

10  
cts.

# LA FIESTA BRAVA



SEMANARIO TAURINO

AÑO VIII

BARCELONA, 12 MAYO 1933

NUM. 319

## J O S E A M O R O S



Triunfo tras triunfo va afianzándose la personalidad de este gran torero y formidable estoqueador

### Figura del torco

que se está colocando entre las grandes figuras del toreo. Su triunfal campaña de esta temporada ha culminado en el gran éxito alcanzado el pasado domingo en la plaza de Madrid, en cuya tarde fué ovacionadísimo siéndole concedida la oreja de su primer toro, al que le hizo una extraordinaria faena de muleta. Pepe Amorós, uno de los valores más positivos del toreo, está consagrándose como lo que es: una auténtica e indiscutible gran figura. Por eso su apoderado D. Antonio Lozano no cesa de firmarle corridas de importancia





# LA FIESTA BRAVA

Director:  
**Fernando Sayos "Trincherilla"**

Delegación en Madrid:

**Francisco Rodríguez "Paquillo" - San Cosme, número 21**

LITERATURA TAURINA

## El apasionamiento en la fiesta de los toros - Doctrinal tauroma-

### quico - Saturio Torón

Con la pretendida decadencia de la fiesta que desde tiempo inmemorial vienen señalando los agoreros coincide la abundancia de publicaciones taurinas cada vez en mayor auge.

Del montón de libros y folletos que hemos recibido últimamente queremos dar cuenta de tres de ellos.

"El apasionamiento en la fiesta de los toros" es un trabajo amenísimo que su autor, el culto y brillante periodista don Rafael Salanova, que en "Hoja Oficial" ha popularizado su remoquete de "Rafael", leyó en el "Club Marcial Lalanda" al consumir el primer turno en el ciclo de conferencias organizado por esta simpática agrupación.

Salanova, con galanura de estilo y gran competencia de aficionado, hace en su trabajo un acertado juicio de lo que es el apasionamiento en los toros llegando a la conclusión de que este sentimiento es el barómetro que marca el entusiasmo por la fiesta.

Un trabajo meritísimo, que justifica el gran prestigio que entre la afición ha conseguido "Rafael".

Antonio Gómez Mesa, es un aficionado entusiasta y un defensor infatigable de la fiesta taurina por cuyos prestigios batalla incesantemente en la prensa profesional que tiene en él un colaborador asiduo. No hay periódico taurino en el que la firma de "Don Ista" no haya engalanado sus páginas alguna vez.

Estos entusiasmos no bastaban a satisfacerse en artículos sueltos y Gómez Mesa se ha lanzado a publicar su "Doctrinal Tauromáquico", un librito de cerca de cien páginas, en el que su autor glosa todos los aspectos de la fiesta, juzgándolos muy acertadamente con un estilo literario muy laudable.

"Doctrinal Tauromáquico" va prologado por el crítico de "Informaciones" José Romeo y es una obra que deben adquirir todos los aficionados, pues además de ser su precio muy económico — una peseta cuesta y vale mucho más — es un libro ameno, en

el que su autor ha volcado todo su entusiasmo por la fiesta taurina.

Enhorabuena, ilustre compañero.

"Saturio Torón" es una defensa entusiasta y desinteresada del torero navarro hecha por "El Chamberilero", estimado compañero que revista en "El Pensamiento Navarro" de Pamplona.

Nervio de periodista hay en "El Chamberilero", como lo demuestra ese folleto en el que con fluido estilo señala los motivos porque Saturio Torón no ocupa en actualidad uno de los primeros puestos en el toreo.

Admirablemente visto el "caso" Torón, certeramente enjuiciado, el folleto se hace con gusto y hace que quien lo lea quede de acuerdo con su autor.

Saturio Torón, que entre sus cualidades rinde particular culto al agradecimiento, habrá de quedarle reconocido a "El Chamberilero" por el inestimable servicio que hace con la publicación de esa obrita.

Ahí va mi aplauso, estimado colega, honradísimo por la cariñosa dedicación que me dedica.

## El marqués de Villamorta y sus dos ganaderías bravas

Hace cuatro meses tuve el gusto de publicar, en LA FIESTA BRAVA, el árbol genealógico de la vacada del Conde de Vistahermosa, con todas sus ramas.

Las primeras, las del tronco, fueron cinco: la de Núñez de Prado, Sotillo, Freira, Murube y Giráldez, al morir el Conde, en 1823.

En 1765 comenzó a sonar la ganadería de los hermanos Rivas, sevillanos, de Dos Hermanas, y en 1774 la compró don Pedro Luis de Ulloa, Conde de Vistahermosa, de Utrera (condesos).

Su conterráneo Juan Domínguez Ortiz (el Barbero de Utrera), adquirió la mayor y mejor parte, con antigüedad, hierro y divisa.

Al fallecimiento de este en 1836, la heredó su yerno, José Arias de Saavedra (saavedreños), de Utrera, quien, en 1865, la vendió a Ildelfonso Núñez de Prado, gaditano, de Arcos de la Frontera.

A su muerte, en 1880, pasó a sus hijas Teresa y Concepción, y al morir esta, en 1883, quedóse la primera con todo. Fallecida en 1886, la heredaron sus sobrinas, y la en-

jenaron, en 1887, la mitad con antigüedad, hierro y divisa, a su primo Francisco Pacheco, y la otra a Juan Vázquez, de Sevilla.

De Pacheco, y sin salir de Sevilla, pasó la ganadería, en 1895, a José Antonio Adalid, de La Puebla, y, en 1902, partida, a Francisco Taviel de Andrade y Félix Urcola.

De Taviel, a Gregorio Campos, de quien la heredó Narciso Darnaude, y éste la vendió, en 1930, al sevillano, de Arahál, Romualdo Arias de Reina. Y de Urcola, en 1923, al sevillano, de Utrera, Francisco Molina (quien tenía bohorques, antes Villamorta); en 1928 a Eduardo Pagés y en 1929 al salmantino, de Villavieja de Yeltes, José María Galache.

