



Placa fotográfica de Chalosán y C.^a

Fototipia de López Hermanos, Sevilla

Emilio Torres (Bombita)



UN TORERO ARISTOCRÁTICO

(CONCLUSIÓN)

La gente de coleta daba á Pérez de Guzmán el apodo del *señorito*, y cuando alguno de los que no le habían visto torear, desconfiaba de que pudiera servir para el oficio, viniendo de clase elevada, el diestro aristocrático decía sonriendo:

—A ver; pues si yo no soy del pueblo, ¿de dónde soy? ¿del campo?

Y dice *Sentimientos* que por entonces, siempre que algún aficionado neto le preguntaba á Montes:—¿Qué tal el *Señorito*? Respondía *Paquiro*:—Será un matador de veras porque tiene la *primera materia*: el corazón.

Desde 1833 á 1837 recorrió D. Rafael casi todas las plazas de España, alternando con Montes, Juan Pastor, León, Cándido y casi todos los buenos *espadas* de aquel tiempo, siendo objeto por todas partes de grandes manifestaciones de agrado, y captándose las simpatías de todos los públicos que le vieron trabajar.

No me detendré en analizar sus méritos, pues ajeno á las corridas de toros, mal podría juzgar á un lidiador por lo que de él dicen los autores que le conocieron.

Todos están unánimes en reconocerle grandes condiciones para el toreo, y haciendo nuestra la opinión de ellos, diremos que D. Rafael Pérez de Guzmán fue un notable diestro, muy hábil en el manejo de la *muleta*, incansable en la brega, oportunísimo en los *quites* y partidario del toreo rondeño, parado, ceñido, y sin jugueteos, volteretas ni monadas.

Llegó el año 1838, y en él fué contratado el hijo de los Condes de Villamanrique del Tajo para torear en Madrid, donde había grandes deseos de conocerle mejor y aplaudirle de nuevo.

Acompañado, pues, de su cuadrilla y de la de *Paquiro*, salió de la capital de Andalucía el 14 de Abril en una *mensajería acelerada*, y salió para no volver nunca á la población por él preferida, teatro de sus galanteos y correrías, donde tantos amigos contaba y tanto aplauso había recogido. Tres semanas llevaban los viajeros de fatigosa marcha; D. Rafael, que no dejaba de aburrirse dentro del pesado vehículo, solía algunas veces bajar de él, y montando su caballo, que traía consigo, se adelantaba por la carretera, esperando en cualquier venta ó casa de campo del camino á sus compañeros.

Llegaron los viajeros á los llanos de la Man-

cha, por donde entonces vagaban algunas partidas sueltas de carlistas que robaban y cometían toda clase de atropellos en aquellos contornos. Pérez de Guzmán no quiso hacer caso de las prudentes advertencias que le dió el señor *Paquiro* y la gente, y según su costumbre, también en aquellos lugares salió sólo á caballo para aguardar el coche á un par de kilómetros próximamente.

Ocurrió esto una hermosa tarde de primavera y en las horas de ponerse el sol. Cuando la *mensajería* llegó á la bajada de Madero en el sitio del Carroñal, un triste cuadro se ofreció á los ojos de los toreros: Don Rafael yacía sin vida sobre un charco de sangre y á su lado veíase tendido el hermoso jaco que montaba.

Los facciosos capitaneados por *Pulillos*, feroz cabecilla é insaciable bandolero, habían acometido de improviso á Pérez de Guzmán; éste se defendió con heroísmo, logrando herir á uno de los foragidos que, provisto de enorme cuchillo, intentó avanzarle. En aquel momento una descarga mató su hermoso potro jerezano, y ya á pie, arremetió contra los carlistas armado de una espada torera. Aquellos, ciegos y frenéticos, se precipitaron sobre el aristócrata lidiador y causaron multitud de heridas, que le hicieron caer exánime, expirando á los pocos momentos...

De este modo tan trágico y tan lamentable terminó sus días el aristócrata cordobés, hijo de los Condes de Villamanrique. Nadie vengó su muerte y ni su linajuda familia le dedicó el recuerdo que merecía.

Concluyamos estos apuntes reproduciendo las palabras que le dedica un escritor contemporáneo: «Las fieras—dice—respetaron á Pérez de Guzmán, pero en cambio los hombres le hicieron víctima de un incalificable salvajismo».

Y así es la verdad.

MANUEL CHAVES.

¡Entusiasmos!

