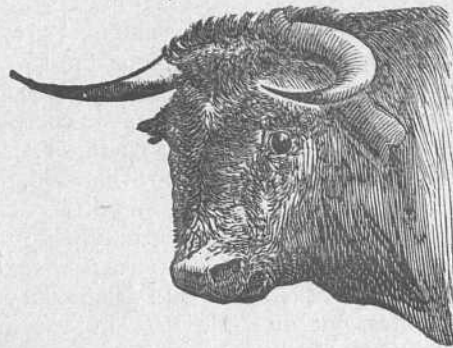


EL TELEGRAMA



SUSCRICIÓN

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranjero, un año 5 pesetas.

Pago anticipado.

ANUNCIOS

Por una vez . . . 1 pta.
 Por un mes, . . . 2 50 »
 Por un trimestre 6 25 »
 Por un semestre. 10 »
 Por un año . . . 15 »

Pago anticipado.

DE LOTERIAS Y TOROS

Punto de suscripción y Administración: Imprenta de M. del Castillo y Hermano, Cerrajería 38.

Director VALERIANO BRACHO SAENZ.

SE PUBLICA LOS DIAS DE SORTEO

Números que han obtenido premios mayores en el sorteo de la Lotería Nacional verificada en Madrid el día 25 de Agosto de 1886.

PREMIOS MAYORES

Primero.—Núm. 23166 con 80.000 pesetas.
 Segundo.—Núm. 11386 con 40.000 pesetas.
 Tercero.—Núm. 18732 con 20.000 pesetas.
 Cuarto.—Núm. 10129 con 5.000 pesetas.

PREMIADOS CON 2,500 PESETAS

6355	5563	11250	24999	16358	11263	18507
9609	2684	14304	12918	23733	19361	10761

El siguiente sorteo se verificará el día 4 de Setiembre.

Imprenta de M. DEL CASTILLO Y HERMANO, Cerrajería 38.

Gran colección de fotografías de las mejores Imágenes de las Cofradías.—Reproducción de los mejores cuadros de Murillo, entre ellos el de San Antonio, existente en la Catedral de Sevilla.—Vistas de Edificios, Feria de Sevilla, Corridas de Toros, Tipos y costumbres andaluzas.

Lampistería de
Fort y Ca.
 3 Torrejon 3-Sevilla
 Gran surtido de Quinqués,
 Lámparas, Faros y demás
 aparatos para Destrúico.
 a precios reducidos.
 Ventas al por mayor y
 menor.

TOROS EN LLERENA

Corrida del 14.

Ganadería del Sr. D. José D. Herrera.

1.º Negro liston, de cuernas largas y altas, á fuerza de acosarlo y cambiar los picadores los terrenos, recibió de Postigo cuatro puyazos por una caída y la pérdida de un jaco, del Chato otras tres por un tumbo: Centeno en los quites escuchó palmas; Eugenio aprovechando le clavó un buen par cuarteando llegando bien, y previo dos pasadas otro á la media vuelta; el toro empezó á defenderse en este tercio y así llegó á la muerte: Centeno brindó ante el Sr. Mudena; se dirigió á su enemigo que deseaba hacer presa, lo pasó con dos naturales, otro por alto para media estoca-

da ida y contraria: tres pases por alto para media estocada ida y contraria: tres pases por alto, y media estocada delantera quedándose la rés; nueve pases mas, para un pinchazo bueno; tres pases para otro pinchazo, otro idem quedándose en ambos la rés; tres pases para media estocada bien puesta; un gracioso le pinchó en los hijares con un estoque, al ir á doblar la rés, Gallango le tiró la puntilla: palmas á Centeno; silva al cachetero.

Fué el segundo de pelo lombardo, de muchas libras, bien puesto, y manso por añadidura; del Chato, recibió dos varas por dos buenas caídas, y de Postigo cuatro, viniendo á tierra; el toro tenía cabeza; Centeno en un quite se hincó de espalda al toro. Palmas; Gilguerito le clavó á la media vuelta dos pares de palos, Silverio cumplió con uno en igual suerte.

Centeno se encontró con un toro que deseaba najarse y

aprovechando una querencia del bruto, le dió un pinchazo superior, siendo cogido y volteado por la rés; otro pinchazo en igual sitio; y colocándose el diestro en un rincón de la plaza en que tenía la querencia el bicho, lo desafió y le hizo morder la arena de una hasta la mano que hizo innecesaria la puntilla; estas faenas fueron intercaladas con 15 pases. Palmas, sombreros, puros para un mes, cañas de vino, gaseosas, en fin una gran ovación.

