

# EL TOREO CÓMICO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Este periódico es el de mayor circulación entre todos los taurinos que se publican en España y América

## DATOS BIOGRÁFICOS



JUAN ANTONIO LÓPEZ MEJÍA

En la villa y corte de Madrid, cuyas murallas fué el primero que trepó en el asalto dado por el rey D. Alfonso VI, el célebre soldado Gato; en la patria de Zapata de León, el caballero de la Bandera de la Sangre que plantó la bandera española en las baterías de San Quintín, de don Juan de Austria, de Quedo, de Moreto, de Larra, de Moratín, de Matilde Díez y del celebrado Francisco Arjona Guillén (Cochares), nació el día 14 de Enero de 1873 el apreciable diestro Juan Antonio López Mejía, hijo de D. Juan López Atienza, que falleció el 18 de Diciembre de 1892, y de doña Andrea Mejía Laderas, siendo bautizado dos días después en la antigua parroquia de San Millán.

Transcurrieron los primeros años de su vida entre el colegio y los juegos propios de esa edad en que todo se ve de color de rosa, y en que ni siquiera se precaven los azares que más tarde han de oponerse en el camino de la existencia para amargar las horas en que soñábamos vivir rodeados de las dichas y encantos.

Desde pequeño mostró sus aficiones á la lidia de reses bravas, afición que tomó mayores vuelos al entrar el año de 1886 en el matadero de Madrid, donde todos los días tenía que habérselas con no pocos toros de los que eran conducidos á aquel establecimiento para ser sacrificados con destino al consumo del vecindario.

Su asistencia á algunas capeas de las que tenían lugar en los pueblos próximos de Madrid, hizo que en algunas de ellas, llevado de su afición, tomara una parte activa tirando sus capotazos correspondientes y ejecutando algunas suertes arriesgadas, demostrando en ellas aptitud y conocimientos poco comunes en muchachos de su edad.

Estos ensayos le decidieron á abrazar definitivamente el arte de los Romeros é Hillos el año de 1888, tomando parte en varias de las novilladas que se celebraron aquel año en diferentes puntos, actuando en ellas de banderillero.

Y tan buena maña se dió en la práctica de esta suerte,

que pronto fué buscado por matadores de alternativa para torear á su lado, unas veces formando parte de su cuadrilla, como ha sucedido con el Gallo, Pepete y el Ecijano, y otras para torear algunas corridas como lo ha verificado al lado de otros espadas de cartel, dejando en todas partes bien sentado su nombre.

Su estancia en el matadero por una parte y por otra la práctica que iba adquiriendo en las novilladas, banderilleando algunos toros y no pocos pavos de los que sueltan á los infelices principiantes en algunos puntos, hizo que Juan Antonio fuese buscado por matadores de alternativa, unas veces formando parte de la cuadrilla como puntillero y banderillero, otras como banderillero únicamente y otras para torear un número de corridas determinado, ó en sustitución de algún compañero lastimado ó enfermo, dejando en todas partes bien sentado su nombre.

Entre las cuadrillas de que ha formado parte, figuran las de Fernando Gómez (Gallo), José Rodríguez (Pepete) y Juan Jiménez (Ecijano), y ha toreado además con Mateito y Bonarillo y otros espadas de cartel.

Desde el día 28 de Diciembre de 1889, en que por primera vez estoqueó un novillo en la plaza de toros de Alcalá de Henares, se aficionó á la práctica de la suprema suerte de tal modo, que no hubo ocasión propicia que no aprovechara para llevarla á cabo, efectuándola con bastante lucimiento la mayor parte de las veces.

Esto le dió ánimos para procurarse algunos contratos como matador de novillos. El buen resultado que obtuvo en los primeros que consiguió, hizo que fuese aumentando el número de ajustes poco á poco y que se abriese paso su nombre por entre los muchos que hoy figuran como tales.