Don Juan Vázquez vendió dos sementales, en 1889, al cordobés Marqués de los Castellones, quien los echó a vacas compradas a don Cristóbal Colón y la Cerda, duque de Veragua.

Los herederos de Castellones traspasaron su ganadería, en 1909, al sevillano Julio

Laffite, y la viuda de éste al cordobés Francisco Paez, en 1913.

En 1918 la adquirió, el también cordobés, Antonio Natera Junquera, de Almorovar del Río, quien, en 1930, la enajenó madrilero don José Escrivá de Romanos, Conde de Casal.

El "debut" de la ganadería de Juan Vázquez en Madrid, fué el día de la alternativa del coloso cordobés Rafael Guerra Jarano (Guerrita), 29 de septiembre, en la ciudad de San Miguel Arcángel, año 1881, en mano a mano con su paisano, tocayo maestro Rafael Molina Sánchez (Lagartillo el Grande).

Desechado un vázquez en el apartado lidió en primer lugar, por mayor antigüedad de la ganadería, "Arrecio", negro de Utrera, de Francisco Gallardo, gaditano, de Puerto de Santa María.

Los 6 sumaron (como ahora) 58 varas caídas y 15 caballos. Bravos, el sexto en el mulo izquierdo, al famoso picador Francisco Fuentes, de la cuadrilla de "Guerrita".

Por cierto, que este, dice eran los de

quez muy bravos y tan duros como los de Miura.

## PRIMERA GANADERIA DE VILLAMARTA

Vendió Juan Vázquez su ganadería, en 1893, a don Alvaro Dávila y Agreda, gaditano, de Jerez de la Frontera, quien, en 1888, había heredado el título de Marqués de Villamarta-Dávila.

Este enajenó parte a sus coterráneos hermanos Bohorques y, en 1905, todo su ganado al madrileño Eduardo Olea, el cual llevó la compra a Don Benito (Badajoz) y tuvo, en 1908, de apoderado, al enorme peón y banderillero alavés, de Llodio, Tomás Mazantini y Eguía, hermano menor de don Luis "Rey del volapié", guipuzcoano, de Elgoibar, retirados, ambos, tres años antes. \* \* \*

Comienza la, después tan extendida, casta jijona en 1750, con José y Miguel Jijón, de Villarrubia de los Ojos de Guadiana (Ciudad Real).

Pasó a su sucesor don Miguel, y de este y de Salamanca procedían casi todas las ganaderías antiguas de las provincias de Ciudad Real, Albacete, Madrid y Toledo, entre ellas la de Julián de Fuentes, de Moralzarzal, y las de Galo Laso, José López Briceño y Manuel Salcedo, de Colmenar Viejo.

Con algo de estas tres fundó la suya, en 1827, don Elías Gómez, de la misma vecindad; y con parte de las de Fuentes y Gómez se hizo ganadero, en 1847, el cacerío, de Trujillo, Marqués de la Conquista, quien enajenó su ganadería en 1852.

Parte de lo de el segundo Miguel Jijón, fué pasando, sin salir de Villarrubia, a Diego Muñoz Vera, Diego Muñoz Pereiro, María de la Paz Silva y a su madre, la Condesa de Salvatierra.

De ésta la adquirió, en 1852, el Marqués de la Conquista, quien vendió, en 1861, parte a su conterráneo Juan Manuel Fernández y el resto al famoso espada madrileño-sevillano Francisco Arjona Herrera (Cúcharés), socio de Santiago Martínez. Lo de Juan Manuel, fué, luego, la primera ganadería que tuvo su paisano Jacinto Trespalacios.

En 1863 vendió "Cúcharés" su parte a Mauricio Rosendo, de Colmenar Viejo, y, a su muerte, ocurrida en 1868, los herederos enajenaron la ganadería a Carlos López Navarro, también de Colmenar, a quien heredó su viuda en 1884.

En 1904 la adquirieron los hermanos Herrero Olea, de Valladolid, y en 1906 Luis Baeza, de Segovia, quien tuvo sociedades con Eduardo Olea, con el madrileño Dionisio Peláez y con el segoviano Marqués de Cañada-Honda.

Baeza tuvo de mayoral a José Atienza, andaluz, padre de los picadores que, en su tierra, ha sido útil vaquero. Atienza fué, después, mayoral del Marqués de Villagodio y hoy lo es del salmantino, de Matilla de los Caños, Graciliano Pérez.

Diez años antes que Atienza, estuvo con Villagodio, Antonio Sanz, de Jerez de la Frontera, hermano menor de Pedro, que era mayoral de Villamarta.

Al fallecimiento de Baeza, la compró el jienense, de Aldeaquemada, Pacomio Marín, quien ha ido agregando hembras veragüeñas de Cristóbal Colón y Aguilera y colmenareñas de Julián Fernández y Martínez.

\* \* \*

De la extensa y antigua familia de los ganaderos albaceteños, de Peñascosa, Flores, Agustín Flores Díaz hubo, de su matrimonio con su prima Nicolasa Flores Flores, siete hijos.

Una de las ganaderías de éstos, es la de Leonardo y Samuel, constituida en 1914, bajo la razón social Samuel, Hermanos, Dehesa de Los Alarcones (Albacete), con reses de Eduardo Olea, recién fallecido, y del madrileño José Vega (Veragua y Santa Coloma).

A Dolores Monge, viuda de Murube, le compró parte, en 1884, el sevillano Eduardo Ibarra, de quien proceden la mayoría de las vacadas actuales.

En 1903 compró la mitad ibarrea el sevillano Fernando Parladé, y a este, en 1913, su paisano Luis Gamero Cívico, quien, en 1915 vendió algo a Francisco Corraa y a los hermanos navarros Goizcueta y en 1918 al salmantino Antonio Pérez, de San Fernando.

A don Luis le heredaron, en 1922, sus hijos Manuel, Luis, José y Juana Gamero Torres, quienes vendieron sus ganaderías, en 1925, al portugués de Carregado, José Lacerda; a los cuatro salmantinos Ernesto y Manuel Blanco (padre e hijo) y Rafael y Leopoldo Lamamié de Clairac (padre e hijo), y al vallisoletano, de Nava del Rey, Juan Domínguez.

