

1

6

AS

1

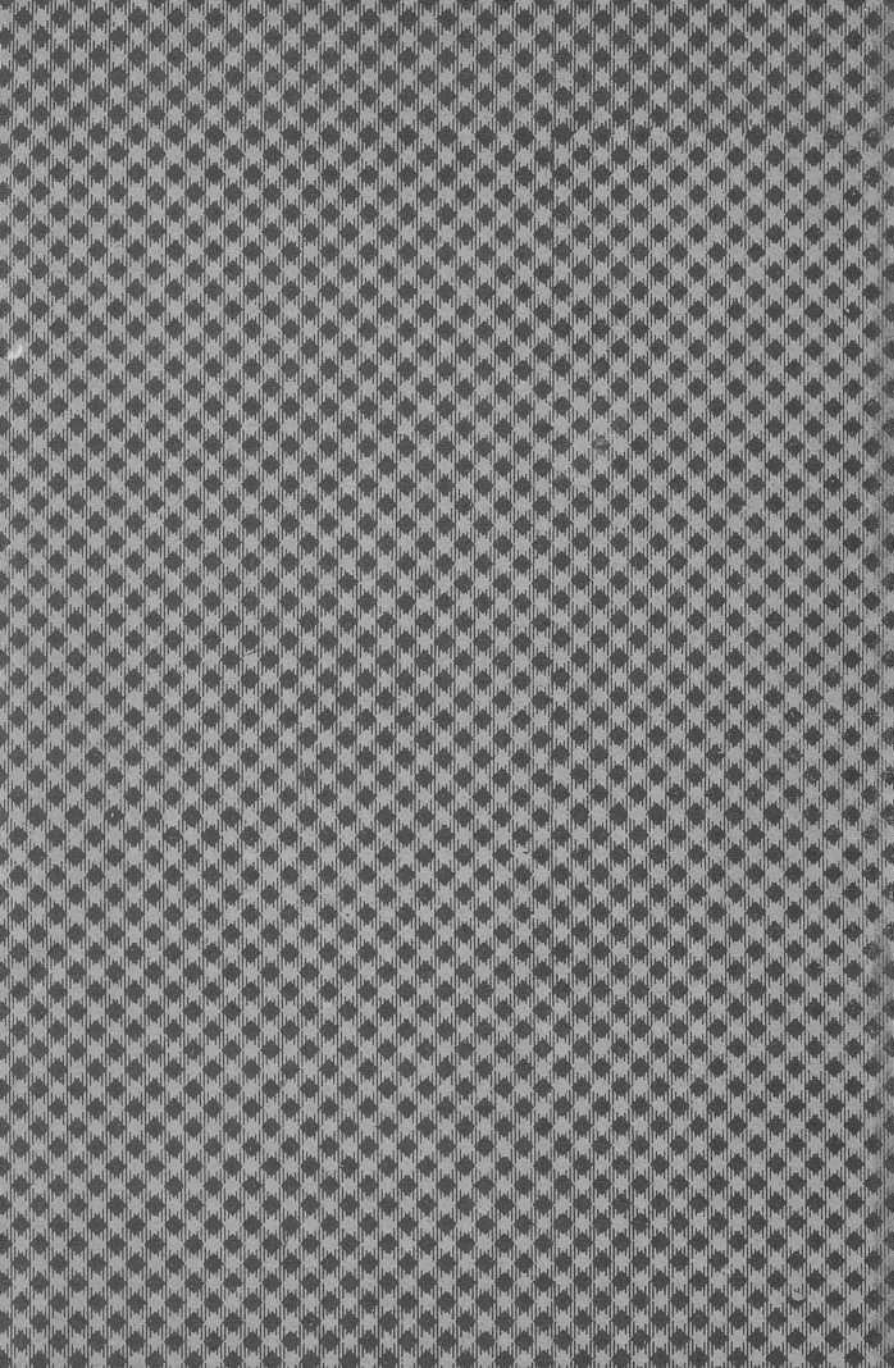
1

1

1

1





J. LASSO DE LA VEGA

(SOLAS)

NOTAS TAURINAS

RECOPIACIÓN DE DATOS
ÚTILES E INTERESANTES
PARA LOS PROFESIONALES
Y LOS AFICIONADOS A LAS
CORRIDAS DE TOROS

Precio: DOS pesetas

V. RICO: MADRID
PASEO DEL PRADO, 30

—
1919



J. LASSO DE LA VEGA

(SOLAS)

NOTAS TAURINAS

RECOPIACIÓN DE DATOS
UTILES E INTERESANTES
PARA LOS PROFESIONALES
Y LOS AFICIONADOS A LAS
CORRIDAS DE TOROS



9

V. RICO.—MADRID

PASEO DEL PRADO, NÚM. 30

1919

EL LASSO DE LA VEGA

NOTAS
TARIINAS

ES PROPIEDAD DEL AUTOR

QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY



REPUBLICA ARGENTINA
SECRETARÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN

1912

AL LECTOR

Puede decirse que es obligado el dirigirse al lector para manifestarle lo que va a hallar en toda obra que se escribe. Pues bien: cumpliendo este rudimentario deber, tomo la pluma, lector amado, para decirte que no pretendo enseñarte nada nuevo, sino simplemente poner ante tus ojos notas y datos que conviene saber a todo el que ame nuestra fiesta nacional, que, pese a sus detractores, siempre será grande y única, pues no hay cosa mayor que ver cómo una fiera es dominada y vencida por el hombre en una lucha frente a frente.

Claro está, y por sabido se calla, que es el arte y la inteligencia lo que vence a la fiera, pues no ha de creerse que sea la fuerza la vencedora.

Mi propósito, como digo, es recopilar esos datos y notas con claridad y breve-

dad, al objeto de que así pueda el aficionado recordarlos más fácilmente.

Esto no obstante, también habrá algunos consejos para que aumente el número de inteligentes, pero todo ello, lo repito, con la mayor claridad y no dándole mucha extensión, pues no quiero hacer un tratado de tauromaquia, sino atenerme al título del libro.

Este es mi deseo, y si lo consigo me consideraré dichoso; y para conseguirlo y no aburrir al lector, termino estas cuatro líneas, dando con ello pruebas de no querer negar el título del libro haciendo artículos largos.

EL AUTOR.

EL TORO

Siendo el toro el elemento indispensable de la fiesta nacional, a él hay que darle la prioridad, pues sin él no puede haber festejo taurino.

Por lo tanto, creemos que el que se precie de aficionado taurino tiene forzosamente que seguir con la vista, sin perder detalle, todos los actos y movimientos del toro, anteponiéndolos a los de los demás componentes de la fiesta. Pocos ignorarán que pertenece a la clase de los mamíferos ungulados, orden de los rumiantes y familia de los tubicornios; que se alimenta de hierbas y forrajes, que se halla dotado de gran fuerza y que su vida no suele exceder de quince años.

Nace previo un período de gestación de nueve meses, y después de ocho de amamantación empieza su vida independiente.

Tiene ocho dientes incisivos en la mandíbula inferior; en la superior un rodete calloso que rueda sobre aquéllos, y además, en cada mandíbula, doce molares.

Cuando tiene un año se llama *añojo*; a los dos, *eral*; cuando tiene tres, *utrero*; a los cua-

tro, *cuatreño* o *novillo*, y desde los cinco años en adelante, *toro*.

Por lo tanto, se engaña al público cuando se anuncia una corrida de toros y se lidian en ella reses que no tienen cinco años como *mínimum*. Los toros deben lidiarse de los cinco a los siete años, según lo manda la ley, y además porque a esa edad es cuando están en la plenitud de su desarrollo y fuerza, y es cuando toman el engaño con más certeza, siendo, por lo tanto, más fáciles de lidiar. Las reses más jóvenes son, generalmente, muy inciertas en sus acometidas. No obstante lo anterior, entre los ganaderos se cuenta generalmente la edad por las *hierbas comidas* o *primaveras pasadas*, y como los nacimientos suelen ser en invierno, pasan en seguida una *primavera* o *hierba*, y a poco de cumplir el año pasan ya la segunda primavera, y así sucesivamente tienen una primavera o hierba más que años. Como se ve por este sistema de contar, hay una diferencia de unos nueve meses de contar por *años* o por *hierbas*.

La edad de las reses se aprecia por la boca y por las astas.

Por el primer sistema hay que fijarse solamente en la salida y modificaciones de los incisivos que, contados por pares, se denominan: *pinzas* o *palas*, *primeros medianos*, *segundos medianos* y *extremos*.

Todos ellos se dividen en *de leche* o *caedizos*, que son los primeros que tienen las reses, y los *permanentes* o *fijos* que sustituyen a aquéllos.

Los *de leche* están en su pleno desarrollo cuando las reses tienen cinco meses.

El desgaste o *rozamiento* de éstos empieza así: las *pinzas*, a los ocho meses; los *primeros medianos*, a los once; los *segundos*, a los catorce, y los *extremos*, a los diecisiete meses. La salida de los *permanentes* se efectúa de esta manera: a los veinte meses, las *pinzas*; los *primeros medianos*, entre los dos años y los dos y medio; los *segundos*, a los tres, y a los cuatro, los *extremos*. El *redondeamiento* o *cerrar* de los *fijos* tiene lugar al ir a cumplir los cinco años.

El *rozamiento* o desgaste de los permanentes empieza por las *pinzas* a los cinco años; los *primeros medianos*, a los seis; los *segundos*, a los siete y medio; los *extremos*, a los ocho y medio, y el total a los diez años.

En este último *rozamiento*, los dientes se ponen amarillos, sucios y feos.

Pasada esta edad puede decirse no le interesa ya el toro a nadie, ni aun al criador de ellos.

El segundo modo de conocer la edad es por los anillos o rodetes que se forman en las astas al desprenderse unas láminas córneas de la parte inferior junto a la raíz llamada *mazorca*. A los tres años se forma el primero, y en los años sucesivos uno a uno; así es que, contando los anillos y añadiendo dos, se tendrá la edad del toro.

Este último sistema es el que se usa más generalmente, por poderse hacer a simple vista,

mientras que el otro necesita se sujeten las reses o se hallen muertas.

Considerado el toro como fiera, no puede por menos de comprenderse que es la más potente y noble de las conocidas. Su persuasión de la fuerza que posee y su valentía le impelen a embestir frente a frente, sin reparar en peligros, no haciéndolo nunca traidoramente, ni acometiendo porque sí, sino por vencer, y bastando que un objeto cualquiera se interponga entre el bulto que persigue, para que acuda a él y deje libre al otro.

Su sencillez al acometer, unida a que con poca diferencia se mueve casi siempre de la misma manera y embiste de frente, es por lo que, teniendo serenidad se logra evitar sus golpes llevándole y trayéndole al antojo del que ha observado sus inclinaciones.

Tiene, por naturaleza, buenos instintos, que desaparecen cuando se le excita.

Posee poca inteligencia, pero tiene mucho instinto.

Su memoria y su voluntad son grandes, pues vemos que recuerdan las reses hechos, personas, cosas, terrenos, lo cual les ayuda a ser *vengativos*, llegando en muchas ocasiones a herir o matar a sus pastores, o a los toros que les han castigado.

Tienen *simpatías* o *antipatías* hacia las reses o sus pastores, y cuando lo son a ciertos terrenos o parajes, se les llama *querencia*.

Por su gran instinto vuelven fácilmente a

sus dehesas, recorriendo, si es preciso, grandes distancias.

Su sueño suele ser corto y ligero, y procuran dormir casi siempre en el mismo sitio o cama.

Son sociables, como lo prueba el que les gusta vivir reunidos, siendo entonces pacíficos y tranquilos, y en cuanto se hallan solos están intranquilos y son peligrosos, lo mismo que cuando están heridos.

Según la ligereza que tienen se les llama de *pocos* o *muchos pies*, y si tienen además mucha fuerza y resistencia, se los llama *duros de patas*.

Según sus proporciones reciben nombres diversos. Los principales son:

Grande, buen mozo, etc., cuando es corpulento.

Pequeño, chico, etc., en el caso contrario.

Terciado, el intermedio entre grande y pequeño.

Cortejano, el terciado, redondito y bien hecho.

Cuajado, con la edad y buen tamaño.

Largo, cuando es grande la distancia del hocico a la cola.

Corto, si es pequeña esa distancia.

Alto de agujas, si es grande la distancia de la pezuña a la cruz.

Bajo de agujas, si es corta esa distancia.

Ancho, si es grande la distancia que existe entre ambos costados.

Estrecho, si es corta esa distancia.

Hondo o largo de costillas, si es grande la

distancia entre la línea de la cruz, los lomos y las ancas y la del codillo, la barriga y la babilia.

Zancudo, si tiene largas las piernas.

Corto de piernas, el que las tiene cortas.

Barrigón o *barrigudo*, si tiene mucha barriga.

Galgueño o *agalgado*, el zancudo de poca barriga.

Carifosco, si tiene rizado el testuz.

Engatillado o *engaitado*, con cuello grueso, redondo y levantado.

Enmorrillado, cuando tiene mucho morrillo.

Lomitendido, el que tiene los lomos rectos.

Ensillado, alto de cruz y de ancas, y metido de lomos.

Zancajoso, con los corvejones muy inclinados hacia dentro, o sea muy próximos el uno al otro.

Colín, el que tiene muy poca cola.

Rabón, el que carece de cola.

