

les  
pas  
de







F. Rodríguez de Silva  
CADIZ

97 8  
92 4  
97 32  
1912

**CATÁLOGO**  
DE

**CARTELES - CABECERAS  
PROSPECTOS Y BILLETAJES  
PARA CORRIDAS DE TOROS**

**OFICINAS Y TALLERES.**

COLUMELA NÚM. 2.-CADIZ

**TELEGRAMAS:**

RODRÍGUEZ SILVA

Las tarifas de precios del presente Catálogo anulan las de los anteriores.

ROBERTSON & CO  
LONDON



*[Handwritten signature]*

*Premiada con la más alta  
recompensa concedida á la  
industria Tipo-litográfica  
- en varias Exposiciones -*

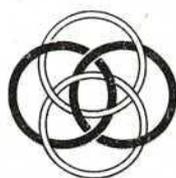
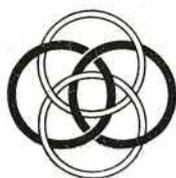


1912

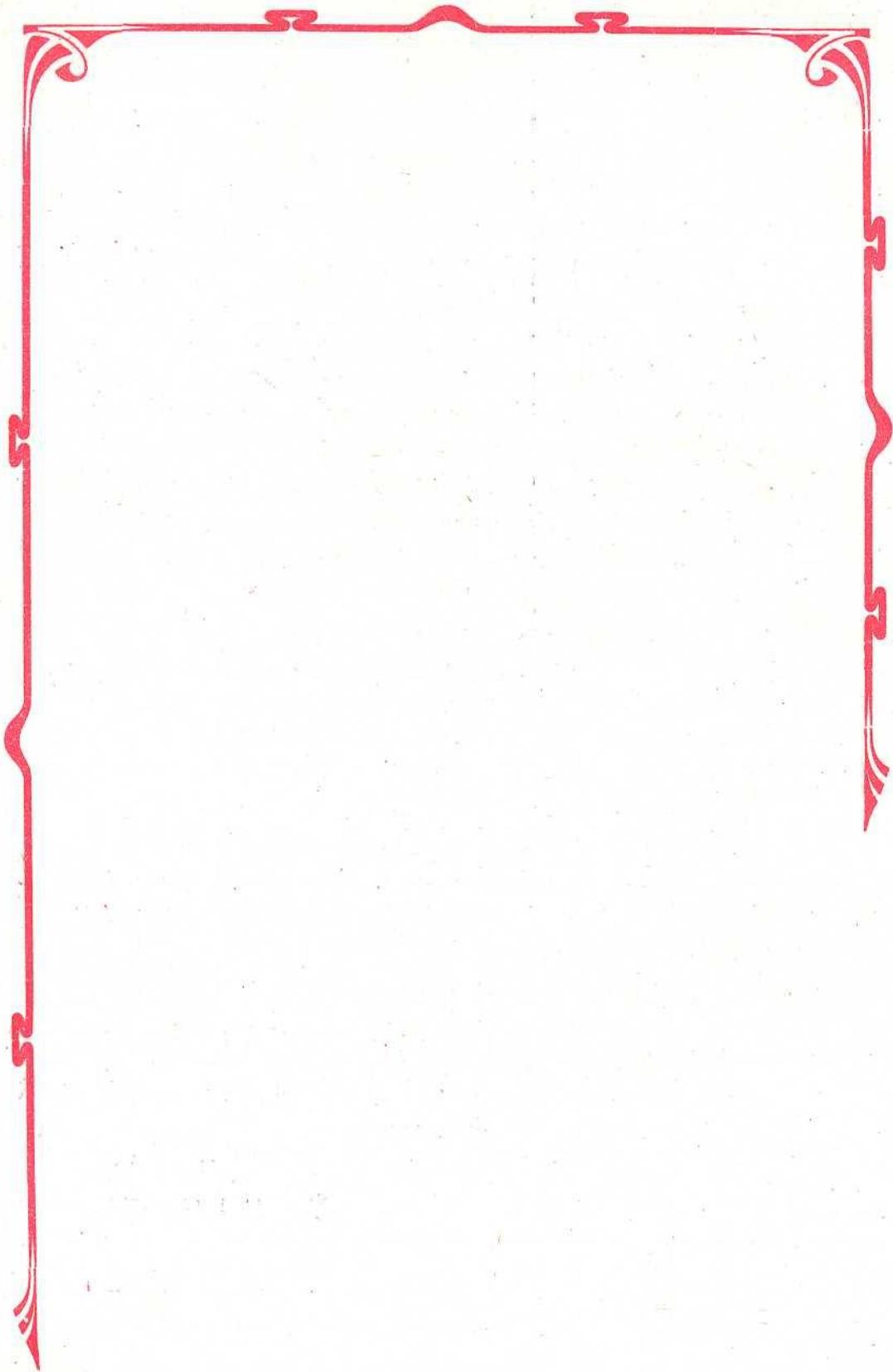
FERNANDO   

 RODRÍGUEZ 

   DE SILVA.



CARTELES  
CABECERAS  
PROGRAMAS  
Y BILLETES  
para CORRIDAS DE TOROS



Muy Sr. mío:

Tengo el gusto de ofrecerle el Catálogo de CARTELES, PROGRAMAS y BILLETES para la temporada de 1912, que anualmente edita esta su casa y si, como creo, se sirve repasarlo con detenimiento y lo compara con el del año anterior, observará que se han introducido grandes rebajas en muchas de las clases que se presentan, como asimismo ha sido aumentada con nuevos dibujos la colección de los Carteles llamados de lujo.

En general le ofrezco una colección completísima, donde encontrará grandes Carteles anunciadores, desde el ínfimo precio de 75 céntimos de pesetas en adelante.

No creo necesario encómiarle la puntualidad y esmero con que esta casa sirve todos los encargos que se le hace, puesto que el alto prestigio que en este concepto goza, es bien conocido de todas las empresas de nuestro país y del extranjero.

Separadamente de los trabajos á que este Catálogo se refiere, ofrezco á V. cuantos productos competen á la industria tipo-litográfica, garantizándole la más perfecta confección, al par que la mayor economía.

En espera de sus gratas órdenes, que pondré especial cuidado en cumplimentar, una vez más me ofrezco á V. atento y S. S.

Q. B. S. M.

*F. Rodriguez de Silva.*

# CONDICIONES

## á que ha de sujetarse el servicio

1.<sup>a</sup> Los precios serán francos de porte y de embalaje, si su envío se hace por ferrocarril hasta la estación más próxima á la residencia del peticionario, haciéndose ésta en pequeña velocidad. Si se pidiera por correo ó por gran velocidad, será de cuenta del cliente sin que ésto dé derecho á reclamación alguna, puesto que con este fin se han modificado los precios del Catálogo.

2.<sup>a</sup> Como la residencia de algunos señores clientes carecen de líneas férreas, se ruega que al hacer el pedido se exprese con claridad la estación del ferrocarril á que debe remitirse.

3.<sup>a</sup> Si por causa de urgencia hubiera necesidad de hacer el pedido por telégrafo, éste empezará á cumplimentarse seguidamente, pero no será remitido hasta recibir el importe del mismo.

4.<sup>a</sup> Los pedidos han de venir precisamente acompañados de su importe en cheque sobre las Sucursales del Banco de España, Credit Lyonnais, Letras de fácil cobro sobre el comercio de esta plaza ó por cartas en valores declarados: en cualquier caso siempre debe ponerse á nombre de **Fernando Rodríguez de Silva**.

**Todo pedido que no venga acompañado** ∞

**∞ de su importe, se tendrá por no recibido**

5.<sup>a</sup> Los precios indicados en el presente Catálogo son para los trabajos que en el mismo se presentan, sin que puedan sufrir alteración los dibujos ni los colores. Unicamente podrá alterarse la parte de impresión, explicando con perfecta claridad lo que se desea, conforme al sobreprecio que á continuación se señala.

## Aumento sobre el valor asignado



## á todos los trabajos solo en la parte de impresión

**Carteles-Cromo.**— 10 por 100 por cada una de las tintas que se deseen añadir á cada pieza de cartel sobre las que se dejan señaladas y 15 por ciento si fueran en purpurina, oro ó plata.

**Carteles á una tinta.**— 5 por 100 si se desea que lleve tinta de color en vez de negra, que es la clase que corresponde al precio señalado.

**Programas.**— 10 por 100 sobre el precio señalado á los programas, si desea que la tinta sea de color en vez de negra, que es la que se designa.

## NOTAS VARIAS



- 1.<sup>a</sup> La correspondencia se contesta siempre á vuelta de correo.
- 2.<sup>a</sup> Si se hiciera consulta por telégrafo y la contestación se exige por igual conducto, deberá venir con respuesta pagada.
- 3.<sup>a</sup> Para hacer cualquier pedido será suficiente indicar el nombre que figura al pié de cada cartel ó programa.
- 4.<sup>a</sup> Dirección telegráfica,

Rodriguez Silva: Cádiz.



# TARIFA DE PRECIOS

## BILLETES LITOGRAFIADOS

### Colección Rosa, cuatro dibujos

CLASES	3.000	6.000	9.000	12.000
	BILLETES	BILLETES	BILLETES	BILLETES
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
A, B, C, D . . . . .	87	168	243	312

### Colección Suertes Taurinas, seis dibujos

F, G, H, I, J, K . . . . .	69	126	180	228
----------------------------	----	-----	-----	-----

## BILLETES EN RELIEVE

Números 1, 2, 3, 4, 5 y 6 . . . . .	48	87	126	162
-------------------------------------	----	----	-----	-----

## BILLETES EN GENERAL

Números	CLASES	Precio del millar desde 5.000 billetes en adelante
		Pesetas
7	<i>En seis tintas al frente . . . . .</i>	17
8	<i>En cuatro tintas al frente . . . . .</i>	15
9	<i>En seis tintas al frente . . . . .</i>	14
10	<i>En tres tintas al frente . . . . .</i>	12
11	<i>En cuatro tintas al frente . . . . .</i>	11
12	<i>En cuatro tintas al frente . . . . .</i>	11
13	<i>Con fondos especiales . . . . .</i>	14
14	<i>Con fondos especiales . . . . .</i>	14

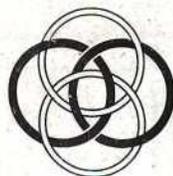
Números	CLASES	Precio del millar desde 5.000 billetes en adelante
		Pesetas
15	<i>Con fondos especiales</i>	14
16	<i>Con fondos especiales</i>	14
17	<i>Con fondos Rameados</i>	10
18	<i>Dibujo Modernista.</i>	10
19	<i>En dos tintas al frente</i>	8
20	<i>En dos tintas al frente</i>	8
21	<i>En dos tintas al frente</i>	8
22	<i>En dos tintas al frente</i>	8
23	<i>En dos tintas al frente</i>	8
24	<i>En dos tintas al frente</i>	8
25	<i>En una tinta al frente</i>	6
26	<i>En dos tintas al frente</i>	7'50
27	<i>En dos tintas al frente</i>	7'50
28	<i>En dos tintas al frente</i>	7'50
29	<i>En dos tintas al frente</i>	8
30	<i>En dos tintas al frente</i>	7
31	<i>En una tinta al frente</i>	6
32	<i>En una tinta al frente</i>	6
33	<i>En una tinta al frente</i>	6
34	<i>En una tinta al frente</i>	6
35	<i>En dos tintas al frente</i>	5'75
36	<i>En dos tintas al frente</i>	5'75
37	<i>En una tinta al frente</i>	4'75
38	<i>En dos tintas al frente</i>	4'50
39	<i>En una tinta al frente</i>	3'50
40	<i>En una tinta al frente</i>	2'50
41	<i>En una tinta al frente</i>	2

**NOTA: Los billetes que se deseen estén estampados por la espalda, aumentará DOS PESETAS el millar, sobre los precios indicados.**

# OBSERVACIONES

que deben tenerse presente cuando se pidan

# BILLETAJES.



1.<sup>a</sup> El tamaño de los billetes, así como la clase de papel, lo indican cada uno de los modelos que figuran en este Muestrario.

2.<sup>a</sup> Los billetes se mandarán encuadernados en talones de 50 los de papel grueso y de relieve; de 100 los de papel mediano, y de 500 billetes ó sean 100 hojas con cinco billetes cada una, los de papel de impresión ó sean los señalados con los números 40 y 41.

3.<sup>a</sup> Todos los billetes se remiten perforados por la matriz para que sea facil su separación al expenderlos, exceptuando de este requisito los de papel de impresión.

4.<sup>a</sup> Cuando se pida para más de una corrida, se procurará que ningún billete lleve el color repetido. Asimismo se pondrá 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> y así sucesivamente hasta el número de corridas que se pidan.

5.<sup>a</sup> Como los precios señalados para los billetes son para **5.000** en adelante de cada dibujo, es prudente que solo se elija un dibujo para cada corrida, pues siendo completamente distinto el color del papel que se emplea para el **Sol y Sombra**, se evita la confusión que produce á los porteros la variación de billetes en una misma corrida. Si se pidiera menor cantidad de la indicada, tendrá un aumento de precio según la clase.

6.<sup>a</sup> Si se pidiera el billete numerado, tendrá un aumento en proporción á la clase del billete.

7.<sup>a</sup> Los billetes podrán sufrir la alteración que se desee, aumentando ó disminuyendo el precio, según que sea más ó menos el trabajo que se pida.

8.<sup>a</sup> Si al pedir un billete de un dibujo y clase determinada, resultara que se había servido igual á la misma población ú otra próxima, se sustituirá por otro de igual clase y precio, al objeto de garantir los intereses de la empresa.

A

Plaza de Toros

de

Algeciras



SOL



TEMPORADA

DE 1912

GADIZ: TIP.-LIT. DE P. RODRIGUEZ DE SILVA

PLAZA DE TOROS DE

ALGECIRAS



Entrada

PLAZA DE TOROS DE

ALGECIRAS



GADIZ: TIP.-LIT. DE P. RODRIGUEZ DE SILVA

C

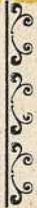
Plaza de Toros

de

Algeciras



Sombra



TEMPORADA

DE 1912.

Temporada de 1912

SOMBRA

Entrada

A

Plaza de Toros  
de

**Algeciras**

**SOL**

TEMPORADA  
DE 1912.

PLAZA DE TOROS DE

ALGECIRAS



Temporada de 1912

SOL

Entrada

CADIZ: TIP.-INT. DE F. RODRIGUEZ DE SILVA

Plaza de Toros  
de

**Algeciras**

**Sombra**

**TEMPORADA  
DE 1912.**

PLAZA DE TOROS DE

ALGECIRAS



Temporada de 1912

SOMBRA

Entrada

GADIZ: TIP.-LIT. DE P. RODRIGUEZ DE SILVA

G

Plaza de Toros  
de  
Tarragona

SOMBRA

PLAZA DE TOROS  
DE  
ARRAGONA

SOMBRA



sguardo

K

Plaza de Toros  
DE  
JAEN

SOL

TEMPORADA  
DE 1912.



PLAZA DE TOROS  
DE JAEN

SOL

Temporada 1912

ENTRADA  
A LA  
Localidad

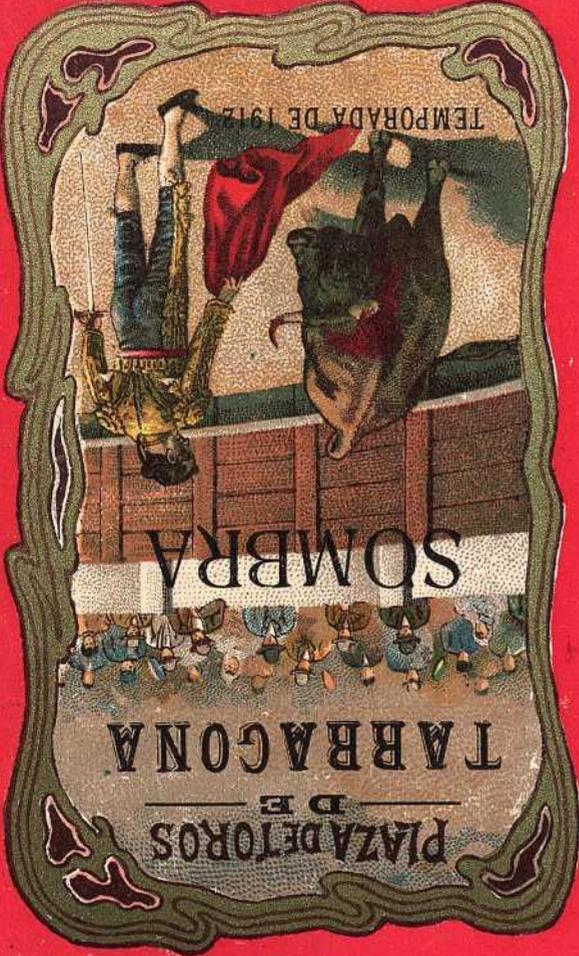
G

Plaza de Toros  
de  
Tarragona

SOMBRA

TEMPORADA  
1912.

Resguardo



1110

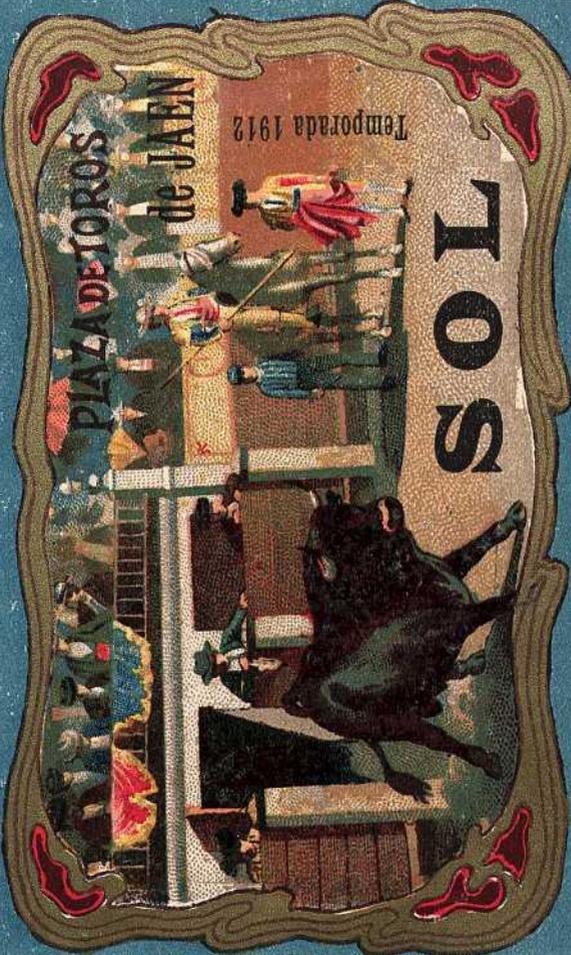
K

Plaza de Toros  
DE

**J A E N**

**S O L**

TEMPORADA  
DE 1912.



Ediz. Tip. Lit. de F. Rodriguez de Silva

ENTRADA

A LA

Localidad

1

Plaza de Toros de San Sebastián  
SOMBRA  
TEMPORADA DE 1912



PLAZA DE TOROS  
DE  
SAN SEBASTIÁN  
- SOMBRA -  
TEMPORADA DE 1912

ENTRADA

2

Plaza de Toros de Ronda  
SOMBRA  
TEMPORADA DE 1912



PLAZA DE TOROS  
DE RONDA  
SOMBRA  
Temporada de 1912

ENTRADA

Cádiz. Tip. Lit. de F. Rodríguez de Silva

Plaza de Toros de San Sebastián

SOMBRA

TEMPORADA DE 1912

1

PLAZA DE TOROS

DE

SAN SEBASTIÁN

- SOMBRA -

TEMPORADA DE 1912



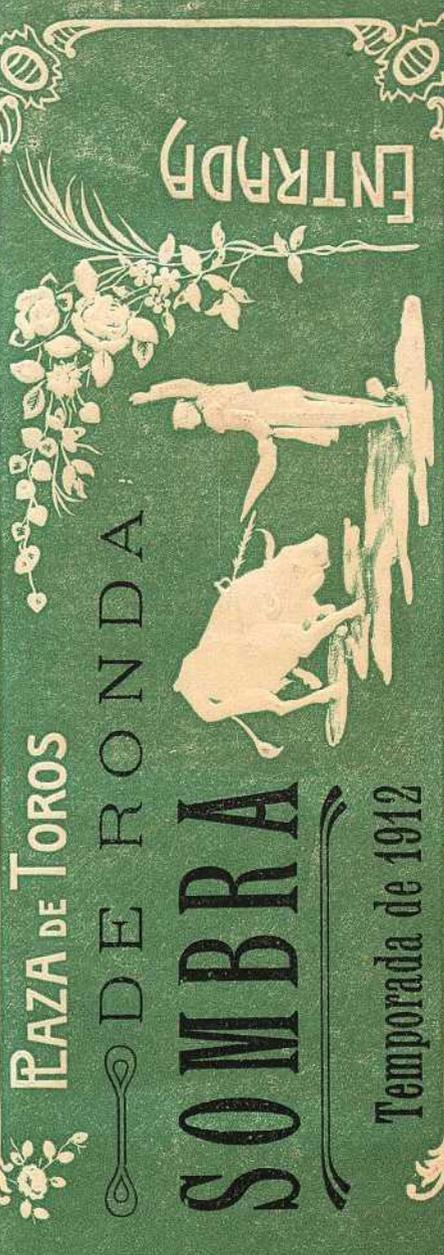
ENTRADA

CADIZ: TIP.-LIT. DE F. RODRIGUEZ DE SILVA

Plaza de Toros de Ronda  
SOMBRA  
TEMPORADA DE 1912

PAZA DE TOROS  
DE RONDA  
SOMBRA  
Temporada de 1912

ENTRADA



Cáliz: Tip. Lib. de F. Rodriguez de Silva

PLAZA de TOROS de MURCIA

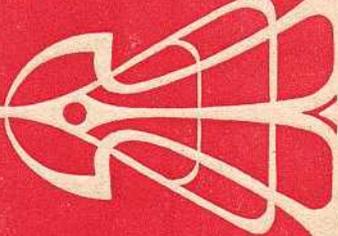
ENTRADA DE

Sombra

TEMPORADA DE 1912



Entrada



—••••• Cádiz: Tip.-Lit. de F. Rodríguez de Silva

4

PLAZA TOROS DE BARCELONA.  
SOMBRA  
TEMPORADA DE 1912

5 Plaza de Toros de Valladolid  
Entrada de SOL  
Temporada de 1912

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID SOL

ENTRADA

6

PLAZA DE TOROS DE PAMPLONA  
Entrada de SOL  
TEMPORADA DE 1912

PLAZA DE TOROS DE PAMPLONA SOL

TEMPORADA DE 1912

ENTRADA

Cádiz. Tip. Lit. de F. Rodríguez de Silva

Plaza de Toros de Valladolid  
 Entrada de SOL  
 Temporada de 1912

PLAZA DE TOROS

DE VALLADOLID

SOL

TEMPORADA DE 1912

ENTRADA

CADIZ: TIP. DE F. RODRIGUEZ DE SILVA

ENTRADA



PLAZA DE TOROS DE

PAMPLONA

SOL

TEMPORADA DE 1912



Cádiz: Tip. Lit. de F. Rodríguez de Silva

PLAZA DE TOROS DE PAMPLONA  
Entrada de SOL  
TEMPORADA DE 1912

7

Plaza de Toros de Lugo  
ENTRADA DE SOL  
TEMPORADA DE 1912



ENTRADA

8  
Plaza de Toros  
DE

Granada

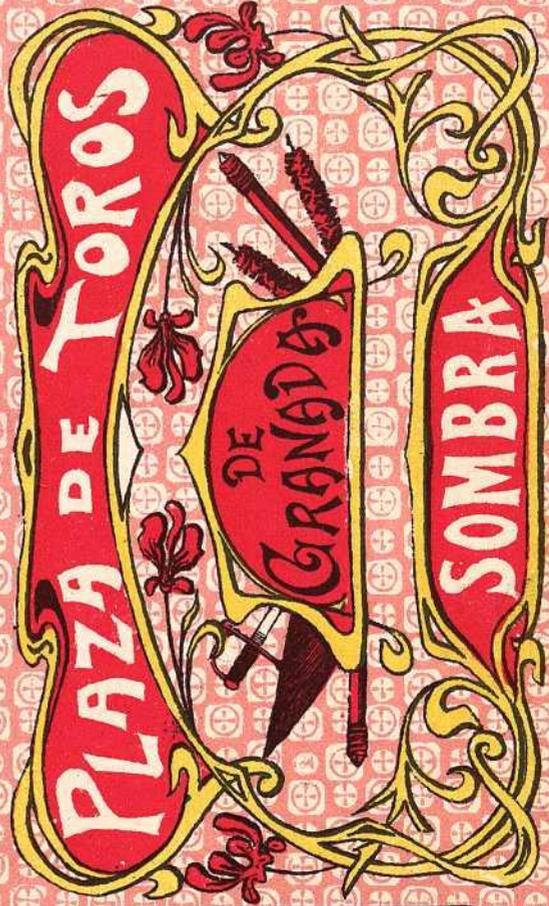


Sombra



Temporada 1912

TEMPORADA DE 1912



ENTRADA

ENTRADA

PLAZA DE TOROS

DE  
Lugo

SOL

TEMPORADA  
DE 1912



Plaza de Toros de Lugo  
ENTRADA DE SOL  
TEMPORADA DE 1912

Plaza de Toros

DE

Granada



Sombra



Temporada 1912

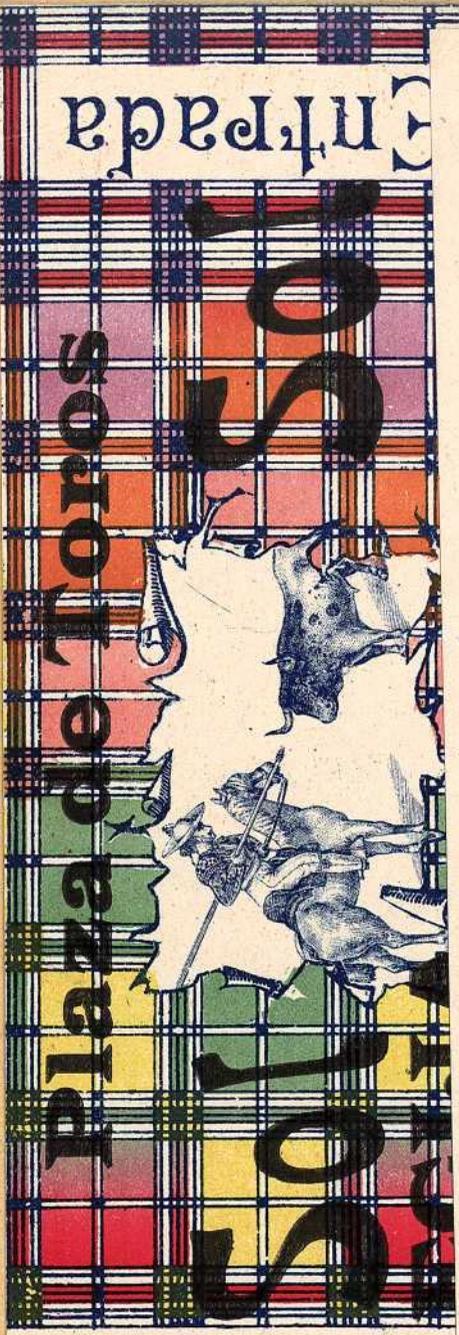
TEMPORADA DE 1912



ENTRADA

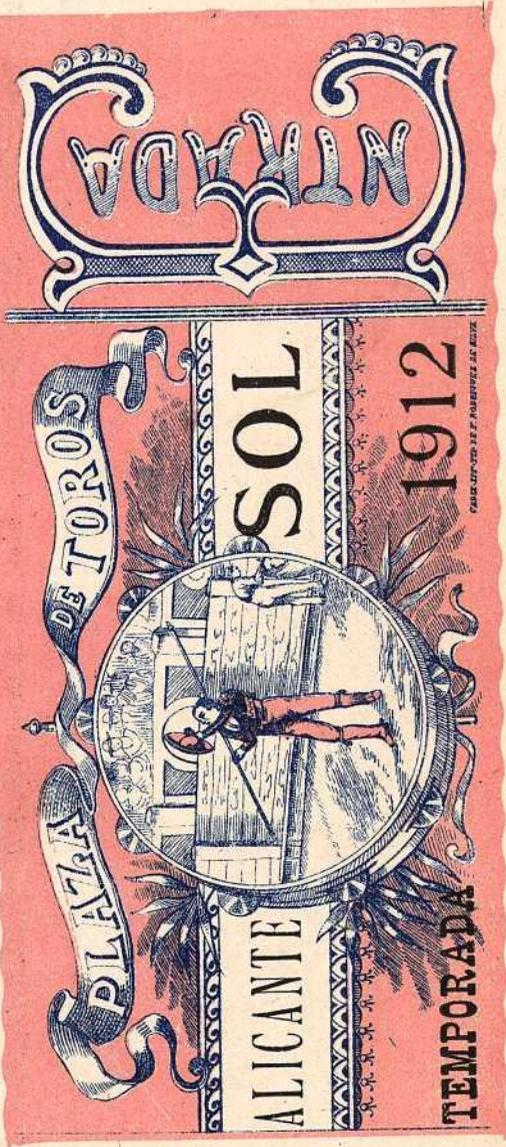
PLAZA DE TOROS de ECJIA  
ENTRADA DE SOL  
TEMPORADA DE 1912.