Este, en 1926, enajenó parte a Juan Belmonte y todo lo demás a Samuel Hermanos.

\* \* \*

El Marqués de la Cañada-Honda agregó a lo de Baeza parte de Rodrigo Solís y lo

## PINCÉLAZOS

### El triunfador de Madrid

Tarde de toros en el coso madrileño evocadora y resplandeciente como ninguna; mujeres españolas de caras de cera, cuyos labios semejan rojas heridas; mantones chinoscos, agitación, murmullo, alegría...

Y en la candente arena una fiera brama y un torero brinda...

Después con la roja muleta acosa y fustiga al astado cual si en vez de muleta ostentara en su mano la tralla de domador, y lo domina tan sabiamente que a cada muletazo del torero, se enrosca trágicamente el animal en su cuerpo espigado siguiendo los vuelos mágicos de la escarlata.

El graderío vuelca sobre la arena toda clase de prendas de vestir y tampoco falta la hembra castiza que sugestionada por el señuelo del traje de luces, arranca de su pecho jadeante un manojito de rojos claveles y lo arroja a las plantas del héroe triunfador.

Y cuando ya consciente de su supremacía sobre el toro, se perfila el torero y con gesto gallardo hunde el cortante acero en los rubios del animal, es cuando el entusiasmo sube de punto y los aficionados ébrios de entusiasmo cogen en volandas al bravo torero y alzándolo sobre la multitud le pasean frenéticos en triunfal cabalgata.

Horas más tarde en la madrileña Puerta del Sol los pequeños "periodistas" pregonan a grito pelado: ¡A B C!, ¡El Sol!, ¡La Voz!, ¡Con el enorme triunfo de Nicanor Villalta!

DON P. P.

Córdoba, mayo 1933.

vendió, en 1918, al lisboeta Duque de Palmella.

Con reses castellanas se hizo ganadero, en 1804, el Marqués de Castrojanillos, de Pajares de los Oteros (León), y, a través de muchas manos, habían llegado esas ganaderías, en 1908 a varios señores, uno de ellos Dionisio Peláez, quien en 1910 agregó santacolomas y vendió porciones, en 1914, al zamorano, de Cabañas de Sayago, Angel Rivas; al toledano, de Maqueda, Celso Cruz del Castillo, y al salmantino Argimiro Pérez.

En 1916 enajenó Peláez su ganadería al madrileño Rodrigo de Figueroa, Marqués de Gauma, de quien ha ido pasando al Marqués de Cañada-Honda (su segunda ganadería), el madrileño Felipe Montoya, Leopoldo Abente (de Cerceda) y Augusto Peregordo (de El Escorial).

Amigo de la mayoría de los ganaderos citados tuvo el gusto de visitar sus dehesas, y en ellas conocí, muy niños, a los Atienza, picadores en la actualidad.

## SEGUNDA GANADERIA

En 1914 fundó esta vacada, el Marqués de Villamarta, con bichos de Tomasa Escribano (viuda de Joaquín Murube), Félix Urcoola, Patricio Medina Garvey, Fernando Parladé, los Bohorques y los Carvajal. Y en 1927 agregó santacolomas y buenos.

\* \* \*

La primera ganadería de Villamarta era magnífica en todos los aspectos. Se presentó, por primera vez en Madrid, el 16 de junio de 1895 y fué a esa plaza y a otras muchas, entre ellas las de Barcelona, Bilbao, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Vitoria, Pamplona y Jerez de la Frontera.

Resultó "de mala pata" para Emilio Torres Reina, el sevillano, de Tomares, primer "Bombita", pues una res le cogió en Sevilla, el 29 de septiembre de 1894, y otra en Madrid, el 6 de mayo de 1897, causándole importantes heridas.

La segunda ganadería, efecto de tantas sangres y menos cuidado, es muy inferior a la primera, tanto en trapío como en bravura. Sin embargo, la solicitan por doquier, y hasta a la feria agostea bilbaína irá en 1933.

Su antigüedad madrileña data del 22 de abril de 1921 y es la ganadería de más número de cabezas.

Ambas tienen algunos burros cárdenos y colorados; pero dominando los negros.

De las dos, el hierro es una V con corona de Marqués, como el de Villagodio, y la divisa, verde botella y oro viejo.

\* \* \*

Aunque el Marqués de Villamarta tenía otras ganaderías, además de las de toros, por éstas era más conocido.

Gran señor, amable y caballeroso, era muy querido y respetado. Pariente del general Primo de Rivera, en la época de éste, fué alcalde de Jerez de la Frontera y le acompañó el acierto.

En su casa de Jerez falleció cristianamente, a edad avanzada y en la noche del 2 de mayo de 1933. La infausta nueva ocasión verdadero dolor, y una de sus manifestaciones fué la suspensión de todos los espectáculos.

Que Dios lo haya acogido en su seno.

*Relance*



# Pepe Amorós vuelve a triunfar en Madrid

El joven matador de toros salmantino, continúa con paso firme el avance que le está colocando entre las grandes figuras del toreo. A su triunfo en Madrid en la corrida de inauguración, en la que lució espléndidamente su gran estilo de estoqueador, siguió el obtenido en Murcia pocos días después, y éste grande, definitivo, de torero artista y valeroso alcanzado en la plaza madrileña el pasado domingo.