Acochinado, el gordo y recortado como un cochino.

Aleonado, si es cargado del cuarto delantero.

Chatobroco, el que tiene la cabeza redonda y pequeña, el hocico recogido o chato y es algo brocho.

Corto de cuello, el que tiene el cuello corto.

Largo de cuello, en el caso contrario.

Degollado, si tiene poca papada.

Cariavacado, el de hocico prolongado.

Chato, el de hocico corto.

PINTAS

El color del pelo del toro se llama *pinta*, y ésta nada influye en sus condiciones para la lidia.

Es muy conveniente saber distinguir las pintas para poder hacer las reseñas de los toros, cosa que no saben hacer la mayoría de los que asisten a las corridas y aun muchos de los que actualmente escriben de la fiesta nacional.

A continuación una lista de casi todas las pintas conocidas.

Albahio.—Color canario muy claro.

Albardado.—Retinto, castaño o negro con el lomo más claro.

Aldinegro.—Toro castaño o cárdeno que tiene negra la piel de medio cuerpo abajo en toda su longitud.

Anteado.—Colorado claro con manchas coloradas oscuras.

Aparejado.—Berrendo con una lista por el lomo de seis o más pulgadas de ancho.

Avinagrado.—Color oscuro y brillante.

Barroso.—Color amarillento sucio.

Berrendo en negro.—Blanco y negro en grandes manchas.

Berrendo en castaño.—Blanco y castaño en grandes manchas.

Berrendo en cárdeno.—Blanco y cárdeno en grandes manchas.

Berrendo alunarado.—Cuando las manchas de los dos colores forman lunares o manchas proporcionadas.

Berrendo atigrado.—Si el color negro castaño o cárdeno es a lunares pequeños.

Bociblanco.—Hocico muy claro o blanco.

Bocinero o *Jocinero.*—Que tiene el hocico negro y lo demás de su piel, o al menos la cabeza, de otro color.

Botinero.—La parte superior de las manos y patas blancas, y la inferior de otro color.

Bragado.—Toro de cualquier pinta, excepto la de berrendo, cuyo vientre es blanco.

Calcetero.—El botinero, cuando tiene abierta por una lista clara la parte de color oscuro.

Capirote.—Todo el cuello y la cabeza del color distintivo.

Capuchino.—Llaman al toro que, siendo de un color, tiene la cabeza de otro que termina en el cerviguillo en forma de capucha. Es pinta que escasea; pero la hay y no debe confundirse con el capirote.

Cárdeno.—Color de ceniza por mezcla de pelos blancos y negros.

Careto.—El toro de cualquier color que tiene

la cara blanca y el resto de la cabeza oscura, o al contrario.

Carinègro.—Con la cara negra.

Caribello.—Que tiene la cara nevada.

Castaño.—Color de castaña, sin llegar al rojo.

Coliblanco.—El toro de cualquier pinta, menos la ensabanada, que tiene la cola blanca.

Colorado.—Color castaño encendido que tira a rojo. Los hay claros y oscuros. A estos últimos se les llama en Castilla *jijones*, en recuerdo de la célebre casta Jijona, que tenía generalmente esa pinta.

Chorreudo.—Toro de cualquier pinta, menos negro o berrendo, con listas verticales del lomo al vientre. Cuando las listas son rojas se llama, además, *verdugo*.

Ensabanado.—Con todo el lomo, costillares y extremidades blancas. El ensabanado puede ser *capirote* o *capuchino*, pero si a más fuese *calcetero* o *botinero*, se califica ya simplemente de berrendo.

Estornino.—Toro negro que tiene pocas y pequeñísimas manchas de otro color.

Gargantillo.—Con el cuello oscuro rodeado de una raya blanca formando collarín.

Girón.—Toro que, siendo exclusivamente de un color, tiene una sola mancha blanca no muy grande, con tal que no sea en la frente ni en el vientre.

Jabonero.—Blanco muy sucio.

Listón.—Con franja de distinto color que el

del cuerpo, y sin interrupción a lo largo de la columna vertebral. El ancho de la lista no debe pasar de cuatro dedos.

Lombardo, Lomparto o Lomipardo.—Negro con el lomo castaño oscuro.

Lucero.—Castaño, negro o cárdeno con mancha blanca en el testuz.

Meano.—El toro que tiene blanca la parte ocupada por los órganos de la generación, siendo lo restante de su cuerpo de pinta oscura. Se diferencia del *bragado* en que éste tiene todo el vientre blanco.

Meleno.—Cornúpeto de cualquier color que tiene un gran mechón de pelo en el testuz cayendo sobre la frente.

Melocotón, Alconado, Asajarado o Jaro.—Rojo muy claro, tirando a rubio.

Negro azabache.—Negro aterciopelado y lustroso.

Negro mulafo.—Que tiene el pelo mate o parduzco.

Negro zaino.—Pelo sin brillo, pero no mate.

Nevado o Salpicado.—Toro de cualquier pinta, menos berrendo, que tiene en el fondo de su piel pequeñas manchas blancas en mayor o menor número.

Ojalado.—Con cerco de color claro alrededor de los ojos.

Ojinegro.—Con cerco negro ribeteando los ojos.

Ojo de perdiz.—Con cerco rojo alrededor de los ojos.

Pajizo.—Blanco amarillento fuerte.

Rabicano.—El que tiene algunas cerdas blancas en la cola.

Retinto.—Color castaño muy oscuro y cuello casi negro.

Rebarbo.—Pinta oscura, con el hocico blanco.

Salinero.—Mezcla de pelos blancos y colorados, que forman un jaspeado. Son claros u oscuros, según dominen los pelos blancos o los colorados.

Sardo.—Toro que tiene mezclados los pelos negro, blanco y castaño.

CORNAMENTAS

Como las astas de los toros no son todas iguales, pues unas varían de color, otras de dirección y algunas están modificadas o deterioradas, tienen nombres diferentes que los damos a continuación:

Astiblanco.—Toro de cuerno blanco menos la punta, que es oscura.

Astifino.—Toro que tiene las astas delgadas y brillantes.

Astillado.—Con uno o ambos pitones rotos, formando en el final hebras más o menos finas.

Astinegro.—Con las astas negras.

Astisucio.—Con las astas sucias o de un color indefinido.

Astiverde.—Con las astas verdosas.

Bizco.—Que tiene uno de los cuernos más bajo que otro, bien por estar aquél caído o torcido, o por ser menos largo.

Brocho.—Con astas que sin ser largas son algo caídas y al mismo tiempo apretadas.

Capacho.—Llaman así a la res que tiene las astas abiertas y un poco caídas.

Cornalón.—Que tiene largas y grandes las astas, pero en su dirección natural.

Corniabierto.—Toros cuyos cuernos son abiertos en demasía, engendrando una cuna sumamente ancha.

Corniapretado.—Que tiene los cuernos muy juntos, especialmente los pitones, y la cuna muy estrecha.

Corniavacado.—El que, a diferencia del cornidelantero, tiene el nacimiento de los cuernos muy atrás y su inclinación separada.

Cornicorto.—Con cuernos pequeños.

Cornidelantero.—Con astas cuyo nacimiento está en la parte de frente del testuz, siguiendo la rectitud de ellos hacia adelante.

Cornigacho.—Que tiene las astas más bajas que donde apuntan de ordinario y además inclinadas hacia abajo.

Cornigordo.—Que tiene muy gruesas las astas.

Cornidelgado.—Que tiene muy delgadas las astas.

Cornipaso.—Que tiene los pitones vueltos rectamente hacia los lados.

Cornivuelto.—El que asimismo los tiene vueltos, pero para atrás.

Cubeto.—El que tiene las astas tan caídas y juntas por los pitones que le es imposible herir con ellos. (No es toro de recibo para jugarse en corridas de cartel.)

Despitorrado.—Toro cuyos cuernos están rotos, pero no romos, siempre que quede en ellos alguna parte de punta.

Gacho.— Con astas que arrancan más abajo del sitio en que comunmente apuntan, teniéndolas agachadas pero sin abrir ni cerrar mucho.

Hormigón.—Toros cuyos pitones son poco agudos, o redondos, aunque menos que los mogones.

Mochó.— Que carece de una o de las dos astas.

Mogón.—Cornúpeto que tiene completamente roma la punta de un asta o de las dos. (No es toro de plaza.)

Playero.—Suele llamarse así en general a todo bicho mal encornado, a pesar de que no falta quien aplique ese nombre sólo a los corniabiertos.

Veleto.—Cornúpeto que tiene los cuernos prolongados y altos, sin la vuelta que suelen tener generalmente.

EL TORO DE LIDIA

El toro de lidia debe tener *bravura* y *pujanza*, pues si es cobarde deslucé al torero y le coge con más facilidad que el valiente, y si es endeble o raquítico no tendrá el vigor necesario para resistir la lidia por completo.

Para este fin deben escogerse toros de *casta*, *sanos*, *bien criados*, *con edad*, buen *trapío* y especialmente *vírgenes de lidia*.

Deben preferirse de *casta* conocida, no porque esto implique que han de salir buenos, pero con ello hay más probabilidades de que así sea, por haberlo demostrado ya sus padres.

Su *sanidad* debe ser grande, sin bultos, lamparones, contrarroturas, etc., que demuestren que ha estado enfermo, y sobre todo debe procurarse no tenga defectos en la vista.

En cuanto a *crianza*, deben escogerse toros que representen o tengan un peso proporcionado a su corpulencia, pues las reses flacas suelen tener poca energía. No se crea que son mejores los excesivamente gordos, pues éstos, por su gran peso, se quedan aplomados, inutili-

zando las suertes en cuanto dan un par de carreras en el ruedo.

La *edad* más a propósito es de 5 a 7 años, que es cuando están en su apogeo las facultades de las reses.

Siendo más jóvenes, son inciertos en sus acometidas, y por lo tanto su lidia resulta mucho más movida y expuesta para el torero. Si pasa de esa edad, la res ha perdido facultades, pero ha ganado en malicia, se ha hecho de sentido, y su lidia se hace difícil y expuesta.

El *trapío*, es decir, el conjunto de propiedades que constituyen la buena o mala estampa del toro, es otra de las condiciones precisas para elegir reses con destino a la lidia. Así vemos que deben elegirse toros corpulentos, con presencia, articulaciones pronunciadas y flexibles, pelo lustroso y fino, cuernos bien colocados y de preferencia oscuros, ojos grandes, vivos, brillantes y fieros.

Orejas, pequeñas y muy movibles; cuello, flexible, corto, grueso y redondo; hocico, pequeño, húmedo y negro; morrillo, grande; papada, pequeña; lomos, firmes y rectos; grupa, ancha.

El pecho, ancho y profundo; los cuartillos, largos; las pezuñas, pequeñas, lustrosas, redondeadas; con buenos aplomos, y las extremidades rectas, robustas, nervudas y enjutas, cuanto más delgadas y rectas mejor.

Las reses que reúnan en número mayor estas condiciones serán más *finas* que otras y más *bastas* las que reúnan menos.

Virgenes de lidia, es decir, que no hayan sido toreados, sobre todo en coso.

El toro que ha sido toreado, aun reuniendo todas las demás condiciones en grado superlativo, no debe lidiarse porque ya ha aprendido a distinguir el bulto del engaño y abandona fácilmente éste para ensañarse con aquél. Se arranca casi siempre sobre seguro y desluce por consiguiente las faenas del torero, no dando por lo tanto al público distracción agradable, sino poniendo en tensión sus nervios, porque le hace ver casi siempre escenas desagradables.

EL TORO EN LA PLAZA

Las reses en la plaza tienen tres estados distintos que conviene conocerlos y deslindarlos bien, pues en ellos puede decirse que radica el eje del toreo.

Estos estados son: *levantados*, *parados* y *aplomados*.

El primero es cuando el toro recién salido del toril lo hace con la cabeza alta, corriendo de un lado para otro sin casi fijarse en los objetos. Entonces no se le nota ninguna tendencia, casi no se para, si coge no se queda en el bulto, sino que continúa su viaje en derechura.

El segundo empieza en cuanto, dejando de correr, se fija en los objetos y los acomete sin atolondramiento. Esta es la situación más a propósito para realizar las suertes del toreo y apreciar la bondad de las reses, siendo entonces cuando el verdadero aficionado podrá juzgar al espada, pues de su dirección en la lidia dependerán todas las transformaciones que sufra la res, y si le han dado lidia contraria deslucirá la fiesta, mientras que toreándole adecuadamente es casi seguro que obtenga un éxito.

El tercer estado es el más peligroso y el menos recreativo. En él las reses, por el cansancio y el castigo, han adquirido querencias, hacen poco por los objetos cercanos y nada por

los lejanos, y por último empiezan a defenderse y desarman.

Estos tres son los estados generales y principales; después hay otros secundarios, que son modificaciones o transformaciones cuyo principal origen dimana de la lidia recibida. Los principales son los siguientes:

Abierto.—Cuando se coloca a poca distancia de las tablas y sin mirar a ellas.

Acorralado.—Arrinconado en las tablas por cobarde o por falta de facultades.

Ahormado.—El que por haber sido picado bien, tiene la cabeza arreglada o bien dispuesta.

Amorcillado.—Cuando ya en la agonía se tambalea y apenas puede tenerse en pie.

Apurado.—El que por exceso de castigo, cansancio o ambas cosas, carece de vida, de poder y ligereza. Suele acometer sobre corto.

