

LA LIDIA

TAURINA

LOS FUTUROS MATADORES DE TOROS



Mariano Montes, uno de los novilleros que más se distinguieron en la presente temporada, toreando con gran éxito en las primeras plazas de España.

Fot Alfonso.

Precio: 20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID

DIRECTOR:

ADOLFO DURÁ

Administrador: MARIANO F. PORTELA

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

Dice "El Parlamentario":

SEIS TOROS Y SEIS TOREROS

Toros en Madrid

La corrida de La Lidia

LA NUESTRA

Un buen tiempo, una tarde primaveral, tarde de toros, no fueron lo suficiente para llenar la plaza.

Trasiego de diestros, dificultades de organización, un cartel compuesto de esperanzas y buenas voluntades, dieron por resultado media entrada. Pasó el festejo, ya acabó la corrida. ¡Gracias á Dios!

Por hoy nos es imposible hablar de ella, concretándonos á reseñar la revista publicada en diferentes periódicos.

En el próximo número nos ocuparemos extensamente de ella, como también del Vía Crucis recorrido hasta celebrarla.

Para los que se *najaron* y faltaron á su palabra, para los que nos comprometieron, dejándonos en la estacada, y para los que nos ayudaron, que fueron los más, tendremos la justa medida del aplauso ó la censura.

Dice "La Tribuna":

AL HILO DE LAS TABLAS

EL FESTIVAL DE "LA LIDIA"

Colocado por fin el tiempo en la suerte natural y propia de los menesteres taurinos, puede esta tarde celebrarse el festival de puntas "confeccionado" por la acreditada revista de cosas de toros, titulada LA LIDIA.

El programa, con el que ya han trabado conocimiento nuestros lectores, tiene su miaja de atractivo, pero la clientela del establecimiento opina todo lo contrario, según lo que se aprecia en los escaños á la hora de levantarse el telón.

La entrada es floja.

Comienza el festival.

PRIMERO

Saló "Vizcaíno", jabonero, de Veragua, cornicorto y corniapretado, y con un morrillo como una mesa de café de las de seis plazas.

El jabonero hace una preciosa salida, toma por delante el juego de hulanos, y en un abrir y cerrar de ojos hace polvo á los equipos, matando los dos arres.

Vienen después unos valientes capotazos de Hipólito, que torea en los medios, sujetando los ímpetus del "Vizcaíno". (Palmas.)

Continúa peleando el de Veragua con bravura y poder, admitiendo en conjunto seis puyazos, por tres caballos patidifusos.

Un picador pasa á la sala del árniea y el algodón hidrófilo.

Hipólito se muestra valiente y adornado en eso de los quites.

Banderillean los subalternos de servicio medianamente, y sale Hipólito á matar.

El jabonero está ideal, como para armar un verdadero escándalo. Hipólito aprovecha, y torea á la mermelada ducal, cerca y bravo, con pases altos, entre los que sobresalen unos de pecho de la primera calidad.

La faena es lucidísima, y el diestro, que no parece aquel hombre medroso del domingo último, se estira y "presume" delante de la cara del animal.



Antonio Llamas rematando un quite.

Después de un molinete y de cambiar el toro de aires, ataca Hipólito y coloca medio estoque atravesado y delanterillo.

Con ese toro y con esos cuernos se podía haber matado mejor.

Se echa el veragua, se levanta, agoniza un rato largo, y por fin actúa el cachetero.

Algunas palmas solamente, por mor del final de la romanza, y un regalo de la presidencia honoraria, donde se ven algunas señoritas con mantón de chinos.

PEPE LAÑA

ROPA DE TOREAR Compro-vendo
:-: y alquiler :-:
RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24, tienda.

La novillada de "La Lidia"

Lidiadores: Hipólito, Gavira, Montañésito, Galindo, Llamas y Salvador García.—Novillos de Veragua, Palha, Campos, Baeza, D'Avellar y Rivas.

¡Una tontería de Gabinete de concentración novilleril! Sobre todo en el ganado. La flor de lo pitonudo.

La Empresa de LA LIDIA ha reparado una injusticia, sacando á Gavira, que lo tenía ganado á fuerza de valor, y á Salvador García, cuyos éxitos en Carabanchel han sido tan resonantes.

Si no nos divertimos hoy con los componentes del cartelito ya pueden abolir el festejo.

SEGUNDO

"Cuervo". De Palha. Negro bragado. Una cabrita loca al lado del anterior, pero con más defensas.

(El anterior es justamente ovacionado en el arrastre. Así debíamos aplaudir á muchos políticos: después del arrastre.)

