



EN JUEVES SANTO, POR D. PEREA.

AÑO VI — 27. MARZO 1902

NÚM. 269 — 20 CÉNTIMOS



SUEÑOS

Á MIS QUERIDOS AMIGOS Y COMPAÑE-
ROS HEREDIA, N. N., Don Modesto,
Puntilla y El Barquero.

Comí, sentéme en una butaca y el sueño invadió todo mi ser, como si estuviera oyendo un discurso de cualquier orador parlamentario.

Voló rápido el espíritu á la región de los ensueños, y allí, confusamente y en tropel, se le ofrecieron cuadros indescriptibles, que llevaron á mi memoria, al despertar, aquellos hermosos versos de Campoamor:

«¡Las rocas que parecen esqueletos!
¡Las nubes con entrañas abrasadas!
¡Luces tristes! ¡Tinieblas alumbradas!
¡El horror que hace grandes los objetos!»

Mas el espíritu, fatigado con aquella no interrumpida serie de vagos contornos, de indeterminadas formas, de mónstruos inconcebibles, serenó su marcha y me presentó los objetos con entera claridad.

Llévome al despacho del Gobernador de la provincia. Allí se hallaba el *Prefecto* conversando con unos cuantos señores que en actitud respetuosa le escuchaban. Todos vestían de caballero, aunque á muchos les sentara el traje como á un santo un par de pistolas.

—Esto no puede seguir así—decía S. E.

—Pero, señor—respondió el que en aquella reunión llevaba la voz cantante,—¿qué más hemos de hacer nosotros?

—¿Qué? Dar toros; no engañar al público ni á los empresarios de buena fe, vendiendo una cosa por otra; cumplir las disposiciones dictadas, pues para algo se hicieron, y no es cosa de que las pisotee el primero que cruce el arroyo.

—¿Se cumplieron alguna vez?

—Eso no es cuenta de ustedes. Se cumplirán desde hoy, y juro que va á costarle muy caro al que las olvide. Por eso, por la incuria de los unos, el *sans façon* de los otros y la desfachatez de muchos, caímos tan bajo. Si ha de empezar la tan soñada regeneración en esto como en todo, no ha de hacerse dictando leyes que no se cumplan y órdenes que sólo sirvan para dar qué hacer á cajistas y escribientes, sino teniendo mucha energía, yendo todos por el camino derecho y baldando al que de allí se aparte.

—¿Y vamos á ser nosotros únicamente los que carguemos con el mochuelo?

—No, señor; ahora les llamo á ustedes, luego vendrán la empresa, los matadores, los albéitares, los subdelegados, todos los que directa ó indirectamente intervengan en el espectáculo. Hasta hoy pudo hacerse tablas el asunto, pero ahora la prensa lo tomó á pechos y...

—¡Bah! ¡La prensa!

—Sí; la prensa, el poder más fuerte del Estado, el que ustedes aparentan despreciar y al que buscan, miman y halagan cuando puede servir sus intereses. La prensa inspirada en la opinión tiene una fuerza irresistible, y ahora se halla en ese caso. Todo el mundo quiere vigorizar nuestra típica fiesta, lo único serio y grande que aún queda en este país de la anemia y la cobardía. Y hay que empezar por ustedes, por los que suministran la primera materia: el toro.

—Lo que va á conseguir tal rigor es que no los haya en esta plaza, pues como á nosotros lo mismo nos valen aquí que en provincias, los venderemos en ellas, y que vayan allí á ver corridas los aficionados madrileños y esos periodistas regeneradores.

—Es que en provincias sucederá lo mismo, porque acabo de conferenciar con el Ministro de la Gobernación y va á publicarse una Real orden mandando que las disposiciones por que se rige nuestra plaza sirvan para todas las de España, y además se previene á los Gobernadores que en este punto sean inflexibles.

—¡Nada menos que una Real orden! Nunca se vieron tan honrados los toros.

—Vaya, vaya; ya he hablado más de lo que me proponía. Ustedes, por lo visto, sólo entienden de vender carne: la historia de la fiesta les tiene muy sin cuidado. ¡Qué supone una disposición ministerial junto á aquellas de las Cortes de Castilla, del Papa, del Emperador, del Consejo! Y hoy mismo bien puede dictarse una Real orden sobre el grandioso espectáculo nacional, cuando tantas se publican en cuestiones de menos jugo que un palo de escoba! Con que... hemos terminado. Ya saben ustedes mi criterio, y sentiré verme en la precisión de castigar.

Después, las líneas de aquellos personajes se fueron borrando, los muebles perdieron su forma, y el despacho se convirtió en un almacén de vinos.

El empresario charlaba con un novillero.

—Eso no es posible—decía la empresa.

—Pues me parece á mí que no le pido asté ninguna barbaridá.

—Sí que la pides.

—Pero, ¿no yevo atoreando por ahí lo menos cinco años y he echao abajo más carne c'hay en el mataero? ¿No m'a sacao usté en cuatro novillás y quedé como las propias rosas? Entonces, ¿por qué regla de tres no he de tomar la alternativa como tós esos que . . . vamos, no sirven ni aun pa yevarme los estoques?

—Porque ellos la tomaron cuando todo iba aquí mangá por hombro, y ahora se hila más fino. Tienes que ser novillero algún tiempo más; tienes que figurar de peón en la cuadrilla de algún espada de cartel, y así estarás en condiciones de alternar con los que lo tengan.

—Pues digasté que pa ser mataor de toros hay que pasar más fatigas que Jesús. ¡Ay qué infundios!

—Mira: todos los que han valido mucho las pasaron. Rafael, á los nueve años, figuró ya de banderillero en una novillada; hasta los diez y ocho no ingresó en una cuadrilla seria, y hasta los veinticuatro no tomó la alternativa. Es decir, cuando ya llevaba trece años de bregar con las reses. Guerra, que empezó á torear á los catorce años, antes de tomar la alternativa estuvo cinco de banderillero. Y aún hubo quien dijo que se había precipitado en hacerse matador. Con que ¡ya tú ves! Además, aunque te diese la alternativa no te serviría de nada, pues como careces de los requisitos de rúbrica no te podría meter en ninguna corrida de toros: el Gobernador dejaría sin autorizar el cartel.

—Bien: no trabajaría en Madrid; pero ¿pa qué están las provincias?

—Para hacer lo que se haga aquí. Ya en todas las plazas rige el mismo reglamento, el último aprobado después de oír el Gobernador, y una por una, á las personas que más entienden de toros.

La figura del novillero se borró, y en su lugar ví la del apoderado de un espada.

—Aquello está hecho, decía el apoderado. Sólo una cosa hay que variar: la que se refiere á las multas. Todas las que se impongan al matador las pagará la empresa. En lo demás, conformes.

—Pues ese «lo demás», es aquí lo de menos. ¡Cualquier día cargo yo con las multas como se ha puesto el negocio! Tu matador, como todos, está acostumbrado á hacer en la plaza su santísima voluntad sin que nadie le sienta las costuras, y ahora hay que andar más derecho que un huso, si no lo pagará el bolsillo, y no es cosa que sea el mío que no torea.

—Entonces no hay nada de lo dicho.

—Muy bien; te cojo la palabra.

Y la imaginación vió perderse entre una fantástica nebulosa aquellas dos figuras: sonriente, la del empresario; mohina y cariacontecida, la del otro.

Desvaneciése la nebulosa y aparecieron los corrales de la plaza con el balconcillo que los domina. Allí estaban, entre otros, el delegado del Gobernador, los subdelegados de veterinaria, el representante de la empresa, el del ganadero y los de los tres matadores.

—Ese toro fuera—decía furioso el delegado.

—¿Por qué—replicaba la representación del ganadero,—si estos señores (refiriéndose á los albítares) acreditan que está perfectamente sano y sin defecto, y como se verá después en el desolladero tiene más de cinco años?

—Aunque tuviera siete y fuera la salud y el empuje hechos toro, no se puede lidiar en corrida seria; porque es muy chico, porque no tiene representación, porque parece una res enana. Vaya, fuera y á reemplazarlo inmediatamente.

—Pues con esto lo que resultará es que haremos imposibles las corridas.