Avisado.—Cuando por el mucho capoteo se entera rápidamente de los sitios ocupados por los bultos y les da cara con prontitud.

Cerrado.—Muy cerca o tocando la barrera y mirando a ella.

Consentido.—Cuando por falta de castigo acomete repetidamente sin recargar.

Crecido.—Cuando acomete con más bravura a medida que recibe más castigo.

Descompuesto.—Inquieto, atolondrado, que no tiene quietud.

Entero.—Cuando se encuentra casi con tantas facultades como al salir del chiquero.

Empapado.—Cuando va en los vuelos de la capa o la muleta muy afanoso.

Huido.—El que rehuye la pelea y va buscando la salida sin hacer caso de bultos ni de engaños.

Incierto.—El que mira a todos los bultos, sin concretarse a uno solo, y quiere acometer a varios a la vez.

Quedado.—El que arremete quedándose parado antes de ser consumada la suerte.

Querencioso.—El que manifiesta predilección por un sitio determinado y allí se está o va con frecuencia.

Suelto.—El que a su antojo corretea de un lado para otro, sin hallarse sujeto a la inmediata sujeción de la lidia ordinaria.

Tapado.—Cuando después de echarse herido de muerte, levanta tanto el hocico que queda cubierto el cabello, siendo imposible o muy difícil el descabellarlo.

Como ya hemos dicho, la *bravura* y la *nobleza* son las principales condiciones del toro de lidia, pero como los grados de una y otra no son iguales en todas las reses, de ahí que haya distintos nombres para determinarlo. A continuación damos los más principales.

Abanto.—El que se para ante el engaño, bufa y se va sin prestarse para ninguna suerte, no siendo a favor de alguna querencia o tapándoles la salida.

Boyante, claro, noble, bravo.—El que toma el engaño con facilidad, remata las suertes sin

peligro para el torero y no vuelve la cara al castigo.

Cuando acomete con gran rabia se le llama *furioso*; cuando parece no notar el castigo y continúa arrancándose y acometiendo, *duro*; cuando lo contrario, *blando*; cuando acude sin necesidad de obligarle, *voluntario*; si lo hace rematando, *codicioso*; si además hace mucho por el bulto, *celoso*; cuando es sumamente noble y entra y sale de las suertes con facilidad se le llama *pastueño*; en el caso contrario, *bronco*; si entra fácilmente en las suertes en seguida de ser citado, *pronto*, y en el caso contrario, *tardo*.

Burriciegos.—Son los toros que tienen algún defecto en la vista y pueden ser que vean de cerca, que vean de lejos, y que vean bien de un ojo y mal del otro.

Bravucón.—Es el que sin ser bravo lo aparenta por la forma en que acomete.

Desigual.—El que varía de condiciones durante la lidia.

De recargue.—El que despues de sentir la vara sigue embistiendo y dando cornadas.

De sentido.—El que aprende a distinguir el engaño del bulto. Generalmente sucede esto por el abuso del capoteo. Cuando acomete a golpe seguro, *marrajo*.

Receloso.—El que tarda en acudir a los cites y lo hace con precauciones.

Reservón.—El receloso que desarma y se duerme en la suerte.

Revoltoso.—El que se revuelve frecuentemente y con facilidad, acometiendo de nuevo.

Temeroso.—El que por cobarde o apurado embiste poco aunque se le obligue, se queda y se defiende.

La manera de herir los toros no es igual en todos ellos. Unos lo hacen con ambos cuernos, *ambidiestros*; otros sólo con el derecho, *diestros*, y otros con el izquierdo, *zurdos*. Cuando a la primera cornada mata los caballos, *certero*; el que en seguida de derribarlos vuelve a que darse preparado para la suerte, *seco*, y si sólo da golpes con los cuernos sin herir, *topón*.

También realiza acciones diversas, que reciben nombres diversos, y que a continuación damos los principales:

Achuchar.—El que da empujones a los diestros de a pie pero sin empuntarlos.

Acostarse.—La propensión de inclinarse a la izquierda o a la derecha al embestir.

Barbear.—Ir andando al hilo de la barrera y dando con el hocico en el borde superior de las tablas.

Besar.—El que llega a los caballos y solamente los toca con el hocico.

Colarse.—Meterse en el terreno del diestro, ganándole o pisándole su jurisdicción.

Desarmar.—El que quita al diestro las armas en fuerza de derrotar.

Desparramar.—Mirar a todos los bultos o esparcir la mirada; cuando se fija en uno sólo

se dice *derramar*; cuando desparrama impide que se le acerquen, y si topa se llama *defenderse*.

Embrocarse.—Colarse y estar a punto de dar la cornada.

Emplazarse.—Colarse en los medios y no acudir a los cites.

Entablararse.—Refugiarse en las tablas y no querer abandonarlas.

Escupirse.—Echarse fuera de las suertes; si además se marcha por sí solo se llama salirse suelto.

Pesar.—El que está en una querencia o en las tablas y no quiere arrancar; cuando es torreado a favor de las querencias se llama *no pesar*.

Recostarse.—Apoyarse en la barrera; si lo hace de costado, *aconcharse*, y si es con los cuartos traseros o la penca del rabo, *acularse*.

Reponerse.—El que a la salida de una suerte se coloca convenientemente y se para para la siguiente

Taparse.—El que levanta la cabeza y permanece así para evitar las suertes.

Tomar las tablas.—Saltar el callejón; si además no quiere abandonar el callejón, *encallejonarse*.

Volver la cara.—El que en cualquier suerte, y principalmente en la de varas, ya colocado en su terreno, vuelve la cabeza y se marcha rehuendo de la pelea.

GANADERIAS

Como consideramos de interés para el que se precie de aficionado a toros el saber lo que tiene ante sus ojos, damos a continuación, y lo más extractado posible (al objeto de facilitar su retención en la memoria), el historial de las ganaderías de reses de lidia que figuran en la Sociedad «Unión de Criadores de Toros de Lidia», pues sabido es que sólo las ganaderías pertenecientes a ella son las que pueden vender toros para corridas, porque los no pertenecientes a ella lidian sus reses en pueblos de poca importancia, donde se hacen plazas provisionales o donde se dan corridas y novilladas sin picadores.

Sabido es que las ganaderías tienen sus derechos y privilegios. El principal de ellos es la antigüedad en la plaza de Madrid, que empieza a contarse desde el primer día en que se anuncian y lidian una o más reses en corrida de novillos o de toros, con determinada divisa. Cuando se cambian los colores de ésta, se pierde la

antigüedad, y cuando se compra una ganadería con los derechos de otro y se respetan los colores de las cintas se conserva la antigüedad.

ALAIZA, SEÑORES HIJOS DE

R *Residencia.*—Tudela (Navarra).
Divisa.—Blanca, encarnada y verde.
Señal.—Oreja cortada.

Antigüedad.—No se han lidiado en Madrid.

En la primera mitad del siglo pasado fundó esta ganadería D. Miguel Poyales, vecino de Corella (Navarra), con reses diversas que existían por aquella región. A fuerza de cuidados consiguió consolidar el crédito alcanzado al principio en Barcelona, y en 1872 vendió la ganadería a D. Evaristo Echagüe, quien, en 1880, la vendió a D. Roque Alaiza, vecino de Tudela (Navarra), que la conservó hasta su muerte, sin haber logrado acreditar la fama de sus reses.

Hoy figuran como propietarios de la vacada sus hijos, quienes parece tienden a levantarla.

ALBARRÁN, D. MANUEL

AR *Residencia.*—Badajoz.
Divisa.—Amarilla, encarnada y verde.
Señal.—Derecha, hoja de higuera y hendida; izquierda, despuntada.

Antigüedad.—25 de Marzo de 1908.

Esta ganadería fué formada por la mitad de la que poseía en Andalucía D. Antonio Halcón, ganado que procedía, a su vez, de la ganadería de González Nandín, cuyas reses procedían de la fundada por el marqués de Casa Ulloa, vecino de Utrera, que cruzó vacas de Cabrera con sementales del conde de Vistahermosa.

ALBASERRADA, SR. MARQUES DE



Residencia.—Madrid.

Divisa.—Azul y encarnada.

Señal.—Dos cortes en cada oreja.

Antigüedad.—No se han lidiado en Madrid.

A fines del año 1912, este ganadero compró a su hermano, el conde de Santa Coloma, una punta de vacas que quería desechar, y con ellas y los machos que en la época de cubrición le cede éste, se ha formado esta ganadería. Como se ve por lo expuesto, su sangre es igual a la que tienen las reses de Santa Coloma, de cuyo origen se hablará con detalle en su respectivo lugar.

ANGOSO, D. VICTORIANO, SRES. HIJOS DE



Residencia.—Villoria de Buenamadre (Salamanca).

Divisa.—Blanca, negra y verde.

Señal.—Ahigiarado u hoja de hi-

guera en las dos; o algún zarcillo en la izquierda y ahigurado en la derecha.

Antigüedad.—19 de Marzo de 1914.

Este rico hacendado de Villoria de Buena-madre (Salamanca), compró en 1917 cincuenta vacas de la ganadería de Veragua y unos sementales de la de Biencinto, formando con dichas reses su ganadería, que pronto adquirió fama en aquella región.

Hace pocos años adquirió dos sementales de la ganadería del marqués del Saltillo; recientemente ha adquirido otro de la misma ganadería, y, según noticias, andan en tratos para comprarle, además, una partida de vacas.

ARAUZ HERMANOS

B *Residencia.*—Navas de San Juan (Jaén).

Divisa.—Rosa y verde.

Señal.—Descuartada la derecha y despuntada la izquierda.

Antigüedad.—No se han lidiado en Madrid.

En 1908, cuando se deshizo la ganadería de D. Celso Pellón, los Sres. Arauz escogieron una piara de vacas con sus crías.

La ganadería de Pellón se formó con reses de las de Ibarra, Conradi y Adalid. Los actuales propietarios, por medio de estudiadas selecciones, han dado preferencia a la casta de Ibarra.

AVELLAR FROES, D. VICTORIANO



Residencia.—Alfeizirao (Portugal).

Divisa.—Azul y crema.

Señal.—Golpe.

Antigüedad.—8 Septiembre 1910.

Este ganadero, que además es banderillero y rejoneador portugués muy popular, llevado de sus aficiones y contando con sus hermosas posesiones de Alfeizirao, compró reses de la ganadería de Trespalacios, formando con ellas su ganadería; pero las reses de esta ganadería resultan casi siempre de mucho sentido, debido, sin duda, a que se las suele retentar.

La ganadería de Trespalacios procede de la que con vacas bravas de las ganaderías colmenareñas de D. Elías Gómez y D. Juan José de Fuentes, de la misma procedencia, fundó el marqués de la Conquista, quien luego cruzó sus reses con otras de la célebre vacada de la condesa de Salvatierra, ganadería que al fin adquirió el citado marqués, que vendió su ganadería por mitad a D. Juan Manuel Fernández y a *Cúchares*.

D. Juan Manuel vendió más tarde su parte a D. Jacinto Trespalacios, vecino de Trujillo.

BAÑUELOS, D.^a PRUDENCIA



Residencia.—Col.^r Viejo (Madrid).

Divisa.—Azul turquí.

Señal.—Las dos orejas rasgadas en forma de pelendengues.

Antigüedad.—25 de Julio de 1813.

Esta ganadería fué fundada en fines del siglo XVII por D. José Rodríguez, con reses bravas de Colmenar Viejo, y ha estado vinculada en la misma familia.

Llegó a su mayor celebridad en la época que fué propietario de ella el nieto del fundador, D. Manuel, que era clérigo y bachiller y además inteligentísimo en reses bravas.

A la muerte de este señor se dividió la vacada en dos mitades entre sus sobrinas D.^a Manuela, casada con D. Juan Bañuelos, y D.^a María, casada con D. Pedro Laso.

Desde el año 1896 es propietaria de la ganadería doña Prudencia Bañuelos, biznieta de doña Manuela.

BENJUMEA, D. PABLO, SEÑORES HEREDEROS DE



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Azul, negra y oro.

Señal.—Una oreja hendida y la otra con dos almenas.

Antigüedad.—19 de Octubre de 1848.

Con reses de D. Vicente Vázquez formó su ganadería D. José María Benjumea, quien en poco tiempo logró hacerla célebre y con divisa negra la presentó en Madrid, por vez primera en la fecha antes citada.

Cuando pasó a poder de su viuda, 1864, se li-
diaron con los colores azul y oro.

Después fué de los hijos, que usaron cintas blancas y oro.

Después la tuvo D. Pablo Benjumea por espacio de bastante tiempo y restableció la primera divisa.

En la actualidad son propietarios de la ganadería los herederos de dicho D. Pablo, y usan la divisa citada al principio, excepto en Madrid que usan divisa negra.

CAMPOS, D. ANTONIO, TESTAMENTARIA DE



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Blanca, rosa y azul turquí.

Señal.—Hendida en la izquierda y boca de martillo en la derecha.

Antigüedad.—3 de Mayo de 1885.

D. Félix Gómez vendió en 1884 una punta de su ganadería a D. Antonio Breñosa, que cruzada con toros de la de Núñez de Prado, fueron la base de una ganadería que poco tiempo después pasó a poder de D. Rafael Barrionuevo, quien la mejoró notablemente.

Muerto este señor, pasó a poder de D. Antonio Campos Varela, que murió en 1912, lidiándose desde entonces a nombre de testamentaria de D. Antonio Campos.

