

EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NUM. 75

LOS TOREROS DE HOY



José Galea Jiménez



Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguez
Lagasca, 55, Madrid.



José Centeno Laboisse. 9 Junio 1887
Apoderados: D. Vicente Ballester,
Doncellas 46, Sevilla, y D. Feliciano
Esteves, Panaderos, 12, Valladolid.



Rafael Bejarano (Torero) *
29 Septiembre 1889
Apoderado: D. Manuel Vela,
Lavapiés, 5, 2.º, Madrid.



Francisco Bonar (Boñarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín
Carretas, 45 y 47, Madrid.



José Rodríguez (Pepete)
5 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fernández
Cruz 26, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez
16 Septiembre 1891
Iniesta, 55, Sevilla.



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid.



Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yañez,
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Antonio de Dios (Conejito)
Apoderado: D. Felipe Valero,
Alcalá, 56, Madrid.



Francisco Pimero (Gavira)
Apoderado: D. Eustasio Vázquez,
Carretas, 5, Madrid.



Vicente Ferrer y Armengol,
12 Agosto 1892
A su nombre, Aribau, núm. 75, 1.º, 1.ª



Domingo del Campo (Dominguín)
17 Diciembre 1895
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Carretas, 45 y 47, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)
18 Marzo 1894
Apoderado: Eduardo Montesinos,
Churruca, 41.



Ángel García Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Lavapiés, 44, ent.º, Madrid.



Manuel Peñalver Badillo
Marzo 1896
Reconquista, 41, 2.º, Zaragoza.
Apod.º: D. Antonio G.ª Buendía (Jaen),



Carlos Gasch (Finito), Septiembre 1896.
A su nombre, Valencia
Apoderado: D. Adolfo Sánchez
(Linares).

EL ARTE DE LOS TOROS

DIRECTOR,
D. RODOLFO MARTIN

ADMINISTRADOR,
D. LUIS REDRUELLO

AÑO II

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Madrid: Un trimestre, 1,50 pesetas.— Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; año, 10.— Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.— Número suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.— Anuncios á precios convencionales.
Los pagos se hacen adelantados.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Dirección. Redacción y Administración:

HORTALEZA, 75

NUM. 32

Madrid 26 de Julio de 1897.

JOSÉ GALEA JIMÉNEZ



En la isla de San Fernando (Cádiz), cuna de ilustres marinos, nació el 30 de Junio de 1857 el diestro que hoy biografamos.

Sus padres, Miguel y María, honrados artesanos, le dedicaron en su juventud á vender carnes, industria que él abandonó para dedicarse de lleno al arte del Chiclanero, su afición favorita.

A los dieciocho años, en 1875, vió logrados sus deseos de figurar como banderillero en una cuadrilla *formal*, ingresando en la que *capitaneaba* Antonio Ortega (El Marinero), y en la que estubo varios años, captándose las simpatías de sus compañeros.

Más tarde ingresó en la de Manuel Hermosilla, y en la que hizo su presentación en la plaza de esta capital, demostrando que era un banderillero valiente y sin *afectaciones* de mal gusto.

Con este mismo matador hizo su primer viaje á América, donde estoqueó algunos toros con bastante aceptación de aquellos aficionados.

Las palmas que alcanzara de matador, tanto en América como en España, no hicieron que se le subieran *los humos á la cabeza*, y con muy buen acuerdo continuó en su *fuerte*, esto es, siendo banderillero, en cuya clase había logrado colocarse entre los primeros de los más aventajados diestros de por entonces.

Luego ingresó en la cuadrilla de Mazzantini, antes que éste tomara la alternativa de matador de toros, y á cuyas órdenes está hoy día con gran contento de su jefe y compadre, que le distingue con fraternal cariño, y al que corresponde José con sin igual afecto.

Como quiera que las cogidas que ha sufrido no han sido de gran importancia y pequeño el número de las mismas, omitimos hacer relación de ellas.

Si como banderillero es valiente, sin ser temerario, como peón de brega maneja el capote con suma habilidad é inteligencia, siendo su toreo serio y exento de *coquetuerías*, que jamás intenta.

Como amigo lo es de los buenos, y como padre es amantísimo y cuidadoso del porvenir de sus hijos, á los que costea una educación esmerada.

LA EXTRAORDINARIA DEL DIA 18

JUICIO CRITICO

De todas las *corridas económicas* que lleva dadas *el amigo de la impreza*, puede decirse que la peor, y de la que ha salido más descontento el público, ha sido de la cuarta efectuada el pasado domingo.

El toro de Otaolaurruchi jugado en sexto lugar, en sustitución de un Moreno Santamaría, que se inutilizó al hacerse el encierro, ni por su tipo, que no imponía respeto alguno, ni por sus condiciones de lidia, merecía calificarse de tal.

Fué tardo con los piqueros, á más de carecer de codicia, y estaba quedao y reservón en los dos últimos tercios.

Los otros cinco de la vacada de Santa María fueron variados en pelos, algunos de respeto y con *cara de toros* y en general bien criados, sin que por ello excediera de buena la corrida en cuanto á presentación.

Casi todos ellos fueron blandos para la suerte de vara, de escaso poder y tardeando algo en acudir. Los más voluntariosos el primero y segundo.

En los otros tercios hubo de todo; nobles y acudiendo bien el primero y cuarto; quedao y receloso el segundo, y llegaron con facultades y dificultosos á la hora de la muerte el tercero y quinto, sobre todo este último, que buscaba de lo *lindo* y quería coger.

El primer tercio se compuso de treinta puyazos por diecinueve caídas y seis caballos muertos.

Del peonaje se distinguieron bregando Gonzalito y Sordo, y con las banderillas aquél y Antolín.

De los picadores, en primer término Fortuna, por su voluntad y arte, y Tornero por sus deseos y valentía, yendo ambos á pegar á los toros donde éstos se encontraban, sin necesidad de que los *monos* les llevaran á *remolque*.

De propósito dejó á Antolín sin citar entre los que se distinguieron bregando, porque su trabajo merece tratarse por separado.

Si este diestro no tuviera hecha su reputación desde cuando toreaba á las órdenes de Lagartijo y del difunto Espartero, con el trabajo del domingo hubiera consolidado su fama como peón y de buen banderillero en el quinto toro; con el capote estubo tan oportuno y eficaz toda la tarde que para él fueron muchas de las palmas que se tocaron en la plaza.

Minuto: ¿Que este diestro sale todas las tardes con deseos de agrandar al público? No hay duda alguna, como tampoco existe en que cada vez que viste de torero va *ideando algo* que ha de hacer, luego para atraerse hacia sí todo el interés del aficionado.

Cuatro corridas lleva toreadas seguidas y en todas ha practicado algo nuevo y suyo.

El domingo pasado nos ofreció como *nuevos platos* de su *menú laurino*, la faena de muleta que hizo con su primer toro, toreando con confianza, ceñido y con la cara vuelta hacia el público, y el cambio de rodillas con que *obsequió* al quinto, hincándose para darle á pocos pasos de los tableros y al hilo de los mismos.

