

DIRECTOR ARTÍSTICO,

D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,

D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE	PRECIOS DE SUSCRICION	PUNTOS DE SUSCRICION	NÚMERO ATRASADO
15 céntimos.	EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.	EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.	25 céntimos.

NUESTRO DIBUJO

La suerte de capa llamada *de frente por detrás*, que se representa en nuestro número, con tanta verdad dibujada por el lápiz reputadísimo del Sr. Perea, fué inventada por el célebre diestro José Delgado (*Hillo*) y se ejecuta en la forma siguiente: Se coloca el diestro de espaldas en la rectitud del toro, teniendo cogido el capote por detrás como en la suerte de frente, en cuya disposicion se cita y cuando la res llega á jurisdiccion se le carga la suerte empapándole en los vuelos del capote, se mete en su terreno y da el remate con una vuelta de espaldas, quedando en disposicion de repetirla si el toro á la salida de ella se revuelve y acomete. El diestro al tirar los brazos para rematar la suerte los moverá de izquierda á derecha ó de derecha á izquierda, segun la colocacion en que los tuviese al citar á la res para el primer lance. Esta suerte, que como decia Pepe-Hillo no debe ejecutarse sino con reses duras y boyantes que conservan las piernas para poder rematarla bien y con ménos exposicion por la colocacion difícil, es, pues, como dice muy bien uno de nuestros más distinguidos escritores, la suerte de la *verónica* de espaldas.

PLAZA DE TOROS DE MÁLAGA

Corrida de toros verificada el día 22 de Julio de 1883.—Cuatro toros de D. Diego y D. Pablo de Benjumea y cuatro de la señora viuda de Muruve.—Espadas: Bocanegra y Cara-ancha.—Presidencia de D. Ildefonso Gonzalez Serrano, alcalde primero.

Las cuatro era la hora de comenzar, y á dicha hora los alguaciles simulaban el despejo para presentarse de nuevo con las cuadrillas, que se detuvieron á mitad de paseo con el objeto de que el fotógrafo Sr. Osés tomara una vista. Terminada esta operacion, siguió el paseo, y despues se verificaron las operaciones precisas á prevenirse la gente al combate.

Hizo el presidente nueva señal, y comenzó la lidia, corriéndose

EN PLAZA ENTERA.

Primero. *Valenciano*, de Benjumea, colorao, ojo de perdiz, bien puesto y astillao del derecho. Blando en varas, sufrió nueve caricias de Baston, Crespo, Vargas y Leon, dejando en el redondel tres caballos. Tapándose y un tanto aplomao le encontraron los chicos Megía y Añillo, de los que el primero cuarteó un par desigual y el segundo puso un par de frente y medio bajo á la media vuelta. Bocanegra, de verde y oro, despues de una brega deslucida, en que tuvo no pocas coladas, despachó de una corta á volapié delantera y baja.

Segundo. *Baratero*, de Muruve, negro, delantero y un poco apretao; blando y tardo fué en el primer tercio, sufrió dos varas de Crespo y dos de Leon. Con

el hocico pegado al suelo pasó á palos. Barbi cuarteó un par bajo y trasero y otro aceptable, y Manuel Campos par y medio. Cara-ancha, de verde botella y plata, jugando bien la muleta, dió cuenta de *Baratero* de un pinchazo, citando á recibir, pero escupiéndose de la suerte, una corta á volapié, una honda é ida en la misma forma, otra dando tablas y una atravesada asomando el estoque por el codillo izquierdo. (Algunas palmas.)

Tercero. *Fogonero*, de Muruve, negro y gacho. Blando y tardo con los picadores, se llegó dos veces á Fuentes, que perdió un caballo; tres á Colita y tres á Vargas. Fuentes y Vargas sufrieron una colada. Quedándose pasó al segundo tercio. Ramos cuarteó medio par y el Panadero dos, delantero el segundo. Boca sufre un desarme, un embroque y varias coladas, y larga una corta á volapié, saliendo de naja; otra corta (nuevo acoson) y un pinchazo á paso de banderillas; otro susto y una muy atravesada. (Pitos durante toda la brega.) Final, un descabello.