SONETO

Al ver del circo en la dorada arena
donde se ha de librar combate fiero
la arrogante figura del torero
llena de majestad, de encantos llena;

Al contemplar, con furia que enajena
salir el toro noble del chiquero,
y apesar del castigo del piquero
su pujanza y valor no se refrena;

Al ver de inteligencia y valentía
lucir el lidiador ricos tesoros,
burlando el golpe de la res bravía;

Al oír del clarín ecos sonoros,
por fuerza he de gritar con alegría:
¡Viva el pueblo español, vivan los toros!

SOR B. T.

Los nuevos Matadores

DE LA

* Escuela Taurina de Sevilla *

«La escuela taurina de Sevilla ha comenzado á recobrar fuera de aquí su antiguo esplendor. Los cuatro discípulos de Manuel Carmona, dispuestos á entrar en la vida taurina, han sido ya solicitados por varias empresas, y sus primeras armas es probable las hagan esta primavera en los circos del Mediodía de Francia. Empresarios españoles también intentan su contrata, y según los inteligentes, los noveles toreros comienzan su carrera bajo buenos auspicios.»

(«El Noticiero Sevillano»,—25 Abril de 1894.)

Si alzarán la cabeza los maestros, que al arte de los toros dieron gloria, admirados quedarán de estos diestros que logran, con fortuna, su victoria; para ellos se suprimen los cabestros pues quieren pasar *limpios* á la historia entre gasas de tules y entre flores para mengua de malos matadores.

Las Empresas de Cádiz, Barcelona, Sevilla, Murcia, Córdoba, Valencia, los Puertos, Alicante, Tarragona, Madrid, Cáceres, Avila y Palencia han escrito mil cartas á Carmona pidiendo con muchísima insistencia les remita esos bravos campeones, aunque cueste el mandarles cien doblones.

Poco importa que cobren por corrida una suma bastante exajerada, siendo así que la suma tan crecida con los llenos será recompensada; los precios sufrirán una subida dejando á la afición *desbolsillada* y la Empresa se gana, muy seguros, cada tarde lo menos diez mil duros

Los malos matadores se acabaron con haber emprendido la carrera los diestros que la gloria que soñaron la han visto, en poco tiempo, verdadera. ¡Con cuánta aplicación todos tomaron las prácticas lecciones del lumbrera, único que ha logrado la ventura de tener de maestro dictadura!

¿Quién duda de que el diestro sevillano en alas de una gloria merecida un puesto colosal y sobrehumano no consiga alcanzar? ¿Quién en la vida ha dado más impulso soberano á la fiesta de todos tan querida que honraron, con sus hechos, Cayetano, Domínguez, Costillares, Juan Romero, Pepete, Lucas Blanco y Chiclanero?

Un aplauso del pueblo inteligente reciba tan benéfica persona que ha sabido dotarnos de excelente escuela; que merece una corona artista sin rival y tan valiente conocido en el arte por Carmona, que saca, aunque sea de un marmolillo, un Cándido, Romero ó Pepe hillo.

Sevilla, Abril 94.

PACO PICA-POCO.

La dirección de lidia

A MI AMIGO EL INTELIGENTE AFICIONADO

J. GARCÍA DELGADO



El título que doy á este escrito es uno de los factores más importantes para el mejor resultado de las corridas de toros, y una de las condiciones que más hacen resaltar el mérito de un matador.

Apesar de esto, el mayor número de los que componen la pléyade de los espadas de hoy, ó no saben lo que esto significa y si tiene relación alguna con la profesión que ejercen, ó no cuentan con los medios suficientes para ponerlo en práctica.

De cualquier modo, bien puede decirse que en el pecado llevan la penitencia, pues resulta, que el desconocimiento de lo que es dirección de lidia, y por ende, la falta que de la misma se nota en las corridas, á ellos perjudica más que á ninguno de los que en éstas toman parte.

Y la razón de esto es bien sencilla. El efecto producido en el toro por la lidia que se haya dado, cuando se aprecia realmente, es en el último tercio, ó sea cuando el matador desempeña su verdadera y legítima obligación. Si la lidia ha sido buena, es decir, si se ha empleado la que requería la manera de ser del animal, éste ha de presentarse á la muerte con las condiciones necesarias para que el espada pueda cumplir su cometido con la mayor facilidad y lucimiento; y si por el contrario aquélla ha sido mala, ó lo que es lo mismo, que cada cual con ó sin consentimiento de su matador, ha hecho lo que ha tenido por conveniente, sin precaver el resultado que pudiera traer su faena—mala la mayor parte de las veces—el toro adolecerá en el último tercio de los resabios que le hayan hecho adquirir en los dos anteriores, dificultando así su muerte y recayendo esto en desprestigio del matador encargado de efectuarla.

