

DIRECTOR ARTÍSTICO,
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO SUELTO
15 céntimos.

PRECIOS DE SUSCRICION

EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas. = ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas. = Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigen á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12.
EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.

NÚMERO SUELTO
15 céntimos.

ADVERTENCIA

Concedida la venta exclusiva de EL ARTE DE LA LIDIA á los señores corresponsales de varias poblaciones que así lo pidieron, nos vemos en el caso de no poder servir los pedidos que se nos han hecho por otros señores con posterioridad.

Sirva esta advertencia de contestacion á los que nos han escrito haciéndonos pedidos y no se les han remitido.

AYER Y HOY

Hace algunos años, pocos, cuando veíamos toros como un lesaqueño, lidiado en Ronda, que sufría 44 puyazos de Francisco Calderon, Charpa y Barrera Trigo, dejando tendidos en el redondel 11 caballos; como otro Miureño, lidiado en Madrid, que teniendo tres palos dentro del morrillo continuaba duro la pelea, ó como uno de Romero Balmaseda, que entusiasma al público en la plaza del Puerto de Santa María, porque en 10 varas mata nueve caballos, ó como un jabonero del Duque, jugado en San Sebastian, que, sin embargo de tener deshechos los huesos de las agujas, arremete con cuanto picador se le pone por delante, con sin igual bravura, matando cuanto caballo quedaba disponible, ó toros Alvareños, que en un tiempo fueron el exámen de los grandes toreros, ó reses de Hernan Chivato, temidas por los picadores por su poder y su bravura, los dueños de las ganaderías eran verdaderos aficionados, gastaban grandes capitales en fomentarlas y se hacían las tientas con verdadera escrupulosidad.

Hoy las ganaderías son una especulacion, y muchos de los dueños se ocupan con preferencia del negocio, sin cuidarse para nada ó muy poco del crédito de la misma, y así vemos que en una temporada, la del año último en Madrid, que no ha sido de las peores, de 175 toros que han salido al redondel, sólo uno ha llegado á tomar 13 puyazos, cinco sufren 12 y nueve toman 11, alguno de ellos acosándolo y dejándolo sin facultades para los demás tercios.

Ayer los ganaderos, al criar toros, no se cuidaban, como decía un antiguo aficionado, de comprar escantillones para examinar las puyas, ni se ocupaban de si los topes eran de limoncillo ni de lima; su única idea era criar toros y presentar lo mejor que tenían.

Hoy, despues de tentarlos con poca escrupulosidad, se cuidan mucho de que las puyas sean reglamentarias y arregladas al escantillon, y de ver si son ó no de limoncillo, á fin de que los toros que presentan sufran el menor castigo posible y cumplan aunque malamente.

Antes el valor de los toros no llegaba á cuatro mil reales, y los que se cotizaban á este precio eran de famosísimas y muy pocas ganaderías.

Hoy, cuatro mil reales! ¿Qué toro vale ese precio? ¿Qué corrida se juega que no paguen por ella las empresas de 10.000 pesetas en adelante, en las dehesas?

Ayer había más esérupulos en los ganaderos al vender sus toros, y procuraban que tuviesen la edad marcada y buen trapío.

Hoy en cambio venden becerrotos como toros, y no tienen en cuenta el resultado que dieron en las tientas.

Unido todo esto á lo exorbitante de los precios á que se cotizan las localidades, porque tambien los empresarios buscan ántes que nada el negocio, sin comprender que haciéndolo que hoy hacen es atentar contra sus mismos intereses; y á que los lidiadores van degenerando á fuerza de poner en olvido los preceptos de Romero, Pepe-Hillo y Montes, es lógico que la aficion decaiga y que de seguir así concluya tambien el espectáculo nacional.

Para que volvamos, pues, á los buenos tiempos del toreo, para que ésta época de decadencia termine pronto, es preciso que empresarios, toreros y ganaderos, y más particularmente estos últimos, cambien la ruta hasta ahora emprendida.