—No: lo que se hará imposible es el abuso, y ya es hora de que cese. Vamos á fijar el orden por que han de correrse los toros. Esos dos más grandes y de más leña, que vayan en primero y cuarto lugar; esos un poquito más chicos, en tercero y sexto, y los otros en segundo y quinto.

—Pues aviao queda mi matacr—dijo el representante del primer espada.—¡Camará, eche usté arrobos y maera!

—No; ¡mejor sería que cargase con ella el más moderno y el que menos gana! Vergüenza debía daros pensar eso. ¡Qué dignidad, qué coraje y qué amor propio!

Desaparecieron corrales y balconcillo, y me hallé en la plaza, alumbrada por un sol de Junio, llena de gente, rebotando alegría y animación. En su puesto se hallaban los picadores, montando excelentes jacos; junto á ellos, y en sitio conveniente, se hallaba el matador. A distancia, dos peones solos; los demás, esperaban entre barreras á que les llegase el turno de bregar. Salió el toro, y el público aplaudió al ganadero que presentaba tan hermosísima res. Su lidia empezó con el mayor orden.

De pronto, uno de aquellos peones, por sí y ante sí, sin mandárselo el espada, da un recorte y quita facultades al pavo.

El criterio fué espantoso, los silbidos semejabán al huracán, el público en masa exigía al presidente que castigase al héroe de aquella hazaña.

El peón subió á la presidencia y desde allí fué á la cárcel por un mes, después de dejar á los pobres el sueldo de aquel día.

Borróse la plaza, como se habían borrado los cuadros anteriores, y apareció la redacción de un periódico.

—¡Fulano!—gritó el director.

Entonces desperté. Y ya despierto, digo á esos compañeros que tanto valen y á quienes dedico mi crónica si vosotros unidos, y tomando con fe el asunto, os propusierais levantar el espectáculo, lo conseguiríais: estos cuadros que cito, y otros semejantes que callo, serían una realidad.

¿Por qué no lo hacéis?

NOVILLADA EN MADRID

(DÍA 19 DE MARZO)

Pues señor, y va de cuento, que esto era un empresario con la mar de pupila, y en cuanto vió que el tiempo comenzaba á barruntar la primavera, comprendiendo que el público aficionado sentía ganas de toros, fué ¿y qué hizo?, apañó unos cartelitos muy monos y muy cucos para llevar gente á la plaza, y el día 16 presentó la corridita de Miuras que ustedes saben, y para el 19, festividad de San José, preparó una de *chipén* con seis toros desechados de Villamarta, que se redujeron á cuatro, siendo sustituidos los dos restantes por un par de Palhas Branco, que no se portaron del todo mal.

A las tres y media en punto, con las de costumbre, se presentaron en el ruedo Manuel García, *Revertito*, y Vicente Pastor, *Chico de la Blusa*, seguidos de sus respectivas huestes de á pié y de á caballo, dispuestos á comerse los torillos crudos—vamos al decir—y á llevarse más palmas á casa que las que se ven el domingo de Ramos.

Cambiados los capotes, puestos en sus sitios, los picadores y la llave en poder del *Buñolero*, abre éste la



MASENGA CITANDO AL TOBO PRIMERO

puerta de las congojas y apareció en el redondel un toro de Villamarta, negro, mogón del derecho, que se mostró bravuconcillo con los montados, tomando con voluntad seis varas, aunque andaba escaso de *facultades físicas*, por lo que sólo dió cuenta de un automóvil.

Bien banderilleado con tres pares por *Ochoita* y Antolín, pasó el torete noblote y aplomadito á poder de *Manoliyo*, que lucía terno verde y oro.

Por cierto que el joven diestro de Alcalá del Río ha perdido los papeles, y con ellos otra cosa que es indispensable para torear con honra y provecho: aquella primera condición que menciona Montes en su tratado de tauromaquia.

Y digo esto, porque aunque comenzó la faena con algunos pases *de recibo*, no paró los piés ni un momento, ni aguantó con la muleta, por lo que se vió algunas veces comprometidillo, amén de demostrar poca enjundia á la hora de meter el brazo.

Verdad es que el viento le molestaba, dejándole al descubierto en varias ocasiones; pero también es cierto que el torete no tenía nada de particular, y que á poco que el diestro se hubiera confiado con él, le resultara el trasteo más lucido. Con el estoque pinchó dos veces, sin entrar con la conveniente decisión y volviendo la cara en el último; consintió que interviniera el *coro de peones*, que se despacharon á su gusto, y

remató trabajo tan desdichado con una estocada caída, arrancando desde Alcalá. (*Pitos y siseos para acallar los aplausos de los amigos.*)

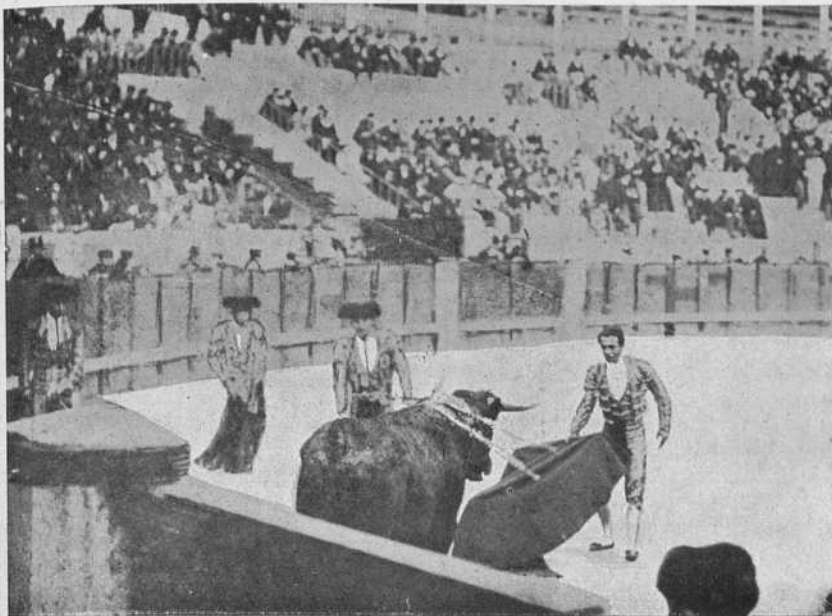
Arrastrado el anterior, se presentó el segundo, también de Villamarta, cárdeno claro, abierto y desarrollado de pitones, enjuto, que resultó bravo y certero al herir, aunque no muy sobrado de poder.

Aceptó dos varas de refilón y cinco más con voluntad, dejando exánimes dos anguilas. El tercio se animó bastante con la pelea del novillejo.

Albañil y Pollo cumplieron á medias con tres pares y ¡la mar! de fatigas.

Chico de la Blusa—azul y oro—encontró al enemigo acudiendo bien, pero el muchacho se confió poco con la muleta, sin parar los piés ni consentir gran cosa, por lo que la faena nada tuvo de notable.

Pinchó una vez, sin meterse... en honduras, y acabó con media estocada un poquito contraria, pues el chico se estrechó tanto y arrancó tan corajudamente, que salió rebotado por el suelo, con la buena suerte de que el toro no hiciese por él. (*Ovación.*)



«REVERTITO» PASANDO DE MULETA AL PRIMER TORO

Saltó y vino... el tercero, de Palha, mayor que los anteriores, berrendo en jabonero y bien armado. Tardeando, con algún poder y mucho acierto al herir, aguantó cinco puyazos y despenó dos indocumentados. A veces mostró tendencias á la mansedumbre y acabó por declararse *casi* buey.

Currinche y *Cayetanita* le adornaron á su manera—por no decir mal—con tres pares y medio de rehiletos, de los que sólo mereció aplausos el último de *Currinche*, que fué bueno de verdad.