Pero esto que salta á la vista de cualquier aficionado á nuestra fiesta nacional, es punto menos que imposible de comprender para la mayoría de los espadas modernos. Y digo la mayoría y no todos, porque entre ellos hay algunos que comprenden las ventajas y beneficios que puede reportarles una buena dirección de plaza. ¿Quién puede negarme que, aparte de otras muchas cosas, el éxito prolongado que obtuvieron los Niños Sevillanos hoy disueltos, fué debido al orden y regularidad que daban á la lidia, y á la subordinación que entre ellos

existía? Los mandatos de los matadores eran ejecutados con precisión y acatados como artículo de fé. De este modo consiguieron dar á las novilladas en que tomaron parte un carácter distinto del de todas las demás, y que las hacía semejar á corridas de toros en que trabajase gente muy acostumbrada á torear. Esta es una prueba de los beneficios—como dije antes—que produce una buena dirección.

Esta última nace indudablemente del conocimiento que se tenga del arte de torear, es sugerida por éste,—porque ella no está preceptuada en ningún libro, que yo sepa—y como los matadores de hoy lo que hacen es imitar únicamente lo que ven en otro, y nó aplicar con conocimiento de causa las reglas que les suministra el arte de Montes y Pepe-Hillo, de aquí que dejen convertirse las corridas en un herradero, con perjuicio de su reputación.

Y por si mis palabras no son suficientes para probar lo que he dejado escrito, un ejemplo tenemos en la historia taurina que no me dejará mentir. Montes, el celebre Montes, prototipo de los toreros y el conocedor más profundo del arte en que se ponen á prueba el valor y la sangre fría españoles. Del exactísimo conocimiento que tenía de su profesión nació, como no podía menos de suceder, el gran director de lidia.

Podría decirse que en loor á esta cualidad sacrificaba hasta sus afectos personales. Sabido es por demás, el acto que refirió el crítico concienzudo taurino Sánchez de Neira en su libro *El Toreo*, de mandar retirar al callejón, en la plaza de Madrid, á su discípulo predilecto el *Chiclanero*, por haber hecho una salida en falso al poner un par de banderillas. ¡Qué bochorno y qué enseñanza para los que ven repetir esto una, dos y hasta cien veces si es preciso, sin dar muestras de su existencia en el redondel!

Esta condición fué entre otras, una de las que le valieron á Montes el puesto glorioso que alcanzó en la Tauromaquia. En prueba de ello copio á continuación lo que dice Bedoya en su *Historia del Toreo*, páginas 229 y 230, al juzgarle como director de lidia:

«Francisco Montes no desconoció jamás las obligaciones que como jefe de lidiadores tenía en el redondel, y siempre se le vió fijo en su correspondiente lugar, sin abandonar por eso la atención de que sus subordinados ocupasen asimismo el lugar correspondiente.» Y poco después: «.....siendo esta causa una de las primeras que llamaron la atención del público, y le inclinaron en favor del lidiador á quien nos referimos.»

Por lo transcrito se puede colegir que una buena dirección de lidia nunca es bastante encomiada ni elogiada, siendo esta la causa que ha impulsado á mi desgarrada pluma, para tratar de este asunto.

Día de gloria para los matadores y de regocijo para los aficionados será, por tanto, aquel en que los primeros, ansiosos de aplausos y fortuna, quieran imitar en lo posible al coloso de

la Tauromaquia, saliendo de su prolongada inercia, y demostrándonos que en ellos existe la energía y el vigor suficientes para encauzar y dar verdadero carácter á la lidia en las corridas de toros.

Ordenar que se haga lo que deba hacerse, y evitar que hagan lo que no deban hacer: esto es todo.

DEBLIS II.

Málaga, Abril 94.

Los descontentos

Esto se pone muy mal,
mi querido don Ramón;
se acaba ya la afición
á la Fiesta Nacional.
¡Costarnos una peseta
la novillada de hoy...!
Le digo á usted que yo estoy
por cortarme la coleta.

—Y encuentro justificada
su conducta, don José;
para ver lo que hoy se ve
siempre es mejor no ver nada.

—¡Vaya un par de matadores,
el *Cabra* y el *Perejil!*
Ni buscados con candil
se pueden hallar peores.

—Sin embargo, don José,
no opinan todos lo mismo.
—¿Pero hay quien tenga el cinismo
de aplaudirles?

—Lea usted
estos «Relatos Verídicos»
del revistero don Bruno,
que, según se dice, es uno
de nuestros mejores críticos.

—Leo: «El novillero *Cabra*,
»hoy el espada de moda,
»es un gran torero en toda
»la extensión de la palabra.
»Tiene gran vista, figura
»y un talento no vulgar,
»en fin, puedo asegurar
»que es una gloria futura.»