He aquí lo que de Pepe Amorós dice crítico tan exigente como Alcázar en su tribuna de "La Voz":

"Pepe Amorós, que era el último del cartel y fué el primero y el único de la corrida. El éxito que ayer logró en sus dos toros, y singularmente en el tercero, no me cogió de sorpresa. Lo tenía previsto. Al comentar su trabajo — bien menguado por cierto — en la corrida de inauguración le dije que un torero que sabe torear, es joven y tiene valor no puede salir a reservarse esperando el toro, porque eso sólo le es permitido a las figuras. Hay que ir con el toro o contra el toro: salir dispuesto a jugársela y a torear. ¿Cómo? Metiéndose en su terreno, cruzándose en cada pase, obligándole a embestir con la muleta y con el cuerpo, colgándose de los pitones si fuera preciso, exponiéndose a la cornada en cada momento. Que es precisamente lo que ayer hizo Pepe Amorós. Celebro la rectificación

y el éxito. Un torero de su capacidad, de sus recursos, no debe permanecer en el montón. ¿Qué la pelea es dura? Naturalmente; pero Amorós tiene condiciones para salir airoso y triunfar. Ayer lo demostró con dos mansos poderosos y difíciles. Eran toros de prueba. De prueba de buen torero.

El tercero salió quedándose en los capotes y venciéndose del lado izquierdo. Amorós lo tomó de capa y al tercer lance el morito soltó un par de coces y se fué. En el primer puyazo salió suelto. Pepe hizo un quite ceñido, que se aplaudió. Los aplausos se reprodujeron en otro más ajustado. Cumplió el de Montalvo, doliéndose, en banderillas. A la muleta llegó incierto y bronco. Pepe Amorós brindó, como sus compañeros al señor Roca, vicepresidente de la República Argentina, que asistía a la corrida con don Rafael Sánchez Guerra y el señor Zuleta, y comenzó con un pase ayudado por alto estupendo, seguido de uno de pecho superior. El toro se fué a las tablas y

## UN LIBRO INTERESANTE

### LALANDA, ORTEGA Y SU TIEMPO

CHARLAS DE TOREO

Por GABRIEL GALÁN

Precio: Cinco pesetas.

Pedidos a esta administración

## BIEN VENIDO SEA

# El torero mexicano "El Soldado" ha llegado a España

Me entero que desde hace días se encuentra entre nosotros un astro de la tauromaquia desconocido de nuestro público, y, como es lógico, me lanzo a buscar detalles de quien es, cuales han sido sus proezas taurinas, tiempo que lleva en el "oficio", etcétera. Pues bien, de los informes que he podido recoger, de fuentes autorizadísimas, pues de la Prensa extranjera me fío poco, pues siempre veo en ella algo de partidismo... ¡Señores, qué espanto!

Cuando creía que iba a recoger la impresión de que se trataba de un "chalo" que venía a nuestra patria a hacerse un nombre, que en su tierra natal no hubiera logrado conseguir, y que aquí, dada nuestra proverbial hidalguía no habíamos de negarle en cuanto hubiera dado el menor motivo para ello, resulta que es un diestro, no solo clasificado en su tierra madre, sino que viene plétórico de triunfos, orejas, rabos, y si no toros enteros, es porque cuestan muy caros y son donativos de difícil transporte. ¡Casi nada!

Pues bien, este eminente y triunfal torero de México, cuna de grandes lidiadores, únicos comparables con los nuestros, se presenta, con una modestia que le enaltece y honra... DE NOVILLERO... es decir, que no quiere presentarse con la fachendería del que ha llegado y todo lo puede, sino con la humildad del que, sabiendo su valía, espera que nuestros públicos, los más in-

teligentes del mundo, le den su aval y que tomar la alternativa en nuestros ruedos, no sea la certificación de una fama de la que viene precedido, sino que sea el galardón ganado a pulso en la admirable y lícita competencia con nuestros más destacados valores.

Este rasgo, que dice más que todas las propagandas que de sus condiciones pudieran hacerse, es más de notar en estos tiempos en que la precipitación que tienen algunos diestros incipientes en tomar el "doctorado", es la causa de que valores positivos que, indudablemente hay entre

## Ramón Luna Navarro

Gabriel Miró, 57 (antes Fresquet)

Teléfono 10270. — Valencia

Fabricante de espadas y puntillas para matar toros, calidad y temple superior, garantizadas por un año contra todo vicio o defecto de construcción, rejones de puya y de muerte, trofeos taurinos y espadas para regalos, gran variedad en modelos. — ¡Ojo con los imitadores! — Esta casa no tiene ni ha tenido nunca ninguna sucursal, ni responde de las operaciones que no realice ella o sus representantes en Madrid, Sevilla y Barcelona, que son los mismos que hasta la fecha ha tenido

Amorós lo sacó a los medios, donde continuó la faena con un pase en redondo y otro por bajo de rodillas enormes, que levantaron una tempestad de aplausos. Volvió a torear por ayudados y en redondo formidables, liándose materialmente el toro a la cintura. Cada muletazo iba seguido de una ovación clamorosa. La faena fué lo que en términos taurinos se llama un derroche de valor y vergüenza torera. Arrancó bien a matar, colocando una estocada corta arriba. Intentó cuatro veces el descabello y deslució un poco la faena. Pero le concedieron la oreja, que la rechazó por protestar una parte del público, y dió la vuelta al ruedo en medio de una gran ovación. Todo muy justo y merecido.

El último era un sustituto de la viuda de Aleas, grande y cornalón. De salida se declaró manso y al final llegó hecho un marrajo. Al tercer pase se "piró"; pero Amorós, que venía en plan de pelea, volvió a la carga, dándole varios pases por bajo enormes, parando, aguantando y doblando al manso como un junco. Cada pase fué una explosión de aplausos a la valerosísima faena. Pinchó en lo alto; metió después medio estoque atravesado; intentó el descabello, y después de doblar, el manso volvió a levantarse. Por fin, descabelló. Lo ovacionaron, y un grupo de entusiastas lo alzaron en hombros".

nuestros incipientes toreros, se malogren, defraudando de una manera lamentable a la afición pagana, que, ansiosa de descubrir más toreros de "bandera", se vuelca en las Plazas al solo anuncio de un novel, que, si bien el día de su presentación, hizo alguna genialidad, por su precipitación en tomar la alternativa, cae en el montón anónimo de los fracasados, cuando con un poco menos de impaciencia y unos meses más de novillero le hubieran puesto en condiciones de establecer un parangón con los "valores consagrados" del que hubieran salido, seguramente victoriosos.

