

CORRIDAS DE TOROS





D. Perea pintó.

Cromolit^a de F^{co} Boronat y Satorre. Madrid.

E. Casanova cromolit^o.



D. Perea pintó.

Cromolit^o de F^{co} Boronat y Satorre. Madrid.

E. Casanova cromolit^o.

ENCIERRO DE LOS TOROS.

ON RENFERME LES TAUREAUX. † SHUTTING UP OF THE BULLS.



D. Perea pintó.

Cromolit^a de F^{co} Boronat y Satorre. Madrid.

J. Magistres cromolit^o.

LA CUADRILLA SALUDANDO Á LA PRESIDENCIA.
SALUT DE LA CUADRILLA Á LA PRESIDENCE. † THE GANG GREETING THE PRESIDENT.



D. Perea pintó.

Cromolit^a de F^{co} Boronat y Satorre. Madrid.

E. Casanova cromolit^o.

EL ALGUACIL ENTREGANDO LA LLAVE DE LOS TORILES.

REMISE DE LA CLEF DES TORILES PAR L'HUISSIER. † THE BEADLE DELIVERING THE KEGWHERE THE BULLS ARE SHUT UP.



D.Perea. pinto.

Cromolit^o de F.^o Boronat y Satorre. Madrid.

E. Calle. Cromolit^o

CORRER AL TORO Á FIN DE PREPARARLO PARA LA SUERTE DE VARA.

COURIR LE TAUREAU Á FIN DE LE PREPARER POUR LE SORT DE PIQUES. † RUNNING THE BULL TO PREPARE HIM FOR THE PICADOR.



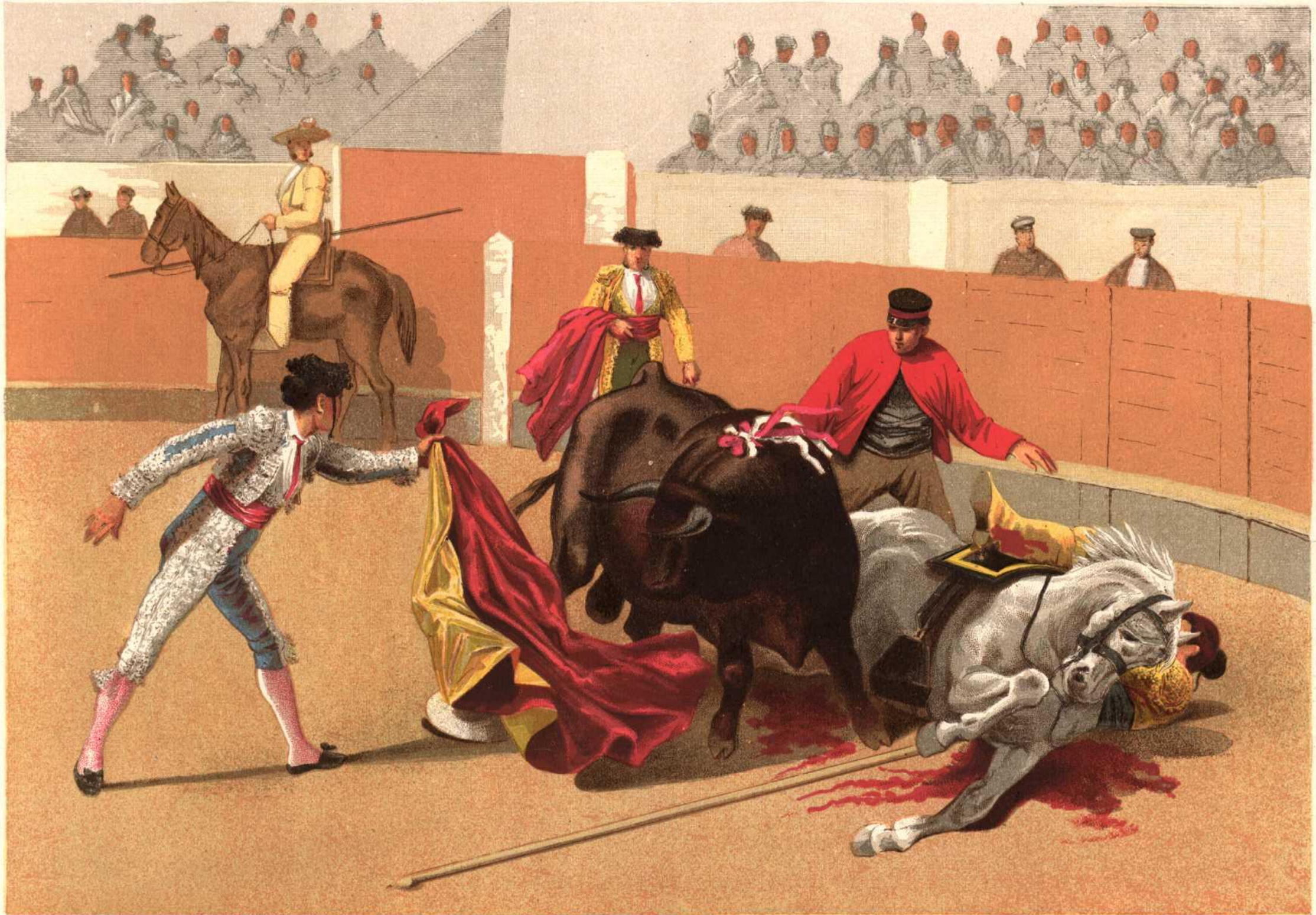
D. Perea. pinto.