¿Y es aquel chulo «fijio
la gloria del porvenir?
¡No me jaga osté reir,
que tengo el labio partido!
¡Pero este señor delira!
Qué bien dijo Campoamor:
Todo es según el color
del cristal conque se mira

J. EPILA (*Latiguillo*).

EPIGRAMA

Mostré empeño por saber
si el espada Juan Batuecas,
cuando escribe á su mujer,
acostúbrale á poner
«cara *Lola*» ó «*Lola*» á secas.

Esclavo de mi manía,
por satisfacer mi afán,
preguntéle á una tia
que tiene en los baños Juan,
y dijo que «*Lola* mía».

J. PEÑAFLORES DE GÁLLEGO.



Barcelona

29 de Abril.

El programa para esta corrida lo componían seis cornúpetos de D.^a Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra y vecina de Sevilla. Divisa de los toros, blanca, negra y plomo. Espadas: Espartero y Reverte.

Presidente de turno, D. León Guerrero.

El ganado.—Los toros de D.^a Celsa resultaron, en conjunto, buenos; hicieron la siguiente pelea: Puyazos, 42; caídas, 16; caballos arrastrados, 13.

Espartero.—Nuevamente nos demostró en esta corrida que es un señor matador de toros. Con esto queda dicho todo.

A su primero lo pasó ceñido y valiente, dió en primer lugar uno cambiado, dos de pecho (palmas) y uno con la de escribir; lía, cita, y tirándose en corto y por derecho, atiza una media estocada á volapié, saliendo por la cara. (Palmas abundantes, música y la oreja de la víctima). Toro noble.

Maoliyo pasó á su segundo desde cerca y valiente, empleando una faena superior; dió primeramente uno natural, otro con la que se cobra, dos cambiados, y en la misma cuna se tira con una media estocada á un tiempo; dos pases naturales, dos cambiados y uno redondo para tirarse con una estocada superior á volapié en los mismos rubios, mojándose la mano. (Ovación, música y la oreja merecida).

En el quinto de la tarde, demostrando que es el mismo *Espartero*, pasó magistralmente. Hé aquí la faena del espada: uno natural, dos cambiados, uno de pitón á rabo (palmas), uno redondo (bueno) y una superior estocada á volapié que hizo innecesaria la intervención del cachetero. (Palmas delirantes, música y la oreja.)

Reverte.—Aunque no estuvo lo que se llama superior, su trabajo dejó satisfechos á los aficionados. En cambio, en quites y con la muleta se le aplaudió de verdad, pues estuvo bueno y superior toreando de capa.

Con mucha vista y frescura dió á su primer *buró* un pase natural y se le escapa el bicho, saltando por el tendido del sol; vuelto al ruedo prosigue con su faena, dando uno con la derecha, tres altos y un cambiado, siendo prelude para un metisaca en la misma cruz, con el cual dió fin á la existencia de *Lamparillo*. Espada valiente. Toro incierto y guasón.

Con su segundo empleó una laboriosa faena consistente en un pase natural, dos cambiados, uno con la derecha, uno redondo por bajo y dos altos: cita para tirarse con fé con una estocada á volapié algo *ten lencioso*, de la que su enemigo se duerme para no despertar.

Al último de la corrida dió uno natural, dos cambiados, tres altos, uno con la derecha, tirándose con una media estocada buena, saliendo tropicado; varios muletazos y el toro se acuesta patas arriba. (Palmas),

En suma, una corrida muy por igual.

De los picadores, el *Parrao* y *Cantares*. Los demás colegas cumplieron.

De los banderilleros, el mejor *Antolín*.

La presidencia, bien.

La tarde, de primavera.

El mujerío, superior.

Los servicios de plaza y caballos, detestables.

Y hasta otra.—TABARDILLO.

Valencia

29 Abril.

Se han lidiado seis toros defectuosos de Cámara que han hecho una buena pelea á excepción del primero.

Aguantaron 43 puyazos por 16 caídas y 11 potros fenecidos.

Lesaca.—En su primero comenzó mal y acabó peor. Toréó de muleta con una prevención injustificada y entregó el toro en manos del puntillero después de meter el brazo siete veces, todas ellas escupiéndose de la suerte.

A su segundo lo toréó sin arte, pero de cerca, teniendo la fortuna de agarrar una buena estocada que le valió muchas y merecidas palmas y la oreja.

En el último estuvo á la altura del primero.