Cuarto. *Cubeto*, de Benjumea, negro, bragao, meano, giron, coliblanco, rebarbo, cubeto y despi-torrao del derecho. ¡Lástima que un animal tan voluntario no pudiese herir bien! Se llegó siete veces á Colita, Fuentes, Baston, Crespo y Vargas, matando dos caballos. Cuarteó Pedro Campos un par desigual y otro bajo, y Carvajal uno regularcito.

Cara-ancha trasteó con soltura, arte y en corto á *Cubeto*, al que dió muerte de un buen pinchazo en hueso y una muy buena á volapié, ciñéndose y marcando en regla los tiempos propios de cargar la suerte y vaciar con limpieza. (Ovacion y la oreja.)

DIVISION DE PLAZA.

Colocado el poste del centro de la barrera divisoria y regada la plaza, ocho carpinteros y veinte mozos, bajo la direccion del maestro D. José Montero, se armó la barrera en unos ocho ó diez minutos, terminando ántes la seccion del lado de la puerta de Alguaciles.

Bocanegra y su cuadrilla se situó en la parte á la derecha de la presidencia y Cara con la suya á la izquierda.

Abiertos los chiqueros salieron dos toros, uno para cada una de las divisiones.

LADO DE LA DERECHA.

Primero.—*Culebro*, de Muruve, negro salpicao en cárdeno, bragao y corto. Blando al hierro, tomó con voluntad doce varas. Megía cuarteó par y medio y Añillo uno bueno. Boca se fué en busca de su enemigo, que estaba huido, sufre en su trasteo varias coladas y acosones, y despacha con un mete y saca, una baja y atravesada y un descabello.

Segundo.—*Lechuzo*, de Benjumea, berrendo en cárdeno, ojinegro, corto y apretao, boyante y noble, aunque con poco poder, tomó trece varas y mató un caballo. Ramos cuarteó tres pares y el Panadero uno bueno. Boca, que habia dado al bicho cuatro buenas verónicas toreando sólo de brazos, sin mover los piés, concluyó de una buena á volapié. (Palmas.)

LADO DE LA IZQUIERDA.

Primero.—*Barquero*, de Muruve, negro, bragao y corto. Bravo, duro y codicioso, se acercó once veces á los picadores, despachando tres jacos. Cara en un quite se arrodilló delante del toro, y despues de

colocar al quiebro un par desigual, uno de frente con arte y otro al sesgo bajo, oyendo palmas, dió cuenta de *Barquero* de una corta á volapié y otras dos cortas dando tablas.

Segundo.—*Burraco*, de Benjumea, negro, botinero, entrepelao en la cara, corto, apretao y de libras, se llegó cinco veces á los picadores. Indebidamente fué fogueado, promoviéndose por esto justas protestas. El Pollo cuarteó un par de las calientes y Manuel Campos uno de las frias. Huido le encontró *ara*, que le liquidó de una honda y contraria.

Apreciacion.—El ganado de Benjumea, mejor cuidado que el de Muruve y con la edad reglamentaria. De los Benjumeas quedaron mejor los llamados *Lechuzo* y *Cubeto*, que fueron voluntarios y nobles en todos los tercios. El *Burraco* fogueado lo fué indebidamente, pues tomó más varas de las reglamentarias. De los toros de Muruve quedó mejor *Barquero*.

Bocanegra, parando é hiriendo, dejó, por regla general, bastante que desear. Sólo en un toro, el último, que mató en division, quedó bien y señaló una buena estocada. Las verónicas muy buenas, puesto que no movió los piés, y toreó únicamente de brazos y como preceptúa el arte.

Cara-ancha ha pasado como Dios y Montes mandan, y ha estado bueno en la brega y trabajador. Estoqueando se arrancó por derecho. Su faena con el toro *Cubeto* lucida y buena: estuvo fresco y ceñido, y se arrancó al volapié en toda regla, saliendo como debería salir siempre todo matador que ejecutara la suerte.

No se puso un par cuadrando en regla, cargándose en los palos y saliendo por la cola.

Los picadores por lo mediano.