De igual pelo que el anterior fué el tercero: echándole el palo en cima, y como el que acosa, recibió de Charpa tres puyazos por una caída; del Chato cuatro, á cambio de dos tumbos, y perdiendo un jaco. Palmas: Centeno á medio capote trató de parar los pies á aquella cierva; muchas palmas.

Santillo, le clavó un buén par cuarteando, y otro á la media vuelta; Eugenio previó una pasada, un par bueno cuarteando; volvió Centeno á empuñar por tercera vez las armas torcidas; pasó al bruto con cuatro naturales, uno de pecho bueno; palmas, otro derecha, y colocándose en la querencia de la puerta de la cuadra, le atizó una estocada caída por escupirse la rés, lo suficiente para que se echara. Palmas y cigarros.

En cuarto lugar salió un toro berrendo en colorado bién puesto, huido pero noble; Charpa le puso dos varas por una caída y un jaco muerto: Postigo á fuerza de acosarlo le clavó una vez el palo sin consecuencias; Silverio le puso par y medio cuarteando; Gilguerito previó cuatro pasadas clavo medio par.

Santillo previó un pase que llamaremos natural, atizó una estocada caída, quizo descabellar con la puntilla, y lo remató Gallango á la primera.

Resúmen

Los toros del Sr. Herrera, á más de viejos, muy toreados, que es el modo que éste Sr. tiene de hacer tientas: Centeno muy valiente, pero con desgracia por la tropa de bueyes por eso el público muy sensato por cierto, le censuró al dejarse coger en la muerte de su segundo, batiéndole palmas toda la tarde por los deseos que tenía en querer cumplir: Santillo en el único que mató muy oportuno: tanto la cuadrilla de picadores como de banderilleros muy trabajadora y haciendo por los toros mas de lo que se merecían: la dignísima presidencia muy acertada; el público numeroso por cierto, dando muestra de ser buenos aficionados, y con mucha cordura.

CACHETE.

TOROS EN VALVERDE DEL CAMINO.

Reseña de dos medias corridas de toros en las tardes del 15 y 16 de Agosto de 1886.

Ganadería de D. Eduardo Ibarra, vecino de Sevilla, procedencia de Muruve.

Con un calor sofocante que no agrada mucho, apareció en su palco, D. José Mantero, quien presidió la corrida y después de arrojar la llave al alguacil, apareció entre aplausos la cuadrilla capitaneada por Antonio Ortega el (Marinero), después del cambio de capotes, se dió suelta al primero que salió contrario y segun cédula vacuna se llamó *Favato*, negro zaino, corni-bajo y romo, luciendo en la piel el número 40, empezó con furia y no había cazador ó montero que *Favato* no le diera el tumbo, dejó en la plaza dos caballos, á cambio de seis puyazos, y una colada que le propinaron el Albañil, Juan Perez y Mazapan, estando Marinero muy oportuno en los quites, aplausos.

Zayas, y Gaspar Dias, le adornaron el morrillo, con un par á toro parado el primero despues de una salida falsa, y dos á la media vuelta el segundo, muy bueno.

Marinero que lucía precioso trage punzon y oro, brindó

como de costumbre y fué á una montería, y arrimándose al *Favato*, que estaban de acuerdo para huir, pues en el primer pase natural huyó el torero, y luego uno alto y huyó el toro, siguió con dos derecha, uno natural, uno redondo para un pinchazo bajo, tres derecha, dos de pecho para un pinchazo bueno, uno alto para una corta en la misma cruz; el puntillero á la primera.

Limpio el circo de lo que estorbaba, salió *Romano*, es decir, que era súbdito de Julio César, Romano ostentaba el numero 42 y era negro bragao, liston, lucero corni-cerrado, y con mucho cuerpo, de Juan Perez tomó una vara á cambio de una caída, el Albañil y el entra y sal fueron dos veces cada uno al concilio, pagando el tributo, con una caída de órdago por barba, y targeta difunta por cabeza; á los quites, Marinero: Abalito y Lamparilla, le colgaron un par de frente el primero, y el segundo después de dos salidas falsas prende uno á la media vuelta muy bueno; pasó el toro frio á la muerte como si estuviésemos en Enero, pues tuvo el Marinero que valerse de tres naturales, dos de pecho, uno derecha y otro alto para un pinchazo sacando el estoque, dos derecha y una estocada maestra hasta los gavilanes por todo lo alto, aplausos, puros, etc. etc.

