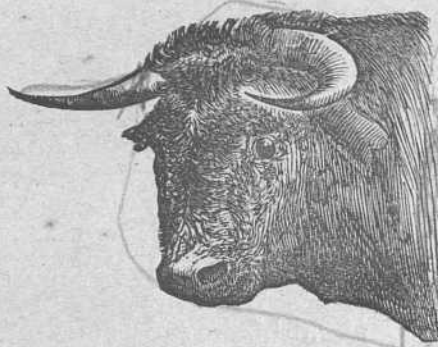


# EL TELEGRAMA



## SUSCRICIÓN

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranjero, un año 5 pesetas.

Pago anticipado.

## ANUNCIOS

Por una vez . . . 1 pta.  
 Por un mes . . . 2 50 »  
 Por un trimestre 6 25 »  
 Por un semestre. 10 »  
 Por un año . . . 15 »

Pago anticipado.

## DE LOTERIAS Y TOROS

Punto de suscripción y Administración: Imprenta de M. del Castillo y Hermano, Cerrajería 38.

Director: VALERIANO BRACHO SAENZ.

### SE PUBLICA LOS DIAS DE SORTEO

Números que han obtenido premios mayores en el sorteo de la Lotería Nacional verificada en Madrid el día 26 de Octubre de 1886.

### PREMIOS MAYORES

Primero. — Núm. 20980 con 80.000 pesetas.  
 Segundo. — Núm. 24343 con 40.000 pesetas.  
 Tercero. — Núm. 16604 con 20.000 pesetas.  
 Cuarto. — Núm. 858 con 5.000 pesetas.

### PREMIADOS CON 2,500 PESETAS

20959	1781	17355	17896	10242	17901	2790
4201	22085	22038	17108	7603	19894	23541

El siguiente sorteo se verificará el día 6 de Noviembre.

Imprenta de M. DEL CASTILLO Y HERMANO, Cerrajería 38.

Gran colección de fotografías de las mejores Imágenes de las Cofradías.—Reproducción de los mejores cuadros de Murillo, entre ellos el de San Antonio, existente en la Catedral de Sevilla.—Vistas de edificios, Feria de Sevilla, Corridas de Toros, Tipos y costumbres andaluzas.



### INTERESANTE.

En vista del descubierto de abono de algunos Señores suscritores de fuera de esta capital, la empresa de este periódico suplica se sirvan abonar su importe en sellos franqueo ó Giro mútuo, sintiendo tener que fijar sus nombres en las columnas del mismo.

Ultimo recuerdo.

*De nuestro Corresponsal.*

Berja 15 de Octubre de 1886.

Sr. D. Valeriano Bracho.

Te prometí notificarte lo que en la corrida de hoy pasaría. No supe en el berenjenal que me había metido, porque se vé cada mujer que olvida uno la muleta de Currito, pues ya he perdido la cabeza; qué varas, qué recortes, qué quiebros, qué pares de frente, todo con los ojos solamente; hay mujeres que de una mirada deja á los hombres como queda un toro después de una larga á punta de capote.

No es menester que te diga  
 Como saldrá la revista,  
 Empecemos, Dios me asista  
 Y libre de una cojida.

Toros de Concha Sierra (D. Fernando), con divisa azul y rosa. Después de la ceremonia de costumbre pisó el ruedo el

1.º *Armendrito*, ensabanao, capirote; arremetió á los piqueros, tomó 6 varas de Martínez y 1 de Canales, matándole el caballo; los chicos recortando al toro: pasó á banderillas cuya suerte la ejecutó Almendro con un par al cuarteo y otro á la media vuelta; Hipólito con un par aprovechando: suena el clarín y Curro cojió los trastos y echó el brindis de costumbre y se fué al bicho; le dió dos pases redondos, uno natural, dos altos, todos muy buenos, para una pasada sin herir; continúa con siete naturales, lia para dar media estocada á volapié, buena; después de varios trasteos descabella á la primera. Palmas y música.

2.º *Regajero*, negro zaino, cornalón; de los picadores tomó 9 varas, correspondiéndole 7 á Martínez y 2 á Canales, sin consecuencias, siendo el mejor toro picado de la tarde. Los encargados de banderillearlo fueron Primito y Lobito; el primero puso dos pares al cuarteo y el segundo uno de frente, superior; ¡olé por los niños valientes! Currito, de marrón y oro, dió 7 pases naturales, 2 en redondo y un pinchazo en su sitio: 2 naturales, se arranca para dar un volapié, recordando sus buenos tiempos, (ovación).

