

10
cts.

LA FIESTA BRAVA



SEMENARIO TAURINO

AÑO VIII BARCELONA, 27 ENERO 1933 NUM. 305

Una verónica de Ortega



¡Buen lance, viven los cielos!
Esos son los que dan fama

.....
Por algo Domingo Ortega
hoy en el toreo manda

Foto. Vives

Leemos, cortamos y pegamos, con satisfacción "y con arábigo":

Méjico 20. A bordo del *Cristóbal Colón*, y una vez cumplido su ventajoso contrato, regresa a España Victoriano de la Serna, el cual, al embarcar, iba fuertemente aquejado de una distensión ligamentosa de la rodilla derecha.

Con hondo pesar de la afición mejicana, la estancia de este torero no ha podido prolongarse, por empezar próximamente su temporada en España.—U.

Compadezcamos a la afición mejicana y acompañémosla en su "hondo pesar", ya que el *revolucionario* del toreo no ha podido prolongar su estancia en aquellos lares, privándoles de la inefable dicha de saborear las sublimidades de su toreo genial, que ha hecho de la patria de Moctezuma un inmenso manicomio, como reiteradamente ha venido comunicándonos el señor de la U, activísimo cronista encargado de propalar por todo el globo las gloriosas gestas de don Victoriano.

Y felicitemos, de paso, a aquellos sufridos hombres de la *guardia federal*, que cuando actuaba el *revolucionario* tenían que librar encarnizadas batallas con el público, que se agolpaba tumultuosamente ante las taquillas, disputándose los boletos a tiros.

Con el *ritorno* a la madre Patria de este

El revolucionario

Radamés taurino la paz habrá vuelto a reinar en Varsovia.

El *revolucionario* no ha querido ser cruel. Ha esperado a cumplir su contrato y ha puesto fin a las intestinas convulsiones que su presencia promovía en aquella República.

Y ya está navegando "con rumbo hacia acá", con una fuerte *distensión ligamentosa* y todo. Lo que no es obstáculo para que empiece próximamente su temporada en España, como asegura el señor de la U.

Quienes sigan las indicaciones de la temporada mejicana a través de las informaciones de la "gran" prensa estarán asombrados ante la felicidad de aquellos aficionados, que salen delirando de entusiasmo todas las tardes. Todos son dianas, orejas, salidas triunfales y manifestaciones en la vía pública.

Particularmente en las corridas en que actuara La Serna, en las que el entusiasmo se desbordaba como hacía muchos años no se veía cosa igual.

Pero los que, más cautos, han venido in-

formándose por la prensa de allá habrán podido "ver" que los mejicanos, la mayor parte de las veces, han salido de la plaza con la cara más estirada que unas ligas.

Y estarán en antecedentes de que si el *revolucionario* Laserna hizo intervenir a la guardia federal fué para protegerle de las iras de aquellos aficionados, que, tras lanzar al ruedo sus cojines, querían *expresar* a don Victoriano todo el *entusiasmo* que su arte *inigualado* les hacía sentir.

Laserna, en torno de quien se había hecho una propaganda desmesurada, no pudo con el peso de su fama, una fama *claborada* a golpes de platillos, y fracasó rotundamente.

Y es que allí, como aquí, no bastan las *genialidades* fuera del ruedo para triunfar. Es necesario que todas esas maravillas que la fantasía de los cronistas atribuyen a los artistas las manifiesten éstos en el ruedo, ante el toro.

Y Laserna, no pudo hacer otra cosa que "apuntar" eso que a los mejicanos les hicieron creer le hace a los toros, no cuajó esa faena asombrosa que esperaban de él y el tinglado de la propaganda se vino estrepitosamente al suelo.

Por eso el *revolucionario*, acabado su contrato, regresa a España.

"Con hondo pesar de la afición mejicana". Pero con hondo pesar de haberle conocido.

Los triunfadores de Caracas: Carnicerito de Méjico

José Amorós Carnicerito de Méjico. Esta es la pareja que el uno con su arte y el otro con su valor han mantenido el entusiasmo de la afición caraqueña.

Como Amorós, Carnicerito ha prodigado las tardes triunfales y ha hecho que la crítica agote los adjetivos encomiásticos al elogiar su labor.

He aquí como juzga el prestigioso crítico *Don Sincero* una actuación del mejicano en Valencia, con una bueyada ilidiable:

"Había puesto "Carnicerito" dos pares de banderillas de frente de esos enormes de él, en los que no que se sabe qué admirar más, si la seguridad y el dominio de la ejecución, o por lo emocionante del encuentro por lo mucho que este torero consiente. ¡Y cómo se tuvo que dejar llegar al manso hasta acariciarle con los pitones la misma faja! Con estos dos pares de banderillas, ya el público se dió cuenta de que en la plaza había ayer un torero valiente.

Todo lo demás que había pasado fué cansado, aburrido, sin color y sin alegría de toreo. Y aun nos sorprendemos de que no hubiera pasado algo peor. Si todos los toros hubieran vuelto vivos al corral, lo hubiésemos encontrado disculpable y hasta natural. Porque empresa de romanos era acabar con aquellas moles de carne mansa, que cuando veían venirseles encima al matador con la espada y se quedaban en espera de "cazarlo" y lo desarmaban.

"Carnicerito", con todas sus posibilidades de valor enorme para sacarle partido a los toros, había fracasado en el intento. Puede decirse que materialmente "se montó" encima de los toros, sin lograr un lance ni un muletazo con el relieve y la emoción peculiares en este torero.

El amor propio de "Carnicerito" de torero acostumbrado a vencer y a triunfar

aunque el público se daba perfecta cuenta de lo inútil de su esfuerzo, se rebelaba pensando que eso pudiera suceder. El punzonoso torero mexicano, estaba pasando ayer, uno de los ratos más amargos de su vida torera. ¿Era posible que en una tarde de debut, fuera a salir él de la plaza sin poner a la gente en pie emocionada por sus temeridades y sin que le tocaran las palmas tan fuerte como él estaba acostumbrado a escucharlos?