— Los toros de esta ganadería se les llama generalmente de Campos Varela, debido a que en los tiempos que la poseyó D. Antonio fué cuando tomó más fama la ganadería.

CARVAJAL, D. JOSE

JC

Residencia.—Zalamea la Real (Huelva).

Divisa.—Celeste, grana y negra.

Señal.—Oreja izquierda, en unos, hendida; en otros, zarcillo.

Antigüedad.—8 de Septiembre de 1907.

En 1885 compró D. José Carvajal una punta de vacas y dos sementales a los Sres. Arribas Hermanos, formando con ellos su ganadería.

El origen de la ganadería de Arribas se dirá al hablar de la del duque de Tovar.

Después mezcló a las reses un famoso semental de Ibarra, que le dió buen resultado.

COBALEDA, D. BERNABÉ

CC

Residencia.—Campocerrado (Salamanca).

Divisa.—Encarnada y verde.

Señal.—Orejas despuntadas.

Antigüedad.—10 de Julio de 1864.

Al mediar el siglo XVIII, un tal Lecumbarri formó una ganadería de reses bravas con unas vacas que pastaban en las márgenes del río Ebro, frente a Tudela, en el soto del Estado, de Murillo de las Limas, y que por la fortaleza de sus pastos las hizo bravas.

Luego pasó a ser propiedad de D. Tadeo Guendulain, quien mejoró la casta, aumentó la torada y logró que el 7 de Julio de 1793, con

divisa verde, se lidiase en Madrid por vez primera.

Pocos años después formó Sociedad con don Nazario Carriquiri, que luego quedó de único propietario.

Durante el tiempo que la poseyó mezcló sus reses con toros de Lesaca, poniendo el nombre de la ganadería muy alto, pues eran célebres los *Carriquiris*. También cambió de hierro y divisa y los estrenó en la fecha citada arriba.

Cuando murió el Sr. Carriquiri, año de 1883, pasó a poder de su sobrino el conde de Espoz y Mina, pasando luego a poder de los hijos de éste, hasta 1908 que la compró el Sr. Cobaleda con todos sus derechos y trasladó la ganadería a la provincia de Salamanca.

CONCHA Y SIERRA, SRA. VDA. DE

C

Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Blanca, negra y plomo.

Señal.—Mosca.

Antigüedad.—10 de Abril de 1882.

De la testamentaria de Vázquez poseía una ganadería D. Francisco Taviel de Andrade, que no tardó en adquirir fama.

A su muerte compró la ganadería D. Fernando de la Concha y Sierra y la cruzó con reses de la de los Sres. Castrillón, de Vejer de la Frontera, dándole un resultado satisfactorio.

Actualmente se lidian a nombre de la viuda,

D.^a Celsa Fontfrede, que se quedó con la mayor parte de la ganadería y todos los derechos.

El resto de la ganadería fué comprado por los Sres. Garvey y marqués de Villamarta.

CONRADI, D. JUAN DE



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Amarilla y encarnada.

Señal.—Derecha, rasgada y zarci-
llo; izquierda, horqueta y mosca.

Antigüedad.—10 de Abril de 1881.

Don Domingo Varela formó por los años 1810 a 1812 una ganadería con reses de las de Cabrera, Vistahermosa, Vázquez y Gallardo, que pronto adquirió crédito y fama, que estuvieron en su apogeo cuando se lidiaron los toros a nombre de su viuda, que la poseyó algunos años.

En 1876 pasó a poder de D. Juan de Dios Romero, que poco después la vendió a D. Carlos Conradi, quien compró y vendió también reses de otras ganaderías, pero siempre atendió y conservó la primitiva.

Hoy es propietario de ella su hijo D. Juan B.

CONTRERAS, D. JUAN DE



Residencia.—Burguillos (Badajoz).

Divisa.—Blanca, celeste y oro.

Señal.—Derecha, hendida; izquier-
da, boca de lagarto, muy rajada.

Antigüedad.—25 de Julio de 1912.

Don Juan Contreras y Murillo, de Burguillos, provincia de Badajoz, compró a principios del año 1897 noventa vacas y tres sementales de la ganadería de Murube, con la cual ha formado su ganadería, y como es entusiasta por la fiesta nacional, es de esperar que logre tener ganadería buena y numerosa.

DARNAUDE, D. NARCISO, HEREDERO DE D. GREGORIO CAMPOS



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Blanca y celeste.

Señal.—Mosca arriba y abajo en la izquierda, y puerta en la derecha.

Antigüedad.—31 de Mayo de 1908.

Por los años 1770 tenían los hermanos Rivas, de Dos Hermanas, una piara de vacas bravas, de la cual no se sabe bien su procedencia.

Pocos años después pasaron a poder del conde de Vistahermosa, que con escrupulosas tientes consiguió dar un gran nombre a sus reses, figurando en primera línea y dando origen a la célebre casta *Vistahermosa*.

A la muerte del conde se subdividió la ganadería en varias porciones. La más principal de ella la adquirió D. Juan Domínguez Ortiz (el Barbero de Utrera). Luego fué de su yerno D. José Arias de Saavedra; después pasó a poder de D. Ildfonso Núñez del Prado; luego a las dos hijas de éste, y después a los sobrinos

de éstos, que a los dos años la vendieron en dos partes: la una, con los derechos, a D. Francisco Pacheco, marqués de Gandul, y la otra a D. Juan Vázquez.

El marqués vendió más tarde la ganadería a D. José Antonio Adolid, quien después de tenerla varios años vendió la mitad de la ganadería a D. Félix Urcola y la otra mitad entre D. Gregorio Campos y D. Fernando Villalón.

A D. Gregorio le ha heredado su sobrino el Sr. Darnaude, actual propietario.

DÍAZ, D. CÁNDIDO

D

Residencia.—Funes (Navarra).

Divisa.—Amarilla y encarnada.

Señal.—Orejas despuntadas.

Antigüedad.—No se han lidiado en Madrid.

En el año 1908 compró a D. Camilo Beriain, vecino de Pamplona, una pequeña ganadería que había formado con reses de las vacadas navarras de Carriquiri y de Pérez Laborda, ambas formadas con ganado de aquella comarca.

Las reses y productos los vendía el Sr. Díaz para novilladas, pero deseando tener una ganadería de fama, compró en 1913 un hermoso semental al marqués de Guadalest, que le cruzó con las vacas más escogidas que se había ido reservando para tal fin.

Impaciente en extremo, pues sin esperar a

ver el resultado ha adquirido en 1917 un semental de la ganadería de Murube para cruzarlo con los productos de la cruce primera, con objeto de aumentar la influencia de la sangre andaluza.

FEDERICO, D.^a CARMEN DE

(ANTES MURUBE)



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Dos cintas negras y una encarnada.

Señal.—Horqueta en las dos, puerta en la izquierda y mosca abajo en la derecha.

Antigüedad.—13 de Octubre de 1882.

Con reses de la ganadería del marqués de Vistahermosa formó D. Manuel Suarez Cordeiro su ganadería.

A su muerte se dividió la ganadería entre sus hijos D. Manuel y doña Manuela.

La parte de aquél la compró al poco tiempo doña Dolores Monje, viuda de Murube, que poseía algunas reses de D. José Arias Saavedra, originarias de la misma casta, con lo cual constituyó una ganadería numerosísima, por lo que pocos años después vendió una parte de ella al Sr. Ibarra.

En la primavera del año 1917 adquirió esta ganadería el banquero D. Juan Manuel Urquijo, quien ha puesto la ganadería a nombre de su esposa.

FERNÁNDEZ, D.^a CASIMIRA
VIUDA DE SOLER



Residencia.—Badajoz.

Divisa.—Amarilla, azul y blanca.

Señal.—Las dos cortadas.

Antigüedad.—8 Noviembre 1910.

Don Antonio Soler, esposo de la actual propietaria de esta ganadería, compró reses a don Filiberto Mira y con ellas la formó.

El Sr. Mira formó su ganadería cruzando reses de la ganadería portuguesa de D. Luis Feliciano Fragoso con otras de la española del marqués de la Conquista.

FLORES, D. ANTONIO



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Plata y verde.

Señal.—No usa.

Antigüedad.—13 de Junio de 1913.

El difunto rey D. Carlos de Portugal formó una ganadería con reses del país que, al principio, sirvió sólo para el particular recreo de la real familia, y que, por excepción, se lidiaban en alguna corrida benéfica. Luego fué aumentada con gran número de vacas de la ganadería del conde de Trespalacios y un semental de Ibarra, con lo cual tomó preponderancia en la ganadería la sangre española.

Por último, fueron lidiándose en varias plazas con buen resultado.

El propietario actual es D. Antonio Flores, gran aficionado y entendido criador de reses bravas.

FLORES, D. DAMIAN

G *Residencia.*—Vianos (Albacete).
Divisa.—Azul, blanca y encarnada.
Señal.—Dos descuartados por detrás en ambas orejas.

Antigüedad.—25 de Septiembre de 1884.

En 1830, D. Agustín Flores, abuelo del actual dueño, compró varias reses de casta Jijona, con las cuales formó su ganadería que, a mediados del siglo pasado, tenía una gran reputación.

Su actual propietario tiende a recuperar el terreno perdido.

FLORES DIAZ, D. AGUSTIN

F *Residencia.*—Peñascosa (Albacete).
Divisa.—Blanca, azul y encarnada.
Señal.—No usa.

Antigüedad.—25 de Septiembre de 1865.

Esta ganadería tiene el mismo origen que la anterior, pues el actual propietario, nieto de D. Agustín Flores, posee la mitad de la ganadería primitiva.

Varias cruzas se han hecho en ella, primeramente con sementales de Ripamilán, y hace

pocos años con otros del conde de Santa Coloma y de Olea.

FLORES Y FLORES, D. SABINO

J *Residencia.*—Peñascosa (Albacete).
Divisa.—Caña y encarnada.
Señal.—Una escuartada en cada oreja, en otras nada, según cuando se practique el herradero.

Z *Antigüedad.*—Desconocida.
D. Ramón Flores, hermano de don Gil, compró, a la muerte de éste, acaecida en 1852, una parte de su ganadería y obtuvo, al poco tiempo, una numerosa y escogida torada.

Su actual dueño es nieto del fundador.

Usa indistintamente los dos hierros del margen.

FLORES NAVARRO, D. VALENTIN

f *Divisa.*—Anaranjada.
Señal.—No usa.
Antigüedad.—21 de Julio de 1861.
D. Gil Flores fundó esta ganadería a fines del siglo XVIII, con reses del ganadero señor Rojas y sementales de D. Manuel Jijón.

Pronto adquirió una fama grande esta ganadería, por lo que siempre figuraba en las corridas más importantes.

GAMERO CIVICO, D. LUIS



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Amarilla.

Señal.—Zarcillo en la izquierda y mosca en la derecha.

Antigüedad.—24 de Abril de 1904.

Posee actualmente la ganadería, que hasta hace muy pocos años fué de D. Fernando Parladé, que en 1903 compró la mitad de la ganadería del Sr. Ibarra, quien hacía diez y nueve años la había fundado, comprando la mitad de la ganadería de la viuda de Murube.

GARCIA, HIJOS DE D. AMADOR



Residencia.—Tejadillos (Salamanca).

Divisa.—Grana y verde.

Señal.—Ahigarado en la derecha y puerta en la izquierda.

Antigüedad.—Desconocida.

D. Amador compró, en 1886, una punta de reses a D. Pedro de la Morena (cura de la Morena), de Colmenar, que tenía gran renombre. Las cruzó poco después con un semental de Martínez, y no quedando satisfecho del resultado, adquirió un semental de Miura y así formó la ganadería.

Muerto D. Amador, ha pasado la ganadería a poder de sus hijos.

GARCÍA D. JOSE (ALEAS)

9

Residencia.—Colmenar Viejo (Madrid).

Divisa.—Caña y encarnada.

Señal.—Cortada en la derecha, zarcillo en la izquierda.

Antigüedad.—18 de Junio de 1787.

A fines del siglo XVIII fundó esta ganadería D. Manuel Aleas con vacas de Perdiguero (llamadas de la Manzanilla) y varios machos de la tierra y entre ellos algunos de los procedentes de la ganadería del Barbero de Utrera.

Más tarde se hicieron cruces con reses de D. Diego Muñoz y Gaviria (todos de casta Jijona).

En 1850 falleció el Sr. Aleas y dejó la ganadería a D. Manuel García Puente y su esposa, figurando en los carteles (antes Aleas).

Cuando murió la esposa del Sr. García Puente se dividió la ganadería en dos partes iguales: una para el viudo y su hijo D. Francisco, y la otra parte a las tres hijas del matrimonio, doña Carmen, doña Antonia y doña Manuela.

Tanto unos como otros conservaron hierro y divisa y la anunciaban (antes Aleas.)

Muertos D. Manuel y D. Francisco, los hijos de éste, D. Manuel y D. José GarcíaGómez, se encontraron la ganadería unida, pues su padre, poco tiempo antes de morir, había comprado la parte de la ganadería de sus tres hermanos.

Don José y D. Manuel han tenido unida la ganadería hasta 1914 en que nuevamente se ha dividido en dos mitades y conservando cada uno de ellos hierro, divisas y antigüedad primitiva.

En 1917 ha adquirido un hermoso semental de la ganadería del conde de Santa Coloma.