Las faenas de muleta con los toros tercero y quinto fueron de verdadera valentía y con vista para defenderse de las *tarascas* que le tiraban sus enemigos, y con especialidad de las del quinto que le buscaba por todos lados y se le colaba por bajo de la muleta que era una *bendición*.

Hiriendo á su primero estuvo muy bien, toda vez que en el momento de entrar al volapié hizo humillar mucho y marcó perfectamente la salida; la estocada le resultó algo ida y corta y por ello no dobló el toro, y tuvo que descabellar haciéndolo á pulso y acertando á la primera.

En el tercero aprovechó bien entrando de largo, y algo se retiró del centro de la suerte; de aquí que el estoque quedara con alguna tendencia á mas de estar delantero.

También en el quinto toro entró siempre algo distanciado y cuarteando, pero con buenos deseos de aprovechar, y consintió mucho cuando dió la última estocada.

Con el capote nada más que regular en los lances al primero; en quites como siempre, con oportunidad y adornándose á la terminación de los mismos.

Parrao: Si mala fué para este lidiador la tarde del día 18, no debe culpar á nadie de ello más que á sí mismo.

A su primer toro, que llegó á su poder quedao, reservón y con deseos de coger, debió torearlo de muleta consintiendo mucho, á fin de desengañarle; pero no lo hizo así, lo muleteó con desconfianza é incierto, y de aquí que en vez de apoderarse él del toro éste lo hiciera, no solo del matador, sino que también de toda la cuadrilla.

Al herir lo hizo desde largo y con desconfianza, unas veces entrando á la media vuelta y las más á paso de banderillas y cuarteando.

En el cuarto empezó á torear desde cerca y confiado; tanto es así que creí buscaba el desquite, pues el toro estaba para ello, entrando suave á la muleta, y que después de ser fogueado se convirtió en un noble de primera calidad.

Pero no fué así; dió lugar á que el toro se huyera y aburriera y á que le sacaran los mansos al ruedo, cuando pudo haber hecho un buen cartel si se decide á entrar á matar de verdad, y no que se confió en que el toro iba á doblar con la segunda estocada, haciendo transcurrir el tiempo inútilmente, dando lugar á que le avisara la Presidencia; cuando lo que debió hacer era haber mandado sacar el estoque y, *atracándose*, arrancar de nuevo á matar.

Por este camino no se va á otra parte más que á conseguir el descrédito, como matador de toros, y á verse postergado cuando menos se piensa.

Con el sexto estuvo bien y confiado toreando, y al herir se arrancó desde buen terreno, dejando el estoque en lo alto.

En este último toro quiso buscar el desquite al *mal sabor de boca* que nos dejó en los anteriores; pero esa decisión y buenos deseos debió emplearlos con el cuarto, y así habría dejado su cartel bien colocado, y no que le deja en mal lugar y en situación difícil de poder recobrarlo.

El matar un toro bien de tres que han de estoquearse, y hacerlo con el que menos respeto impone, no es quererse elevar donde aspiran todos los que se deciden á figurar como matadores de alternativa.

En quites estubo activo, pero no le vimos hacer ninguno de los que en otras ocasiones le hemos visto hacer adornándose.

Toreando de capa, muy bien en los dos primeros lances dados al segundo, y superior en los que dió al cuarto.

La Presidencia, encomendada al Sr. Fernández de Guevara, acertada y enérgica al multar al Sordo, Pepín y al mono sabio que dieron fin del cuarto, oponiéndose con ello á que se cumplieran sus órdenes de que fuera retirado al corral.

La entrada para guardarse *los perros*, y el servicio de caballos deficiente.

J. LÓPEZ RAMÍREZ.

GEDEÓNICOS.....

Paz, *ezcúcheme* por favor
lo que la dice *zu* amigo,
¿por qué me niega *zu* amor
no *cazándose* conmigo?

— Es V. un imprudente;
¿casarme yo? ¡Bueno fueral
Nunca sea pretendiente
si no tiene ni carrera... ..

— He quedado medio muerto
ezcuchando eza razón,
pronto voy á *zer* del Cuerpo.....

— ¡Me gusta su aspiración!

Con gracia y desenvoltura,
luciendo lindo palmito,
pasaba anteayer la Pura
por delante de un mocito
de mediana catadura,
que dejándola la acera,
exclamó:

— Por Belcebú,
¡yo con usted me durmiera!
— Eso es lo que harías tú,
contestó la retrechera.....

E. PELÁEZ (GEDEÓN.)

Madrid, Junio 97.

EL PAPALOTE (4)

Sifonte Mercadilla era lo que se suele decir uno de esos desgraciados que vienen al mundo para ser la continua hilaridad del mortal.

Alto, delgado en extremo, vivos y pequeños ojillos, nariz aguileña larga y descomunal boca. Sus primeros años los pasó de mal en peor en el matadero del pueblo que le vió nacer, donde muy escaso era el jornal para poder vivir.

Dando vueltas y revueltas á su imaginación, concibió marcharse á América, animado de grandes sueños que jamás realizara, y efectivamente, embarcóse un día de ocultis con rumbo á la tierra donde coronaría, según él, sus deseos.

Desesperado, loco y hambriento metióse á torero,

(4) Histórico.

cosa que poco trabajo costaba; pero ¿y el corazón se obliga?

Esto era lo más gordo del asunto, que su facilidad en hablar y su ánimo le llevaron á que un día le ajustasen y saliera regular de aquélla, volviendo varias veces al coso.

Pero aquí no está lo malo, y como quiera que tanto va el cántaro á la fuente..... esto pasóle.

Un día llegaron al pueblo donde se encontraba una cuadrilla de lidiadores de su país natal y le saludaron, creyendo que era cierta su fama adquirida, y al mismo tiempo por su salutación, que siempre era como esta:

—Mi estimado amigo y respetable compañero Quiniqui, tengo una inmensa satisfacción en trabajar unido fuertemente por lazos taurómacos con ustedes y el Lagañas.

Con solo estas frases, pueden figurarse mis lectores qué tipo sería.

Pues como iba diciendo, organizóse una corrida donde tomaba parte.

La plaza estaba apiñada de público, predominando el auditorio de color, que aplaudía siempre las faenas de Mercadilla.

Salió un toro que por su estampa era magnífico, no por sus hechos, que resultó un solemne manso, que á la hora de la muerte lo que quería era verse libre de mareos y de Tesifonte, haciendo por él, zaran-deándolo, arrojándolo lejos de sí; el público aplaude y hace que concluya con el bicho; pero el diestro se levanta molido y, dirigiéndose á la presidencia con la montera en la diestra y desordenada muleta en la izquierda, endilga al V. S. el siguiente discurso:

—Señor presidente: siendo imposible la lidia de este toro, deseo ordene V. S. sea retirado al corral y, mientras tanto, que la orquesta de viento artístico toque el preludio de *papalote* (1).

La presidencia comprende que él no es capaz de matarlo y ordena lo pedido, y tenemos ya á Mercadilla bailando el *papalote* coreado por el público.

Esto cuando las reses lo dejan en estado que pueda bailar, pues no siempre tiene esta dicha.

Como este torero conozco yo un millón, á los que les cuadra el nombre de *Tauromaquia fin de sícle*. Cádiz.