Y ya de noche, salió el sexto toro. La última esperanza del público de ver lo mucho que de torero y de valiente había apuntado el mexicano al banderillar. Y porfió y le anduvo a la cara desafiándole en varios terrenos, no pudo conseguir que le tomara el capote. Y vimos la desilusión en el público. Algunos comenzaron a marcharse.

Pero cogió "Carnicerito" la muleta. Le llegó muy cerca al toro—que se había crecido un poquito al banderillarlo—y después de dos ayudados por bajo mandones de muletero con sentido y con saber, se estiró el hombre y un parón temerario y brutal, se pasó todo el toro por la faja por debajo de la muleta mandona y torera.

Sonó el primer olé y los que se iban, volvieron a entrar jadeantes, ansiosos de no perderse del asombro que vimos después. Una de las faenas más valientes y más toreras que le hemos visto a este valiente.

Materialmente metido entre los pitones, que lo empujaban al pasar, en pie, muy derecho y muy quiéto, barría con la bandera los lomos del animal en estatuarios pases ayudados, de pecho y por alto con la derecha, de bizarra gallardía. Con una o con las dos rodillas en tierra, le llegaba el toro hasta la cara y lo hacía pasar en un com-

prometido lance de intensa emoción. Ahora le agarraba un pitón, más tarde se le volvía de espaldas de rodillas, luego le daba patadas en el hocico para que embistiera. Todas las majas audacias de macho de este "Carnicerito de Méjico", que posee el secreto sublime de hacer vibrar a los públicos con la trágica emoción, aunadas con unos muletazos rebosantes de quietud y de torería.

Ya había logrado la faena emocionante, de un sello personalísimo. Ya no iba a salir de la plaza en silencio como un cualquiera, aunque logrado a fuerza de tanto exponer. Ya estaba contento y sonreía este "Carnicerito de Méjico" todo hombría y perdonor.

La gente, en el paroxismo del entusiasmo, tremante por la emoción, no había cesado un solo momento de aclamar al valeroso lidiador, calló un momento cuando éste montó la espada para matar. ¿Sería verdad que mata tan bien? ¿Cómo que si lo es? Ahí lo tienen ustedes perfilado a dos dedos de los pitones. Vean ustedes cómo adelanta la pierna izquierda, cómo avanza derecho mirando al morrillo, cómo salva el pitón, en una clásica ejecución del volapié y sale limpio por el costillar después de dajar clavado el acero en las mismas agujas del toro, que se desploma tambaleante.

La ovación fué atronadora, inmensa, brillante. A gritos se pide la oreja para el autor de la torera proeza. Aquel público que momentos antes se quería marchar, estuvo más de un cuarto de hora en pie aclamando al triunfador, que daba vueltas y vuelta al ruedo, sonriente. Y es que por fin, habiéndolo visto a "Carnicerito de Méjico", a este torero de valor y amor propio excepcional, que antes de salir de la plaza sin que "lo vean" es capaz de dejarse en ella el corazón.

Del conde de Vistahermosa al conde de Santa Coloma

Ante todo, dos cosas.

Con gusto he recibido, y agradezco, un nuevo libro — "Charlas de toreo. Lalanda, Ortega y su tiempo" — original de don Gabriel Galán, catedrático de la Facultad de Ciencias de Zaragoza. Es una obra de humor, entretenida y bien presentada, en la que no me ocupo porque hablará de ella nuestro periódico, con más autoridad que yo.

También ha llegado a mí una carta de "Varios lectores de LA FIESTA BRAVA", pidiéndome la publicación del árbol genealógico de Vistahermosa, que, dicen, no lo han podido encontrar.

A ello voy, asimismo gustoso. Además, la misiva ha arribado como anillo al dedo. Simultanearé lo de los antiguos "condesos" con los modernos, pues ya tenía planeadas unas cuartillas, con el triste motivo de la muerte del Conde de Santa Coloma.

TRONCOS PRINCIPALES

Hace siglo y medio existían reses bravas en varios países, incluso Portugal. Las del nuestro estaban en Navarra, Aragón, Logroño, antiguo reino de León, Madrid, la Mancha, Andalucía, Colmenar Viejo, Toledo y Extremadura.

He aquí tres troncos de abundante savia: Navarra, Salamanca y Colmenar.

Importantes eran las vacadas de Raso del Portillo, vallisoletana, y de don Miguel Jijón, de Villarrubia de los Ojos del Guadiana (Ciudad Real).

Y en Andalucía las sevillanas de los Hermanos Rivas (Dos Hermanas), de los Freire (Alcalá del Río) y Becker y Cabrera (ambas en Utrera). En Génave (Jaén), la de Rojas; en el Puerto de Santa María, los Gallardor, dos en Arcos de la Frontera (Zapata y Alonso), y en Jerez de la Frontera, los Padres Cartujos.

Ellas fueron origen de otras, tales la del Marqués de Casa Ulloa (Utrera), don Vicente José Vázquez (Sevilla), don Gil Flores (Albacete) y don Rafael José Barbero (Córdoba).

LOS "CONDESOS"

A los hermanos Rivas les adquirió su ganadería el Conde de Vistahermosa, de Utrera.

Fueron sus ramas estas:

Juan Domínguez Ortiz (el Barbero de Utrera), José Arias de Saavedra, Ildefonso Núñez de Prado, sus hijos y sus sobrinos. Estas la vendieron, por mitad, a Juan Vázquez y Francisco Pacheco, sevillanos.

De ambas procedieron las del Marqués de Villamarta (Jerez de la Frontera); Eduardo Olea, en Don Benito (Badajoz), Luis Baeza (Segovia) y muchas más. Por otra parte, la cordobesa del Marqués de los Castellones, que cruzó con veraguas. Y por otra el sevillano José Antonio Adalid, que se dividió en estas dos:

Francisco Taviel de Andrade, Gregorio Campos, Narciso Darnaude y Romualdo Arias de Reina, sevillano de Arahál.

Y Félix Urcola (Sevilla), Francisco Molina (Córdoba), Eduardo Pagés (Madrid) y José María Galache, de Hernandinos (Salamanca).