Conejito.—Si bien es verdad que su primero fué entre sus hermanos el de más respeto, no está justificada la desastrosa lidia que empleó, porque el toro llegó á sus manos, si no en buenas, en aceptables condiciones.

No es posible determinar el número de pases ni el de pinchazos y estocadas que hubo de emplear para deshacerse de aquel animalito que no presentaba otra dificultad que el ser un cobardón convicto y confeso.

Trató en su segundo de recobrar la fama perdida y lo consiguió en parte. Su trasteo fué ceñido, pero sin parar, y aunque al herir tuvo desgracia de tomar hueso, se hizo aplaudir por sus buenos deseos.

En el quinto de la corrida, que le fué *cedido* por Lesaca por tener que salir para Bilbao en el mixto de las seis y treinta, estuvo regular nada más.

Banderilleros y picadores *ni fu ni fu*.

En la brega se distinguió el incansable *Santitos*. La entrada buena. La presidencia acertada.—LATIGUILLO.



* NUESTRA FOTOTIPIA *

¿Quién no conoce al diestro de valía que con mucho saber y sangre fría pisó el ruedo del circo sevillano, haciendo comprender que muy cercano el premio á su trabajo se veía?

Ese diestro simpático y valiente, que ha logrado encumbrarse prontamente, se conoce en el arte por *Bombita* y forma el triunvirato inteligente en unión de *Espartero* y de *Guerrita*.

Valencia.—Hace días vienen circulando por la prensa algunos sueltos dando detalles de los toros que han de lidiarse en los días de la próxima feria de la ciudad del Cid; pero según nuestros informes, aún no está ultimada la combinación á causa de pequeñas dificultades surgidas entre la Empresa y el dueño de una de las ganaderías con quien aquélla está en tratos.

También podemos asegurar que los espadas contratados hasta hoy son *Mazzantini*, *Espartero* y *Guerrita*, siendo probable el ajuste de *Reverte*.

Bilbao.—La Empresa de esta plaza ha adquirido seis hermosos toros de la acreditada ganadería del Sr. D. *Anastasio Martín*, cuyas reses serán lidiadas en una de las corridas que han de verificarse durante las fiestas de la invicta villa.

Uruguay.—El presidente Sr. *Borda* muéstrase partidario de la restauración de las corridas de toros, fundándose en la animación que esto produce en el pueblo.

Al efecto, se ha constituido una Sociedad de taurófilos con objeto de celebrar corridas.

Ya se habrá verificado una en *Villa Colón*, lidiándose cuatro toros. El picador *Cortada* ha sido el director de la lidia.

Además, han escrito á varios diestros españoles con el objeto de contratarlos para dicha República. Desde la muerte del malogrado espada *Punteret* no se había verificado corrida alguna.

Játiva.—Para las dos corridas que han de verificarse en los días 15 y 16 de Agosto, en que se celebra la feria de esta población, la Empresa de la plaza de toros ha ultimado los contratos. Las reses serán de las ganaderías de D. *Joaquín Muruve* y *Marqués de San Gil*. Los diestros ajustados son *Gallo* y *Espartero*. Los precios de las localidades y condiciones del abono serán anunciados con la debida anticipación.

Minuto.—Ha sido contratado por la Empresa de *Azuaga* para torear en aquella población el día 25 de Julio, festividad de *Santiago*.

Conejito.—Cuenta hasta ahora con las contrataciones siguientes:

Mayo: 2 y 3, *Bilbao*; 6, *Málaga*; 13, *Lisboa*; 29, *Barcelona*; 24 y 27, *Córdoba*.—Junio: 3, *Sevilla*; 10, *Lisboa*.—Julio: 15 y 22, *Madrid*.—Agosto: 5, *San Sebastián*; 12 y 19, *Madrid*.—Septiembre: 22 y 23, *Talavera*.

Sevilla.—El cartel probable para la corrida que se ha de celebrar en nuestra plaza el día de la festividad del Corpus, lo formarán seis toros del Sr. D. *José Moreno Santamaría*, que serán lidiados por los espadas *Espartero* y *Jarana*.

Córdoba.—En los días 25 y 26 del corriente, feria de esta ciudad, se verificarán dos corridas de toros de las ganaderías de *Ybarra* y *Barrionuevo*, siendos los diestros encargados de la lidia *Mazzantini*, *Espartero* y *Guerrita*.

Para el tercer día de feria se está organizando una novillada, en la que figurarán de matadores los diestros cordobeses *Bebe-chico* y *Conejito*.

¡Alternativa!—Dicen de *Córdoba*:
«Es muy probable que el afamado matador cordobés *Guerrita* dé la alternativa en la plaza de toros de *Madrid* al valiente novillero *Lesaca*.»