Gavira veroniqua con diez toneladas de riñones y dando cada "parón" que pone la tila por las nubes. (Ovación.)

Para remate se lía el toro á la cintura con una media verónica monumental. (Ovación.)

En el primer quite arranca la tercera ovación, doblándose con el toro y pegándose brutalmente en otra media verónica belmontiana legítima. ¡Bien, D. Enrique!

Resistiéndose un poquito en la última, toma el de Palha cuatro varas por otras tantas caídas y un penco para el arrastre.

Casares, prende un buen par. (Palmas.) Síguete Pelucho con otro de dentro á fuera, mediano de colocación, y cierra Casares con otro superior. (Palmas.)

Brinda Gavira (de verde D. Nilo y plata modestísima), y vase al enemigo.

En la faena, valentísima y de artista enterado, intercala varios pases monumentales.

Atacando á purísimo volapié, pero safiendo por la cara coloca media arribita. (Muchas palmas.)

Cruzando á maravilla repite con una casi entera un tanto contraria que basta. (Ovación y vuelta.)

RODABALLITO

Dice "El Heraldo":

La corrida de hoy

Novillada organizada por LA LIDIA.—Espadas: Hipólito, Enrique Caño, Montañésito, Joaquín del Campo, Antonio Llamas y Salvador García.—Toros: Uno de cada una de las ganaderías siguientes: Veragua, Palha, Campos (G.), Baeza, Avellar y Rivas.

Después de anotar todos esos datos para la

APARATOS :-: ACCESORIOS
Y PRODUCTOS QUÍMICOS
:-: PARA FOTOGRAFÍA :-:

SANTIAGO LOSARCOS y C. a TALLER DE REPARACIONES
Y LABORATORIOS ESPECIALES :-:
Príncipe, 17. Tel. 4.849. MADRID



Hipólito adornándose en el primero.

historia comprenderán ustedes si queda espacio para extenderse en minucias.

TERCERO

Según el programa, de Gregorio Campos; pero sale sin divisa, luciendo pelito negro, cuerpo flacucho y pitones asaz feos.

Montañesito veroniqua por lo mediano, estirándose ó cosa sí cuando el bicho va fuera, y torciendo la cabeza y subiendo el hombro, como si en eso estuviera el quid belmontino. ¡No, pollos, no! Hace falta algo más que las torceduras y las subidas.

El novillo se arranca muy bien y pega fuercecito. En los quites turnan *Montañesito* y Joaquín del Campo, haciendo uno oportunísimo el Sr. Joaquín. Para ambos hubo palmas.

Pelucho y *Mojanito* palitroquean sin lograr hacer nada verdaderamente meritorio.

Montañesito asoma con los trastos matadores, y el público se dispone á ver cosas. Por lo menos así lo demuestra el murmullo que se nota en el graderío.

El muchacho, insistiendo en lo de caricaturizar al trianero, da de primeras un natural despegado, y luego uno de pecho más tolerable, sufriendo un desarme. Insiste en el muleteo sin dar salida, y la res le prende, le voltea y, ya en el suelo, le perdona. Al dar un molinete casi vuelve á ser lanzado á la atmósfera.

Un pinchazo tendido, con pérdida de la tela roja; otro mejor clavado; un arranque fuerte del cornúpeto, que se llevó la espada un tanto caída al lado contrario, y nueva pérdida de la escarlata.

Varios intentos de descabello, y al cuarto se acabó.

EL BARQUERO

Dice "El Mundo":

La novillada de "La Lidia"

Seis matadores y seis novillos.

Con entrada floja se celebra la novillada á beneficio y organizada por el semanario LA LIDIA.

CUARTO

Torrecaadro, negro bragao, lucero. De Baeza. Descarado de pitones y desorejado.

Empieza haciendo ascos á los capotes.

Galindo capotea valiente, pero saliendo apuradillo de los lances.

Saliéndose suelto y bueyeando, cumple el toro, que es muy feo de tipo.

En quites no vemos nada saliente.

Tampoco hay nada notable en banderillas, aunque aplaudimos la ejecución de Rodarte, que levanta bien los brazos.

Galindo brinda al presidente, á las presidentas y al apoderado de Belmonte, y sufre un acosón en el primer pase con la zurda. El toro achuecha por el lado izquierdo. Sigue sereno y torerito con medios pases, porque el animal no pasa. Luego se empeora la cosa y nos aburrimos unas *miajas*.

Aburrido también el toro, da una carrerilla y empitona y arrolla al matador.

Entrando de largo da un pinchazo. Otro pinchazo. Una estocada atravesada, entrando valiente. (Palmas.)