Crien los toros como deben, y como aún lo hacen hoy algunos, aunque pocos, y al fomentar el espectáculo y reanimar la aficion, fomentarán sus capitales y la ganadería, y contribuirán

no poco al desarrollo de la agricultura, fuente de la riqueza pública.

NUESTRO DIBUJO

Reseñar las vicisitudes por que pasan las reses bravas desde que nacen hasta que muerden el polvo en los circoos taurinos, hé aquí lo que representa el dibujo de este número.

El hábil dibujante é inteligente aficionado, Sr. Perea, ha demostrado una vez más que tiene un perfecto conocimiento de todo aquello que se roza con el arte taurino, y que su pincel sabe como pocos imprimir verdad á todos sus dibujos.

La res que aparece en término preferente, formando parte de un encierro, parece como que presagia el término de su destino, y se vuelve hácia la vacada de que acaban de separarla para darle su despedida.

¡Qué riqueza en detalles, cuánta verdad en el dibujo!

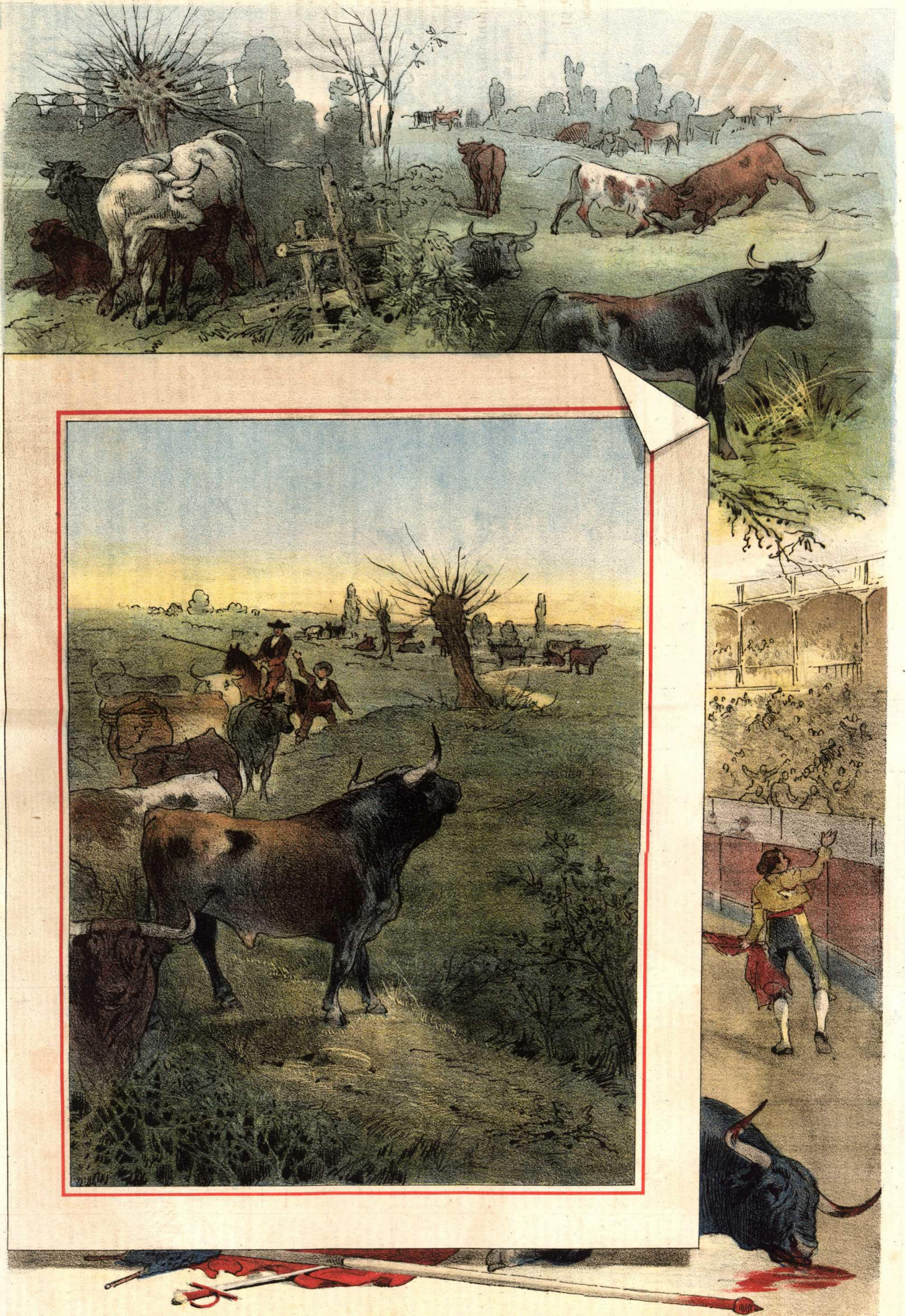
Qué pudiéramos añadir que no resultara pávido al lado del cromo.