Podrá ser verdad, pero nos cuesta trabajo el creerlo.

Buen ajuste.—Según nuestras noticias, una Empresa de la América del Sur ha hecho ventajosas proposiciones de ajuste al matador de toros *Manuel Nieto (Gorete)*.

Ofrece la citada Empresa á este diestro un contrato por ocho corridas forzosas y otras ocho á voluntad, abonándole por cada una, para él y su cuadrilla compuesta de tres banderilleros, mil pesos, siendo además de cuenta de la Empresa los gastos de viaje.

Las indicadas corridas habrán de tener lugar en el mes de *Noviembre*.

Granada.—En el presente mes habrá dos corridas, una el 24, día del Corpus, y la otra el domingo 27.

De los matadores se cuentan como seguros *Mazzantini* y *Bombita*, y como probable *Reverte*.

Málaga.—La afición de esta ciudad muéstrase disgustada con la Empresa de la plaza de toros por el miedo injustificado que viene demostrando este año en celebrar corridas, aun más censurable teniendo en cuenta que no le fué tan mal el pasado año para obrar de tal manera en el presente, colocando á los aficionados en la más desairada situación y sin saber á qué atenerse.

La primera corrida se celebrará hoy con toros de desecho de *Orozco*, que serán estoqueados por *Conejito* y *Jerezano*.

Ronda.—Para la feria que empezará el 20 del corriente, se preparan algunos festejos, además de dos corridas de toros, en las cuales matará *Mazzantini*.

Jerez.—Adelantan mucho los trabajos de la reconstrucción de la plaza de toros de esta ciudad, y se llevan las obras con tal actividad, que casi es posible asegurar será fácil dar la primera corrida en la próxima fiesta de *Santiago*.

Con el *Litri*.—Definitivamente formarán parte de la cuadrilla de *Miguel Báez* los banderilleros *Rodas* y *Moyano*. Estos cumplirán, no obstante este compromiso, los que anteriormente tienen hechos con el diestro *José Campos (Cara-ancho)*.

Fiesta andaluza.—En el tentadero de D. *Eduardo Miura* celebróse el domingo anterior, ante distinguida y numerosa concurrencia, una agradable fiesta, en la que se acosaron y derribaron toros.

La duquesa de *Alba* montaba un precioso caballo, y vestía con gracia suma el traje andaluz, llevando en la cabeza sombrero de alas anchas.

La noble dama se distinguió notablemente en la faena del acoso del ganado bravo dispuesto para la fiesta.

La comitiva, lucidísima por demás, regresó á *Sevilla*, pasando por la orilla del *Guadalquivir*.

Lyon.—Bajo la dirección de Mr. *Gayvallet* empezarán

en breve los trabajos de construcción de una magnífica plaza de toros dentro del recinto preparado al efecto para celebrar el gran Certamen de esta ciudad francesa.

Se verificarán corridas españolas los jueves y domingos, y para que éstas no desmerezcan en nada de las que se celebran en la Península, ha marchado á dicha población el espada Mazzantini á fin de ultimar los detalles necesarios, habiendo adquirido cuatro magníficas corridas de los Sres. Salamanca y Trespalacios, que con otra de las de su propiedad, serán las primeras que se den en dicho sitio.

D. E. P.—El antiguo ganadero D. Vicente Martínez y Sainz falleció el día 25 del pasado Abril, en el Colmenar Viejo.

Contaba 82 años, formó parte de la Diputación provincial de Madrid y estaba condecorado con las insignias de la Orden de Isabel la Católica.

Nos asociamos al justo dolor de la honrada familia del finado.

Clausura.—Ha cerrado sus puertas la mal llamada *Escuela Taurina* de Sevilla.

La mala organización que tuvo desde un principio y los abusos que continuamente se venían cometiendo en ella, han sido más poderosos que los esfuerzos de sus administradores.

Entre todos la mataron,
y ella sola se... cerró.

Litri.—Este diestro ha sido ajustado para torear en Nerva una corrida.

A «El Látigo».—Agradecemos al colega zaragozano la copia que nos hace de las corridas de Feria; pero le suplicamos para otra vez que, ya que no diga la procedencia de las mismas, puesto que en Sevilla hay más de un periódico taurino, se sirva al menos insertar el pseudónimo que las suscribe.

¿Es que el nombre de *Sor B. T.*
no le gusta al compañero?
Pues, amigo, yo me pongo
el pseudónimo que quiero.

La cojida de Cara-ancha

Según las últimas noticias que hemos recibido de Madrid, continúa más aliviado de la cojida que sufrió en esa plaza el pasado domingo este simpático diestro.

