espalda a los tendidos 8 y 9, estando en el 2, delante de la cara del toro, volverse rápido y tranquilo y hacer que saltaran la barrera dos monos sabios que zarandeaban un caballo. En un pase natural muy ceñido le comió el toro el terreno, y en el preciso momento de tirar el hachazo macheteó de tal forma, que dejó al toro quieto y pudo enmendarse.

La faena y los quites como estos detalles, dejaron en los aficionados el sabor de su exquisito arte. Además Chicuelo ni se exalta, ni se achica, es va-



Juan Luis de la Rosa el viernes en Madrid.



Victoriano Roger, Valencia II, ayer en Madrid.

FOTS. BALDOMERO

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR



Luis Freg el 10 en Barcelona.



Varelito el 10 en Barcelona.

FOTS. MATEO

leroso, sin nerviosidades, adornado sin efectismos, sobrio, torero, gran torero en una palabra.

El triunfo de Méndez

Fué grande y pudo ser definitivo; mucho le ayudaron para ello los *chaveas* con quienes toreaba. Con el capote dibujó buenas verónicas, y al primero de D. Vicente, bravo y pequeño, lo toreó bien y lo mató mejor. El cuarto fué grande, bravo y sin ningún respeto en la cabeza, con la muleta estuvo valiente, sin sacar el partido que podía del enemigo, y entró mal a matar, colocando una estocada delantera y atravesada, quiso enmendar el yerro entrando bien dos veces más, pero como el toro estaba muerto, no pudo pasar el fielato, resultando deficiente la labor. A este toro le puso unos pares de banderillas, malos los cambiados y regulares los otros.

Pudo ser una tarde definitiva, y sólo se quedó en buena y aumentando la bondad la saña con que se trató a los muchachos, justificándola con los aplausos excesivos para Méndez, que gracias a su modestia no dió injustamente la vuelta al ruedo, como pedían después de matar *Chicuelo* a su primero.

¿Triunfo o fracaso? ¿Fenómenos? ¿No sé!! Lo que sí es cierto, que sólo de ellos se habla al salir de la plaza y sólo sus nombres se repitan de boca en boca, y cuando el río suena...

Eos toros de D. Vicente Martínez cumplieron muy bien y fueron de excelente presentación, los lidiados en tercero, cuarto, quinto y sexto lugar fueron toros de verdad.

LA DE AYER

Los de Albarrán fueron grandes y poderosos; menos bravos de lo que tiene por costumbre mandar este ganadero, si bien es verdad que la lidia que les dieron fué mala del todo. Llegaron difíciles al último tercio, y con la cabeza muy descompuesta.

La antipatía de Valencia II

Yo no he de cansarme en proclamar el valor y el arte de este torero, y como yo, lo reconozco todo el mundo, ensañándose en el muchacho apenas se le va un pie. Victoriano es un muchacho muy joven y muy serio en la plaza; produce el efecto de orgulloso, y el público castiga el orgullo. Tiene voluntad, tiene valor, es buen compañero, está diligente y bien colocado siempre, y sin embargo el público le trata con dureza, porque su gesto nunca suplica y siempre impera. Unas corridas más y un poco de diplomacia cambiarán el rostro del público, tratándolo a Roger como merece por buen torero y valeroso matador.

Al segundo toro suyo le hizo una faena superior con la muleta y entró a matar pronto y siempre bien en las tres veces que lo hizo, con el primero tuvo menos fortuna toreando y matando. En los quites oportuno y pinturero.

Juanillo por sus hechuras, su estilo y su valor, recuerda en todo momento a Larita, gustó mucho y fué aplaudido.

José Martín muy torero y valiente. Banderilleó bien al quinto.

GABRIEL



Chicuelo el viernes en Madrid.

EN TETVAN

Los toros de don Vicente Bertólez salvo los dos primeros, que fueron bueyes y llegaron difíciles a la muerte, los cuatro restantes cumplieron con la caballería y fueron manejables, dando lugar a que los espadas se lucieran en sus respectivas faenas.