Cromolit^a de F^{co} Boronat y Satorre Madrid.

J. Magistris, Cromolit^o

SUERTE DE VARA.

EXERCICE DE LA PIQUE  PICADOR RECEIVING A CHARGE OF THE BULL



D. Perea. pinto

Cromolit^a de F^{co} Boronai y Satorre Madrid.

J. Magistris. Cromolit^o

SUERTE DE VARA, CAIDA DE UN PICADOR.

EXERCICE DE LA PIQUE CHUTE DU PICADOR † PICADOR RECEIVING A CHARGE OF THE BULL FALL OF THE PICADOR.



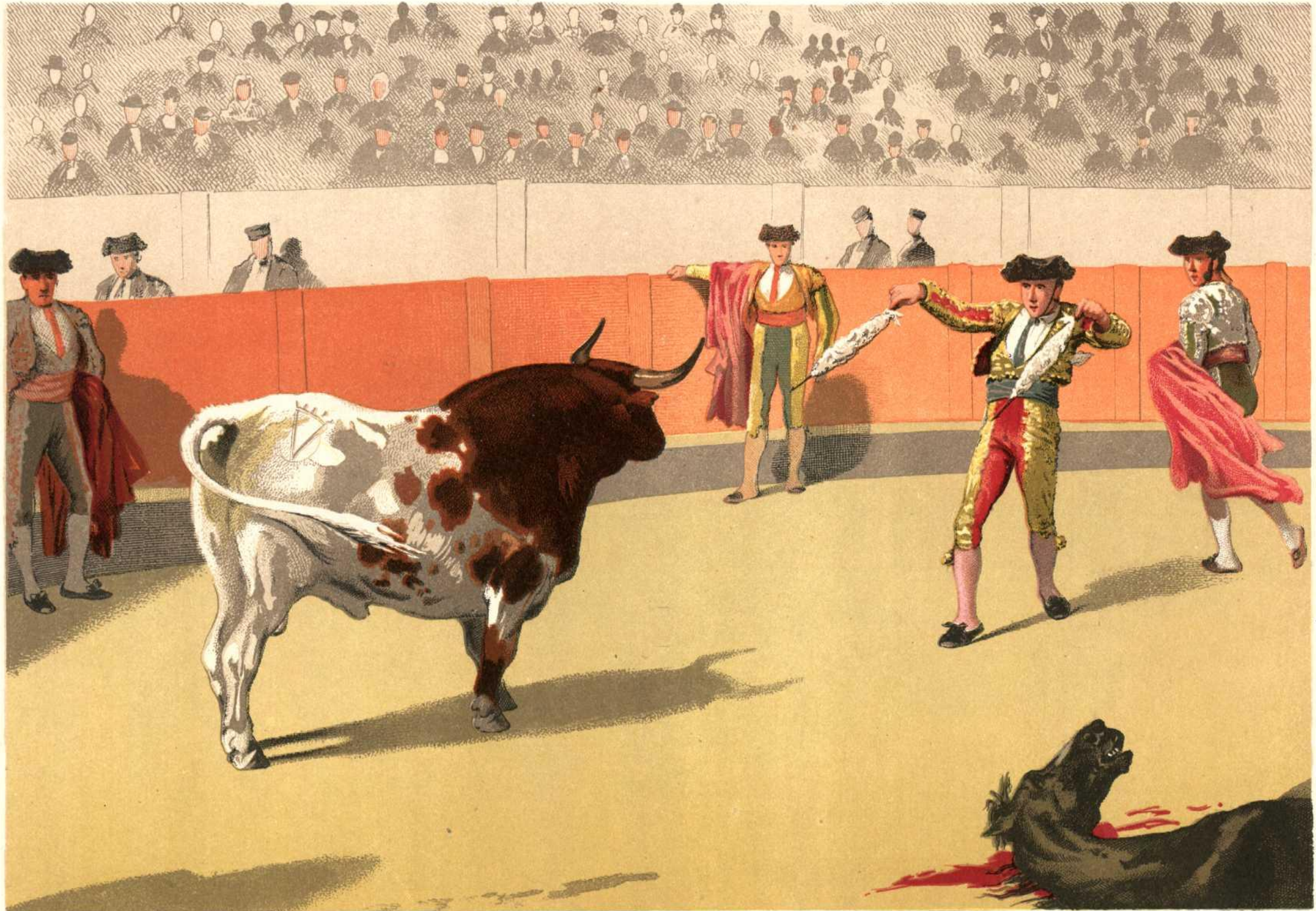
D. Perea pintó.