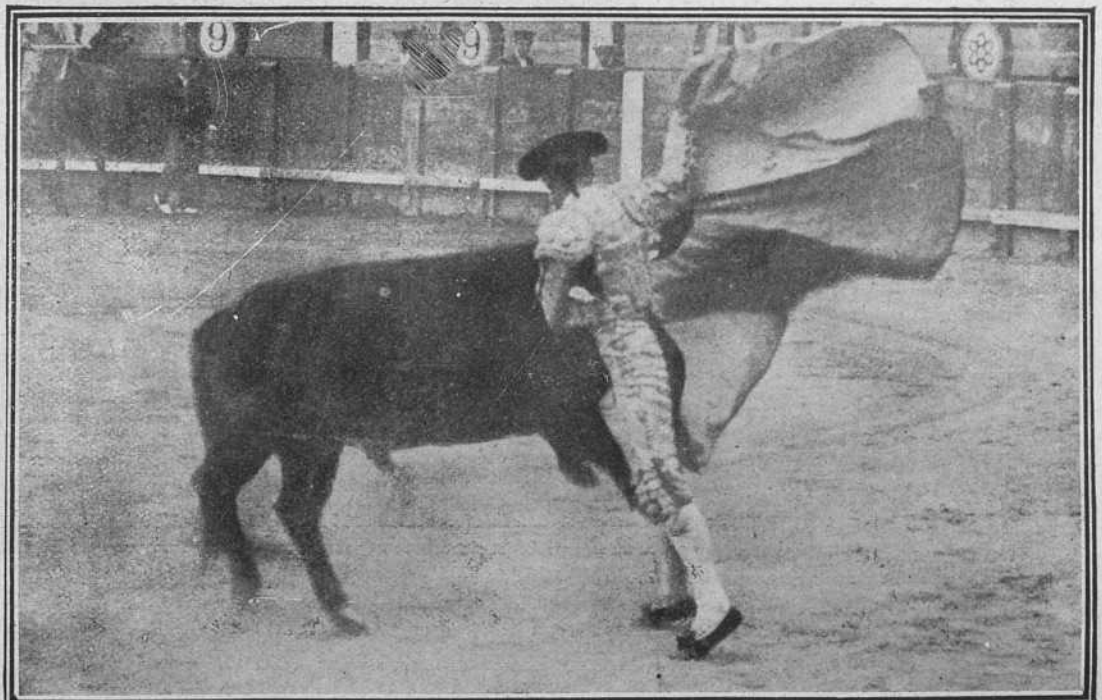
Juan Manuel le regala dos libras esterlinas.

MIGUEL ESPAÑA

Dice "El Día":

LA CORRIDA DE HOY EN MADRID

Como ya habrán ustedes visto, el cartel de esta corrida ha sufrido ligeras variaciones,



Gavira toreando por verónicas.

siendo los diestros Hipólito, Gavira y *Montañesito* y los debutantes Galindo, Llamas y Salvador García los encargados de pasaportar los seis novillos de Veragua, Palha, Campos, Baeza, Avellar y Rivas.

La entrada es flojita.

Preside el concejal Sr. Pérez Toledo, actuando de asesor, en el palco inmediato al presidencial, el madrileño Vicente Pastor, acompañado de tres bonitas artistas y varios redactores de LA LIDIA.

QUINTO

"Paragüero", jabonero sucio, núm. 3, de Avellar Froes.

Antonio Llamas arma un escándalo toreando por verónicas y gaoneras con gran estilo y valentía, y tanto se ciñe, que el toro, de bravo que es, resulta con la mano derecha rota, teniendo que ser retirado al corral. ¡Lástima de bicho!

Cuando se le llevan los mansos es saludado con una ovación, así como el presidente y Antonio Llamas; este último da la vuelta al ruedo.

Se arrastra un caballo que mató "Paragüero".

DON PEPE

Dice "España Nueva":

TOROS EN MADRID

Organizada por el semanario LA LIDIA se celebra hoy la novillada suspendida el miércoles pasado, lidiándose un toro de cada una de las ganaderías siguientes: Veragua, Palha, Gregorio Campos, Luis Baeza, D'Avellar Froes y Angel Rivas, por los diestros Hipólito, Gavira, *Montañesito*, Galindo, Antonio Llamas y Salvador García; los tres últimos nuevos en esta Plaza.