Norberto Miguel, que actuaba de primer espada, estuvo frío y demostró poca decisión al lancear a su primero. Con la muleta no hizo nada de parti-



Juanillo ayer en Madrid.

FOTS. BALDOMERO

cular, viéndosele vacilar en cada paso, y aunque el toro era de respeto, y no estaba para primos, ni mucho menos, con más decisión al herir, no hubiera pasado por el duro trance de verle entrar en los corrales con los mansos.

En el cuarto el muchacho logró sacarse la espina; dió unos lances bastante aceptables, y con la muleta estuvo cerca y adornado, entrando a matar con valentía para dar un buen pinchazo, saliendo enganchado y volteado, y después una buena estocada, siendo derribado y pisoteado. Hubo ovación, vuelta al ruedo y concesión de oreja.

El segundo espada, *Ginesillo*, derrochó ayer valor, inteligencia y arte.

Sus verónicas templando y mandando, sus quites suaves, apretados y artísticos y su gran voluntad en la brega durante toda la corrida, le valieron repetidas ovaciones.

La faena de muleta en su primer toro fué en conjunto laboriosa, valiente y muy torera, y entrando a matar con estilo dió de primeras un buen pinchazo para secundar con una inmejorable estocada que hizo polvo al bicho.

Su labor fué premiada con la oreja, ovación y vuelta al ruedo.

La faena que ejecutó en el quinto fué superior. Muy cereca, confiado y aguantando dió varios pases de excelente marca, recetando una gran estocada, entrando derecho y despacio y saliendo suspendido. Como premio a su trabajo el diestro fué ovacionado.

José García Santiago que componía la terna de matadores, veroniqueó con lucimiento a sus dos toros, hizo algunos quites bien rematados y estuvo afortunado en la muerte de sus dos toros.

La faena de muleta en su primero, no traspasó los límites de lo vulgar, pudiendo haber sacado más partido de la bravura y nobleza del bicho. Con el estoque estuvo breve, dando fin del bravo animal de una entera contraria.

En el que cerró plaza, previos unos muletazos dados desde cerca y sin lucimiento, arreó de primeras un pinchazo y terminó de una entera, saliendo el diestro suspendido y con la pechera de la camisa rota.

DON BENTO

DE BARCELONA A LA PUNTA DE CAPOTE

Los abusos de una empresa.

Todo cuanto se diga de la bondad del público de Barcelona, es poco. Se deja engañar, se deja timar todos los domingos de forma harto indignante e intolerable. Y si alguna vez protesta, lo hace con bastante mesura, con excesiva corrección.

Una empresa como la que explota las plazas de Madrid y Barcelona, debe tener muy en cuenta los intereses del público. Porque el público que llena

EL ARTE DE DOMINGO GONZÁLEZ "DOMINGUIN"



El valiente diestro toledano toreando superiormente con el capote con lances al costado.



Méndez el 10 en el Puerto de Santa María.



Amuedo en la misma corrida.



La Rosa el 10 en el Puerto de Santa María.

FOTS. RODRÍGUEZ

las plazas, es el que enriquece a las empresas. Y sus intereses son sagrados. Debe respetarse y contentarlo por encima de todo.

Bueno. Pues la empresa en cuestión, la empresa de las plazas de Madrid y Barcelona, se ríe y se cisca en los intereses del público, y comete en todas las funciones abuso tras engaño.

Y el público de Barcelona, que es bueno y pacífico y correcto, ya está cansado de que se le haya engañado tanto, y de que no cesen los abusos, y el día que menos se figure la empresa, terminará la fiesta en tragedia.

Durante el mes de Julio, los bueyes, los maletas y los abusos, han abundado tanto como en el mes de Junio anterior. Ha torreado algún muchacho más o menos valiente, y con más o menos buena voluntad; pero no ha merecido la cosa la pena. Parece que la empresa está dejada de la mano de Dios.