Otra rama "condesa". Sevillana toda. Salvador Varea, Ignacio Martín, Pedro Lesaca, José Pedro Picavea de Lesaca, Isabel Montemayor, José Picavea de Lesaca, Antonio Rueda Quintanilla (Marqués del Saltillo), su viuda y su hijo. De éste, parte al Conde de Santa Coloma, algo al salmantino, de Villoria de Buena Madre, Victoriano Angoso y, seis años después, a Félix Moreno, sevillano de Peñaflo.

Tercera rama. Los sevillanos Fernando Freire, Dolores Zambrano, Ramón Zambrano, sus hijos y otras. Y los madrileños, Justo Hernández, su hijo Antonio y Faustino Udaeta.

Cuarta. Antonio Melgarejo y Luis María Durán. De éste, a Portugal, a Plácido Comesaña y al Marqués de Sales. Y de éste al sevillano, de Coria del Río, Anastasio Martín (quien agregó de su esposa Manuela Suárez, de Joaquín Giráldez (de Utrera) y de Dolores Zambrano). Después, su viuda, y hoy su hijo, José Anastasio Martín.

Además, Manuel Suárez, su hijo y Dolores Mongé, viuda de Murube, la cual vendió parte, año 1884, al sevillano Eduardo Ibarra. El resto pasó a sus hijos Joaquín y Faustino Murube, y luego quedóse solo Joaquín. A su viuda (Tomasita Escribano) y a Carmen de Federico.

Antes doña Tomasa había vendido al portugués, de Ovidos, Luiz da Gama y a Juan Contreras. Y éste, la mitad a los hermanos salmantinos, de Terrones, Juan y Santiago Sánchez, y la otra a los sobrinos de estos, hermanos Santiago, Ildefonso y Fernando Sánchez Rico.

Ildefonso vendió su parte al Conde de Antillón (Marqués de Albaida), y Fernando al toledano, de Lominchar, Jerónimo Díaz.

Y quinta rama. Don Joaquín Giráldez (echó cabreras). Éste vendió algo al presbítero de Utrera, José Bueno, y el resto a su sobrino Francisco Giráldez.

Este, algo a Juan José Gutiérrez, y lo demás a Plácido Comesaña, quien la enagenó al General Rosas, del cual pasó a los hermanos (de Guillena) Arribas.

Los Arribas, cedieron la mitad al Duque de Tovar, y la otra mitad a los salmantinos, que se la partieron, José Manuel García y Andrés Sánchez.

El Duque vendió vacas a Celso Pellón, y el resto a Luis Bernaldo de Quirós, de Ciudad Rodrigo. Y lo de José Manuel y Andrés lo poseen, respectivamente, los salmantinos Nemesio Villarroya (Carrascalino) y Gabriel González (Cabezuela de Salvatierra).

LOS "IBARREÑOS"

Don Eduardo Ibarra vendió la mitad a Manuel Fernández Peña y éste al Conde de Santa Coloma. La otra a Fernando Parladé.

Este cedió sementales al albaceteño, de Peñascosa, Agustín Flores Díaz, y vendió todo, en dos partes, al sevillano Luis Gamero Cívico y a la Marquesa viuda de Tamarón.

De don Luis pasó parte a Francisco Correa y, sucesivamente, a Félix Moreno, al cordobés Antonio García Pedrajas, a su paisano Francisco García Natera y a los gaditanos, de Véjer de la Frontera, Jaime y Ramón Mora.

Lo demás de don Luis, a sus hijos Manuel, Luis, José y Juana Gamero Torres, quienes vendieron, respectivamente, a los salmantinos Ernesto Blanco y a su hijo Manuel, a Rafael y Leopoldo Lamamié de Clairac (padre e hijo) y a Juan Domínguez, vallisoletano de Nava del Rey.

Este, a dos hijos de Agustín Flores Díaz (Leonardo y Samuel Flores y Flores), Samuel hermanos.

La Marquesa viuda de Tamarón, tres lotes: al Conde de la Corte de la Berrona, de Zafrá (Badajoz), y a los salmantinos Eloy Hidalgo (este al Marqués de Albaida, conde de Antillón) y Antonio Pérez Sanchón, el cual tenía ya lo de Gama, algo de Luis Gamero Cívico y 94 vacas de los hermanos Goizueta (antes de Luis Gamero Cívico).

Ya no falta exponer más que lo de Santa Coloma. Pero quédese para otro día, por no alargar la presente narración.

Relance

Balañandronadas

¿Ya empezamos?

Ahora resulta que no "empezamos" el 5 de febrero, como don Peret había comunicado a las cancellerías.

"Por ahora", dejamos la sesión inaugural para el 23.

Si de aquí a entonces no surge algún nuevo contratiempo.

Acerca de este aplazamiento se están haciendo en los mentideros taurinos sabrosos comentarios. Uno de ellos es de que lo del abono no va todo lo boyante que el hombre de Sans necesita para desarrollar sus planes. Y de ahí esa dilación en abrir la plaza.

A ver si el tiempo mejora y la gente se anima a picar en el anzuelo de la tarjetita de asiento fijo *para la temporada*.

Pero nos da en la pituitaria que este año van a pintar bastos en el "abonamen". Sabemos de algunos antiguos aficionados cotizantes que están "moscas" y no se deciden a arriesgar.

Por sí acaso...

Con este motivo, son muchos los que por carta, y personalmente, nos felicitan, animándonos a proseguir nuestra campaña en defensa de los intereses de los aficionados, y sabemos que nuestra idea de que las au-

toridades intervengan para que el dinero que la empresa recaude por el abono sea depositado en un Banco, como se hace en Madrid, va tomando estado de opinión, por lo que podemos asegurar habrá de tener eficacia nuestra llamada de alarma.

Cárdeno obscuro se presenta el horizonte a don Peret, quien en esta su última temporada de empresario habrá de dejar ajustadas muchas cuentas.

Algunas de verdadera *exposición*.

Y aquí si que no va a haber manta que nos tape, esclarecido carambolista. Que a cada Balaña le llega su San Martín.