Como la herida la tiene en el muslo cerca de la articulación de la rodilla, se temió que pudiera afectar á ésta y producir complicaciones de gravedad; pero hasta el ahora no se ha presentado tan temido augurio.

De la asistencia del herido se ha encargado el doctor Camisón, el cual cree que la curación de la herida tardará, caso de no sobrevenir complicaciones, un mes escaso.

Tan luego como supo la desgracia su amante esposa, salió para la Corte, donde se encuentra atendiendo á los cuidados del lesionado diestro.

Mucho nos alegramos que el estado de José sea más satisfactorio de lo que se creyó en un principio.

Novillada y Carreras de burros

El espectáculo que ofreció esta Sociedad la tarde del jueves en la plaza de toros resultó en extremo agradable.

Presidieron la fiesta las simpáticas y bellas señoritas Estrella Diaz, Carmen Ruiz-Toranzo y Catalina Yuste.

Los lidiadores estuvieron bien y los espadas Fuentes, Cossío y Voisins breves y oportunos, sobresaliendo el primero, que despachó su novillo de una buena estocada.

Las carreras de burros ofrecieron un rato alegre á la

concurrencia, como igualmente el acto de las cintas, que resultó ameno y con muchas peripecias.

Resultado, que los socios pasaron una tarde deliciosa y el convite salió satisfecho, celebrando la oportunidad de la fiesta.



Madrid 3.—La corrida de hoy ha sido un acontecimiento taurino. Los toros de Miura resultaron superiorísimos, matando 20 caballos.

Guerra despachó á sus dos toros con dos volapiés superiores. A su segundo, después de clavarle el estoque, sentóse en la barrera á corta distancia; ovación monumental.

Reverte desgraciado; Fuentes regular.

Picando Pegote. Beao pasó á la enfermería con una dislocación en el brazo. Los banderilleros flojos. La entrada buena.—D. C.

*
*
*

Figueras 3.—Los toros de Concha y Sierra, bravos y dieron buena lidia. Mataron 12 caballos.

El Espartero recibió ovaciones por su certeza al herir, dando cinco soberbias estocadas.

Valencia mató el último.

Al banderillar Maera al quinto toro, fué cogido, resultando con un puntazo en el cuello.—F.

*
*
*

Valladolid 3.—Toros de Carrero, regulares. Caballos 9.

Fabrilo valiente y trabajador en todas las faenas. Mató al cuarto toro de dos soberbias estocadas, que le valieron aplausos y la oreja.

Ovación banderilleando al quinto.—P.

*
*
*

Zaragoza 3.—El ganado de D. José Clemente ha cumplido, quedando la afición muy satisfecha de su resultado. Mataron 18 caballos.

Los espadas Gallo y Minuto estuvieron afortunados y trabajadores, toreando bien en los quites. Fueron muy aplaudidos.—Z.

*
*
*

Azuaga 3.—Los tres toros de Benjumea, regulares. Caballos 4.

Bombita estuvo regular en la brega y con la espada valiente y afortunado.

Al primer toro lo despachó de un buen volapié, al segundo de un pinchazo y media estocada y al tercero de dos pinchazos y una estocada.

La entrada buena.

*
*
*

Canarias 29 (por el cable, recibido en Se-

villa el 1.º Mayo).—Toros Viuda Concha Sierra superiores. Caballos 8.

Potoco obtuvo gran ovación y regalos.
Paramio muy bien.

* * *

Figueras 4.—Toros Benjumta malos. Caballos 10.

Espartero bien en dos, ovación en el quinto.
Quibito bien en los dos primeros y regular en el último. Público satisfecho.—J.

MATADORES DE TOROS

Manuel García (Espartero).—Representante, D. Francisco Mata, Sevilla.—Idem, D. Vicente Serrulla, Valencia.

Rafael Guerra (Guerrita).—A su nombre, Córdoba.

Luis Mazzantini y Eguía.—Representante, D. Federico Minguéz, Madrid.

Antonio Reverte Jiménez.—Idem, D. Joaquín Galiano, Monsalves 8, Sevilla.

Julio Aparici (Fabrilo).—Representante, D. Manuel García, Baja 26, Valencia.

Francisco Bonar (Bonarillo).—Idem, D. Ramón López, Victoria 6, Madrid.

Joaquín Navarro (Quinito).—Castilla 56.—Representante, D. José García Bejarano, Manteros 19, Sevilla.

Emilio Torres (Bombita).—San Jacinto 46, Sevilla.

Miguel Báez (Litri).—Idem, D. Manuel Pineda, Otumba 5, Sevilla.