Pero el último domingo los abusos llegaron al colmo. Y hubo un Presidente con energía para imponerse, y metió en cintura a la empresa.

A pesar de ello, el público, en el sexto toro, armó un escándalo muy serio por culpa de los picadores.

He aquí lo que dice el compañero *Azores*, en *El Diluvio*, acerca de la bronca a que me refiero:

"Los picadores hicieron herejías toda la tarde. Hubo puyazos hasta en las pesuñas. Ese importante menester de la lidia está imposible en Barcelona. No es de ahora; de no se recuerda ya la fecha. La protesta del público una y otra novillada no ha servido de aviso y ayer ya fué imponente. Es costumbre sacar en el último toro todos los caballos heridos en los anteriores. Es una mala costumbre, pero se tolera. Los pobres animalitos, que sin heridas ya apenas pueden sostenerse, en cuanto sienten el peso del picador ceden forzosamente y dan con su maltrecho cuerpo en la arena."

Con caballos en estas pésimas condiciones no es posible picar.

El último toro embistió sus catorce veces a los esqueléticos jamelgos. Los picadores, apoyados en las tablas, alargaban el palo y marraban; otros, apenas salían de la cuadra, daban en tierra sobre la cabalgadura; el toro, sin gran bravura, tenía voluntad y no rehúya la pelea.

Gran escándalo en todos los ámbitos de la plaza por tal desaprensión.



Ginesillo ayer en Tetuán.

A todo esto los peones volvían loco al toro a capotazos para que se acercara a los caballos, ya que éstos no podían con sus huesos y no daban un paso adelante.

La bronca fué seria, colosal, justa además, porque ya el abuso es intolerable."

Y *Garapullito* en *El Liberal*, publicó lo siguiente: "El gobernador interino, que asistió a la corrida de ayer tarde, encontrándose su palco y el del capitán general invadidos por el público, ha llamado al representante de la empresa para amonestarla, por haber despachado más billetes de los debidos y por el deficiente servicio de caballos."

Como corolario de esos dos recortes y de los abusos de la empresa, viene el detalle de que el Presidente impuso una multa a la empresa, correctivo que sancionó el Gobernador Civil.

En cuanto a la labor de Valencia y de *Almanseño* en esa función, fué más deficiente que acertada. Y el ganado de D. Felipe de Pablo Romero fué bravo, noble y con poder en relación a las largas series de bueyes que se vienen lidiando.

Los abusos de esa desaprensiva empresa, no pueden ya tolerarse más. El público le dió el primer aviso el domingo. De continuar por el mismo camino, sin enmendarse, las protestas serán airadas y contundentes.

Aunque la empresa haya puesto como pabellón que cubra la mercancía, el nombre del Sr. Alcalá, que tiene simpatías entre los aficionados, ya saben estos y el público, quiénes son los mangoneadores y los culpables de todo.

Y si es preciso, para encarrilar la protesta, una

¡AFICIONADOS, UNA GANGA!

DESDE LA BARRERA, obra taurina de *Don Modesto*, prólogo de *Sobaquillo*, cuyo libro de 250 páginas se vendió siempre a 3'50, podéis comprarlo ahora por ¡¡CINCUENTA CÉNTIMOS!! A provincias se remite certificado por UNA PESETA.

Venta y pedidos, únicamente, *Antonio Ros*, librero, *Jacometrezo*, 80, 3.º izquierda, Madrid (Casa fundada en 1896). Suscripciones, compra y venta de obras y revistas taurinas.

protesta enérgica y terminante, convocaremos a los aficionados a un acto público.

Y entonces, sálvese el que pueda.