CEREMONIAS

QUE EN TIEMPO DE PEPE-HILLO PRECEDIAN Á LAS CORRIDAS DE TOROS

(Conclusion.)

Las funciones de esta clase se ejecutan en Madrid por lo general en los lunes de la primavera y verano, y se suspenden en tiempo de canícula por los excesivos calores; y aunque hay toros por mañana y tarde, en realidad, la funcion con todas sus ceremonias es solo por la tarde, siendo la de la mañana solo un ensayo ó prueba, en que puede decirse que los concurrentes van á ver la clase de ganado que ha de torear por la tarde, lo que se comprueba en varias cosas. Primero, en que ántes de empezar la corrida sacan á la plaza uno ó dos toros de cada torada de los que están prevenidos para la tarde, á fin de que el público vea y pueda formar idea de su ferocidad y valentía, los cuales se encierran en el toril sin hacer con ellos ninguna suerte: segundo, que los toreros de á caballo que pican por la mañana no son de tanta habilidad, porque si hay alguna particularidad, como division de plaza, rejoncillos ó al-



D. PEREA, DIBº Y LITº

IMP. Y LIT. N. GONZÁLEZ, MADRID.

DESDE LA DEHESA Á LA PLAZA.

guna otra suerte poco usada, es siempre por la tarde, y jamás por la mañana.

Lo primero que se hace por la tarde, despues de ejecutado el despejo, es salir dos alguaciles montados á caballo, de los cuales uno recibe la llave del toril que le arroja desde el balcon el Magistrado que preside, y atravesando la plaza, va á entregársela al que está encargado de abrir dicha puerta para que salgan los toros cuando aquel lo ordene. El mismo alguacil va luego á buscar los toreros de á caballo, y les acompaña hasta enfrente del balcon del Magistrado, á quien le hacen una reverencia, el alguacil se retira, toman luego las picas y van á colocarse á sus respectivos lugares para esperar al toro.

Nada se ejecuta en la plaza sin preceder la orden expresa del Magistrado, que con un pañuelo que tiene en la mano indica aquellas órdenes generales y de costumbre, como son mandar que toquen los clarines y timbales para prevenir al público que va á salir el toro, ó que van á matarle, para que le pongan banderillas, le echen perros, etc.; pero si ocurre alguna orden particular, se le da á uno de los dos alguaciles que están debajo del balcon siempre montados mientras dura la fiesta, y éste sale á la plaza á comunicarla.

El orden que se guarda en las fiestas de toros manifiesta claramente que este género de luchas se ejecutó desde su principio á caballo, y que todas las demás suertes han sido agregadas é introducidas posteriormente. En prueba de esta verdad, vemos que el toro que no entra á varas, aun cuando pudieran los toreros de á pié hacer con él algunas suertes lucidas, no lo ejecutan por estar considerada esta clase de toros como cobarde é indigna de que se emplee el tiempo en ellos, y por esta causa, ó se le echan perros ó banderillas de fuego por orden del Magistrado. Los toros de esta clase se remiten regularmente al cargo de cualquier banderillero que los mate, en particular si se les ha echado perros, pues los primeros profesores, esto es, las principales espadas, desprecian ó tienen á menos dar muerte á estos toros, y de consiguiente cometen este cargo á cualquiera de los demás, aun cuando lo hagan sin habilidad.