3.º *Capirote*, berrendo en negro, abierto de cuerna; tomó 9 varas, correspondiendo 6 á Trigo y 3 á Martínez y pasó á banderillas; Bernal y Almendro parearon este, correspondiendo par y medio al Almendro y uno á Bernal y pasó á la muerte hecho un buey: tres naturales, dos altos y tres con la derecha para dar un pinchazo; dos más naturales y otro pinchazo en su sitio, siendo alcanzado por la res y volteado, recibiendo un varetazo en una pierna, que le impidió continuar la lidia. Cojió Almendro los trastos y después de dos pinchazos concluyó con una baja. Palmas á este chico por la condición del toro.

4.º y último. Castaño bragao, corni-delantero: de los picadores tomó 8 varas, correspondiendo 2 á Canales, 2 á Trigo y 4 á Martínez; pasó á banderillas defendiéndose: Bernal puso medio par y Lobito dos pares, uno al cuarteo y otro aprovechando, de los superiores. Palmas y pasó á la muerte, que se la dió Almendro con dos naturales, tres redondos y media estocada, un intento, y un certero descabello.

#### Resúmen.

Los toros han cumplido; 1.º y 2.º buenos y 3.º y 4.º cumplieron; en el último tercio se defendieron.

Currito con la muleta admirable, y hiriendo superior, y en el tercero si no hubiera parado tanto al toro no hubiera resultado lo que le resultó,

pues el toro se tapaba y se defendía. Almendro bien, pues tuvo decisión cuando cayó su maestro: de los picadores, todos bien, distinguiéndose Martínez: los banderilleros bien, exceptuando al Lobito que puso los mejores pares de la tarde: caballos 6; la presidencia aceptable: la entrada un lleno.

*Sosera.*

### PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Corrida de novillos-toros desechos de los Sres Arribas.

El ganado: fué el 1.º de cabeza pero huido; el 2.º muy bueno; el 3.º huido; el 4.º lo mismo; el 5.º idem, y el 6.º bueno: recibieron por acoso de los picadores 36 varas, se cayeron los ginetes once veces y murieron 11 caballos: de los picadores sobresalieron Parrao y Zafra, si bien estos picaron poco porque los toros se dolían enseguida, y conocían quien los castigaban; Parrao se lastimó en el sexto toro, y el Cano recibió un leve puntazo en el pié en el primer toro, continuando la lidia.

Los bichos fueron adornados con 19 pares de palos por 6 pasadas; de los banderilleros sobresalieron Gilguerito y Zayas en palos: en la brega Zayas y Sordo; Pipo por lo trabajador: los toros se quedaban en este tercio pero nobles siempre: también banderillaron los espadas con un par bueno cada uno; el banderillero Jimenez el «Cuarto», recibió un puyazo en el primer toro, que le obligó á retirarse á la enfermería, para no continuar la lidia por orden facultativa.

Almendro como siempre; es decir, toreando ha estado más desconfiado que otras veces; á su primero lo pasó 13 veces y lo echó á rodar de media estocada caída, volviendo la cara: á su segundo de 14 pases, un pinchazo delantero sin preparar, otro hondo en el pescuezo y de lejos; el toro se echó y sonaron los pitos; y á su tercero después de 30 pases y un pinchazo hondo y delantero, lo descabelló al tercer intento.

El Boto: este diestro, con decir como el primer día, está dicho todo: muy paradito toreando y de cerca: hiriendo, ya varía la decoración: se arranca á matar con fé, pero á mas de su poca estatura, se une que no humilla los toros; se olvida por completo de la mano izquierda en el momento de herir; este es un vicio, que si quiere puede corregir y podrá ganar honra y provecho; de otra manera, no pasará de lo que es hoy, un bonito espada de novillos: á su primezo le dió muerte de un pinchazo alto, una estocada ida y un intento de descabello, sufriendo dos coladas superiores: á su segundo, previo 33 pases, le dió un pinchazo delantero, otro caído, otro, media estocada delantera y atravesada y una contraria delantera: á su tercero, sexto de la corrida, de tres pinchazos y media contraria y buena, cayéndose del contronazo; dió durante esta faena 30 pases de

muleta, se pasó una vez sin herir y se arrancó una vez sin preparar.

Almendo: en la dirección cero, sobre todo en las lidias de los toros 5.º y 6.º; aquello no fué lidia, era el mamarracho más grande que han conocido los aficionados: como los toros carecían de poder, todos los picadores se disputaban las varas, y se dió el caso de ir á la cara de los toros tres de una vez y luego no quedar ninguno en suerte: por estas y otras malas faenas, fué el salir lastimado el picador Parrado y la inesperada caída de Almendo, por fortuna sin consecuencias.