3.^o *Primero*, y para primero estaba destinado, pero hubo cambio de muleta, negro bragado, coli-blanco, bién puesto, y con el número 62, hacíamos cuenta que teníamos en la plaza un sargento primero, porque empezó á repartir chuletas alborotando la compañía de la gente de á caballo obtuvo 12 saludos con mucho genio, astillándose el cuerno izquierdo dando cuatro soberanos batacazos quitando de combate dos acémilas.

Zayas y Lamparilla, cumplieron con dos pares al sesgo el primero, es decir (Zayas no el toro) y Lamparilla medio par perdiendo el terreno, y uno huyendo, y paso *Primero* á mejor vida despues de seis naturales, siete derecha, dos de pecho dió dos buenos pinchazos y una magnífica estocada que le valió aplausos unánimes.

Resúmen.

El ganado de lo mejor, lo mas bueno, bravo y duro de poder, si bién el segundo no desmostró grandes proezas, consistió en el poco cuidado de los picadores, que dejaron al toro solo; los banderilleros, buenos; el Marinero arrojado y valiente en la espada é incansable en la brega.

La entrada un lleno; la presidencia acertada: caballos muertos, 6.

Segunda corrida.

Dia 17 Después de tomar asiento el Sr. presidente á la hora anunciada agitó su pañuelo y salió el alguacil, recogió la llave, y dejó la plaza para que la paseara la cuadrilla, y cambiando la seda por percalina se dió suelta á *Aranoso*, que aunque en la vacada le tocó núm. 116, no se libró del servicio, negro zaino bién puesto astillado del izquierdo, salió contrario, tomó 9 puyazos hiriendo dos sardinas. Zaya puso par y medio al sesgo, y Abalito, dos y medio á la media vuelta,

Marinero ataviado de grana y negro, dió uno de telon medio pase, dos naturales, uno alto, y otro redondo, y se tiró con un pinchazo en hueso, tres naturales, dos altos y uno en redondo, para media estocada atronándolo, aplausos.

Ratón, era el nombre del segundo, que no le pertenecía ni con mucho, pues tenía hechos de tigre, negro meano, bién puesto de cuerna, con el núm. 109, tomó ocho varas recargando dando siete caídas y matando cinco caballos, estando el toro parado arrancó repentinamente al diestro Zayas, y no teniendo tiempo de huir, al saltar un caballo muerto, fué alcanzado por la fiera dándole una cornada, y suspendiéndolo en el aire, causando una herida de tres pulgadas de profundidad en el tercio medio del muslo izquierdo en la parte interna de la parte posterior.

Abalito y Lamparilla, salieron á parear, el primero dos pares con su salida falsa y el segundo uno á la media vuelta con id.

Marinero que no se las tenía todas consigo, le dió uno alto, y un pinchazo desconfiando, uno natural, y dos derecha para otro pinchazo mas naturales, quedando un pedazo de muleta en las astas del toro, uno redondo para pinchar en hueso, uno natural, y otro de pecho, para una por todo lo alto, tirándolo á rodar, gran ovacion de aplausos; puros sombreros y la mar.

Dejando el campo limpio de cosas saltó al ruedo *Minuto*, que tardó en salir dos horas, hasta que no rompió la puerta de los toriles, y puso en gran compromiso al portero, salió por fin luciendo pelo negro zaino, corni-apretao, con el núm. 3, del entra sal aguantó tres caricias con caída tremenda, y del Albañil cinco, perdiendo dos caballos y sacando el calzon roto de un puntazo, después de tres hermosos tumbos, á los quites Marinero con mucho lucimiento.

Salió á parear Marinero, poniendo un par delantero y otro superior, ámbos cuarteando, y Lamparilla medio á la media vuelta; Marinero cedió la muerte del toro al Loco, y por más que el público no quería, el presidente consintió, y vestido de morado y negro brindó por todo lo brindable y se dirigió á *Minuto*, con trapo y tizona en mano, y después de tres altos y uno redondo le dió la estocada del siglo diez y nueve por todo lo alto hasta el pomo.

Resumen.

Los toros buenos, sobresaliendo el segundo, dejando memoria entre los oficionados; Marinero bién perogustó más ayer; los banderilleros buenos; los picadores de todo; la entrada regular; la presidencia acertada; caballos muertos 8, arrastrados 7.

IGN-VARA.

Corrida verificada en Sevilla en la tarde del 22 del corriente de 1886.