DON SEVERO

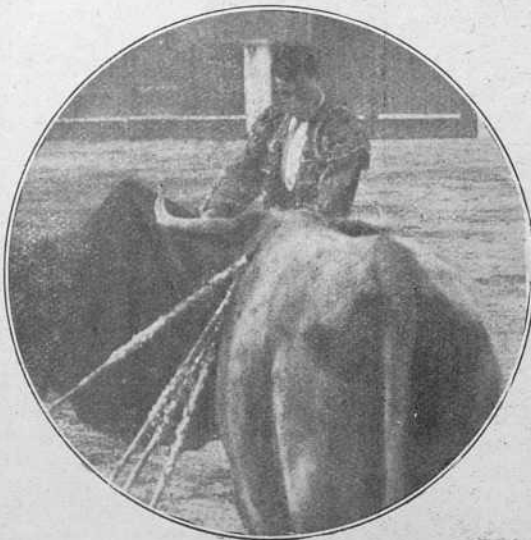
CRÓNICAS DEL NORTE

EL TORERO QUE DA MIEDO

Ignacio I, el Emocionante

Yo lo confieso ingenuamente: hasta el domingo 10 de Agosto del presente año de gracia, no había sentido miedo viendo torear a ningún diestro; y en la citada fecha, presenciando los lances de *Ignacio Sánchez Mejías*, sentí correr por mi cuerpo un escalofrío de terror, que al ver al torero vencedor de la fiera se convirtió en el caluroso impulso del entusiasmo, que me obligó a aplaudir con todas mis fuerzas a ese lidiador sevillano que trayendo a los toros de nuevo a la modalidad de la valentía extraordinaria hermanada con el dominio, me había hecho gustar las emociones de una sensación inédita todavía, para mí.

Mucho se ha escrito y mucho se ha hablado de *Sánchez Mejías*; pues con todo, aún creo yo que ha sido poco: es tal la cantidad de valor que este torero posee, le prodiga de una forma tan poco vulgar, y se le vé, además hacerlo con un dominio tan grande, que su figura puede considerarse ya con una personalidad tan definida como la de los Maestros: *Sánchez Mejías* brilla con luz propia, sin necesidad de reflejos de nadie, y está colocado ya—sin esperar más que a su segura consagración en la Corte,— en la primera fila de los matadores de toros, representando con *Joselito*—la Alegría—y con *Belmonte*—el Arte—la Emoción; emoción pura y sin trampa, como hoy no la produce torero alguno, emoción de ver al diestro desafiar a los brutos tan cerca, tan cerca que da miedo de verle danzar una zarabanda mortal en los pitones; y apenas este miedo se ha sentido, cuando la reacción se efectúa: el diestro



Norberto Miguel ayer en Tetuán.



García Santiago ayer en Tetuán.

FOTS. TORRES

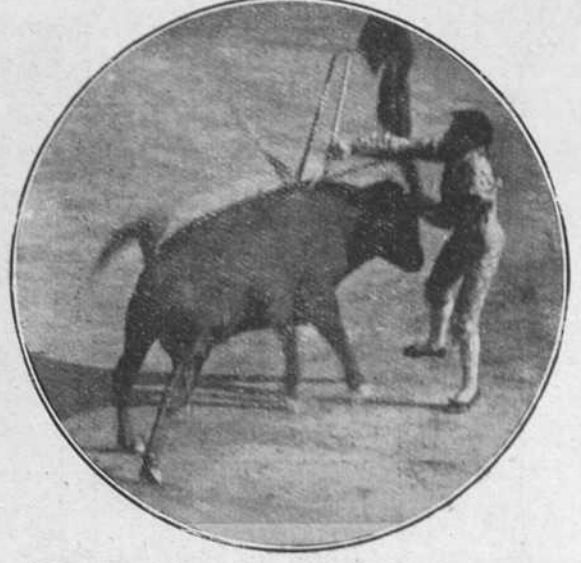


Pablo Lalanda el 10 en El Escorial.



Marcial Lalanda en la misma corrida.

FOTS. TORRES



Valencia el 3 en Barcelona.

FOT. MATEO

vencedor sonría, y el bruto vencido, humilla ante el hombre su testuz...