La presidencia, mala y buena.

Caballos muertos 18.

TOROS EN SANTANDER

Corrida verificada el 22 de Julio de 1883.—Toros de Carreros.—Espadas: Angel Pastor y el Gallito.—Presidencia, D. Luis de Villa Ceballos.

Hecha la señal por la presidencia, dió principio el espectáculo con los acostumbrados preliminares, estando ocupadas todas las localidades del circo.

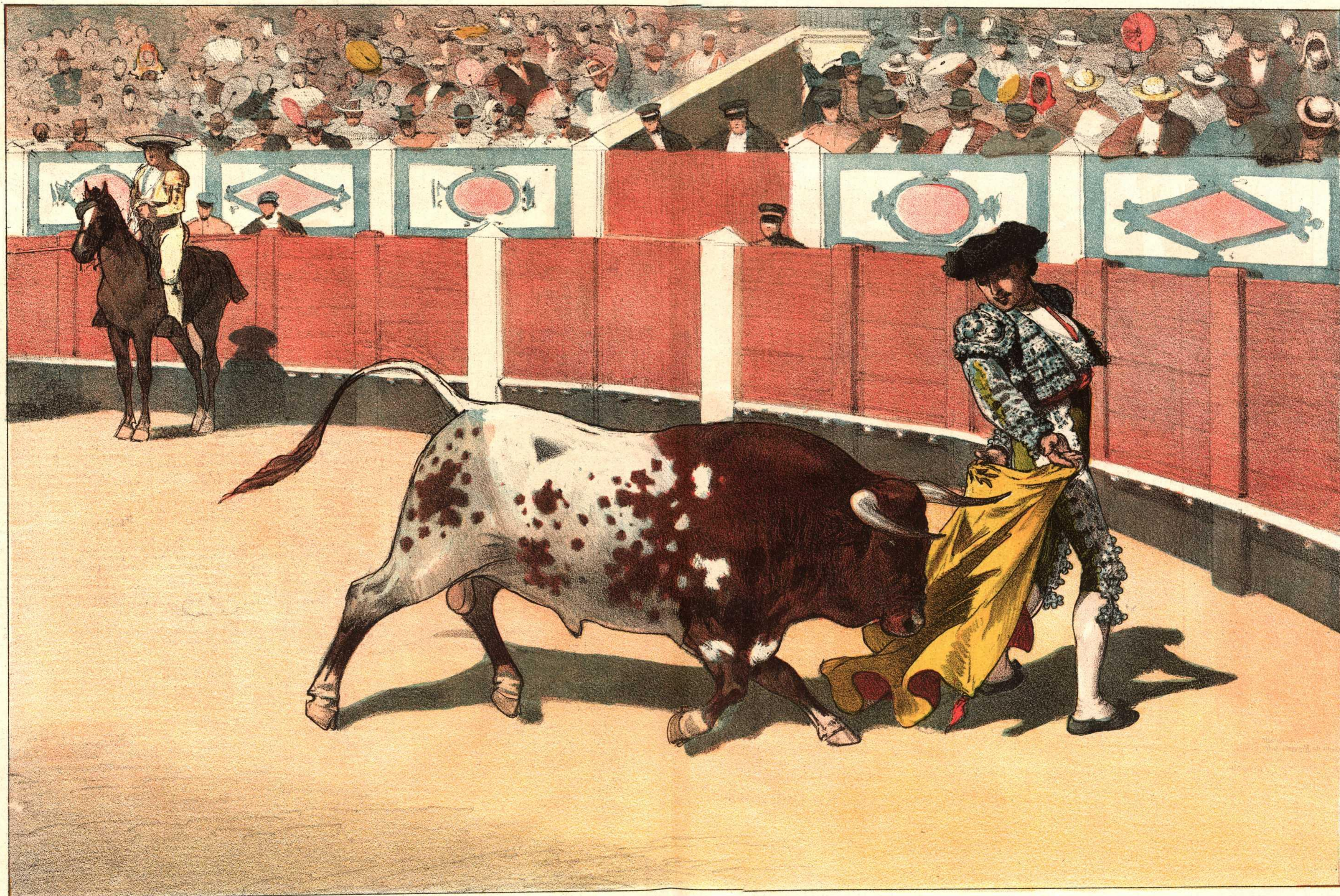
En su puesto la gente de Angel y el Gallo se dió libertad al