Entre las diferentes plazas en que ha estoqueado, recordamos las de Alcalá de Henares, Aranjuez, Burgos, Escorial, Madrid (un toro de puntas rejoneado por Ledesma), Nolejas, Palencia, Talavera de la Reina, San Martín de Valdeiglesias, Valdepeñas y Villanueva de la Fuente y otras, mostrando en todas ellas que es de los matadores de novillos que saben manejar la muleta y el estoque.

Pocas son las cogidas que ha sufrido en los cinco años que lleva andando al lado de los toros, y de éstas las dos en que ha salido lastimado, han sido, una en la corrida de toros celebrada en Madrid el día 28 de Junio de 1891, en que un toro de Orozco le infirió dos puntazas leves, y la otra la ocurrida el día 9 en Manzanares por un toro de Tabernero, que le ocasionó la dislocación del brazo izquierdo.

En las veces que le hemos visto torear, ha mostrado que es un peón de lidia trabajador, que sabe practicar la suerte de banderillas con lucimiento, que maneja la muleta con desenvoltura y arte, y que al estoquear se arranca desde buen terreno y por derecho.

Debemos consignar también para terminar estas líneas, que su modestia, es causa de que su nombre no haya alcanzado los vuelos que han conseguido otros que valen menos que él, y que han venido á la lidia de reses bravas después que Juan Antonio Mejía.

En su trato es franco, leal, amigo de sus amigos y exacto en el cumplimiento de sus deberes.





## TOROS EN SAN SEBASTIAN

CORRIDA CELEBRADA EL 15 DE AGOSTO

El ganado lidiado este día perteneció á López Navarro y fué bueno de veras, sobresaliendo el cuarto. Los espadas Luis y Guerrita.

El toro primero se llamó Portugués y tenía negra la pinta. Recibió nueve varas y mató un penco. Regaterín y Galea pusieron tres pares regulares, y Luis, que vestía traje carmesí y oro, le mató de un buen pinchazo, una estocada á un tiempo y un descabello. (Palmas.)

Al segundo, Zurdo, le sobraban piés. Tomó siete puyazos y entre Mogino y Almendro le colocaron tres pares. El Guerra, vestido de negro y oro, le mató de una estocada muy buena (Ovación).

Zañero fué el tercero, de mucho peso y bastante empuje. Recibió ocho varas y tres pares de pendientes, estos últimos de Juan y Tomás. Mazzantini le atizó un pinchazo, una estocada superior y terminó con un buen descabello. (Ovación.)

El cuarto fué Listón, corniabierto y de mucho poder. Recibió con codicia ocho varas y mató seis caballos. Guerra (A.) y Primito, colocaron tres pares muy buenos, y Rafael, después de pasar magistralmente á su enemigo, le despachó de una estocada superior, que le valió una ruidosa ovación y la oreja del buró.

El quinto, Cardoso, aceptó cinco picotazos, destrozando dos almanas. A los quites, Luis, Galea y Regaterillo cumplieron con dos pares y medio, y Luis mató al bicho de una buena estocada. (Palmas.)

Fué el final Centello, que justificó su apodo corriendo como un rayo. Siete varas por dos pencos fué el resultado del tercio primero. Le parearon los maestros con cuatro pares buenos al cuarteo. Acabó Rafael con un pinchazo y una estocada muy atravesada. Muchas pitos.

LOLO.

## CORRIDAS EN PROVINCIAS

LAS DEL DÍA 15

*Zamora.*—El ganado de Núñez fué aceptable en general, pues solo un toro resultó mediano. Paco Sánchez, Frascuelo, fué cogido, recibiendo una herida de ocho centímetros. Lagartija muy bien en sus tres toros. Caballos 11.

*Badajoz.*—Doce caballos mataron los toros de Concha y Sierra en la primera corrida de feria. Espartero estuvo desgraciado y sufrió una cogida en el quinto toro, pero sin consecuencias. Reverte mató sus tres toros de tres buenas estocadas.