PELAYO SÁNCHEZ DEL ARCO.

(*Taurófilo*.)

EXCMO. SR.....

Respetable señor Gobernador: vucencia me dispense si molesto al pedirle que lea estos renglones que le remito á usted por el correo (y usted dispense que suprima el vu, cambiándole por otro tratamiento).

Es el caso, señor Gobernador, que estando el otro día yo en mi puesto, dispuesta pa servir al que viniera fué y se vino pa mi una tal Remedios, que usted conocerá seguramente, pues suele ser visita del Gobierno, y fué y me dijo, dice: Nicanora: se acaban de marchar dos caballeros que han tomao unos merengues y unas copas y han platicao la mar respeto á cuernos, y han dicho que abusaban las empresas porque los hombres ya no tienen..... eso;

y que debe exigirse que en el Banco deposite la empresa toos los perros que saca á los primazos que se abonan, porque, según pasó, se están temiendo que, con sus manos sucias, cuando quiera se embolse esos parneses cualquier cerdo. (Espero me dispense la palabra, pero así me lo dijo la Remedios).

Yo, que voy á la Plaza toos los días que nos anuncia toros el Jimeno, por honrar la memoria de mi esposo que se moría el hombre por los cuernos, y que me abono toas las temporadas con lo que economizo en este puesto, me reiria muchísimo si viniera cualquier empresario, y con galero me diera dos patás y tururú, ó sea se llevase algunos perros que me cuesta sudores el ganarlos.

En vista de lo cual, con gran respeto, le comunico á usted que estoy dispuesta, si es que usted no nos hace, como espero, el favor de mirar por nuestros cuartos, confío en lo hoarao que es el Jimeno, el Bartolillo ó el que venga después, que el día que yo pierda mi dinero armo, en unión de algunas abonadas,



como lo hemos pactado, un buen jaleo, ya que los hombres no tienen vergüenza, ni sangre, ni valor. Así, con tiempo, piense usted en la manera de arreglarlo mejor que ha arreglao usted lo del Conejo que, dicho de pasada, señor mío, ha sido dar cebada al asno muerto, como decía el otro. De usted suya servidora que la mano lo beso, Nicanora González y Fernández, alias la *Moyanita*.—Cabestreros, número ochenta y tres, tiene su casa, y en el Salón del Prado tiene un puesto á su disposición, donde se sirve con muchísima equidad y mucho aseo.

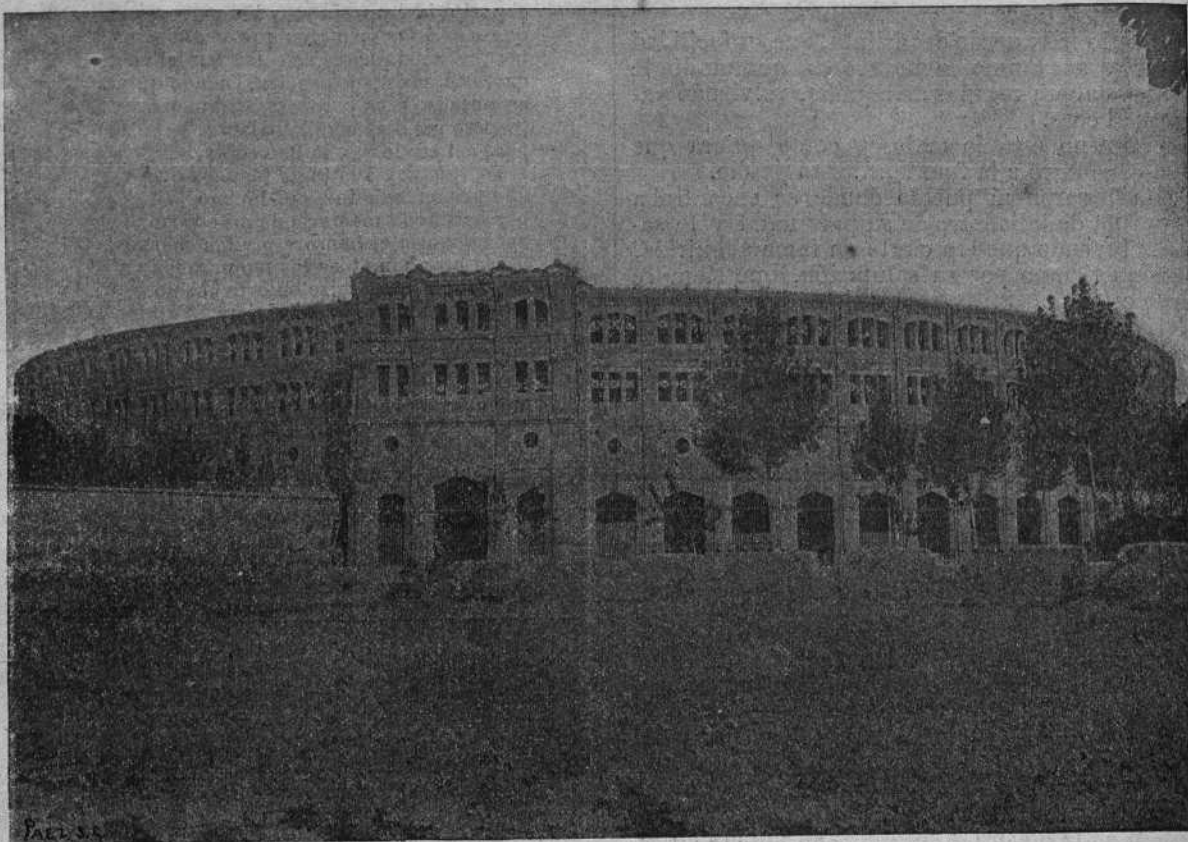
Por la copia casi literal,
CHAVITO.

PLAZA DE TOROS DE MURCIA



La plaza de toros de ésta, una de las mejores que tiene España, se levanta en el paseo de Garay, y fué construída por la sociedad cooperativa de empleados bajo la dirección del notable arquitecto D. Justo Millán. El perímetro de la plaza está formado por un po-

(1) Alegre tango cubano.



Plaza de Toros de Murcia (exterior).

lígono de 80 lados, de los que corresponden tres al cuerpo central, que se adelanta tres metros del resto del edificio. En este cuerpo está la puerta principal, de tres metros y medio de ancho por cinco y medio de alta. Tanto esta puerta como las demás son de hierro.

En la parte exterior acusa cuatro pisos.

El primero, correspondiéndose con los dos, presenta pilares en los vértices de los ángulos del polígono, con 82 huecos, incluso dos laterales del cuerpo central.

Los referidos huecos no comprendidos en los patios se cierran con 21 puertas de hierro y el resto con grandes rejas de 2 metros 25 centímetros de anchura por cuatro de alto.

Las puertas, excepto la principal, se corresponden con escaleras ó troneras, lo que facilita la pronta llegada á las localidades.

El segundo piso se destina á galería, servicio de escaleras y paso al tendido alto; el tercer piso galería como la anterior y salida á la grada cubierta, y el cuarto á palcos.