En esta corrida Sánchez Mejías asustó a toda la plaza con su toreo: fué en el primer quite de la tarde en que doblándose con el cornúpeto en un lance inverosímil, nos hizo prorrumpir en un alarido de entusiasmo; fué después banderilleando con ese estilo propio, precioso, matemático, en que todas las ventajas las tiene la fiera, y todas las dificultades el rehiletero; (en ese momento Sánchez Mejías alborota la plaza: la gente en pie, chilla, gestícula, exterioriza de una manera patente la emoción que la invade) y fué, por último, en una faena de muleta estupenda: ligada, plena de valor... y de arte: la inició con dos pases sentado en el estribo: uno ayudado por alto, y otro de pecho con la derecha, inmensos: siguió—ya en pie, con naturales impecables, de pecho ceñidísimos, ayudados por bajo primorosos, pero todo quieto, erguido, sin una nerviosidad ni una vacilación de continuidad, dió un pinchazo alto, y media estocada delantera que hizo doblar, arrancando las dos veces valiente, y cortando la oreja del bicho por petición unánime de la Asamblea. ¿Habrán que decir que tuvo que dar la vuelta del ruedo, y saludar después desde los medios?...

En el último repitió la demostración de su valentía, unida ahora a un dominio extraordinario, frente a las dificultades del toro, quedado y reservón, al que de salida, con una inteligencia de torero hecho, no toreó de capa, a pesar de los gritos de cuatro *chulacos*.

En resumen: ¡que ya ha vuelto la emoción a los ruedos!...

La gran pareja

Joselito tuvo una gran tarde, pero sin suerte: toreó con su elegancia y alegría acostumbradas: banderilleó sus dos toros extraordinariamente bien, con especialidad en un par al quiebro por el lado IZQUIERDO sencillamente colosal; muleteó con toda la gama de su toreo artístico, y mató valiente, de una gran estocada al primero, cuyo derrame *escandalizó* a algunos, y de otra atravesada, un pinchazo y un descabello al cuarto, que brindó a la señora de Ucelayeta y que él tenía decidido empeño en matar bien. Escuchó muchos aplausos.

"El papá de la niña", vulgo Juan Belmonte, estuvo desgraciadillo, aunque no tanto como para que se le trate como se le ha tratado: y conste que lo dice uno que no es belmontista: en algunos momentos brilló su estilo inconfundible, pero en general, su labor fué vulgar, aunque siempre valiente. ¡Ya armará el escándalo en alguna de las próximas corridas!...

Los Murubes

Terciados de tipo y nobles todos: dos bravos, y cuatro regulares: los mejores los de José, y los de Ignacio todo lo contrario.

ENVIO

A la afición taurina:

Enhorabuena: Ignacio Sánchez Mejías es el regenerador de la fiesta.

J. SILVA Y ARAMBURU



Almanseño el 3 en Barcelona.

Toros en provincias

MANZANARES 10 DE AGOSTO 1919

Ante todo, desmiento por completo y absoluto lo dicho por algunos periódicos de la corte, sobre esta corrida, y allá va el relato, mejor o peor referido, pero con todos sus pelos y todas sus señales.

Son las cinco y veinticinco de la tarde, cuando llegué a la plaza, acompañado de mis dos buenos amigos D. Alfonso León y D. Manuel Morales, este último, después de tomar asiento, descorcha una botella de exquisito vino, y brindamos por las



Larita el 10 en Barcelona.

FOTS. MATEO

mujeres bonitas que adornaban el circo, ataviadas con la clásica mantilla y madroñera. Entre tanto llega el presidente y autoriza el principio de la fiesta. Entre palmas y vivas hacen el despejo las cuadrillas, suena el clarín y salta a la arena el primer manso de Villamarta.

Los toros: A fuerza de acosarlos toman las varas reglamentarias, menos el quinto que fué el condenado al fuego.

Los maestros: Vázquez toreó regularmente con capa y muleta a sus dos toros, y los mata de dos grandes estocadas. Muchas palmas y la oreja del primero.