*Jaén.*—Los bichos de Lozano hicieron una faena regular, destrozando 8 caballos. Torerito estuvo bien. Conejito, que mató el último, cumplió El Zoca desgraciado.

*Valladolid.*—El ganado de Núñez resultó regular. Mancheguito cumplió. Palomar estuvo bien matando sus dos toros de dos estocadas y oyó muchos aplausos en banderillas. Caballos, 4.

*Burgo de Osma.*—Los toros de Zapata fueron buenos y mataron 10 caballos. Pepe-hillo y Cervera quedaron en la lidia muy bien.

*Orihuela.*—El ganado de San Juan hizo una regular faena matando 9 caballos. Quinito estuvo superior. El Pollo sufrió una cornada grave.

*Játiva.*—Los toros de Muruve hicieron una faena regular, despachando 10 caballos. El Gallo superior en uno y bien en otro. Alcanzó una ovación en banderillas y dando el quiebro de rodillas. Fabrilo regular en uno y desgraciado en otro. Minuto muy bien en los dos. El picador Miguelito sufrió fractura de dos costillas durante la lidia del sexto toro.

*Villagarcía.*—De los bichos de Carreros hubo tres buenos y uno fogueado. Caballos 6. Faico bien con el estoque y superior en banderillas. Gonzalito fué cogido sin consecuencias al parear al primero.

*Almendralejo.*—El ganado de Cámara bueno; despachó ocho caballos. Bonarillo superior matando sus tres toros, y lo mismo con el capote. Lobito oyó muchos aplausos en el último, que mató bien.

*Gijón.*—Los toros de Aleas fueron buenos. Caballos 12. El primero cogió á Aransaez y al Zoca, ocasionándoles una herida leve y un puntazo respectivamente. Cirilo Martín fué también herido. Valentín regular. Pepete bien.

LAS DEL DÍA 16

*Badajoz.*—El ganado de Anastasio Martín cumplió, matando 14 caballos. Espartero muy bien y Reverte superior.

*Jaén.*—Los toros fueron regulares. Bombita estuvo supe-

rior, sobre todo en el primero. Gordito quedó bien. Caballos cinco.

*Játiva.*—Los bichos de Pérez de la Concha resultaron buenos, matando 16 caballos. El Gallo estuvo bien en sus dos toros; Fabrilo y Minuto quedaron medianamente.

*Ciudad Real.*—El ganado de D. Vicente Martínez fué regular y mató diez caballos. Cara-ancha cumplió, Jarana estuvo muy bien en dos y bien en uno. Fuentes mató el quinto y estuvo acertado. El mismo y Moyano superiores en palos.

LAS DEL 17

*Ciudad Real.*—La corrida de Palha no pasó de regular. Cara-ancha estuvo más afortunado que en la anterior. Torerito bien en dos y regular en uno.

*Aroche.*—Día 18. El ganado fué regular y mató siete caballos. El Maera gustó mucho y oyó palmas.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA DE NOVILLOS CELEBRADA EL 20 DE AGOSTO DE 1893

Hoy tenemos estreno del Niño del Guarda, que dice la gente que vale por mil, y en unión del Litri y Torres Bombita, causará el delirio lidiando en Madrid.

Los seis de las astas, son uno de Arribas y cinco Clementes. Pues venga de ahí, á ver si los diestros quedan como buenos y el ganado pega, armando un jellín.

A las cuatro y media en punto, y con una entrada buena en la sombra y regular al sol, bajo la presidencia de D. José Gayo, apareció la triple cuadrilla y en pos de ella

Colegial, bicho de Arribas, con cinta encarnada y negra, trayéndose negro el traje y las bragas muy bien puestas,

se presenta en el redondel. El bicho es de respeto por la corpulencia, pero tiene las armas escasas y trazas de buey. De Cigarrón y el Inglés tomó seis lecciones de varas, pagándolos en desperfectos de caballerías, y dando lugar á que Litri y Bombita le dieran un repaso con los capotes empapando á la res.