El toro llegó á la muerte desarmando, manso y defendiéndose en tablas, y *Revertito*, sin ver que el bicho no requería para ser bien lidiado más que un poco de confianza en el matador, lo tomó desde lejos, bailando el tango de la *tarántula*, sin dar un pase de verdadero castigo, por



DANDO LA PUNTILLA AL TORO PRIMERO

lo que el de Palha, que estaba ya huído, se le iba á cada muletazo de extremo á extremo del redondel, y vayan viajes y vengan carreras. Manolito, ¿tenía usted billete de ida y vuelta?... *Por fin*, el muchacho se decide y señala en la paletilla de su adversario un pinchazo, yéndose el diestro por esos mundos; y después

de otro intermedio de vals, arrancó desde más allá de su pueblo, para dejar una estocada que le resultó muy buena, aunque parezca mentira. (*Pitos, palmas y silencio en la mayoría.*)

El cuarto, de Villamarta, era negro, meleno, caidito de puntas y mogón del derecho. Comenzó buscando la dehesa, pero luego volvió por la *negra honrilla*, y con alguna voluntad y mucha blandura consintió que le pincharan cinco veces, desarmando al entrar. *Varillas* puso una vara recargando, superior. Se desafinaron dos organillos.

Antolín y *Minuto*—no confundirlo con Vargas—clavaron tres pares, bueno el último de Antolín.

Chico de la Blusa se encontró *tête à tête* con un torete que se le revolvía pronto y quiso abreviar dando pocos pases, con mucho movimiento, para un pinchazo en todo lo alto. Siguió muleteando con escasa inteligencia, viéndose achuchado y desarmado en un pase, porque el bichejo le *coma* el terreno, y señaló un pinchazo más, sin estrecharse y á toro humillado. Más coutradanza y una estocada muy buena, de la que el diestro salió desarmado y el toro hecho una pelota. (*Ovación.*)



«CHICO DE LA BLUSA» EN EL SEGUNDO TORO

Al salir el quinto hubo intermedio de *espontáneo*, que resultó breve, pues el susodicho cayó de cabeza en manos de los alguaciles cuando quiso saltar al callejón. El toro, que procedía también de Villamarta, era cárdeno oscuro, con braga, abierto y bastante desarrollado de armas. Con escasa voluntad, mostrándose blando, topón y algo mansurrón, se arrimó á los montados ocho veces, sin causar detrimentos en las cabalgaduras. *Ochoita* y *Cayetanita* mal cumplieron con dos pares y dos medios.

Revertito nos ofreció la *segunda edición* de las faenas anteriores, corregida y empeorada, para recetar cinco pinchazos de los de *Juan Juye* y media estocada caída, todo á paso de banderillas. (*Pitos.*) ¡Hay que recordar lo perdido, niño!

Cerró plaza uno de Palha, negro bragado, cornalón y con una *cuna* que parecía una cama de matrimonio. Bravo y certero, sufrió seis picotazos, saliéndose suelto de la suerte y descomponiendo tres acémilas.

A petición de la concurrencia banderilleó *Revertito*, clavando medio par malamente, y repitiendo con uno superior, ambos al cuarteo; cerró el tercio *Pollo* con uno más abierto que puerta cochera, sobaquilleado por añadidura.

Chico de la Blusa ejecutó una faena en la que hubo de todo menos confianza; toreó por alto cuando el bicho tenía la cabeza *por las nubes*, y resultó que el diestro fué el toreado.

Después de muchas vacilaciones, el muchacho entró á matar de mala manera, cuarteando más de lo conveniente, para dejar media estocada de la que salió á *gatas* y desarmado.

Ambos espadas estuvieron oportunos, valientes y con deseos de agradar en quites, cosechando abundantes palmas.

Picando, *Varillas*, á ratos; los demás, muy medianos.

Con los palos, *Ochoita*, Antolín y *Currinche*; bregando, los mismos y *Cayetanita*.

La presidencia, acertada; la tarde, desapacible; la entrada, para ganar.

La corrida, en conjunto, algo pesada.

(INSTANTÁNEAS DE CARRIÓN)

DON HERMÓGENES.

SEVILLA

Las fiestas de Abril.

Ya se han publicado los programas anunciadores de los festejos que habrán de celebrarse en esta ciudad durante el florido y esplendoroso mes de Abril, y como siempre, ofrécense á los ilustres huéspedes que piensen visitarnos derroches de alegría, para que puedan volver á sus hogares llenos de satisfacción.

Cuando acaben las solemnísimas y ricas fiestas religiosas, admiración del mundo entero por su riqueza



CARTEL DE FIESTAS

(De la casa Ortega, de Valencia.)

y boato; cuando las campanas de la gallardísima Giralda toquen á gloria, dando paso á las fiestas profanas, comenzarán éstas, abriendo sus puertas el clásico circo sevillano, en el que lucirán su gallardía y brillarán por su valor y arte los afamados diestros *Bombita* (Emilio y Ricardo), *Conejito* y Antonio Montes.

Después, la Exposición de ganados; la feria, con sus típicas casetas, sus mujeres hermosas, la manzanilla que corre á torrentes, como si fuera agua, las clásicas seguidillas, las carreras de caballos, las regatas, el tiro de pichones, y en fin, un sinnúmero de festivales, á cual más escogidos, que nos tendrán sin descanso durante un mes, y que darán una nueva página de merecida fama á la capital de Andalucía.

¡Viva Sevilla!

CARLOS L. OLMEDO.



Novillada efectuada el 16 de Febrero.

Matadores: Félix Robert, «Alvaradito» y «Caro chico».

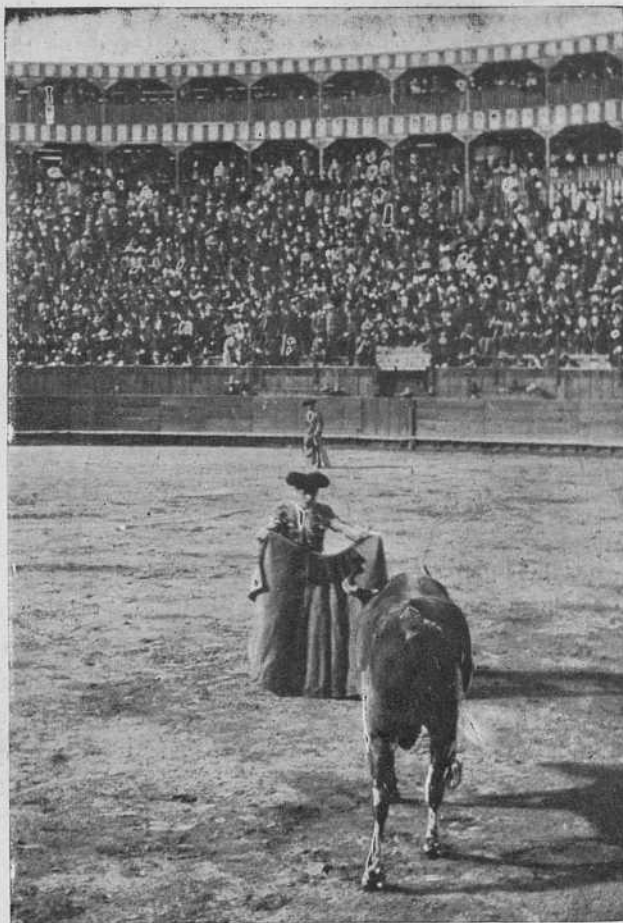
No le resultó al empresario el éxito que se forjaba con la presentación de Félix Robert.

Los aficionados supusieron la que les esperaba y se abstuvieron de honrar con su presencia el acto, que, dicho sea de paso, resultó soso y aburrido á más no poder.

Unida á esto la circunstancia de que debiendo haber llegado el *toreador* francés dos días antes, sólo llegó con hora y media de antelación á la de empezar la corrida, gracias á la formalidad de los ferrocarriles mexicanos, que andan como les da la *real gana*, muchos creían, y con razón, que dicho diestro no llegaría á tiempo.

Y si á todo esto agregamos que los diestros que formaban las cuadrillas eran de lo peorcito de la clase y que los toros que se lidiaron eran los sobros de las corridas anteriores, ya se comprenderá el por qué prefirieron los aficionados quedarse en casa á pasar el rato soporífero

que pasó este humilde servidor. Se lidiaron seis toros: uno de Anastasio Martín, dos de Tepeyahualco y tres de Parangueo.