Primero. *Tortolillo*, retinto albardao y veletó. Con voluntad tomó siete varas de Badila y cuatro de Bartolesi. (Al quite los espadas.) Punteret cuarteó dos buenos pares citando en corto, y Ojeda otros dos. Angel, de verde botella y oro y tras una faena corta y de lucimiento, se arrancó por derecho y con fé con una buena al volapié. (Palmas.)

Segundo. *Castellano*, negro, bien puesto y cobarde. Con dos varas de Badila, una de Bartolesi con caballo, y otra del reserva, pasó al segundo tercio. El Morenito y Guerra salen á parear (espectacion). El Morenito deja un par á la media vuelta y cuarteo uno bueno. Guerrita, deja primero medio par, cuarteo un buen par y clava uno superior al relance. El Gallo, con traje color tórtola y oro, tumba á su enemigo con una caída.

Tercero. *Bonito*, sin ser nevaio, berrendo en cárdeno, ensabanao, sardo ni salinero, tenia de todo un poco. Sufrió tres caricias de Bartolesi y tres de Ba-

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIBO Y LIT.

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, SILVA, 72.

SUERTE DE FRENTE POR DETRÁS.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Primera novillada celebrada el día 25 de Julio de 1883.

Tarde se abrieron pocas puertas de la plaza; así es que la aglomeración de espectadores fué causa de que al entrar se promovieran no pocos escándalos. ¡Hasta el presidente tuvo que esperar á que franqueasen la que da acceso al palco del Ayuntamiento! Abiertas algunas más penetraron en el circo los espectadores con el tiempo necesario únicamente para ocupar sus asientos.

A las cinco y media D. Eduardo Romero Paz, teniente alcalde, hizo la señal, y minutos después ocupaban sus puestos de combate los lidiadores que estaban á las ordenes de Antonio Perez (*Ostion*), que vestía traje negro con adornos de plata, y Tomás Parrondo (*El Manchao*), que lucía taleguilla color encarnado con golpes de oro.

He aquí ahora lo ocurrido en la lidia de los cuatro toros de D. Bartolomé Muñoz, que esperaban en los calabozos.

Primero. *Talavero*, colorao, ojalao, cornalon, caído, grande, de kilos. Entre Manitas, el Naranjero y el Cangao le ponen siete varas. Deseando cogor, le encontraron los chicos, colgándole Ramon Lopez par y medio, el par bueno (Palmas), y Villaverde medio. *Ostion*, que ve la clase de bicho con quien había de entenderse, y que había de matar, da pocos muletazos y se deja caer con una baja, arrancándose con valor y en corto. (Palmas.) El toro saltó dos veces al callejon.

Segundo. *Larguito*, colorao, ojalao, un poco bizco del izquierdo, grande y de libras. Tardo en el primer tercio, aguantó cuatro varas y mató un caballo. Quedándose pasó á palos El Montañés cuarteando un buen par y deja medio de sobaquillo, y Romero clava dos pares al relance. El Manchao encontro á *Larguito* defendiéndose y le despachó de una tendida y ladeada. (Palmas.) El toro saltó por el 7 tras el Montañés.

Tercero. *Poborillo*, retinto liston, abierto y caído del izquierdo. En cuanto sintió el castigo volvió la cara, por lo que fué condenado á fuego. Entre el Aragonés y Villaverde dejan cuatro medios pares en el toro, un par y otros cuatro medios en la alfombra. *Ostion* terminó con una baja. El toro saltó una vez los tableros por el 9.

Cuarto. *Limonero*, retinto, ojinegro, abierto, voluntario y de poco poder. Aguantó del Naranjero y Manitas quince caricias. Romero cuarteando par y medio y deja uno al relance, y Ramon Lopez medio cuarteando. El Manchao, después de una brega deslucida, en que hubo acosones, coladas y toma del estribo, acabó con un pinchazo á la carrera, otro á la media vuelta y una corta y atravesada, también á la media vuelta. *Limonero* se arrancó una vez tras un lidiador, que se tiró oportunamente al suelo al verse alcanzado, y salvó los tableros por el 6.