Reasumiendo: los toros no correspondieron ni con mucho á lo que los aficionados esperaban, pues aunque el cartel anunciase desechos de tiente y cerrado, tratándose de una ganadería que en Sevilla no goza de gran cartel, debió aprovechar el momento oportuno que tan propicio se le presentaba; ¡qué diferencia de desechos á los de los señores Benjumea! Los espadas queriendo pero no podían: los picadores saliendo á los medios y encontrándose con los toros para que estos tomasen varas: lo único que hubo bueno en esta corrida, fueron los banderilleros y el amigo Julian Gonzalez (Corchado); ¡bien por los hombres valientes!

CACHETE.

#### PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Novillada verificada el 24 de Octubre de 1886.

Los novillos: de estos, fueron bravucones el primero y cuarto; blandos para los picadores, el segundo, tercero y quinto; recibieron en total 17 puyazos, ocasionaron cinco caídas y mataron cuatro caballos: en banderillas y muerte estaban inciertos y se quedaban; Farset que oficiaba de primer espada, estuvo pasando de muleta con guapeza, pero muy precipitado; las dos veces que se arrancó á matar lo hizo descompuesto pero hirió por alto, si bien sus dos medias estocadas resultaron delanteras; en su primero volvió la cara en la brega, hizo lo que pudo, pues entre aquel barrullo no se podía pedir otra cosa. Badila; este fué el diestro que llevó la curiosidad del público á la plaza; es un torerito muy finito, demasiado; su toreo, poquito pero todo de brazo; los piés no los mueve más que lo preciso, aguanta la acometida de la res en el capote, y vacía á su tiempo: adolece del defecto de perder mucho tiempo entre armarse y arrancarse á matar, dando con esto lugar á que las reses humillen y den coladas; en los lances de capa y quites, demostró tener conocimiento de ellos; hiriendo ya es otra cosa; se arranca de largo, y con poco coraje; reasumiendo, es un torerito que la afición desearía verlo trabajar con reses bravas, y en una lidia con orden, no en medio de un continuo barullo. Veneno; con decir su nombre, está dicho todo. De los banderilleros, nos gustó mucho el conocido por Ledesma, es un banderillero poquito pero muy bueno; el Baulero trabajó con muy buenos deseos; en sus dos saltos de la garrocha debió elevarse más, pero otra vez será; de los picadores el Montañés que picó toda la corrida.

CACHETE.

De nuestro corresponsal de Valencia:

La última novillada ó sea la del 17, atrajo regular concurrencia: el Cuqui que figuraba de primer matador quedó bien en el primero, y en el segundo que tenía que dar muerte (cuarto de la corrida), se descompuso de tal manera que después de 6 pinchazos entrando como pudo, el público protestó y el presidente tubo que mandar retirar el toro al corral; por tal motivo el toro fué el de Aleas, siendo bravo y matando 4 caballos en

la Plaza; el segundo matador conocido por Fabrilo estuvo valiente y sereno pasando, y tirándose con fé; éste fué el que tenía el Santo de cara, despachó sus dos toros con dos estocadas mojándose los dedos. El otro matador llamado el Cordobés, con poco arte y mucha voluntad despachó á sus dos de una estocada al revuelo de un capote, y el otro de una baja y contraria: los picadores quedaron bien: los banderilleros tan mal lo hicieron que mas vale callar; solo puede mencionarse al decano de los de esta tierra Niespla, que aprovechó y estaba oportuno: la Presidencia bien: caballos arrastrados 5; de estos, 4 pertenecieron al toro de Aleas.

BATACAZO.

Varios aficionados de Valencia nos remiten para su inserción:

Sr. Director de EL TELEGRAMA DE LOTERIAS Y TOROS.

Apreciable Director y Sr. nuestro: Recibida en esta capital su apreciable revista del 16 del corriente en la que hace la reseña de la corrida celebrada en esta el 10 por las cuadrillas del Gallo y Centeno, que nosotros aficionados que conocíamos en las malas ó pésimas condiciones del ganado del Sr. Flores, comprendemos que dichas cuadrillas cumplieron lo mejor que pudieron al lidiar *bueyes manzurrones* por toros de lidia para plaza como la de Valencia, y protestamos de los *in-calificables insultos y groserías* del papelucho titulado *El Quebro de Valencia*.