Novillos-toros de D. Rafael Zurga: desechos de tiente y cerrado.

PRESIDENCIA DEL SR. SARMIENTO.

Reseñar las peripecias y abusos cometidos en la referida corrida, sería el cuento de las mil y una noche; con decir que Bartolito era el empresario está dicho todo: pero *Bartolito propone, y el público dispone*; ya van dos corridas en que le ha salido el tiro, como suele decirse por la culata: en ámbas las pérdidas han abundado que es un contento: uno de los abusos cometidos, y que el Sr. Gobernador debe tener presente para en otra corrida, poner correctivo, en no permitir el anuncio de diestros que no han de tomar parte; por hallarse comprometidos por otras empresas ó no convenirles los ajustes decíamos esto, por el picador Chato, que trabajaba en la Isla, y el simpático Páqueta muy querido en el barrio de Triana: lo que no comprendemos es como que al fijarse el anuncio, haciendo desvanecer las dudas de si no vendría el Melo, no se publicó el no tomar parte los antedichos diestros.

¡Ojo aficionados! las corridas de S. Miguel se acercan: cuidado con los chanchullos de las empresas, ya veis que el modo de castigar á una empresa, se concreta á no asistir á las corridas; y tú Bartolito, ya sabes que los camelos al público sevillano no nos dan resultado.

Verificado el paseo, cambio de capotes, y colocados en tanda, Viruta, Cachero y Molina, se dió suelta al primero de los de Zurga, de pelo rubio claro bien puesto, de muchas libras tuerto del izquierdo, y por añadidura manso: de Cachero recibió 3 varas y un marronazo sin consecuencias; á su huida se encontró con *Cigarrón*, que le hizo dar el gran batacazo y le mató el jaco: Manene salió dando volteretas y cayó en los brazos de un mozo de plaza; hace el toro por ellos y gracias á la serenidad del mozo no sucedió una desgracia, y solo la pérdida de la moña del diestro.

Tenreiro, clavó un par á punta de capote y otro al cuarteo bueno: Manene, medio cuarteando.

Melo, vestido con el cotidiano traje grana y plata, brin-

dó, se dirigió al dromedario le hizo el primer saludo con tres pases y una estocada, saliendo el estoque por las costillas: un pase y media delantera y atravesada; otro pase para una pasada, por taparse la res; un pase y un pinchazo á punta de capote; otro idem de lo mismo; una pasada sin herir, un pinchazo á la media vuelta, otro, idem de idem y media tendida, el toro se echó: Gallango á la primera. El toro huía del torero y el torero del toro: estaban de común acuerdo.

Fué el segundo de pelo castaño oscuro y de cuerna abierta: salió abanto, se creció y tomó cinco varas por una caída ¡horror! estas pertenecieron á los de Viruta y tres de Molina; saltando la res en busca de la dehesa. Garroche le colocó en el morrillo dos medios pares llegando bien: Pipo, y no el de Monte-Cresta, uno al cuarteo.

Pineda en este toro fué pesado y malo. Veamos sus hazañas; después de brindar, se dirigió á *Canuto*, le dió primero tres pases para un pinchazo arrancándose de largo; dos pases más y otro pinchazo quedándose el toro, tres pases y media estocada bien señalada pero tendida, dos pases y un pinchazo, otros dos y un pinchazo alto; una pasada sin herir por quedarse la res; tres pinchazos con iguales consecuencias; otro pinchazo con coladita; media contraria é ida; media bien puesta, y un certero descabello: Pineda estuvo muy desconfiado: el toro se huyó en los últimos pinchazos.

Vamos al tercer buey de la corrida, de pelo retinto cornicorto y alto: Charpa le clavó una vez el palo y vino al suelo: Molina le puso otra vara y quedó á pié, vista su cobardía fué condenado á ser tostado: Rosendo le clavó dos buenos pares cuarteando y Eloy otros dos superiores: muchas palmas.

Zocato, con traje carmin y negro, después del brindis se dirigió á *Atrevido* (no lo justificó) y en corto y con valentía dió primero siete pases para media estocada pasada é ida: cuatro pases más, y acostándose en el morrillo dejó una hasta el pomo caída; tres pases y un intento: el toro se echó, palmas.