Por este motivo y para que le sirva de aliento a "El Soldado" se me ha ocurrido pergeñar estas líneas, en las que hay deseo de estímulo y no de adulación, condición que está completamente alejada de mí, desde el momento, en que, mi afición entusiasta por la Fiesta Taurina, me llevó a escribir de una manera consecuente en la Prensa dedicada a esta especialidad española.

Termino, pues, con las mismas palabras que sirven de título a este articulillo... ¡Bien venido seas Soldado!... que esta ilustración mía de verte triunfar en nuestros ruedos sea una realidad y que cuando regreses a tu Patria puedas decir que en España no se te hizo favor, sino estricta justicia.

EUGENIO SALARICH

Mayo 1933.

Se ha hablado y escrito mucho de los ganaderos desaprensivos y casi nos estábamos acostumbrando los aficionados y empresas a que se nos tomase el cabello con la mayor desvergüenza. Pero, en el caso que vamos a referir, antes de continuar adelante, pediremos al lector a indignarse, como indignado está el cronista, de las artimañas, dignas del más desaprensivo chalán, de que se han servido unos individuos que poseen, para desprestigiar de la fiesta, la vacada que fué de Albaserrada.

La Junta administrativa de la plaza de toros de Bilbao contrató una corrida de tal procedencia para ser lidiada en dicho teatro en la primera corrida de la feria de San Sebastián — el día 2 de mayo — y el lote que se le adjudicó — cuya reseña obraba en poder de la Comisión — fué elegido a primeros del año actual.

La pasada semana se procedió al embarque de la corrida, a presencia del representante de la Junta bilbaína.

Como quiera que anochebiese antes de terminar la operación, la carencia de luz obligó a suspenderla hasta el siguiente día, cuando aún quedaban por encajonar dos toros: uno de ellos, el número cuarenta y uno.

A la mañana siguiente se personó en el lugar del encierro el comisionado y le manifestaron que las reses habían sido encajonadas de madrugada.

Confió el representante bilbaíno en que ambos astados eran — según le aseguraron — los reseñados y se procedió al envío de la corrida, que se desencajonó en el ruedo de Vista Alegre el jueves último, y cuál no sería la sorpresa de quienes lo presenciaron cuando, en vez del toro número 41, vieron

en el redondel otra res, con el número 42 en los lomos; y que la tal fiera era un novillito impropio por su presentación de lidiarse en nuestra plaza en un festejo de tal categoría.

Como se habrá apercibido el lector, el cambio se hizo aprovechando la ausencia del representante de la Comisión, que, comprendiendo la "faena" ha levantado acta notarial para exigir daños y perjuicios.

Esto de por sí es indignante.

Pero lo INTOLERABLE, así, con mayúsculas, es que el toro núm. 41, fué lidiado en Madrid en séptimo lugar en la trágica corrida de Beneficencia.

El respeto que nos merecen nuestros lectores y nuestra enemiga al empleo de calificativos soeces, nos impiden hacer uso de las palabras que merece quien de tal modo procede, saltándose por encima del compromiso adquirido con los Asilos de la invicta villa.

Juzgue el lector, tomen nota las empresas y luchemos todos porque el nombre de Escudero no vuelva a aparecer en ningún cartel taurino.

Que es lo menos que debe sucederle por su cinica conducta.

ALFONSO DE ARICHA

## Noticias

El día 21 del actual torearán en San Martín de la Vega, ganado de Letona, Curro Antonio, y los novilleros, el teniente del escorial, Pepe Luis Sáenz, Rafael y Ramón La Serna.

\*\*\*

También ha dejado de existir en Madrid el pasado el que fué popular empresario de las plazas de toros de Oviedo y Gijón Manuel Sánchez Dindurra.

A ambas familias enviamos nuestro más sentido pésame.

\*\*\*

Maximiliano Clavo "Corinto y Oro", el prestigioso revistero taurino, ha ingresado en tal en la redacción de "El Imparcial".

\*\*\*

También el inteligente escritor taurino Carlos Vela "Jerezano" dirigirá un semanario profesional que saldrá la próxima semana en Madrid, titulado "El Bravo".

\*\*\*

Entre todos los toreros heridos días pasados, se encuentran fuera de peligro y por lo tanto mejorados, incluso Manolito Bienvenido que celebramos muy de veras.

\*\*\*

El valiente matador de novillos Niño de categoría, ha nombrado apoderado al inteligente y distinguido taurino, don Esteban Salazar, con domicilio en Madrid, calle de Rueda, 37.



MANUEL SUAREZ  
"MAGRITAS HIJO"

Joven novillero que el domingo fué herido gravísimamente en Tetuán por un novillo de Juan Belmonte.

Aunque en los primeros momentos se temió por la vida del pobre muchacho, parece que los médicos abrigan esperanzas de salvarlo.

Ojalá estos vaticinios se confirmen y pronto pueda recobrar la salud Manolito merecedor de mejor suerte.

## Noticias

Ha fallecido, en Jerez el dignísimo prócer y buen ganadero, señor marqués de Villamarta.

\*\*\*

El enigmático y genial matador de toros malagueño, Andrés Mérida, ha nombrado representante a nuestro estimado compañero en la prensa Agustín Alvarez Toral, que habita en Don Ramón de la Cruz, 40. Madrid. El fino torero gitano está decidido a ser de nuevo el lidiador que un día fué ídolo del público sevillano. En breve actuará en Almería, Málaga, Baeza y Madrid.

\*\*\*

El joven y maliente matador de novillos Valentín Ritore, ha nombrado apoderado al distinguido aficionado don T. Antón Guerra, quien ya le tiene firmada una corrida en Badajoz en vista del éxito que consiguió toreando en aquella plaza el pasado día 16. También toreará muy pronto en Madrid, Barcelona y Zaragoza. En la actualidad está entrenándose en la ganadería de Escudero y muy pronto pasará a la de Encinas con el mismo objeto.