Las caídas fueron tres y sin intención.

Ostioncito, de aceituna y plata, puso un par bueno cuarteando, después de salir de mentirijillas. (Palmas.)

Perdigón, de azul y negro, colocó uno de frente superiorísimo metiendo los brazos de verdad. (Ovación.) Repitió aquel con uno bajo y dobló Perdigón con otro par de primer orden. (Muchas maldas.)

El Litri, de miel con oro, después de dar cinco pases, le largó un pinchazo en hueso, pues el buey no tiene sangre.

Siguió su faena con tres altos para otro pinchazo y cuatro más para repetir, acabando con tres pases y una estocada tendida. (Palmas.)

Pases 14, pinchazos tres y estocada una. Minutos, cinco.

El segundo, Calderero, primero de los Clementes, trae pelo negro, con bragas y abiertos los alfileres.

Bombita le dió algunos lances á poco de salir. El bicho está bien criado, y luce divisa morada, blanca y amarilla.

De los mismos jinetes de antes tomó siete varas y les hizo caer dos veces, sin que ocurriera nada de notable en el tercio primero.

Tenreiro, de encarnado y plata, empezó con medio par al cuarteo, y repitió con uno entero de frente.

Valencia, de verde y plata, colocó uno entero algo bajo, pero después de haber trabajado mucho para preparar al bicho.

Bombita, vistiendo traje aceituna y oro, después de una buena faena consistente en cuatro pases naturales y uno de pecho, atizó una estocada hasta el pomo que resultó algo trasera. Y el toro se echó. (Palmas.)

Pases cinco, estocada una, minutos tres.

Torretillo, el tercero, reparo de un ojo, trae el traje de luto y es cornicorto.

Les toca de guardia en la torre á Melones y el Alegre, que hacen de vigía en distintas ocasiones. En una de las varas se lució Melones, aunque sacó destrozada la garita. A los quites el Litri. El ya dicho Melones recibió un achuchón



en el vientre, al volver á mojar la pluma, y rodó de nuevo en la contienda. Acabó la suerte con una vara y un tumbo de Alegre.

Total de varas seis, de caídas cuatro, y de alimañas dos. El Pollo de Málaga y Cerrajillas, ambos de verde botella y plata, toman los palos. El Pollo colocó un par al cuarteo y Cerrajillas otro lo mismo algo caído. (Palmas.)

Repitieron los chicos con dos medios.

Y alál va el Niño del Guarda que debuta en esta tarde para demostrar al mundo que el toreo es el gran arte.

Luce uniforme grana y oro, y apenas da los primeros pases sufre algunas coladas. Sufrió dos desarmes en la faena, que resultó pesada y monótona en demasía. Al fin acertó á dar media estocada caída, recetada con excesiva prudencia, después de seis altos y doce con la derecha. Previos seis más con la derecha y dos altos, propinó dos pinchazos. (Recibió el primer aviso.) Terminó con una estocada tendida é intentó el descabello dos veces

Pases 26, pinchazos dos, estocadas dos, desarmes dos, intentos dos, aviso uno. Minutos 17.

El cuarto, negro albardao, se llamaba Lambio y tenía los cuernos grandes, apretados y bien afilados. Era un animal de libras y mucha cabeza y escobillao del derecho. Después de algunas puyas de Alegre y Melones, se estrenó Cigarrón con una gran vara, aplaudida con justicia.

A los quites los matadores. Melones, puso en beneficio de su individuo el último garrochazo.

Varas siete, caídas tres y aleruyas rotas tres.

El Valencia y Perdígón cogieron los palitroques. Puso el primero un par bueno al cuarteo, volviendo el rostro, y el segundo sesgó otro superior, apretando de verdad y saliendo libre de una cogida por su valor. (Palmas.)