GARCÍA D. MANUEL (ALEAS)

Hermano del anterior, que a fines del año 1914 se quedó con la mitad de la antigua ganadería de Aleas.

Usa los mismos distintivos y goza por lo tanto de los mismos derechos de aquella antigua ganadería colmenareña. Reside en Colmenar Viejo.

Ha adquirido para hacer cruza un semental de Veragua y otro de Santa Coloma.

GARCÍA LAMA, D. SALVADOR



Residencia.—Madrid.

Divisa.—Blanca, encarnada y negra.

Señal.—A la mitad de las dos orejas, una mosca, y en la punta, horquilla.

Antigüedad.—7 de Agosto de 1898.

Esta ganadería es originaria de la de Varela, de la cual hemos hablado al ocuparnos de la de D. Carlos Conradi, que vendió una parte de la ganadería al marqués de San Gil.

Esteseñor la vendió al poco tiempo a D. Antonio Halcón, que fué quien logró que sus toros fuesen conocidos como los de mejor presentación; pero no consiguiendo adquiriesen renombre, vendió una parte de la ganadería a D. Manuel Albarrán y el resto, con todos los derechos, lo vendió al señor García Lama, actual propietario.

GARCÍA SANCHEZ, D. JOSÉ MANUEL



Residencia.—Salamanca.

Divisa.—Café y verde.

Señal.—Ahigarado.

Antigüedad.—19 de Marzo de 1918.

En 1910 compró el duque de Tovar la mitad de la ganadería de Arribas, con todos los derechos de hierro y divisa.

La otra mitad de la ganadería fué repartida entre D. Andrés Sánchez y D. José Manuel García.

Al hablar de la ganadería del duque de Tovar se dirá el origen y la formación de la ganadería de Arribas.

GARRIDO CATENA, D. ANDRÉS



Residencia.—Vilches (Jaén).

Divisa.—Azul y grana.

Señal.—No usa.

Antigüedad.—Aún no se han lidiado en Madrid.

En 1908 compró una partida de vacas y un semental a la viuda de D. Celso Pellón, reses procedentes del cruce de las de Ibarra, Conradi y Adolid, con las que se constituyó dicha ganadería.

Las reses adquiridas por el señor Garrido, en las que predominaba el hierro de Ibarra, fueron cruzadas con reses de la marquesa de Cullar.

Por último en 1918 ha adquirido 70 novillos del duque de Veragua para cruzarlos con sementales de la casta de Ibarra.

GAUNA, SR. MARQUÉS DE (ANTES PELÁEZ)



Residencia.—Madrid.

Divisa.—Azul y negra.

Señal.—Hoja de higuera en la izquierda, un corte en la derecha.

Antigüedad.—Desconocida.

Con reses de castas acreditadas de Castilla fundó la ganadería el marqués de Castrojaniillos. En 1825, cuando murió, sus herederos la vendieron a D. Francisco Roperuelos, y más tarde, por herencia, pasó a poder de D. Fernando Gutiérrez, quien en 1864 cruzó las reses con un hermoso semental de la ganadería navarra de Carriquiri.

Algunos años después vendió la ganadería, en dos mitades, a D. Teodoro Valle y D. Galo

Aizcorbe, quedando poco tiempo después de único dueño D. Teodoro por comprar la otra mitad a Aizcorbe. El Sr. Valle vendió en 1908 la ganadería a D. Dionisio Peláez, que la cruzó con reses de la de Santa Coloma, y después de tenerla unos seis años la cedió al duque de Tovar, que usando el título de marqués de Gauna y haciéndolos anunciar (antes Pelaez), la posee.

A fines del año 1918 se ha dicho que ha comprado esta ganadería el marqués de Cañada Honda, pero no hemos podido comprobarlo.

GOIZUETA, D. RICARDO



Residencia.—Bilbao.

Divisa.—Azul, blanca y celeste.

Marca.—Oreja derecha rajada y en la izquierda mosca.

Antigüedad.—1 de Octubre de 1882.

En 1876 se disolvió la Sociedad de los señores Benjumea y Torres Cortina, quedándose este último con toda la cría del año y algunas hembras de la camada anterior, reses que eran de la casta vazqueña, según vimos al hablar de la ganadería de Benjumea.

Con estos elementos se formó la ganadería que dieciocho años después pasó a ser propiedad de D. Luis Gamero Cívico, yerno del señor Torres Cortina.

D. Luis compró hará unos tres años a Par-

ladé su ganadería y puso a nombre de su hijo D. José la ganadería que tenía antes, la cual, a principios del año actual, ha sido adquirida con hierro y divisa y la dehesa donde pastaban las reses, por D. Ricardo Goizueta, vecino de Bilbao.

GÓMEZ, D. FÉLIX, SRA. VDA. DE

G

Residencia.—Colmenar Viejo (Madrid)

Divisa.—Blanca y turquí.

Señal.—Pelendengue de la parte inferior a la superior de ambas orejas.

Antigüedad.—3 de Octubre de 1831.

El propietario y vecino de Colmenar Viejo D. Elías Gómez compró 33 vacas y dos sementales de la ganadería colmenareña de Briceño, y reunió estas reses con un buen número de vacas escogidas de las de Salcedo y Laso, también de Colmenar.

Pronto adquirió nombre la ganadería, que se acrecentó cuando la poseyó D. Félix, hijo del fundador, inteligente aficionado.

Muerto D. Félix, pasó a poder de su hijo, del mismo nombre, que hace pocos años falleció, quedando al frente de la ganadería la actual propietaria.

GONZÁLEZ NANDIN, D. JUAN



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Blanca y verde.

Señal.—Derecha, mosca en la parte superior, y en la izquierda, golpe en la parte inferior.

Antigüedad.—13 de Noviembre de 1887.

Con reses de las ganaderías del duque de San Lorenzo, de Cabrera y de Benjumea, formó D. Rafael Laffite una ganadería que luego la vendió a D. Carlos Conradi.

Este señor la vendió en dos mitades a don Felipe de Pablo Romero y a D. Joaquín Gallardo.

Este último vendió una parte de su ganadería al Sr. González Nandin, quien con constancia ha logrado que sus toros tengan buen nombre.

GUADALEST, SR. MARQUES DE



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Blanca y negra.

Señal.—Derecha, puerta; izquierda, rajada y mosca.

Antigüedad.—25 de Septiembre de 1870.

Don Diego Hidalgo Barquero compró en Utrera unas vacas procedentes de una ramificación de las reses de D. Joaquín Giráldez, y las reunió con otras compradas a unos tratantes de Sevilla, sin procedencia conocida.

No pudo conseguir la adquisición de un buen semental como deseaba, hasta que muerto don Vicente José Vázquez, sin herederos, fué nombrado albacea testamentario, el capitán general de Andalucía Sr. Quesada, quien dispensaba íntima y cordial amistad al canónigo Sr. Hidalgo Barquero, el cual, aprovechandose de ella, logró le vendiese dos hermosos sementales, consiguiendo así sus deseos varios años irrealizados. El año 1841 vendió la ganadería a don Joaquín J. Barrero, de Jerez de la Frontera, reservandose 50 vacas y algunos machos.

Cruzó este ganado con reses que pastaban en el coto de Oñana y consiguió formar otra ganadería tan afamada como la primera.

En 1850 la vendió a D. Ramón Romero Balmaseda, quien pocos años después la vendió a don Rafael Laffite.

Al fallecimiento de éste, la heredó su hermano, y dos años después, en 1858, la vendió a don José Manuel de la Cámara, que la poseyó hasta 1906, en que la adquirió el actual dueño, marqués de Guadalest.

HERNÁNDEZ, D. ESTEBAN, SEÑORES HEREDEROS DE

H

Residencia.—Madrid.

Divisa.—Blanca, celeste y encarnada.

Señal.—Punta de espada en la derecha; mosca en la izquierda.

Antigüedad.—8 de Julio de 1883.

Don Esteban Hernández, deseando tener una buena ganadería, compró una parte importante de la ganadería de Mazpule, otra parte, también importante, de la de D. Alejandro Arroyo, y otra de la de D. José Gómez; pero comprendiendo que no le servían para su propósito logró exterminarlas y adquirió en 1893 la ganadería del conde de la Patilla, con todos los derechos.

Estos toros proceden de la antigua casta de Zapata, que se fundó con reses salamanquinas a mediados del siglo XVIII por doña María Antonia Espinosa, vecina de Arcos de la Frontera.

Muerta esta señora, pasó a poder de los hermanos D. Pedro y D. Juan Zapata.

Luego fué de D. Juan José Zapata, y más tarde fué pasando por varios dueños, hasta que por último, hacia el año 1880, pasó a ser del conde de la Patilla, que logró se elevase el nombre de la ganadería.

HERREROS, D. FRANCISCO

H

Residencia.—Santisteban del Puerto (Jaén).

Divisa.—Azul y encarnada.

Señal.—No usa.

Antigüedad.—21 de Julio de 1917.

Las reses de esta ganadería proceden de la casta de Zapata, que fundó a últimos del siglo

XVIII, doña María Antonia Espinosa, que luego fué de los hermanos Zapata.

A la muerte de éstos, se dividió la ganadería en dos partes: una, con todos los derechos, a los señores Romero, Guarro y Compañía, y la otra a D. Sebastián Barea.

Luego, la parte correspondiente a este último se subdividió en otras dos partes, siendo una de ellas de D. Ignacio Martín, que procuró conservar la casta y la vendió poco después a D. Pedro Manjón.

Actualmente es dueño de la ganadería un pariente del Sr. Manjón.

HIDALGO, SRES. HERMANOS



Residencia.—Salamanca.

Divisa.—Amarilla y encarnada.

Señal.—Horca y muesca en cada oreja.

Antigüedad.—29 de Junio de 1915.

Tiene su origen en la formada por el vecino de Baeza D. Andrés Fonterilla, que falleció en 1886 y se dividió la ganadería en dos partes. La una la adquirió el Sr. Eizaguirre, y la otra el marqués de Cúllar de Baza.

La parte de este último sufrió varias tientas escrupulosas, a fin de afinar la sangre y mejorar la casta, cosa que consiguió por último.

Muerto el marqués, la ganadería ha estado en poder de su viuda hasta hace pocos años, que pasó a manos de los actuales propietarios.

JIMENEZ, D. ROMUALDO, VDA. DE

R *Residencia.*—La Carolina. (Jaén).
Divisa.—Celeste y rosa.
Señal.—Horquilla en las dos.
Antigüedad.—No se han lidiado en Madrid.

En la primera mitad del siglo pasado, D. Antonio Jimenez fundó esta ganadería con las vacas y toros que poseía para las labores de sus fincas, en La Carolina (Jaén), reses que toreadas en algunas capeas demostraron bravura.

Tentó el ganado, quedóse con lo mejor y continuó cuidándole con esmero.

A su muerte quedó de propietario su hijo don Romualdo, que fué quien verdaderamente dió crédito a la vacada y realizó dos cruza, la una con un semental de D. Antonio Hernández y la otra con otro de Flores.

En la actualidad es dueña de la ganadería su viuda.

LÓPEZ, D. FERMIN

FL *Residencia.*—Tudela (Navarra).
Divisa.—Amarilla, azul y encarnada.
Señal.—Oreja derecha rasgada.
Antigüedad.—Aún no se han lidiado en Madrid.

Cuando se deshizo la ganadería navarra de Diaz, en los primeros años del actual siglo, el

Sr. López adquirió 74 vacas con sus crías, y con ellas ha formado su ganadería.

Del historial de la ganadería daremos cuenta al tratar del ganadero D. Nicanor Villa.

LÓPEZ QUIJANO, D. JENARO



Residencia.—Siles (Jaén).

Divisa.—Azul, blanca y rosa.

Señal.—No usa.

Antigüedad.—6 de Marzo de 1910.

Este ganadero compró una parte de la ganadería que poseían en Villacarrillo los herederos de D. Celso Pellón.

Este formó la ganadería con vacas de Ibarra y de Conradi y un semental de esta última ganadería.

LÓPEZ PLATA, D. ANTONIO



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Blanca y celeste.

Señal.—Horqueta y rabiseca en ambas.

Antigüedad.—16 de Noviembre de 1890.

Fundó esta ganadería el padre del actual dueño, con reses de D. Fernando Freire, en el año 1865.

Más tarde cruzó el ganado con un semental de Orozco; luego compró la mitad de la ganadería de D. José Clemente, más un semental del marqués de Villamarta y dos de Adolid.

En 1908 compró la ganadería de los señores Becerra, quienes eran dueños de la otra mitad de la que fué de D. José Clemente.

LOZANO, D. MANUEL



Residencia. — Valdelinares (Teruel).

Divisa. — Celeste y encarnada.

Señal. — Amputación de ambas orejas en dos tercios próximamente.

Antigüedad. — 20 de Octubre de 1912.

Fuente el Sol.

En 1886 compró el Sr. Lozano la ganadería que doce años antes fundó el Marqués de Fuente el Sol, con reses de D. Higinio Flores y D. Victoriano Ripamilán.



Ripamilán.

Este ganado lo cruzó luego de comprarlo con dos sementales de la ganadería navarra de Lizaso Hermanos.

En 1911 ha comprado la ganadería de Ripamilán, que la conserva separada de la anterior.

La ganadería de Ripamilán la fundó D. Severo Murillo en 1850 con toros y vacas de las ganaderías navarras, dándole pronto buen nombre.