\*\*\*

Ha sido contratado para torear una novillada en Logroño, el buen matador de novillos Niño de la Categoría. Este joven diestro ha nombrado apoderado a un inteligente aficionado de altura y que pronto daremos su nombre al firmar los poderes.



7 Mayo

*Novillos: Cinco de la Viuda de Soler y uno de Santiago Sánchez para Luis Prados LITRI II, PERETE y EL SOLDADO, mejicano y nuevo en España.*

## ¡Qué novilladita!

Salimos de la plaza con la cabeza como un tambor.

Los que se parecen por las corridas de largo metraje el domingo debieron quedar archisatisfechos.

Once cuartos de hora duró esta novillada en que hubo de todo.

Y nada bueno.

Ni hecha de encargo se da con una corrida tan pareja en mansedumbre.

Se foguaron cuatro reses, se ordenó la retirada de una y cumplió la pareja restantes a regañadientes.

Por lo apuntado, puede juzgar el sufrido lector de la "bondad" del género pitonado que tuvimos la inefable dicha de soportar.

Pero como lo que no va en sermones nos lo dicen de misas, ya que no bravos fueron los toros grandes, gordos y con leña sobrada para calentar a toda Groenlandia.

Una corrida de toros cuajada, de esos del "antiguo régimen".

Si esta clase de "paquetes" suelen llevar de cabeza a los toreros más encopetados, no hay que decir que los tres modestos muchachos que se las hubieron con el regalo no bordaron arabescos, precisamente.

Harto hicieron con ver arrastrados los seis "dijes". Mejor dicho: los siete. Porque siete fueron los que pasaron a mejor vida en el ruedo.

Salió en cuarto lugar el de Sánchez y tan manso se nos declaró que la presidencia ordenó su retirada.

Pasamos media hora intentando convencer al buey de que volviera a los corrales. Se fatigaron los mansos. Viendo que aquello no llevaba trazas de acabar, Litri se ofreció a estoquearlo. Como pudo — pasando fatigas, desde luego — arreó varios internazos con el asador, hasta que alguien tuvo la inspiración de enlazar al buey y desde el callejón un mozo de plaza lo despenó de un putillazo.

A este "galán" lo sustituyó otro "mozo" de Sánchez, digno hermano del anterior. Se le tostó en justo castigo a su maldad.

Ya hemos dicho que los espadas no hicieron filiales.

El pequeño "Litri", que "cazó" esta corrida — ¡vaya puntería, amigo! — por no comparecer Manolo Fuentes Bejarano que era el comprometido — ¡de buena se escapó el pollo! —, trabajó de lo lindo toda la tarde. Y como el trabajo es una virtud, se lo agradecemos y no le regateamos las palmas, sin entrar en depuraciones al juzgar su labor.

Perete anduvo más remiso que su compañero, como si se acordase de su última cornada. Y como si el granadino no le "echa" valor al asunto no le echa nada, pues no hay que decir que pasó por el ruedo el microscópico artista sin dejar el más leve recuerdo.

El interés de la novillada estaba puesto en el mejicano debutante.

Matador de toros en su país — ascenso conseguido por méritos de campaña — El Soldado, dando una prueba de consideración

al público español, quiso presentarse aquí como novillero.

No pudo tener peor suerte en su debut. En tarde de mansos definitivos, sin estilo de lidia y con áviesas intenciones todos ellos, los bichos más despreciables del reparto a él le tocaron.

No es posible, por lo tanto, uzgarle en esta su primera actuación.

Por detalles aislados, nos pareció que El Soldado ha de armar escándalos gordos cuando de con ganado que embista derecho.

Buena prueba de lo que decimos fué el alboroto que causó al lanzear a su primero, muy bajas las manos al jugar el percal con lentitud y ciñéndose al enemigo. Fué la ovación más nutrida de la tarde. Ovación que se repitió en su honor al ejecutar unas chicuelinas con idéntica manía de llevar bajo el capote.

No pudo torear con la muleta a su primero; intentó iniciar la faena con un natural, se le coló el bicho y por poco nos da un disgusto. Peligroso el de los cuernos, se limitó el recluta a defenderse. De un pinchazo sin soltar y media alta se deshizo del bicharraco que, repetimos, era un verdadero hueso. Fué éste fogueado. Como lo fué el que cerró plaza el que muleteó el Soldado parándose como un poste en varios pases altos y de pecho en los que pudimos advertir la característica de su toreo de "quietismo".

Reminiscencias caganchescas. Pero del Cagancho de las tardes solemnes.

En un derrote, el toro le dió un pitonazo en la mano izquierda, causándole grandes destrozos en la palma y muñeca. Sangrando abundantemente pasó a la enfermería, remató el bicho Litri.

\*\*\*

Con tanta pólvora, tanto saltar los toros la barrera y tanto darzar sin ton ni son las cuadrillas — ¡qué cuadrillas! — hubo momentos, muchos, en que nos creíamos transportados a Villacañas.

Hagmos excepción de Moyita, que fué el único que bregó con eficacia y en todo momento se mostró torero.

Se le ovacionó repetidas veces.

\*\*\*

La novillada, desdichada en su parte artística, aparte el percance del Soldado, más importante de lo que parecía, ya que la herida que sufre tardará más de un mes en curar, tuvo una dolorosa consecuencia, que Dios haga no cueste la vida a un modesto torero.

Con una caída aparatosa en el primer

toro, resultó gravísimamente contusionado el picador Farnesio chico.

Nadie se dió cuenta de la importancia del percance. Ni los médicos, en el primer momento, pues aparentemente no daba señales de inspirar cuidado el estado del modesto picador.

No tardaron los galenos en apreciar que el pulso de Farnesio se alteraba de manera alarmante y reconocido con detenimiento le apreció el aplastamiento en la región pato-renal, con intensa hemorragia interna y hematuria.