6



10

Plaza de Toros de Alicante  
SOL  
TEMPORADA DE 1912



Entrada

Plaza de Toros

SOL



DE TOROS

PLAZA DE TOROS de ECIA  
ENTRADA DE SOL  
TEMPORADA 1912.

Plaza de Toros de Alicante

S O F

TEMPORADA DE 1912

ALICANTE

DE TOROS

SOL

1912

TEMPORADA

ALICANTE

PARIS-107-108 78 F. ROBERTS ET FILS

11

Plaza Toros de Córdoba  
SOMBRA  
Temporada de 1912



ENTRADA

12

Plaza de Toros de Jerez  
SOL



ENTRADA

Cádiz-Lit. Imp. de F. Rog. Iñiguez de Silva

Plaza Toros de Córdoba  
SOMBRA  
Temporada de 1912

ENTRADA



Plaza de Toros de Jerez  
SOL

Cdiz-Lit. tip. de F. Rog. Irujo de Silva

ENTRADA

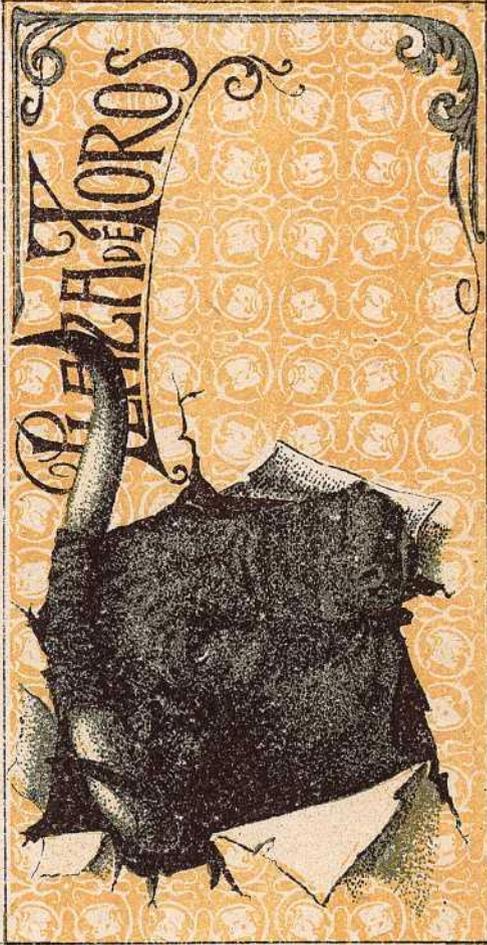
Plaza de Toros  
Entrada de  
SOL

Jerez

13



14



EN RINDE



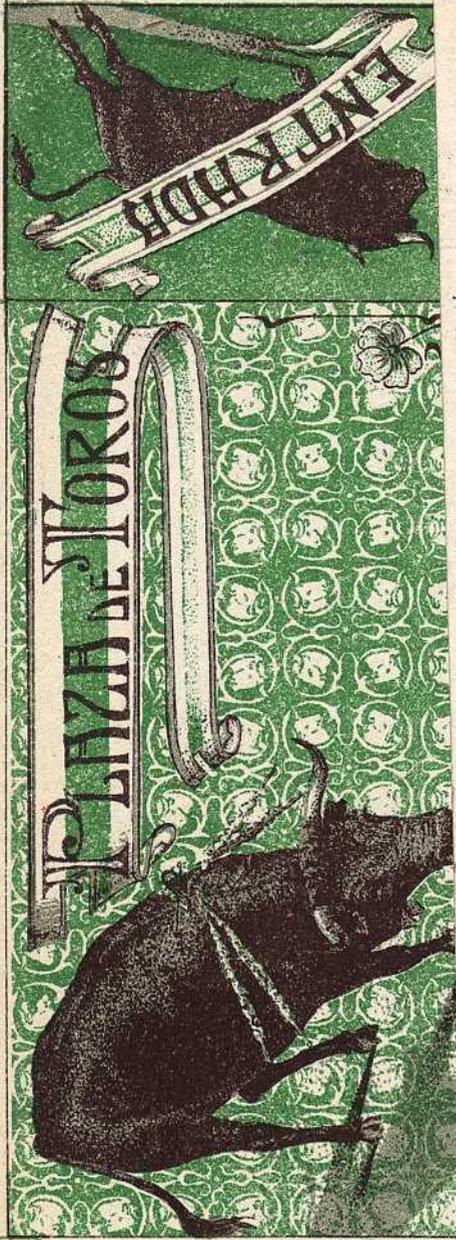
ENTRADA



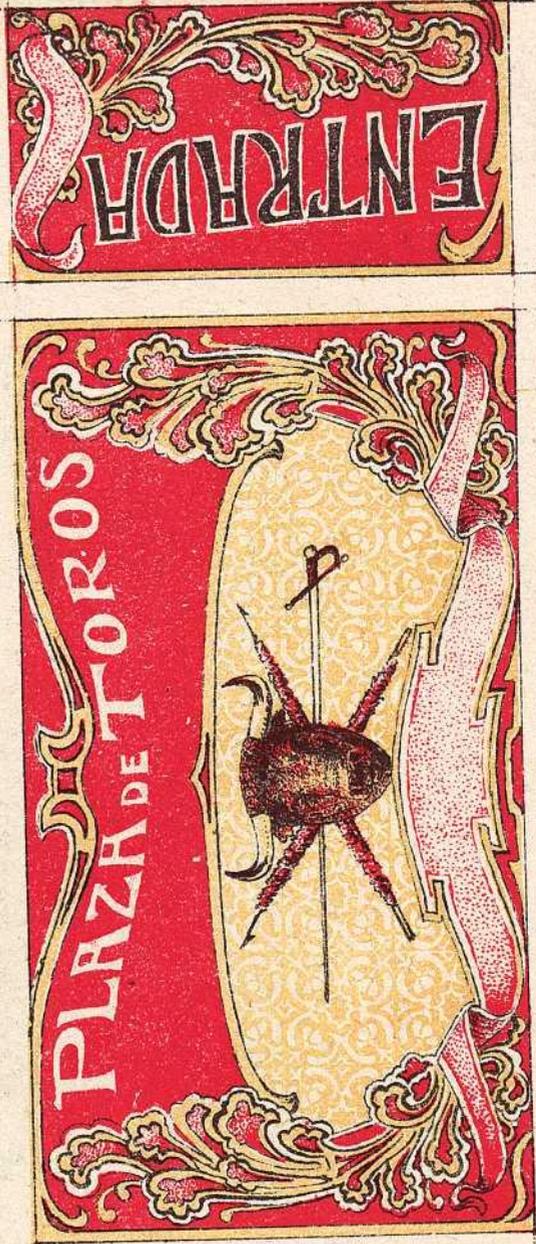
PAZ DE TOROS

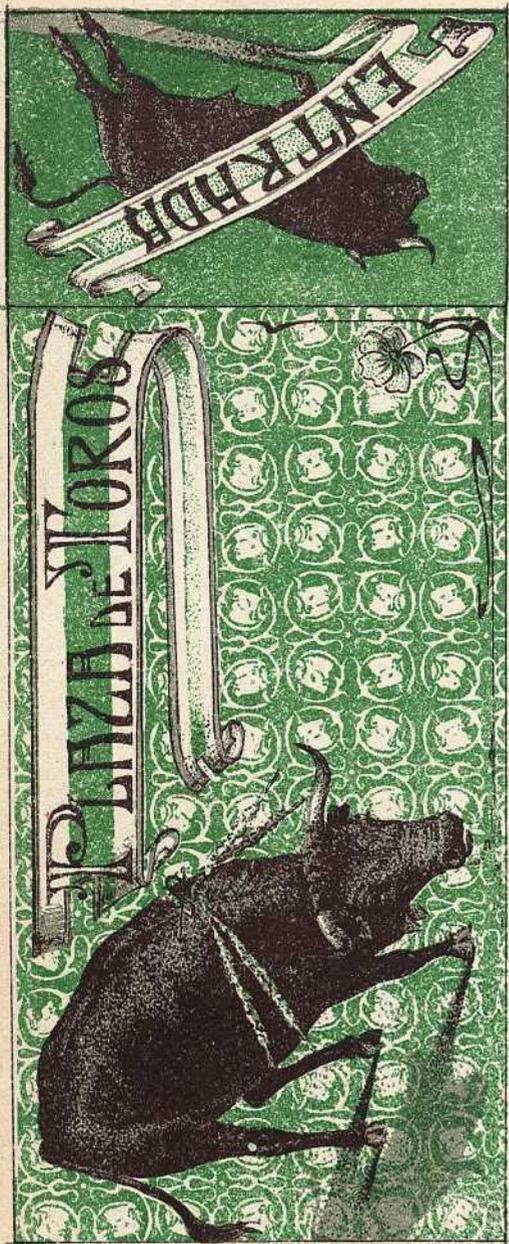


15

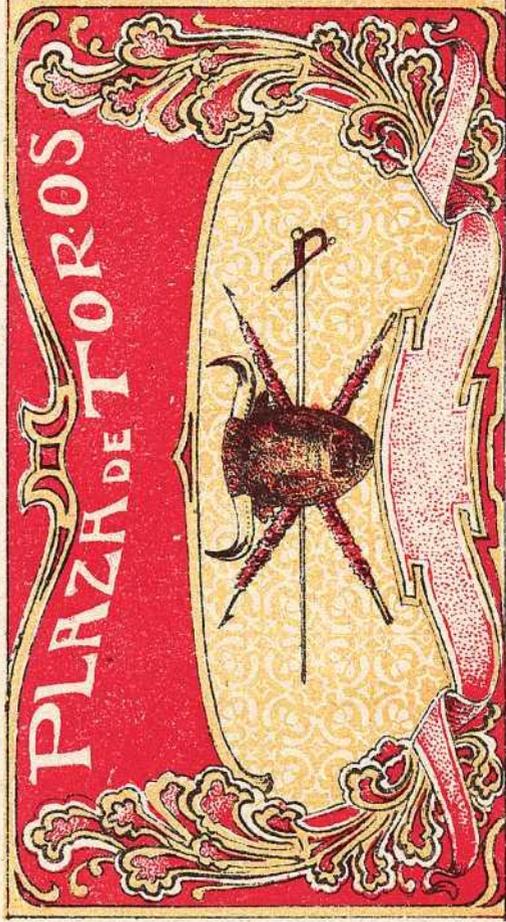


16





ENTRADA



ENTRADA

Plaza de Toros

SOL

DE BAZA

TEMPORADA DE 1912.

Entrada de SOL

Plaza de Toros de Paraxit

17

ENTRADA

Temporada 1912.

SOL

de ALMERIA

PLAZA DE TOROS



TEMPORADA DE 1912

ENTRADA DE SOL

Plaza de Toros de Almeria

8

Plaza de Toros de Baeraz  
Entrada de SOL  
TEMPORADA DE 1912.

17

Plaza de Toros

SOL

DE BAEZA

TIP. LIT. DE F. RODRIGUEZ DE SILVA.-CADIZ

ENTRADA



Plaza de Toros de Almería

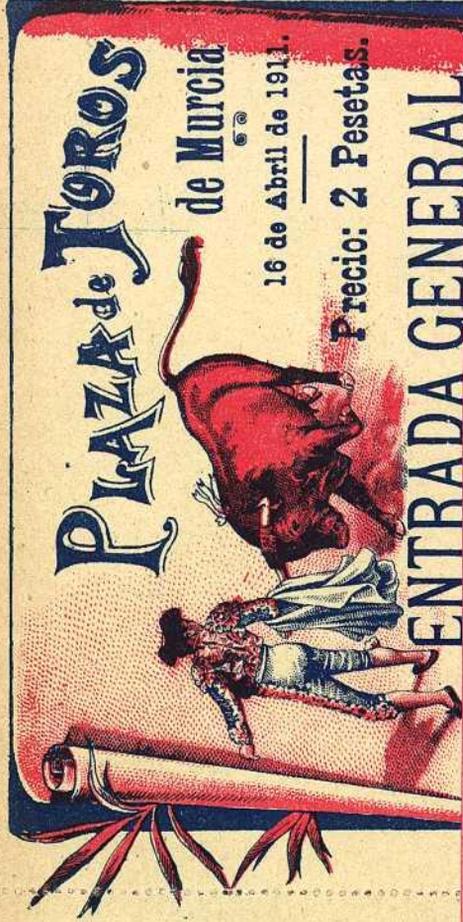
ENTRADA DE SOL

TEMPORADA DE 1912



19

Plaza de Toros de Murcia  
16 de Abril de 1911.  
ENTRADA GENERAL  
Precio: PESETAS 2.



CADIZ: LIT. TIP. DE F. RODRÍGUEZ DE SILVA

Entrada

20

PLAZA DE TOROS  
DE  
LINARES



Sombra

ENTRADA

Plaza de Toros de Linares

5 Julio 1911

SOMBRA

ENTRADA GENERAL.



19

Plaza de Toros de Murcia  
16 de Abril de 1911.  
ENTRADA GENERAL  
Precio: PESETAS 2.

**PLAZA de TOROS**  
de Murcia  
16 de Abril de 1911.  
Precio: 2 Pesetas.

**ENTRADA GENERAL**

CADIZ: LIT-TIP. DE F. RODRIGUEZ DE SILVA

Entrada

20

PLAZA DE TOROS  
DE

LINARES



Sombra



ENTRADA

Plaza de Toros de Linares

5 Julio 1911

SOMBRA

ENTRADA GENERAL.



21

Plaza de Toros de Málaga  
ENTRADA DE SOL

TEMPORADA DE 1912



PLAZA DE TOROS

DE

MÁLAGA

-SOL-

TEMPORADA DE 1912



22 de Toros  
de

Almendralejo

SOMBRA

Resguardo  
de TENDIDO

2.ª Corrida

10 Agosto 1911



GRUPO TIP. LIT. DR. F. DE RODRIGUEZ SILVA

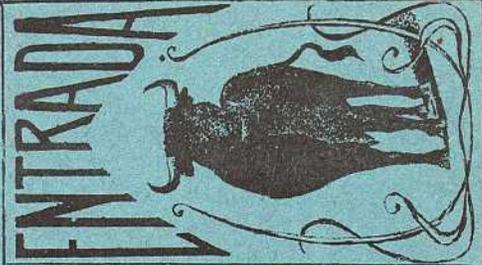
PLAZA DE TOROS

de Almendralejo

2.ª Corrida, -16 Agosto 1911

SOMBRA

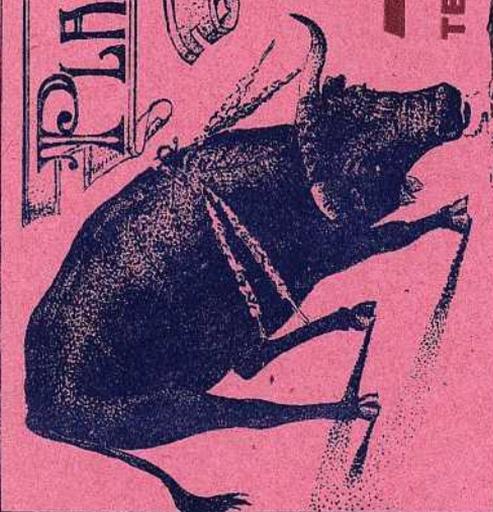
Entrada de Tendido



21

Plaza de Toros de Malaga  
ENTRADA DE SOL

TEMPORADA DE 1912



PLAZA DE TOROS

DE

MALAGA

-SOL-

TEMPORADA DE 1912



ENTRADA

Cádiz. Dip. -lit. de F. Rodríguez de Silva

22 de Toros  
de  
Almendrales

**SOMBRA**

Resguardo  
de **TENDIDO**

**2.ª Corrida**

16 Agosto 1911

**PLAZA DE TOROS**

de Almendrales

2.ª Corrida: -16 Agosto 1911

**SOMBRA**

Entrada de Tendido



GRAN. TIR.-III. DE P. DE RODRIGUEZ SILVA

**ENTRADA**



28 Plaza de Toros  
DE  
Valladolid.

Sombra

Temporada 1912.



**PLAZA DE TOROS**  
DE  
**VALLADOLID**  
INAUGURACION  
DE LA  
TEMPORADA DE 1912



24

PLAZA TOROS DE HUELVA  
SOMBRA  
TEMPORADA DE 1912



Plaza de Toros DE  
Huelva  
TEMPORADA  
DE 1912



Cadiz: Tip. Lit. de F. Rodriguez de Silva

23 Plaza de Toros

DE  
Valladolid.



Sombra



Temporada 1912



**PLAZA DE TOROS**  
**DE**  
**VALLADOLID**  
**INAUGURACION**  
**DE LA**  
**TEMPORADA DE 1912.**



**SOMBRA**

PLAZA TOROS DE HUELVA  
SOMBRA

TEMPORADA DE 1912



Cádiz: Tip. Lit. de F. Rodríguez de Silva



25

Plaza de Toros de Cadiz  
ENTRADA DE SOMBRA

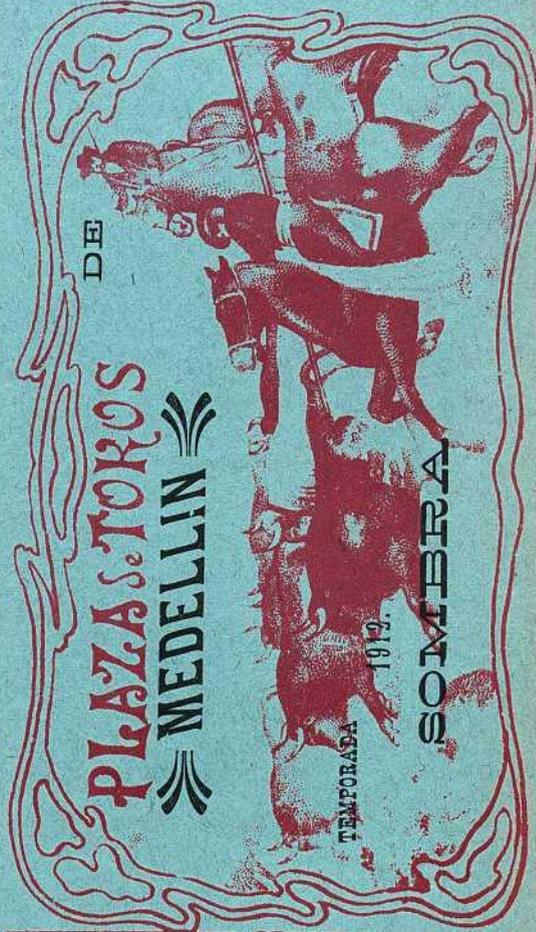
TEMPORADA DE 1912



26

Plaza Toros de Medellin  
SOMBRA

Temporada de 1912



CADIZ-TIP-LIT. DE F. RODRIGUEZ DE SILVA

Plaza de Toros de Cádiz  
ENTRADA DE SOMBRA  
TEMPORADA DE 1912



ENTRADA

Plaza Toros de Medellín  
SOMBRA  
Temporada de 1912

CADIZ: TP-LIT. DE F. RODRIGUEZ DE SILVA

DE

**PLAZA DE TOROS**

**MEDELLIN**

TEMPORADA 1912

**SOMBRA**

ENTRADA

 An illustration of a bullfight scene. A matador on a dark horse is in the process of killing a bull. The matador is wearing a traditional outfit and is holding a sword. The bull is dark-colored and is being pierced by the sword. The scene is framed by a decorative, ornate border.

27

Plaza de Toros de Almería  
ENTRADA DE SOMBRA  
TEMPORADA DE 1912



PLAZA DE TOROS  
DE  
SAN ROQUE  
TEMPORADA 1912  
Entrada de SOMBRA

ENTRADA

28

PLAZA TOROS DE ZARAGOZA  
SOMBRA  
TEMPORADA DE 1912



PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA  
TEMPORADA DE 1912  
SOMBRA

ENTRADA

CADIZ: TIP.-LIT. DE F. RODRIGUEZ DE SILVA

Plaza de Toros de Almería  
ENTRADA DE SOMBRA  
TEMPORADA DE 1912

PLAZA DE TOROS  
DE  
SANTA ROCHA  
TEMPORADA 1912  
Entrada de SOMBRA

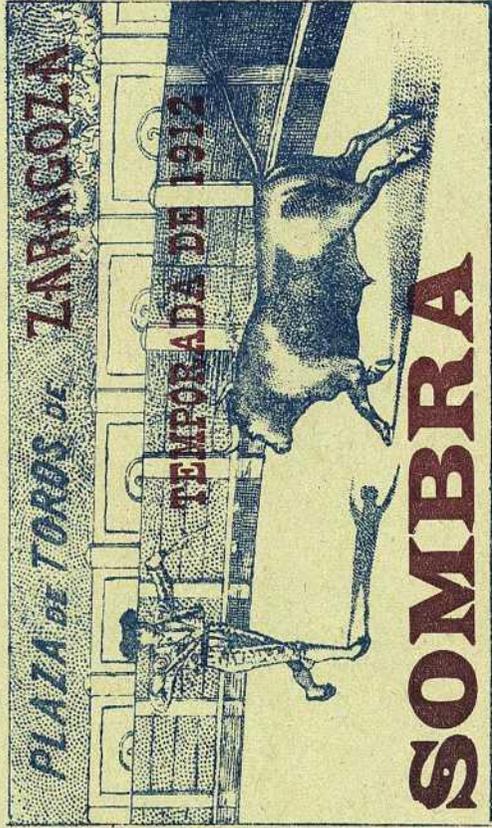
Cádiz. Tip.-Lit. de F. Rodríguez de Silva

Entrada

PLAZA TOROS DE ZARAGOZA

SOMBRA

TEMPORADA DE 1912



CADIZ: TIP.-LIT. DE F. RODRIGUEZ DE SILVA

ENTRADA



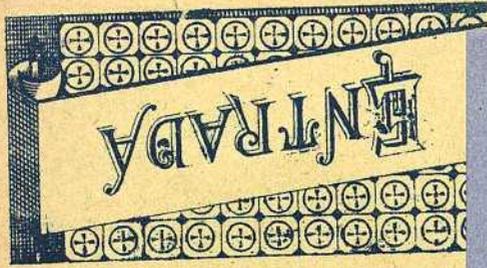
31

Plaza de Toros de Linares  
29 de Agosto de 1911  
Entrada de Sombra

Cádiz: Tip. Lit. de F. Rodríguez de Silva



ENTRADA DE  
Sombra



32

Plaza de Toros de Hellín  
24 de Septiembre de 1911  
SOL  
CABALLERO

CADIZ-TIP. LIT. DE F. RODRIGUEZ DE SILVA



SOL  
CABALLERO

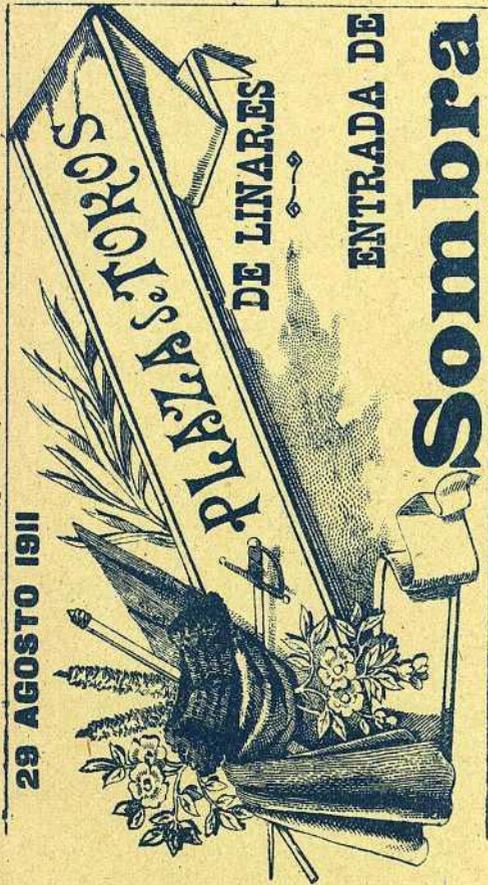


31

Plaza de Toros de Linares  
29 de Agosto de 1911  
Entrada de Sombra

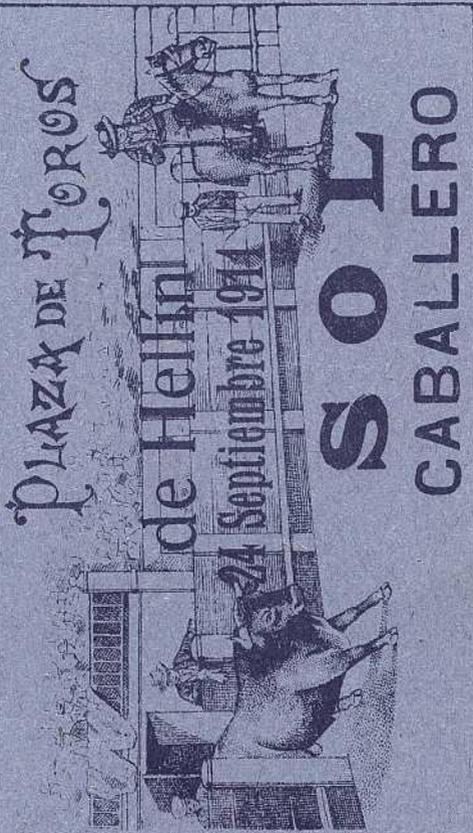
Cádiz: Tip. Lit. de F. Rodriguez de Silva

29 AGOSTO 1911



Plaza de Toros de Hellin  
24 de Septiembre de 1911  
CABALLERO  
SOL

CADIZ-TIP. INT. DE P. RODRIGUEZ DE SILVA



ENTRADA

33

PLAZA DE TOROS DE TORRIJO

ENTRADA DE SOMBRA

TEMPORADA DE 1912.

Plaza de Toros

\*\*\* DE \*\*\*

TORRIJO

— Entrada de —

SOMBRA

TEMPORADA DE 1912.

Entrada

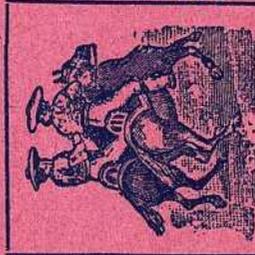
34

Plaza de Toros de Murcia

2ª Corrida — 8 Septiembre 1911

Entrada General SOL

Precio: Pesetas 2'50



PLAZA de TOROS  
de Murcia

2ª

8 de Septiembre de 1911

Precio: Ptas. 2'50 Corrida

- S. O. L. -

Entrada General



Entrada

Cádiz. Tip.-Lit. de F. Rodríguez de Silva

33

PLAZA DE TOROS DE TORRIJO

ENTRADA DE SOMBRA

TEMPORADA DE 1912.