Juan Jiménez (Ecijano).—A su nombre, León 17, Madrid.

Antonio Arana (Jarana).—Representante, D. Antonio Veger, Almirantazgo 9, Sevilla.—Idem idem, D. José Molina Losa, Espoz y Mina 8, comercio, Madrid.

Antonio Ortega (El Marinero).—Idem, D. Francisco Carvajal, León 17, Madrid.

José Rodríguez (Pepete).—Idem, D. Pedro Montes, Ave María 17, Madrid.

Enrique Vargas (Minuto).—Idem, D. Federico Escobar, Miguel del Cid 88, Sevilla.

Antonio Fuentes.—Idem, D. Andrés Vargas, Unión 10, bajo, Madrid.

Francisco González (Faico).—Idem, D. Manuel González, Vidrio 12, Sevilla.

Leandro Sánchez de León (Cacheta).—A su nombre, Hortaleza 5, tienda, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—Representante, D. Venancio Jordán, Victoria 4, tienda, Madrid.

Juan Gómez de Lesaca.—Idem, D. Manuel Martínez Reina, Conteros 21, Sevilla.

Manuel Nieto (Gorete).—Morstín 11, Sevilla.—Representante, D. Vicente Ros, Tetuán 38, 4.º, Madrid.

Nicanor Villa (Villita).—Representante, D. Enrique Moreno Matión, Carretera de Madrid, 186, segundo izquierda, Zaragoza.

Antonio Dabó.—A su nombre, Mesón de Paredes 64, bajo, Madrid.

Juan Medel (Lobo).—Id., D. Jerónimo Delgado, Huelva.

Antonio de Dios (Conejito).—Guindo 11, Córdoba.—Apoderado, D. Adolfo González Rodrigo, Bolsa 9, 2.º, Madrid.

Saturnino Aransáez.—Idem, D. Antonio Ibáñez González, Bolsa 3, Madrid.

Juan José Durán (Pipa).—Representante, D. Andrés Fernández, Bolsa 9, pral., Madrid, y á su nombre, San Roque 9, Cádiz.

José Villegas (Potoco).—Idem, D. Manuel Blanco, Puzera 68, Sevilla, y á su nombre, Mirador 8, Cádiz.

Eusebio Fuentes (Manene).—Idem, D. Leoncio Larruga, Castelló 5, Madrid.

Alejandro Bernabé (Escabechero).—Idem, D. José Díaz, Montera 35, tienda, Madrid.

Arturo Paramio.—Apoderado D. Miguel Sorias y Sánchez, Amor de Dios 8, Madrid, y Gran Capitán 42, Sevilla.

Manuel Pascual (el Guantero).—Apoderado, D. Florencio Esteban, Arganzuela 19 y 21, Madrid.

Faustino Frutos (El Moreno).—Idem, D. Vicente Ortega, Plaza de Santa Cruz 4, peluquería, y Pizarro 24, 3.º, Madrid.

Juan Antonio Cervera.—A su nombre, Limón 27, bajo derecha, Madrid.

Tomás Meno.—A su nombre, Antonia Díaz 37, Sevilla.

Bartolomé Jiménez (Murcia).—Representante, D. Joaquín E. Romero, Mesón de Paredes 16, 3.º, izquierda, Madrid.

Rafael Arana (Jarana-chico).—Idem, D. José Molina, Espoz y Mina 8, comercio, Madrid.

Manuel Lara (El Jerezano).—Idem, D. Antonio Manchego, Plaza de la Contratación 5, Sevilla.

Juan Borrell (Murulla).—A su nombre, Paredes 19, Barceloneta, Barcelona.

Imp. de E. Bergali. SEVILLA.

Lampistería de
Fort y Ca.
3 Torrejón 3-Sevilla.
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Faros & a precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.

BAZAR SEVILLANO RAMOS HERMANOS

Grandes Novedades en Porcelana, Juguetes,
Perfumería, Cristalería, Carteras, Bastones, Bronces de fantasía
y Arte, etc.—8, TETUAN, 8.—Sucursal, SIERPES, 48 Y 50.

Relojería y Joyería

✦ Suiza ✦

Carisio & Anzola

111, + Sierpas, + 111

SEVILLA

Pídanse en todas partes:

Amontillado fino

✦ Lluvia de Plata ✦

Id. superior

Tío Conejo

Especialidades de la Casa

Servando Guelfo

PUERTO DE STA. MARÍA



Armería de José Fernández
SIERPES, 88

Últimas novedades en toda
clase de armas y sistemas.—
Gran surtido de cartuchos,
cápsulas y pólvoras de las más
acreditadas marcas.