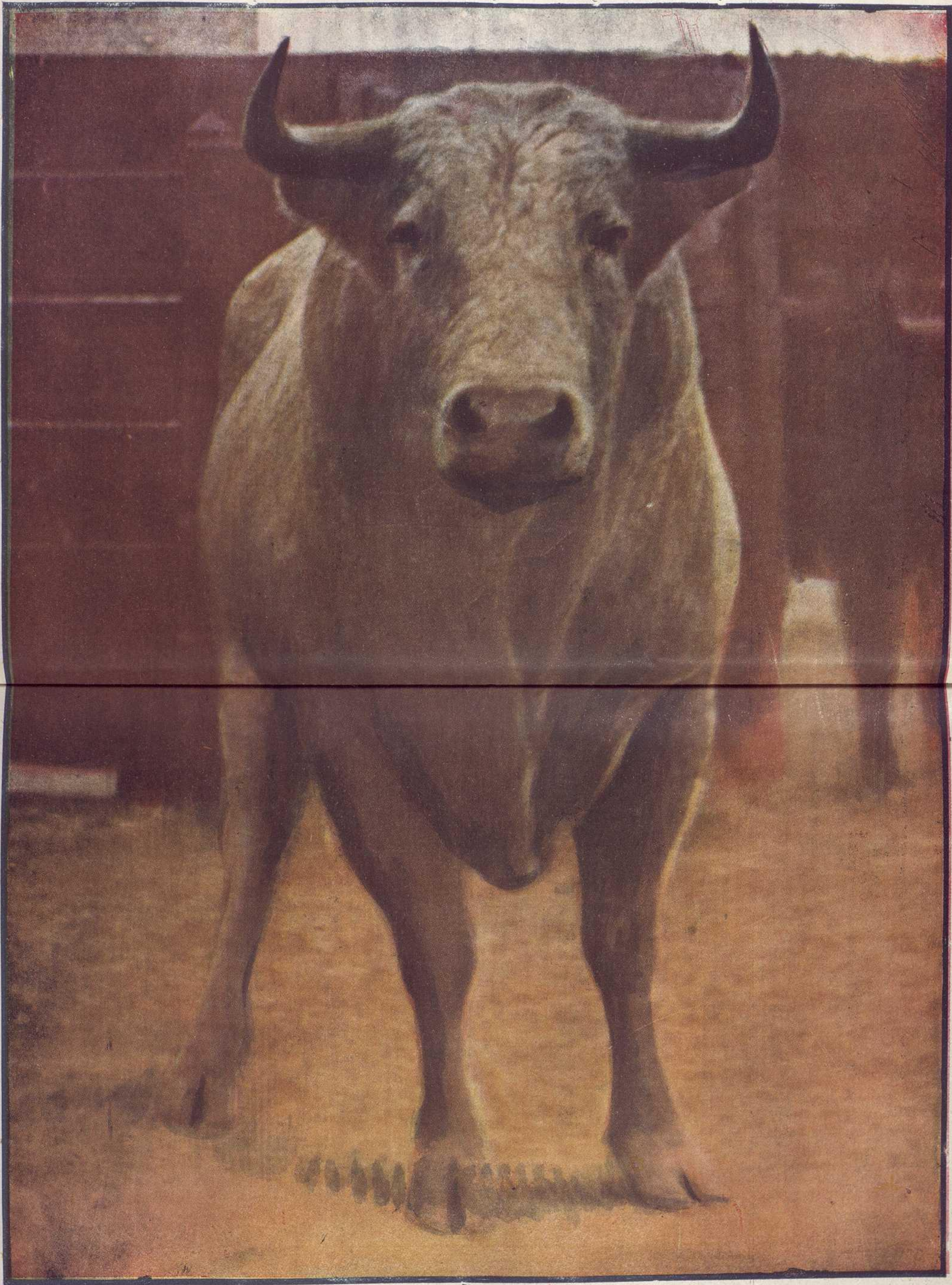
SEXTO

De D. Angel Rivas, castaño albardeo y de remoquete "Camarero".

Salvador García torea de capa valiente, pero torpón. (Por haberse retirado Hipólito actúa con García Enrique Cano.) Cuatro varas, tres caídas y dos caballos. *Mojanito* y su cofrade cumplen como buenamente pueden en banderillas. El diestro de Borox torea de muleta brevemente, y en la primera ocasión da un pinchazo feo; nueva faena, sin ningún lucimiento, y otro pinchazo. Terminando con el toro de una estocada caída.

P. P.

GANADERIAS DE PRESTIGIO—VERAGUA



“VIZCAINO”.—HERMOSO EJEMPLAR DE LA GANADERIA DE VERAGUA, LIDIADO AYER EN MADRID,
EN LA CORRIDA ORGANIZADA POR ESTE PERIODICO

Fot. «Lidia»





Gavira pasando de muleta.