Las pilastras de la fachada exterior suben al piso cuarto; los resaltos de la obra demuestran mucha novedad comparado con otros de la misma clase.

Las luces del piso segundo las reciben ventanas circulares, una por cada ochava, y tres en cada uno de los demás pisos; las del tercero son rectangulares y adinteladas, y las del cuarto una ligera curva que comprende las tres.

La cubierta es de zinc con armadura de hierro.

Como coronación de los palcos hay un friso de dos metros de alto, también de zinc, en el que hay las correspondientes claraboyas.

La altura del edificio por su interior es de diez y ocho metros y medio.

La localidad de la plaza se distribuye en primera,

segunda y tercera contrabarreras con troneras y pasos *ad hoc* para ellas.

El tendido se divide en bajo y alto, y cada uno de éstos en ocho departamentos, á los que dan acceso troneras y escaleras independientes unas de otras.

Cada tendido tiene 10 gradas, y entre la 6.^a y 7.^a hay un paseo llamado rellano.

La denominación que se da á las gradas descubiertas es la siguiente: delanteras 1.^a, 2.^a, 3.^a, 4.^a rellano; sobrerrellano 8.^a y 9.^a, y tabloncillo.

La grada cubierta tiene 16 departamentos, que se componen de una fila de sillas y cinco gradas á su espalda.

Sobre todas las troneras hay asientos llamados balconcillos.

Los palcos son 80, con 3,50 metros de frente y 3,25 de fondo; 40 palcos son de sombra, 12 tienen toldilla y el resto se disponen para palcos por asientos y andanadas.

El de la presidencia está en el cuerpo principal de la fachada, frente á las puertas de toriles.

Tiene 19 chiqueros, que se comunican con los corrales.

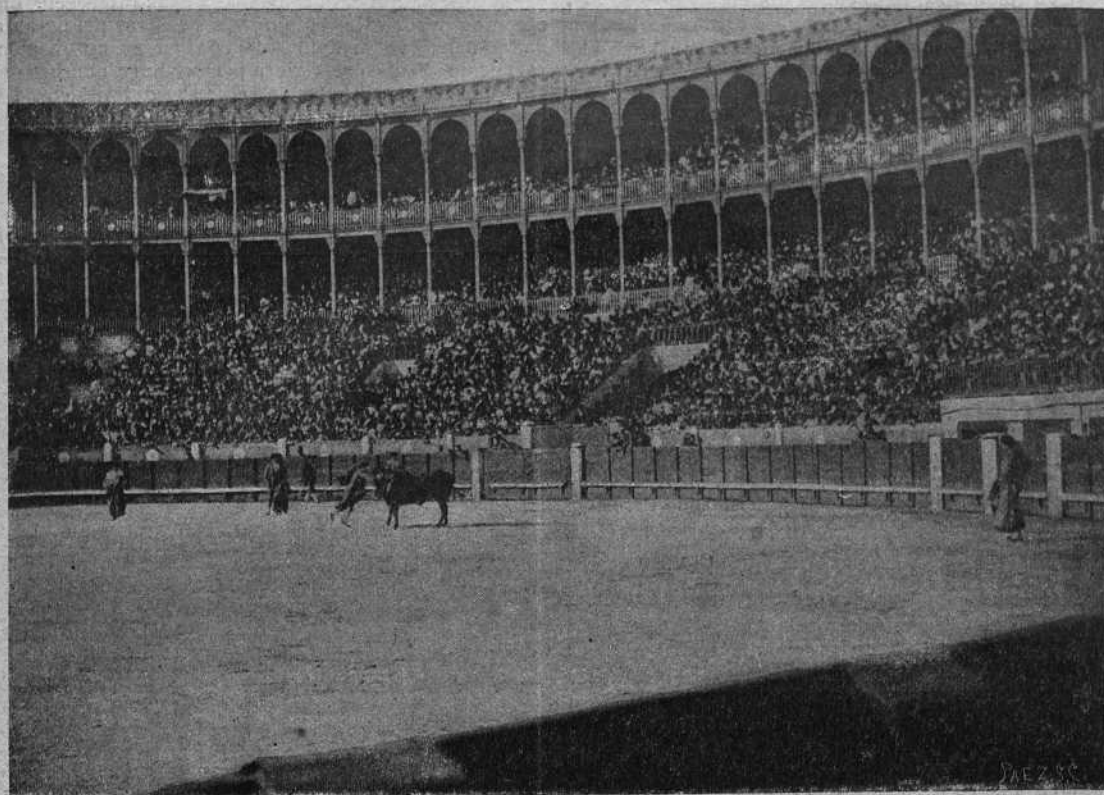
A derecha é izquierda de las puertas del toril, que son dos, están la de arrastre y salida de cuadrillas.

La cuadra es amplia y capaz para 70 caballos.

Tiene el edificio cuarto de toreros, enfermería, capilla, carpintería, almacenes, desolladero, conserjería, tres patios y dos puertas para comunicación de éstos con el exterior.

Para el servicio del tendido alto, grada cubierta y palcos hay 16 escaleras interiores.

Los entramados de los pisos son de viguetas de hierro, y se emplearon en el sostén de los pisos 324 columnas.



El diámetro del redondel es de 53 metros y el total de la plaza 101.

El carácter del edificio es ecléptico.

La capacidad total es de 17.500 almas.

Comenzaron las obras en 11 de Octubre de 1886, y se estrenó el 6 de Septiembre de 1887, estando aún sin concluir muchas de las obras.

Se inauguró con una corrida de toros de la ganadería de D. Antonio Miura, que estoquearon los espadas Lagartijo, Lagartija y Mazzantini.

Presidió la fiesta D. Julián Pagán.

El primer toro de la corrida llamábase *Naranjito*.

¡NO ME ENGAÑÓ!

Pregunté á Manolo un día:
¿cuánto sueldo has conseguido?
y él me dijo algo aturdido,
estoy loco de alegría;

¡seis mil pesetas anuales
entre el Jefe y yo ganamos!
Entonces le dije: vamos,
ganás ya doce mil reales

Mas luego vi en su oficina
que por sueldo se sacaba,
mil pesetas que ganaba
y alguna que otra propina.

Tal mentira me extrañó,
y como era de esperar,
luego pude averiguar
que Manuel no me engañó

Que si era cierto ganaba
las mil pesetas Manolo,
pero en cambio D. Bartolo,
el Jefe de quien hablaba,
tenía por sueldo anual
cinco mil pesetas, que

con las del otro sumé
y arrojaron el total
de las seis mil que decía;
por lo cual pude ver yo,
que Manuel no me engañó
con el sueldo que tenía.

FELIX ALVAREZ.



Sevilla.—Se verificó casi la última novillada el domingo 18 de Julio y con un calor intolerable.

Presidió por primera vez el concejal, conservador de ahora, D. José Esquivias.

Que lo hizo bien, voto á Sam, pues que á los toros de Halcón los miró con tanto afán, que les dió su bendición.

Y no fueron malitos los bichos de D. Antonio, pero si desiguales, cumpliendo únicamente.

De la gente de arriba,
de la gente de abajo,
marditasea, ¡qué gente!
¡cómo se portaron!