Se corrieron luego siete moruchos, que repartieron sendos trompazos, y terminó el espectáculo con pirotecnia.

Apreciación.—El primer toro tenía cinco años cumplidos, y desde que pisó el ruedo demostró que era demasiada res para los enemigos con quien se las había de entender. Era uno de esos toros que tienen que lidiar y que matar. El cuarto, noble y voluntario, fué demasiado castigado. El segundo cumplió; el tercero huido y blando.

Ostion bravo y bueno en su primero, demostrando inteligencia al despacharlo. Si no le mata de la primera, le da que hacer. En su segundo desmereció. En la brega oportuno y trabajador.

El *Manchao*, que en el primero estuvo aceptable y con deseos de cumplir, en su segundo quedó mal. No había para qué aquella desconfianza que demostró, ni hay justificación para arrancarse á matar lójos y de cualquier manera. Si hemos de ser algo, es preciso torear de otro modo: para matar bien, después de arreglada la cabeza, hay que arrancarse corto y derecho.

Los banderilleros trabajadores y cumpliendo. Los picadores tumbones.

Los servicios malos. La presidencia, en general, acertada. Caballos arrastrados 2.

* *

Segunda corrida de novillos verificada el día 29 de Julio de 1874.

A las cinco y media el presidente de turno, Don Pedro Celestino Cañedo, agitando el pañuelo blanco, dió la orden para que comenzase el espectáculo.

Se simuló el despejo y al poco estaban en el coso las cuadrillas.

Ostion y Mazzantini marchaban á su frente, y eran los encargados de matar los cuatro toros de puntas anunciados, de los que dos pertenecían á la ganadería del duque de Veragua y los otros dos á la de D. Pedro Barranco. Los del duque eran defectuosos, pues al decir de los carteles estaban despietorados de un arma.

El primer toro del duque fué bravo y cumplió bien; el lidiado en cuarto lugar fué blando en varas y acabó huido.

Los de Barranco uno hecho un buey y cumpliendo el otro.

Ostion, que mató el primero y tercero, paró y estuvo aceptable con la muleta. En el primero se tiró

dila. Pulguita cuarteó dos buenos pares (palmas) y Ojeda uno. Angel, después de ocho muletazos, largó un pinchazo sin soltar y una caída.

Cuarto. *Morilo*, negro, abierto y de libras. Tres varas de Fuentes con dos caídas y cuatro de Agujetas con una caída al descubierto, estando al quite los espadas, bastaron para que el presidente mandase cambiar de suerte. Almendro cuarteó dos buenos pares y el Morenito dos medios. El Gallo despachó con una delantera y un descabello.

Quinto. *Rumboso*, retinto, abierto y astillao de los dos, de libras, bravo y de poder, un gran toro. Agujetas pinchó ocho veces, cayó otras tantas (la primera al callejon), perdió tres caballos y dejó uno inservible. Fuentes, en seis varas, rodó seis veces, perdió dos caballos y sacó dos inútiles. Badila puso cinco varas, cayó en todas (la primera en el callejon) y perdió dos caballos. Bartolesi pinchó una vez, cayó y sacó el jaco mal herido. Total 20 varas, 20 caídas, siete caballos en el redondel y cinco que fueron á morir fuera. Punteret cuarteó medio par en trando bien y uno á la media vuelta, y Pulguita uno bueno. (Palmas). Pastor encontró á *Rumboso* aplomao, y dió fin de él de dos pinchazos y un descabello. La cabeza de *Rumboso*, fué cortada para disecarla.