Dice "El Imparcial":

LA TORERÍA

Novillada en Madrid

Con una tarde espléndida y entrada menos que mediana (quizás por no haberse anunciado bastante el espectáculo) se celebró ayer la novillada organizada por el popular semanario taurino LA LIDIA y que fué suspendida el miércoles pasado á consecuencia del mal tiempo.

Se jugó un bicho de cada una de las ganaderías de Veragua, Palha, Gregorio Campos, Baeza, Avellar y Rivas por los diestros Hipólito, Gavira, Montañésito, Galindo, Llamas y Salvador García. Los tres últimos eran debutantes.

La presidencia estuvo á cargo de bellas señoritas, asesoradas por Vicente Pastor.

El ganado fué noble y suave y de aceptable presentación. Todos, exceptuando el de Baeza, que flojeó un poco, resultaron bravos, y entre los seis sobresalió el veragüño, un hermoso ejemplar de tipo y armas, que tomó codiciosamente cinco varas, derribando siempre y matando tres jacos. Todas las reses se dejaron torear sin mostrar ni asomo de malas intenciones, y si hubieran caído en manos más hábiles hubiéramos presenciado una gran novillada, y nos hubiéramos despedido del año taurino con el recuerdo grato de una hermosa fiesta.

Hipólito aprovechó en parte las buenas condiciones del veragüño, toreándole bien con la capa y haciendo una aceptable faena de muleta. En el trance final se le fué la mano y dió media estocada caída, de la que dobló el bicho.

Gavira, tan escaso de facultades como sobrado de valor, dió su nota característica: la de torero á quien no arredran las cornadas. Veroniqueó ceñidísimo, muleteó con gran arrojo y mató de dos pinchazos y una buena estocada entrando en corto y por derecho. Fué muy aplaudido y dió la vuelta al ruedo.

Montañésito sigue tan verde como cuando le vimos en la Plaza de Madrid por primera vez. Con el capote y la muleta empleó un toreo "de fantasía" que en más de una ocasión pudo costarle un disgusto, y desde luego le costó que el público echase á chirigota su extravagante arte. Fué cogido dos veces y resultó ileso. Con la espada estuvo pesado; dió dos pinchazos y media estocada mala é intentó el descabello varias veces.

Galindo es un muchachito seriecito y compuesto, que puede ser alguien cuando le den

más toros. En general se le vió bien coqueado, y en algunos quites se hizo aplaudir por su oportunidad. Con la muleta se mostró apañado y tranquilo, sobre todo al pasar con la derecha, aguantando y corriendo bien la mano. Terminó con la res que le correspondió de dos pinchazos medianillos y una estocada entrando á herir superiormente, con fe y con valentía.

Llamas obtuvo una ovación grande y merecida dando al quinto novillo una buena verónica, un farol superior y cuatro apretadísimas gaoneras en que los cuernos de la res anduvieron á un milímetro del cuerpo del torero. Cuando esperábamos que en el resto de la lidia seguiría entusiasmándonos el valiente chaval, resultó que el bicho se rompió una mano y hubo que retirarlo al corral, por lo que no pudo juzgarse al muchacho como muletero ni como estoqueador.

Salvador García mostró un desconocimiento completo del oficio. Escapó de milageo sin una caricia de la inocente res con que se las entendió, y que murió de dos pinchazos de lantereros y una estocada baja.

De los subalternos se distinguió Casares, que bregó con fortuna y banderilleó con arte, y con la puya sobresalieron Pontonero y Veneno chico.

Dice "El País":

La novillada de ayer

Seis novillos de varias ganaderías, para Hipólito, Gavira, Montañésito, Galindo, Llamas y Salvador García.

Con muy buen tiempo y regular entrada, se celebró ayer la corrida organizada por el semanario LA LIDIA. Presidió el torero de Embajadores Vicente Pastor, y tres bellísimas señoritas.

Sin duda por no estar bien anunciada la corrida no se llenó la plaza, pues además de que el día fué magnífico, los toros fueron superiorísimos, especialmente el de Veragua y el de Gregorio Campos. También resultó bravísimo el de Avellar Froes. Vaya un aplauso para los ganaderos.

Como es la última y lo mejor—los toros—ya está elogiado, daremos una sucinta reseña de la corrida.

Primero.—"Hipólito" toreó valiente con el capote, y después con la muleta, hizo una gran faena, la mejor que ha hecho este año, siendo ovacionado. Con el pincho poco afortunado, y á pesar de esto, oyó una ovación.

Segundo.—"Gavira" torea por verónicas colosalmente. (Gran ovación).

En los quites se apretó muchísimo. (Mas ovaciones).