Los tentaderos en Extremadura

A mi buen amigo el ex banderillero Antonio Iglesias Feito.

Hace ya tiempo que he estado para ocuparme de los tentaderos que se celebran por estas tierras y en las fronteras portuguesas. Hoy lo hago por disponer de un poco más de tiempo, y por haber terminado la temporada taurina; dedicando estas líneas a un excelente amigo.

Vamos a hacer un fiel reflejo de estas faenas camperas: Aquí, por esta saladísima Extremadura, cuando se va a celebrar una tiente, diez o doce días antes se ponen los aficionados o "chulillos", como vulgarmente se les llama, en movimiento; ellos se van comunicando la noticia unos a otros; ellos hacen sus cábalas; ellos se van a "comer" las becerras crudas (suponiendo que los "ases" los dejen torear); en fin, ellos abrigan grandes esperanzas.

Pero al llegar el día antes del señalado para la celebración de la tiente, hacen sus "líos", se los echan a cuestras y emprenden el "viaje". Cuando la faena se hace en Portugal, se andan hasta 28 y 30 leguas.

Además de los "chulillos", van muchos aficionados (a ver) en sendos automóviles, hasta el extremo de que convierten las carreteras en verdaderas caravanas automovilísticas.

En el cortijo se espera también, impaciente, a los amigos, a los revisteros y a los fotógrafos; los toreros, por lo general, son los que llegan siempre dos o tres días antes, salvo raras excepciones, y digo salvo raras excepciones, porque ahora haré un entreparéntesis y referiré un caso que nos ocurrió en casa de un ganadero portugués amigo. (¡Pobre Esquivel!). "Fué el año en que Pepe Iglesias tomaba la alternativa; al tentadero se le fijó fecha; los amigos todos nos trasladamos a Portugal, y después de estar allí con los ilustres lusitanos, nos comunican que Iglesias había contratado una novillada en Zaragoza, y habría que esperar dos o tres días más; a nadie contrarió la noticia, antes al contrario, deseábamos todos que Pepe triunfara en la plaza aragonesa; transcurridos los días, Iglesias llegó al cortijo donde es-

tábamos esperándole con impaciencia, y después de felicitarle por su brillante actuación, hubo quien le dijera: "Pepe, ahora no han sido los toreros los puntuales; llevamos aquí ya tres días esperando"; a lo que este buen artista contestó: "Perdonen, pero si sale una becerra brava, le voy a quitar el mal paladar"; y, efectivamente, nos estaremos acordando toda la vida de la manera tan admirable con que toreó a la novilla. "Temeraria", de la ganadería de Esquivel; así como no se nos olvidará tampoco las que toreó dos años después, en el mismo sitio, y de la misma vacada,

su hermano Antofiete, hoy primera figura de la grey novilleril. Relatamos esto, porque si todos los diestros por llegar tarde a los tentaderos hacen lo que los Iglesias, es cosa de "abonarse" a estas maravillosas faenas de campo".

Y... vamos a proseguir: Ya todos los invitados en el cortijo, el ganadero X se deshace en atenciones: frases cariñosas; buen humor; mucha alegría; optimismo por todas partes. Ese día, el día que ha de empezar casi no se hace nada por la mañana; mejor dicho: por lo general no se tiente; no se torea. Dedicán todas las horas matutinas en el apartado de los becerras y becerras; por la tarde, después de la comida, también se hace muy poco. Al siguiente día es cuando se "arrea" en firme; a las siete de la mañana ya está todo el mundo en perfectas condiciones de "lucho"; se esperan nada más que las órdenes del ganadero.

La tiente de machos se hace a campo abierto y por acoso, lo que resulta interesantísimo; la de las hembras, como es natural, es en plaza cerrada, hechas de expreso para estos menesteres. Esta se hace en medio de un silencio sepulcral, hasta que queda bien "vista" la becerra; no se oye nada más que, de vez en cuando, la voz del tentador: "Becerra...; mira becerra, ven". Cuando el dueño o el reconecedor de la ganadería están ya plenamente convencidos del resultado de éstas, ordenan a los toreros que las toreen; de vez en cuando surge un *golfillo*, *chulillo* o *espontáneo*, con una muleta hecha trizas o con un capote mugriento, y consigue sus deseos; deseos que le han costado dos o tres días de viaje, pasando calamidades y durmiendo debajo de los puentecillos de las carreteras.

A las horas de la comida y de la cena, son sabrosos los comentarios: "Oye, Fulano, ¡qué buena resultó la becerra que se tentó en cuarto lugar!, y la chorreó en verdugo, ¡qué bien la toreó Zutano!". Y así se pasan los días, y así se hacen los tentaderos en Extremadura.

CORINTO Y NEGRO

Badajoz, diciembre 1932.

Ediciones de LA FIESTA BRAVA

SE HA PUESTO A LA VENTA

Toros y toreros en 1932

por UNO AL SESGO

Obra indispensable que deben adquirir toreros, ganaderos, empresarios y aficionados en general.

Resumen de la temporada taurina del corriente año.

Datos estadísticos y juicios críticos de diestros y ganaderías, sucesos de la temporada, etc., etc.

No dejéis de adquirirlo

Calle de Aragón, 197. • Barcelona

Noticias

UN FESTIVAL DE RUMBO

El gran artista catalán Gil Tovar está organizando un festival que, a beneficio de los Hospitales Clínico y de San Pablo, tendrá lugar el próximo mes de febrero.

Se lidiarán seis magníficos novillos, donados generosamente por otros tantos ganaderos, entre ellos Marcial Lalanda, que serán estoqueados por Marcial, Antonio Márquez, Ortega, Gil Tovar y los distinguidos aficionados Ramón Torres y Pepe Martín.

El festejo será patrocinado por las autoridades locales y presidido por distinguidas damas, asesoradas por "Bombita".

El éxito del festejo es cosa descontada, dados los valiosos elementos que han de tomar parte, por lo que cabe anticipar la enhorabuena a su organizador.