Efectuada la primera cura, se acordó el traslado del herido a un hospital. Pero Pedro Balaña, en un rasgo de altruismo le honra, se negó rotundamente a ello, comprometiendo a costear la curación y manencia del picador en una clínica. Y mismo llamó a la del doctor Vilardell para pedirle que se personara inmediatamente en la enfermería de la plaza. Llegó el doctor y hizo un nuevo reconocimiento del herido cuando ya se estaban haciendo los preparativos para su traslado a la clínica. Farnesio sufrió un colapso que obligó a efectuar una transfusión de sangre y a dar al paciente unas inyecciones intravenosas. Esta operación puede decirse que resultó a Farnesio el cual pasó la noche en la misma enfermería para ser trasladado a la clínica mañana siguiente. Aunque la mejoría ha sido notable, el pronóstico sigue siendo grave. Y aunque el doctor Vilardell muestra optimista, ha manifestado un peligro no desaparecerá hasta pasado cuatro o cinco días.

Vivamente deseamos se confirmen las buenas augurios del médico y pueda salir pronto el modesto artista. TRINCHER

## LA EMPASTRADA DEL JUEVE

Casi se llenó la Monumental.

Fuó un acierto el poner precios de público de todas las edades; desde el lactante al varón valetudinario.

Reaparecía El Empastre

Los toreros cómicos tuvieron una actuación poco feliz.

"Romeral", que tan buen éxito alcanzó cuatro días antes, pasó las de caín con becerros.

Nuestro gozo en un pozo.

Estos chiquillos dejan en ridículo al cerro del alba.

Hubo concierto musical. Las mismas zanzas de siempre.

Va resultando ya demasiada música

## De nuestros corresponsales

MADRID

LA SEGUNDA DE ABONO

30 abril. — En esta corrida segunda del abono, Armillita sustituye al de la Palma y Bejarano a Ortega, y naturalmente, la entrada fué floja.

Los toros de doña Carmen de Federico, antes de Murube, bien presentados, cumpliendo con los de caballería, pero llegando a los dos tercios, agotados y mansos, y alguno como el quinto sin parar y con mal estilo.

Fuentes Bejarano puso en el redondel academia de baile, pues no paró un solo

momento ni con el capote ni con la muleta, además de estar danzando toda la corrida en los toros de sus compañeros. Tanto mal, por lo que escuchó pitos, y de varias muestras de desagrado en varias ocasiones. Una calamidad.

Armillita muy bien en unas verónicas su primer enemigo, así como los dos toros nos quites que ejecutó. Con la muleta hizo una buena faena y mató bien. En segundo el peor toro de la corrida, estuvo muy liente, sobre todo con la muleta. Fué ovacionado banderilleando a sus dos toros.

Pepito Bienvenida debió salir impropriadamente

nado por las desgracias de familia, pues no biza nada digno de aprecio en sus dos toros a los cuales toreó y mató mal. Únicamente en seis pares de banderillas se hizo ovacionar con justeza.

No hubo ovaciones cerradas ni vueltas al ruedo.

Las cuadrillas a la altura de las circunstancias.

4 de mayo. — Corrida extraordinario con un lleno. Cuatro toros de Villamarta por haber sido desechados dos en el apartado y sustituidos por dos de la viuda de Aleas, que se jugaron en quinto y sexto lugar y salieron buenos. Los del marqués fueron malos, y el lidiado en segundo lugar por buey y falto de la vista fué devuelto por uno de Sánchez Rico, con poder y difícil.

Marcial, sin duda, piensa lo que el lego del convento: "Para el tiempo que voy a estar en este convento..." Y esto no es. Porque tres buenas verónicas por el lado derecho y un quite valiente y pinturero, es muy poco para un espada de la categoría del joven maestro. En todo lo demás estuvo mal.

Villalta en el toro de Rico, muy valiente y con grandes deseos y en el bravo toro de Aleas toreó superior de capa; hizo una gran faena con sus clásicos y célebres muletazos con la derecha, para una gran estocada, que le valió la oreja, la vuelta al ruedo y ser muy ovacionado.

El Estudiante unos lances y muletazos superiores al último de Aleas, que se jalearon, y en todo lo demás muy mediano, y en particular con el acero.

Bregaron bien los de a pie y picaron aceptable los de aupa.

Día 7. — Tercera de abono con mala entrada. Valencia II y Solórzano no torearán, sustituyéndoles respectivamente Palmeño y Torón.

Los toros de doña María Montalvo bien presentados, con poder, con genio y bravos, excepto el segundo que fué muy bronco y nada fácil. En cambio el quinto resultó muy bravo y noble, dándole la vuelta al ruedo en el arrastre.

Palmeño voluntarioso y con muchos deseos, pero desestrenado y sin sitio toda la corrida, no pasando su actuación de mediana. Fué aplaudido en unos buenos lances de capa en su primero. Con el acero breve en el primero y pesado en el cuarto.

Torón muy valiente y bien empezó toreando al bronco y nervioso que le cupo en primer lugar, con la muleta le dominó de primeras doblándose bien, para un buen pinchazo. En el segundo pinchazo salió con la manga destrozada. En otro salió cogido y lanzado al suelo resultando con la cara lastimada, y no pasó a la enfermería hasta no acabar con el difícil animal. Pasó al taller de reparaciones y al toro siguiente volvió a salir. Ya en inferioridad de condiciones, en el quinto noble y bravo toro, no hizo otra cosa que estar valiente y breve con el pincho, mostrándole el público su desagrado por no haber hecho faena.

Amorós chico toreó muy bien a su primero con el capote y en dos quites superiores. Con la muleta logró una buena faena con pases de gran factura para una entera que le valió una gran ovación, la vuelta y la oreja que tiró porque parte del pagano protestó. En el sexto bien toreando y valiente matando. En conjunto su trabajo agradó a la parroquia. Los picadores Pon-

tonero e Higuera resultaron lastimados y conmocionados.

PAQUILLO

## VALENCIA

30 Abril. — Buena entrada en el sol, aunque con mucho de militares y un tercio en la sombra, total mal ingreso.

Seis bichos de Angoso desiguales de presentación, bien de cabeza, alguno como los dos de Luján con exceso, que cumplieron con la picadería, pero que en lo demás llevaban sus gatitos en la barriga.