Con la muleta, estuvo temerario "Gavira".

Con el estoque, superior las tres veces que entró á matar. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—"Montañésito" estuvo valiente, pero embarullado é ignorantón.

Fué cogido dos ó tres veces teniendo la suerte de resultar ileso. Acabó con su novillo como pudo.

Cogida de Galindo.

Cuarto.—"Galindo" torea por verónicas un poco embarullado. Con la muleta no hace nada y el público se aburre. De pronto el toro se arranca y voltea á "Galindo". Da dos pinchazos y una buena estocada que se aplaude.

Quinto.—Llamas torea por verónicas, faroles y lances de frente por detrás superiormente. (Gran ovación.)

El toro se rompe una mano, el público protesta y es retirado el de Avellar al corral.

La "afición" pide que le echen otro toro al joven Llamas, y no lo logra. (Ovación á Llamas) y sale el

Sevto.—Salvador García torea muy movido.

Con la muleta ni fá ni fá y con el estoque ni fá ni fá; oye Salvador García unos pitos y nos vamos á la calle.

Banderilleando el hermano de Rodarte, y hasta el año que viene.

B.

N.



Un molinete de Montañésito.

De "A B C":

TOROS Y TOREROS

MADRID

LA NOVILLADA DE "LA LIDIA"

Hipólito, Gavira, Montañesito, Galindo, Antonio Llamas y Salvador García lidiaron ayer ganado de Veragua, Palha, Gregorio Campos, Baeza, Froes y Rivas.

Lo mejor de la tarde fué el novillo del duque, por la presentación, por la acometividad, por la pujanza. Fué uno de esos ejemplares de la casta veragüña que pelean con tal fiereza, que despedazan los caballos, y cuya nobleza sorprende hasta el momento final. Este toro de ayer, *Vizcaino* de nombre, lo que apuntamos para que no quede en el olvido, mereció los honores póstumos del aplauso. Hipólito estuvo muy valiente con el toro; hizo una faena valiente y vistosa; mató de media estocada delantera y atravesada.

Gavira toreó de capa ceñidísimo, llevando la emoción á los tendidos. (Ovación al valor, tan escaso en estos tiempos.) Con el estoque da una corta delantera, un pinchazo y otra delantera. El toro desarmaba mucho. (Ovación á Gavira, que da la vuelta al ruedo.)

Montañesito parodió á Belmonte, y el toro se venga zarandeando al de la montaña. Muletea sin arte ni eficacia, se queda en la cara y el toro lo hace rodar. Dos pinchazos, un sablazo bajo y varios intentos de descabello.

Galindo es tropezado por el toro al veroniquear. Con la muleta, á falta de otras buenas condiciones, se le ve voluntad; la faena peca de sosa. Una vez salió cogido, y sin dar importancia al susto siguió tan fresco. Pincha levemente y da un estoconazo. Además del regalo presidencial, que todos recibieron, éste recogió otro del apoderado de Belmonte, Juan Manuel Rodríguez, á quien había brindado el toro.

Antonio Llamas toreó con el capote á la espalda de tan magistral manera, que le dieron una ovación imponente. En el primer quite se pega al toro y arma un alboroto. En un recorte de un peón se rompe el toro una pata y hay que retirarlo al corral.

El torerillo debutante, que había dejado toreando impresión excelente, fué ovacionado.

Salvador García está muy verde; toreó de mala manera y mató de peor manera todavía.

C.

De "El Liberal":

Por ser excesivamente largo el resumen de *El Liberal* dejamos de publicarlo íntegro, intercalando de él sólo algunos párrafos.



Galindo rematando un quite.

En primer término el ganado. Un gran toro del duque de Veragua—bonito y gordo, como de ganadería de las que han "gobernado" y "gobiernan"—, que hizo una aparatosa pelea de varas, más que por su mediana bravura, por su extraordinario poderío, y que en la lidia, desde el primero hasta el último tercio, se mostró el borregote más inocente que han registrado los anales de la ganadería. Y luego los otros cinco novillos mencionados, de los que ni uno solo mereció el calificado de manso, y alguno, como el de Avellar Froes, fué modelo de suavidad y bravura.

Hubo todavía algo más digno de verse. Fué, primero, un puñado de verónicas apretadas y un tercio de quites emocionantes de Gavira, de este torero largo de talla y corto de carnes, que parece escapado de un cuadro de Zuloaga; pero cuya valentía aumenta cuanto más le pegan, como los gallos ingleses... Hoy, fuerte y con facultades, como cuando estaba cojo, cojo "del todo", Gavira torea "dentro de los toros". Así lo hizo ayer, como queda dicho, con el capote. Y así lo repitió con la

muleta. Y, por añadidura, ¡"rara avis" con los novilleros!, atacó valiente y derecho á la hora de matar, las dos veces que entró á su toro... La "representación" de la gente de espada quedó, pues, lucidamente.