Madrid: Este en vez de maestro resulta un discípulo, y de los de ínfima categoría; no hizo nada digno de mención en ninguno de los suyos. Cada vez está más agotado este torero, o mucho me equivoco, o muy en breve será postergado por los públicos. No le queda más que la estocada, y no con limpieza, sino con poco lucimiento.

Limeño en cambio prospera, le vimos valiente, decidido, artista, en los dos que le correspondieron en suerte, hubo verónicas, faroles, recortes preciosos todo hecho con arte, elegancia y valentía; con la muleta dió pases de pecho que gustaron mucho, no pudiendo desarrollar su repertorio a causa de la mansedumbre del ganado, terminando con certeras estocadas que les valieron justísimas ovaciones.

El presidente: Concedió el rabo y la oreja del toro lidiado en segundo lugar, que dió origen a una protesta unánime del público inteligente, porque lejos de merecérsela, lo que se le debió dar fué una pita formidable.

Este presidente no debiera ocupar más el puesto que ocupó en esta corrida, porque lejos de hacer un favor, lo que podrá ocasionar en lo sucesivo será una bronca mayúscula, que degenera en toques de atención o cosa más peligrosa.

Todo no es vender habanos Sr. Lozano, para presidir una corrida hay que tener más inteligencia taurina.—*Lancetilla*.

BARBASTRO, 10 DE AGOSTO

Se ha celebrado en esta plaza una novillada que había despertado verdadero interés, pues en ella actuaba el valiente novillero aragonés Manuel Navarro Jiménez, de quien tantas cosas buenas habíamos oído.

Se lidiaron cuatro novillos de Aliaza que fueron bravos y muy toreadables en los tres tercios, sobre todo el tercero.

Ruiz Lezcano anduvo muy acertado en la lidia de sus dos novillos.

Navarro Jiménez no defraudó el entusiasmo que por él había. Toreó de capa parando y mandando por verónicas y navarras. Banderilleó con su especialísimo estilo, que le ha acreditado de gran banderillero. Con la muleta realizó dos vistosas y elegantes faenas, dando pases de todas las marcas en medio de constantes ovaciones, terminándolas con pinchazos superiores y buenas estocadas. Manolo escuchó grandiosos aplausos por su acertada labor, cortó una oreja y salió en hombros.—*El Sustituto*.

Papel de fumar LA LIDIA

EL MÁS ELEGANTE — EL MÁS SUAVE — EL MENOS PERJUDICIAL

FOTOS TORRES

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

ALGABEÑO II  Pedro Carranza A D. Estanislao Lloret, Luisa Fernanda, 14, Madrid	BELMONTE  Juan Velasco A D. Joaquín G. Velasco, Lagasca, 123, Madrid.	CAMARÁ  José Flores A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	DOMINGUÍN  Domingo G. Argomaniz A D. V. Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.	FORTUNA  Diego M. Lapouli A D. E. Lapouli, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.	FREG  Luis Carrillo A D. A. G. Carrillo, Costanilla San Pedro, 9, Madrid.	GALLITO  José Gómez Pineda A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Desde el Puerto de Santa María

10 AGOSTO 1919

La animación despertada en esta corrida, era mucha. El cartel no era para menos; anunciaba este a Valencia, Amuedo, Méndez y a ese niño que se llama Juan Luis de la Rosa, el que tan marcada y buena impresión deja al buen aficionado en cuantos sitios trabaja. El ganado pertenecía a la ganadería de Domecq.

Valencia, que tuvo la decisión de ir a la plaza encontrándose enfermo, no llegó a amoniar su trabajo por tal circunstancia; estuvo trabajador. Toró a los suyos con lucimiento, se adornó en banderillas, y fué breve con el acero. Puede decirse de este torero que posee un conocimiento pleno de la profesión y sabe estar colocado, que no es poco.