En 1864 pasó a poder de D. Gregorio Ripamilán, que al año siguiente los presentó con éxito en Madrid.

Asesinado por unos criminales en 1882, pasó la ganadería a su hermano D. Victoriano, luego

fué de doña Mercedes Ripamilán, y, por último, los herederos de esta señora vendieron al Sr. Lozano la ganadería con todos sus derechos en la fecha antes citada.

LLEN, SR. MARQUÉS DE



Residencia.—Salamanca.

Divisa.—Verde.

Señal.—Punta de espada.

Antigüedad.—24 de Marzo de 1912.

Este señor compró vacas del duque de Veragua y un toro de Trespalacios y lo reunió con la parte que tenía de la vacada que en 1842 fundó su bisabuelo D. Domingo Tabernero, y cuya casta ha ido desechando poco a poco, pues compró vacas y un semental de Murube. Puede decirse que hoy en día sólo existe la sangre del cruce de las reses de Murube y Veragua.

MARTÍN, D. JOSÉ ANASTASIO



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Grana y verde.

Señal.—Brincadas las dos y despuntada la derecha.

Antigüedad.—11 de Abril de 1880.

Don Anastasio Martín compró en 1838 a don Joaquín Giráldez unos becerros procedentes

del cruce de reses de Cabrera, Lesaca y Saavedra.

Cuatro años después compró cerca de 200 vacas y algunos machos a la viuda de Freire; hizo el cruce y obtuvo un resultado satisfactorio, por lo cual la fama de sus reses fué grande al poco tiempo.

Dos divisas ha usado esta ganadería: la una celeste y rosa, que fué con la que se estrenaron en Madrid, 26 de Septiembre de 1844, y la otra grana y verde, que actualmente usa y que fué con la que lidiaron en Madrid a nombre de la viuda del fundador en la fecha ya dicha.

Luego pasó a poder de su hijo D. Anastasio y hoy figura como propietario de ella D. José Anastasio, hijo del anterior y nieto del fundador.

MARTÍNEZ, HEREDEROS DE DON VICENTE

M

Residencia.—Colmenar Viejo (Madrid).

Divisa.—Morada.

Señal.—Horquilla en la izquierda y muezca por delante en la derecha.

Antigüedad.—16 de Septiembre de 1822.

Fundó esta ganadería a fines del siglo XVIII D. Julián de Fuentes, corregidor perpetuo del Ayuntamiento de Madrid, mezclando 80 vacas salamanquinas con toros de don José Jijón.

El hijo de D. Julián la vendió en el año 1852 a D. Vicente Martínez, vecino de Colmenar Viejo, que fué el que dió más fama a la ganadería.

El año 1894 murió D. Vicente y lo heredaron sus hijos políticos D. Juan Pablo Fernández y don Luis Gutiérrez.

Cuando murió D. Juan Pablo, quedóse de único dueño D. Luis, quien para mejorar la ganadería mezcló sus reses con dos sementales de la ganadería andaluza de Ibarra.

Desde el año de 1908, en que falleció don Luis, se lidian los toros a nombre de Herederos de Vicente Martínez.

MEDINA DE GARVEY, D. PATRICIO



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Amarilla, blanca y encarnada.

Señal.—Rasgados.

Antigüedad.—10 de Mayo de 1874.

Al tratar de la ganadería de Guadalest se ha dicho que el canónigo Hidalgo Barquero vendió su primitiva ganadería a D. Joaquín J. Barrero el año 1841.

Este señor la vendió luego al Sr. López Cordero, que se la vendió más tarde a Adolid.

De éste pasaron a poder de Orozco, Ottauruchá y Gutiérrez Agüero, hasta el año 1912 en que el actual poseedor compró la ganadería en 70.000 duros.

MELGAREJO, SR. MARQUÉS DE



Residencia.—Madrid.

Divisa.—Caña, rojo y verde.

Señal.—Hendidura en la derecha.

Antigüedad.—7 de Julio de 1918.

Con vacas de la antigua ganadería colmenareña de D. Félix Gómez y un semental de la del marqués del Saltillo, se ha formado hace unos cuatro años esta ganadería que, según noticias, es atendida con gran esmero por su propietario.

De los elementos constitutivos de las ganaderías que han sido su base de formación, hablaremos en su correspondiente lugar.

MIURA, SRES. HIJOS DE DON EDUARDO



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Negra y verde en Madrid, y grana y verde en las demas plazas.

Señal.—Hendida y mosca en la izquierda, despuntadas y algunos golpes en la derecha.

Antigüedad.—30 de Abril de 1849.

Esta ganadería, una de las más conocidísimas por los aficionados, procede de la casta conocida por la de los Gallardos del Puerto, que tuvo origen en la ganadería que fundó en 1750 D. Marcelino Quirós, con vacas andaluzas y toros navarros.

Los Gallardos vendieron en cuatro partes su ganadería, y una de ellas la compró don José Luis Albareda, a quien D. Juan Miura se la compró en 1848.

Este señor compró también 220 vacas a Gil Herrera, 100 novillos a Cabrera y unas 500 vacas a Núñez de Prado, formando con todo ello su ganadería.

Pocos años después echó a las vacas unos sementales de Arias Saavedra.

Muerto D. Juan, pasó la ganadería a su viuda y luego a su hijo que mezcló unas vacas con un semental de Veragua, obteniendo buen resultado.

También cruzó otra punta de vacas con dos sementales de Pérez Laborda.

Después pasó la ganadería a poder de su hermano D. Eduardo, que ha muerto a primeros de 1917.

Los actuales dueños son los hijos de don Eduardo.

MOLINA, D. FRANCISCO



Residencia.—Utrera (Sevilla).

Divisa.—Gris y verde.

Señal.—Dos puertas.

Antigüedad.—16 de Junio de 1904.

Esta ganadería, como se ha visto cuando se ha tratado de la de D. Gregorio Campos, procede de la mitad de la que poseyó don José An-

tonio Adolid, y cuya fundación fué debida al conde de Vistahermosa.

Esta parte la adquirió D. Félix Urcola, quien en el verano de 1918 la ha vendido con todos los derechos al Sr. Molina.

Este señor era ganadero desde el año 1914, que compró al ganadero Sr. Surga ciento cincuenta vacas y dos sementales escogidos.

Al poco tiempo compró bastantes vacas y sementales de Bohorquez Hermanos, pero como no le permitían ingresar en «La Unión de Criadores de reses de lidia» tuvo que vender a los mataderos todas las reses de esta procedencia.

En 1915 compró la camada íntegra de los añejos, 80 cabezas, de la ganadería de Olea, y con estos elementos reformó su ganadería y pudo ingresar en la referida Asociación.

Estas reses no se han lidiado todavía en Madrid. Usa divisa gris y verde y el hierro



MORENO, D. FELIX

(ANTES MARQUÉS DEL SALTILLO)



Residencia.—Peñaflor (Sevilla).

Divisa.—Blanca y celeste.

Señal.—Derecha, mosca y rabiseco; izquierda, hoja de higuera.

Antigüedad.—14 de Julio de 1845.

Cuando falleció el conde de Vistahermosa,

el año 1825, se subdividió la ganadería en varias partes, siendo comprada una de ellas por D. Salvador Varca, que luego la vendió a don Ignacio Martín, quien la vendió poco tiempo después a don Pedro José Picavea de Lesaca, que fué quien acreditó la ganadería aún más que el fundador, pues se hicieron célebres los *toros lesaqueños*.

Cuando murió este señor, su viuda doña Isabel Montemayor cambió los colores de la divisa (blanca y negra) por la actual.

Muerta doña Isabel, pasó a poder de su hijo D. José, quien en 1850 vendió la ganadería a D. Antonio Rueda y Quintanilla, marqués del Saltillo, que consiguió mantener el renombre de la ganadería.

A su muerte se lidiaba el ganado a nombre de su viuda, pero hace pocos años y luego se han lidiado a nombre de su hijo el marqués del Saltillo, quien murió el año 1918; desde esa fecha es propietario de la ganadería D. Félix Moreno Ardamuy, quien conserva los derechos y señales de esta célebre torada.

MORENO SANTAMARIA, DON ANASTASIO



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Amarilla, blanca y grana.

Señal.—Dos moscas, arriba en la derecha y abajo en la izquierda.

Antigüedad.—24 de Septiembre de 1891.

Con reses de Cabrera y de D. Alvaro Muñoz fundó una ganadería D. Rafael José Barbero.

Esta ganadería la adquirió, poco después, D. Rafael Laffite, así como parte de la de Bermúdez Reina y unas cuantas vacas de la antigua ganadería del duque de San Lorenzo.

En 1885 pasó la ganadería a poder de don Carlos Conradi, que la vendió luego en dos mitades a los Sres. Pablo Romero y Gallardo.

La parte de este último fué comprada por don José Moreno Santamaría, que la poseyó varios años.

A su muerte pasó a poder de los hijos, y desde hace poco tiempo figura como propietario de ella don Anastasio Moreno Santamaría.

MURIEL, D. VICENTE



Residencia. — Castroverde (Salamanca).

Divisa. — Encarnada y caña.

Señal. — Derecha, zarcillo; muezcla en la izquierda.

Antigüedad. — Desconocida.

Don Juan Muriel fundó esta ganadería comprando todos los elementos que poseía en la suya el marqués viudo de Salas.

Esta es una de las ganaderías más antiguas de la provincia de Salamanca.

Hoy es dueño de ella D. Vicente, quien conserva la casta primitiva.

PABLO ROMERO, D. JOSÉ LUIS
Y D. FELIPE DE



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Blanca y celeste.

Señal.—Derecha, rabisaco por delante; izquierda, hendido y mosca.

Antigüedad.—9 de Abril de 1888.

Con vacas de Muñoz y sementales de Cabrera fundó una ganadería D. Rafael José Barbero, y en el año 1870 la vendió a D. Rafael Laffite y Castro, quien la aumentó con machos de la ganadería de Bermúdez Reina y vacas de la del duque de San Lorenzo, reses estas últimas de la casta de los Gallardos, que, como ya se ha dicho, es originaria de la de Miura.

En 1885 adquirió la ganadería de D. Carlos Conradi; al poco tiempo vendió la mitad a don Felipe de Pablo Romero, padre de los actuales propietarios.

PEREIRA PALHA, D. JOSÉ



Residencia.—Villafranca de Xira (Portugal).

Divisa.—Azul y blanca.

Señal.—Las dos hendidas.

Antigüedad.—4 de Noviembre de 1883.

Con vacas portuguesas, retentadas con gran esmero, y un toro de la ganadería de D. Fernando Concha y Sierra, se fundó esta ganadería.

Luego adquirió sementales de Miura, que le dieron buen resultado.

Más tarde compró vacas de la ganadería que tuvo *Lagartijo* y también compró sementales de Veragua, siendo esta última cruza la que tiende a conservar.

PÉREZ DE LA CONCHA, SEÑORES HERMANOS

@

Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Celeste y rosa.

Señal.—Horqueta en la izquierda y rabiseco y mosca en la derecha.

Antigüedad.—9 de Septiembre de 1850.

Esta ganadería la fundó D. Joaquín de la Concha y Sierra con reses que después de tentadas y retentadas las cruzó con otras de la célebre vacada de Lesaca.

Esta cruza le dió un resultado admirable y pronto adquirió nombre la ganadería.

En 1861 falleció D. Joaquín y la heredó su sobrino D. Joaquín Pérez de la Concha, padre de los actuales propietarios.

PÉREZ, D. ANTONIO

AP

Residencia.—Salamanca.

Divisa.—Amarilla, azul y encarnada.

Señal.—Puerta y hendido en las dos.

Antigüedad.—22 de Julio de 1906.

Esta ganadería tiene su origen en la portuguesa de Gama.

Don Luis de Gama fundó su ganadería en 1893 con vacas y un semental de Murube.

También tuvo ganado de la de Mazzantini, pero poco a poco fué eliminándolo y procuró dejar solamente la sangre murubeña.

En 1911 vendió su ganadería al actual propietario, con todos sus derechos.

PÉREZ, D. ARGIMIRO



Residencia.—Salamanca.

Divisa.—Amarilla y encarnada.

Señal.—Hendidura.

Antigüedad.—30 de Junio de 1918.

Por compra a D. Dionisio Peláez de todas las vacas que tenía de casta pura del Saltillo, y además los dos sementales de la misma ganadería, se formó la que nos ocupa, pudiéndose afirmar que en las reses circula la sangre de los Saltillos en toda su pureza.

PÉREZ T. SANCHÓN, D. ALIPIO



Residencia.—Salamanca.

Divisa.—Caña y rosa.

Señal.—Dos hendidos.

Antigüedad.—No se han lidiado en Madrid.

En el año 1882, D. Casimiro Manuel Pérez Tabernero y Sánchon, vecino de Villar de los

Álamos (Salamanca), compró unas vacas de la ganadería del duque de Veragua y las cruzó con un toro de la de Miura, y con todo ello fundó una ganadería brava.

Después fué dueño su hijo, que realizó cru-
zas con ganado de aquel país y desmereció
algo la ganadería.

Hoy es dueño el hijo de éste.

PÉREZ TABERNERO, D. GRACILIANO



Residencia.—Motilla de los Caños
(Salamanca).

Divisa.—Caña, celeste y rosa.

Señal.—Hendidura en las dos ore-
jas.

Antigüedad.—17 de Febrero de 1875.