Y la nota aguda, agudísima, de las que levantan la Plaza y se graban en la memoria para siempre, vino luego, en el quinto toro. Era el bravísimo de Abellar Froes. El diestro Antonio Llamas, nuevo en esta Plaza, y que había sido incluido en el cartel de concentración por su reputación taurina en Murcia, salió al tercio, llamó con el capote, y, al embestirle el toro, estiró guapamente los brazos; llamó otra vez, y en la suerte se echó el capote á la espalda... Sonaron algunas palmas de espectadores que creyeron terminado el farol"; pero no, no. El diestro, ofreciendo el capote por el lado derecho y de frente por detrás, tranquilamente, majestuosamente, llegó hasta la cara del toro, que debió vacilar un momento entre tomar el cuerpo descubierto del hombre que tan cerca se le brindaba ó el trapo que éste hacía flamear por un costado; pero el bruto tomó el engaño y pasó, y volvió á pasar dos, tres, cuatro, cinco veces, revolviéndose en un terreno cada vez más reducido, hasta llegar á lo inconcebible. Remató la suerte el de Murcia, y el público, repuesto de la emoción, aclamó al bravo lidiador, que yo no sé si recordó por su arte á Gaona ó por su valentía al Cid Campeador; pero que toreó de una manera tal como para ponernos en trance de pedir "petos" para proteger la barriga de los lidiadores. Al salir el de Froes de la última vara se quedó manco, y el bravo animal hubo de volver á su procedencia, y el percance nos privó de conocer á Llamas como muletero y estoqueador... El público, sabedor de que no le asistía derecho para reclamar otro toro, se resignó y obligó á Llamas á dar la vuelta al ruedo, para, á la vez que aplaudirle, decirle:

—; Vaya un novillero de concentración! ¡Si acertasen así los otros y los "otros"!...

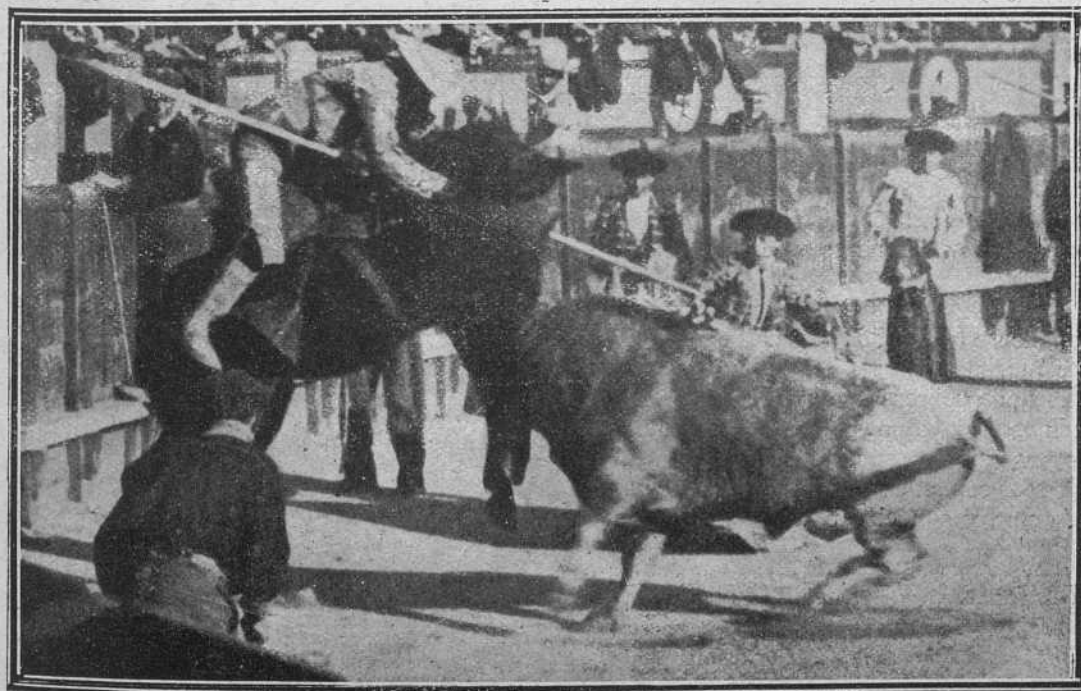
Como todavía falta el juicio de mucha parte de la prensa, en el próximo número publicaremos el resto.