«ALVARADITO» EN EL CUARTO TOBO

El primero, de Anastasio, fué colorado, ojinegro, grande de cuerpo y bien colocado de defensas: acudiendo y con poco poder, tomó cuatro varas y no causó averías de consideración; llegó á la muerte bravo y noble.

El segundo, de Tepeyahualco (uno de los que venían destinados á *Lagartijillo* y que fué víctima del cambio), negro zaino y abierto de púas, bravo, voluntario y pegajoso para con los piqueros, aceptó seis puyazos y ocasionó un tumbo; llegó al último tercio conservando alguna bravura y nobleza.

El tercero, de Parangueo, negro listón, sacudido de carnes y bien dotado de defensas, fué blando y careció de voluntad y poder en el primer tercio; por no quedar mal aceptó los tres puyazos reglamentarios y llegó

á la muerte bueyeando y mal intencionado. El cuarto fué de la misma vacada. Berrendo en negro, ¡aparejado, gordo, de arrogante lámina y apretado de cuerna.

Bravo y con algún poder tomó tres varas y dió un tumbo.

Acabó bravo y noble.

De Tepeyahualco fué el quinto (héroe del cambiazo también).

Negro bragado, chico de cuerpo, gordo y abierto de cuernos.

Voluntario y con algún poder, tomó cuatro varas y no ocasionó percance alguno.

Llegó manejable al último tercio.

El sexto, de Parangueo, retinto albardado, bragado, largo de cuerpo y abierto de cuernos.

Huyendo hasta de su sombra, le hacen tomar tres varas; acabó lo mismo que empezó: buey.

Los picadores y los banderilleros, infumables todos.

Los espadas.—A *Monsieur Félix* no hay que tomarlo en serio. No es torero, no es *matador*, no es *naá*.

No tiene idea de para qué sirven el capote y la muleta, no remata un solo pase, no se acerca un momento. Con el pincho es *peor*; cada vez que se arranca á matar lo hace desde París y cuártea ferozmente.



FÉLIX ROBERT BRINDANDO EL CUARTO TORO



FÉLIX ROBERT ENTRANDO Á MATAR AL TORO CUARTO

sitio. Al último, previa una faena movida, lo despenó de un golletazo piramidal.

¡Y eso fué todo!

Al primer toro, después que Moyano hizo lo que él debería hacer con la flámula, lo despachó de media estocada delantera y caída, á volapié *francés*.

A su segundo dejó que se lo toreaen todos los peones, y él se contentó con darle una estocada corta, caída y perpendicular, y un golletazo indecente.

Alvaradito dejó que su primer adversario le toreae y le hiciese sudar tinta; lo despachó de una estocada corta á paso de banderillas, en buen sitio.

En su segundo también trocó los papeles: él fué el toreado.

Entrando algo distanciado, pero recto y con decisión, cobró una estocada hasta el puño, á volapié, que fué lo único bueno que hubo en toda la capea.

Caro chico, después de tres años de ausencia, vuelve tan ignorante como antes y algo menos valiente que antaño.

Al tercero, después de imitar á *Alvaradito* en lo de dejarse torear, entró á volapié y señaló una estocada honda, en buen

CARLOS QUIRÓZ.

(INSTANTÁNEAS DE LAURO RÓSELL, HECHAS EXPRESAMENTE PARA «SOL Y SOMBRA»)

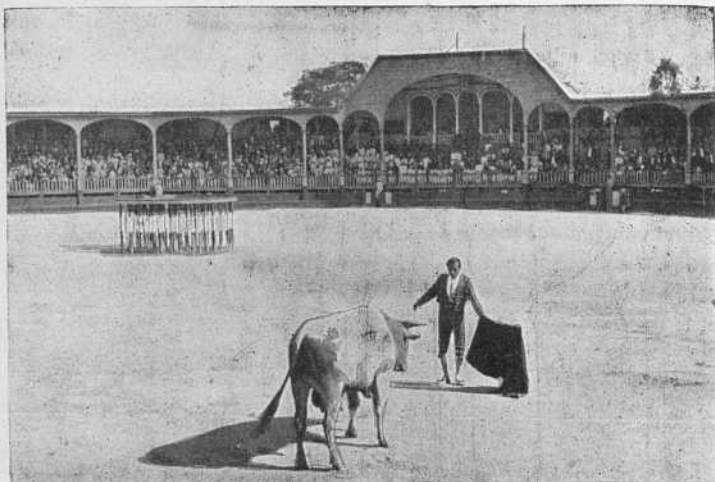
LIMA (PERÚ)

Décima corrida, efectuada el 26 de Enero.

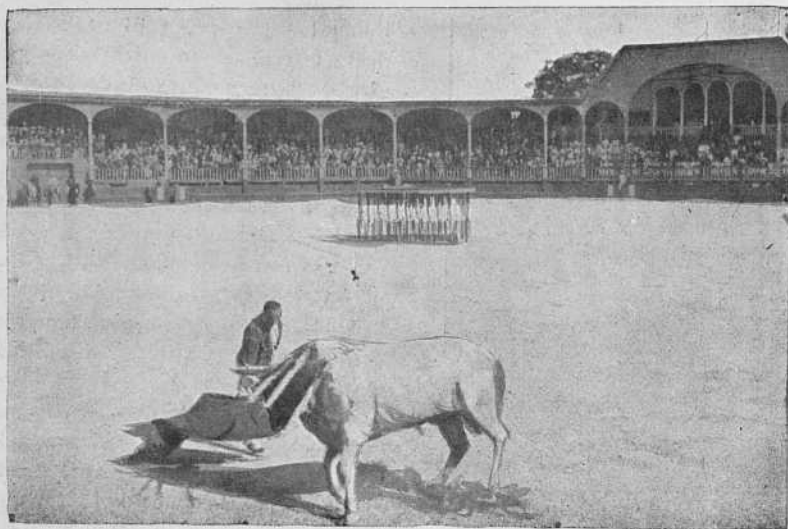
El domingo 26 de Enero dió su corrida de beneficic la Compañía de bomberos *Olaya*, con los siguientes elementos: *Bonarillo*, *Faico* y *Aransáez*, que se las entendieron con seis toros de D. Celso Vázquez, hacienda del *Olivar*.

Bonarillo.—En su primer toro dió dos buenas verónicas y otras malas y movidas; con la muleta no estuvo lo necesariamente cerca, y en varios pases le enseñó al enemigo la salida. Empleó para deshacerse de él una estocada delantera y caída, media más, también delantera y atravesada, cuatro pinchazos sin ajustar, y, por último, una estocada baja y perpendicular, que interesó el brazuelo derecho. El espada, además, se pasó una vez sin pinchar y las más de las veces que entró á matar lo hizo algo distar: cía lo. Algunos partidarios aplaudieron la faena; del lado del sol se soltaron palomas, y el Jefe del Estado, á quien le brindó la suerte, le premió con dinero.

En el cuarto, es decir, en su segundo toro, clavó quebrando un buen par de banderillas; pero en su faena de muerte estuvo archi malo, muleteando mal, y necesitando dar con el estoque nada menos que cinco medias estocadas, más de media docena de malos pinchazos y repetidos intentos de descabello, para hacer doblar á su enemigo, lo que consiguió después de haber oído los tres avisos de reglamento y ver los mansos en el ruedo. Censura y muy fuerte merece también este matador por el incalificable hecho de haber pinchado varias veces á este toro en los ijares, por lo que ignoro si se le habrá multado. El prestigio torero del maestro ha quedado en esa ocasión muy por abajo.