Plaza de Toros

\* \* \* D E \* \* \*

TORRIJO

— Entrada de —

SOMBRA

TEMPORADA DE 1912.

Entrada

Cádiz. Tip.-Lit. de F. Rodriguez de Silva

34  
Plaza de Toros de Murcia  
2.ª Corrida — 8 Septiembre 1911  
Entrada General SOL  
Precio: Pesetas 2'50



PLAZA de TOROS  
de Murcia  
8 de Septiembre de 1911  
Precio: Ptas. 2'50  
Corrida



**- S. O L -**  
Entrada General

Entrada

Cádiz: Imp.-Lit. de F. Rodríguez de Silva

36

Plaza de Toros  
DE  
**Bilbao**

**Sombra**

TEMPORADA

**1912.**

**PLAZA DE TOROS**

DE

**BILBAO**

**SOMBRA**

**ENTRADA GENERAL**

Temporada 1912.



7 de Agosto

**ENTRADA**



GANADERIA DE D. FELIPE SALAS.

Cádiz: Tip. Lit. de F. Rodríguez de Silva

3 Plaza de Toros

DE  
CASTELLON

Sombra

Temporada de 1912

ENTRADA

DE  
PLAZA DE TOROS

CASTELLON

ENTRADA DE  
SOMBRA

TEMPORADA DE 1912

Cádiz: Tip.-Lit. de F. Rodriguez de Silva

Entrada de SOL

Plaza de Toros de La Linea

38



ENTRADA DE  
SOL

Plaza de Toros de La Linea



ENTRADA



Cádiz: Lit.-Tip. de F. Rodriguez de Silva

39

Plaza de Toros



SOL



Temporada de 1912

40

Plaza de Toros



SOMBRA

TEMPORADA

1912.

Plaza de Toros  
de UTRERA

FERIA  
EN  
ESTA CIUDAD

SOMBRA

Entrada General

Temporada  
de 1912.

Entrada



CADIZ: TIT. - LIT. DE F. RODRIGUEZ DESILVA

41

Plaza Toros

SOMBRA

Temporada de 1912

Plaza de Toros de Huescar

TEMPORADA DE 1912

SOMBRA



Entrada

Cádiz, Hip. Lit. de E. Rodríguez de Silva





## PRECIOS DEL CIENTO

---

A una tinta. . . . .	15 pesetas.
Al cromo . . . . .	30 pesetas.

---

NOTA.—Las CABECERAS señaladas con los números del 1 al 4, solo pueden servirse á una tinta, todas las demás pueden servirse á una tinta y al cromo.



# Cabeceras á una tinta

NUMERO 1



NUMERO 2



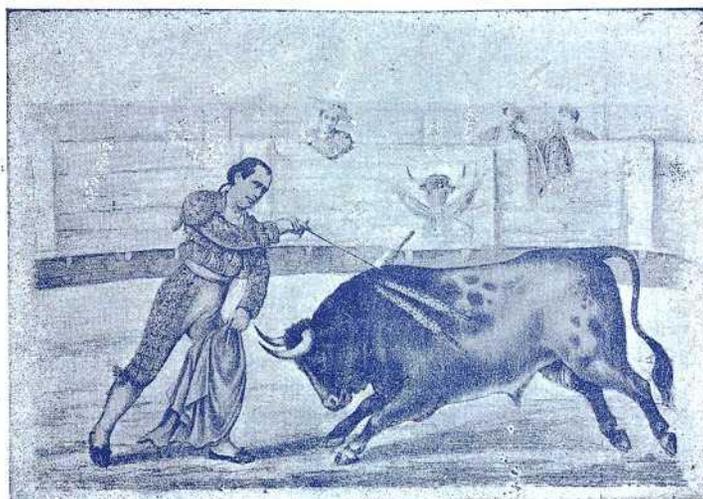
Véanse los precios en la página 35.

# Cabeceras á una tinta

NUMERO 3



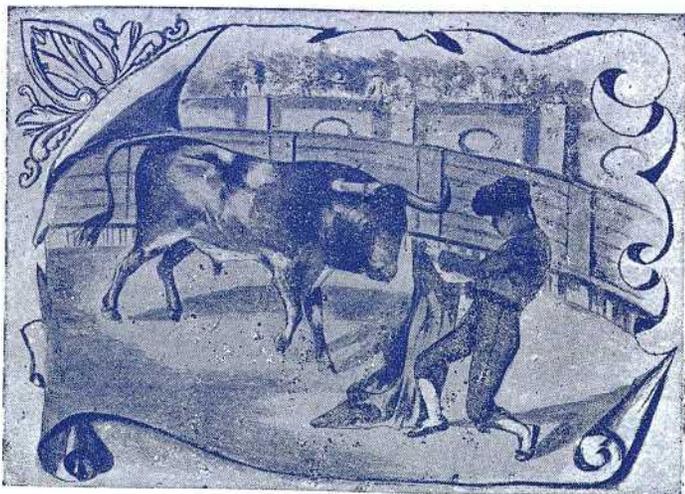
NUMERO 4



Véanse los precios en la página 35.

# Cabeceras al Cromo

NUMERO 5



NUMERO 6



Véanse los precios en la página 35.

# Cabeceras al Cromo

NUMERO 10



NUMERO 15



Véanse los precios en la página 35.

# Cabeceras al Cromo

NUMERO 20



NUMERO 30



Véanse los precios en la página 35.

# Cabeceras al Cromo

NUMERO 40



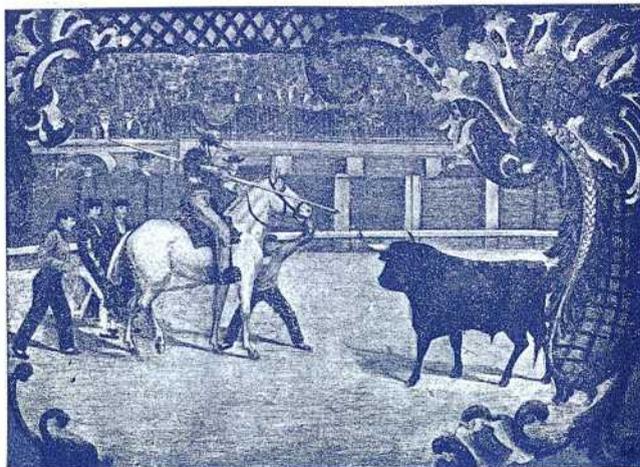
NUMERO 60



Véanse los precios en la página 35.

# Cabeceras al Cromo

NUMERO 65



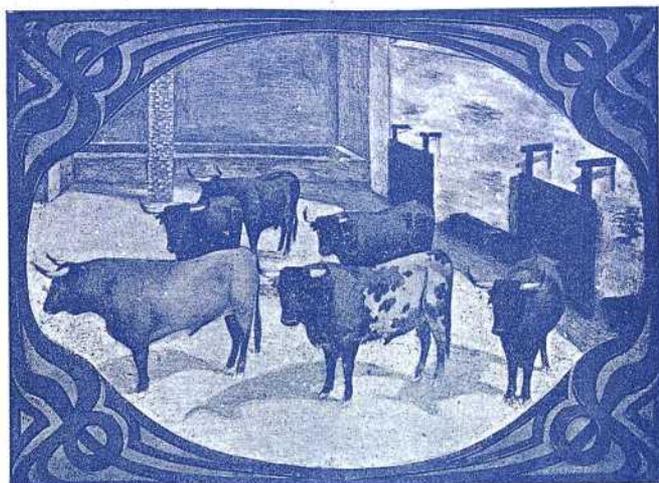
NUMERO 70



Véanse los precios en la página 35.

# Cabeceras al Cromo

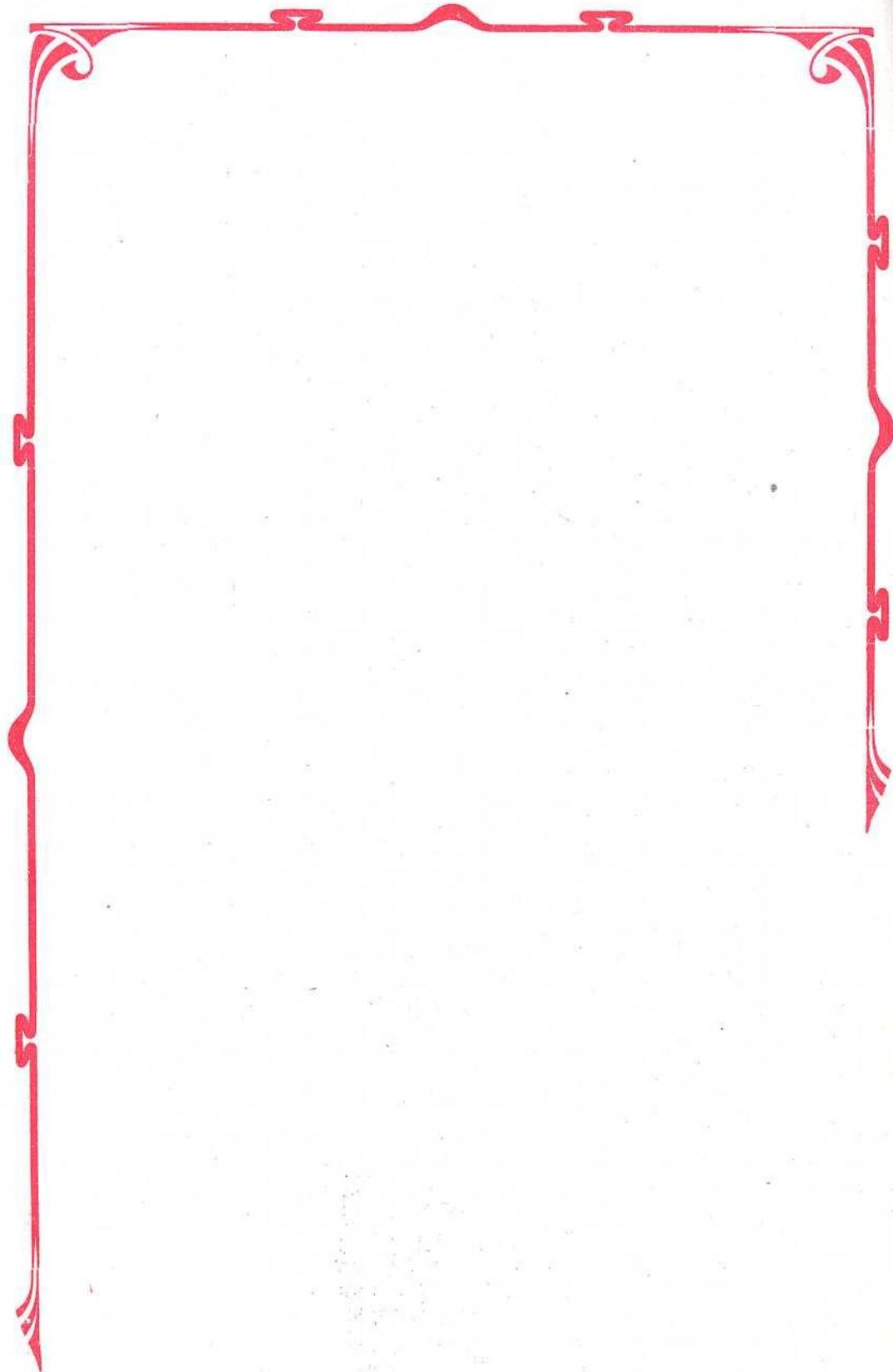
NUMERO 75



NUMERO 80



Véanse los precios en la página 35.

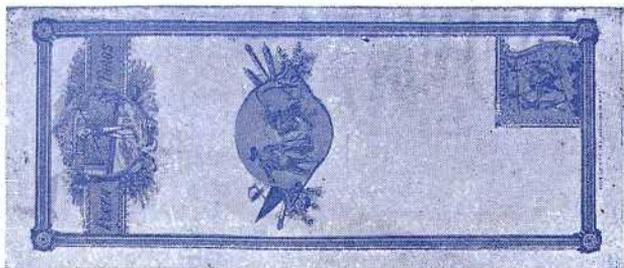




Programas  
: Á UNA :  
— Y —  
dos tintas

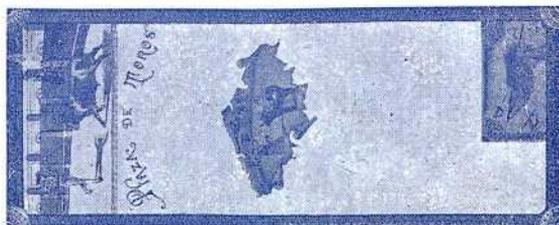
# Programas Económicos

DOS TINTAS



Tamaño 32X13

DOS TINTAS



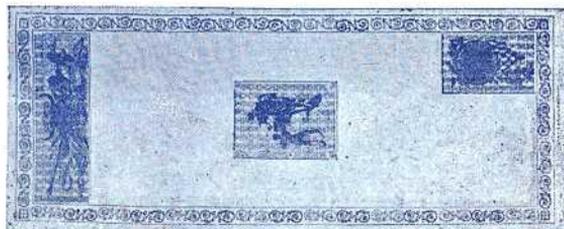
Tamaño 32X13

UNA TINTA



Tamaño 32X13

UNA TINTA



Tamaño 32X13

PRECIOS UNA TINTA	1.000	2.000	3.000	4.000	5.000	De 5.000
	ejemplares Pesetas	ejemplares Pesetas	ejemplares Pesetas	ejemplares Pesetas	ejemplares Pesetas	en adelante cada millar Pesetas
En blanco . . .	6	11'50	16'50	21	25	4
Impresos . . .	12	21'50	30	35	45	7'50
<b>DOS TINTAS</b>						
En blanco . . .	9	17'50	25'50	33	40	7'50
Impresos . . .	15	29	42	54	65	12



# PROGRAMAS Á UNA TINTA

Brindis, Chavala, Despedida, Doblado, Ganadero,  
Naranjero, Mulillas, Picador,  
Perfilado, Soledá, Triunfo y Torera

## PRECIOS DEL MILLAR

En blanco. . . . .	11 pesetas.
Impresos . . . . .	20 pesetas.

---

# Programas á una tinta



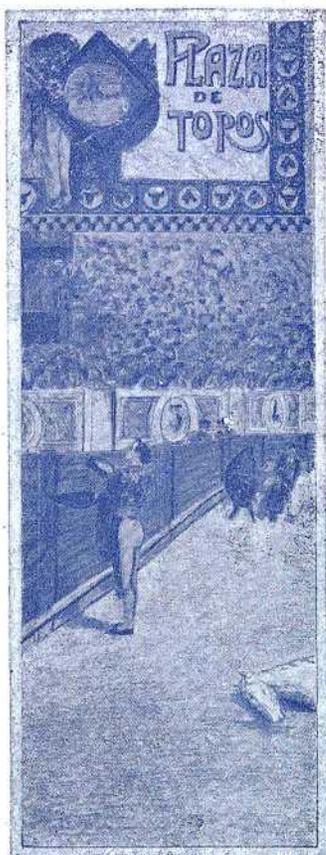
**CHAVALA** —Tamaño 42×17



**DESPEDIDA.**—Tamaño 40×16

Véanse los precios en la página 47.

# Programas á una tinta



BRINDIS—Tamaño 40×16



DOBLADO.—Tamaño 40×16

Véanse los precios en la página 47.

# Programas á una tinta



GANADERO.-Tamaño 40×16



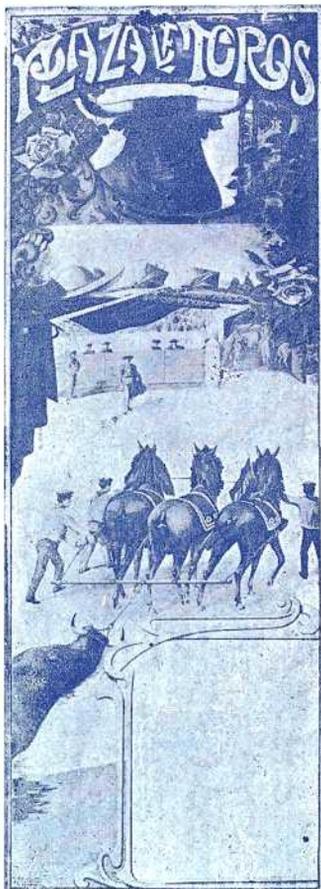
NARANJERO.-Tamaño 40×16

Véanse los precios en la página 47.

# Programas á una tinta



PICADOR.—Tamaño 40×16



MULLILLAS.—Tamaño 40×16

Véanse los precios en la página 47.

# Programas á una tinta



PERFILADO.—Tamaño 40×16



SOLEDA.—Tamaño 40×16

Véanse los precios en la página 47.

# Programas á una tinta



**TRIUNFO.**—Tamaño 40×16



**TORERA.**—Tamaño 40×16

Véanse los precios en la página 47.

# Programas

## Á DOS TINTAS

Tienta, Soledá, Ovación, Carmela, Pandereta,  
 Un Conflicto, Moderno, La Fama, Bandera, Sevilla,  
 Dos Hermanas, Buena Casta, El Maestro,  
 Picadores, La Cuadrilla, Montes y Alternativa.



## PRECIOS

	1.000 ejemplares	2.000 ejemplares	3.000 ejemplares	4.000 ejemplares	De 4.000 en adelante cada millar
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
En blanco	15	30	45	60	14
Impresos.	25	46	66	84	20

# Programas á dos tintas



**TIENTA.**— Tamaño 40X16



**SOLEDA.**— Tamaño 40X16



**OVACION.**— Tamaño 40X16

Véanse los precios en la página 54.

# Programas á dos tintas



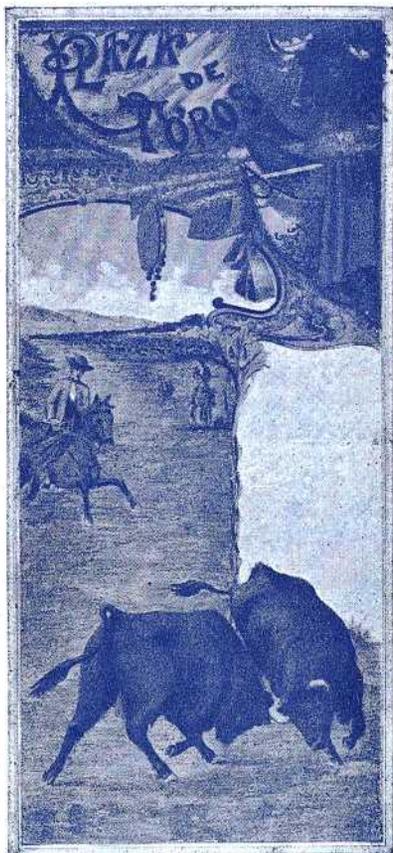
**PANDERETA.**—Tamaño 40×16



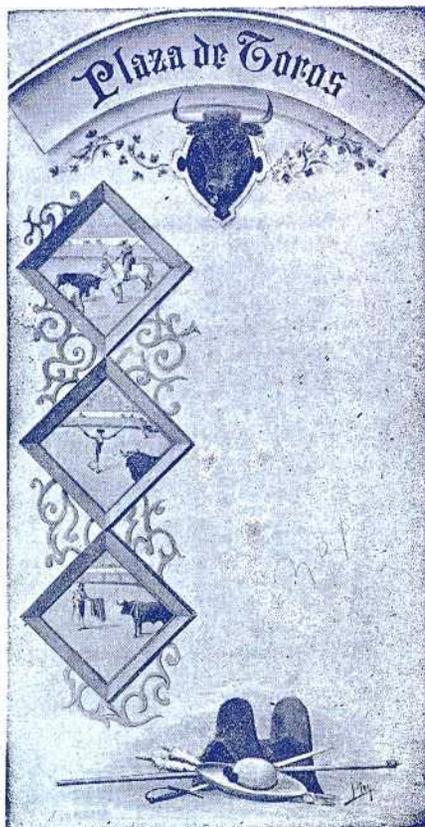
**CARMELA.**—Tamaño 46×22

Véanse los precios en la página 54.

# Programas á dos tintas



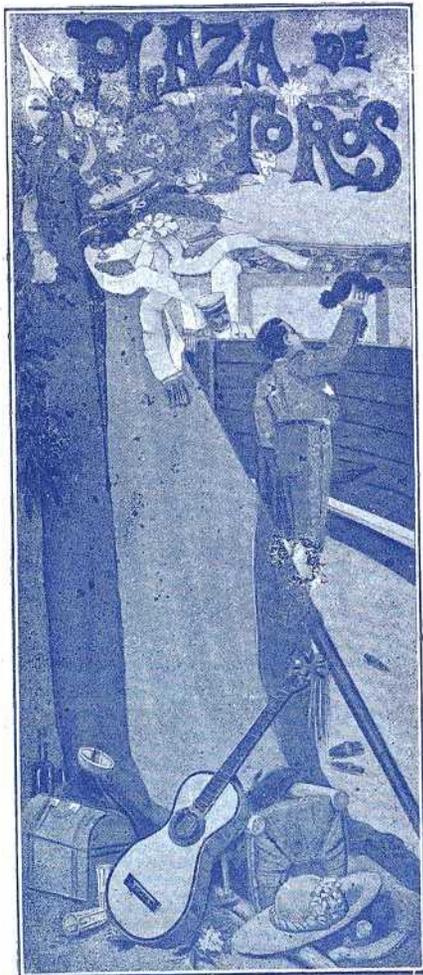
UN CONFLICTO.—Tamaño 40×16



MODERNO.—Tamaño 42×20

Véanse los precios en la página 54.

# Programas á dos tintas



**BANDERA.**—Tamaño 46×20



**LA FAMA.**—Tamaño 46×22

Véanse los precios en la página 54.

# Programas á dos tintas



SEVILLA.—Tamaño 45×20



DOS HERMANAS.—Tamaño 45×20

Véanse los precios en la página 54.

# Programas á dos tintas



**BUENA CASTA.**—Tamaño 42×20



**EL MAESTRO.**—Tamaño 42×20

Véanse los precios en la página 54.

# Programas á dos tintas



**PICADORES.**—Tamaño 42×20



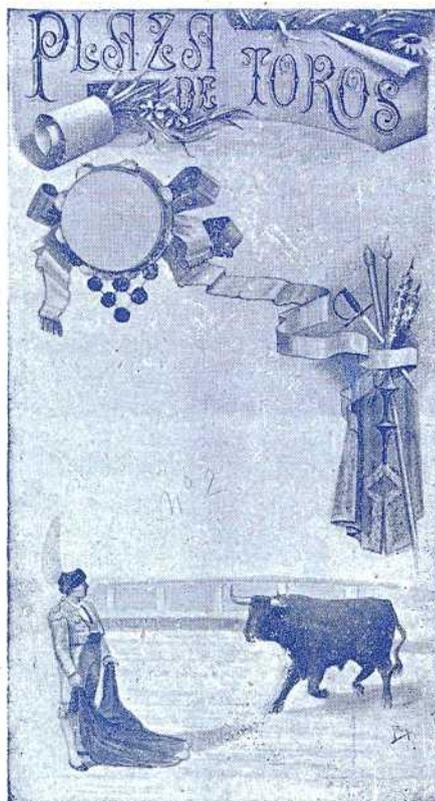
**LA CUADRILLA.**—Tamaño 40×16

Véanse los precios en la página 54.

# Programas á dos tintas

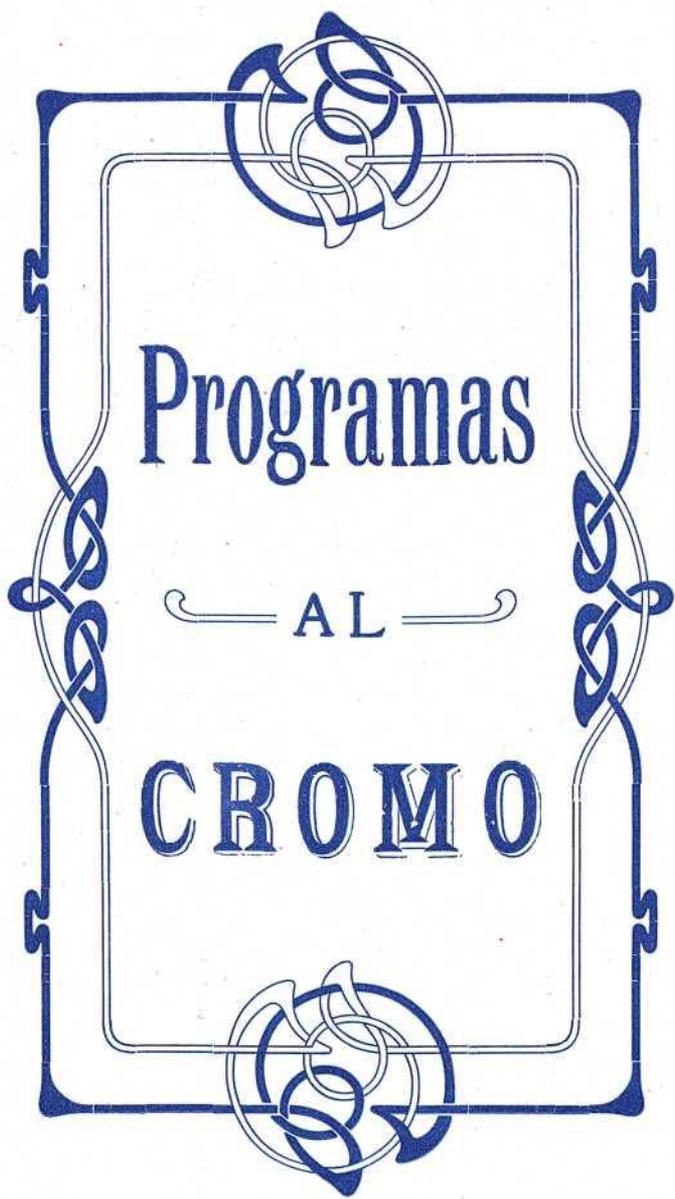


**ALTERNATIVA.**—Tamaño 42×20



**MONTES.**—Tamaño 42×20

Véanse los precios en la página 54.