Cromolit^a de F^{co} Boronat y Satorre. Madrid.

E. Calle cromolit^o

UNA SUERTE DE FRENTE POR DETRAS.

UNE SORT DE FACE PAR DERRIERE. † BACKWARD PASS WITH THE CLOAK IN FRONT OF BULL.



D. Perea pintó.

Cromolit^a de F.^{co} Boronat y Satorre. Madrid.

E. Casanova cromolit^o

CITE PARA LA SUERTE DE BANDERILLAS AL SESGO.

ON APPELLE LE TAUREAU POUR LE SORT DE BANDERILLAS QUAND IL VIENT PAR DEMI COTÉ. † TO DEFY THE BULL FOR THE LUCK OF THE FLAG OF SLUCKS SIDE WARD.



D. Perea pintó.

Cromolit.ª de F.º Boronat y Satorre Madrid.

E. Casanova cromolit.ª

SUERTE DE BANDERILLAS AL CUARTEO.
ON MET LES BANDERILLAS PAR DEMÍ COTÉ. ‡ FLAG-STICKS SIDE WARDS.



D. Perea pintó.

Cromolit^a de F^{co} Boronat y Satorre Madrid.

E. Calle cromolit^o

EL BRINDIS DEL MATADOR.

LE BRINDIS DU TUEUR † THE BULL-KILLER DEDICATES THE BULL TO THE PRESIDENT.



D. Perea pintó.

Cromolit[®] de F^{co} Boronat y Satorre. Madrid.

L. Gomez cromolit[®]

SUERTE DE MULETA AL NATURAL.
SORT DE MULETA AU NATUREL. † NATURAL SORT OF MULETA.