«BONARILLO» EN EL PRIMER TORO



«BONARILLO» DANDO UN PASE EN BEDONDO AL TORO PRIMERO



Faico.—Toreó bien de capa á su primero, sobresaliendo en un farol. Con la muleta, principi6 con un pase cambiado de mucho efecto, uno bueno con la izquierda y otro de pecho; el toro no acude; nueva faena para un pinchazo hondo, á volapié, arrancando desde largo, del que sale el toro á defenderse en las tablas, donde ejecuta el matador una bonita faena para sacarlo; da dos pinchazos más y una estocada delantera y perpendicular, concluyendo con un lucido descabello á pulso. (*Muchos aplausos y premio de la galería presidencial.*)

Su segundo toro fué un cuatreño que reunía las condiciones para que un diestro luciera sus conocimientos, y así lo hizo *Faico*, pues toreó de capa muy parado y bien, dando unas navarras de primera; en pocos minutos cuarteó par y medio de banderillas por la derecha y uno por la izquierda, buenos los enteros; con la muleta estuvo sobresaliente en algunos pases, y pinchando dió dos medias estocadas delanterillas y una alta y buena, hasta los gavilanes, todo á volapié. (*Gran ovación y regalo pecuniario de la galería municipal.*)

Saturnino Aransáez, que hacía algún tiempo que no toreaba en nuestra plaza, estuvo fatal en los dos toros que le tocaron. Ni con la capa ni con la muleta hizo algo que valga la pena consignar. Con el estoque estuvo muy malo: en su primero dió media estocada delantera y un pinchazo á volapié, una en los medios, á un tiempo, bastante contraria y caída, y por fin un metisaca malo en las tablas.

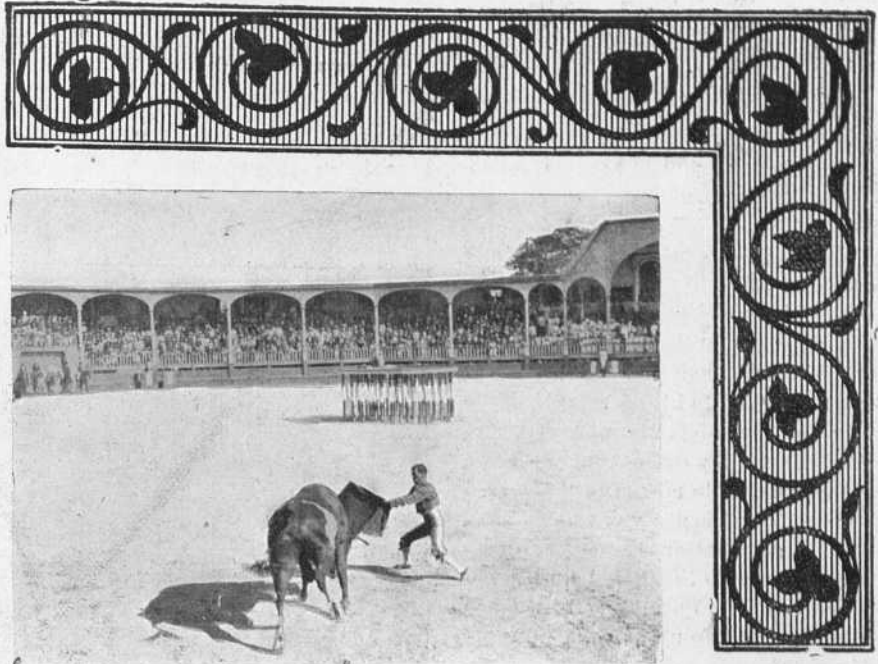
En su segundo toro tiró un golletazo á paso de banderillas. En sus dos faenas oyó bastantes pitos.

De los banderilleros, en primer lugar, *Melladito*, que clavó dos buenos pares al segundo. Los demás cumplieron, unos mejor que otros.

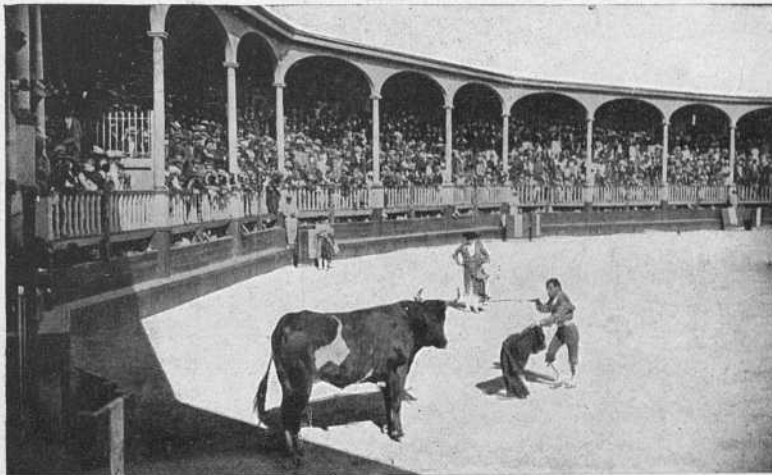
Los ginetes nada ó muy poco tuvieron que hacer; el primer toro alcanzó y corneó á la cabalgadura de Céspedes.

El ganado, en conjunto, bien presentado. El quinto fué un buen toro; primero, segundo y cuarto cumplieron, y tercero y sexto malos. El toro que salió en tercer lugar tuvo que reemplazarse por manso.

La entrada, aunque no un lleno, fué buena; y el cambio de suertes, encomendado al técnico D. José Vallejos, acertado, sobre todo en no haber accedido á que *Bonarillo* cediera su segundo toro al desconocido diestro *el Coquinero*.



«FAICO» EN UN PASE AYUDADO AL SEGUNDO TORO



«FAICO» ENTRANDO Á MATAR AL TORO SEGUNDO

La entrada, aunque no un lleno, fué buena; y el cambio de suertes, encomendado al técnico D. José Vallejos, acertado, sobre todo en no haber accedido á que *Bonarillo* cediera su segundo toro al desconocido diestro *el Coquinero*.

Undécima corrida, celebrada el 2 de Febrero.

Seis toros de la ganadería de Artadí eran los anunciados para la undécima corrida de la temporada, que se jugó el domingo 2 de Febrero, á beneficio de la Compañía de bomberos *France ním. 1.*

Mataban alternando Francisco Bonal, *Bonarillo*, Manuel Corzo, *Corcito*, y Juan Domínguez, *Pulguita*.

Bonarillo capoteó bien á su primer toro.

Con la muleta paró bastante, sobre todo al principio de la faena, que comenzó con un buen pase cambiado; al entrar á matar, lo hizo á volapié desde buen terreno, dejando una estocada corta, contraria y delantera.

Después, en la misma forma, marcó dos pinchazos buenos y dos medias estocadas, sin ajustar, saliéndose de la reunión antes de tiempo; el toro dobló á la segunda vez que el diestro intentó el descabello. Oyó un aviso, pero también abundantes palmas.

En su segundo, un toro bravillo pero sin poder, terminó algunas verónicas muy bien.

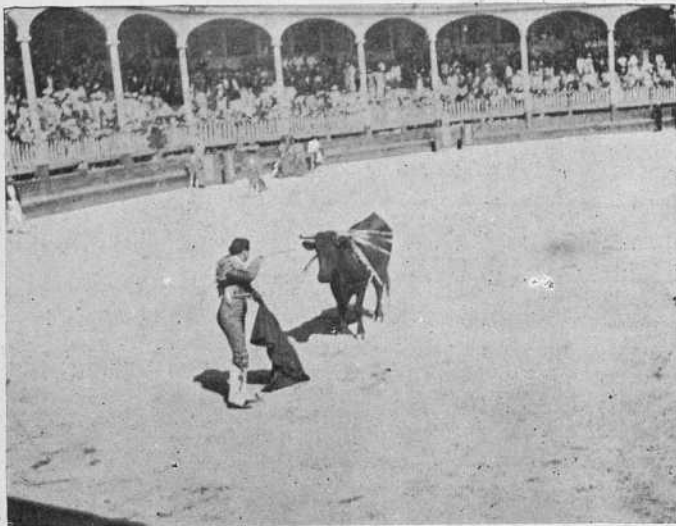
Clavó un par de palos al quiebro, en el que un rehilete quedó en el brazuelo y el otro en buen sitio.