Tan solamente el Vaquerito mereció ser calificado de torero inteligente y bueno.

Y vamos á ver ahora,
á Valentín toca hablar,
un chico que es muy valiente
y vecino de Alcalá.

Compareció mostrando muchas ganas de quedar bien, arimándose en los quites; pasó con la muleta, y lo que es á su primero lo mató de una buena estocada, entrando con mucho coraje; en su segundo no estuvo tan bien: el quinto le cogió en un quite, dándole una cornada en la parte posterior del muslo izquierdo; y le cogió por pararse en la cara cuando el toro no estaba aplomado y cabeceaba aún en el remate.

El Cánovas taurino es valiente, pero no tiene la inteligencia que D. Antonio, ni la frescura para verlas pasar sin inmutarse; necesita seguir su aprendizaje y volver cuando sepa más.

Aquí el que puso el *mingo* fué Pulguita chico, que más resultó un Pulga de cuerpo entero.

Juanito demostró arte, inteligencia, desenvoltura, aplomo y mucha valentía; toró en quites adornándose mucho: con la muleta arrancó ovaciones en su primero; despachó dos bichos de dos buenas estocadas y un pinchazo; y hay que advertir que á su segundo, que desarmaba y le quería coger, lo mató de una estocada aguantando en toda regla.

El público le sacó en brazos de la plaza, y le llevó por las calles en triunfo hasta dejarle en su domicilio.

Bombita, que estaba en la plaza, y á quien brindó Pulguita la muerte del último, le regaló un auténtico de 100 pesetas.

OLMEDO.

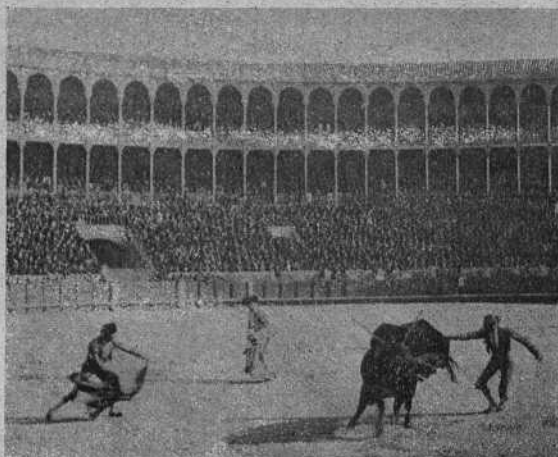


Huesca.—En el número pasado daba cuenta del cartel que para el día 10 de Agosto nos preparaban los señores de la Empresa de nuestro circo taurino; la afición en general acogió dicho cartel con marcadas pruebas de desagrado; la prensa local se ocupó detenidamente de dicho asunto; el Sr. *San Fulano*, desde las columnas del periódico político *La Voz de la Provincia*, ha hecho una bonita campaña de protesta contra dichos señores empresarios, y todo por creer que el buen nombre de la ciudad que nos vio nacer, de nuestra querida Oseá, se desprestigiaba muy mucho con traer para dicho día una novillada, que en cualquier día del año cuadraría admirablemente, mientras que para dicho día es un desprestigio grande, una gran afrenta para el circo cuyas arenas están holladas por las pisadas de diestros de tanto nombre y prestigio como el Cúchares, el Tato, los Carmonas, el Regatero, Gonzalo Mora, Antonio Suárez, y posteriores á éstos, Lagartijo, Currito, Manuel Hermosilla, Felipe García, Angel Pastor, Fernando Gómez (el Gallo), Luis Mazzantini, en el año 74 una de las cuadrillas de niños cordobeses, y el día 20 de Octubre del 82 en la corrida regia el maleta Salvador Sánchez (Frascuelo.) Diganme, pues, los oscenses que hayan asistido á la plaza en la fecha del día 10 de Agosto, toreando los anteriores diestros y pagando como derecho de entrada diez y doce reales, si pueden ir hoy al llegar á la misma fecha á sacar una entrada que les cueste ocho reales para ver el trabajo, no del Murcia como se nos tenía dicho, sino de diestros tan desconocidos por aquí como el Salamanquino, el Regaterin y Velasco.

Pero, señores empresarios, ¿es que quieren ustedes acabar con la afición que aún hay por aquí? ¿No les parece á ustedes que nos merecemos se nos traiga mejores diestros?

Y si es que á ustedes los llevan engañados, ¿por qué no miraron antes á quién encomendaban sus intereses? Llamo la atención desde estas columnas á nuestras primeras autoridades para que se fijen antes de dar su aprobación á ese cartel, que es desprestigiado para el buen nombre de nuestra querida ciudad; pues ya se han registrado casos en que una cosa que á primera vista parece no tiene importancia, ha dado lugar á un gran conflicto.

TRAFISONDAS.



Rafael Molina (Lagartijo) dando un pase con la mano derecha.

Barcelona 18 Julio —Componían el primitivo cartel de esta corrida Guerrita, Bombita y Villita, que debían estoquear nueve toros de tres ganaderías. Pero Dios dispone de las débiles criaturas humanas y ordenó á Guerrita que permaneciera ausente de las lides taurinas. Asimismo Bombita permanece imposibilitado, y por tanto el cartel se compone de los siguientes elementos: Conejito y Villita con toros de Máximo Hernán.

Los toros.—Acreditaron que hubiesen sido muy buenos... en el matadero. Mal presentados, con poca voluntad en varas, saltarines y muy huidos, dejaron en mal lugar al celo ganadero. El segundo, que fué fogueado, por poco se cuela en el tendido, y el cuarto, al saltar al callejón detrás de Tomás Regatero, lo arrojó á la contrabarrera, quedando el chico aporreado de lo lindo. También visitaron la enfermería los picadores Postigo con una herida leve en la cara, Memento contusionado en el muslo y Rijao que se resistió de la fractura de la clavícula. Peleón quedó atontado buen rato.

De mala gana y saliéndose sueltos tomaron 31 varas por 16 tumbos y 6 pieles de caballo.

Conejito tuvo el santo de espaldas toda la tarde. Su primero lo mató de dos estocadas regulares, dos pinchazos en hueso y dos intentos de descabello. Con la muleta aburríó al público.

El tercero murió de un pinchazo contrario, dos en hueso entrando con fe y una hasta la mano. El diestro se sentó en el estribo y si no se levanta pronto sufre un desavío.

Despachó al quinto de cuatro pinchazos y estocadas, con más arte que suerte. En ambos toros abusó de los pases redondos, llevado de la mira de lucirse; ¡bien está tal deseo de lucirse, pero no enseñando á las reses lo que no saben!

Bregando y en quites bien, desgraciado en banderillas y mal dirigiendo.

Villita fué el héroe de la tarde. A su primero, que llevó fuego, lo trasteó con valor, y tirándose con coraje dió un pinchazo en hueso y una algo delantera. Descabelló tocando algo y escuchó palmas.

Al cuarto le dió pocos pases y buenos, y entrando á ley agarró una superior estocada que hizo polvo al bicho. El diestro escuchó una nueva ovación y cortó la oreja.