"DON INDALECIO", CONFERENCIANTE

Nuestro ilustre colaborador y muy querido amigo don Ramón de Lacadena ha dado recientemente una interesantísima conferencia en la "Casa de Aragón" de Madrid, disertando acerca de *Eusebio Blasco, periodista*.

"Don Indalecio" cautivó al auditorio haciendo un magistral estudio de la personalidad del gran periodista aragonés, una de las figuras más relevantes del periodismo español, siendo ovacionado al final de su magnífica disertación.

Con verdadera impaciencia esperamos que el brillante crítico de "La Voz de Aragón" edite esta conferencia y que nos haga el regalo inapreciable de enviarnos un ejemplar,

para saborear "a placer" su última — por ahora — "gran faena".

Enhorabuena, don Ramón.

ANIVERSARIO DEL "CLUB CORINTO Y ORO"

Para solemnizar el tercer aniversario de su fundación, el "Club Corinto y Oro" ha organizado un banquete que tendrá lugar la noche del sábado 7 de febrero.

Al acto ha prometido su asistencia el titular del Club, don Maximiliano Clavo "Corinto y Oro", quien vendrá ex profeso a Barcelona a este fin.

El precio del ticket para el banquete es el de 10 pesetas y ya hay gran demanda de ellos, lo que hace suponer que, como en años anteriores, la fiesta obtendrá un éxito.

Temas taurinos: "Bulos" de invierno

Expiró la temporada. Invierno. El aficionado a toros distrae su aburrimiento junto a la mesa del Café. De vez en cuando hojea un periódico, lee los cablegramas repletos de orejas y triunfos que del "otro mundo" nos envían. Y el aficionado a toros que afuerza de constantes desengaños aprendió la lectura entre líneas se dice: "Bulos y más bulos..." Y en efecto, son los cablegramas o "camelogramas" que pasan por la Administración...

El paciente lector aficionado deja aquel periódico, requiere otro y lee:

"Fulanito de tal" se encuentra en Salamanca sometido a un duro entrenamiento, para la próxima temporada poder contar los éxitos por corridas".

Y el tal "Fulanito de tal" no las ha catado en la temporada anterior. Pero se entrena "duramente" para la venidera... tampoco catarlas.

"En la dehesa de X se celebró la tiente de 4.601 vacas".

"Amablemente invitado por los ganaderos actuó de único auxiliar el famoso torero "Menganito..."

Nosotros desde luego no podemos dudar de la veracidad de esta noticia, pero es el caso que el mismo día en que dicha tiente se celebraba vimos al famoso "Menganito" dirigirse hacia un salón de Cine acompañado de varias "moruchas". Seguramente para ejercitarse en las faenas de tiente...

Y otro botón de muestra: "Pasa temporada en el cortijo X el aplaudido noville-

ro "Niño de... su madre". Una vez terminado el entrenamiento hará su debut en la importante plaza de Vitigudino".

Por particulares noticias nos enteramos de que en el cortijo X no existe ganado y que el "aplaudido novillero hace su entrenamiento a fuerza de carreras y saltos por aquellos parajes.

¿Pero es que este "Niño de... su madre" no sabe que el torreo es todo lo contrario? Parar, parar. Ese es el torreo.

Así está, pues, la fiesta que a veces no sabemos cuando asistimos a una corrida de toros si estamos presenciando ésta o un concurso de resistencia pedestre.

Y de querer seguir extendiéndonos sobre el particular otro tanto podríamos decir de los ganaderos, pero ante el temor de hacernos más pesado sólo comentaremos una noticia cogida al azar:

"Días pasados se celebró la tiente de 500 reses propiedad de los señores ganaderos de X". "Todas fueron bravísimas, siendo desechadas 425 no porque no demostraran bravura suficiente sino porque su estilo no dejó satisfechos a tan concienzudos ganaderos".

De una reseña: "Se lidiaron reses de los... concienzudos ganaderos" que fueron mansas y chicas. "Los cinco primeros fueron fogueados y el sexto fué devuelto al corral ante la imposibilidad de lidiarlo".

Aclarando conceptos: resulta que (según la mayor parte de la prensa) los triunfos en América de diestros: españoles son épicos, inenarrables; que los toreros: que que-

dan en España se pasan el invierno entrenándose como locos para su definitiva colocación en primera fila; que los ganaderos no poseen en sus cerrados tan sólo una res mansa...

Ahora bien: Nosotros que no tenemos pelos en la lengua aseguramos; que todos los triunfos de América son falsos, forjados al abrigo de la tarifa "U."; que los diestros que quedan en España, exceptuando media docena o una docena de "protegidos" se pasan la invernada recorriendo los Bares, Cafés, Cine, etc.; que los ganaderos no desechan hoy día ninguna vaca por mansa que sea, y que por eso mismo se lidian a veces (y sin a veces) en los ruedos taurinos astados que muy bien pueden dar punto y raya al buey Apis.

Pero el aficionado a toros, hecho ya a sufrir tantas y tantas decepciones por el estilo pone ante la lectura de estos sueltitos un gesto despectivo y vuelve a exclamar: ¡Bah! Bulos y más bulos...

Y efectivamente, llega la temporada taurina, el aficionado toma posesión de su acostumbrada localidad, los toreros hacen el paseo, se abre por fin el portón de los sustos e irrumpe en la arena S. M. EL TORO que es el encargado de poner las cartas sobre el tapete y desbaratar de una sola embestida todos esos castillos de naipes: que nosotros llamamos: *BULOS DE INVIERNO*.

"DON P. P."

Córdoba, 1933.

¡Qué tiempos aquellos! : Como son de alquiler...

—Esto del torreo ya no tiene cura — me ha dicho un aficionado de los tiempos de Lagartijo que ya no tiene ni canas que peinar.

Y, después de las prolijas explicaciones, que, acompañadas de ademanes convincentes, me ha largado, casi, casi estoy por darle la razón. ¡Qué tiempos aquellos!

Mi viejo amigo recuerda con nostalgia aquella época dichosa en que el coloso cordobés se llevaba el entusiasmo del público en la punta del capote en sus largas famosas... Y, tras un cariñoso mordizco a su tagarnina inseparable — ¡las que destruyó en su entusiasmo durante la pelea de aquellos toros de treinta y dos arrobas! — prosigue:

—Verá usted, amigo Fonso; en mis tiempos íbamos a los toros a divertirnos, a inundar de alegría el coso ya por sí lleno de alegría.