Con la flámula, se adornó, y con el estoque dió media estocada bien señalada, un pinchazo en duro, bueno también, y una estocada caída, todo á volapié. (*Ovación.*)

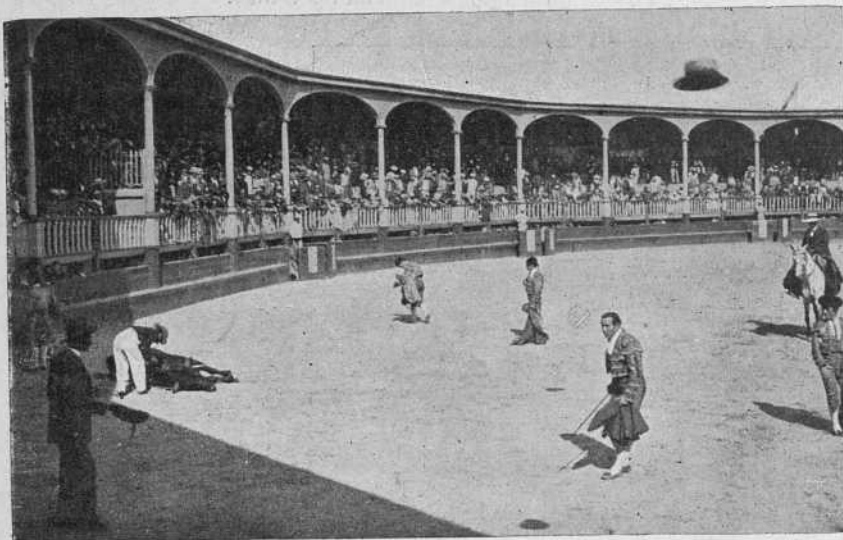
Bonal trabajó con visibles deseos de agradar, lo que consiguió, pues hasta bregando ha estado más diligente que de costumbre.

De la dirección, como siempre, no se preocupó lo más mínimo; está probado que no sabe ó no quiere mandar.

Corcito. — Toreó de capa á su primer enemigo, que no quería guerra, con verónicas altas, dando mucha salida, y por lo tanto, sin recogerlo ni consentirlo, lo que hubiera conseguido mediante capotazos bajos y secos. A la hora de la muerte, encontró al toro, como era de esperarse, por la mala brega que se le dió, más



«BONARILLO» EN EL PRIMER TORO



OVACIÓN Á «BONARILLO» POR LA MUERTE DEL TORO PRIMERO

huído y levantado que cuando pisó el ruedo. Sin embargo, *Corcito* principió la faena de muleta con un pase por alto, y lo que enseguida ejecutó fué evidente prueba de lo neófito que aún está en el arte que profesa. Nada menos que once, entre puñaladas, pinchazos y estocadas, contó antes de que el toro regresara á los corrales, con los mansos, por haber transcurrido el tiempo de ordenanza sin que el espada hubiera podido dar cuenta de él. (*Pitos.*)



«PULGUITA» BRINDANDO

rias veces - seis,—colocando bien el acero únicamente en la última, en que dejó media estocada á volapié, que ajustó después.

Además intentó cuatro veces el descabello, sin acertar.

Oyó los dos primeros avisos, y á pesar de todo se le aplaudió.

A su segundo, un utirero, lo despachó de una estocada al encuentro, traserilla y algo tendida, de inmediato efecto. (*Muchos aplausos.*)

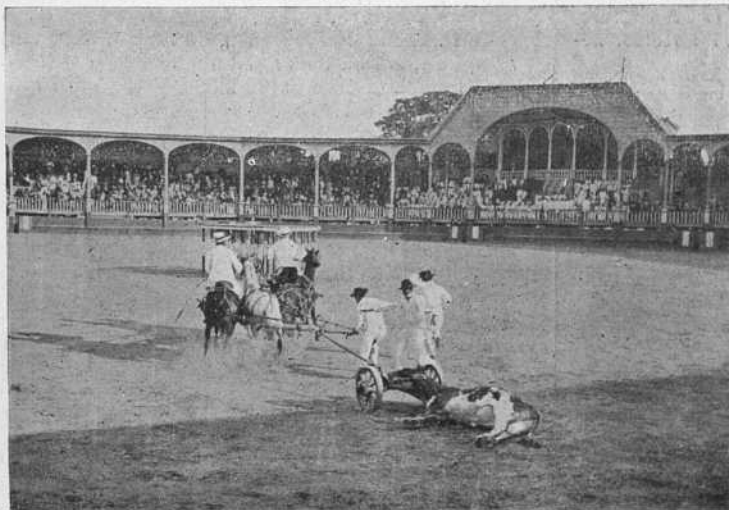
Con la capa toreó bastante bien, dando algunas bonitas verónicas, y colocó al cuarto toro un par de paños al quiebro.

De los banderilleros, cumplió bien *Montelirio*, y en un par *Manolo*.

Los montados ganaron el sueldo



«PULGUITA» EN EL TERCER TORO



ARRASTRE DEL CUARTO TORO

En su segundo, si se tiene en cuenta que fué una chiva, que de enclenque se caía, su trabajo no superó al ejecutado en su primero.

Pocos pases precedieron á una estocada delantera y atravesada; nuevos muletazos, para otra estocada *chalequera*; y por fin, media alta, en la que se echó fuera.

En el cuarto toro puso un par de banderillas de á cuarta, quebrando valientemente pero sin limpieza.

Pulguita.—Con ganas de quedar bien y valiente estuvo el muchacho; pero la cosa no resultó sino á medias.

En su primero, pareceme que por estar rodeado de mucha gente, muy solicita por ayudarlo, no consiguió que el torito se fijara al principio.

Pasando de muleta, apenas estuvo aceptable; en una ocasión tiró el trapo en vez de defenderse con él; pinchó va-

sin hacer algo que valga la pena mencionar.

En conjunto, la corrida resultó muy mala por el ganado y regular por los lidiadores.

El quinto toro tuvo que reemplazarse por manso.

La presidencia, á cargo del veterano *el Borrío*, desatinada.

La tarde muy calurosa, y la concurrencia buena en galerías, cuartos y en los tendidos de sol, y flojita en los de sombra.

JEROMO.

(INSTANTÁNEAS DE ROGGERO Y

JACK)



San Sebastián — Ha quedado constituida mediante escritura pública, la Sociedad «Fomento de San Sebastián», que contando con un capital de tres millones de pesetas se propone, como dije, construir un hermoso hotel y un gran teatro y adquirir la actual plaza de toros.

—El Sr. Arana, que terminada la próxima temporada taurina deja de ser empresario, se propone, al despedirse del público, echar el resto, presentando corridas superiores, tanto en lo que respecta á toreros como á reses.

—El célebre D. Tancredo López tiene contratadas este verano tres exhibiciones en esta plaza, alguna de ellas con sorpresa.

—Se están realizando con actividad los trabajos de explanación del nuevo circo taurino, que se trata de levantar en una ancha meseta del barrio de Gros. Se ha adjudicado por subasta la ejecución de los muros que sostendrán la amplia carretera de acceso á la plaza, desde la cual se divisa la población y el mar. Según mis informes, adquiridos de entusiastas accionistas de la misma, su construcción y explotación será un hecho para 1903.

De la dirección de las obras está encargado el joven arquitecto D. Francisco Urcola, con sujeción á los planos trazados por el malogrado D. Luis Aladrén.

—La empresa de la plaza de toros de la histórica ciudad de Fuenterrabía ha organizado, haciendo un esfuerzo, el siguiente programa, que atraerá sin duda á gran número de franceses:

30 Marzo.—Cuatro novillos de Zapata (Alfaro) para el *Chiquito de Begoña*.

18 Mayo.—Cuatro novillos de Beriaín (Calahorra) con el *Gallito de Valencia* y *Fabrilito*. En el tercero hará la suerte tancredil José Rascón, el *Mejicano*, y en el cuarto la de «hombre yerba» si el anterior bicho se lo consiente.

20 Julio.—Cuatro bichos de Sáenz (Logroño) con los mismos matadores y la suerte de el *Mejicano*, que montado en el tercero rejoneará (si puede) al cuarto.

8 Septiembre.—Seis toros de Beriaín (Calahorra), con *Morenito de Algeciras* y otro que éste designe.

Además, los días 22 de Junio y 9 de Septiembre se celebrarán otras dos corridas, cuyo programa no está ultimado todavía.—FERNÁN CANO.