Don Fernando Pérez Tabernero fundó esta ganadería en 1884 comprando vacas de Veragua y un semental de Miura.

Más tarde adquirió tres utreros para semen-
tales, del duque de Veragua.

En 1905 compró al ganadero Sr. Biencinto todas las vacas de cuatro años para arriba que tenía con hierro de Veragua y Trespalacios, y, por último, adquirió del duque de Veragua algunas vacas viejas.

Muerto D. Fernando, y después de hecha la testamentaria, pasó a poder de sus hijos, hasta que por último quedó de absoluto dueño de la ganadería su actual propietario.

RINCÓN, D. MANUEL



Residencia.—Higuera de la Sierra (Huelva).

Divisa.—Blanca, celeste y encarnada.

Señal.—Raja al centro de la oreja izquierda.

Antigüedad.—18 de Junio de 1918.

Casi todas las vacas de esta ganadería proceden de la de Parladé, así como un hermoso semental.

Tiene también algo de ganado de Benjumea y Carvajal, que lo cruzó con toros de Nandin, y los productos de este cruce los ha mezclado con los de la de Parladé, cuya sangre es la que quiere conservar.

RIVAS, D. ANGEL



Residencia.—Cabañas de Sayago (Zamora).

Divisa.—Amarilla y blanca.

Señal.—Desconocida.

Antigüedad.—No se han lidiado en Madrid.

A principios de este siglo, D. Santiago Naches formó una ganadería con una punta de vacas de Veragua y un semental de Conradi.

Unos diez años después la vendió a su actual propietario, que ha cruzado el ganado con un semental de Ibarra, cruza que le ha dado un resultado satisfactorio.

RODRIGUEZ, DOÑA ENRIQUETA
VIUDA DE D. ANTONIO GUERRA



Residencia.—Córdoba.

Divisa.—Carmesí y celeste.

Señal.—Mosca delante y hendida
detrás.

Antigüedad.—19 de Julio de 1903.

Don José María Linares vecino de Ciudad Real, compró en 1837 unas vacas al ganadero de la misma vecindad, Muñoz, y las cruzó con reses de la de Jijón, formando así una ganadería.

A la muerte de D. José María la poseyó su hijo D. Atanasio, que cruzó las reses con ganado de Benjumea, cruce que le dió excelente resultado.

En 1896 vendió la ganadería a D. Rafael Rodríguez, vecino de Córdoba, quien, bajo la dirección de *Guerrita* y su cuadrilla, efectuó una escrupulosa tiente, desechando muchas reses y quedándose sólo con lo mejor por todos conceptos.

Pocos años después pasó a poder del ex banderillero Antonio Guerra, y habiendo fallecido éste hace poco tiempo, ha quedado de dueña su viuda.

SAEZ, SRES. HEREDEROS DE
D. CIPRIANO

S *Residencia.*—Logroño.
Divisa.—Encarnada y verde.
Señal.—Despuntadas.
Antigüedad.—No la tiene.

En el año 1872, D. Laureano Rubio, vecino de Logroño cruzó, unas vacas de Zaduendo con un toro de Martínez, de Colmenar.

Cuando murió en 1882 compró la ganadería D. Cipriano, Sáez quien se cuidó poco de ella.

Actualmente sus herederos parece quieren levantar su crédito.

SALAS, D. FELIPE, ENRIQUETA
ZAPATA, VIUDA DE

H *Residencia.*—Sevilla.
Divisa.—Encarnada, negra y verde.
Señal.—Hoja de higuera.
Antigüedad.—15 de Agosto de 1905.

Don Felipe Salas compró en 1885 reses de D. Francisco Gallardo, pero no satisfecho del resultado las mezcló con reses de D. José Manuel de la Cámara, y poco a poco fué desterrando la sangre de las de Gallardo.

Por lo tanto, estos toros tienen idéntica sangre que los del marqués de Guadalest.

Desde 1910, la viuda de D. Felipe figura como propietaria de la ganadería.

SALVADOR, D. PEDRO



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Blanca y negra.

Señal.—Dos golpes en cada oreja.

Antigüedad.—13 de Agosto de 1911.

A principios del año 1913 compró el Sr. Salvador 150 vacas de Benjumea y dos sementales del marqués del Saltillo, formando con estos elementos su ganadería.

Al año siguiente compró a D. Rodrigo Solís los restos de su ganadería, con todos los derechos, hierro y divisa.

Este ganado procedía del cruce de reses de la ganadería de Barrionuevo y de la de Collantes.

SAMUEL, HERMANOS (DEHESA «LOS ALARCONES»)



Residencia.—Peñascosa (Albacete).

Divisa.—Azul, encarnada y oro.

Señal.—Desconocida.

Antigüedad.—No se han lidiado en Madrid.

Estos señores poseen en su ganadería dos castas distintas, que las conservan por separado con gran esmero.

La una es procedente de 200 cabezas escogidas de los libros de tienta de la ganadería de Olea, que, como ya hemos dicho, procedía de

la ganadería antigua y afamada del conde de Vistahermosa.

La otra casta es del cruce de ganado de Veragua y Santa Coloma, que el padre de los señores Samuel había formado hace pocos años con buenos resultados.

SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ, D. ANDRÉS



Residencia.—Buenabarba (Salamanca).

Divisa.—Azul celeste y rosa.

Señal.—Ahigarrado en la izquierda y muesca en la derecha.

Antigüedad.—Desconocida.

Esta ganadería es una cuarta parte de la de Arribas.

Cuando se trate de la ganadería del duque de Tovar, que compró dos cuartas partes con todos sus derechos, se dirá el origen.

SÁNCHEZ, D. JUAN MANUEL



Residencia.—Carreros (Salamanca).

Divisa.—Blanca y negra.

Señal.—Dos horcas.

Antigüedad.—26 de Septiembre de 1886.

En 1881 compró la mitad de la ganadería de López Navarro (de Colmenar) y la cruzó con reses de Pérez Tabernero (cruce de vacas de

Veragua y toro de Miura). Con esto formó la ganadería D. Juan Manuel Sánchez.

Son conocidos los toros de esta ganadería con el nombre de *toros de Carreros*, por pastar en la aldea de este nombre.

SÁNCHEZ, D. MATIAS



Residencia.—Salamanca.

Divisa.—Blanca.

Señal.—Ahigarado.

Antigüedad.—18 de Abril de 1842.



Divisa.—Encarnada y verde.

Señal.—Hendido.

Antigüedad.—29 de Abril de 1883.

Don Matías Sánchez es dueño de dos ganaderías. Una la antiquísima de «Raso del Portillo», y otra la que fué del conde de Trespalacios.

Los toros de la primera de las citadas ganaderías ya se lidiaron en funciones reales en los siglos XVI y XVII, por el año 1747, y en las fiestas que tuvieron lugar cuando la inauguración de la plaza antigua de Madrid se lidiaron también reses de esta vacada.

El fundador fué D. Alonso Sanz; a su muerte pasó a poder de su hijo político D. Toribio Valdés, que usaba divisa blanca y para hierro una V. Después fué de su hijo D. Pablo, excepto una parte, que la adquirió D. Julián Presencio, de Montemayor (Valladolid). De éste pasó

a sus hijos y luego a sus nietos, y de éstos, cuyas partes se reunieron en una, pasó a poder del Sr. Sánchez en 1910.

La otra ganadería procede de la que, con reses de la casta pura de Veragua, poseyó el conde de Trespalacios. Al Sr. Sánchez le ha dado mejor resultado esta ganadería que la otra, por lo que la atiende con más esmero.

SÁNCHEZ, D. SANTIAGO



Residencia.—Terrones(Salamanca).

Divisa.—Morada y negra.

Señal.—Zarcillo en la izquierda, horca en la derecha.

Antigüedad.—Desconocida.

Con una de las partes de la ganadería fundada por D. Ildefonso Sánchez Tabernero, padre de D. Santiago, y otra parte de la fundada por su padre político D. Juan Muriel, está fundada esta ganadería, que goza de fama en la región salmantina.

SÁNCHEZ RICO, HERMANOS



Residencia.—Terrones (Salamanca).

Divisa.—Blanca y verde.

Señal.—Hoja de higuera.

Antigüedad.—Desconocida.

Con parte de la ganadería que fundó D. Ildefonso Sánchez Tabernero fué con lo que se

fundó esta ganadería, y cuya casta ha ido desechándose porque habiendo comprado vacas y sementales de Carreros y habiéndolos cruzado con sementales y vacas compradas a la ganadería de Contreras, obtuvieron un resultado favorable.

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, D. ANDRÉS, SRES. HIJOS DE



Residencia.—Coquilla (Salamanca).

Divisa.—Amarilla y verde.

Señal.—Puerta en las dos.

Antigüedad.—28 de Febrero de 1913.

Hace pocos años que se ha formado esta ganadería con reses compradas a D. Juan Rico, procedentes de la ganadería de D. Faustino Udaeta. Después compró D. Andrés vacas del duque de Veragua y sementales de Carreros desechando lo procedente de Udaeta y deseando seguir sólo la sangre porcedente del cruce de Veragua y Carreros.

STA. COLOMA, SR. CONDE DE



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Azul y encarnada.

Señal.—Hoja de higuera en las dos.

Antigüedad.—17 de Mayo de 1908.

Esta ganadería procede de la del conde de

Vistahermosa y de la parte que aquél vendió a doña Dolores Monje, viuda de Murube.

Don Eduardo Ibarra compró en 1884 la mitad de la ganadería de la referida señora; la poseyó unos cuantos años, acreditándola mucho, y en 1903 la vendió por partes iguales a don Fernando Parladé y al conde de Santa Coloma.

SOTOMAYOR, D. FLORENTINO



Residencia.—Córdoba.

Divisa.—Grana y oro.

Señal.—Izquierda, mosca arriba y abajo; derecha, zarcillo.

Antigüedad.—No se han lidiado en Madrid.

Este acaudalado propietario cordobés, compró hace unos pocos años una punta de ganado de la ganadería de Miura, y el año pasado ha adquirido sementales de Parladé con objeto de obtener nueva sangre en su ganado.

SURGA D. RAFAEL



Residencia.—Las Cabezas (Sevilla).

Divisa.—Celeste y grana.

Señal.—Derecha, rabiseca por arriba; izquierda, mosca.

Antigüedad.—11 de Noviembre de 1883.

Con reses de Olloa y de D. Vicente José Vázquez formó esta ganadería D. Antonio de

la Mera, que la vendió poco después a don Juan Castrillón, quien vendió la casi totalidad de la ganadería a don Eduardo Schelly, que fue quien la mejoró y acreditó.

A éste se la compró su actual poseedor.

TERRONES, D. JUAN DE

Residencia.—Salamanca.

Divisa.—Blanca.

Señal.—Muezca y horca en la derecha; zarcillo en la izquierda.

Antigüedad.—12 Octubre 1882.

A Don Juan Sánchez, propietario de esta ganadería, es biznieto de D. Andrés Tabernero, que a principios del siglo pasado fundó la ganadería con reses de aquella tierra.

El hijo de D. Andrés la mejoró y cruzó con los toros andaluces del marqués de Almansa y un buen semental navarro. Más tarde compró reses de D. Julián Casas, vecino de Madrid, oriundas de Gaviria, o sea casta jijona, y en 1880 echó a las vacas dos toros de López Navarro.

Con todo ello logró obtener un gran renombre esta ganadería.

Luego pasó a poder de su viuda e hijo, y hace poco a poder del actual dueño, que en 1909 compró la mitad de la ganadería del marqués de Cúllar y un semental de Murube.

TOVAR, SR. DUQUE DE. (ARRIBAS)



Residencia.—Madrid.

Divisa.—Encarnada y negra.

Señal.—Derecha, horqueta y mosca por detras; izquierda, despuntada.

Antigüedad.—29 de Junio de 1840.

A principios del siglo XIX, el vecino de Utrera D. Joaquín Giráldez formó una ganadería de reses bravas con becerros de Vistahermosa y becerros de los diezmos pagados por Cabrera, Lesaca y Saavedra, pasando después a ser propiedad de su sobrino D. Francisco de Paula Giráldez, que la poseyó varios años.

A la muerte de éste, sus herederos enageneron la parte más escogida con todos los derechos a D. Plácido Comesaña, que también adquirió reses de Durán para cruzar con la casta de Giráldez.

En 1855 vendió la ganadería con todos sus derechos al general Rosas, que fué Presidente de una República Americana y tuvo que vender al año siguiente la ganadería a los señores Arribas, de Guillena (Sevilla), los cuales, a fines de 1911, vendieron la ganadería así: la mitad, con todos los derechos al duque de Tovar, y la otra mitad, en dos partes iguales, entre los ganaderos salmantinos, D. José Manuel García y D. Andrés Sánchez, de Buenabarba.

TRUJILLO, D. FRANCISCO



Residencia.—Miguelturra (Ciudad Real).

Divisa.—Blanca y grana.

Señal.—Descuarté en las dos.

Antigüedad.—Aún no se han lidiado en Madrid.

Este señor, excelente aficionado a los toros, compró en 1912 al Sr. Albarrán 70 cabezas entre vacas y novillos, todos ellos con buenas notas y un soberbio semental que tomó 22 pu-yazos (según informes).

Del ganado de Albarrán ya decimos en su lugar correspondiente los elementos constitutivos, de la ganadería. Del Sr. Trujillo sabemos que, como buen aficionado, no quiso vender en 1918 tres corridas que tenía en la dehesa, porque no tenían las reses cinco años.