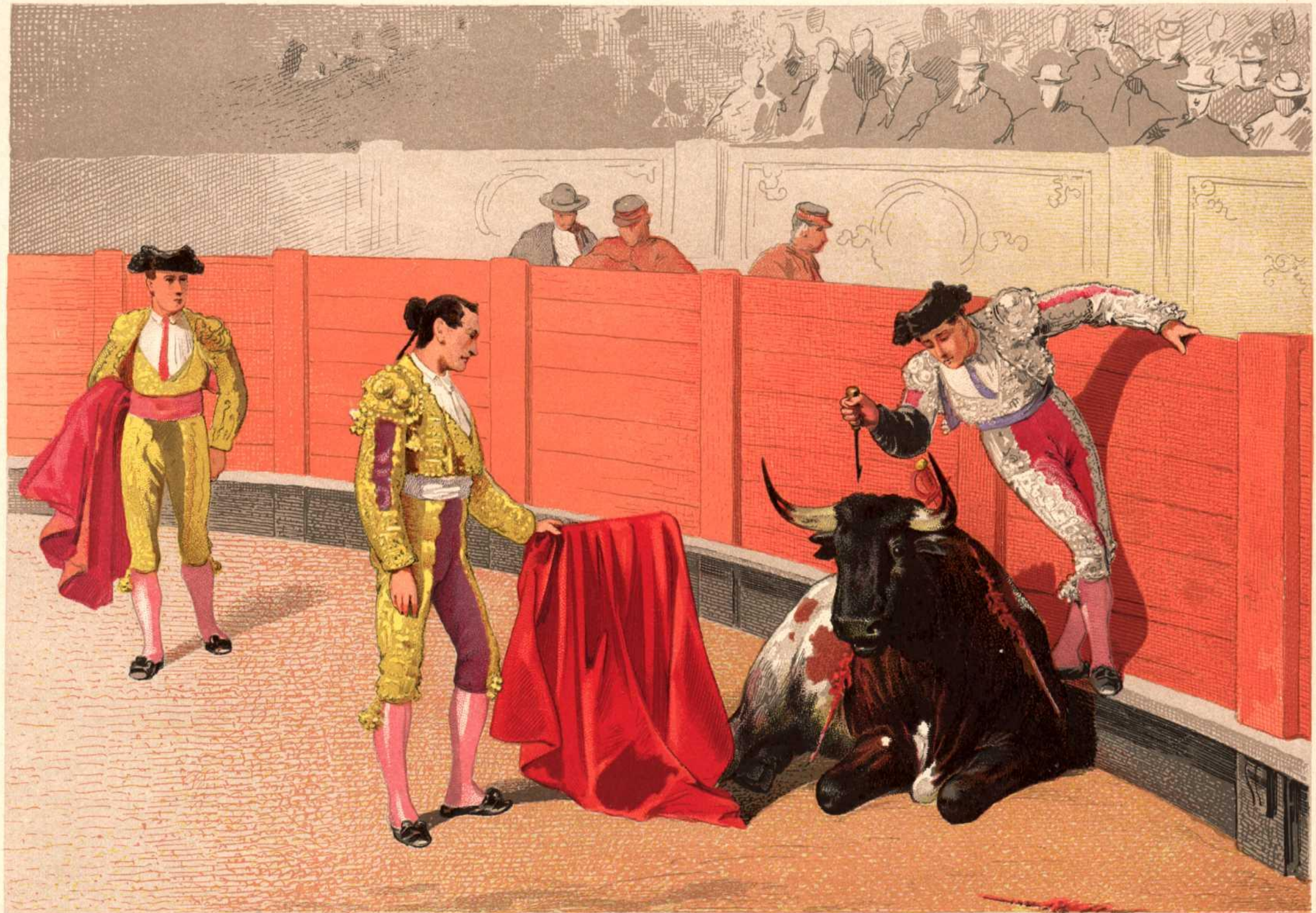
D Perea pintó

Cromolit^o de F^{co} Boronat y Satorre. Madrid.

E Casanova cromolit^o

ESTOCADA RECIBIENDO.

LE TAUREAU REÇOIT LE COUP D'ÈPÉE † RECEIVING THE BULL. THE STUB.



D. Perea pintó.

Cromolit^o de F^{co} Boronat y Satorre. Madrid.

E. Casanova cromolit^o

EL CACHETERO DANDO LA PUNTILLA.

LE CACHETERO ACHÈVE LE TAUREAU AVEC LA PUNTILLA † THE STUBER PULLING OUT THE LITTLE PEG.



D. Perea pintó.

Cromolit^a de F^{co} Boronat y Satorre. Madrid.

E. Casanova cromolit^o

LAS MULILLAS SACANDO AL TORO.

ENLÈVEMENT DU TAUREAU DE LA PLACE PAR LES MULES. † THE MULES DRAGGING OUT THE BULLS.

MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Número. 501	Precio de la obra	Pesetas
Estante . 2	Precio de adquisición	
Tabla . . . 2	Valoración actual	
Número de tomos		

