

EL TOREO CÓMICO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Este periódico es el de mayor circulación entre todos los taurinos que se publican en España y América

DATOS BIOGRÁFICOS

Uno de los matadores de novillos que tiene mejor sentada su reputación en los presentes tiempos entre los muchos diestros que hoy figuran en el difícil arte de lidiar reses bravas por sus conocimientos en el mismo y por su valor acreditado, es Miguel Baez (Litri), de quien vamos á ocuparnos y cuyo retrato al fotografado ofrecemos hoy á nuestros favorecedores.

Nació en la ciudad de Huelva el día 15 de Mayo de 1869, y recibió el agua bautismal en la parroquia de San Vicente, siendo sus padres Miguel Baez, novillero conocido con el sobrenombre de *El Mequí* por los pueblos de la provincia, y Ana Quintero.

Los primeros años de su vida transcurrieron entre la escuela y los juegos propios de la edad, mostrándose desde luego uno de los muchachos más traviesos y más dados á buscar todo aquello en que había dificultades que vencer ó peligros que arrostrar.

Sus aficiones á enterdérseles con los toros se desarrollaron pronto en Miguel; como bien pronto también puso de relieve que las sangrientas batallas que con ellos tuviera, no habían de amenguar su valor, antes por el contrario, habían de darle más ánimos para continuar la pelea.

Contaba Miguel unos trece años, cuando con ocasión de cumplir un mandato de los autores de sus días, se trasladaba á un punto cercano á Huelva, le salió al paso un toro bravo. El muchacho, en lugar de arrojarse ante tan inesperado encuentro y ver de refugiarse en cualquier punto para librarse de la fiera, se fué en su busca, y desliando un saco de lona que llevaba, con él dió algunos lances al cornúpeto hasta que en uno fué alcanzado y volteado, quedando con toda la ropa hecha girones y sacando una herida de alguna consideración en el muslo derecho.

Miguel, que después de este percance había tomado parte en algunas capeas de las que se celebran en los pueblos próximos á Huelva, entró en 1884 á formar parte de una sociedad de jóvenes que tenía por objeto organizar y llevar á efecto algunas fiestas taurinas, y en una de ellas, figurando el Litri como espectador, al notar que el encargado de matar el cuarto novillo no se encontraba con el valor suficiente para llenar su cometido, se echó á la plaza pidiendo y obteniendo autorización para sustituirle, y lo ejecutó á las mil maravillas, acabando con la res de una buena estocada, lo que le valió no pocos aplausos.

La afición fué creciendo en Miguel y aprovechó cuantas ocasiones tuvo para llevarla á la práctica sin que le arreararan los percances que sufriera, y buena prueba de ello, fueron las graves heridas que recibió toreando en Aroche, Bollullos del Condado y Nerva, en cuyas corridas, á pesar de las lesiones que sufrió, continuó toreando hasta llenar por completo su compromiso.

Tales muestras de valor hicieron que su nombre fuera en aumento, y que las empresas buscaran el ajuste del muchacho; entre estas fué una la de Sevilla, en cuya plaza hizo su presentación en Agosto de 1888 alternando con Currito Avilés y Fabriolo para estoquear seis buenos mozos de la vacada de D. José Moreno Santamaría, obteniendo muchos aplausos.

Continuó en aumento la reputación de Miguel, y fué ensanchándose su esfera de acción, obteniendo en cuantos circos toreaba aplausos á granel.

La empresa de la plaza de Madrid procuró su ajuste, y en su circo toreó por primera vez en la tarde del 1º de Noviembre de 1890, estoqueando en unión de Bonarillo cuatro toros de la ganadería de D. Juan Antonio Mazpule.

El buen resultado que obtuvo en esta corrida hizo que la empresa contara con su cooperación para otras varias, consiguiendo en ellas que su nombre fuera prenda segura de buen éxito en el negocio.

La mala fortuna continuó persiguiéndole, y pocas corridas toreó el apreciable y valiente diestro sin que sufriera alguna cogida, resultando con lesiones de más ó menos importancia. En una de ellas, al dar una magnífica estocada á un toro de Palha, fué enganchado, sufriendo una grave herida en la ingle. En 27 de Mayo de 1892 al descabellar al

toro Sombrerero, de la ganadería de Veragua, cárdeno oscuro y bien puesto, sufrió una cornada grave en la región inguinal, ocasionando este percance la gente que se había arrojado al redondel y que le impidió burlar una acometida repentina del cornúpeto.

Otro desgraciado accidente sufrió el arrojado Litri el año anterior el día 24 de Julio toreando en la plaza de Sevilla reses de Moreno Santa María, la primera de las cuales le infirió una herida desde la región glútea derecha á la región inguinal del mismo lado, que puso en peligro su vida y le impidió tomar parte en varias novilladas de las que se celebraron en Baeza, Valdepeñas, Portugalete, Almendralejo y Madrid.

Todos estos percances y algunos otros que no detalla-



MIGUEL BAEZ (LITRI)

mos, han sido causa de que se haya limitado bastante algunos años el número de fiestas en que tomara parte.

Ha recorrido todas las plazas de importancia de la Península, alternando no solo con cuantos novilleros de algún renombre figuran hoy, sino con muchos matadores de alternativa, obteniendo siempre justos apausos por su trabajo y su valentía.

El valor es cualidad dominante en este diestro: las caricias de los toros le crecen, y curado de ellas vuelve á la pelea con nuevos y mayores bríos.

Pocos novilleros han sido más castigados en el ejercicio de la profesión, y pocos habrá también más constantes para luchar contra esa fatalidad que parece le persigue.

Como matador es de los más generales en la práctica de todas las suertes de estoquear y de los llamados á obtener un buen puesto en el arte, y como torero anda al lado de los toros con tranquilidad, y torea con desenvoltura y desahogo, siendo de los que paran y de los que saben cumplir su obligación. En una palabra es un torero serio.

Un apreciable colega madrileño y *El Arte Taurino* de Sevilla dicen, y estamos con ellos conformes, que á *el Litri* se debe el gran desarrollo que en estos últimos años ha adquirido la afición en la provincia de Huelva, extendiéndose y arraigándose en toda ella como lo está en las de más provincias andaluzas y otras regiones de España.

EL AÑO DE 1893

PERCANCES TAURINOS

El año de 1893 será de triste recordación en los anales de la tauromaquia.

Seguramente no se registra otro en que haya ocurrido á la gente de coleta tanto accidente desgraciado.

Y si alguno pusiera en duda nuestro aserto, allá va una lista de los que tenemos noticia:

MES DE FEBRERO.—Día 19.—*Madrid*.—El picador Felipe Molina (*Telillas*), resulta con lesiones en el parietal derecho.

MES DE ABRIL.—*Lorca*.—El banderillero Antonio García (Morenito) sufrió una cornada en un muslo que le ocasionó la muerte á los nueve días. El Espartero sufre lesiones de poca importancia.

Día 6.—*Madrid*.—Es herido el espada Reverte en el cuello.

Día 16.—*Lisboa*.—Es volteado el espada Bonarillo, resultando con algunas contusiones.

Día 23.—*Madrid*.—Resultan lastimados los picadores Pegote y Agustín Molina.

MES DE MAYO.—Día 16.—*Talavera*.—El espada Pepete sufre una herida en la región glútea.—*Alcalá*.—El novillero Villareal sufre varias contusiones.

Día 18.—*Baeza*.—Resultó lesionado Parrao.

Día 23.—*Getafe*.—Muere el aficionado Isaac González y resultan heridos varios individuos.

MES DE JUNIO.—Día 1.—*Málaga*.—El picador Benitez muere á consecuencia de un golpe. En la misma corrida salen lastimados el picador Carriles y el novillero Gavira.

Día 4.—*Málaga*.—Lesionado el picador Medina.—*Madrid*.—Herido grave el espada Jarana, y lesionado Luis Mazzantini.—*Válaga*.—Herido Gavira.

Día 15.—*Madrid*.—Lesionados levemente el Tortero, el Zoca y Agujetas.

Día 16.—*San Fernando*.—Antonio Lobo (Lobito chico) sufre varias heridas que le ocasionan la muerte á los pocos minutos.

Día 18.—*Barcelona*.—Espantero herido en el muslo derecho.—*Tortosa*.—El torero apodado Canario, herido.

Día 24.—*Rioseco*.—El Barberillo sufre dislocación del brazo izquierdo.

Día 25.—*Cádiz*.—Resultan lesionados Minuto, Bustelo y Charpa.

Día 29.—*Játiva*.—Fabrilo herido grave.—*Zamora*.—Pepete herido en el brazo izquierdo.—*Valladolid*.—Benito Antón, herido pantorrilla derecha.—*Burgos*.—Lesionados Pegote y Carriles.—*Madrid*.—José Fernández (el Largo) sufre la fractura de la novena costilla.

MES DE JULIO.—Día 2.—*Barcelona*.—Torerito, herido.

Día 10.—*Pamplona*.—Beao, contusionado.

Día 18.—*Valmaseda*.—Herido Costillares.

Día 23.—*Sevilla*.—Lesionados Madroñal y el picador Anmaga.—*Madrid*.—Lesionado Gonzalito.—*Valencia*.—Lesionado el picador Badila.—*Lisboa*.—El espada Faico, sufre dislocación de un pie.

Día 25.—*Valladolid*.—Resulta herido Ferrer.—*Valencia*.—El picador Moreno, contusionado.—*Hellin*.—Lesionado José Pérez.

Día 26.—*Valencia*.—El espada Luis Mazzantini es atropellado, resultando con contusiones de pronóstico reservado.

Día 30.—*Valencia*.—Rajoneadora Matilde Vargas, lesiones pantorrilla derecha.—*Coruña*.—Espada Gorete, lesionado.—*Sevilla*.—Herido el Rolo.—*Valladolid*.—Herido leve el Navero.—*Lisboa*.—contusiones de pronóstico reservado Lagartija.

MES DE AGOSTO.—Día 6.—*Madrid*.—Herido Rodas.

Día 9.—*Manzanares*.—Juan Antonio Mejía contusiones.

Día 10.—*Pontevedra*.—El picador Onofre pierde una oreja.—*Huesca*.—El espada Lagartijillo sufre una herida en un muslo.

LAS CORRIDAS DEL DOMINGO

SAN SEBASTIÁN.—Los toros de Aleas cumplieron bien en el primer tercio, mostrando algunas dificultades en los restantes.

Mazzantini, que hizo un quite superior que le valió una ovación, quedó bien en la muerte de sus toros.

Guerrita, bien toreando, estoqueando y en un gran par de banderillas que puso al sexto toro.

La entrada buena.

GUJÓN.—Se lidiaron toros de D. Vicente Martínez que cumplieron y mataron diez caballos. Angel Pastor y Pepete quedaron bien.

LISBOA.—Se jugaron toros portugueses. Reverte quedó bien. Puso un par quebrando á puerta-gayola, teniendo á sus pies tres banderilleros.

VILLAGARCÍA.—Los bichos de Carreros buenos. Caballos, ocho.

Faico, bien en el primero, y superior en los tres restantes, obteniendo muchas palmas y regalos.

NIMES.—Los toros de Patilla, medianos. Cara, Fuentes y Moyano aplaudidos.

SEVILLA.—Toros de Fontela mansos, el cuarto fué quemado. Blanquito y Jerezano bien estoqueando y banderilleando. Corona, con poca fortuna.

CARTAGENA.—Ganado malo. Manene, bien. Caballos, cinco.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA DE NOVILLOS CELEBRADA EL 15 DE AGOSTO DE 1893

Recordando que hoy hace años que el toro Caramelo venció en la plaza de Madrid á un león y un tigre; que Juareño, de Adalid, murió desangrado en la plaza de Jerez entre los doce caballos que mató en 27 varas; que un incendio destruyó en dos horas la plaza de toros de Córdoba; que murió en Vitoria el picador Manuel García á consecuencia de un golpe que le dió Manchego, toro de Díaz, y que Valenciano, toro de D. Donato Palomino (hoy Mazzantini), ocasiona en la plaza de Madrid la muerte al banderillero Nicolás Fuentes (El Pollo), recorrimos el trayecto que media desde la Puerta del Sol á la mezquita taurina en uno de los tranvías del Este.

Llegados al término de nuestro viaje, penetramos en el circo, y pocos momentos después tomábamos asiento en el que marcaba el billete, en el momento mismo en que cruzaba el ruedo la gente de coleta capitaneada por Bebe chico, Parrao y Bombita.

Terminados los preliminares, y en su puesto peones y jinetes, salió á escena el primero de los seis bichos de puntas, desecho de tiente y cerrado, de la ganadería de Pacheco, dispuestos para ser lidiados.

Era retinto, albardao, listón, bragao, cornicorto y vizco del derecho.

Arremetió de salida con Zurito y Melones sin causarles estropicio alguno.

Después de las referidas varas aguantó de los referidos y Navarro hasta ocho garrechazos, por una caída y dos pencos fuera de combate.

A los quites los espadas.

Patatero y Tomás Recatero, se encargaron de adornar al cornúpeto, al que encontraron en buenas condiciones.

Patatero entró por delante con un par al cuarteo.

Tomás, metiendo bien los brazos, siguió con un buen par.

Patatero cerró el tercio con otro par.

Bebe chico, de uniforme color lila con oro, pronuncia el brindis y marcha en busca del bicho, al que previos tres na-

turales, dos cambiados, cuatro altos, uno con la derecha y uno de pecho, larga una estocada con mala dirección por echarse fuera.

Tres pases con la derecha y dos altos precedieron á un pinchazo sin soltar, echándose fuera.

Un pase alto y dos con la derecha son el preámbulo de un pinchazo alto.

Después de dos pases y un intento se acuesta el bicho.

Minutos que tardó el espada, ocho.

Fué el segundo Limonero, núm. 57, colorao claro, ojalo, delantero, un poco apretao y vizco del izquierdo.

Aguanta una caricia de Navarro y otra de Melones, derribando á entrambos.

Ostioncito resbala en los tercios del 2 y cae y el bicho hace por él, rasgándole todo el brazo izquierdo de la chaquetilla, sin otras consecuencias por la oportuna intervención de Bombita.

El bicho con voluntad, bravura y poder acomete con Melones, Navarro y Zurito en ocho ocasiones ocasionando cinco volteos y cinco bajas en las caballerizas.

Los matadores activos y oportunos en los quites

Coquinero y Tenreiro parearon al de Pacheco.

El primero dejó un palo suelto llevándose el otro para casa.

Tenreiro siguió con un par orejero.

Coquinero repite con medio par, y Tenreiro con uno entero aceptable.

Parrao, de morao con oro, cumple con Méndez Vigo, y sale á entenderse las con su enemigo, al que previos cuatro pases altos, uno con la derecha y uno natural, larga un pinchazo delantero con tendencias.

Diez y siete pases más entre altos, naturales, cambiados, de pecho y con la derecha, da para otro pinchazo en buen sitio.

Seis pases más y nuevo pinchazo.

Tres pases, un pinchazo largo, una estocada caída y tendida y otra bien señalada dando tablas.

Cae el bicho y lo levanta el puntillero.

Saca el estoque y lo descabella á pulso. (Palmas)

Minutos, 12.

Toca la orquesta la jota de *El Duo de la Africana*, se verifican los arrastres y se pone en libertad al tercer cornúpeto.

Se llamaba Chaquete, tenía el núm. 33 y era cárdeno, salpicado por detrás, bragao, delantero y un poco apretado.

Bombita le dió cuatro verónicas y un farol.

Después entraron en pelea Navarro y el Inglés.

Navarro puso una vara por un vuelco.

El Inglés turnó cinco veces llevándose una caída.

El bicho en este tercio visitó el pasillo entrando por frente al 9.

Ostioncito entra al cuarteo, dejando un par un poco caído.

Almendrito suelta un palo.

Repiten Ostioncito con un buen par y su compañero con medio, éste á la media vuelta.

Bombita, de morao con oro, se encarga de pasaportar al cornúpeto, que estaba huido, y previos siete pases con la derecha, una alto y uno cambiado, largó una estocada hasta la bola arrancando corto y por derecho, que hizo polvo á su enemigo.

Palmas, chapeos, etc.

Minutos, cuatro.

Fué el cuarto Ventero, número 67, cárdeno oscuro, bragao, listón y bien puesto.

Salió abanto y se coló al callejón por el 4, por el 7 y por el 1, intentándolo por la puerta de arrastre y el 5.

Se cuela á Navarro y le mata el penco.

Zurito pone 4 puyazos, lleva una caída y pierde el arre.

Navarro pincha y se pasa á otra cosa.

Tomás cuarteo un buen par que le vale palmas y repite con uno bueno después de dos salidas.

Patatero, previa una salida, cuarteo un buen par.

El bicho en este tercio salta al callejón por frente al 7.

Bebe chico emplea siete pases con la derecha y seis altos para un pinchazo perdiendo el refajo.

Después de esto dió 23 pases, preliminar de un pinchazo alto dando tablas, otro tomando hueso, una corta y caída sin soltar, otra corta andando, un pinchazo aprovechando y una con tendencias andando.

Oyó un aviso y tardó 18 minutos.

El toro saltó por el 7 y el 4.

Fué el quinto Escribano, número 51, negro, bragao y cornicorto.

De mala gana, con poder y doliéndose al castigo aguan-

ta del Ginebrín y el Formalito ocho varas por seis caídas y un penco difunto.

Almendrito cumple con un par abierto y repite con medio bajo.

El Coquinero mete un par.

Parrao, al dar el segundo pase, es cogido por la ingle derecha, suspendido y derribado.

Se levanta, se encoge y cae, siendo conducido entre los monos á la enfermería.

La herida debe ser en la ingle derecha y gorda.

Bebe chico le sustituye, y previos siete pases con la derecha y dos altos, suelta una estocada un poco caída, entrando con fe. (Palmas.)

Tiempo tres minutos.

Parrao ha resultado con un fuerte varetazo en el muslo derecho y contusiones en diferentes partes del cuerpo, resintiéndose de dolores en las costillas.

El sexto de la ganadería de Salamanca era cárdeno claro bragao y abierto y caído de cuernos.

De mala gana aguantó cinco varas del Formalito, una del Ginebrino y otra del Inglés por dos caídas y dos caballos.

Entre Guerrilla y Tenreiro prenden dos pares y medio.

Guerrilla, al ir á poner el segundo par, es cogido y volteado sin consecuencias.

Bombita acaba con el bicho de un buen pinchazo, una estocada sin soltar, una corta en buen sitio, un intento y un descabello.

Tardó siete minutos y dió 15 pases.

TOROS

El primero, voluntario y sin poder en varas, bueno en palos y muerte.

El segundo, un buen toro en todos los tercios.

El tercero, blando en varas, con tendencias en palos y huido en la muerte.

El cuarto huido en todos los tercios.

El quinto, cobarde y de poder en varas, y hecho un perro en palos y muerte.

El sexto huido en todos los tercios y cortando en palos y muerte.

ESPADAS

Bebe chico, en su primero pasó cerca pero sin parar, al herir se echó fuera.

En su segundo toreó con algún despego; al herir con algún despego.

Bebe chico, sustituyendo á Parrao quedó bien.

Parrao, aceptable toreando de muleta á su primero; esto queando mediano.

Bombita, pasando á su primero, hizo lo que podía; al herir superior.

En el último, dadas las condiciones del buey, estuvo aceptable.

RESUMEN GENERAL

De los picadores, el Inglés y Zurito.

Banderilleando, Tomás Recatero, Ostioncito y Patatero.

Bregando, Tomás Recatero.

La presidencia, encomendada al Sr. Méndez Vigo, acertada.

La entrada floja.

La corrida puede calificarse de aceptable.

TRIS-TRAS.

NOTICIAS

Hoy habrán estoqueado en Zamora toros de Mosco los espadas Lagartija y Paco Frascuelo.

==

La aplaudida rejoneadora doña Matilde Vargas, que hoy habrá rejoneado en Baeza, lo efectuará mañana en Jaén y el día 27 en Sevilla, estando en ajuste con varias empresas.

==

La empresa que ha tomado á su cargo la plaza de toros de Toledo ha organizado para el día 18 del corriente una magnífica corrida de toros, en la que estoquearán seis de la ganadería de D. Enrique Salamanca los espadas Espartero y Reverte.

Habrá trenes extraordinarios á precios económicos para regresar el mismo día.

Estamos seguros que dado el cartel, serán muchos los aficionados que concurran á presenciar la fiesta, tanto de Madrid como de otros puntos.

APODERADOS Y DIESTROS

Las empresas que deseen contratar á los matadores que indicamos á continuación, deben tener en cuenta los nombres y domicilios que se expresan inmediatamente:

Al espada **Enrique Vargas (Minuto)** le representa D. Federico Escobar, cuyo domicilio es, calle de Miguel del Cid, 38, Sevilla.

Al matador **Antonio Arana (Jarana)** le representa don Antonio Verger, que vive en Sevilla, Fábrica de Tabacos, y en Madrid D. José Molina, Espoz y Mina, 8, comercio.

El diestro **Fernando Lobo (Lobito)** está representado por D. Angel Escobar, que reside en Sevilla, calle de Tintes, 7.

Para contratar al matador de toros **Joaquín Navarro (Quinto)** deben dirigirse á su apoderado D. José García Bejarano, Manteros, 19, Sevilla.

Los que deseen contratar al diestro **Emilio Torres (Bombita)** se dirigirán á su apoderado D. Manuel Torres Navarro, Verbena, 16, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros **Francisco Bonal (Bonarillo)** pueden dirigirse á su apoderado en esta corte D. Ramón López, Victoria, 4, La Mexicana, y Sevilla, D. Fernando Escobar, Tintes, 7.

Al matador de novillos **Eusebio Fuentes (Manene)** le representa su apoderado D. Leoncio Larruga, San Blas, 4 y 6, 3º, Madrid.

Al espada **Antonio Reverte Jiménez** le represente D. Joaquín Galiano, Monsalves, 8, Sevilla.

Al espada **Enrique Santos (Tortero)** le representa en Madrid D. Ernesto Pereda, que vive en la calle de Santa Isabel, núm. 15.

Al espada **Juan Jiménez (Ecljano)** se le puede centrar dirigiéndose á él mismo, calle del León, núm. 17, principal.

Al matador de novillos **Juan Gómez de Lesaca** le representa D. Antonio Fuentes Merino, Plaza de Matute 11 Madrid.

Para contratar al matador de novillos **Cándido Martínez (El Mancheguito)** pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco E. Lillo, calle del Olivar, 50. 2º, Madrid.

El apoderado del diestro **Francisco Piñero (Gavira)** es D. Federico Escobar, que habita en Sevilla, calle de Miguel del Cid, 38.

Los que deseen contratar al matador **Paco Sánchez Frascuelo** pueden dirigirse al café de Lisboa, Mayor, 1, Madrid.

Al matador de novillos **José Palomar Caro** le representa en Madrid D. José Molina, León, 17.

Al matador de novillos **Juan Ripoll** le representa D. José Miquel Furundarena, Cardenal Cisneros, 77, bajo, Madrid.

Al diestro **Cecilio Isasi (El Alavés)**, D. Santiago Martínez, calle de Barcelona, 10 y 12, Madrid.

Los que quieran contratar al matador de novillos **Manuel Lara (El Jerezano)**, pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Mancheño, Aduana, 13, Sevilla.

El matador de novillos **Antonio Dabó** vive calle del Mesón de Paredes, 64, bajo.

Nota. Los diestros que quieran ser anunciados en esta sección deberán abonar el importe de la inserción, á razón de una peseta línea.

POR TELÉFONO

- ¿Central?
- Presente.
- ¿Dónde se puede uno fotografiar en Madrid.
- Pero hombre, ¿no lo sabe usted todavía?
- No, señora.
- ¿Pues no está usted poco atrasado de noticias! Lo sabe á estas horas toda España. Yenlo á vestirse á la

UNIVERSAL SARTRERÍA

DE

JESÚS CASTILLO

28, LEÓN, 28

M. BRAÑAS

RELOJERO

12, PLAZA DE MATUTE, 12

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

JOSÉ ORTEGA

Ruzafa, núm. 51, Valencia

TELEGRAMAS: ORTEGA, IMPRESOR, VALENCIA

Carteles para Plazas de Toros, ferias y teatros.

Especialidad en la confección de toda clase de carteles, incluso al cromo y de gran lujo, cabeceras, viñetas para programas á mano, billeteje, pases, etcétera, etc.

Servicio rápido.—Precios sin competencia

La correspondencia se contesta en el día.

URCSA Y LACALLE

SASTRES

ESPECIALES EN ROPA CORTA Y DE CABALLERO

CALLE DE ATOCHA, NÚM. 6

(frente donde estuvo establecido el Banco de España)
MADRID

LA EQUIDAD

GRAN SASTRERÍA

DE

TOMÁS TREVIANO

En esta casa se confecciona con prontitud y economía toda clase de prendas con arreglo al último figurín. Especialidad en trajes de curro y ropa de torear.

San Felipe Neri, 1

INTERESANTE

Tenemos el mayor gusto en advertir á nuestros lectores que en la nueva Sucursal del periódico, calle de la Paz, número 1, hay gran surtido de libros, especialmente de obras de texto, así como novelas y comedias mitad de precio, dedicándose dicha casa á la compra de las indicadas publicaciones.

MAZZANTINI

Magnífico retrato en cromo, un metro; se manda franco de porte por 1,50 en sellos de franqueo. En negro, á 60 céntimos.

LAGARTIJO

Retrato tamaño natural, se envía á provincias franco, por 1,50 en cromo y 60 céntimos en negro.

Barriónuevo, 7 y 9, Madrid. Empresa anunciadora *Los Tiroleses*.