Valencia repitió con uno caído y Perdígón aprovechó con otro superior. (Ovación muy justa al chico.)

El Litri, con seis pases altos y cuatro con la derecha, preparó al toro para un volapié superior en tablas. (Ovación colosal, sombreros, etc.)

Pases 11, estocada una, minutos cuatro.

Aún duraba la ovación al Litri, cuando apareció en la arena el quinto toro, Cedacero, berrendo en colorao, abierto de armas, de muchos kilos y de gran cabeza. Justificó el refrán del quinto. Quiso saltar de salida por el 2 y sembró la confusión en la gente de á pie.

Dió casi tantas caídas como puyas recibió, y estas fueron diez de Cigarrón, el Inglés, Ballesteros y el Pollero.

Caidas ocho, caballos dos.

Ostioncito dejó medio par bueno al cuarteo y repitió con uno abierto.

Tenreiro colocó uno entero bajo.

Bombita, después de doce pases altos, dos naturales y uno con la derecha, agarró una estocada superior que hizo polvo al toro. (Ovación.)

Pases 15, estocada una, minutos dos.

A los acordes de la jota de *El duo de la Africana* y de las palmas en honor de Bombita salió el sexto toro, Granadero, negro albardao, con más velas que un monumento y más pábilo que un hachón.

Le pusieron algunas espoletas Pollero, Ballesteros y Cigarrón, siendo dos de éste de verdadero castigo. (Palmas muy justas.)

El Litri se lució en los quites de este toro.

Varas seis, caídas tres, caballos dos.

Por complacer al público, toman los palos los matadores. El Niño del Guarda deja un buen par al cuarteo.

Bombita puso medio par en igual forma, y acabó el tercio Cerrajillas, después de marrar una vez, colocó un par al quiebro superior. (Ovación.)

Terminó la corrida el Niño del Guarda, quien después de varios pases sufrió un desarme. Y previos unos cuantos altos y con la derecha, atizó un pinchazo saliendo perseguido.

Con nuevos pases y otro pinchazo de preparación se volvió á tirar y resultó el estoque torcido, el matador suspendido y la Providencia haciendo milagros. Repitió con media estocada y un pinchazo (primer aviso). Nuevo pinchazo y nueva cogida milagrosa. Otro aviso, dos intentos y se acuesta.

Pases 40, pinchazos siete, estocada una, intentos dos, avisos dos, minutos, 18. (Silba.)

#### RESUMEN GENERAL

##### TOROS

El primero fué un buey de mucha carne, pero quedado y cobardón.

Calderero, de Clemente, fué un toro codicioso y noblote.

El tercero fué un bicho tardo y de bravura, pero que recargaba en la suerte de varas. A la muerte llegó bueno y mereció otra faena.

El toro cuarto resultó malo, pues fué huido y quedado.

El quinto toro, Cedacero, fué el mejor de la corrida por su representación, poder y codicia.

El sexto, Granadero, fué codicioso y bravucón en varas y noble en los demás tercios.

El ganado, en general, bien presentado. El mejor toro el quinto.

##### ESPADAS

El Litri toreó al primero bien, pues con tal buey no se podía hacer más que aprovechar.

El Litri mató al cuarto superiormente con mucho valor y mucho conocimiento. Así se matan los toros.

Bombita, en el segundo, trasteó bien y se tiró con decisión.

En el quinto se portó como un valiente.

El Niño del Guarda, en su debut, demostró bastante aceleramiento y poca práctica en el arte. Y en cuanto á valor, tampoco demostró mucho el novel matador. ¡Sin duda por la emoción!

En el sexto, el Niño del Guarda volvió á demostrar su ninguna ciencia y muchos deseos. Vive hoy de milagro.

De los espadas el Litri y Bombita.

De los banderilleros Perdígón, que vale cada día más y Ostioncito.

Bregando este último y Valencia.