¡Que meriendas aquellas! La plaza de Bilbao era entonces de la República de Abando, y teníamos que pagar derechos para "pasarlas" al llegar a Zabálburu.

Hasta el cuarto toro, inclusive, todo iba bien. Luego...

Luego se concedía un descanso para merendar. Meriendas opíparas; verdaderos banquetes.

Entonces ganábamos bien y gastábamos mejor. Las libaciones eran abundantes. El vino era vino y los toreros, valientes. ¡Ah! y los toros, eran toros, sí señor...

Mi amigo se emociona. Me repite cosas

que los aficionados bisoños estamos hartos de conocer: que si aquellos toros, que si aquellos toreros, que si entonces se pasaban a los toros por la barriga y tantas otras cosas que — frase textual — hoy no se ven ni "por chiripa".

La tagarnina me ataca a la nariz. No lo puedo evitar y rompo a toser de manera violenta. Mi interlocutor sonríe despectivamente:

—¡Vaya un aficionado a toros! — exclama, y rememora sus recuerdos — ¡Qué tiempos aquellos! Yo he sabido empeñar el colchón para ir a ver torear a Rafael. Cuando alguien le diga a usted que eso del colchón no es cierto, sonriase. ¡Yo vendí mi camisa en tres reales, amigo mío, por la pícara afición! ¿Y sabe usted con qué fin? ¡Para comprar un puro para echarse a Rafael!!

Entonces éramos aficionados. Los señoritos también fumaban tagarninas y compraban habanos para los toreros. Ustedes, los aficionados de hoy no comprenden aquello de la satisfacción tan íntima que experimentaba uno al tirar el tabaco al ruedo para que se lo fumase el coloso. ¡Qué han

¡AFICIONADOS!

Leed y propagad LA FIESTA BRAVA porque es la mejor revista taurina que se publica, la más literaria, la más imparcial y la más amena.

de saberlo, si el humo les ataca la nariz!

Y se ríe, se ríe tan consoladamente, se ríe tan a gusto que suspendemos la charla por unos momentos para dejarle reír, un tanto avergonzado.

—Pero — prosigue — si las cosas no se les daban bien, no crea usted, jovencuelo, que les echábamos puros, no. Para entonces — y sonríe con picardía — estaban los papeles de las meriendas y las botellas vacías:

Al Guerra, en la última corrida que toreó en Bilbao, no le tiré un "casco" de cerveza por milagro...

Ya no puedo aguantar más. Y hablo yo. Le digo por decir algo:

—Amigo mío, hoy también echamos puros a los toreros cuando están bien y almohadillas cuando sucedé lo contrario, y...

No me deja terminar. Su risita despectiva vuelve a salir a escena y me aplasta con una frascecita, que, — en secreto, — la debía de tener estudiada:

—Sí, también les echan puros que los apoderados reparten a la claque por la mañana.

—Y ¡las almohadillas? ¡Esas no las reparte nadie y las tiramos!

—Sí, sí; pero esas las lanzan ustedes al ruedo porque son de alquiler...

Y con su risa famosa se marcha mascullando su cantinela:

—¡Qué tiempos aquellos!

EL AMIGO FONSO

Chimboldanía.

Resumen de la temporada en Cádiz

En el coso gaditano se inauguró la temporada el día 17 de abril con una novillada de las llamadas económicas, clausurándose el 23 de Octubre con un festival indecoroso e impropio de plaza de tal categoría, ya que en él tomaron parte varios desgraciados ilusos.

Se verificaron durante estos siete meses diez y nueve espectáculos, clasificados así: Corridas de toros, 2; novilladas serias, o con picadores, 5; económicas, 5; festivales nocturnos, 3; y festivales mixtos, 3.

En las corridas de toros actuaron; Chicuelo y El Estudiante en dos y Barrera y Corrochano en una, cada uno.

Los rejoneadores Cañero y Alfonso Reyes actuaron en una corrida de toros y en una novillada respectivamente, imponiendo el Sr. Gobernador, al Sr. Reyes, una multa de quinientas pesetas.

En las novilladas actuaron los novilleros siguientes: Leopoldo Blanco, Niño del Matadero y Granero II, hoy Gallardo, en tres; Rebufina y Diego de los Reyes en dos; y Maravilla, Niño de la Puerta Real y Fernando Domínguez en una.

Se lidiaron toros de Camacho y Ortega, fogueándose uno de Ortega.

Los novillos fueron de Ortega, Camacho, Figueroa, Esteban González y Santa Coloma, sustituyéndose uno de Camacho por uno de Ortega y fogueándose uno de Santa Coloma.

En las novilladas económicas, para probar sus aptitudes, la empresa nos presentó a los futuros fenómenos Alameda, Gallito, Rafael Vega, Carreño, Barranco, Rebufina chico; Félix Valencia, Cabello, Arroyo,

Brageli, Trayeta y Niño de la Venta, los cuales actuaron en una corrida cada uno; y a Galán, Chicuelo II, y Rodríguez Zafra, que tomaron parte en dos.

El ganado de estas corridas perteneció a las vacadas más o menos bravas de don

Desde Badajoz

UN HERRADERO

Hace ya días se ha celebrado en una de las fincas del escrupuloso y opulento ganadero portugués Excmo. Sr. don Juan Torres, el herradero de las hembras y machos de su vacada.

A esta faena asistieron muchos amigos del señor Torres, de la capital de Evora, los que fueron espléndidamente obsequiados.

A los ganaderos, toreros y apoderados, que han tenido la atención de felicitarnos la entrada de año les quedamos gratamente agradecidos; deseándoles, desde estas columnas, muchas proserperidades.

DON JOAQUÍN VILLALTA

Ha causado gran sensación en esta población, entre todos los aficionados, la triste noticia de la muerte del excelente amigo don Joaquín Villalta.