Programas

— AL —

CROMO

# Programas

## AL CROMO

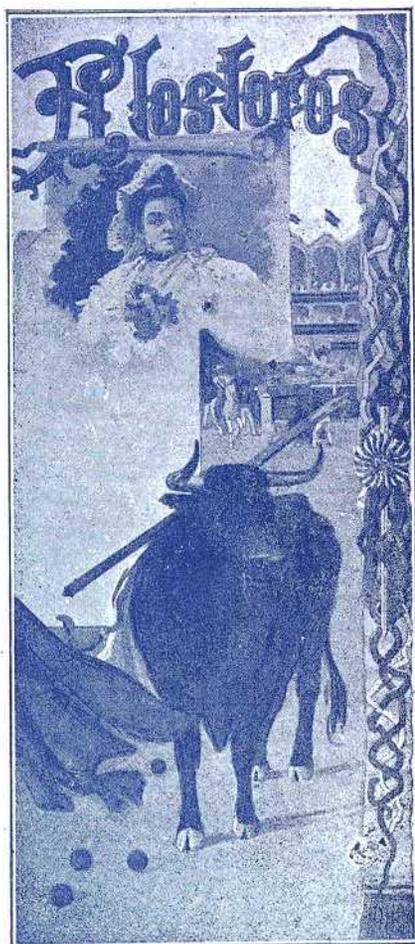
### PRECIOS

	EN BLANCO					IMPRESOS				
	1.000 ejem- plares	2.000 ejem- plares	3.000 ejem- plares	4.000 ejem- plares	De 4.000 en ade- lante cada millar	1.000 ejem- plares	2.000 ejem- plares	3.000 ejem- plares	4.000 ejem- plares	De 4.000 en ade- lante cada millar
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Mulillas. . . . .	24	47'50	69'50	93	22	34	65'50	93'50	118	28
Despedida. . . . .	24	47'50	69'50	93	22	34	65'50	93'50	118	28
Brindis . . . . .	24	47'50	69'50	93	22	34	65'50	93'50	118	28
Picador en tie- rra . . . . .	24	47'50	69'50	93	22	34	65'50	93'50	118	28
Chavala . . . . .	35	68	99	128	31	45	85	123	153	36
Tendido . . . . .	50	98	144	188	46	60	116	168	216	53
Dos Hermanas.	50	98	144	188	46	60	116	168	216	53
La Cuadrilla . .	50	98	144	188	46	60	116	168	216	53
Bandera . . . . .	50	98	144	188	46	60	116	168	216	53
Sevilla . . . . .	50	98	144	188	46	60	116	168	216	53
Buena Casta . .	50	98	144	188	46	60	116	168	216	53
Suerte de Vara .	50	98	144	188	46	60	116	168	216	53
Percance . . . . .	54	106	158	209	50	64	124	182	233	57
Miureño . . . . .	54	106	158	209	50	64	124	182	233	57
Saludo . . . . .	54	106	158	209	50	64	124	182	233	57
Picadores . . . .	54	106	158	209	50	64	124	182	233	57
Carmela . . . . .	58	114	168	220	54	68	132	192	248	61
Soledá . . . . .	58	114	168	220	54	68	132	192	248	61
Un Conflicto . .	58	114	168	220	54	68	132	192	248	61
Tienta . . . . .	58	114	168	220	54	68	132	192	248	61
Ovación . . . . .	58	114	168	220	54	68	132	192	248	61
Alegría . . . . .	62	122	182	241	58	72	138	206	269	65
Palco . . . . .	62	122	182	241	58	72	138	206	269	65
Barandilla . . .	62	122	182	241	58	72	138	206	269	65

# Programas al Cromo



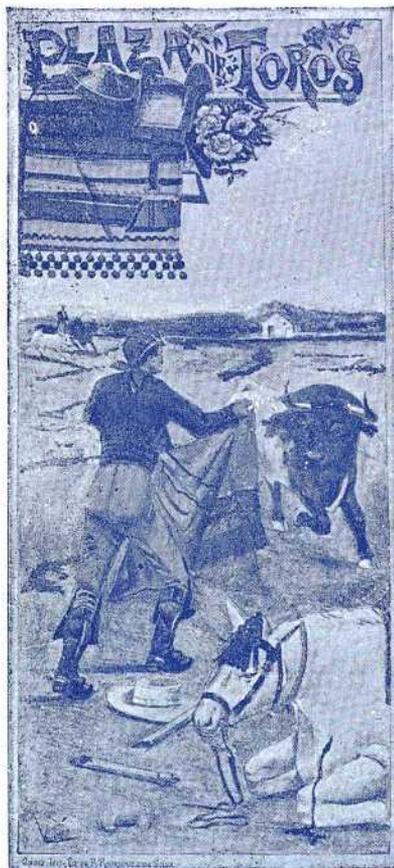
CHAVALA.—Tamaño 42×17



MIUREÑO.—Tamaño 45×20

Véanse los precios en la página 64.

# Programas al Cromo



**PERCANCE.**—Tamaño 46×22



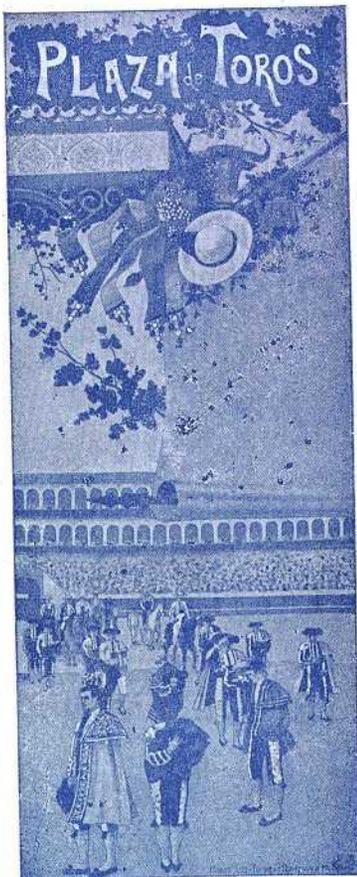
**TENDIDO.**—Tamaño 40×16

**Véanse los precios en la página 64.**

# Programas al Cromo



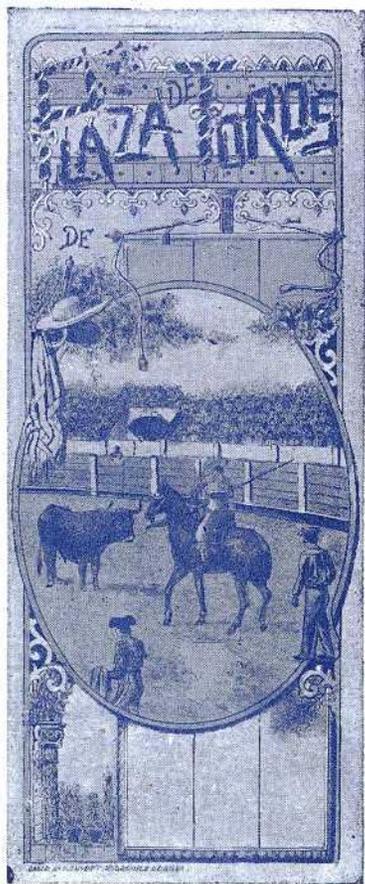
**DESPEDIDA.**—Tamaño 40×16



**SALUDO.**—Tamaño 45×21

Véanse los precios en la página 64.

# Programas al Cromo



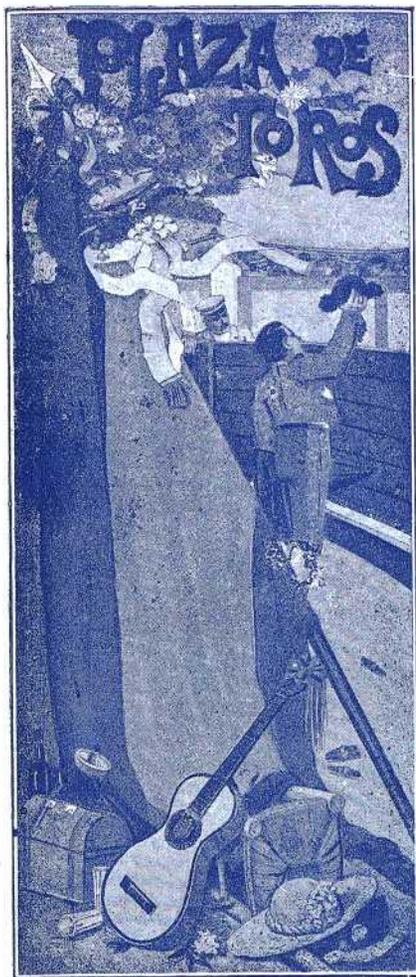
SUERTE DE VARA.—Tamaño 40×16



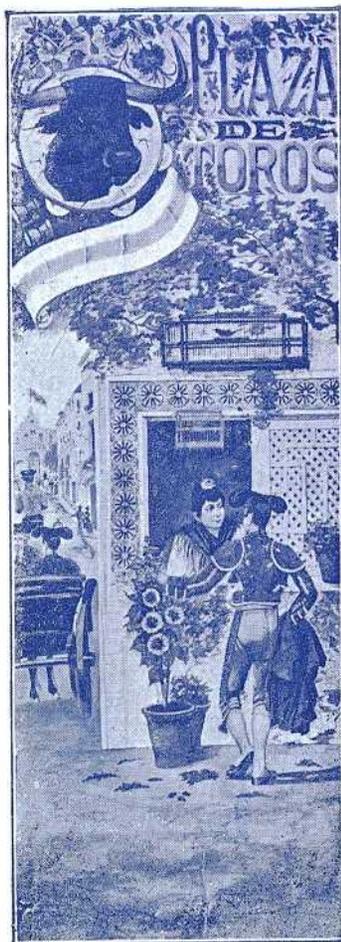
ALEGRIA.—Tamaño 40×16

Véanse los precios en la página 64.

# Programas al Cromo



**BANDERA.**—Tamaño 46×20



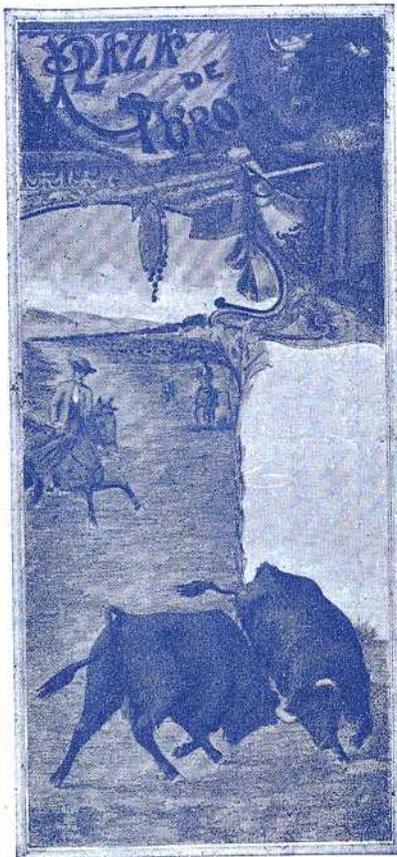
**SEVILLA.**—Tamaño 45×20

Véanse los precios en la página 64.

# Programas al Cromo



**PALCO.**—Tamaño 40×17



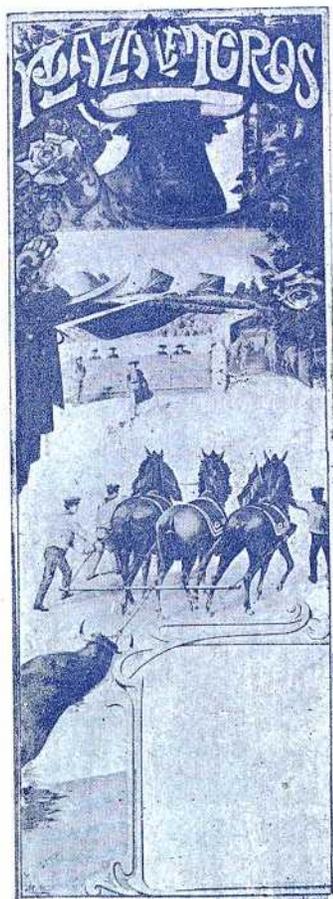
**UN CONFLICTO.**—Tamaño 40×16

Véanse los precios en la página 64.

# Programas al Cromo



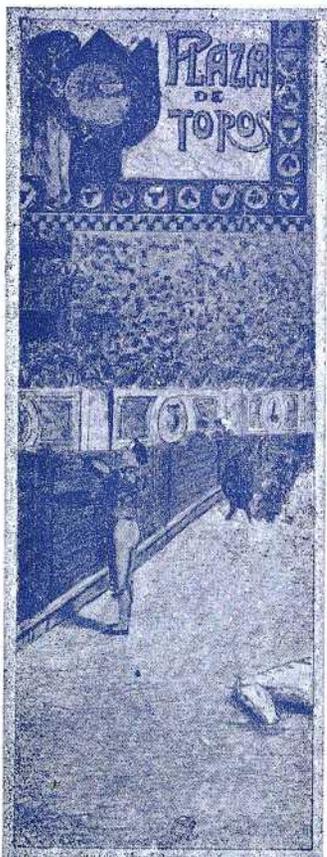
**BARANDILLA.**—Tamaño 40×17



**MULLILLAS.**—Tamaño 40×16

Véanse los precios en la página 64.

# Programas al Cromo



**BRINDIS.**—Tamaño 40×16



**OVACION.**—Tamaño 40×16

Véanse los precios en la página 64.

# Programas al Cromo



**TIENTA.**—Tamaño 40×16



**PICADORES.**—Tamaño 40×16

Véanse los precios en la página 64.

# Programas al Cromo



**PICADOR EN TIERRA.**  
Tamaño 40×16



**SOLEDA.**—Tamaño 40×16

**Véanse los precios en la página 64.**

# Programas al Cromo



**DOS HERMANAS.**—Tamaño 45×20



**CARMELA.**—Tamaño 46×22

**Véanse los precios en la página 64.**

# Programas al Cromo



**BUENA CASTA.**—Tamaño 42×20

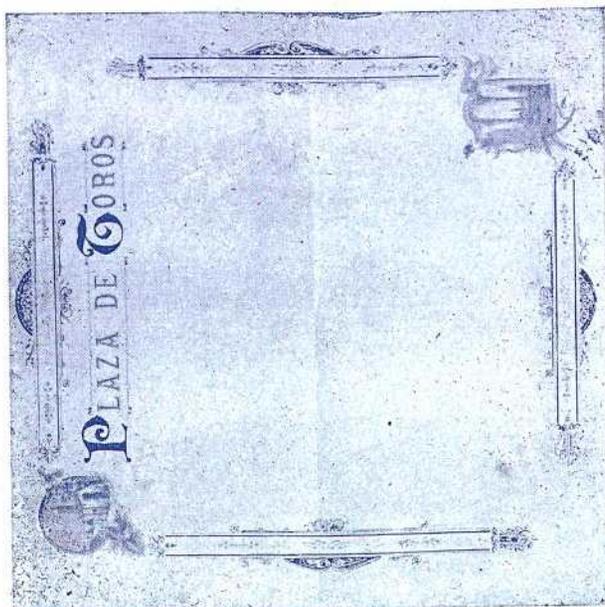


**LA CUADRILLA.**—Tamaño 40×16

**Véanse los precios en la página 64.**

# Programas á dos tintas (doblados)

TAMAÑO 35X35



**ESPECIAL.**—Dibujo interior abierto



**ESPECIAL.**

Dibujo exterior doblado

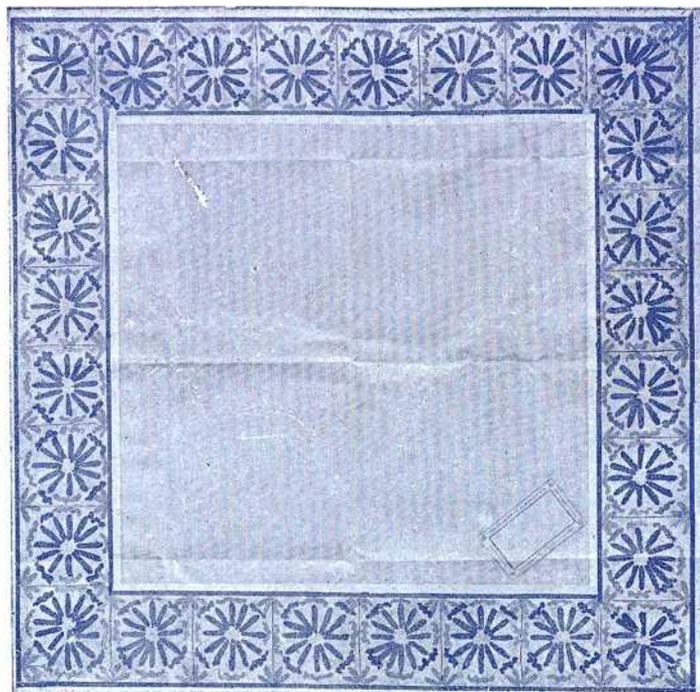
## PRECIOS

	1.000 ejemplares	2.000 ejemplares	3.000 ejemplares	4.000 ejemplares
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
<b>En blanco . . .</b>	<b>28</b>	<b>54</b>	<b>78</b>	<b>100</b>
<b>Impresos . . .</b>	<b>40</b>	<b>76</b>	<b>108</b>	<b>136</b>

También pueden servirse con el dibujo del programa BANDERA.

# Programas-Pañuelos

EN PAPEL DE SEDA



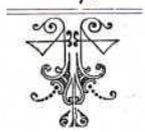
MODERNISTA.—Tamaño 32×32

## Precios de los Pañuelos

	1.000 ejemplares — Pesetas	2.000 ejemplares — Pesetas	3.000 ejemplares — Pesetas	4.000 ejemplares — Pesetas	De 4.000 en adelan- te cada mi- llar Pesetas
En blanco. . .	28	54	78	100	24
Impresos . . .	40	76	108	136	36



# CARNETS



:::: EN RELIEVE ::::

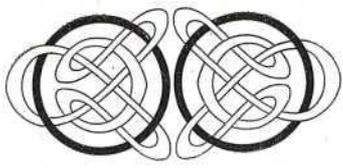


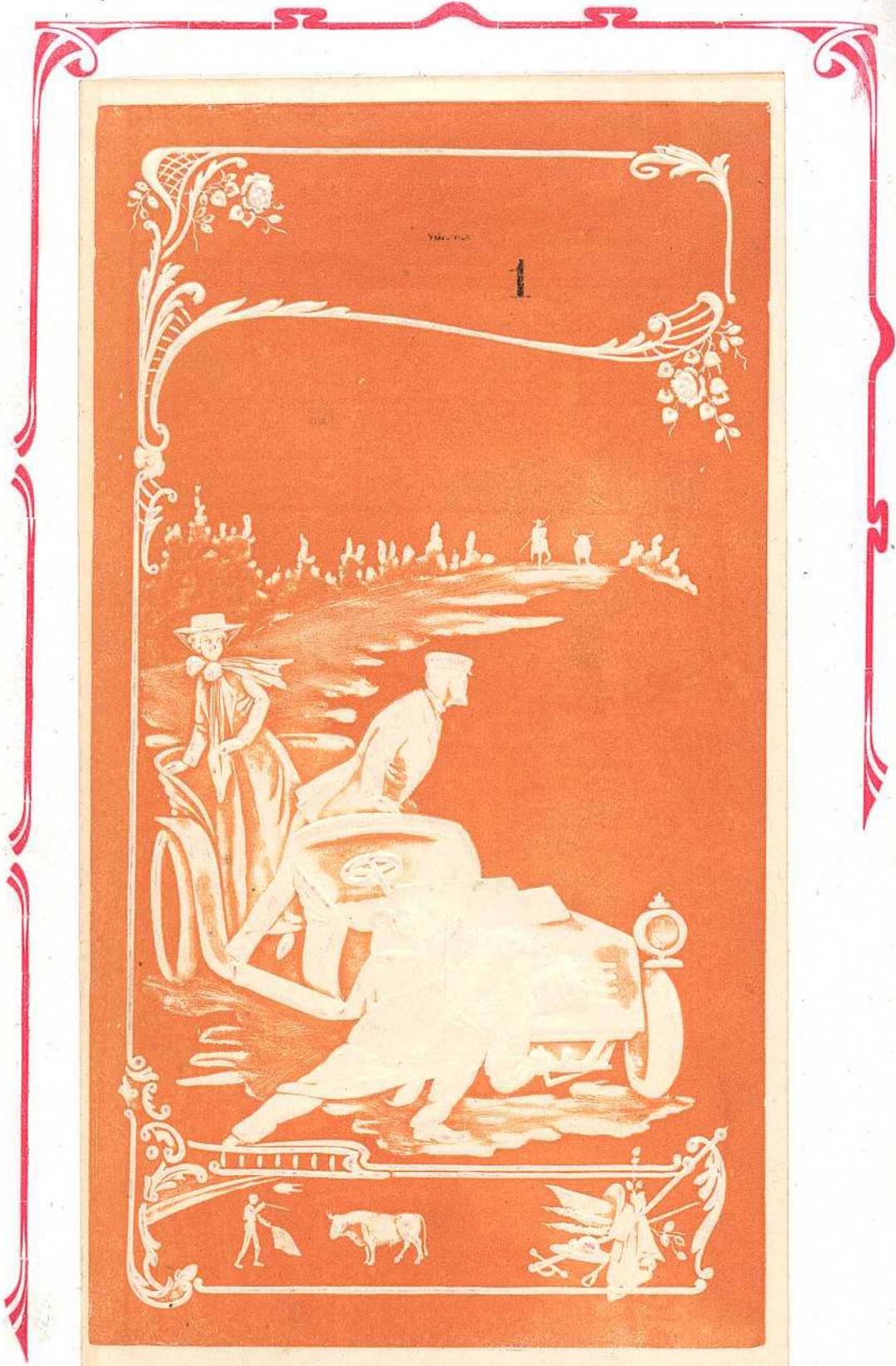
## NÚMEROS 1 Y 2.



### PRECIOS

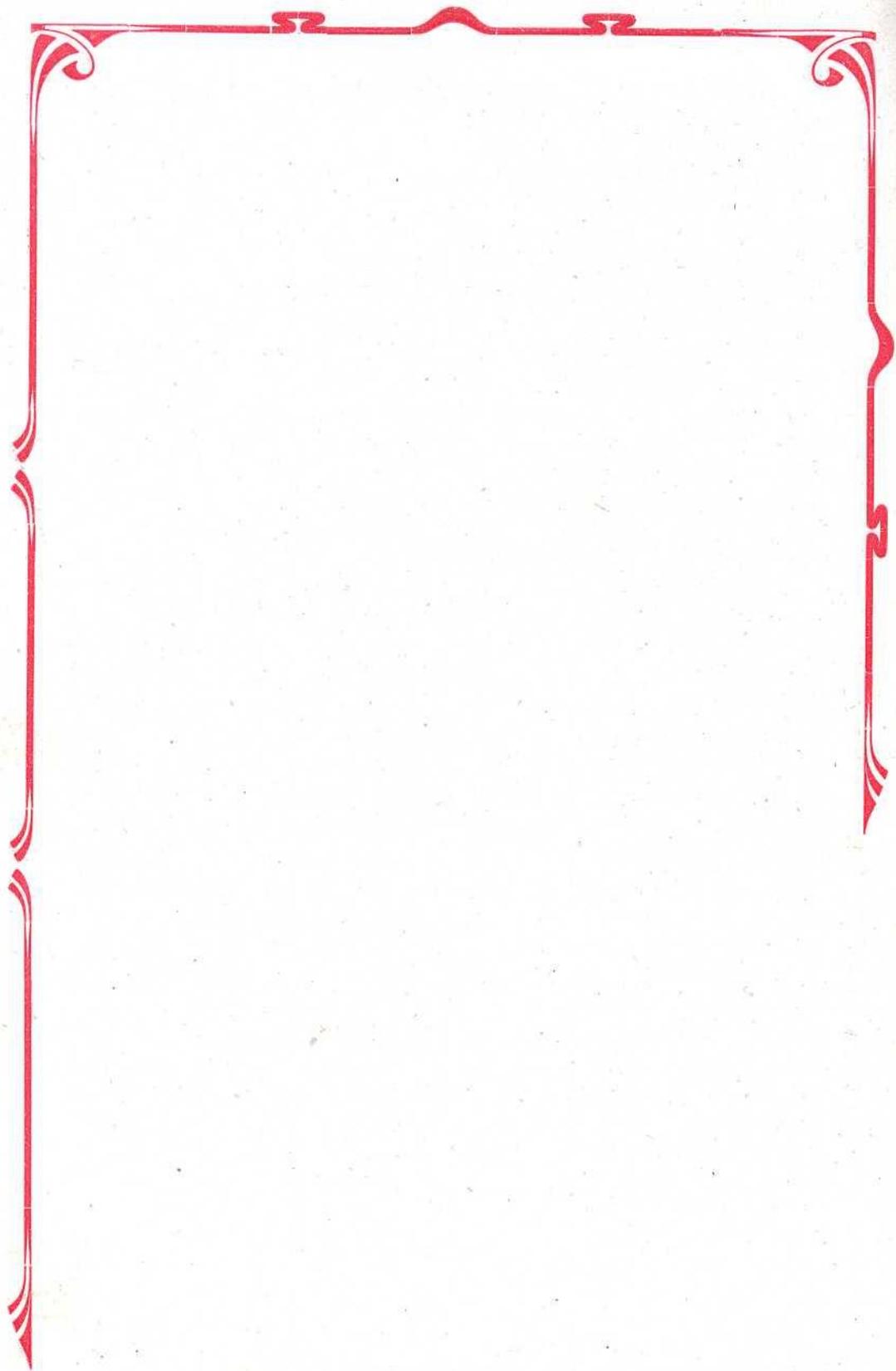
	1.000 ejemplares Pesetas	2.000 ejemplares Pesetas	3.000 ejemplares Pesetas	4.000 ejemplares Pesetas	5.000 ejemplares Pesetas
En blanco .	30	58	84	108	130
Impresos . .	46	86	123	156	185





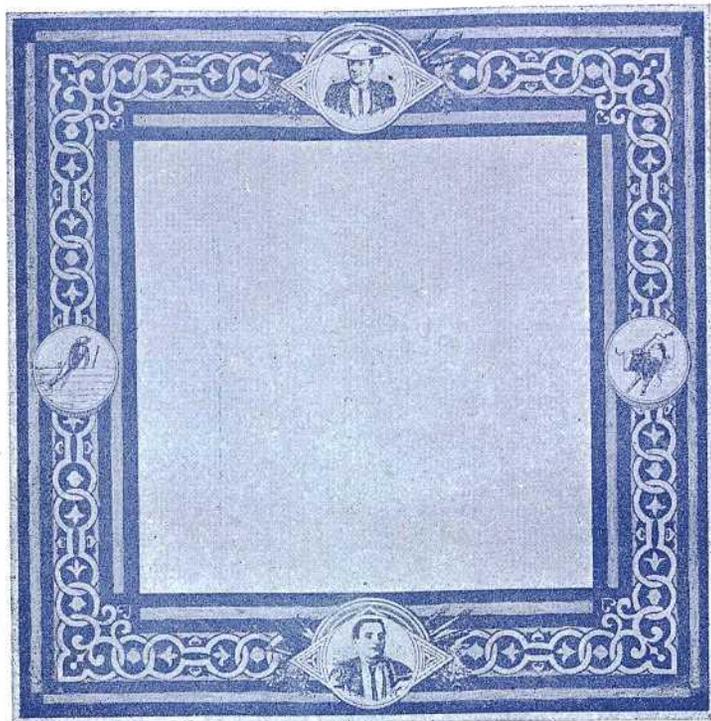
2





# Programas-Pañuelos

EN PAPEL DE SEDA



NACIONAL.—Tamaño 32×32

Véanse los precios en la página 78.

Pañuelo plegado que figura en la página 79



NOTA.-Los señores que deseen los pañuelos plegados en la forma que se presenta, aumentará TRES PESETAS EL MILLAR, sobre los precios indicados

MIL PESETAS



PRECIOS	1 000	2.000	3.000	4.000	5.000	De 5.000
	ejemplares Pesetas	ejemplares Pesetas	ejemplares Pesetas	ejemplares Pesetas	ejemplares Pesetas	en adelante cada millar Pesetas
En blanco sin retrato	18	35	51	64	77	14
Impreso una cara con retrato.	27	49	69	86	100	19
Impreso dos caras	32	58	81	100	115	21

# LIBRITOS-PROGRAMAS

## para anunciar varias corridas

Tamaño 23×19 abierto

ORLA GRANA Y ORO (INTERIOR)



AL CROMO 8 TINTAS (CUBIERTA)



Nota de Precios de Libritos con Cubierta al Cromo

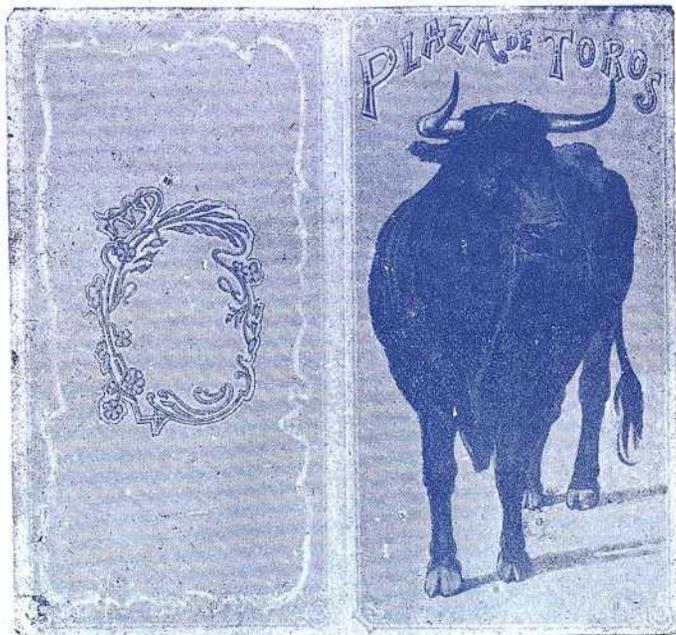
ejemplares	1,000	2,000	3,000	4,000	5,000
	Pesetas	55	205	155	205
	80	249	194	249	300
		Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas

En blanco con dos hojas interiores  
Impresas las cuatro planas interiores.