La nueva *Lidia Valenciana* quiere hacernos ver lo blanco negro al esponer que los bueyes del Sr. Flores, debido al tiempo encerrado, perdieron todas sus facultades, cosa bien extraña, cuanto viene á desmentirlo el toro de Aleas (del Colmenar Viejo) lidiado en esta el 17 del corriente, el cual estaba encerrado en los corrales de esta Plaza desde el 11 de Mayo, no pudiendo ser lidiado en aquella fecha por tener una dislocación en una pierna y una cornada recibida de otro toro, que hasta hace poco no pudo apoyarse más que con los cuartos delanteros, y por lo tanto tenía perdidas todas sus fuerzas, y para probar que el estar en los corrales, si es bravo, bravo sale, y no lo sucedido con los bueyes del Sr. Flores según algunos aficionados *paniguados*...

Basta reseñar que salió el toro de Aleas tomando 13 puyazos todos por derecho y sin volver la cara una sola vez, dió siete tumbos de verdad dejando 4 caballos para el arrastre: teniendo en cuenta que ni hubo tendencias á saltar ni barbear los tableros, siendo en los dos tercios de lidia siguiente inmejorable.

¿Que tal se amausan en los corrales?

Hacemos esta salvedad á fin que quede demostrado que no es la afición valenciana la que tacha las faenas de los diestros en ganado que deben ocuparse en faenas de labor y no para desacreditar á diestros que tienen probado ante todos los públicos de España sus conocimientos y valentía en el arte.

Los verdaderos aficionados de la tierra clásica del toreo deben quedar satisfechos que los que abajo firmamos reconocemos á los hijos de esa tierra condiciones y valentía por el arte de Montes y Costillares.

Lo saludan afectuosos sus amigos.

VARIOS AFICIONADOS DE VERDAD.

#### NOTICIAS TAURINAS

El Lunes 11 del corriente se verificó en el barrio de la Macarena un bautizo, que por ser un acto de verdadera caridad, no debe permanecer oculto: el Domingo 10 se presentó á varios diestros del antedicho barrio un hombre pobre de solemnidad, demandándoles caridad para bautizar una hija que tenía de nacida 21 días: ofreciéronse los diestros á ejercer tan humanitario acto y acordaron por unanimidad que el simpático picador Juan Rivera (El Cuchillero), fuese el padrino, y la graciosa jóven Dolores Martín, la madrina, conviniendo todos que los gastos que se originasen fuesen satisfechos por todos los que quisieren tomar parte: escuso decir que en menos que se dice se reunieron intereses para bautizar con toda solemnidad á medio Marruecos. El lunes 11 después de oraciones, se verificó en la parroquia de San Gil por el Sr. Sarabia, párroco de dicha iglesia el susodicho bautizo, al que asistió una concurrencia tan numerosa, que invadía las anchas naves de la iglesia: hubo como es de cajón, su correspondiente música y sus

clásicos cohetes: trasladados á la recién nacida y los convidados á la casa de los agraciados padres, el padrino hizo la acostumbrada ceremonia de entregar el nuevo cristiano, diciendo: "tomad, compadres, á esta vuestra querida hija: me lo entregásteis mora y os la vuelvo cristiana; agradecérselo á mis compañeros que con sus ofertas hemos podido realizar esta tan buena acción." Concluidas estas ceremonias religiosas, se procedió á poner en práctica las costumbres de esta tierra clásica en alegría y buen humor: empezaron los brindis por los padrinos y lo que es de consiguiente los cerebros á imaginar chispeantes epigramas, directos é indirectos; sonaron las guitarras, los palillos y el airoso movimiento de las parejas que ejecutaban las graciosas é inimitables sevillanas (vulgo seguidillas) y diremos como dijo el otro; de aquí, á la gloria en un salto: pero la mayoría de los concurrentes se marcharon del bautizo á la venta de Eritaña. Entre los concurrentes contamos á los señores Caro, Menendez de la Vega, empresario de la Plaza de Toros de Madrid; Cuatro-dedos, Sevillano, Pollo blanco, Cano, Fernando de la Vega, Malaver, Sordo, Zayas, el Boto, y el valiente mozo de plaza matador de novillos de segunda clase, Eduardo Libroero; éste contribuyó con un buen regalo á tan benemérita obra: ¡oh caridad, bendita seas! La célebre diestra La Fragosa escusó su asistencia, pero mandó un buen regalo á los padres de la afortunada criatura.

\*  
\*\*

El aplaudido banderillero de la cuadrilla del célebre Espartero, el Sevillano, se encuentra bastante mejorado de la grave dolencia que hace 13 días lo tiene postrado en cama. También tuvimos el gusto de saludar en la calle al banderillero Arandita, restablecido de las graves contusiones que sufrió en la plaza de Moguer, el 10 del corriente.