Madrileño de pelo negro, bragao, y cortos de cuernas, á duras que rabiando cumplió: Charpa le puso dos buenas varas y un soberbio marronazo por dos tumbos, y un jaco muerto: Viruta le clavó tres veces el palo viniendo dos al suelo: el de Córdoba no hizo mas que dar un tremendo rajon, una caída y perder un jaco ¡es mucho picador! Peñita previó una pasada clavó par y medio cuarteando, Manene previó dos pasadas dejó dos medios pares.

Melo toma por segunda vez los avíos de mechar; faenas empleadas para dar muerte al *Madrileño*. 1.º cuatro pases y media estocada caída arrancándose largo: 2.º dos pases y un pinchazo sin preparar, 3.º cinco id y otro pinchazo quedándose la res, 4.º cuatro id. y otro id. sin preparar bajo, 5.º tres id. y media estocada atravesada, con cara vuelta, 6.º cuatro pases de efecto y un intento de descabello á pulso, tocando algo: el toro se echa, y Gallango escuchó palmas por tirarle la puntilla y acertar á la primera.

Ocupó el quinto lugar un toro castaño oscuro bién puesto; del Navero que montaba un caprichoso esqueleto, recibió 3 varas por una caída, y de Molina una, sin consecuencias: cambiada la suerte, los cornetines de la banda de Palatin escucharon palmas por concluir el toque en un soberbio concertante á toda orquesta; Pipo lo adornó con par y medio cuarteando, y el Barberillo uno con igual suerte.

Pineda en este toro fué pronto y bueno; pues con solo cuatro pases muy en corto y parando, se arrancó con media estocada algo caída; cuatro pases más y una buena estocada á volapié un poco ida: descabellando al primer intento. Palmas, sombreros y cigarros merecidos.

Cerrajero, retinto albardao, bien puesto: á duras penas recibió una vara y un marronazo, fué condenado á fuego: Eloy y Rosendo, ó sean los cocineros anteriores hicieron un magnífico bistek con cuatro buenos pares de palos: muchas palmas.

Zocato dió fin del bicho y la corrida en la forma siguiente: cuatro pases y un pinchazo en que subió á los cielos involuntariamente: tres pases más y una estocada, que en atención á la oscuridad no pudo apreciar.

En resumen; los toros han tomado 23 varas por 3 marronazos, y 4 jacos muertos; han sido fogueados los toros 3.º y 6.º, á los demás les faltó muy poco: Melo le viene de perilla aquello de que *este no es mi Juan que me lo han cambiado* etc.

Pineda, en su primero muy desconfiado y arrancándose á matar desde Gines; en su segundo muy bién pasando é hiriendo, hizo borrar las faenas del toro anterior.

Zocato es valiente y tiene la principal condición para ser

un buen espada; en la corrida de hoy no se le ha visto mas que guapeza, y deseos de agradar.

De los picadores, Viruta y Charpa; de los banderilleros, en la brega Tenreiro y Garroche: en palos: Rosendo y Eloy.

El servicio de caballos pésimo.

La presidencia hubo de todo.

La entrada, la música, los empleados, la fuerza armada y los, listas que no perdemos ninguna.

v. B.

NOTICIAS TAURINAS

Segun de público se dice, para último de Octubre del corriente año, cumple nuestro Bartolito el contrato de la plaza de toros con la real Maestranza; si así fuese, la ocasión es bien propicia, para hacer al nuevo arrendatario, ciertas modificaciones en el contrato que perjudican en mucho á los aficionados al arte de Pepe-Hillo.

En los números próximos nos ocuparemos de dicho asunto.

*
**

Durante el transcurso de nuestra publicación se han encajonado en los corrales del Empalme, las corridas siguientes: de los Sres. Ibarra; *Surdito, Dudoso, Meano, Cojeto, Miguelete y Murciano*, este toro fué de hermosa lámina y descompasado, hasta por cuyo motivo se hizo difícil su encierro. De Nuñez de Prado: *Barroso, Merito, Guitarrero, Rumito, Abujito y Calzadillo*, estas dos corridas para Ciudad Real. Para Jaen; *Gilguerito, Inglés, Mirlito, Judío, Media Luna y Aceituno*; todos de los Sres. Benjumea. Para Bilbao:

Enamorado, Madroño, Chamorro, Casolejo, y Enemigo, todos de Perez de la Concha. *Morenito, Catalan, Montañés, Berenjino, Chorrito y Tenrero*, del Saltill; los seis de Perez de la Concha son estremadamente grandes y gordos: Además se encajonaron el 22 para Almagro, una corrida de los Sres. Benjumea, y otra del Saltill, que se lidiaron en Almagro los días 25 y 26, del corriente, por las cuadrillas del Gallito y el Espartero; la concurrencia como de costumbre tan numerosa, que hace imposible ejecutarse las faenas con la prontitud que se debiera, escuso decir que hubo los plácemes de costumbre á los Sres. Sivianes, Caro y el maestro de chiqueros señor Cruz.]