NOTA: Si se desea con mayor número de hojas, aumentará por cada cuatro planas más, el 25 por 100.

Estos libritos van impresos en una tinta de color: si se desean con más de una tinta, aumentará 10 por 100 por cada una más que se le agregue.

NUMERO 55.—Tamaño 23X19



NOTA.—El pedido minimum será de 1.000 ejemplares. Cuando el pedido sea de 2.000 ejemplares, se servirán surtidos en todos los dibujos.

NUMERO 56.—Tamaño 23X19



**PRECIOS DE LIBRITOS-PROGRAMAS DE TODOS LOS NÚMEROS**

	1.000 ejemplares Pesetas	2.000 ejemplares Pesetas	3.000 ejemplares Pesetas	4.000 ejemplares Pesetas	De 4.000 en adelante cada millar Pesetas
En blanco. . . . .	28	53	78	103	24
Interior impresos . . . . .	40	70	100	130	32

# Prospectos de lujo al Cromo

(PARA PLEGADO CON DOS CARAS)

NUMERO 51



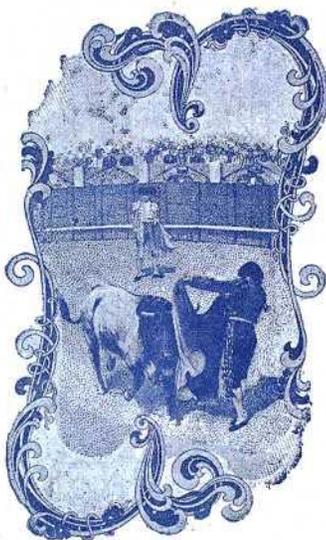
Tamaño 23X19



NUMERO 52



Tamaño 23X19

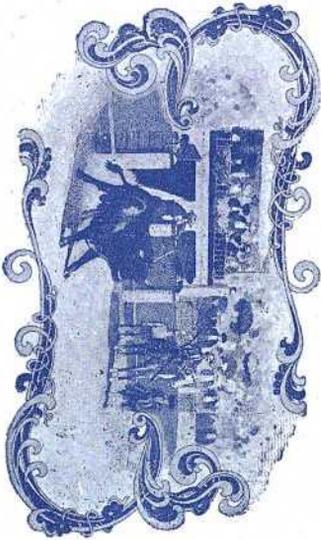


Véanse los precios en la página 82.

# Prospectos de lujo al Cromo

(PARA PLEGADO CON DOS CARAS)

NUMERO 53



Tamaño 23X19



NUMERO 54



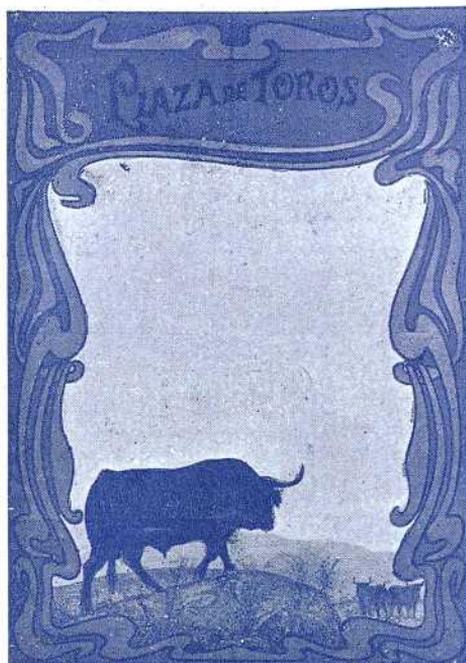
Tamaño 23X19



Véanse los precios en la página 82.

# Cartelito de Escaparate al Cromo

Número 1



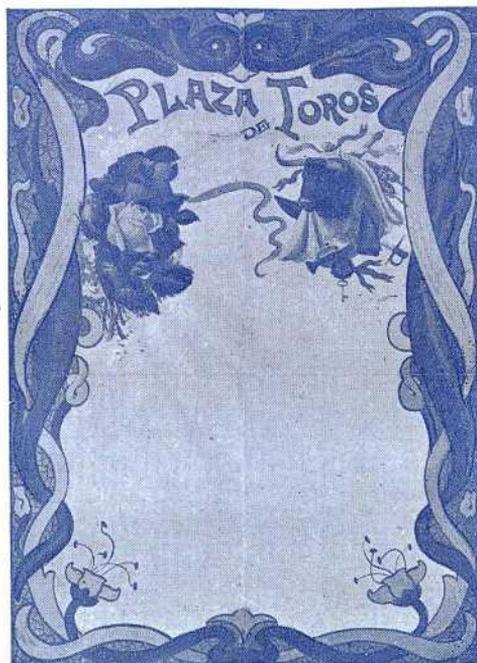
Tamaño 64×48

## PRECIOS

	100 ejemplares — Pesetas	200 ejemplares — Pesetas	500 ejemplares — Pesetas
En blanco. . .	25	48	115
Impresos. . .	45	78	165

# Cartelito de Escaparate al Cromo

Número 2



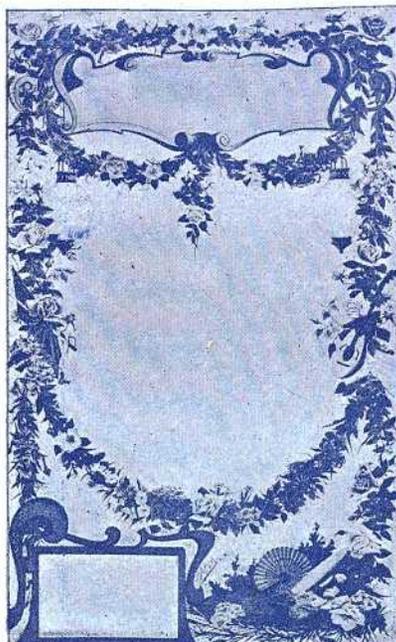
Tamaño 64X48

## PRECIOS

	100 ejemplares Pesetas	200 ejemplares Pesetas	500 ejemplares Pesetas
En blanco . .	25	48	115
Impresos. . .	45	78	165

# Cartelito de Escaparate al Cromo

Número 3



Tamaño 100X70

## PRECIOS

	100 ejemplares — Pesetas	200 ejemplares — Pesetas	500 ejemplares — Pesetas
En blanco. . .	50	90	200
Impresos . . .	75	130	280

# Cartelito de Escaparate al Cromo

Número 4



Tamaño 100×70

## PRECIOS

	100 ejemplares	200 ejemplares	500 ejemplares
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
En blanco. . . .	50	90	200
Impresos . . . .	75	130	280



Carteles

Á

una tinta

PARA

NOVILLADAS

# Cabecera é Impresión

**PLAZA DE TOROS**  
**CADIZ**  
 EL DOMINGO 24 DE AGOSTO DE 1902  
**CINCO HERMOSOS NOVILLOS**  
 DON JOSE LLOSEM, vecino de Sevilla  
**CUADRILLA DE SEÑORITAS TOLEÑAS DE BARCELONA**  
**MATADORAS**  
 Angela Page, **ANGELITA**  
 DOLORES ISABEL PERRO, **NUEVA LOLITA**  
 Sobresaliente: Manuela Gonzalvo, **MANOLITA**  
 Banderilleras: María Page y Luisa Coma  
**FRANCOS**  
 Baldomero Ruiz **PIPO** José Turel **TIT**

TRES TROZOS.—Tamaño 175X88

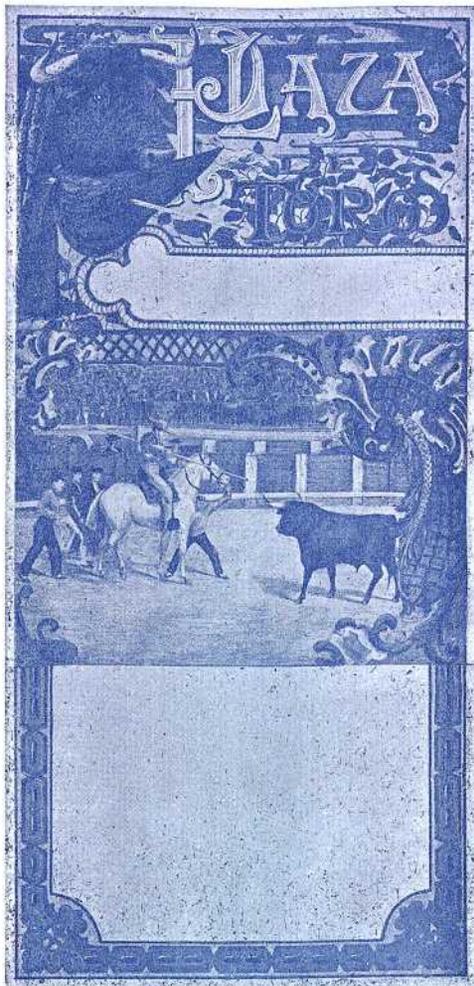
## PRECIOS

	25 ejemplares Pesetas	50 ejemplares Pesetas	75 ejemplares Pesetas	100 ejemplares Pesetas	Cada 25 más Pesetas
Cabecera é impresión	30	50	65	80	19

NOTA: La Cabecera será de las que se indican á una tinta.

# Cartel á una tinta para Novilladas

Número 1



TRES TROZOS.—Tamaño 172X88

## PRECIOS

	25 ejemplares Pesetas	50 ejemplares Pesetas	75 ejemplares Pesetas	100 ejemplares Pesetas
En blanco.	19	37	55	72
Impresos .	34	57	79	100

# Cartel á una tinta para Novilladas

Número 2

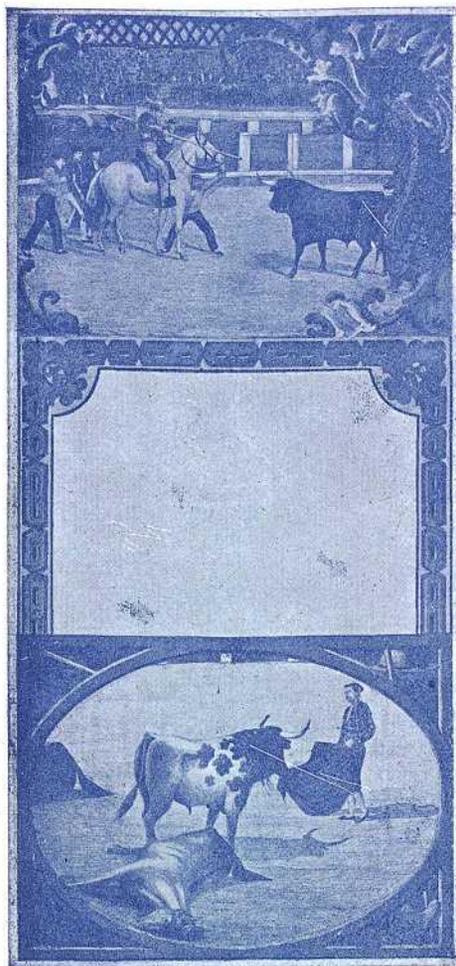


TRES TROZOS.—Tamaño 172×88

Véanse los precios en la página 91.

# Cartel á una tinta para Novilladas

Número 3

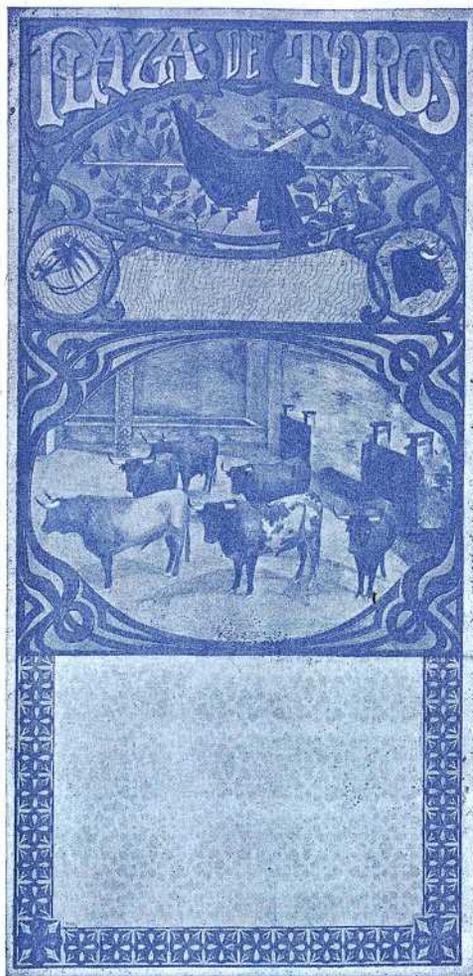


TRES TROZOS.—Tamaño 172×88

Véanse los precios en la página 91.

# Cartel á una tinta para Novilladas

Número 4

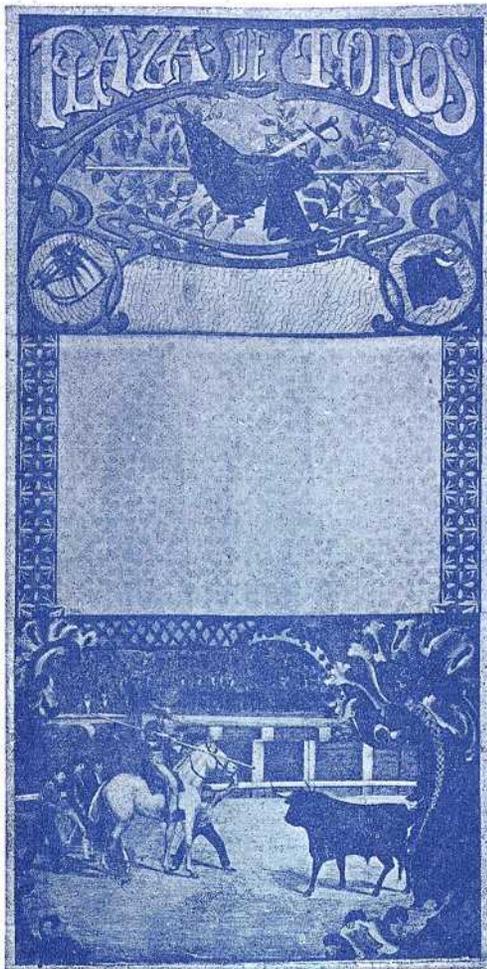


TRES TROZOS.—Tamaño 172×88

Véanse los precios en la página 91.

# Cartel á una tinta para Novilladas

Número 5

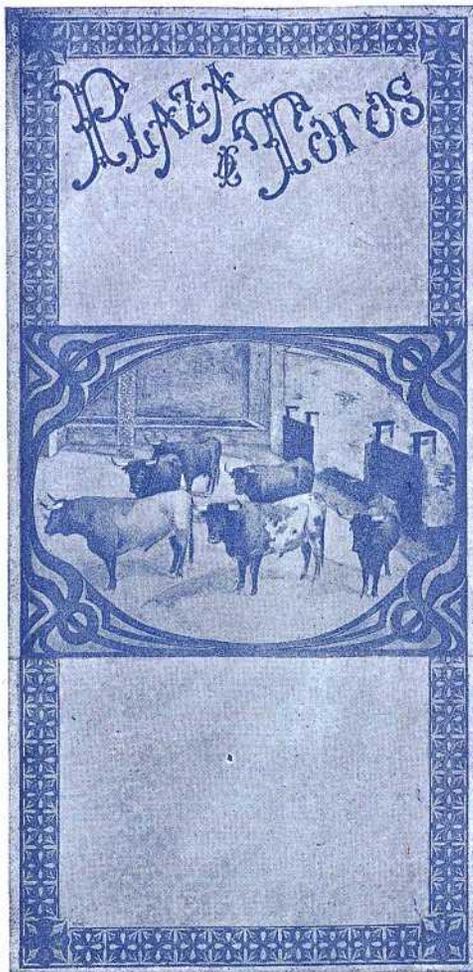


TRES TROZOS.—Tamaño 172×88

Véanse los precios en la página 91.

# Cartel á una tinta para Novilladas

Número 6

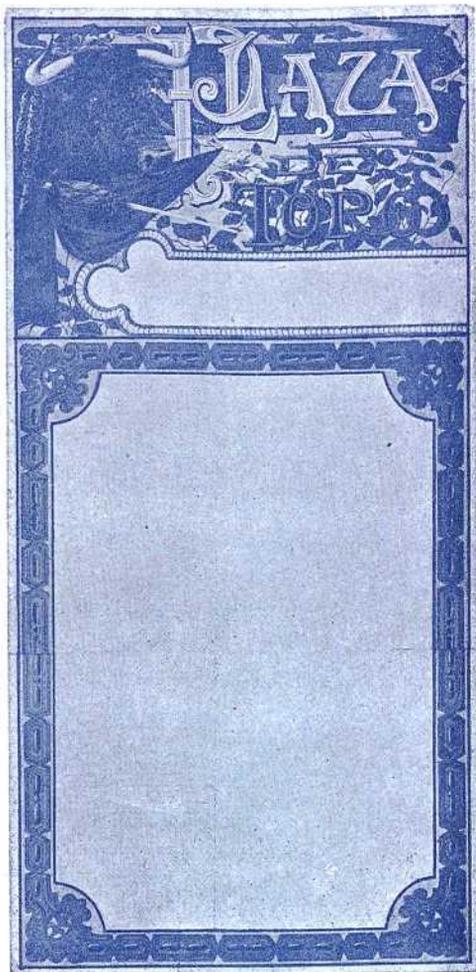


TRES TROZOS.—Tamaño 172×88

Véanse los precios en la página 91.

# Cartel á una tinta para Novilladas

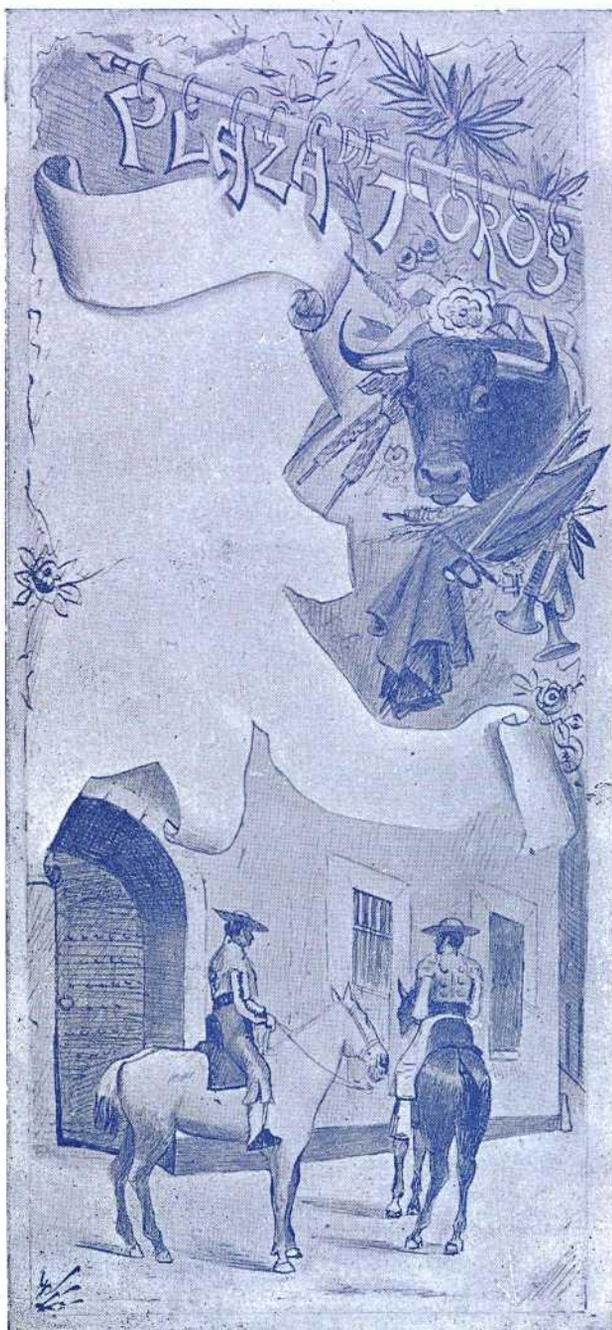
Número 7



TRES TROZOS.—Tamaño 172×88

**Véanse los precios en la página 91.**

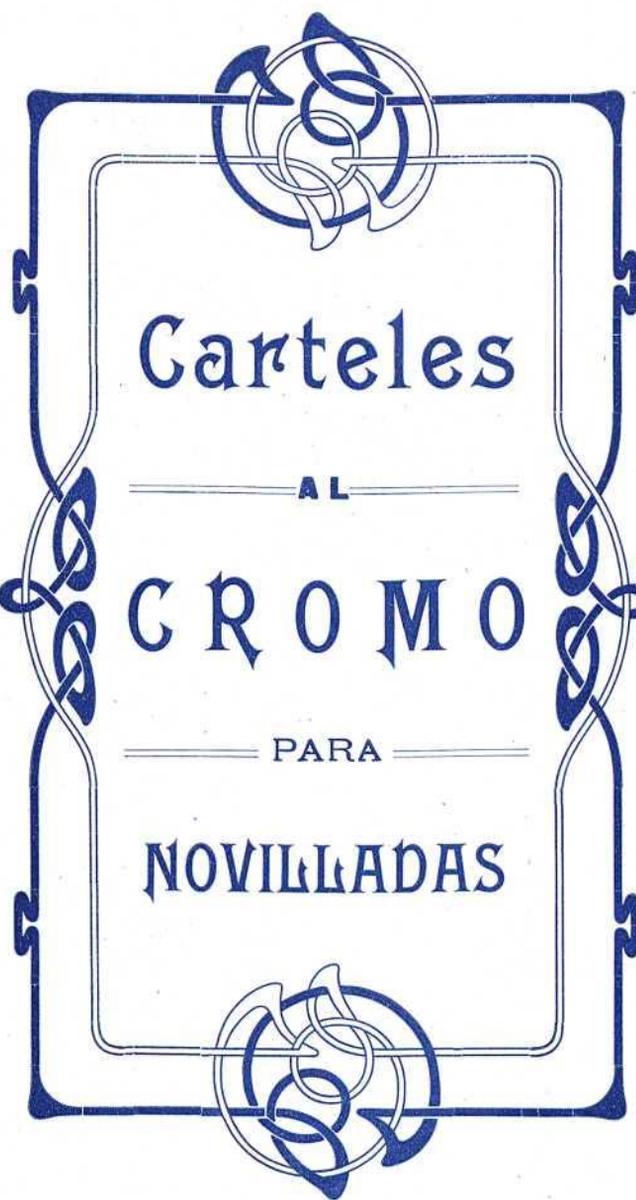
# A LOS TOROS.--CARTEL A UNA TINTA



Precios	25	50	75	100	Cada 25 mas
	ejemplares Pesetas	ejemplares Pesetas	ejemplares Pesetas	ejemplares Pesetas	Pesetas
En blanco . . .	20	38	54	68	16
Impresos . . .	35	55	74	90	24



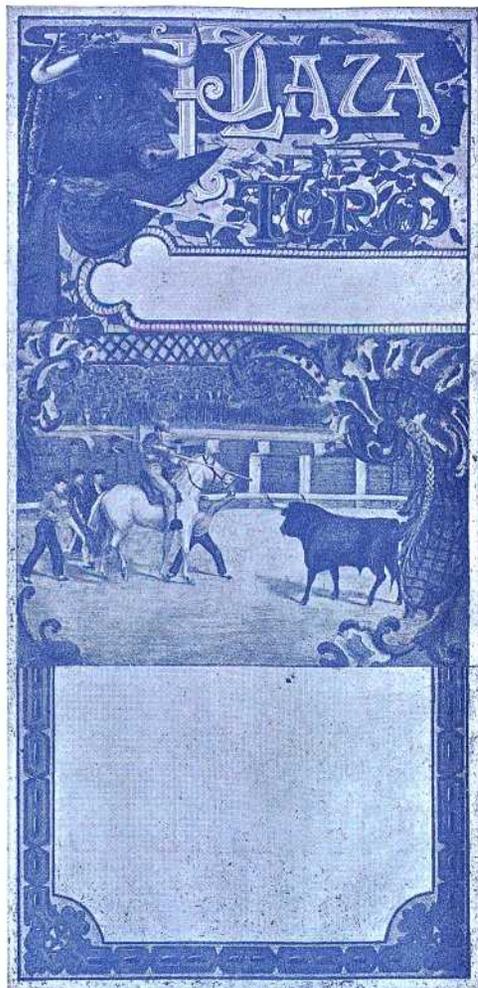
CUATRO TROZOS.—Tamaño 240X88



Carteles  
— AL —  
C R O M O  
— PARA —  
NOVILLADAS

# Cartel al Cromo para Novilladas

Número 1



TRES TROZOS.—Tamaño 172X88

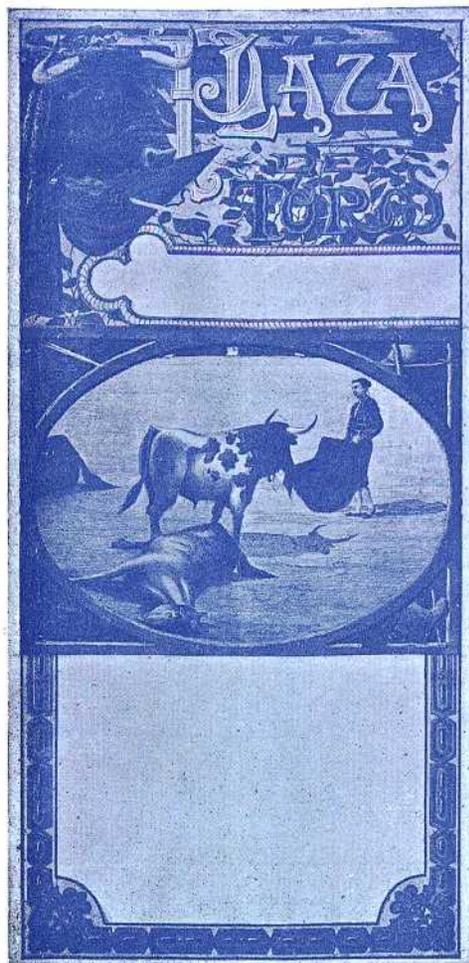
## PRECIOS

	25 ejemplares Pesetas	50 ejemplares Pesetas	75 ejemplares Pesetas	100 ejemplares Pesetas
En blanco.	30	56	78	100
Impresos .	42	70	94	125

« 100 »

# Cartel al Cromo para Novilladas

Número 2

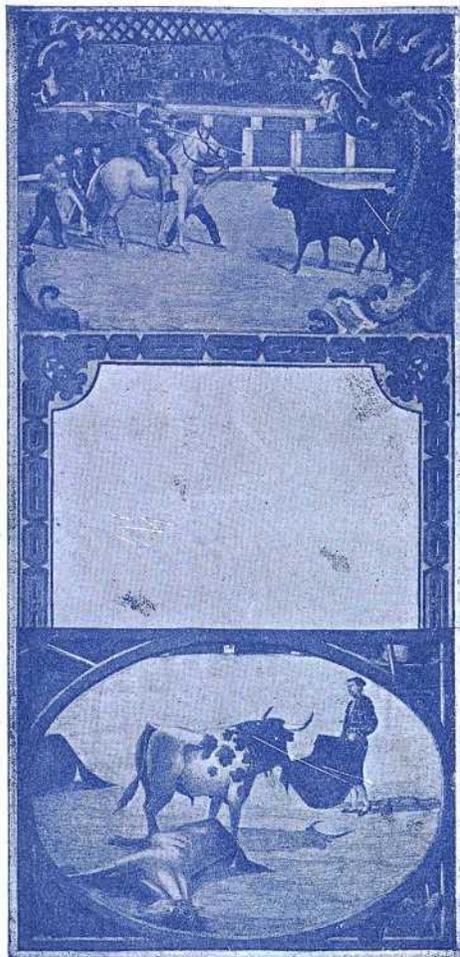


TRES TROZOS.—Tamaño 172×88

Véanse los precios en la página 100.