Pinturas que al primero había clavado dos buenos pares, llega soso a sus manos al que con valentía le muletea, rematándolo de una superior y descabella a pulso.

Ovación.

En el cuarto después de clavar tres formidables pares de banderillas que son ovacionados, como llega muy quedado, le desafia en todos los terrenos con la muleta, hasta que consigue hacerle pasar y tras unos buenos muletazos, le finiquita de una gran estocada arrancando, cae el bicho rodando y hay oreja, gran ovación y vuelta.

Bien en quites y brega y oportuno y trabajador en la eficaz ayuda de Luján.

Capilla no lució tanto su toreo como en tardes anteriores debido a la mala condición del ganado, pero supo defenderse y hasta salir airoso en algún trance.

Su primero soso, y tirando algún que otro hachazo lo muletea sufriendo algún desarme para un pinchazo bueno, otro hondo y media buena.

En el quinto, tuerto del derecho y con no mucha vista en el otro, con muy pocos pases le arrea un golletazo que da en tierra con el mal bicho.

Regular en lances y quites.

Luján cargó con el peor lote, sino por la carne, por las defensas que gastaban los animalitos.

En el tercero gastó sus 13 minutos escuchando un aviso y necesitando para despacharlo de siete pinchazos, media estocada, una entera y varios intentos de descabello hasta que el bicho se tumba.

En el último incierto y quedado y con unos puñales que metían miedo se pasó 14 minutos escuchando un aviso y dando cinco pinchazos, una estocada y dos medias estocadas.

En general la novillada fué tan larga como aburrido.

CHOPETI

## VITORIA

Con una gran entrada y tiempo espléndido se inauguró la temporada taurina en ésta, con novillos del Sr. Etura para E. Bartolomé y Paco Bernard.

Los novillos excelentemente presentados, fueron bravos y nobles, a excepción del lidiado en último lugar, que dejó algo que desear.

E. Bartolomé estuvo mal en sus dos novillos. Pasó desapercibido toda la tarde.

Paco Bernard tuvo en su primero un franco éxito, sobre todo con la muleta, dando la vuelta al ruedo y cortando las dos orejas.

En su segundo que ofrecía serias dificultades por el novillo reservón cumplió. Salió en hombros.

¡El mejor debut de la temporada!

JOSE ORTIZ DE ANDA

Vitoria, 30 abril 1933.

## BURDEOS (Francia)

16 abril. — Quitando el ganado, poco, poquísimo, o nada, podemos decir de bueno de la novillada inaugural en nuestro coso.

¡Pero qué ganado! Seis bichos bonitos, gorditos, larguitos, con buenas armas, cinco de los seis; y bravos, y nobilísimos (salvo el que cerró plaza, algo incierto, pero bravo también en el primer tercio).

Eran de D. E. Blanco. Todos arrancaron al primer envite, fácilmente, pulsearon; los hubo que recargaron; los seis hicieron la pelea en el mismo terreno, reducido, sin jamás marcharse solos del sitio de su pelea los de aupa. No se vió escorbar ni una vez en toda la tarde.

Y para la gente, de a pie, más bravos aún, y nobles como borregos; sin saber porque tenían cuernos; sin la sombra de una mala intención; las verdaderas hermanas de la caridad, que dijo D. Modesto, me parece.

Únicamente el sexto, quizás por efecto de un pajazo en el ojo izquierdo, pasó con menos inocencia, pero sin nada para infundir prudencia.

El público aplaudió cuatro de los bichos al arrastre, y creo que es, aquí, la primera vez.

Los bichos acabaron tan bravos y tan noblotes como empezaron "a pesar de las 15 pinchaduras y de los 41 descabellos" que tuvieron que soportar, pues los seis murieron de pie, sin ponerse avisados, admirables de nobleza.

Una señora novillada para la que enviamos al ganadero, nuestro más entusiasta aplauso y las felicitaciones de toda la afición burdelesa.

¡Vaya ganado!

De los toreros, pocos renglones:

Tuvieron miedo, más o menos disimulado, pero lo tuvieron y grande. Como que los verdaderos toros bravos piden verdaderos toreros para torearlos.

Con 6 mansurrinos cualesquiera y cuatro cosas por parte de los chicos, todo hubiera pasado por una tardecita regular.

Pero la bravura de los ex-Parladé?

El Niño del Matadero bailó más y más, sin saber ver que clase de enemigos le tocaron y matando quedó peor aún. Se ha despedido.

José Agüero fué quien puso más voluntad. Pero que estilo, que falta de arte, que basto, que torpe, y que mal con la tizona. Se ha despedido igualmente.

Antoñito Pazos, el único que dió la impresión de poder ser torero, fué también el que menos disimuló su prudencia y el efecto que le hicieron los pitones de su segundo enemigo, pues tuvo la suerte de tropezar, de primera, con el tercero, el único cornicorto de lanovillada.

A ratos, muy pocos, se pudo ver que el chico sabía coger el engaño, que debe saber manejarlo, los días en que la "paura" no le paraliza. Y fué todo. Matando, muy mal.

Con la vara larga, nadie. Pero las broncas que se hicieron al primer reserva, decidieron a los longinos a señalar arribita bastantes veces.

Con los palitos, todos anduvieron deprimida, aunque sin hacer cosas de gran mérito.

La Presidencia mandó 3 avisos, sin tener en cuenta el tiempo reglamentario, pero asustada por la cantidad de descabellos derrochados.

Regular la entrada, muy bueno el tiempo.

EL ERIZO





# LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

Admón. y talleres: Aragón, 197. Tel. 71872.—BARCELONA

## Juanita Cruz

La máxima atracción de la temporada



La valiente y única torera que llena las plazas, y que con su arte toreando y estoqueando becerros ha conseguido un grandioso cartel en las plazas de Andalucía



Su apoderado D. Rafael García, con domicilio en Madrid, Amparo, 84, le tiene ajustadas más de veinte corridas en diferentes plazas de España, Francia y Portugal