Sexto. *Lancero*, cárdeno oscuro, bien puesto, grande y digno sucesor de su hermano en pastos. Se llegó nueve veces á Fuentes, que cayó seis y perdió el potro; tres á Agujetas, tumbándole en todas y matándole el jaco; tres á Bartolesi, que sacó el caballo lesionado, y dos á Badila con dos tumbos y dos caballos. El toro se coló al callejon ocho veces. Guerrita le quebró á la salida. (Palmas.) Almendro deja un par á toro parado y otro al relance. Guerrita, citando sobre corto, cuarteó un buen par y dejó otro superior á la media vuelta. El Gallo acabó con el bicho de una corta y delantera sin soltar, un pinchazo en su sitio y una caída.

Resumen.—Los toros primero y sexto buenos, el quinto superior, tercero y cuarto cumplieron, el segundo cobarde y blando.

Angel muy bueno en su primero y regular en los otros dos.

El Gallo aceptable en sus tres, aunque en su primero movió demasiado los pies. En la faena muy trabajador.

Parcando, Guerrita, Punteret, Pulguita y Almendro.

Picando, Agujetas, Fuentes y Badila.

La presidencia bien.

Servicio de caballos malo; murieron 18.

Como no es posible publicar en un solo número las reseñas de las corridas celebradas últimamente, hoy damos un ligero resumen de las siguientes, sin perjuicio de ir dándolas íntegras en los números sucesivos.

Valencia. Día 22.—Los toros del duque cumplieron, siendo los mejores los lidiados en tercero y cuarto lugar, que demostraron poder, bravura y nobleza. El sexto un becerro. *Lagartijo* estuvo muy bien en uno, aceptable en otro y mediano en otro. *Lagartija* regular en los tres. Los banderilleros bien. Los picadores tumbones. Murieron 20 caballos.

Día 23.—Los toros de las hijas de García Puente y Lopez bien cuidados, de poder, aunque faltos algunos de voluntad. El primero intentó saltar al tendido. *Lagartijo* bueno al herir en sus toros, especialmente en el quinto, que pasó y mató con mucho arte. *Lagartija* mediano en la muerte de dos toros. Fué alanzado por el quinto al tomar las tablas, resultando con un puntazo en el muslo izquierdo y varias contusiones. El picador Chuchi también se retiró á la enfermería con una lesión en una mano. Valentin mató bien al sexto toro. De los banderilleros Valentin. Murieron 18 caballos.

Día 24.—Los toros de D. Vicente Martínez demostraron poder en el primer tercio, se tapaban en palos, y llegaron algunos á la muerte recelosos. Rafael bueno en sus toros primero y tercero; malo en el segundo. Felipe García bravo, y tirándose á matar en corto y por derecho. ¡Lástima que no manejara bien la muleta! De los chicos, Manene y Juan Molina. De los de á caballo, José Calderon. Caballos muertos 10.

Día 25.—El ganado de Muruve inferior al de las corridas anteriores. Uno de los toros fué vuelto al corral y sustituido por uno de Veragua, que no dió juego. *Lagartijo* quedó mal. Felipe dió una buena estocada, obteniendo justos aplausos. Los demás de la cuadrilla á la altura de los matadores. La corrida mala y el público demostró su descontento en el transcurso de la corrida con sus enérgicas protestas.

Jerez. Día 25.—Los toros de Saltillo regulares; dieron juego. *Currito*, que pasó bien de muleta, estuvo bien en uno hiriendo, y mediano en otro. *Cara* pasó bien, citó á recibir, pero se salió de la suerte, dió buenas estocadas y oyó muchos aplausos. Mazzantini muy valiente y tirándose en corto y por derecho; manejando el trapo regular. Fué obsequiado con un relé de oro. Los espadas estuvieron trabajadores y las cuadrillas cumplieron. Murieron 13 caballos.

Santander. Día 25.—El ganado dió poco juego. Angel regular. El Gallo pasó bien al segundo, y quedó regularmente en los otros dos. *Guerrita*, al ser silbado estando fuera de suerte, se encaró con el público, por lo que fué puesto á disposición de la autoridad. Murieron 10 caballos.

dos veces con fé, resultándole dos contrarias. ¡Lástima que no saliera con limpieza de la cara! Acabó con el segundo de una hasta la mano.