# Cartel al Cromo para Novilladas

Número 3

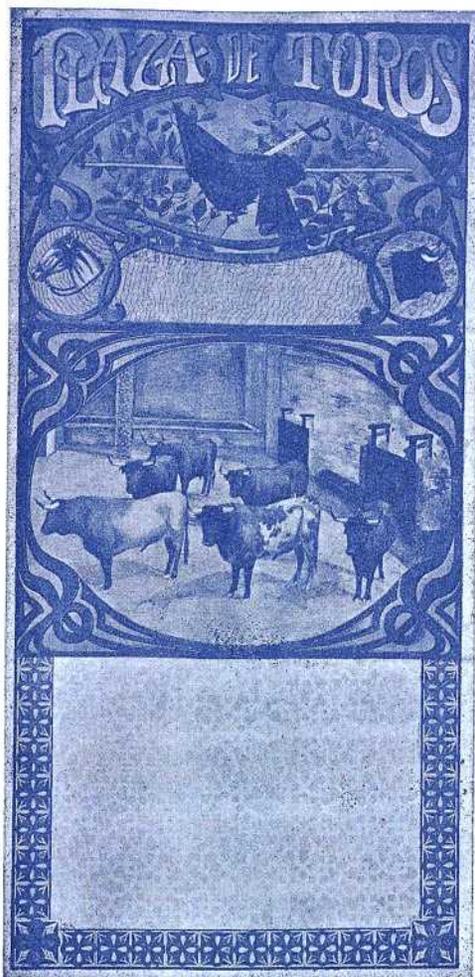


TRES TROZOS.—Tamaño 172×88

Véanse los precios en la página 100.

# Cartel al Cromo para Novilladas

Número 4

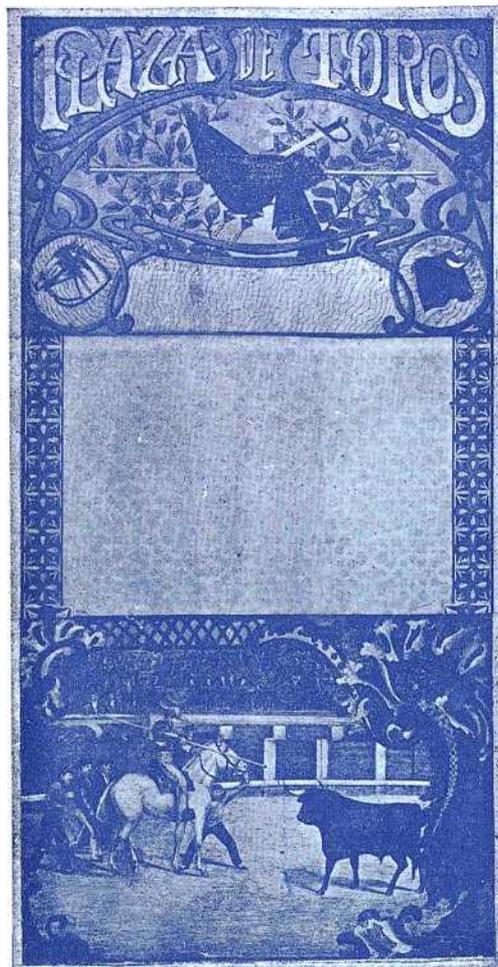


TRES TROZOS.—Tamaño 172X88

Véanse los precios en la página 100.

# Cartel al Cromo para Novilladas

Número 5

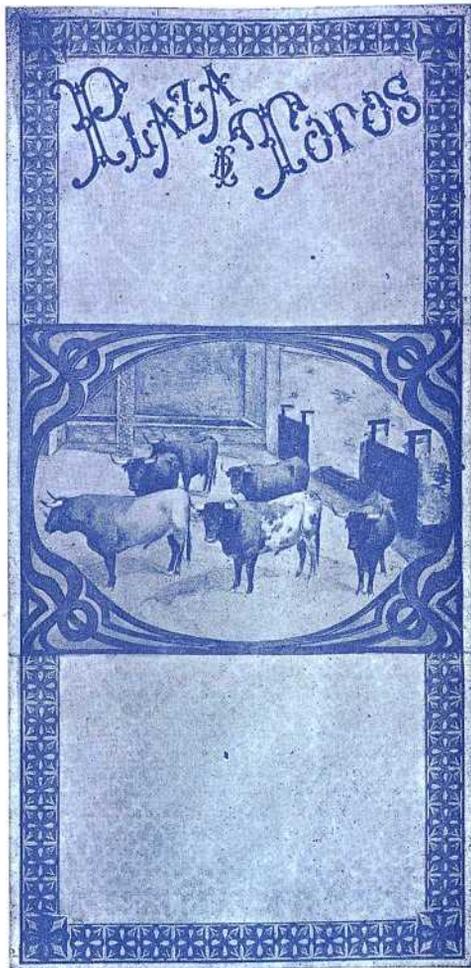


TRES TROZOS.—Tamaño 172×88

Véanse los precios en la página 100.

# Cartel al Cromo para Novilladas

Número 6

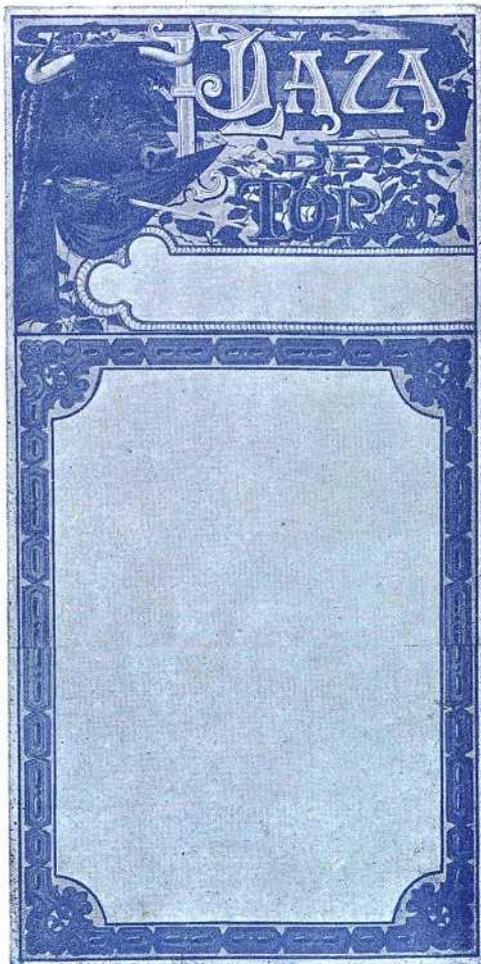


TRES TROZOS.—Tamaño 172×88

Véanse los precios en la página 100.

# Cartel al Cromo para Novilladas

Número 7



TRES TROZOS.—Tamaño 172X88

Véanse los precios en la página 100.



Carteles  
— AL —  
C R O M O  
— PARA —  
CORRIDAS DE TOROS.

# TARIFA DE PRECIOS DE CARTELES AL CROMO EN BLANCO

CLASES	25 ejem- plares	50 ejem- plares	75 ejem- plares	100 ejem- plares	Cada 25 más
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Cartel al Cromo <i>Bailadora</i> . . . . .	30	59	87	114	26
» » <i>Picador Saludando</i> . . . . .	35	70	105	140	33
» » <i>Matador</i> . . . . .	35	70	105	140	33
» » <i>Picador en Tierra</i> . . . . .	38	75	111	145	33
» » <i>Brindis</i> . . . . .	38	75	111	145	33
» » <i>Despedida</i> . . . . .	38	75	111	145	33
» » <i>Perfilado</i> . . . . .	40	79	117	154	36
» » <i>Mulillas</i> . . . . .	44	86	126	164	40
» » <i>Torera</i> . . . . .	44	86	126	164	40
» » <i>Mantón de Flores</i> . . . . .	44	86	126	164	40
» » <i>Las Toreras</i> . . . . .	60	110	158	200	48
» » <i>Picador Montado</i> . . . . .	60	118	174	228	56
» » <i>La Cuadrilla</i> . . . . .	62	122	180	236	58
» » <i>Suerte de Vara</i> . . . . .	65	126	183	240	59
» » <i>Dos Hermanas</i> . . . . .	65	126	183	240	59
» » <i>Saludo</i> . . . . .	65	126	183	240	59
» » <i>Buena Casta</i> . . . . .	70	138	204	268	66
» » <i>Bandera</i> . . . . .	70	138	204	268	66
» » <i>La Fama</i> . . . . .	70	138	204	268	66
» » <i>Confitera</i> . . . . .	90	178	264	348	83
» » <i>Sevilla</i> . . . . .	90	178	264	348	83
» » <i>Miureño</i> . . . . .	90	178	264	348	83
» » <i>Retratos (1)</i> . . . . .	90	178	264	348	83
» » <i>Un Percance</i> . . . . .	95	188	279	368	91
» » <i>Carmela</i> . . . . .	98	190	281	372	91
» » <i>Tienta</i> . . . . .	98	190	281	372	91
» » <i>Una Ovación</i> . . . . .	98	190	281	372	91
» » <i>Alegría</i> . . . . .	98	190	281	372	91
» » <i>Soledá</i> . . . . .	100	190	270	345	82
» » <i>Un Conflicto</i> . . . . .	105	195	286	377	92
» » <i>Picadores</i> . . . . .	105	195	286	377	92
» » <i>Palco</i> . . . . .	110	216	318	416	102
» » <i>Dos Mantillas</i> . . . . .	112	217	319	418	102
» » <i>Divisa</i> . . . . .	112	217	319	418	102
» » <i>Presidentas</i> . . . . .	112	217	319	418	102
» » <i>Cortijero</i> . . . . .	120	235	345	455	112
» » <i>Sorpresa</i> . . . . .	120	235	345	455	112
» » <i>La de la tarde</i> . . . . .	120	235	345	455	112
» » <i>Olimpia</i> . . . . .	125	240	355	470	115

(1) El valor de los retratos es aparte.

# TARIFA DE PRECIOS DE CARTELES AL CROMO

## IMPRESOS

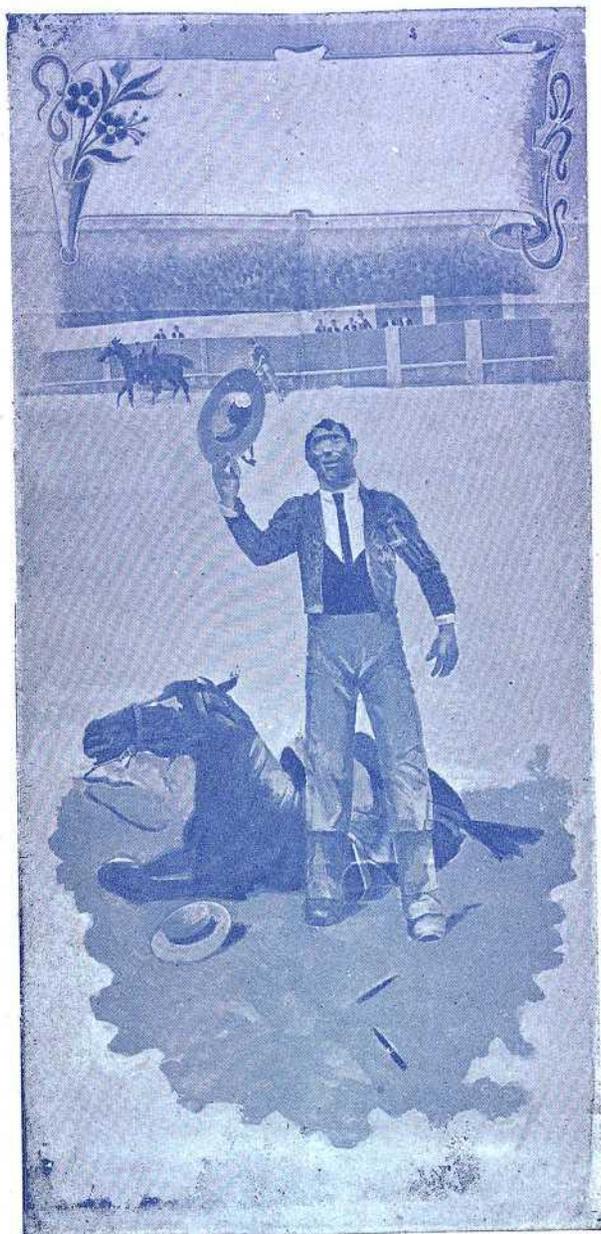
CLASES	25 ejem- plares	50 ejem- plares	75 ejem- plares	100 ejem- plares	Cada 25 más
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Cartel al Cromo <i>Bailadora.</i>	45	79	112	144	35
» » <i>Picador Saludando.</i>	58	100	141	180	45
» » <i>Matador</i>	58	100	141	180	45
» » <i>Picador en Tierra</i>	53	95	136	175	44
» » <i>Brindis</i>	53	95	136	175	44
» » <i>Despedida</i>	53	95	136	175	44
» » <i>Perfilado</i>	55	99	142	184	45
» » <i>Mulillas</i>	59	106	151	194	48
» » <i>Torera.</i>	59	106	151	194	48
» » <i>Mantón de Flores</i>	59	106	151	194	48
» » <i>Las Toreras.</i>	90	150	208	260	60
» » <i>Picador Montado</i>	80	138	199	258	66
» » <i>La Cuadrilla</i>	82	147	210	271	68
» » <i>Suerte de Vara.</i>	85	151	214	275	69
» » <i>Dos Hermanas</i>	85	151	214	275	69
» » <i>Saludo.</i>	85	151	214	275	69
» » <i>Buena Casta.</i>	95	158	239	308	75
» » <i>Bandera</i>	95	158	239	308	75
» » <i>La Fama.</i>	95	158	239	308	75
» » <i>Confitera</i>	115	208	303	388	96
» » <i>Sevilla</i>	115	208	303	388	96
» » <i>Miureño</i>	115	208	303	388	96
» » <i>Retratos (1)</i>	115	208	303	388	96
» » <i>Un percance</i>	120	228	329	428	101
» » <i>Carmela</i>	128	229	341	441	108
» » <i>Tienta.</i>	128	229	341	441	108
» » <i>Una Ovación.</i>	128	229	341	441	108
» » <i>Alegría</i>	128	229	341	441	108
» » <i>Soledá</i>	130	230	320	405	96
» » <i>Un Conflicto</i>	135	243	350	457	110
» » <i>Picadores.</i>	135	243	350	457	110
» » <i>Palco</i>	140	266	378	488	114
» » <i>Dos Mantillas</i>	145	265	385	505	120
» » <i>Divisa.</i>	145	265	385	505	120
» » <i>Presidentas</i>	145	265	385	505	120
» » <i>Cortijero</i>	155	290	418	540	132
» » <i>Sorpresa</i>	155	295	429	563	134
» » <i>La de la tarde</i>	155	295	429	563	134
» » <i>Olimpia</i>	161	295	429	563	134

(1) El valor de los retratos es aparte.



BAILADORA.—Tamaño 250X90

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



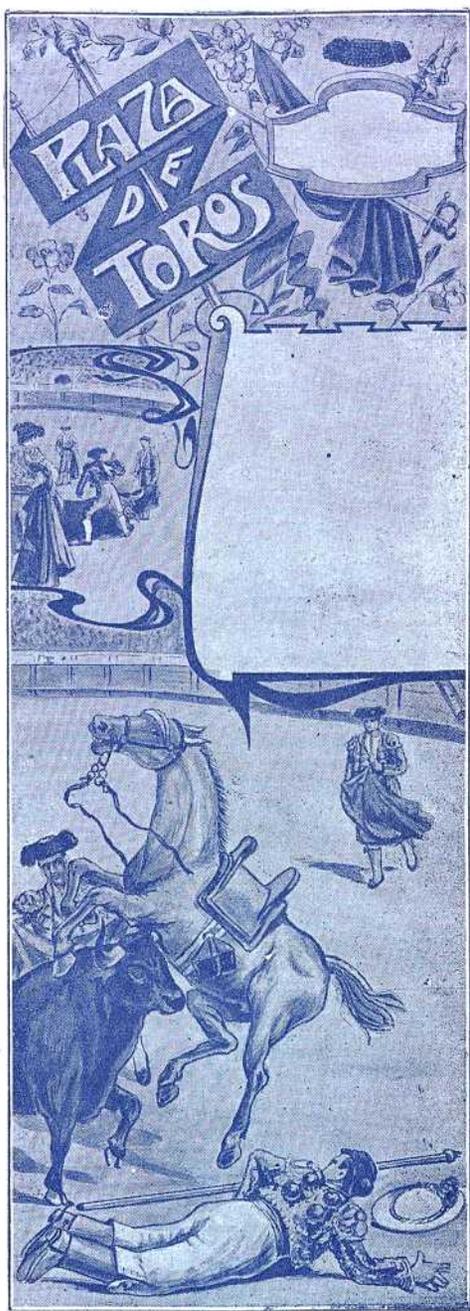
**PICADOR SALUDANDO.**—Tamaño 248×126

**Véanse los precios en las páginas 108 y 109.**



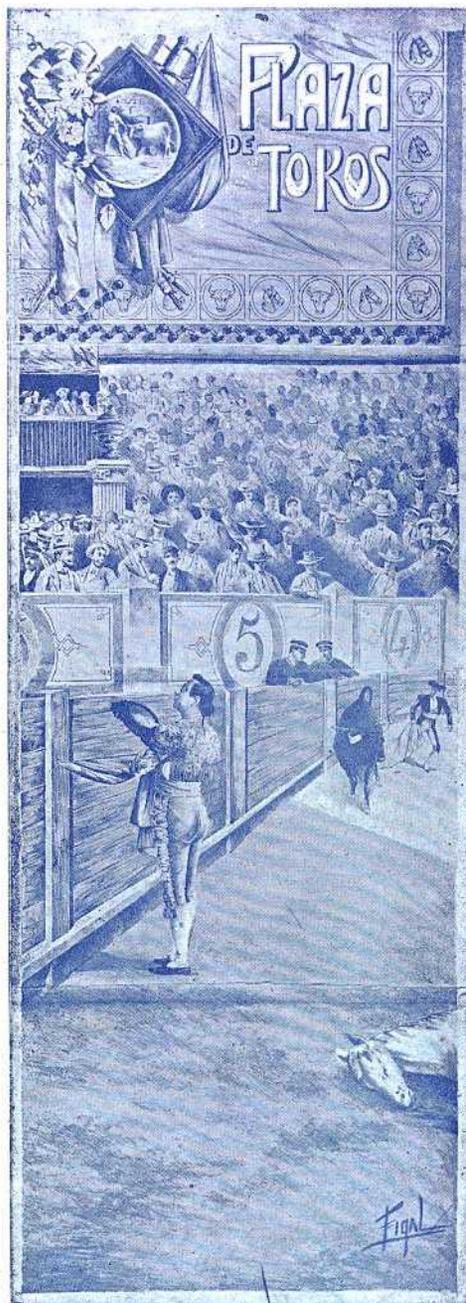
**MATADOR.**—Tamaño 231×127

**Véanse los precios en las páginas 108 y 109.**



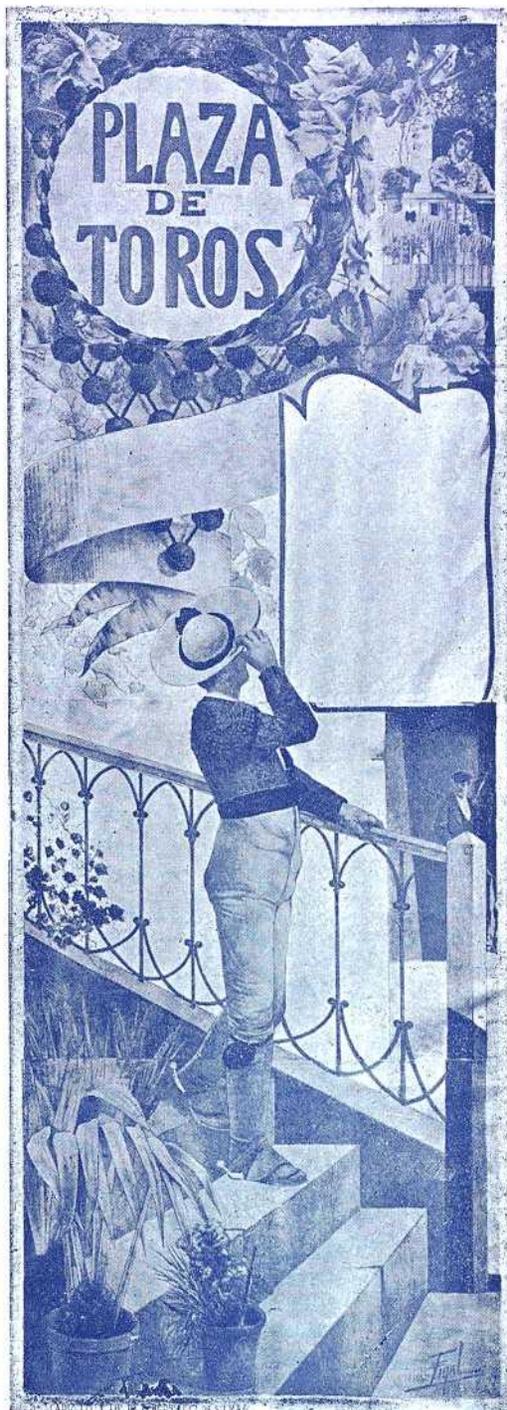
PICADOR EN TIERRA.—Tamaño 250X100

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



BRINDIS.—Tamaño 240×88

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



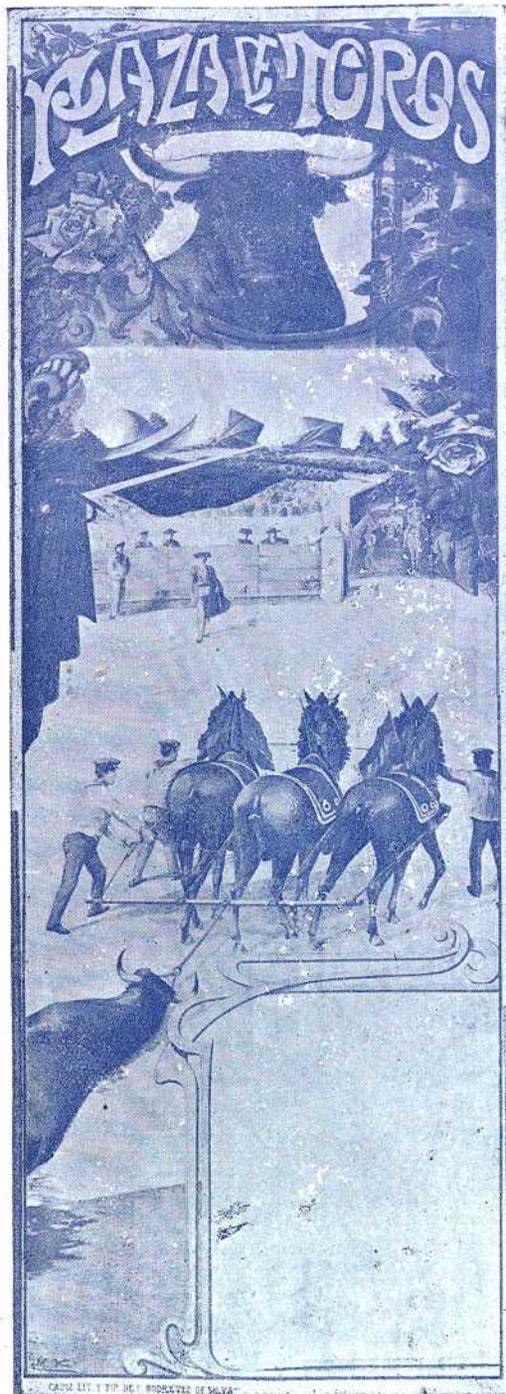
DESPEDIDA.—Tamaño 240×88

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



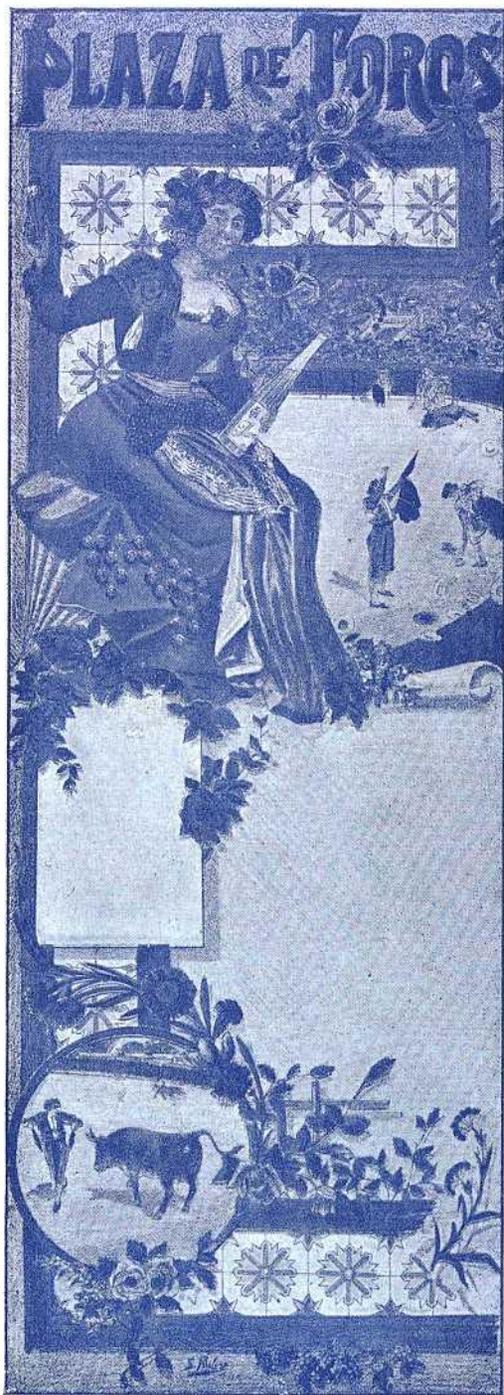
PERFILADO.—Tamaño 260×102

Véase los precios en las páginas 108 y 109.



MULILLAS.—Tamaño 240×88

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



**TORERA.**—Tamaño 272×108  
Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



MANTÓN DE FLORES.—Tamaño 251×100

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.

# PLAZA DE TOROS



LAS TORERAS.—Tamaño 255×100

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.

# PLAZA DE TOROS DE Jerez de la Frontera



MATADORES

UNA GRAN CORRIDA DE TOROS  
el 17 de Septiembre, último día de FERIA  
Organizada por el Comercio e Industrias  
y gran CONGRESO DE FALCÓN, celebrando en premio  
el que vale mejor torero, para el cual habrá de toros matados  
SU LIDIAHAN.