En Madrid se matan por lo regular diez y seis toros en cada corrida (antes eran diez y ocho). Por la mañana se matan seis, que son picados por dos solos toreros de á caballo: por la tarde diez: los cinco primeros los pican otros dos diferentes de los de la mañana, y muertos estos, entran otros dos á seguir picando los cinco restantes. Además de los seis referidos toreros de á caballo, hay uno ó dos sobresalientes por si hieren alguno y no puede proseguir picando, y estos suelen ser de los que picaron por la mañana. Aunque por lo comun hay toreros de á caballo que están destinados á picar los toros que se corren por la mañana, no siempre sucede así, pues no siendo nada inferiores en habilidad, alternan, y una corrida pican por la mañana y otra por la tarde.

A nadie le es permitido bajar á la plaza á hacer suertes á los toros, ni á matarles, aun cuando sean toreros de profesion, sino á aquellos que están asalariados por el Gobierno ó por los empresarios, y aunque alguna vez salga algun aficionado, jamás puede hacerlo sin el permiso del Magistrado que preside la funcion.

Antiguamente cuando se toreaban doce toros por la tarde, se picaban solo ocho por los toreros de á caballo, á los tres siguientes se les hacían algunas suertes de capa, y se les ponian banderillas; y al último, que salía embolado, se le permitía bajar á todo aficionado á hacer las suertes que se les antojaba; pero siempre al cuidado de dos ó tres toreros. Sin embargo, fué tal el abuso, tanta la confusion, y tantas las desgracias que se espermentaron, que el Gobierno se vió obligado á prohibir los toros embolados.

Por lo regular siempre escogian para este efecto uno de los toros más valientes, y aunque no podian herir con el asta á nadie á causa de las bolas puestas en las puntas de ellas, no obstante, los porrazos recibidos en este caso eran de la mayor consideracion. Para sacar los toros muertos de la plaza hay prevenidas tres mulas muy adornadas con guarda-

polvos de seda sobre las colleras, y una banderita de la misma tela sobre ellas.

Los tirantes están atados á un palo proporcionado que tiene una sortija en medio, donde se prende un gancho que está sujeto á una cuerda que enlazan en las astas del toro. Estas mulas las gobiernan cuatro caleseros que tienen este encargo, y sacan los toros arrastrando de la plaza hasta la carnicería que está inmediata á la misma plaza, en donde los desuellan y venden la carne al público. La costumbre general es hacer correr á las mulas cuando sacan el toro arrastrando, y para evitar algunas desgracias que pudieran suceder por esta causa, van delante dos soldados de caballería con espada en mano apartando la gente.

Al lado de la misma carnicería hay un paraje destinado á conducir y desollar los caballos que mueren de las cornadas de los toros, á los cuales sacan tambien las mismas mulas de la plaza.

Los caballos que sirven para picar los toros, son de cuenta de los empresarios, y á este efecto tienen varios prevenidos en una caballeriza que está inmediata á la plaza, y dos siempre enjaezados y prontos para cuando matan alguno.

Estas fiestas se anuncian por carteles dos ó tres dias antes de ejecutarse, en los cuales se expresa quién preside, los toreros que los han de torear, de qué vacadas son los toros, las divisas que llevan para ser conocidos, y si se ejecuta alguna cosa extraordinaria, la hora de empezarse y algunas de las penas que se imponen á los que contravengan á las órdenes establecidas por el Gobierno, á efecto de evitar desgracias y abusos.

La plaza está abierta la víspera por la tarde, y el dia de la funcion por la mañana y tarde hasta la hora de empezar aquella.

En Madrid hay tambien la costumbre de hacer bajar á los toros, la tarde del dia antes de cada funcion, á un paraje llamado el Arroyo Bronñigal, á donde van los aficionados á ver el ganado que está reunido en aquel sitio, y custodiado de soldados de caballería para que nadie se acerque, y en la noche de este mismo dia se conducen á la plaza y los encierran en un corral inmediato á ella, destinado á este efecto, y de donde luego que se ha verificado el despejo de la mañana, se les conduce al toril, cuyo acto presencian los espectadores.»