Mazzantini, en su primero, nada pudo hacer. Era un buey y no había quien le sacara del trote que tomó barbeando los tableros. En su segundo quedó bien, dando cuenta de él de un pinchazo en su sitio y una buena arrancándose corto y por derecho.

Los picadores demostraron voluntad. Los banderilleros cumplieron.

En la brega se distinguió Ramon Lopez, que intentó en el cuarto quebrar á cuerpo limpio.

Nuestros aplausos á Arvelini por sus buenos deseos al saltar la garrocha y al trascuerno.

La presidencia acertada.

Los novillos embolados repartieron buenos tumbos entre los aficionados.

Los fuegos como siempre.

Caballos muertos, 9.

SECCION DE NOTICIAS

Nuestro querido amigo y compañero en la prensa, Sr. Franco, redactor de *El Liberal*, fué víctima hace pocas noches de un bárbaro atropello, encontrándose en los jardines del Buen Retiro, resultando con lesiones de alguna gravedad. El autor del incalificable atentado ejercía un cargo público, y se encuentra incomunicado en el Saladero, estando sumariadas tres personas más.

Esperamos confiadamente como toda la prensa de la rectitud del dignísimo juez, señor Ayllon, que instruye la causa, que no se hará esperar el castigo que merece el autor de una agresión que no encontramos palabras con que calificar, y mucho más teniendo en cuenta el cargo que desempeñaba.

El estado del Sr. Franco, cuyo restablecimiento deseamos, es bastante satisfactorio.

La corrida de toros celebrada en Ecija el día 26 ha sido buena. Los toros de D. Rafael Laffite han dado mucho juego. Chicorro ha quedado bien.

De nuestro servicio particular:

«Tudela 27 (8 n.)—Director ARTE DE LA LIDIA.—Toros Alianza regulares. Quinto al corral, sexto fogueado. Angel y demás diestros bien.—Presidencia mala.—A. R.»

Acerca de la corrida celebrada en Valencia el día 26, nos dice nuestro corresponsal:

Se lidiaron cuatro toros del conde de la Patilla y uno de Schelly, que fueron blandos al hierro y demostraron poca voluntad.

De los banderilleros quedó mejor el *Ostion*.

Paco *Frascueto* se portó bien. En el segundo toro fué cogido y enganchado por la chaquetilla, en cuya actitud permaneció por espacio de algunos segundos. A haber tenido el toro intencion hay que lamentar una desgracia.

El quinto toro, cuarto del conde de la Patilla, fué fogueado, y como *Ostion* pasara el tiempo reglamentario para darle muerte, fué retirado al corral.

El espada Luis Mazzantini trabajará en Madrid los días 5, 12 y 19 de Agosto. El 15 en Cádiz con *Currito* y Hermosilla, siendo los toros de Concha Sierra; el 22 en Almería con el Lavi; el 26 en el Puerto; el 2 y 3 de Setiembre en Villafranca de la Sierra, y el 9 y 10 del mismo mes en San Martín de Valdeiglesias.

El espada *Frascueto* ha escrito al dueño del hotel central de Badajoz para que le tengan dispuestas habitaciones para él y su cuadrilla.

El día 27, á las cinco de la tarde, ha tenido efecto en la plaza de toros de Alicante la exposicion de moñas y banderillas para las corridas que han de tener lugar en dicha poblacion.

En las obras que se practican en el punto destinado á plaza de toros en Tarragona han sido halladas varias monedas de la época romana, enterradas cerca de uno de los gruesos paredones de la muralla.

La plaza de toros de Tarragona se inaugurará el día 21 de Setiembre próximo.

Nos escriben de Valladolid:

«Se dice que están ya contratadas para las corridas de feria que se celebrarán en Setiembre las cuadrillas del *Gordito*, *Cara*, Angel Pastor y el *Gallito*.

Hay contratadas dos corridas de toros; una de don Vicente Martínez, de Colmenar, y otra del señor marqués viudo de Salas, de Madrid.»

En los días 5 y 6 de Agosto se verificarán en Zafra dos corridas de toros de la ganadería de D. Joaquín Perez de la Concha, que estoquearán *Lagartijo* y su hermano Manuel.