**6 HERMOSOS TOROS 6**  
MARQUES DE VILLAMARTA

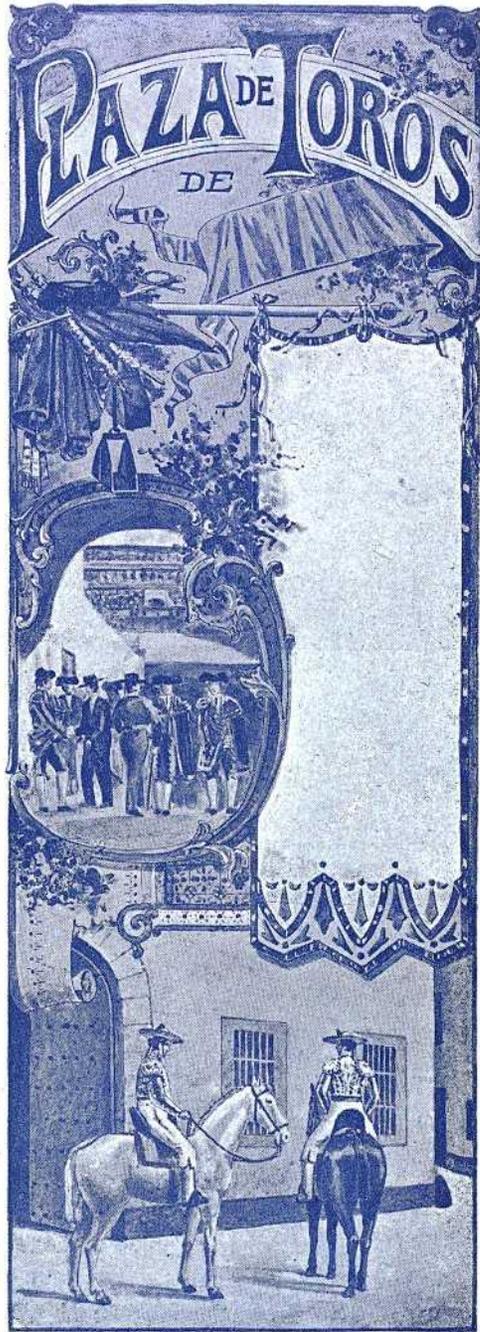
**ANTONIO MONTES**  
Manuel Lara, JEREZANO  
y Diego Rodas.  
**MOXENITO DE ALCEGIRAS**

Los picadores de la Plaza de Toros de Jerez de la Frontera, en el día 17 de Septiembre de 1900, mataron a los toros siguientes: 1.º Antonio Montes, 2.º Manuel Lara, 3.º Diego Rodas, 4.º Moxenito de Alcegiras, 5.º Juan de los Rios, 6.º Juan de los Rios. Los toros matados por los picadores de la Plaza de Toros de Jerez de la Frontera, en el día 17 de Septiembre de 1900, fueron: 1.º Marqués de Villamarta, 2.º Marqués de Villamarta, 3.º Marqués de Villamarta, 4.º Marqués de Villamarta, 5.º Marqués de Villamarta, 6.º Marqués de Villamarta. Los toros matados por los picadores de la Plaza de Toros de Jerez de la Frontera, en el día 17 de Septiembre de 1900, fueron: 1.º Marqués de Villamarta, 2.º Marqués de Villamarta, 3.º Marqués de Villamarta, 4.º Marqués de Villamarta, 5.º Marqués de Villamarta, 6.º Marqués de Villamarta. Los toros matados por los picadores de la Plaza de Toros de Jerez de la Frontera, en el día 17 de Septiembre de 1900, fueron: 1.º Marqués de Villamarta, 2.º Marqués de Villamarta, 3.º Marqués de Villamarta, 4.º Marqués de Villamarta, 5.º Marqués de Villamarta, 6.º Marqués de Villamarta.

CALLE LIZ Y TIN DEL RODRIGUEZ DE SILVA

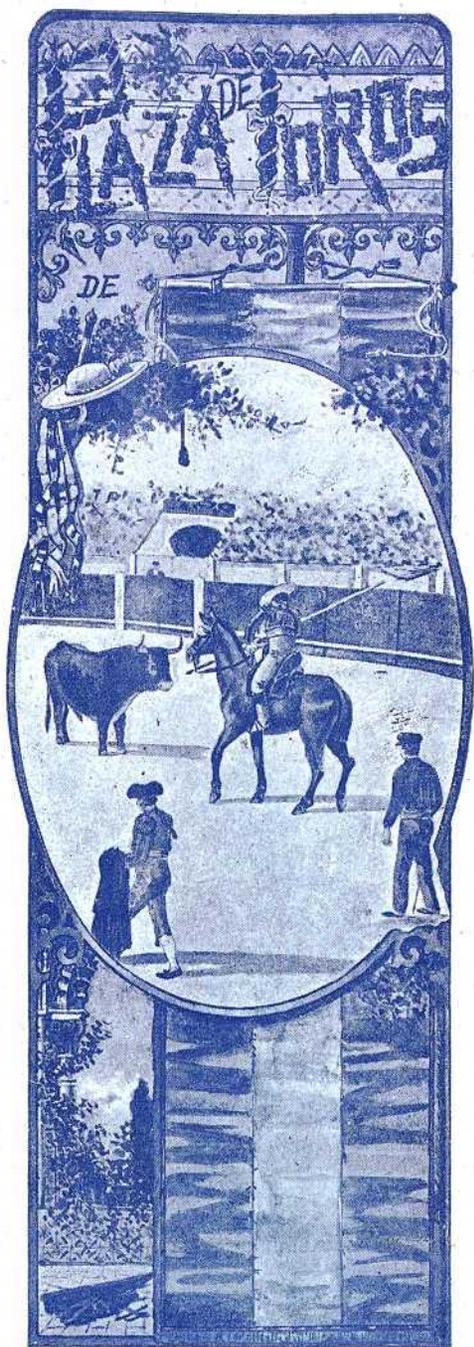
**PICADOR MONTADO.**—Tamaño 238×138

**Véanse los precios en las páginas 108 y 109.**



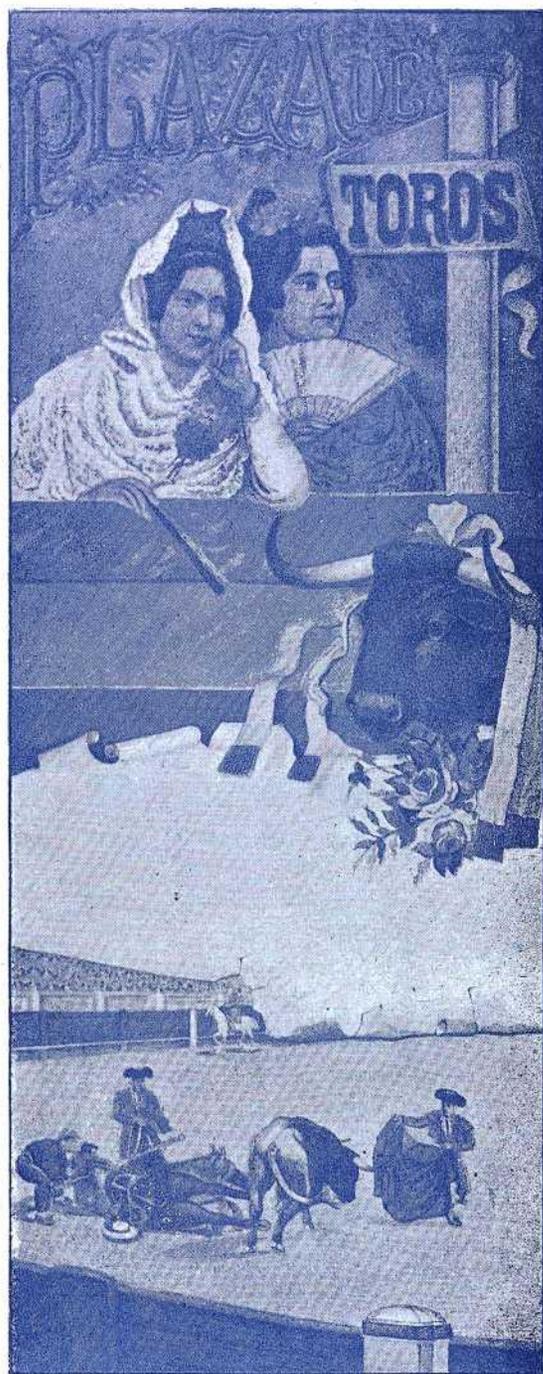
LA CUADRILLA.—Tamaño 245×90

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.

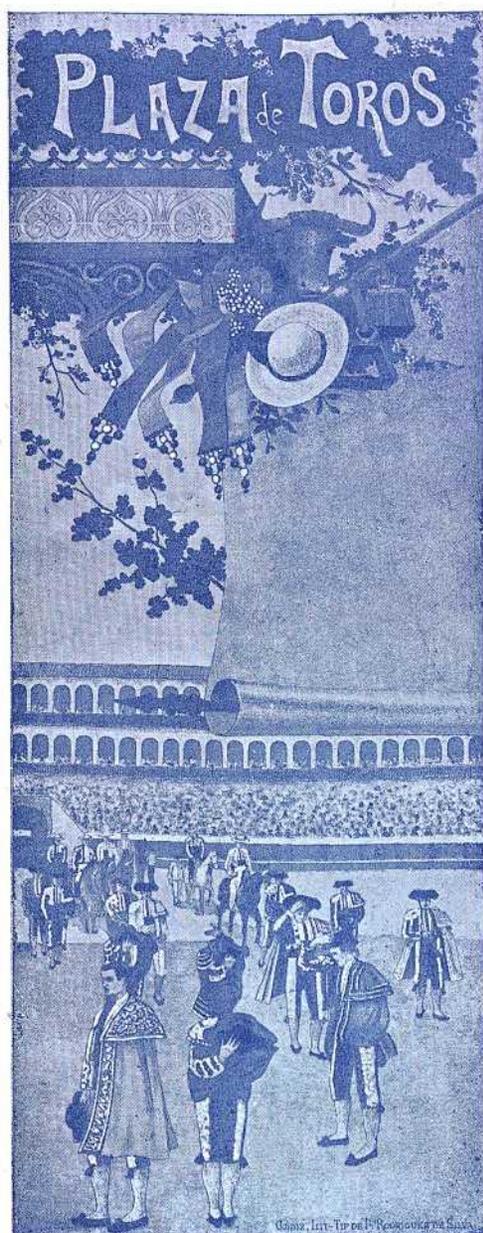


SUERTE DE VARA.—Tamaño 245×90

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



**DOS HERMANAS.**—Tamaño 255×100  
Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



**SALUDO.**—Tamaño 255×102

**Véanse los precios en las páginas 108 y 109.**

**PLAZA DE TOROS**  
 DE  
**ALICANTE**

GRAN  
 CORRIDA DE TOROS

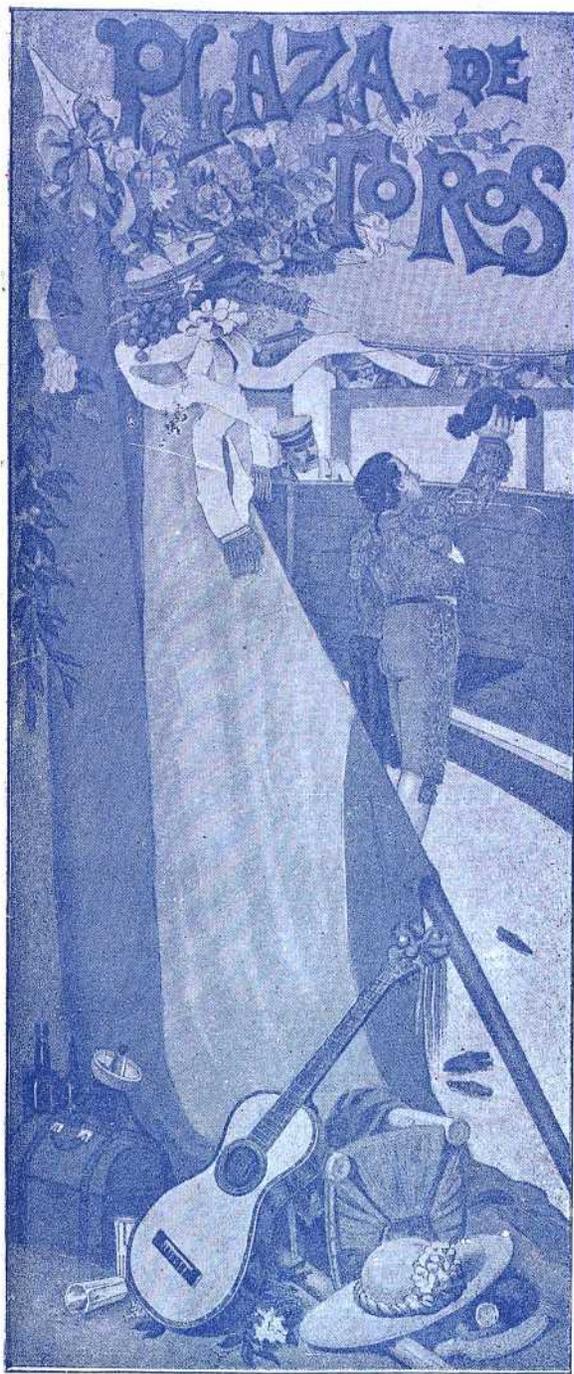
Magníficos y Escogidos  
**TOROS**

MONTES  
 MACHAQUITO

\*\*\* PRECIOS \*\*\*  
 1.º Plaza de Toros y Plaza de Toros  
 2.º Plaza de Toros y Plaza de Toros  
 3.º Plaza de Toros y Plaza de Toros  
 4.º Plaza de Toros y Plaza de Toros  
 5.º Plaza de Toros y Plaza de Toros  
 6.º Plaza de Toros y Plaza de Toros  
 7.º Plaza de Toros y Plaza de Toros  
 8.º Plaza de Toros y Plaza de Toros  
 9.º Plaza de Toros y Plaza de Toros  
 10.º Plaza de Toros y Plaza de Toros

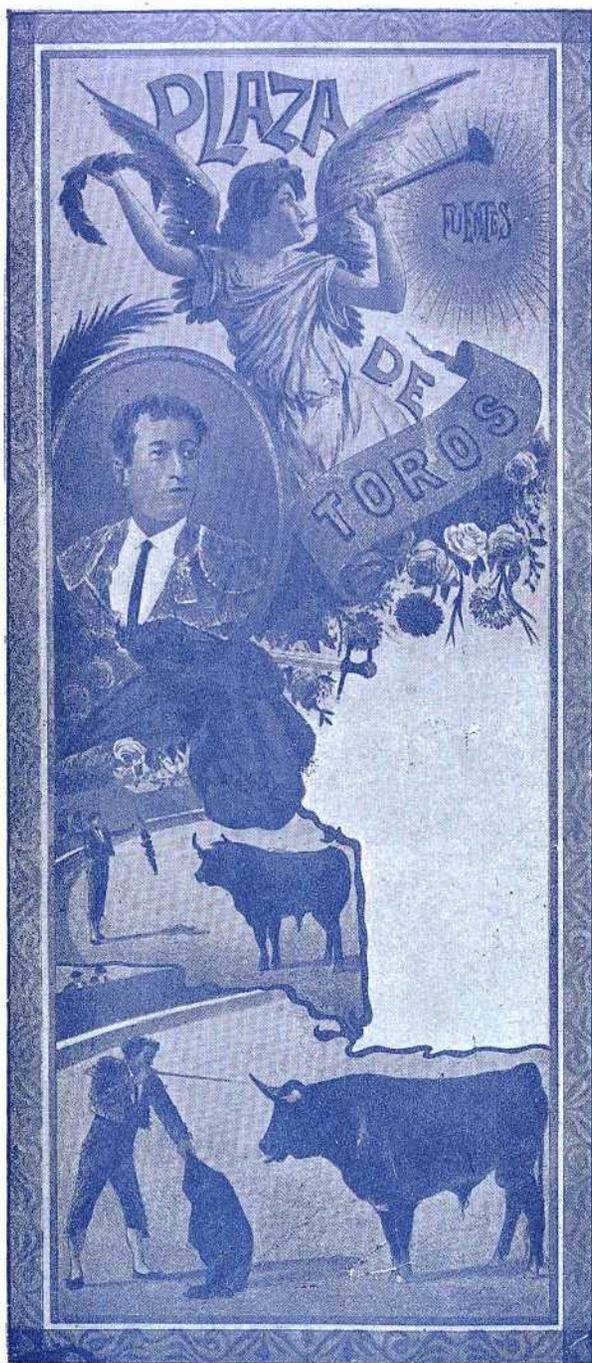
**BUENA CASTA.**—Tamaño 255×100

**Véanse los precios en las páginas 108 y 109.**



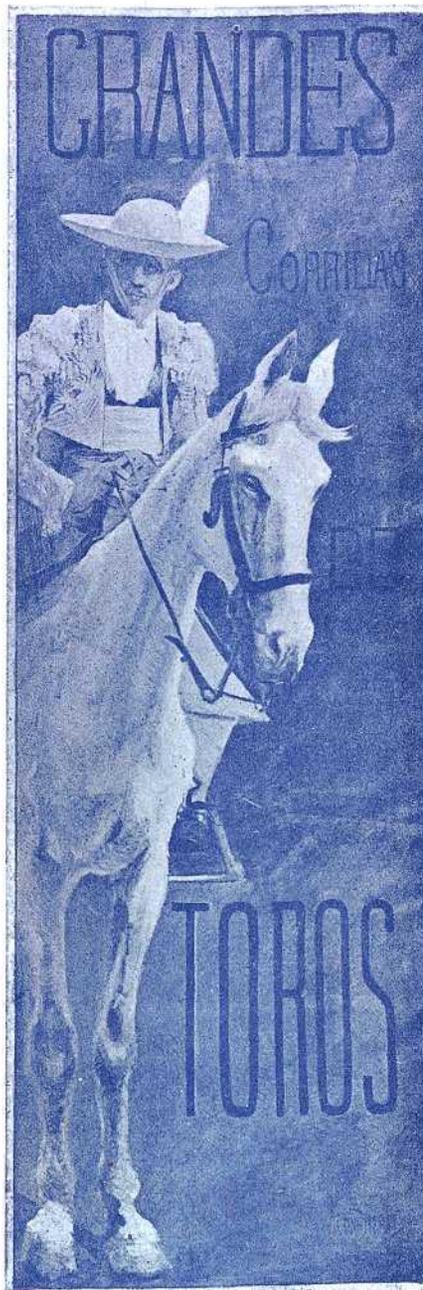
**BANDERA.**—Tamaño 247×100

**Véanse los precios en las páginas 108 y 109.**



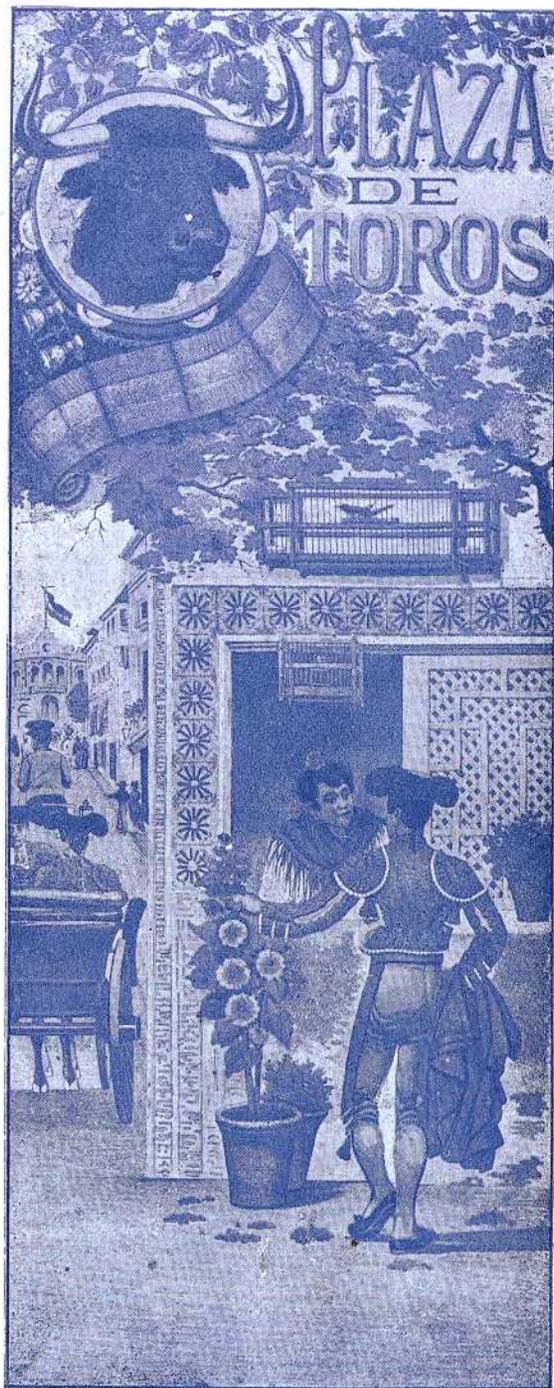
LA FAMA.—Tamaño 255×100

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



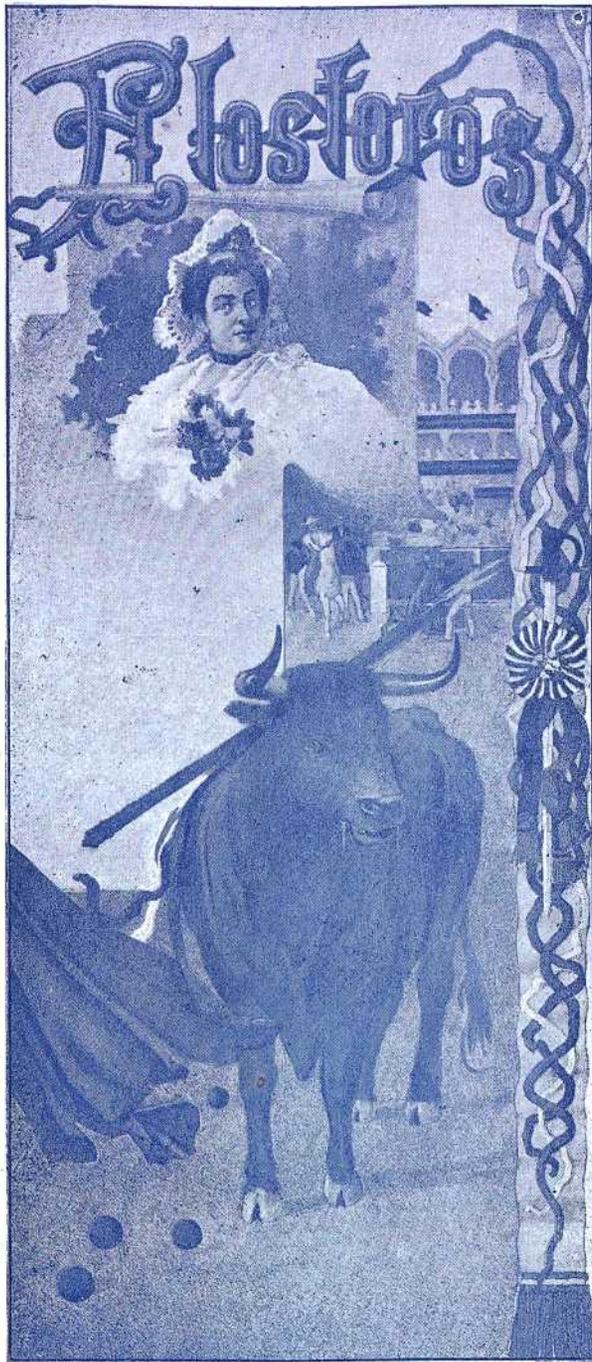
**CONFITERA.**—Tamaño 255×100

**Véanse los precios en las páginas 108 y 109.**



SEVILLA.—Tamaño 251×100

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.