Han correspondido á nuestro saludo, enviándonos el cambio, *La Correspondencia de España, El Liberal, El Boletín de Loterías y Toros y El Toreo*, de Madrid; *El Toreo de Sevilla, La Verdad Taurina y El Español*, de Sevilla; *El Quiebro*, de Valencia; *El Avisador Malagueño*, de Málaga; *El Diario de Córdoba*, y *La Voz Montañesa*, de Santander, á los que damos gracias por su atencion y por las benévolas frases que nos han dedicado.

NOTICIAS TAURINAS

La parada ó formacion de las fuerzas militares que ayer se verificó en el Prado y paseo de Recoletos creemos fué el motivo de que en la plaza de toros no se celebrase espectáculo alguno.

Ha llegado á Valencia, donde permanecerá hasta que principie la temporada taurina, el banderillero de la cuadrilla de Angel Pastor, Joaquin Sanz (el *Punteret*).

En Abril próximo, según leemos en *El Quiebro* de Valencia, se lidiarán en Sevilla los cinco toros restantes de los ocho que destinaba á Valencia la ganadería de Nuñez de Prado en Julio último, pues los otros fueron corridos en el circo sevillano, donde dejaron bien sentado el crédito de la vacada.

El espada Manuel Fuentes (*Bocanegra*) tiene ajustadas dos corridas de toros en Constantina, y se le han hecho proposiciones para trabajar en Plasencia, San Roque, Talavera de la Reina, Hellín y otras plazas.

Segun leemos en *El Toreo de Sevilla*, el Sr. Caro, representante de la empresa de esta capital en dicha poblacion, tiene compradas trece corridas de toros á los ganaderos Sres. Miura, Concha Sierra (D. Joaquin), D. Pablo y don Diego Benjumea, D. Fernando Perez de la Concha, Arribas hermanos, y Nandin (antes Varela); estando en tratos con los Sres. Saltillo, Nuñez de Prado, Adalid y Laffite, padre.

Segun las reseñas de las cinco primeras corridas que se han celebrado en la plaza de toros de la Union (Monte-

video) el ganado ha dejado bastante que desear. La última ha sido la mejor: en ella se lidiaron dos toros del duque de Veragua, uno de ellos fué muy bueno. Hermosilla, que lanceando de capa ha ganado algunos aplausos, con el estoque ha dejado que desear en casi todas las corridas. El Marinero, mediano en las corridas primera, segunda y cuarta, y bueno en la tercera y quinta, tanto con la muleta como estoqueando. —Mazzantini, que en las primeras corridas no quedó bien, volvió en las últimas por su nombre, tanto por su trabajo durante la brega como en el último tercio. —En una de las corridas fué voltado y pisoteado, sin más consecuencias que ligeras contusiones en una mano. —De los picadores, el que ha estado mejor ha sido Martinez, y de los banderilleros Megia, el *Bulo* y el *Manchao*.

Este último tambien fué en una corrida alcanzado y derribado por un toro. En la quinta corrida un mono sabio sufrió una coz de un caballo en el estómago, que le produjo la muerte á las pocas horas.

Segun nos escriben de Sevilla, tres son las corridas de toros compradas á los Sres. D. Diego y D. Pablo Benjumea por el representante de la empresa de la plaza de Madrid.

Han sido escriturados para las corridas de toros que se celebren en Granada, el dia del Córpus y los dias de ferias, los espadas *Lagartijo, Frascuelo y Cara-ancha*.

La sociedad empresaria de la plaza de toros de Alicante proyecta celebrar una corrida de toros de convite. En las corridas de Julio se lidiarán toros de Miura y de Veragua por las cuadrillas de *Lagartijo y Gallito chico*.

Dice un colega que ha cesado en el cargo de Administrador de la plaza de toros de Madrid el Sr. Herrero.

El Sr. Duque de Veragua se encuentra casi restablecido de la herida que recibió en una cacería hace poco tiempo.