Bilbao.—*Novillada inaugural celebrada el 9 de Marzo.*—Para comienzo de temporada taurina se lidiaron cuatro novillos bastante terciaditos, siendo una cabrita el lidiado en segundo lugar; el cuarto sufrió banderillas de fuego; casi todos saltaron la vala una infinidad de veces.

Cocherito, después de un trasteo en el que sufrió varias coladas, necesitó dar para mandar al desolladero al primero de la tarde, una estocada delantera, media saliendo desarmado, un pinchazo pasado y media ida. (*Pitos.*)

En su segundo, después de brindarlo á unos amigos, endilgó una estocada tendida, un pinchazo, otro saliendo desarmado y perseguido, otro, otro, otro, otro y un hazonazo al revuelo de un capote. (*Pitos.*)

Castilla fué breve con la muleta en su primero, y después de pasarse sin herir, dejó una estocada baja y atravesada, precedida de un pinchazo. (*Palmas.*)

Pesado estuvo en el último, cuarto de la tarde, empleando para dar fin á la corrida, media estocada delantera, un pinchazo, otro y media estocada perpendicular. (*Palmas.*)

La tarde, regular.

Entrada, bastante buena.

Presidencia, acertada.

—*Novillada efectuada el día 16.*—Con seis chotejos estoqueados por los diestros bilbainos Montoro, *Chiquito de Begoña* y *Bilbainito*, y el de montar un toro estilo aragonésista, por el popular picador *Aventure-ro*, estaba compuesto el cartel para esta corrida.

La camama de montar un toro el *Aventure-ro*, el tercero, resultó lo que había de resultar, dado que lo hacía por primera vez: que le dió un batacazo contra la barrera que le lastimó la pierna.

Montoro estuvo bien toda la tarde y agarró buenas estocadas.

Chiquito de Begoña y *Bilbainito* anduvieron por el aire más que por la tierra, estando desgraciadísimos.

La tarde, mediana.

La corrida, sosa y aburrida.—GÓMEZCHIQUEL.

Granada.—Es cosa decidida que se inaugure el 30 del corriente la temporada taurina en esta ciudad con una gran capea. Saturnino Montoya, *Frescuras*, y Antonio Navarro, *Navarrito*, lidiarán cuatro novillos de D. Romualdo Jiménez, de La Carolina (Jaén).

¿A quién, sino á los aficionados granadinos se les ocurre la idea de inaugurar la temporada *formal* con una semejante corridita?

—Ha sido reforzado el cartel de las corridas de feria con otro espada, con Rafael Molina, *Lagartijo chico*, que alternará el día del Corpus (29 de Mayo) con *Lagartijillo* y *Machaquito*, estoqueando reses del Marqués del Saltillo.

También alternará en la segunda corrida (31 de Mayo), segundo día de feria, con Mazzantini y *Quinito*, toreando ganado de Anastasio Martín.

Así es que la combinación ha quedado definitivamente hecha en la siguiente forma, sin perjuicio de que haya necesidad de admitir á otro paniaguado:

Día 29 de Mayo, festividad del Corpus.—Toros de Saltillo; matadores: *Lagartijillo*, *Lagartijo chico* y *Machaquito*.

Día 31 de Mayo, segundo día de feria.—Toros de Anastasio Martín; matadores: Mazzantini, *Quinito* y *Lagartijo chico*.

Día 1.º de Junio, tercer día de feria.—Toros del Marqués de Villamarta; matadores: Mazzantini, *Quinito* y *Lagartijillo*.

Día 8 de Junio, último día de fiestas.—Novillos de Salas; matadores: *Rerre*, *Bocanegra* y *Lagartijillo chico*.

Mercede aplausos el nuevo empresario D. Manuel Matías López, por los grandes deseos que tiene de complacer á la afición, presentando un cartel digno de elogio.

Lo que es menester que el público vea colmado su deseo y llene la plaza de bote en bote, que es el mejor convencimiento de que el cartel resulta del agrado de todos.—JOSÉ RODRIGO.

—=—

Fé de erratas—Una de caja, deslizada en el artículo publicado en el número de SOL Y SOMBRA correspondiente á la anterior semana, con el título de *Cómo se aprecian las corridas de toros en París*, nos hizo variar el sexo de su autor, que no es *Manolito Hutin*, sino *Manolita*; circunstancia que da más valor á lo que su autora expresa en el trabajo de referencia.

Por cierto que hemos leído en el periódico parisién *Le Chenil et l'Echo de l'élevage* otros dos artículos brillantísimos, suscriptos también por Mlle. Hutin en defensa de las corridas de toros y de los que á tal ejercicio se dedican. En uno de ellos, bajo el epígrafe *Les courses des taureaux*, describe con bastante exactitud lo que es el espectáculo y déjase adivinar la magnífica impresión que al presenciarlo por primera vez recibiera; el otro artículo está dedicado á Mazzantini y es una apología del famoso espada guipuzcoano.

Mlle. Hutin ofrece honrarnos con varios trabajos suyos en pro de la tauromaquia, pues tiene decidido empeño en desvanecer las *trágicas leyendas y horripilantes absurdos* que son moneda corriente en París cuando se trata de nuestra incomparable fiesta favorita.

Siga *Manolita* rompiendo lanzas en favor del toreo español y cuente con el beneplácito de la afición y la insignificante ayuda de este modestísimo semanario.

¡Y que despotriquen á placer nuestros adversarios!...

—=—

Ciudad Real.—El día 6 del próximo mes de Abril se verificará en esta capital una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros de tres años de la ganadería de D. Pablo Adsuar, vecino de Toledo, siendo los encargados de su lidia la siguiente cuadrilla: Espadas: José Molins, *Barberillo*; Luis Sabater, *el Rubio*, y Vicente Sánchez, *Cacheta chico*.

Según rumores, los empresarios de esta novillada tienen adquirido un magnífico capote de paseo, para regalárselo al espada que mejor se porte en todos los tercios de la lidia.

—El joven matador de novillos, hijo de esta localidad, José Molina, *Barberillo*, ha conferido sus poderes para que lo represente, á D. Ramón Dopazo y Maján, con domicilio en la calle de Arcos, 12.

—El Alcalde de esta capital D. José Ruíz, ha reunido á los presidentes de los centros de recreo de esta para que á primeros de Abril le presenten cartel taurino completamente ultimado, en donde figuren diestros de primera fila y ganaderías acreditadas.

—El 8 de Mayo se verificará en el vecino pueblo de Manzanares una gran novillada, en donde se lidiarán cuatro hermosos toros de una afamada ganadería, siengo el encargado de la lidia el valiente diestro Pedro Ferrari, *Coriano*, con su cuadrilla.—**ARSÍAZ.**

—=—

Murcia.—En la corrida que el próximo domingo ha de efectuarse en esta capital, alternará con Rerverte y Velasco el diestro *Guerrero*.

—El mismo día, en Cehegín estoqueará cuatro toros de Colmenar el valiente espada Miguel Báez, *Litri*.

—El buen aficionado de esta capital D. Mariano Díaz, proyecta tomar en arrendamiento nuestro hermoso circo taurino para celebrar varias corridas de novillos.

Las ganancias las destinará á la Tienda-Asilo.—**GUILLEN.**

—=—

Salamanca.—Hemos recibido el programa de la corrida que ha de celebrarse en aquella plaza el 30 del actual, en la que se presentará el famoso D. Tancredo López, y los diestros Julián Fernández, *Salamanquino*, y Vicente Pastor, *Chico de la Blusa*, estoquearán reses de Angoso Blanco, vecino de Villoria de Buenamadre (Salamanca).

—Para las corridas de feria en Septiembre ha contratado la Sociedad explotadora de dicha plaza al matador de toros Rafael González, *Machaquito*, en sustitución de Antonio Montes, por haber éste rescindido el contrato que con aquélla ajustara.