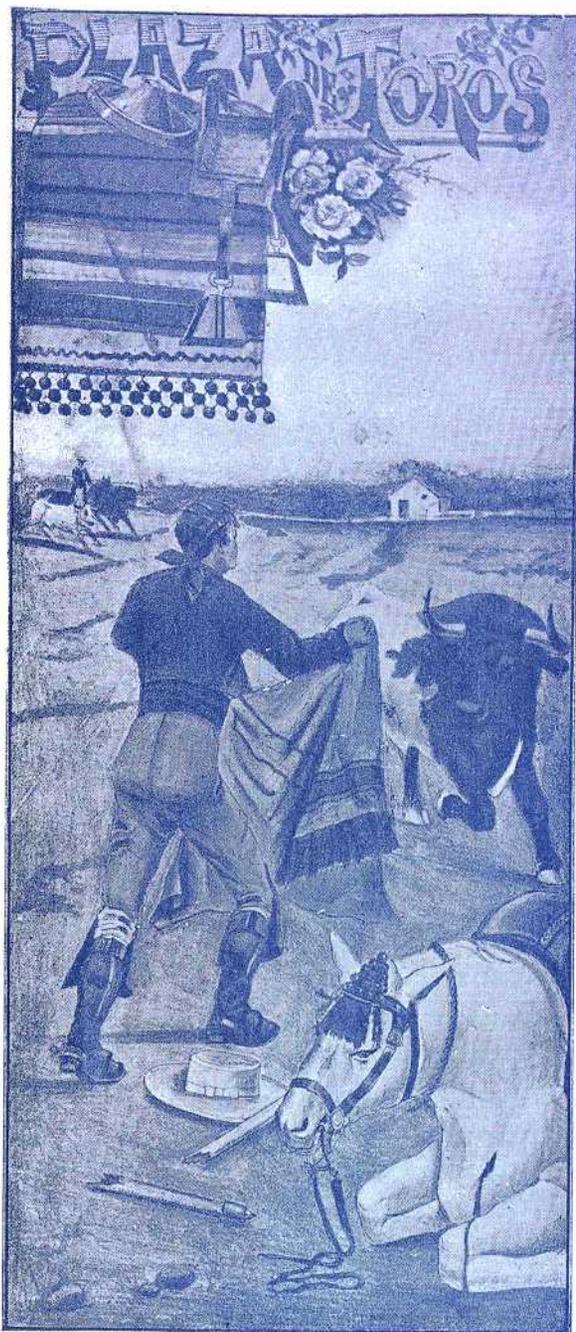


MIUREÑO.—Tamaño 255×121  
Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



RETRATOS.—Tamaño 255×102

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



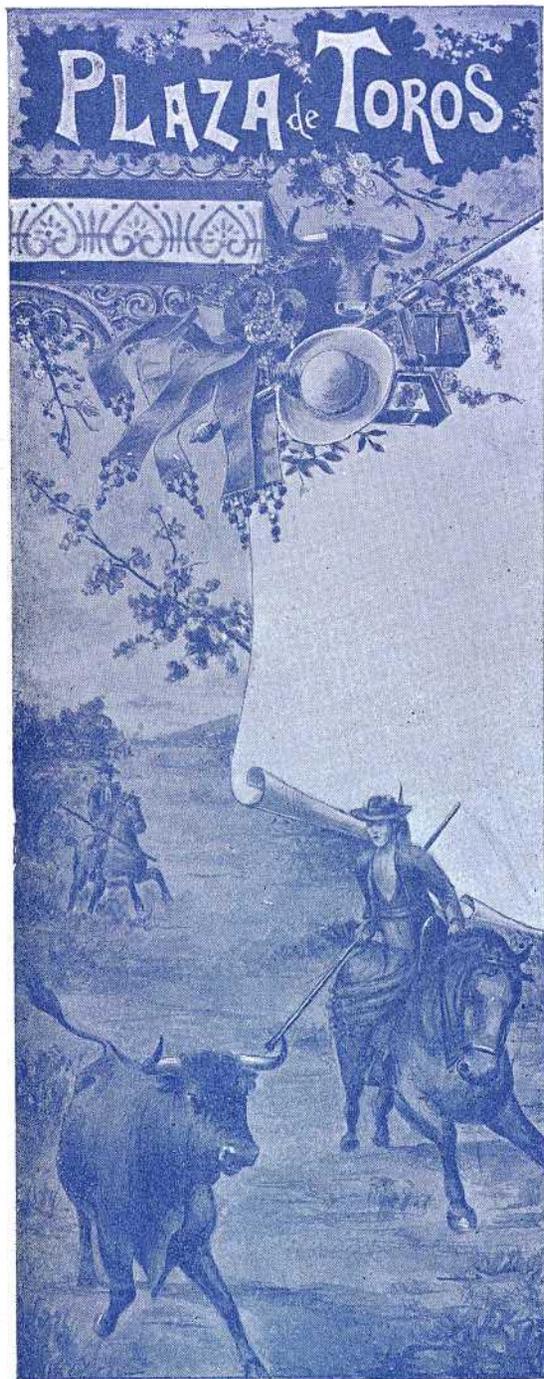
UN PERCANCE.—Tamaño 255×102

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



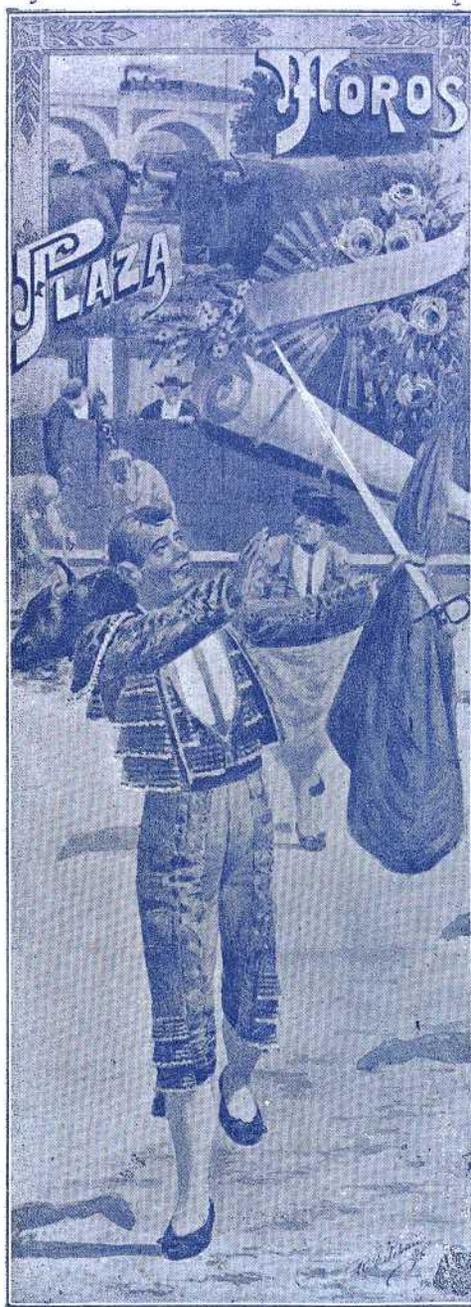
CARMELA.—Tamaño 260×100

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



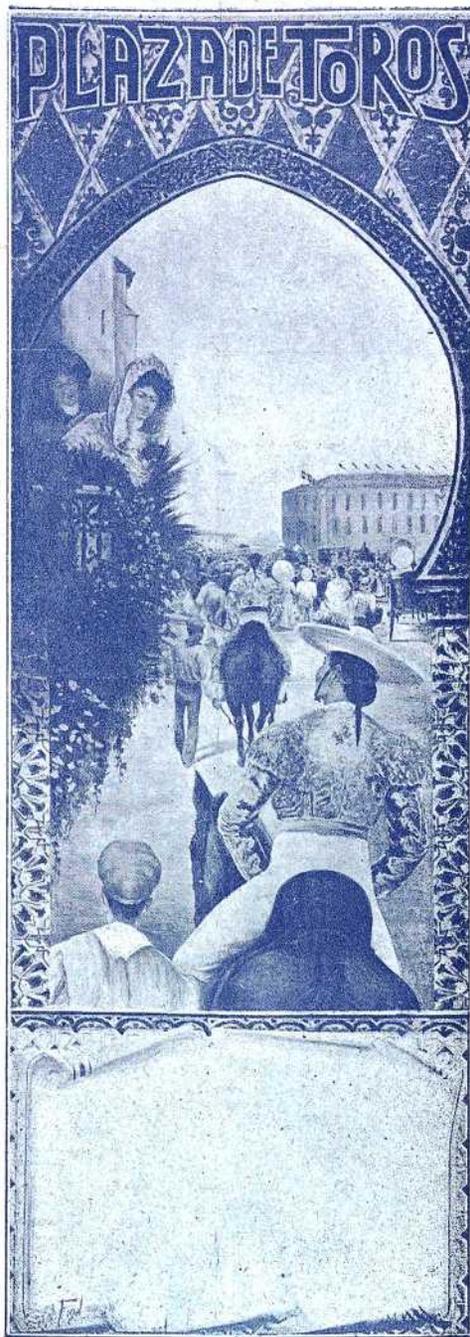
TIENTA.—Tamaño 251×100

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



UNA OVACION.—Tamaño 251×100

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



**ALEGRIA.**—Tamaño 255×100

**Véanse los precios en las páginas 108 y 109.**



SOLEDA.—Tamaño 251×100

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



UN CONFLICTO.—Tamaño 251X100

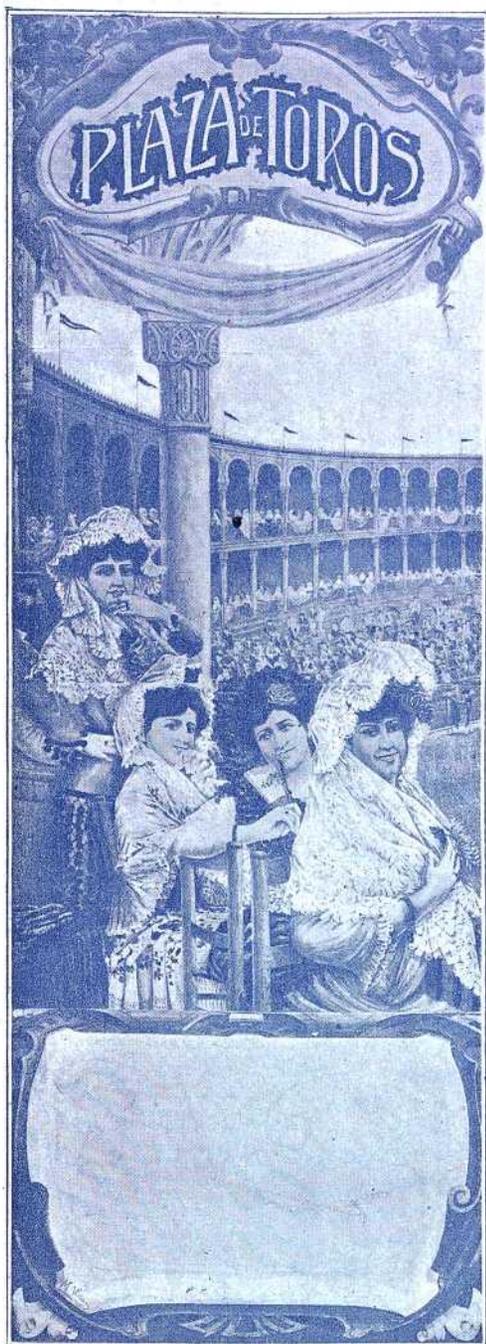
Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



100 CARZ. LIT. TIP. DE F. BOGARTY Y CIA. S. A.

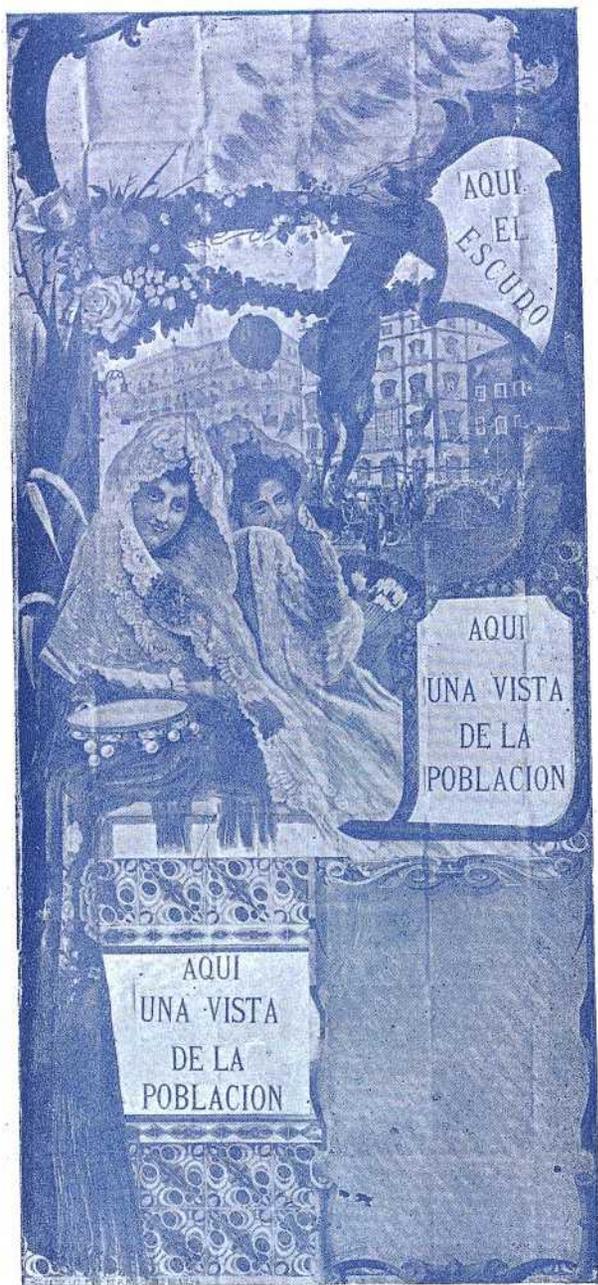
**PICADORES.**—Tamaño 251×100

**Véanse los precios en las páginas 108 y 109.**



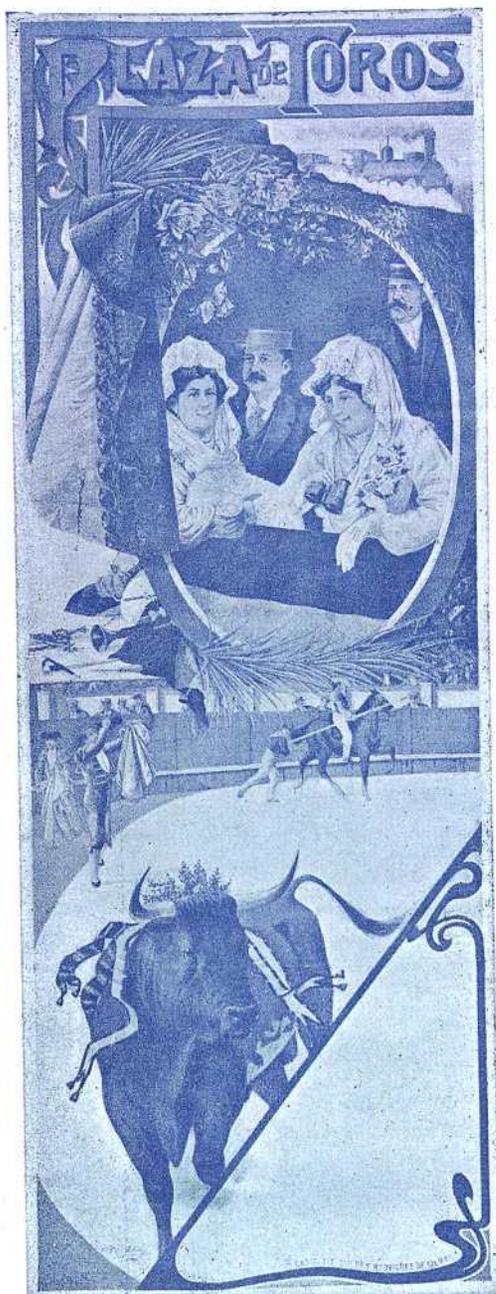
**PALCO.**—Tamaño 255×100

**Véanse los precios en las páginas 108 y 109.**



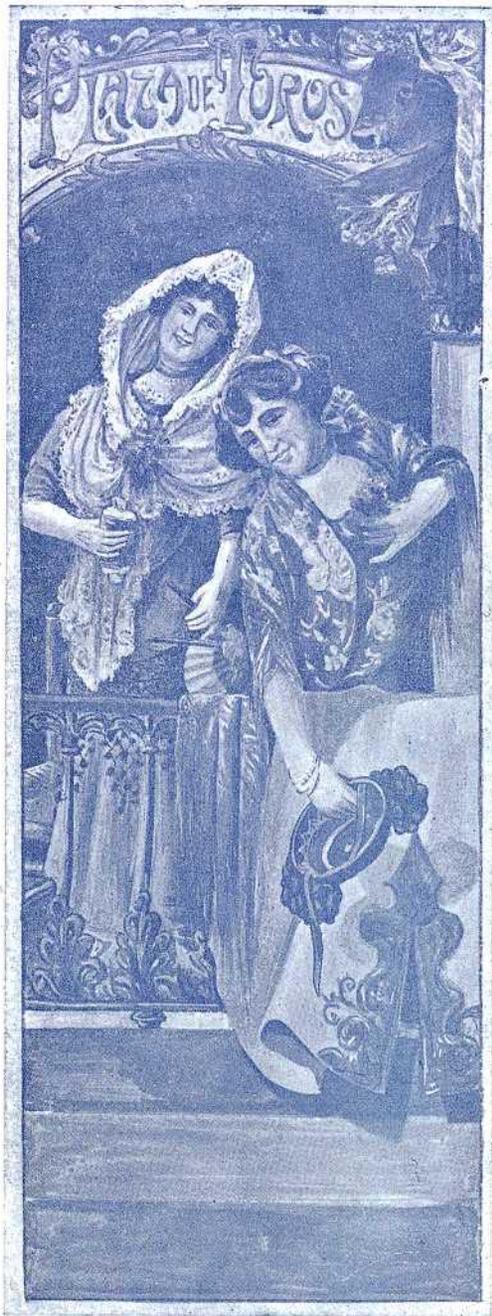
**DOS MANTILLAS.**—Tamaño 265×30

**Véanse los precios en las páginas 108 y 109.**



DIVISA.—Tamaño 255×100

Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



**PRESIDENTAS.**—Tamaño 255×100

**Véanse los precios en las páginas 108 y 109.**

**PLAZA DE TOROS**

En los días 7, 14,  
15, 21 y 28 de Agosto  
y 4 y 11 de Septiembre

**GRANDES  
CORRIDAS DE TOROS**

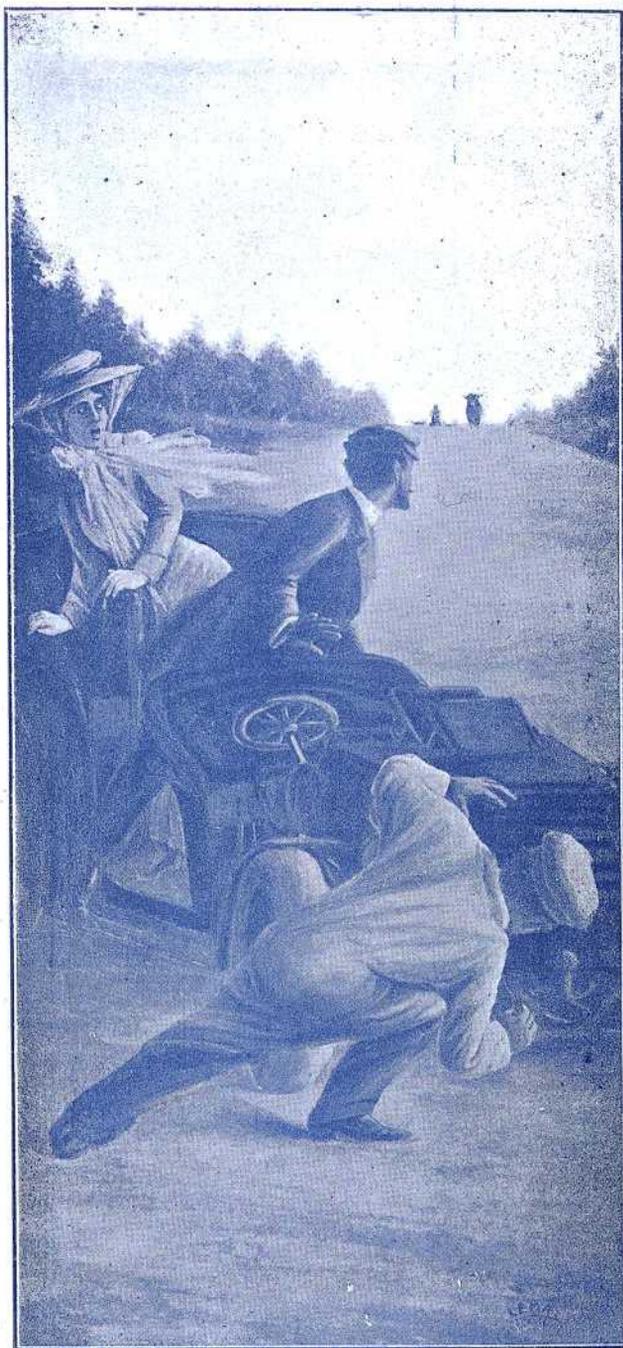
<b>GANADERIAS</b>	<b>MATADORES</b>
Sra. Viuda de D. Joaquín Morave	Ricardo Torres, <b>BOMBITA</b>
D. Celsa Fontirón, Vda. de Conchay Sierra	Rafael González, <b>MACHAQUITO</b>
Don Felice de Pablo Romero	Rafael Gómez, <b>GALLITO</b>
Don Fernando Parlado	Manuel Mejías, <b>BIENVENIDA</b>
Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma	José Clarós, <b>PEPETE</b>
Excmo. Sr. Marqués de Guadalest	

CON SUS CRONOGRAFOS Y SUS PREMIOS  
 Para Corrida Extraordinaria de Concurso de ganaderias con apuestas millas. Premio 5000 Ptas.  
 PREMIOS ESPECIALES DE FRANCIA Y ESPAÑA PARA TODAS LAS CORRIDAS

Detalles por programas especiales

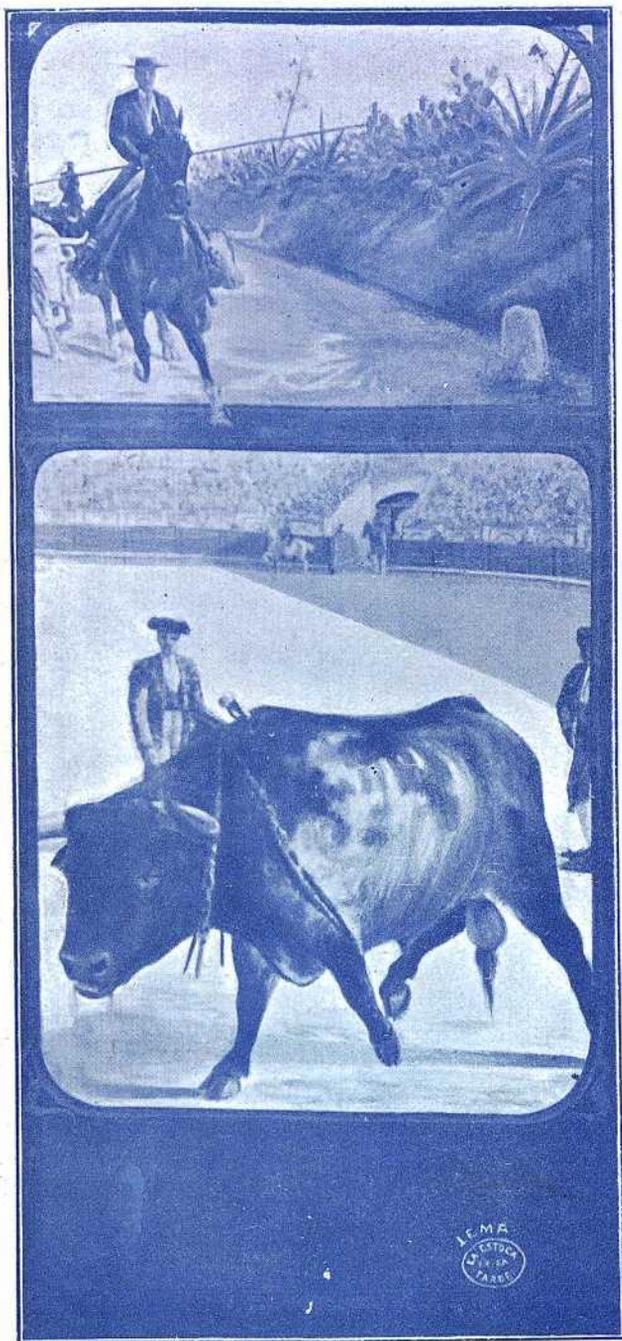
**CORTIJERO.**—Tamaño 270×130

**Véanse los precios en las páginas 108 y 109.**

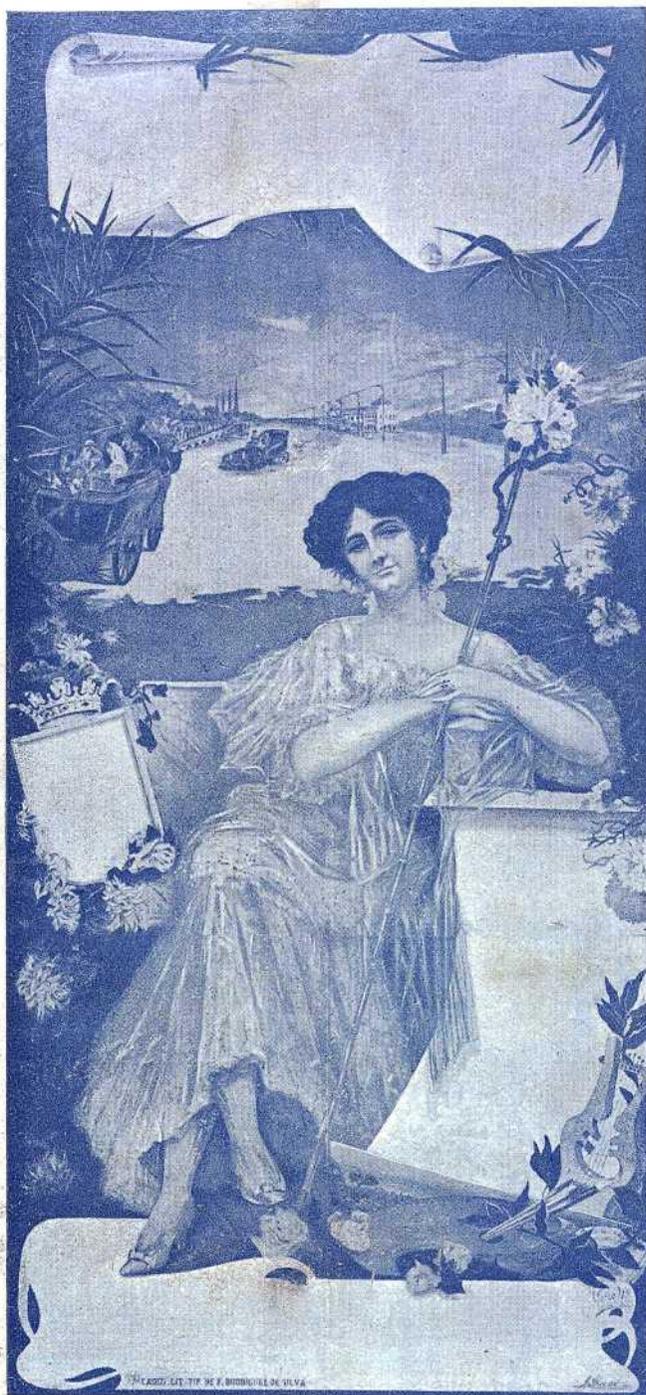


**SORPRESA.**—Tamaño 255×100

**Véanse los precios en las páginas 108 y 109.**



LA DE LA TARDE.—Tamaño 255×100  
Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



OLIMPIA.—Tamaño 270×130  
Véanse los precios en las páginas 108 y 109.



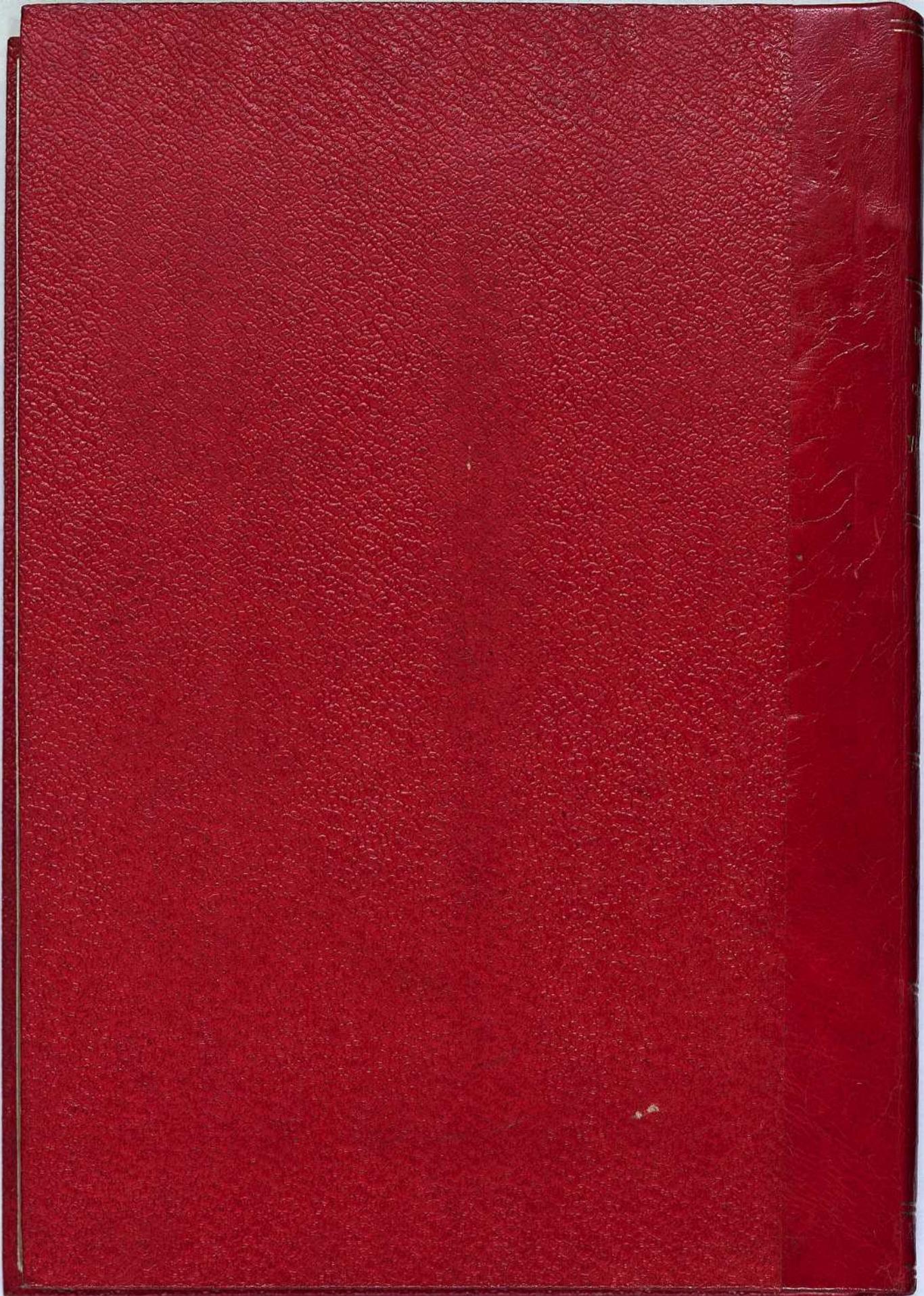


**MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS**

BIBLIOTECA

Pesetas

Número . . . . .	760	Precio de la obra . . . . .	.....
Estante . . . . .	2	Precio de adquisición . . . . .	.....
Tabla . . . . .		Valoración actual . . . . .	.....
Número de tomos . . . . .			.....



Carteles

GANDERAS

y billeteaje