De los picadores Cigarrón, el Inglés y Melones.

La presidencia y la entrada bien.

La dirección algo descuidada.

Varas tomadas por los seis toros: 43; caídas, 23, y caballos difuntos, 10.

Tiempo empleado en la muerte de los seis, 49 minutos.

SUAVIDADES.

## NOTICIAS

El aventajado matador de novillos Juan Antonio López Megía, se encuentra mejor de las lesiones sufridas en Manzanares el día 9, banderilleando al primer toro.

En la novillada celebrada en Leganés, el 16 hubo un percance. Un vendedor de periódicos, que se hallaba en el redondel al salir el toro 14, fué enganchado por el pecho y murió á poco de sufrir la cogida.

Lamentamos la desgracia y creemos que es hora de que la autoridad no consienta lidiar toros de puntas sino á cuadillas formales.

Habiendo circulado falsos rumores, respecto de la salida de la cuadrilla del espada Reverte de su mozo de estoques Rico, por los cuales se atribuye dicha separación á motivos bastardos y ofensivos, debemos restablecer la verdad de lo ocurrido, haciendo constar que el mozo referido no continúa en la cuadrilla únicamente por no convenirles á ambos que siga prestando sus servicios.

En varios centros taurinos ha circulado una noticia de verdadera sensación. Dicese que el espada Rafael Molina (Lagartijo) ha prometido tomar parte en dos corridas que serán su definitiva despedida, con tal que le acompañe en ellas el inolvidable matador Salvador Sánchez (Frascuelo). Por bien del arte taurino y en obsequio á los aficionados, hacemos votos fervientes para que se realice ese *gran acontecimiento*.

El jueves próximo 24, se celebrará en la plaza de Madrid una gran becerrada de convite, organizada por la Sociedad de Socorros mutuos de obreros de los Ferrocarriles de M. Z. A. Los bichos serán de Lerrones y los espadas los señores Samperio, García (A.) y García (P.). Dirigirá la lidia el diestro Saturnino Aransaez. La corrida comenzará á las cuatro.

#### JOAQUÍN FERNÁNDEZ (PARRAOJ)

La salud de este diestro es satisfactoria. Ha sido visitado durante su enfermedad por muchos aficionados, que se interesaron por su estado. Ha salido con dirección á Barcelona para torear allí en el día de hoy, si lo permiten las lesiones que sufrió. Luego pasará á Zaragoza y el 27 de nuevo en Madrid.



LA CORRIDA DE BAYONA

DIA 15 DE AGOSTO

Se lidiaron toros de la ganadería de Solís con Angel Pastor y Tortero de espadas. La plaza reboaba gente, sobre todo por parte de los franceses, y presidió la función el cónsul de España.

El primer bicho, Golondrino, fué cárdeno y tomó siete puyas á cambio de cinco pencos destrozados. Ojitos y Joseito le adornaron con dos pares y medio, y Angel Pastor le despachó medianamente de dos pinchazos, media estocada caída y varios intentos.

Fuó Pasiego el segundo, negro zaino: aceptó cuatro varas, matando un caballo. Después de dos pares regulares, Enrique le pasó de cerca y entrando con valentía, atizó una estocada buena en su sitio mojándose los dedos. (Ovación).

El tercero, de nombre Calsero, fué negro, bragao, recibiendo cinco varas á cambio de un penco. Pito y Berrinches pusieron dos pares y medio, y Angel Pastor cumplió con una estocada muy baja.

Remendado fué el cuarto, de pelo castaño. Aceptó cinco varas, y destrozó cinco caballos. Enrique se lució en quites escuchando muchas palmas. Dos pares le colocaron los pailleros, y Enrique le despachó de una magnífica estocada. (Aplausos.)