En hueso pinchó la primera vez que entró á matar al sexto, volvió á la carga y hundió en lo alto el acero, quedando enganchado por la cañera derecha, sin más novedad que la rotura del calzón. Intentó varias veces el descabello y por fin acertó con la puntilla.

Bregando y en banderillas bien. En quites admirable, metiéndose en el terreno del peligro con frescura y sacando a los toros con sin igual guapeza. Postigo y Peleón le deben la vida y por este motivo escuchó Nicanor ruidosas ovaciones.

Picando se distinguió Memento.

En banderillas Calderón y Recalcao, que oyeron una justa ovación en el primer toro.

En la brega los mismos, y otro á quien no puedo nombrar interin no sea plenamente indulto.

La entrada buena

El presidente y los servicios. ... buenos, muchas gracias.

El próximo domingo Ferrer, Maera y Valentín, se las habrán con toros de Aleas.

ARTURIYO

**

Cádiz 18.—En el desencajonamiento de las reses de Surga presentaban gran *postín* y bien criados; pero en la corrida resultaron regulares y algunos se crecieron al castigo.

El tercero, que era un buen toro, fué echado á perder, porque un piquero que no conozco le atravesó la pica, haciéndose imposible la lidia por unos momentos, hasta que el mismo toro se la quitó de encima, acostándose mucho del lado izquierdo por esta causa.

Padilla, que trabaja por primera vez en esta capital, demostró ser un buen matador de toros, pero poco torero.

En quites estuvo bien, al alcance de sus fuerzas taurómacas, y en la dirección, inteligente.

Guerrerrito, por fin, nos dió un *mentis*, portándose toda la tarde buenísimo, y con el capote colosal, muy bueno.

Banderilleó el quinto, quebrando en la misma cabeza.

De los chicos Alfonso, Marinerito y Páqueta.

Picando, Felipe Salsoso y Quilín, que valen mucho.

La presidencia en algunas cosas bien y en otras sin fijarse, aun cuando llevaba gemelos de teatro.

Caballos 14.

La entrada para ganar.

TAURÓFILO.

**

Valladolid 18 Julio.—La novillada de hoy se ha celebrado con escasa concurrencia, y eso que el cartel tenía atractivo, pues lo componía reses de Nuño y los matadores Mancheguito, Capita y Velasco.

El ganado fué desigual y no merece otro calificativo que el de mediano. Entre todos tomaron 46 puyazos, dieron cinco caídas y mataron un caballo.

El cuarto toro fué fogueado y otros debieron sufrir igual castigo. El primero, de salida, saltó los tableros y se perniquebró, siendo rematado por el puntillero.

Mancheguito en el cuarto, único que despachó, estuvo confiado con la muleta y al herir entró desde largo, resultándole la estocada un bajonazo.

Capita al segundo lo despachó de una estocada en la barriga, un pinchazo en hueso y otro descordando.

En el quinto toreó ayudado por la cuadrilla, sufrió varias coladas y perseguidos, dió un sablazo envainado y acertó el descabello al segundo golpe.

Velasco, después de una buena preparación de muleta, dió al tercero un pinchazo en hueso, luego otro bien señalado y, entrando bien á matar, lo remató de una estocada contraria que le valió palmas.

En el último, que era un becerrote sin fijeza, su faena fué pesada; pinchó varias veces y dió fin de la corrida de un bajonazo.

Y con hacer constar que de los banderilleros no sobresalió ninguno y que de los picadores el mejor fué Rafael Aguilar, doy fin á esta revista.

LIGERO.

Málaga 18 Julio.—Con una entrada floja y un calor á prueba de bomba, se han lidiado esta tarde seis cornúpetos de Adalid por las cuadrillas de Gavira y Carrillo.

El primero de los Adalid fué blando, sin poder y aguantó cuatro puyazos, sin detrimento alguno en las caballerizas.

Lo despachó Gavira después de un buen trasteo de mu-

leta de un pinchazo alto bien señalado y media estocada con alguna tendencia.

El segundo, que fué bravo y recibió siete puyazos por tres caídas y un caballo muerto y que llegó á la muerte desarmado, le toreó bien de muleta Carrillo, necesitando para dar fin del de Adalid de un pinchazo en hueso, una estocada tendida y un descabello al tercer intento.

Este toro mandó á la enfermería al picador Morillo con un fuerte varetazo.

Tardo, pero voluntario, fué el tercero, que dió tres caídas á cambio de ocho picotazos.

Gavira, que le encontró buscando cuando llegó á su poder, le toreó con algún movimiento, dió un pinchazo alto y salió perseguido, y después de una media buena rascó el testuz, se sentó en el estribo, sacó el estoque y descabelló al tercer golpe.

El cuarto fué voluntarioso y con poder, recibió seis puyazos por cuatro caídas y tres caballos que fenecieron.

Muy quedao y reservón pasó á la muerte, y Carrillo le toreó coa vista y valentía, rematándole de una buena estocada que le valió la concesión de la oreja.

También voluntarioso y de poder fué el quinto, el que despenó tres caballos después de dar tres caídas y tomar nueve alfilerazos.

Lo banderillearon Gavira con un par cuarteando y Carrillo con otro de frente, ambos superiores, valiéndoles una ovación.

Levantado en muerte, dió á Gavira varias coladas y sus tos y murió de una baja que le propinó el espada.

El más pequeño fué el último, que tuvo voluntad, pero no poder, y recibí nueve puyazos por dos caídas que dió á los jinetes.

Muy breve fué la faena de Carrillo, y la media estocada con que dió fin de la corrida fué buena.

Resumen: Los toros de Adalid cumplieron; murieron doce caballos.

De los picadores Montalvo y Morillo

Los matadores bien y con deseos.

La presidencia bien, y de los peones El Comerciante fué el mejor bregando.

P. P.

**

TELEGRAMAS

Mont de Marsan 18 —Díaz buenos; caballos 14; Lagartijillo y Reverte superiores; éste banderilleó al quinto al quiebro; entusiasmo público.—*Coin*.

Mont de Marsan 20.—Carreros superiores; caballos 12; Reverte y Algabeño despacharon los seis toros de otras tantas estocadas. La muerte del quinto la brindó Reverte á los aficionados de Burdeos, quienes le obsequiaron con un regalo.—*Coin*.

**

DESDE JEREZ

Ha quedado constituida la junta directiva para el nuevo círculo taurino *Sol y Sombra*, que en el afamado café y cervecería titulado *Término Medio*, de D. Rafael Cáceres, se está organizando con bastante animación.

Anoche, con un escogido número de aficionados, quedó nombrada la junta encargada del reglamento de dicha sociedad.

Presidente, señor Marqués de Villamarta.

Vicepresidente, D. Félix Sierra y Aguera.

Secretario, D. Tomás F. Fernández.

Tesorero, D. Rafael Rivero.

Vocal, D. Luis Piñero.

Ha dado á luz con toda felicidad una preciosa niña, la esposa de nuestro querido amigo Manuel Lara (El Jerezano).

El padrino de la recién nacida será el acreditado comerciante en ésta D. Antonio Busto.