Siete corridas de toros tiene ajustadas el espada José Campos (*Cara-ancha*) entre Sevilla, Jerez y el Puerto de Santa Maria, para la temporada próxima.

Varios jóvenes de Santoña proyectan dar una novillada en la plaza de toros de dicha villa, el dia de la patrona de la poblacion.

En los cliqueros que para encajonar toros tiene en Villalba D. Gabriel Mirete, van á introducirse notables mejoras, entre ellas la más importante es la de colocar una vía del ferro-carril hasta la puerta de los toriles, con objeto de evitar el arrastre de los cajones hasta la estacion, por medio de bueyes.

Va á darse más altura á los techos de los toriles, á aumentar el número de éstos y á variar la puerta de entrada, á fin de que los encierros se ejecuten con más facilidad.

El viérnes próximo, dia de la Candelaria, se celebrará en la plaza de toros de esta capital una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros de puntas, dos de la ganadería del Sr. Conde de la Patilla, vecino de Madrid, procedente de la antigua de D. Vicente Romero, y dos de la de D. Raimundo Diaz, de Perulita (Navarra), que serán estoqueados por José Ruiz (*Joselito*) y Gabriel Lopez (*Mateito*).

Terminará el espectáculo con seis novillos embolados. En la corrida siguiente tambien se lidiarán cuatro de puntas de dos acreditadas ganaderías.

Ha regresado á Madrid, de su escursión á Sevilla, el empresario de la plaza de toros D. Rafael Menendez de la Vega.

CHARADA

En Cartagena la *prima*,
la *segunda* en Valdemoro,
la *tercera* en Barcelona,
y de un lidiador de toros,
que goza justo renombre,
el apellido es el *todo*.

Solucion á la charada anterior:
CAPITA.

CORRESPONDENCIA

D. M. G., Ciudad-Real; D. R. R., Barcelona; D. J. R., Badajoz. — Quedan servidos sus últimos pedidos. — D. T. P. M., Jerez de la Frontera. — Recibida su grata. Se envian números como desea. — D. E. de T. y G., Sevilla. — Recibida letra de 25 pesetas. — D. A. M., Valladolid. — Remitidas manos que pidió el 23. Satisfechas por el Sr. G. las 10 pesetas. — D. G. A., Burgos. — Remitido el pedido del dia 23. — D. J. P. H., Jerez de la Frontera. — Recibidas tres pesetas, importe de un trimestre de suscripcion que termina en fin de Marzo. — Sra. V. de V., San Sebastian. — Sentimos no poder complacerla, pues con anterioridad á la suya teníamos concedida en esa la exclusiva para la venta. — D. E. L. V., Valencia. — Remitidos números que pidió el 3. Queda con la exclusiva. Gracias mil por el interés que se toma. — Director *Toreo*, Sevilla. Remitido núm. 2 de nuevo. Ya sabe lo que es el servicio de correos. Quedamos á sus órdenes. — D. J. D., Pamplona. — Servidos números atrasados, y se remiten desde este los que indica. — D. J. del P. y M., Cáceres. — Esperamos sus órdenes. — D. W. C., Sevilla. — Recibidas seis pesetas por un semestre que termina en 30 de Junio. — D. J. M. S., Sevilla. — Recibido importe de un semestre. Se sirven los números. Gracias mil por el interés que se toma por la publicacion. — D. V. G., Guadalupe. — Servidos números que pedía y hecho el aumento. — Director *Verdad Taurina*, Sevilla. — Remitidos números. A su grata se contestó por correo. — Director *Quiebro*, Valencia. — Se contestó por correo á su atenta. — D. A. P., Valencia. — Sentimos no poder servirle, como decíamos en el número anterior. — D. I. I., Bilbao. — Se remiñeron el 27 los números que faltaban para completar su anterior pedido. — Don J. R., Granada. — Servido su pedido del 24 y hecho el aumento que indica. — D. J. G. A., Málaga; D. J. M., Valladolid. — Llan la advertencia que va en este número. — D. J. C., Málaga. — Aumentado el pedido, según indica. — D. J. V. y G., Granada. — Recibidos sellos y remitidos los dos números que pide.