—=—

Sanlúcar de Barrameda.—La nueva empresa de nuestro circo taurino tiene ultimados hasta la presente los siguientes contratos:

Día 30 del actual, domingo de Pascua: cuatro toros de D. Antonio Halcón, por los diestros *Camisero* y *Aguatimpia*, que trabajarán en competencia. Primer domingo de Agosto: reses de Surga, por Manuel Cuadrado, *Gordito*, y Manuel González, *Rerre*. Segundo ídem de íd.: bichos de D. Eduardo Miura, por *Camisero* y Rafael Díaz, *Ostión*. Tercero ídem de íd.: ganado de Surga, por *Gordito* y *Camisero*. Cuarto ídem de íd.: los diestros *Ostión* y *Chico de Camila*; para esta corrida no está aún designada la ganadería.

También la empresa proyecta dar dos corridas más, que se efectuarán dentro de los meses de Mayo y Junio, estando en ajuste con el afamado ganadero Sr. Halcón y con los diestros *Chico de la Blusa*, *Bocanegra* y *Bombita III*; organizándose también una corrida en la que el diestro *Chicuelo* estoqueará cuatro toros de una afamada ganadería.

—El 20 del actual embarcaron en México con rumbo á España nuestro paisano el veterano matador de toros Manuel Hermosilla, y el aplaudido novillero Manuel Cuadrado, *Gordito*.

—Encontrándose de cacería en el coto «Oñana» el diestro Rafael Díaz, *Ostión*, tuvo la desgracia de resbalarse y caer á tierra, al mismo tiempo que á la escopeta se le fué el tiro, dándole en la región mastoidea y ocasionándole una herida que por fortuna no fué de importancia.—**EL CORRESPONSAL.**

—=—

Lisboa.—Ha quedado aplazada para el 30 del actual la corrida de inauguración en Campo Pequeno, que—como dijimos en el número anterior—debió celebrarse el pasado día 23.

—=—

Burdos.—Como habíamos anunciado, nuestra naciente Sociedad taurómaca bordelesa *Sol y Sombra* celebró el día 1.º del actual su banquete de inauguración en el hotel Beeli. Se reunieron los invitados en número de cincuenta próximamente, y según es costumbre, concurrieron también representantes de la prensa local, á quienes se pasó la oportuna invitación.

El *menú*, de original y exquisita composición, fué abundantemente rociado con excelentes vinos de las marcas más acreditadas.

Comida en que reinaron la mayor alegría y cordia-

lidad, recayendo todas las conversaciones sobre el tema de las próximas corridas.

A la hora del *Champagne* brindaron por turno los Sres. Chabanne, Presidente de la Sociedad; de Lostalot-Bachone, Vicepresidente de *L'Union amicale des aficionados bordelais*; Beaume-Chadeau, Vicepresidente de *Sol y Sombra*; Penaud, miembro del Comité de *l'Association des étudiants de Bordeaux*; Rodriguez, propietario de las *Arènes* de Caderán, etc.; se brindó por la prosperidad de la nueva Sociedad, por la tauromaquia y por el periódico SOL Y SOMBRA, padrino de este *Club taurómico* recientemente creado.

Mr. Hoursolle, corresponsal redactor de ese semanario en Burdeos, contestó agradeciendo en nombre de la redacción las frases encomiásticas que á la misma se dirigieron, y ofreciendo á la Sociedad vuestra decidida protección y amistad sincera. Tales muestras de cariño y simpatía, fueron acogidas con unánime y estruendosa salva de aplausos.

Pasamos inmediatamente al domicilio social, Boassie du Coq d'or, cuyos salones estaban espléndidamente iluminados con focos eléctricos y magníficamente decorados con carteles de corridas de toros y multitud de plantas y flores; un busto de *Guerrita*, con una panoplia de atributos y accesorios taurinos, guarnece uno de los lados del salón de honor.

En una mesa cubierta de copas y botellas de *Champagne*, en torno de la cual se colocaron todos los invitados, efectuóse el bautizo de la recién nacida Sociedad; cada uno en su puesto, los *clarines* dieron la señal; dejóse oír el ruido atronador de los taponazos, saltando alegremente por todas partes, y el Presidente concedió la palabra á Mr. Duthil, abogado, eminente aficionado bordelés, tan conocido y tan querido y estimado de todos. En una de sus alocuciones humorísticas, á las que está muy acostumbrado, apeló á las formalidades curialescas, diciendo que *Sol y Sombra*, legal y gloriosamente, ha entrado en la vida tauromáquica.

Excusamos decir que los aplausos coronaron el discurso de Mr. Duthil. Los demás oradores continuaron brindando por la Sociedad, por vuestro periódico, por los sucesos que se esperan en la temporada próxima, etc.

Después algunos artistas de los teatros franceses y otros cantantes, amenizaron extraordinariamente la velada, que concluyó muy tarde, aunque demasiado pronto, por desgracia, para los buenos aficionados presentes á tan hermoso festival.—F. L. HOURSOLLE.

— — —

Toulouse (Francia).—La gran sociedad taurina «Los aficionados toulousain» acaba de proceder á la renovación anual de su junta directiva, que ha quedado constituida en esta forma:

Presidente honorario.—D. Luis Mazzantini.

Presidente efectivo.—Mr. le Viconte de Combettes-Caumon, fundador.

Vicepresidentes.—Mr. Alexandre Pezet, propietario, y Mr. Henri Veillon, comerciante.

Secretario general.—Mr. François Rey, propietario.

Secretario adjunto.—Mr. Paul Boisscher, comerciante.

Tesorero general.—Mr. Saturnin Crubilhé, comerciante.

Tesorero adjunto.—Mr. Jean Roux, comerciante. *Archivero*.—Mr. Pierre Rullan, propietario.

Vocales.—Mr. P. Rispal, doctor en medicina, jefe de clínica en el Hospital; Mr. Edmond Assalit, propietario, alcalde de Vallesville; Mr. J. Barrau, jefe de negociado en el ayuntamiento, y Mr. François Aunos, industrial.

Mr. P. Rozes, procurador judicial, ha sido nombrado por unanimidad tesorero honorario.

Durante el pasado invierno, cuando la afición parecía dormir, esta activa sociedad ha trabajado con incansable constancia para reanimar la afición tolosana; distinguidos y entusiastas socios han dado varias conferencias tauromáquicas, que han sido muy concurridas; además de eso se ha creado en el seno de esta sociedad una estudiantina denominada «Rondalla taurina», la que bajo la dirección del célebre maestro español D. Manuel Pera Nevot, ha dado encanto y alegría á las reuniones de invierno. Nuestra enhorabuena á todos, que eso es trabajar dignamente en pro de la afición.

—*Plaza de toros*.—A consecuencia de haber prohibido la autoridad que los antiguos empresarios continuaran explotando el negocio de los toros, se han visto aquéllos obligados á vender la plaza, que ha adquirido una sociedad tolosana bajo la razón social «Vidal y Compañías». No dudamos de que nuestro nuevo empresario, hombre muy conocido en esta, y que se halla animado de excelentes intenciones, nos dé buenas corridas, que realzarán el prestigio de nuestra plaza.

La inauguración de la temporada se efectuará el día 30 del corriente, con toros de Jorge Díaz y los espadas *Quinito* y *Machaquito*.—JUANERITO.

IMPORTANTE

Teremos de venta colecciones de los años I, II, III, IV y V (1897, 1898, 1899, 1900 y 1901) de esta publicación, encuadradas con magníficas tapas en tela, al precio de **10 pesetas** (las del primer año) en Madrid, **11** en provincias y **15** en el extranjero; y **15 pesetas** (las del segundo, tercero, cuarto y quinto año) en Madrid, **16** en provincias y **20** en el extranjero.

Las tapas, sueltas, de cada uno de los años citados, se venden á **2 pesetas** en Madrid, **2'50** en provincias y **3'75** en el extranjero.

Los pedidos á los Sres. Cerresponsales, ó directamente á esta Administración.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en libranza del Giro mutuo ó letra de fácil cobro.

Agente exclusivo en la Rep.^a Mexicana: Valentin del Pino, Espalda de los Gallos, 5, México

Apartado postal 19 bis

Agente exclusivo en el Perú: LA JOYA LITERARIA de J. Boix Ferrer, Portal de Botoneros, 48 y 50, LIMA (Apartado 69), y en la sucursal de AREQUIPA, Mercaderes, 72.

No se devuelven los originales que se reciban, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, aun en el caso de que lleguen á publicarse.