La novillada que á beneficio del banderillero de Jerez, Abalito, está organizando el inteligente aficionado Manolito Pineda, va en vías de arreglo, pues cuenta ya con el ganado;

sólo espérase para su celebración que pueda tomar parte en ella el Jerezano, que actuará de picador.

La primer novillada que toreará Manuel Lara (el Jerezano) no será probablemente hasta el 15 del próximo mes de Agosto, en nuestro circo taurino.

DON MARTÍN.

DESDE PALENCIA

Ayer se celebró en esta plaza una corrida de toros procedentes de la ganadería de Reina. Los encargados de darles pasaporte han sido Joaquín Capa (Capita) y Félix Velasco.

Durante la próxima feria de San Antolín se celebrarán tres corridas. En la primera aternarán Guerra ó Mazzantini con Minuto y en las dos restantes la cuadrilla de niños sevillanos.

El Ayuntamiento abona al empresario Sr. Saavedra, como subvención, 2.500 pesetas y la libre introducción de carnes.

Entre los festejos que se preparan habrá un concurso de bandas con premios de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas.

ESPESURAS.



Ya están definitivamente contratados los espadas que han de tomar parte en la próxima feria de Almería, constituyendo el cartel la combinación siguiente:

24 Agosto.—Minuto y Villita.
26 id.—Minuto y Lagartijillo.

En la tarde del pasado jueves recibió cristiana sepultura en la Sacramental de San Isidro la hija menor del valiente matador de toros Enrique Vargas (Minuto), preciosa niña de trece meses.

Tanto al simpático matador como á su apreciable familia, enviamos nuestro más sincero pésame y nos asociamos de todas veras al jasto dolor que en estos momentos sufren por tan sensible pérdida.

En San Lorenzo del Escorial, para celebración de la festividad del santo tutelar, se ha organizado una corrida de toros, para la que ha sido ajustado el habilidoso torero Enrique Vargas (Minuto.)

El día 8 del próximo Agosto tendrá lugar en Cádiz la corrida organizada á beneficio de los Caballeros Hospitalarios. El ganado dispuesto para ella son seis hermosos toros del Sr. Halcór, los que estoquearán Antonio Fuentes y Joaquín Hernández (Parrao.)

La señora Duquesa de Nájera, acompañada de seis bellas gaditanas, presidirá esta corrida.

Los programas de las corridas que se han de dar en San Sebastián en el mes de Agosto son los siguientes:

Día 8.—Ganado de Espoz y Vina, lidiado por Mazzantini y Bombita.

Día 15.—De Aleas. Matadores: Guerrita y Fuentes.
Día 22.—De Félix Gómez, estoqueados por Lagartijillo y Algabeño.

Día 29.—De Cámara, por Guerrita y Bombita.
Esto contando que para estas fechas puedan torear tanto Guerra como Bombita.

Por no poder tomar parte Guerrita en las corridas de Valencia, ha sufrido nuevas reformas el cartel de las corridas de feria, sin que pueda indicarse en concreto la forma en que se celebrarán las corridas.

Guerrita ha propuesto á la Comisión para que le sustituya al Torerito, Litri y Conejito; ya veremos si aquélla utiliza los servicios del Torerito ó el de los tres espadas.

Ya está ultimada la combinación de las corridas de feria que en Septiembre se celebrarán en Salamanca.

Las reses que se lidiarán son de las vacadas de Veragua, Muruve y Terrones, y los espadas que han sido escriturados Guerrita y Bombita.

Minuto y Conejito son los matadores contratados para el día 11 de Agosto en Manzanares. En esta corrida, primera de feria, se lidiará ganado de Biencinto, antiguo Salas.

Para la corrida del día 12 trátase de organizar una becerrada, que torearán alguna cuadrilla de señoritas ó niños toreros.

Para las corridas que se celebrarán en Gijón el 15 y 16 de Agosto, han sido escriturados los diestros Mazzantini y Bonarillo, habiéndose adquirido las reses de las ganaderías de Saltillo y Veragua.

La empresa de la plaza de toros de Madrid, que por virtud del nuevo arriendo cesa el domingo de Ramos del año próximo, se quiere despedir dignamente del público.

Al efecto dará, por lo menos, tres corridas de toros en el mes de Marzo, para las cuales han firmado ya sus contratos los reputados matadores Luis Mazzantini y Rafael Guerra (Guerrita.)

Los toros serán de las mejores ganaderías andaluzas.

A V I S O

Desde el próximo número este periódico se publicará á los diez minutos de terminadas las corridas en esta corte, constando de ocho páginas, conteniendo el mismo número de fotografías que hasta el presente, rebajando su precio á cinco céntimos cada ejemplar en toda España, y diez en el extranjero.

También se publicarán cuantos extraordinarios sean convenientes á la afición por la importancia de las corridas que puedan celebrarse, los cuales recibirán gratis, ó sea sin aumento de precio, los señores suscriptores.

A los señores corresponsales se les advierte que no se servirán pedidos menores de 25 ejemplares, cuyo precio será para ellos el de 75 céntimos. Tampoco se admitirán devoluciones.

Los que para antes del 2 de Agosto próximo no hayan fijado su pedido ni saldado sus liquidaciones, se suspenderá el envío de sus paquetes.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada el día 25 de Julio de 1897.

Para festejar la fiesta onomástica del Santo Patrono de las Españas la empresa dispuso una novillada con los siguientes componentes: matadores, Bebe Chico, Domingín y Padilla, y las reses destinadas al sacrificio eran seis, una de la vacada de Moreno Santamaría y cinco pertenecientes á la de Campos López, antes Barrionuevo, de Córdoba; hora de empezar, las cinco en punto.

El Sr. Presidente no se hizo esperar, y puntualmente ondea el flamante *mocaor*, que diría Navarro Reverter, saliendo á la arena el

Primero.

que lucía lazos blanco, amarillo y encarnado, distintivo de Moreno Santamaría; atendía por *Romano*, su pelo era berrendo en colorao, botinero, asardado por la cara, número 74, cornamenta ancha y manco de la mano derecha.

De tanda Pica y Moreno. Del primero recibe el primer puyazo y de éste el segundo, ambos sin contratiempo. Tres puyazos más de Moreno y el Presidente ordena salgan á banderillar.

Recalcao por el lado izquierdo y al cuarteo clava un par desigual; Mancheguito en igual forma pone un palo por el derecho; repite el mismo al revuelo de un capote con otro par y su compañero aprovecha con otro.

Bebe Chico, de verde y oro, saluda al concejal y da fin del de Moreno Santamaría previa una faena de muleta consistente en cuatro pases por alto, doce con la derecha, cuatro naturales y dos ayudados, sufriendo algunas coladas, de un pinchazo alto, otro con los terrenos cambiados desde largo y saliendo perseguido, y media estocada caída y delantera, quedándose el toro, de la que dobló, levantándolo el puntillero al ahondar el estoque. El espada descabella á la primera y se escuchan palmas y siseos.

Segundo.

Regatero, de la antigua casa de Barrionuevo, era berrendo en negro, aparejado y corto de cuerna.

Al Moreno le desmonta en el primer puyazo; el segundo y tercero los sufre del mismo; Pica no pica y sale Melones.