A toda su distinguida familia, y en particular a su hermano Nicanor, enviamos nuestro más sentido pésame.

¡Descanse en paz el pobre Joaquinito!

CORINTO Y NEGRO

Francisco Chica, Esteban González y Belmonte; dando tres el primero y una cada uno, los dos restantes.

De todos los diestros mencionados cortaron orejas. Barrera, tres; Estudiante, una; Leopoldo Blanco, una; Gallardo tres y un rabo; Rebufina una y Diego de los Reyes cinco orejas y dos rabos.

Escucharon avisos: Estudiante, Corrochano, Rebufina, Trayeta, Galán y Rodríguez, uno; Cabello y Carreño, dos; y Barranco, Valencia y Gallito, tres, viendo los dos primeros entrar a sus respectivos bichos en los corrales.

Visitaron el hule los matadores Corrochano, Estudiante, Leopoldo Blanco, Rebufina, Niño del Matadero; Rebufina chico; y Cañero. Los banderilleros, Collante, Facultades II, Clavijo y Arias. Y por último el puntillero Varita.

Los espectáculos mixtos de que hablamos al principio estuvieron a cargo de las Bandas de "Las Estrellas Negras", "La Revuê taurina" y "El Rodeo", encargándose de la parte seria de ellos los novilleros Melu, Galán y Rodríguez, los cuales cumplieron su misión aceptablemente.

De los espectáculos nocturnos, excepción hecha del en que actuó la Banda "El Empastre", creemos mejor no mencionarlos.

Con todo lo que antecede damos por terminado este trabajo, no sin antes consignar que la temporada de Cádiz fué en el 1932 mucho más pobre que en el año anterior, ya que en 1931 se dieron muchos más y mejores espectáculos.

CALATAYUD

Crónica madrileña

CARNICERITO DE MEJICO

Carnicerito de Méjico toreará la feria de Maracay en unión de Bienvenida y Gallardo, regresando a España para mediados de febrero.

DE REGRESO

Ha regresado de Caracas el matador de toros Antonio Posada, el cual ha nombrado apoderado al buen aficionado don Ramón S. Sarachaga, en domicilio en Madrid, calle de Azpizua, 3. A Posada se le presenta una buena temporada, pues ya ha firmado varias corridas, y se halla en tratos con la empresa de Madrid para el próximo abono.

Según cable de Méjico ha embarcado con rumbo a España, después de cumplido su contrato con aquella Empresa, el matador Victoriano de la Serna, y el cual viene aquejado de una distensión ligamentosa en la rodilla derecha.

LA PLAZA DE ALICANTE

Se ha quedado en arriendo con la plaza de toros de Alicante, el buen aficionado y gran empresario de la localidad, don Alvaro Guixot Martínez.

LINDO PAIS DEBE SER...

Según cables recibidos el pasado lunes en Madrid procedentes de América, en Méjico se lidiaron toros de San Mateo, por los espadas Ortiz, Solórzano y Balderas. En Puebla reses de Albarada por Armillita Chico y El Estudiante. En Bogotá bichos de Mondoñedo por Lagartito y Noain, y en Lima cornúpetos de Asín por Yerberito y Rey Conde.

Todos los toros fueron bravos y los diestros quedaron superiormente, siendo ovacionados y orejeados.

P.

LA DE INAUGURACION EN MADRID

La inauguración de la temporada novilleril en Madrid será el día 5 de marzo con seis novillos de doña Carmen de Federico, por los diestros Morales, Diego de los Reyes y Láinez.

FRUTA DEL TIEMPO

La pasada semana, elementos revolucionarios, arrojaron en los corrales de la nueva plaza de toros de Madrid, dos bombas, que al explotar causaron daños, aunque afortunadamente de escasa importancia.

APODERAMIENTO

El valiente novillero aragonés Paco Cester, ha nombrado apoderado al aficionado don T. Antón Guerra, con domicilio en Madrid, calle de Pelayo, 3.

NOTA PITONUDA

Don Angel Sánchez y Sánchez, que compró una parte de la ganadería que fué de Trespacios, ha adquirido una punta de vacas y dos sementales de doña Carmen de Federico.

NUEVO CLUB TAURINO

El día 20 del pasado se inauguró en Madrid, calle del Pez, 11, Bar Aragón, el Club taurino "Torero" y Martín Gómez.

La Peña la constituyen un numeroso grupo de buenos amigos y aficionados, pensando dar conferencias y celebrar otros actos taurinos, para fomento de la afición.

CON EL ALQUILA LEVANTADO

Se arrienda la plaza de toros de Manzanares. Para informes dirigirse a don José Casado, con domicilio en dicha localidad Comercio 5 y 7.

Antonio Guerrero

(Guerrerito)

Ha fallecido en Madrid el ex-matador de toros Antonio Guerrero y Román (*Guerrerito*); ocurrió el óbito el día 20 del corriente y contaba el difunto sesenta y un años de edad, puesto que nació en Sevilla en 7 de octubre de 1871.

Era *Guerrerito* uno de los pocos restos de la torería de ayer, de los de levadura antigua, de los que, amantes de su profesión, procuraron mantener en su pergeño físico algún detalle que denunciaba aquélla.

He aquí unos breves datos biográficos del mismo:

Luego de actuar algunos años como banderillero, antes y después de servir en la milicia, se presentó como espada novillero en Sevilla en 28 de julio de 1895 alternando con el *Morenito de Algeciras* y José María Calderón, y en Madrid lo efectuó el 10 de noviembre del mismo año, para estoquear reses de Veragua con su paisano Angel García (*Padilla*).

Produjo excelente impresión por la soltura con que manejaba el capote y la muleta, adquirió excelente reputación y en las temporadas de 1896 y 1897 fué de los novilleros más solicitados por las Empresas.

En 31 de octubre del mencionado año 1897 le dió *Lagartijillo* la alternativa en Granada, cediéndole el toro *Pachaneto*, negro, de la ganadería de don José Clemente, corrida que constituyó un verdadero éxito para el nuevo doctor.