*
**

El aplaudido espada José Centeno, tiene los siguientes contratos: Agosto 28 en la Higuera, 29 Sevilla, y 30 en Linares, esta última alternando con el Gallo: Setiembre 5, en Sevilla, 8, en la Higuera, 15, en la Isla, y 22, en Sevilla.

*
**

El arrojado espada Juan Jimenez el *Ecijano*, se encuentra muy mejorado de su herida, y probablemente toreará en Madrid el domingo 29 del corriente; el 1.º y 2.º de Setiembre en Marchena, el 8, en Osuna, el 12, en Valladolid, y el 21 en Écija.

*
**

Han llegado á esta capital, procedente de la Habana, los diestros y aplaudidos matadores de novillos, Felipe Mori Riva (a) *Caramanzon*, y Victoriano de la Feria y Cabrera, (a) *Culemato*. Ambos han sido muy aplaudidos en la plaza de la Habana, Santi-Espiritu, Matanza etc.

Estos jóvenes son verdaderos aficionados, puesto que vienen á torear algunas corridas de novillos á España, con el fin de copiar algo de nuestros diestros y lidiar nuestras reses. Traen al diestro peon y cachetero, José María Rasco Romero (a) *Oritica*, quien es una notabilidad en el arte de tirar la puntilla.

Se han contratado para torear cuatro toros el 30 del actual en Triguero; el día 2 de Setiembre, en Monte-gordo, (Portugal) y el día 8, del mismo mes en la plaza de Ayamonte.

También estan en trato para torear en algunas novilladas en nuestro circo taurino.

Deseamos felicidad y suerte, á los que cultivan el arte de Romero, y á su presentación en esta plaza, haremos el juicio que nos merezca el trabajo de dichos diestros, que por aficionados residentes en las capitales principales de América saben son los que gozan de más simpatías.

EL TELEGRAMA DE LOTERIAS Y TOROS

Este Telégrama se publica los días de sorteos con los premios mayores de la Lotería Nacional, indicando los premios tocados á Sevilla, Telégramas de corridas efectuadas y que deban efectuarse en el transcurso de jugadas, Noticias taurinas, publicando en los primeros sorteos de mes su estado, resumen de las corridas celebradas en el anterior con total de cada diestro, puntos efectuados, ganaderías, accidentes de lidia y desgracias de diestros.

IMPRESA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN

DE

M. DEL CASTILLO Y HERMANO

Cerrajería 38.—SEVILLA

Impresiones con elegantes tipos.—Especialidad en trabajos para la Industria y el Comercio.—Encuadernaciones de lujo y económicas.—Tapas alegóricas para la encuadernación del periódico LA LIDIA.

Retratos de exacto parecido de los diestros Dominguez, Lagartijo, Cuerrito, Frascuelo, Cara-Ancha, Felipe Garcia, Gallito, Mazzantini, etc.

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES

CASA ESPECIAL EN COMISIONES

Y ENCARGOS PARA EL EXTRANJERO

MANUEL GONZALEZ

8, Rioja, 8.—SEVILLA.

Comisiones, Consignaciones, Trámites y Embarques.

FONDA DEL CISNE

BAJO LA DIRECCIÓN DE

D. JOAQUIN ROLAN

TETUAN 11.—SEVILLA

Hospedaje completo. Almuerzo de ocho de la mañana á una de la tarde. Mesa redonda á las seis de la tarde, fuera de estas horas á precios convencionales. Se sirven comidas á domicilio en pequeños y grandes precios.

Vinos, Jerez fino y pasto, Manzanilla, Burdeos y otros.

Tetuan 11, frente al Teatro de San Fernando.

El profesor de guitarra D. PEDRO AGUILERA, da lecciones á domicilio de dicho instrumento, á precios módicos.

Dan razón en casa del Sr. Soto, Cerrajería 7

TEODORO OCAÑA Y CANSINO

SOMBRERERO

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE SOMBREROS

Tetuan 1.º esquina á la de Rioja.

SEVILLA.

MANUEL SOTO Y SOLARES

Gran fábrica de guitarras de todos precios y gustos, cuerdas de todas clases.

Cerrajería 7, Sevilla.