El toro, huido, busca la salida por el 10; el cuarto puyazo, que fué bueno, corresponde también á Moreno; Melones marra y es desmontado, y el presidente cambia el tercio.

Morenito y Cayetano son los encargados de parear; aquél cuarteo un par, que resulta desigual y del que se cae un palo; su compañero pone en igual suerte un buen par, entrando por el lado izquierdo, que le vale palmas, y Moreno cierra con otro par por el derecho, también cuarteando.

Dominguín, también de verde y oro, brinda y se dirige al toro; intenta cambiarlo y sufre una colada perdiendo el percal; da un pase con la derecha, dando tablas, y sale perseguido; después emplea cuatro pases con dicha mano, uno natural y dos ayudados, para al hilo de tablas, arrancarse á matar dejando media estocada tendenciosa, resbalando al hacer el viaje y cayendo ante la cara del toro, librándose por milagro de un desavío; luego en tablas del 9 entra de nuevo, pincha bajo, llevándose el estoque; después, sobre tablas del 6, vuelve á entrar y deja media estocada delantera, saliendo por la cara y desarmado; nuevo pinchazo sin soltar y recibe el primer aviso; se arranca de nuevo, barrenando, deja otra media; por fin descabella.

Palmas tibias y siseos.

Tercero.

También de Campos López, de pelo berrendo en castaño, aparejado, botinero, careto, mogón del izquierdo y atendía por *Murcielaguito*.

Padilla le lancea con el capote y el toro se va.

Murcielaguito sufre el primer puyazo de Moreno, á quien desmonta y mata el jaco; tres más recibe de Pica y dos de Quilín, sin caídas, y tocan á banderillas.

Sordo, por el izquierdo, clava un buen par al cuarteo; Valencia, por el otro lado, pone un palo; Sordo hace dos salidas, para á la media vuelta sobre tablas, deja otro par; y Valencia, por querer aprovechar, resbala y por poco no cae.

Todo verde, también de este color se adorna Padilla; su faena es breve; solo dos pases naturales y desde muy cerca y atracándose, se arranca á matar y deja el estoque hasta la bola en el lado contrario, saliendo enganchado

por el muslo izquierdo y pisoteado; pasa á la enfermería en brazos de los monos y el toro dobla.

Cuarto.

Corucho, castaño oscuro, ojo de perdiz, veleta, de pitones y marcado con el núm. 2.

En el tendido 7 se arma bronca, mientras que *Corucho* sufre el primer picotazo de Melones.

Quilín y Melones ponen la segunda y tercer vara; éste rueda y pierde el jaco; dos puyazos más de Quilín y otro de Melones, que pierde el penco; los alguaciles hacen apearse á Quilín y los monos dan fin de su caballo.

Uno que viene de incógnito y sustituye á Onofre, sale y no hace nada; Pica cita, y el toro persigue á un mono; en la plaza cuatro picadores y aquello era un herradero; Melones da otro puyazo y salen á parear Mancheguito y Recalcao.

El primero hace una salida adornándose, y por el derecho iguala al cuarteo un par. Palmas.

Recalcao, por el otro lado, deja otro también bueno, y su compañero termina con otro de igual clase; palmas y cigarros.

Bebe Chico empieza con la derecha y sufre un desarme; después pasa por alto y al natural, y el toro toma querencia entre tres caballos, de donde le saca el espada con medios pases, para arrancando, dejar una estocada caída. Palmas y sombreros.

Quinto.

Candilero, berrendo en negro, algo chorreao, botinero, abierto y mogón de ambos pitones.

De refilón toma el primer puyazo de Quilín después de barrer el ruedo de peones; á Melones corresponde el segundo y su compañero el tercero, á quien desmonta, sucediéndole lo propio á Melones en la otra vara. A este mismo picador corresponde la quinta vara, y después de tres más de Quilín cayendo en la última sobre el lomo del toro y perder el caballo suenan los clarines.

Torerito hace una salida en falso para cuarteo medio par; Cayetano clava uno pasado entero al cuarteo entrando por el izquierdo; aquél no llega en dos ocasiones para apovechar con uno entero.

Dominguín empieza con un ayudado; da luego un natural y al obligar para uno de pecho pierde la muleta; continúa su faena con tres ayudados, otros tantos con la derecha, uno de pecho, uno alto y aguantando da una estocada contraria, saliendo el diestro enganchado, siendo volteado y pisoteado; se levanta é intenta el descabello; nuevo intento tocando algo y acierta luego con la puntilla. Palmas en abundancia.

Sexto.

También es berrendo, pero éste es en cárdeno; á más es capirote, botinero y adelantado decuernas; su nombre era *Cotorín*.

Mientras Dominguín recoge palmas se le arranca el toro y le da cuatro recortes capote al brazo, largándosele en el último á Melones, que dió un buen batacazo.

De dicho picador, Pica, el Incógnito y Quilín sufre siete puyazos á cambio de otras tantas caídas y cuatro caballos para el arrastre.

Durante este tercio me hago la ilusión que estoy viendo los toros en Villamelones, tal es el lío que hay en el ruedo.

Los encargados de parear son Valencia y Sordo y cumplen aquél con dos pares al cuarteo y Sordo con otro, también cuarteando, buenos los dos primeros y delantero el segundo del Valencia.

Faena del Bebe para dar fin de la corrida: ocho pases con la derecha, uno alto, un desarme, una colada y un pinchazo alto á paso de banderillas; nuevos pases y otro pinchazo sin soltar, entrando lo mismo; otro saliendo perseguido, otro lo mismo y una estocada baja.

LAMPARILLA.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Angel García Padilla con una herida en la parte anterior y superior del muslo derecho como de diez centímetros de profundidad en dirección de abajo arriba, interesando las capas musculares y varias erosiones en la cara, cuyas lesiones le impiden continuar la lidia.—*José Granada*.

VALLEJO, HERMANO Y NAVEYRA

CASA DE CAMBIO

de toda clase de monedas y billetes
nacionales y extranjeros.

22, CARRETAS, 22

MADRID

GRAN BAZAR

EFFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11

MADRID

ANTIGUA FONDA DE CASTILLA

DE
FILIBERTO MASSA

CASA RECOMENDADA PARA LOS SEÑORES VIAJANTES

Carteras, 4, primeros
CON VISTAS A LA PUERTA DEL SOL
MADRID

GABINETES INDEPENDIENTES PARA CABALLEROS Y HABITACIONES PARA FAMILIAS

Sucursal en CERCADILLA (Madrid)

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDIGOS



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

OCASION

SE VENDEN

un bonito faetón enganchado y una tartana de cuatro asientos en muy poco dinero.

Para tratar del asunto

DIRIGIRSE

Rodas, 26, cochera,

MADRID

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D Melchor García.

Se remiten por el correo.

PEDRO LOPEZ
SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas.
Confecciona toda clase de obra de torear.
Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y
Aguardientes de Cazalla.

MADRID

DR. GARÍN

CIRUJANO-DENTISTA NORTE-AMERICANO

CONSTRUYE

DENTADURAS COMPLETAS

EXTRACCIÓN DE MUELAS Y RAIGONES

14, — Sevilla, — 14

[MADRID]