Transcurrió algún tiempo hasta ver confirmada en Madrid su investidura, y al fin, para lograrla, tuvo que tomar parte en una corrida económica, fuera de oportunidad, el 29 de junio de 1899, alternando con *Minuto* y *Pepe-Hillo* en la lidia de seis astados de Carreros.

Aunque era un torero enterado que conocía bien el oficio, no consiguió nunca sobresalir entre sus compañe-

ros y toreaba todos los años un corto número de corridas, hasta que en 1908 dió un estirón en el que puso de manifiesto sus recomendables aptitudes. Fué a Madrid, confirmó lo bueno que había hecho en otras plazas y aquel avance le valió un aumento de contratos en 1909.

En 1910 volvió a descender y toreó muy poco en las temporadas sucesivas, hasta que en 15 de agosto de 1914, en Vitigudino (Salamanca), despachó la última corrida.

Retirado se hallaba desde la expresada fecha cuando amigos cariñosos e influyentes, que siempre los tuvo, intercedieron en su favor y logró de la Empresa de Madrid que le cediese la plaza para efectuar una corrida a su beneficio, la cual se celebró el 30 de septiembre de 1924, con la cooperación del rejoneador Cañero y de los espadas *Nacional*, *Maora* y *Valencia II*, quienes estoquearon un toro cada uno, despachó otro *Guerrerito* y este fué el epílogo de su vida taurómaca, un epílogo escrito diez años después del último capítulo.

La última vez que toreó en Barcelona fué el 18 de julio de 1909; alternó con Rodolfo Gaona y estoqueó reses de Rodrigo Solís.

En los años mozos fué fundidor de oficio y tuvo cierto abolengo torero, pues pariente suyo fué el famoso peón Juan Yust.

Gozó fama de hombre simpático, formal y correcto.

Descanse en paz.

Don Jaime Archs

Víctima de cruel enfermedad, el pasado viernes día 29, falleció en esta ciudad el caballeroso amigo don Jaime Archs, entusiasta aficionado que desde muchos años tenía en arriendo el servicio de almofadillas de las plazas de Barcelona.

La noticia de su muerte causó verdadero sentimiento entre sus numerosas amistades, pues fué don Jaime un dechado de simpatía y gozaba de grandes afectos entre los aficionados.

En el acto del entierro que tuvo lugar

el sábado, se patentizaron éstos, constituyendo el triste acto una manifestación de duelo.

A sus familiares renovamos el testimonio de nuestra sincera condolencia por la pena que les affige.

El Conde de Santa Coloma

El pasado día 13 falleció en Madrid el que fué excelente ganadero señor Conde de Santa Coloma, D. E. P.

Víctima de una cruel enfermedad al estómago, ha fallecido en Madrid el pasado día 19 el exmatador de toros Antonio Guerrero "Guerrerito". Este había nacido en Sevilla el 7 de octubre de 1871. Debutó en su tierra el 28 de julio de 1895, y lo hizo en Madrid el 10 de noviembre del mismo año. Tomó la alternativa en Granada el 31 de octubre, de manos de Lagartijillo, y la confirmó en Madrid el 29 de junio de 1899, actuando de padrino Minuto y de testigo Pepe Hillo. Retirado de la profesión era romanero del Matadero Municipal y asesor de las plazas de Madrid y su provincia. "Guerrerito" gozaba grandes simpatías y fué siempre un caballero bueno que mereció la estimación de todo el que le trataba. Descanse en paz, y reciba su familia nuestro más sentido pésame.

También días pasados falleció en el Hospital provincial de Madrid el antiguo novillero sevillano Antonio Moreno "Machaca", que a principios del presente siglo tuvo buen cartel como matador de novillos de segunda fila, en particular en la plaza de toros antigua de Carabanchel. También debutó en la de Madrid con escaso éxito. Descanse en paz.

En Albacete dejó de existir el pasado día 18, la ganadera doña Nicolasa Flores y Flores, viuda de don Agustín Flores y madre de los actuales ganaderos Samuel hermanos. A éstos y demás familia acompañamos en su justo dolor.

El pasado día 12 falleció en Madrid el joven Emilio Alfonso Muñoz, hijo de nuestro compañero el crítico taurino de "El Liberal", don Alfonso Muñoz.

Acompañamos en su justo dolor al querido amigo por tan terrible pérdida.

Toros en Venezuela

Maracay, 23. (Por cable)

Toros de Miura, para Manolo Bienvenida, José Amorós y Gallardo

ENORME TRIUNFO DE AMORÓS

La inauguración de la nueva plaza de Maracay constituyó un verdadero acontecimiento. A ella asistió el Presidente de la República venezolana con todo su Estado Mayor.

Los toros de Miura resultaron bravos. *Bienvenida* estuvo muy torero toda la tarde, cosechando grandes aplausos. Banderilleó con gran estilo y realizó dos buenas faenas de muleta, mató pronto y bien. Cortó la oreja del primer toro.

José Amorós obtuvo un resonante triunfo. Toreó con el capote a sus dos toros de manera tan artista que las ovaciones no cesaron en todo el tercio, sucediéndose éstas al banderillar magistralmente de todas las maneras. Con la muleta realizó dos gran-

diosas faenas que fueron amenizadas por la música y jaleadas por el público, sobresaliendo la de su primer toro, en la que hubo derroche de arte y valor, destacando unos portentosos naturales con la izquierda. Mató de dos soberbios volapiés y le fueron concedidas las orejas y rabos de sus toros siendo aclamado y sacado en hombros de la plaza hasta el hotel entre clamorosas ovaciones.

Gallardo estuvo bien en conjunto, siendo muy aplaudido.

10
cts.



LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

Admón. y talleres: Aragón, 197. Tel. 71872.—BARCELONA

José Amorós



Joven y gran torero salmantino que en Venezuela está llevando una campaña brillantísima, saliendo a triunfo por actuación. En la corrida de inauguración de la plaza de Maracay obtuvo un éxito apoteósico, cortando las orejas y rabos de sus toros, siendo aclamado con entusiasmo y llevado en triunfo hasta el hotel al acabar la corrida ¡Bravo, Amorós; así se justifican las figuras!