Amuedo estuvo toda la tarde muy valiente, se apretó de verdad en quites, en los que se destacó de sus compañeros. Dió lances muy buenos, con lucimiento y parado; sus faenas fueron de vergüenza-torera, en las que hubo pases variados y de buena ley, siendo en conjunto breve y lucido. Con el pinchó despachó a los suyos de una entera muy buena y una media, siendo de una perfección reglamentaria, de la forma que entró a matar a su primero.

Es lástima que este diestro se encuentre un poco agotado de facultades y aún así y todo es de los que me convencen, por su amor propio y excesiva voluntad en el trabajo profesional. Así se hace, Amuedo.

Méndez, toró bien y oportuno en quites; en su primero hizo una faena buena y lo despachó de dos pinchazos y una entera. En su segundo veroniqué regularmente y tras regular faena termina con su enemigo de buena forma.

Juan Luis de la Rosa, en lo que demuestra, se revela el torero excepcional; yo me cuidaré muy bien de no afirmarlo por hoy, tanto a éste como a todo aquel que por primera vez lo vea, aun cuando tenga

SALERI II  Julián Sáiz A D. Angel Brandi, Andrés Mella, 22, Madrid.	SANCHEZ MEJIAS  Ignacio Serrano A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	VARELITO  Manuel Varé A D. Antonio Soto, Sevilla. Representante, D. Angel Carmons, Alcalá, 18, Madrid.	VÁZQUEZ  Curro Martín A D. J. Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

el que fuera la tarde de mayor éxito que un servidor haya podido presenciar. Este diestro, sin tener una tarde de triunfo, yo se lo concedo. Toró a sus toros con gran dominio y seriedad, nada de desplantes. En los quites, para mucho y los remata con gran lucimiento. En todo momento y tantas veces interviene con su capotillo, demuestra el mucho conocimiento que posee del toro. Con la muleta se le ve un manejo de temple y suavidad, y una tan marcada ejecución en los pases que resultan terminados con esa perfección que merece el plincipio que se les dió.

Lleva el camino de ser el llamado a substituir a aquellos que hoy son tan mimados, y por los que se siente pasión.

En una tarde nos ha confirmado mucho y condiciones sobradas tiene para seguir confirmándolo, como debe en bien suyo. Para mí sigue siendo solamente, Juan Luis de la Rosa, nada de "Alias".

Matando es menos seguro, ejecuta la suerte con ganas, pero no con el estudio y arranque verdadero que hace lo demás. Al matar a su segundo, en el momento de la reunión, le cambia el aire la muleta, dando lugar a colársese el toro, sufriendo varetazos en distintas partes, por lo que tiene que encargarse de despachar este toro Valencia, que termina bien con la vida del animal.

Los toros bien presentados, resultando bravos, muy nobles y duros en la pelea de varas!

Los siempre inoportunos capitalistas, dieron lugar en esta corrida a que hubieran ocurrido buen número de desgracias personales. A consecuencia de un espontáneo que se arrojó en el séptimo toro, el cual se reveló contra el banderillero Ahijao, al ser retirado por éste, surgió un gran escándalo, lanzándose al ruedo varios interesados del aficionado, cruzándose entre toreros y aquéllos, palos y bofetadas, teniendo que intervenir la Guardia civil, en vista de la agravación que iba tomando la cosa, que gracias a esta intervención, evitó fatales consecuencias.

Y hasta el 31, que con Miuras, veremos a Malla, Varellito y Sánchez Mejías.—Poli.

MATADORES DE NOVILLOS

Carralafuente  José. A D. A. G. Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.	Facultades  F. Peralta. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	Huijares  José. A su nombre. Madrid.	Jardínero  P. Hernández. A D. Rodrigo Pujadas, León, 8, tercero, Madrid.	La Rosa  Juan Luis de la Rosa. A D. Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla.
Pastor  Ernesto. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.	Sánchez  Antonio. A D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.	Valencia  José Roger. A D. M. Pesquera, S. Herenegildo, 18 y 20, Madrid.	Ventoldra  Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.	Zurita  Juan. A D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.