Se llamaba el quinto Currito, y tenía el traje castaño obscuro. Cuando salió este toro se habían agotado las existencias de la caballeriza y hubo su mijita de bronca. Al fin se encontraron dos apariencias de jacos y murieron los infelices al recibir tres varas de toro. Tres pares le pusieron los chicos de Angel y éste se deshizo de su enemigo á fuerza de pinchazos.

Terminó la corrida un bicho castaño de apodo llavero. Este no recibió ninguna puya por la sencilla razón de que no hubo suerte de varas por falta de pencos.

Después de tres pares, Tortero cumplió con su deber despenando al bicho de una estocada.

EL NENE.

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

CORRIDA VERIFICADA EL DÍA 18 DE AGOSTO DE 1893

En el momento de dar en el reloj municipal las cuatro y media de la tarde, el edil Sr. Benegas encargado de presidir la corrida organizada por el conocido tipógrafo de Madrid D. Regino Velasco, dió comienzo el espectáculo, llenándose las fórmulas de rúbrica.

En su puesto la gente, quedó en libertad el primero de los seis bichos de los sres. García, Gómez y Oñoro, (antes de Salamanca), prevenidos para la fiesta. Se llamaba Cuervo, tenía el núm. 18, y era colorado y bizco del izquierdo. Aguantó de Cantares y el Rubito cinco varas por un jaco muerto. Malaver y J. Sánchez prenden dos pares y medio. Espartero le pasó en cortq, despachándole de tres pinchazos altos, una corta, un intento y una hasta los gavilanes. (Palmas) Durante este tercio reinó un viento huracanado que dificultó la lidia.

Segundo, Rubio, núm. 57, retinto, bien puesto. Sufre de Parrao y Rubito seis caricias, por tres volteos y dos potros. Barquero y Pulguita dejan tres pares y medio. Reverte se deshace del bicho de una corta y tres intentos.

Tercero, Curioso, núm. 11, colorado, bien armado. Cantares, Rubito, Parrao y Trigo, le hacen siete sangrias, por tres vuelcos y dos caballos. Valencia y Antolín meten dos pares y medio, los pares buenos. Espartero se deshizo del bicho de una buena, después de una excelente faena de muerte. (Palmas, cigarros, etc.)

Cuarto, Mourigato, núm. 48, colorao claro. Reverte le dió cuatro verónicas. Colita y Trigo entran en juego seis veces, llevan tres caídas y pierden dos caballos. Currinche y el Barquero cuelgan tres pares. Reverte lo despacha de tres pinchazos y una buena. (Ovación y música.)

Quinto, Sevillano, núm. 10, retinto, bien puesto. Trigo, Rubito y Colita, pinchan en seis ocasiones, por tres caídas y dos pencos. Sánchez y Malaver, ponen cuatro pares. Espartero acaba con Sevillano de una estocada ladeada y otra buena. (Palmas)

Sexto, Lagartijo, núm. 2, retinto aldinero, bien armao. Colita y Rubito, con seis varas, sufren dos caídas y pierden un potro. Pulguita y Currinche cuelgan tres pares. Reverte le dió pasaporte de una buena. (Ovación.)

RESUMEN

Los toros dejaron bastante que desear, siendo aceptables los jugados en tercero y sexto lugar.

Los espadas, dadas las condiciones del ganado, estuvieron muy bien, distinguiéndose Reverte en la muerte del cuarto. En quites tanto Espartero como Reverte muy activos y oportunos.

De los banderilleros, Pulguita Valencia.

De los jinetes, Cantares. Trigo y Parrao.

Acertada la presidencia; buenos los servicios; la tarde, canicular. La entrada floja.

El activo é incansable tipógrafo D. Regino Velasco, luchando con no pocos inconvenientes y sin omitir gastos ni sacrificios, bien puede estar satisfecho, pues ha organizado una buena corrida.

TRIS-TRAS.

PLAZA DE TOROS DE MADRID. 15 DE AGOSTO DE 1893



Cogida del matador Joaquín Hernández (Parrao)