Novillos en Logroño

LOGROÑO, 4.

Los novillos de Díaz resultaron bravos. Beneficio de la Cruz Roja. Larrosa, único matador, estuvo superiorísimo toreando, colosal banderilleando, y matando bien y superior.

Sánchez.



Una buena vara en el primer toro.

FOTS. LOSARCOS

Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Ale, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Bienvenida, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fúster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid, A. D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Freg, Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, M.
Limeño, José Gárate. A D. Saturnino Vieito, "Letras", Madrid.
Malla, Agustín García. A D. Francis-

co Casero, "Café Maison Dorée".
Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
Peribáñez, Pacomio. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.
Saleri II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.
Silveti, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
Torquito, Seraffín Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Vázquez, Francisco Martín. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, M

MATADORES DE NOVILLOS

Amuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Angelete, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3.
Blanquito, A. D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Facultades, Francisco Peralta. A don A. Serrano. Lavapiés, 4, Madrid.
Hipólito, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Juan Luis de la Rosa. A D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.
Lecumberri. A D. Alberto Zaldúa. "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Marchenero, Luis Muñoz. A D. A. Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Mariano Montes. A D. José Gómez, calle Conde Romanones, 8 y 10.
Mayorito, Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.
Montañésito, Andrés Pérez. A don Manuel Acedo (hijo), Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Nacional, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Petreño, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
Posadero. A D. Cecilio Isasí (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.

Rodalito, Rafael Rubio. A D. Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.
Rodarte, Rodolfo. A. D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Saleri III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Torquito II, F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Trianero, José Ruiz. A su nombre, Marqués de Paradas, 31, Sevilla.
Vaquerito, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.
Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50,
Vernia, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
Zarco, José. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.

MONTERREY (México)

SEPTIEMBRE, 2.

Suspendida el 26 de Agosto, por no haber llegado el ganado, se ha celebrado hoy la segunda de la temporada.

Las reses de don Benjamín Gómez Gordoa, de Zacatecas, procedentes de la cruce de Pablo Romero, han resultado desiguales en presentación, pero bravas y nobles como pocas veces se ven.

Las seis eran de pelo bebrando; en cárdeno primero y sexto y en negro, aparejadas, las restantes. El sexto fué el que hizo, en conjunto mejor pelea.

¡Lástima de novillada; para que la hubieran aprovechado dos toreros valientes!

El *Serio*, de celeste y oro, vió ir el primero á los corrales, después de escuchar los tres avisos, y en los otros fué abroncado por sus malas faenas.



GANADEROS DE RESES BRAVAS



Lozano (Don Manuel).
Valdelinares.

Pacha Villanueva de Xil a.
Representante, F. Campillo, Alameda, 4

Rivas (Don Angel).
Cabañas de Sayago.



Albarrán (Don Manuel)
Badajoz.

Samuel Hermanos.
Albacete.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

Dió unos buenos lances capote al brazo y dirigiendo estuvo hecho una nulidad.

Rodarte, de heliotropo y oro, no supo corresponder al buen recibimiento que el público le hizo, ovacionándolo después del paseo.

Cuatro verónicas, un recorte y tres pares de banderillas, puestos con prontitud, fué lo único digno de aplauso que llevó a cabo en toda la tarde. Ni con la muleta ni con el estoque, quiso arrimarse y, en quites, volvió varias veces al toro al sitio del peligro.

Su trabajo no satisfizo a los buenos aficionados. Ha perdido mucha de su valentía, este muchacho.

Picando sobresalieron: *Berrinches*, por su buen estilo y valor y *Pajalarga* por dos buenos puyazos que puso al último de la tarde.

De los rehileteros: Blas y Areu, en un par cada uno y con el capote, todos rematados de malos.

Francisco Ramírez, *Negrito*, que sustituyó

al hermano de Rodarte (Ramón), fué el único que les llegó á la cara á los toros, en dos ó tres ocasiones.

El sexto toro le alcanzó al tomar las tablas, á la salida de un par y el percance, del que salió ileso milagrosamente, pudo haberse evitado, si hay un torero colocado en su sitio.

El director de cambio de suertes, faltar de energía con ambos espadas.

Y la entrada, buena.

Quedan en los corrales seis toros negros, de la misma ganadería para ser lidiados el día 9: veremos si resultan como los de esta tarde.—Angel.

En el número 90 de LA LIDIA se dijo, por error, que el quinto toro, que fué fogueado, pertenecía á la ganadería de D. Félix Urcola y procedía de la vacada de D. Antonio Pérez. A cada uno lo suyo.



ANASTASIO MARTÍN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR