



REVISTA SEMANAL TAURINA, ILUSTRADA CON MAGNIFICOS CROMOS

PRECIOS DE SUSCRICION	
Madrid, un trimestre.....	2,50 pesetas.
Provincias, id.....	3 ,
Ultramar y extranjero.....	6 ,
Colecciones del número 1.º al 60. nos 1. 4 y 85.....	10 ,

ADMINISTRACION:
LAZO, 3. PRINCIPAL DERECHA

Número ordinario, 15 céntimos

PRECIOS DE VENTA	
Número extraordinario.....	30 céntimos.
Número ordinario.....	15 ,
Ultramar y extranjero, precio doble.	
Números atrasados con un recargo de 20 céntimos el extraordinario, y 10 el ordinario.	

¡A VALENCIA!

Ya se han fijado en algunas esquinas los carteles anunciando la feria de Valencia.

Las corridas que se verificarán en dicho punto prometen mucho, pues en ellas se lidiarán toros de D. Vicente Martínez, Benjumea, Miura y Orozco.

Los días en que se han de lidiar las reses serán el 23, 24, 25 y 26, y los espadas escriturados, son

LAGARTIJO

FRASCUELO y
MAZZANTINI.

Como la corrida de ayer ha sido la última de Madrid, saldrá nuestro director *Pirracas* para Valencia con objeto de escribir las revistas que daremos al público en un número extraordinario, acompañadas de un cromo que al efecto estamos preparando y que de seguro será del agrado de nuestros favorecedores, los cuales no extrañarán que se retrase la salida de nuestro semanario hasta que recibamos las revistas.

¡UN PERCANCE!

Los telegramas recibidos en esta capital anunciaron la cogida del *Espartero*, ocurrida en el Puerto de Santa María el día 11 de Julio.

Hoy podemos dar á nuestros lectores algunos detalles acerca de la desgracia.

La corrida estuvo animada á pesar de las malas condiciones del ganado del Sr. Don Rafael Surga.

Los diestros encargados de estoquear las reses, eran *Hermosilla* y *Espartero*; este último despachó al primero por haberle cedido los trastos *Hermosilla*. Cumplió su cometido con una gran estocada en los rubios, y alcanzó una ovacion entusiasta.

El segundo toro que le tocó era un buey, y *Espartero* le dió muerte de cinco buenos pinchazos y una estocada superior.

El último toro de la corrida estaba tan huido como sus hermanos, y el matador se empeñó en darle una muerte que el animal no merecía; pero *Espartero* tuvo la desgracia de ser cogido y volteado, resultando con tres heridas, que segun el parte facultativo, no eran de gravedad. La mayor, que fué la del muslo, tenia siete centímetros de longitud por tres de profundidad, y además sacó dos puntazos de menor extension.

Algunos aficionados aseguran que el novel matador se encontraba en grave estado, pero segun cartas que hemos recibido del Puerto de Santa María, no es exacta tal afirmacion.

Sentimos el percance ocurrido, y deseamos que el aplaudido diestro se restablezca por completo.

Hermosilla cumplió bien y trabajó mucho, aunque estuvo muy desgraciado al herir.

Segun nuestras noticias, el diestro *Manuel Garcia* (el *Espartero*) ha contratado, durante su permanencia en Madrid, las siguientes corridas:

Dos en Albacete, dos en Hellin, dos en Almagro, dos en Zaragoza, dos en Salamanca, una en San Sebastian y dos en Tarragona.

Además, la empresa de la plaza de Toros de Madrid, lo ha escriturado para cuatro

corridas, que trabajará en la segunda temporada. La misma empresa de Madrid, dará por su cuenta una corrida en Toledo trabajando tambien en ella el referido diestro.

NUESTRO DIBUJO

Es uno de los mejores quites que *Mazzantini* ha hecho en la temporada al picador *Agujetas* en una caída al descubierto.

Mazzantini, que posee una escuela particular para el toreo, hace los quites á su manera, unas veces salen bien y otras terminan en un barullo.

Pero decimos de esto lo mismo que dijimos en nuestra última «Apreciacion», tiene Luis que aprender á torear, y en él es disculpable todo lo que hace, porque no tiene obligacion de saberlo hacer.

Nuestra mision es única y exclusivamente censurar sin ensañamiento lo malo que haga, y llamar la atencion de los aficionados sobre lo que sea digno de aplauso.

Hoy publicamos en nuestra lámina uno de los quites mejores del valiente diestro, y al mismo tiempo nos ocupamos de los que han merecido censuras.

Si un picador cae al descubierto y *Mazzantini* está al lado de él, acude al quite y pone de su parte cuanto puede para librarle del peligro; saca los toros con la capa unas veces y con el cuerpo otras pero los saca, y aunque algunos silban, él se da por satisfecho con haber salvado al piquero.

Hay aficionado que no se explica la manera de salir Luis ileso, despues de alguna colada tan grande como la que vimos el domingo pasado; pues es muy sencillo: *Mazzantini* no pierde un momento su serenidad, ve que el toro se le echa encima y procura ganar terreno por piés y tapar con el capote la cara de su adversario.

¡Que la suerte resulta fea! ya lo sabemos, y somos los primeros que lo censuramos en las revistas, pero por eso no dejamos de comprender que con el valor de *Mazzantini*, trabajando mucho y aprendiendo de sus maestros, llegará á ejecutar las suertes con la maestria del primero, pero para ello es preciso aplicarse.

LA NUEVA LIDIA



J. Alaminos

ES PROPIEDAD

Lit. de Brabo Desengaño, 14 y Cárbon, 7, Madrid.

NOTABLE QUITTE DE MAZZANTINI EN UNA CAIDA DEL PICADOR AGUJETAS