\*  
\*\*

Tenemos en nuestro poder una copia de carta remitida á uno de los inteligentes aficionados valencianos, titulada contestación á las groserías, insultos y Literatura Taurina de *El Nuevo Quiebro*, de Valencia, y que se reproducirá en dicha población, con el fin de dejar desmentidas las descompuestas frases de un mal titulado periodista.

En otro lugar publicamos la contestación de varios aficionados de Valencia que nos remiten para su inserción y que con gusto reproducimos.

\*  
\*\*

Luis Mazzantini, con su cuadrilla, saldrán de Madrid el 28 del corriente, y se embarcarán el 30 en Cádiz.

La primera corrida ha de verificarse en la Habana el 21 de Noviembre próximo.

Luis termina su compromiso en 21 de Febrero, háyanse dado ó no las catorce corridas por que va escriturado.

Esta es condición de contrato. En los primeros días de Marzo se propone estar de vuelta en Madrid el simpático diestro con su gente.

Dícese en los círculos de aficionados á toros que mañana firmará tal vez la escritura con la empresa de Madrid para torear en la temporada próxima.

Para Barcelona ha sido contratado, según creemos, por el nuevo empresario. Luis toreará tres corridas con Lagartijo ó con Frascuelo y tres solo: en las primeras cobrará 5.000 pesetas por corrida y en las que toree solo 9.000 por corrida.

\*  
\*\*

Terminado el contrato de arrendamiento de la Plaza de Toros de Barcelona con D. Victor Font, se ha hecho cargo del circo barcelonés nuestro amigo D. Salvador Piera. Reciba nuestra enhorabuena y le deseamos que obtenga los pingües resultados del negocio, dadas las condiciones de actividad, cálculo é inteligencia que reconocemos en el Sr. Piera.

\*  
\*\*

#### Cojida de Punteret.

En la corrida celebrada en Madrid el día 10 del corriente, al dar muerte al primer toro, por el que tomara la alternativa, fué cojido y volteado; reconocido por el Dr. Lácen, resultó haber recibido una herida contusa en la región sud-escapular izquierda, otra del tobillo izquierdo y varias contusiones de segundo grado en diferentes partes del cuerpo, impidiéndole continuar la lidia.

IMPRESA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN

DE

**M. DEL CASTILLO Y HERMANO**

Cerrajería 38.—SEVILLA

Impresiones con elegantes tipos.—Especialidad en trabajos para la Industria y el Comercio.—Encuadernaciones de lujo y económicas.—Tapas alegóricas para la encuadernación del periódico LA LIDIA.

Retratos de exacto parecido de los diestros Dominguez, Lagartijo, Currito, Frascuelo, Cara-Ancha, Felipe García, Gallito, Mazzantini, etc.

## EL TELEGRAMA DE LOTERIAS Y TOROS

Este Telégrama se publica los días de sorteos con los premios mayores de la Lotería Nacional, indicando los premios tocados á Sevilla, Telégramas de corridas efectuadas y que deban efectuarse en el trascurso de jugadas, Noticias taurinas, publicando en los primeros sorteos de mes su estado, resúmen de las corridas celebradas en el anterior con total de cada diestro, puntos efectuados, ganaderías, accidentes de lidia y desgracias de diestros.

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES

CASA ESPECIAL EN COMISIONES

Y ENCARGOS PARA EL EXTRANJERO

**MANUEL GONZALEZ**

8, Rioja, 8.—SEVILLA.

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos y Embarques.

FONDA DEL CISNE

BAJO LA DIRECCIÓN DE

**D. JOAQUIN ROLAN**

TETUAN 11.—SEVILLA

Hospedaje completo. Almuerzo de ocho de la mañana á una de la tarde. Mesa redonda á las seis de la tarde, fuera de estas horas á precios convencionales. Se sirven comidas á domicilio en pequeños y grandes precios.

Vinos, Jerez fino y pasto, Manzanilla, Burdeos y otros.

Tetuan 11, frente al Teatro de San Fernando.

TEODORO OCAÑA Y CANSINO

**SOMBRERERO**

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE SOMBREROS

Tetuan 1.º esquina á la de Rioja.

SEVILLA.

MANUEL SOTO Y SOLARES

Gran fábrica de guitarras de todos precios y gustos, cuerdas de todas clases.

Cerrajería 7, Sevilla.

El profesor de guitarra D. PEDRO AGUILERA, da lecciones á domicilio de dicho instrumento, á precios módicos.

Dan razón en casa del Sr. Soto, Cerrajería 7