¡Bravo, Sr. Trujillo; así se logra fama como ganadero!

VERAGUA, SR. DUQUE DE



Residencia.—Madrid.

Divisa.—Blanca y encarnada.

Señal.—Punta de espada en ambas orejas.

Antigüedad.—2 de Agosto de 1790.

Esta ganadería es una de las más antiguas de España. Los toros de ella proceden de casta vazqueña. En el siglo XVIII, D. Vicente José Vázquez formó una ganadería con reses de las de Cabrera y Vistahermosa, que muy pronto adquirieron gran fama.

Una parte de esta ganadería fué adquirida por el Real Patrimonio y la mezclaron con reses de Gaviria. Suceso éste ocurrido al morir D. Vicente José.

Más tarde fué comprada esta parte por los duques de Veragua y Osuna, que se deshicieron fácilmente de las reses que no eran vazqueñas puras, pues los productos del cruce con las reses de Gaviria tenían señal distinta.

Después quedó de único dueño el duque de Veragua y ya no ha salido de la casa.

VICENTE RIVAS, D. ABRAHAM

Residencia. — Paradas de Arriba (Salamanca).

Divisa. — Blanca y encarnada.

Señal. — Zarcillo en la derecha y puerta en la izquierda.

Antigüedad. — 24 de Marzo de 1918.

Con reses de la ganadería de aquellas tierras de D. Juan Manuel Sánchez (Carreros) se fundó hará unos cuantos años esta ganadería, que aún es poco conocida.

VILLA, D. NICANOR



Díaz.

Residencia.—Zaragoza.

Divisa.—Amarilla y encarnada.

Señal.—Las dos cortadas por mitad, transversalmente.

Antigüedad.—3 Septiembre 1865.



Martínez.

Divisa.—Azul y blanca.

Señal.—No usa.

Antigüedad.—No tiene.

Dos ganaderías posee este señor, pero es de presumir que por ser empresario ha de procurar más la lidia que la crianza de reses, llegando con ello a la extinción de las vacadas.

La primera de las ganaderías la compró a D. Mariano Catalina, que la hubo de los señores Pobes y Santos.

Estos la compraron a D. Jorge Díaz, que cruzó las reses de la casta primitiva con sementales de Miura primeramente y de Concha y Sierra después.

Fundó la ganadería a principios del siglo XIX D. Raimundo Díaz, padre de D. Jorge, con toros de diferentes ganaderías navarras y buen número de reses bravas de la de doña María de la Concepción Jiménez.

La segunda ganadería que posee el Sr. Villa la ha comprado hace pocos años a los herederos de D. Constancio Martínez, negociante en ganado, que con reses de distinta procedencia formó una ganadería cerca de Zaragoza.

VILLAGODIO, SR. MARQUÉS DE



Machos.



Hembras.

Residencia.—Bilbao.

Divisa.—Amarilla y blanca.

Señal.—Oreja cortada al medio.

Antigüedad.—No se han lidiado en Madrid.

Con vacas de la ganadería del duque de Veragua y reses salamanquinas ha formado esta ganadería el marqués de Villagodio y ha obtenido productos de pelo muy variado y buena lámina, y como hace buenas tientas es de suponer logrará fama.

VILLALÓN, D. FERNANDO



Residencia.—Sevilla.

Divisa.—Blanca, caña y encarnada.

Señal.—Derecha, puerta; izquierda, golpe y mosca; en otras, la izquierda brincada.

Antigüedad.—11 de Mayo de 1913.

Esta ganadería tiene el mismo origen que la de D. Gregorio Campos, cuyo origen y formación lo dijimos al tratar de ella.

El Sr. Villalón compró 200 vacas y 100 machos en 1915 de la ganadería de Olea, que, como es sabido, era de casta pura de Saavedra, y procedió a deshacerse de todas las vacas que tenía antes y no eran de procedencia saavedreña, con objeto de unificar su ganadería.

VILLAR, D. FRANCISCO Y D. VICTORIANO



Residencia.—Madrid.

Divisa.—Blanca, negra y verde.

Señal.—Desconocida.

Antigüedad.—No se han lidiado en Madrid.

Don José Vega, vecino de Madrid y excelente aficionado a la fiesta nacional, compró en 1911 unas vacas de la ganadería del duque de Veragua y las cruzó con un utrero y dos erales de la del conde de Santa Coloma. Pocos años después pasó la ganadería a los actuales dueños.

ZALDUENDO, D. JACINTO



Residencia.—Caparroso (Navarra).

Divisa.—Azul y encarnada.

Señal.—Orejas cortadas por mitad.

Antigüedad.—7 de Octubre de 1846.

Esta ganadería navarra es una de las más antiguas de España, pues se fundó en 1750 por D. Joaquín Zaldueño, bisabuelo de D. Jacinto, que ha fallecido hace pocos años.

Como falleció sin testar, está en el Juzgado la tramitación del expediente y aún no se sabe quién es el legítimo propietario.

Esta ganadería se fundó con reses del país; no se han hecho cruces en ella y además no ha salido de la familia hasta la fecha.

ADVERTENCIA.—Hasta aquí, lo que hemos podido dar casi completo de historiales de ganaderías asociadas, y si faltan unos veinte de ellos, es por que nos ha sido de todo punto imposible conseguir datos imprescindibles, pues aunque como último recurso nos dirigimos a casi todos sus propietarios rogándoles nos los facilitasen, obtuvimos la llamada por respuesta.

Con ello nos vemos privados de poder servir bien al lector, como era nuestro deseo, entendiendo que de esa forma más pierden los ganaderos, pues así hacen pensar que cuando no quieren se haga público el historial de sus respectivas ganaderías será por no ser cosa muy notable lo que en ellas contienen.

Antigüedad de los espadas

Actualmente se cuenta la antigüedad del espada desde el día en que otro de alternativa le da ésta en una plaza cualquiera.

Esto no obstante, casi todos ellos confirman su alternativa en la de Madrid, por ser esta plaza la que da o quita cartel.

A continuación publicamos la lista de los que se hallan a disposición de las Empresas, con expresión del punto y fecha de su alternativa y su residencia.

FRANCISCO BONAL «BONARILLO».—El 27 de Agosto de 1891, en Madrid, de manos de Mazantini.—América.

FRANCISCO GONZÁLEZ «FAÍCO».—El 2 de Abril de 1893, en Zaragoza, de manos de «Torerito», y el 4 de Marzo de 1894, en Madrid, por el mismo espada.—América.

ANTONIO GUERRERO «GUERRERITO».—El 31 de Octubre de 1897, en Granada, de manos de «Lagartijillo», y el 29 de Junio de 1899, en Madrid, de manos de «Minuto».—Madrid.

JOSÉ PASCUAL «VALENCIANO».—El 18 de Octubre de 1903, en Valencia, de manos de Ricardo Torres «Bombita», y el 10 de Septiembre de 1905, en Madrid, de manos de «Jerezano».—Valencia.

EDUARDO LEAL «LLAVERITO».—El 9 de Sep-

tiembre de 1904, en San Martín de Valdeiglesias, de manos de «Pepe-Hillo». (No la ha confirmado en Madrid).—América.

CÁSTOR IBARRA «COCHERITO».—El 16 de Septiembre de 1904, en Madrid, de manos de «Fuentes».—Madrid.

MANUEL GONZÁLEZ «RERRE».—El 25 de Septiembre de 1904, en Córdoba, de manos de «Conejito», y el 29 de Junio de 1907, en Madrid, de manos de «Bonarillo».—América.

MANUEL MEJÍAS «BIENVENIDA».—El 4 de Octubre de 1905, en Zaragoza, de manos de «Algabeño», y el 14 de Marzo de 1906, en Madrid, por el mismo.—Sevilla.

JULIO GÓMEZ «RELAMPAGUITO».—El 28 de Agosto de 1907, en Almería, de manos de Ricardo Torres «Bombita», y el 24 de Octubre de 1907, en Madrid, por el mismo.—Almería.

ANTONIO MORENO «MORENO DE ALCALÁ».—El 1 de Septiembre de 1907, en el Puerto de Santa María, de manos de «Lagartijo II», y el 22 de Septiembre de 1907, en Madrid, de manos de «Algabeño».—Alcalá de Guadaíra.

MANUEL RODRÍGUEZ «MANOLETE».—El 15 de Septiembre de 1907, en Madrid, de manos de «Machaquito».—Córdoba.

FRANCISCO MARTÍN VÁZQUEZ.—El 6 de Octubre de 1907, en Barcelona, de manos de Fuentes, y el 13 de Octubre del mismo año en Madrid, de manos de Vicente Pastor.—Sevilla.

RODOLFO GAONA.—El 31 de Mayo de 1908, en Tetuán, de manos de «Jerezano», y el 5 de Ju-

lio del mismo año en Madrid, de manos de «Saleri».—Madrid.

RUFINO SAN VICENTE «CHIQUITO DE BEGOÑA». El 8 de Septiembre de 1908, en Bilbao, de manos de «Cocherito», y el 11 de Septiembre de 1910, en Madrid, de manos de «Regaterín».—Madrid.

JOAQUÍN CAPA «CAPITA».—El 13 de Septiembre de 1908 en Jerez de la Frontera, de manos de «Jerezano». (Sin confirmarla).—América.

ELIGIO HERNÁNDEZ «EL SERIO».—El 23 de Septiembre de 1909, en Fregenal de la Sierra, de manos de «Regaterín». (Sin confirmarla). América.

AGUSTÍN GARCÍA MALLA.—El 22 de Marzo de 1910, en Carabanchel, de manos de «Lagartijillo Chico» y el 17 de Mayo de 1911, en Madrid, de manos de «Machaquito».—Madrid.

ISIDORO MARTÍ FLORES.—El 27 de Septiembre de 1910, en Sevilla, de manos de «Quinito» y el 15 de Septiembre de 1912, en Madrid, de manos de «Gallo».—Madrid.

JUAN CECILIO «PUNTERET».—El 12 de Febrero de 1911, en Alicante, de manos de «Mazantinito», y el 9 de Julio del mismo año en Madrid, por el mismo espada.—Madrid.

LUIS FREG.—El 25 de Agosto de 1911, en Alcalá de Henares de manos de «Regaterín», y el 24 de Septiembre del mismo año, en Madrid, de manos de «Mazantinito».—Madrid.

PACOMIO PERIBÁÑEZ.—El 24 de Septiembre de 1911, en Valladolid, de manos de «Manolete»,

y el 21 del mismo mes del año 1913, en Madrid, de manos de «Guerrerito».

SERAFÍN VIGIOLA «TORQUITO».—El 8 de Septiembre de 1912, en Barcelona, de manos de «Bienvenida», y el 21 de Abril de 1913, en Madrid, de manos de Vicente Pastor.—Madrid.

FRANCISCO MADRID.—El 15 de Septiembre de 1912, en Madrid, de manos de Rafael Gómez «Gallo».—Málaga.

ALFONSO CELA «CELITA».—El 15 de Septiembre de 1912, en Coruña, de manos de «Bienvenida», y el 22 del mismo año en Madrid, de manos de Malla.—Madrid.

JOSÉ GÓMEZ «GALLITO».—El 28 de Septiembre de 1912, en Sevilla, de manos de su hermano Rafael, y el 1 de Octubre del mismo año en Madrid, de manos de Pastor.—Sevilla.

MANUEL MARTÍN VÁZQUEZ.—El 1 de Octubre de 1912, en Madrid, de manos de Pastor.—Sevilla.

FRANCISCO POSADA.—El 13 de Julio de 1913, en Pamplona, de manos de Fuentes, y el 12 de Abril de 1914, en Madrid, de manos de «Coche-rito».—Sevilla.

JOSÉ GÁRATE «LIMEÑO».—El 22 de Julio de 1913, en Valencia, de manos de Rafael Gómez «Gallo», y el 4 de Octubre del mismo año el mismo espada se la confirma en Madrid.—Madrid.

JUAN BELMONTE.—El 16 de Octubre de 1913, en Madrid, de manos de «Machaquito».—Sevilla.

MATÍAS LARA «LARITA».—El 1 de Septiembre de 1914, en Málaga, de manos de Francisco Madrid, y el 3 de Junio de 1915, en Madrid, de manos de «Relampaguito».—Málaga.

JULIÁN SAIZ «SALERI II».—El 13 de Septiembre de 1914, en Madrid, de manos de Pastor. Madrid.

JOSÉ GARCÍA «ALCALAREÑO».—El 13 de Septiembre de 1914, en Murcia, de manos de Rafael Gómez «Gallo», y el 25 de Junio de 1916, en Madrid, de manos de «Cocherito».—Alcalá de Guadaira.

PEDRO CARRANZA «ALGABEÑO II».—El 4 de Abril de 1915, en Madrid, de manos de Pastor. Sevilla.

JUAN SILVETI.—El 18 de Julio de 1916, en Barcelona (Las Arenas), de manos de Luis Freg, y el 8 de Abril de 1917, en Madrid, de manos de Rafael Gómez «Gallo».—Madrid.

DIEGO MAZQUIARÁN «FORTUNA».—El 17 de Septiembre de 1916, en Madrid, de manos de Rafael Gómez «Gallo».—Madrid.

ALEJANDRO SÁEZ «ALE».—El 6 de Abril de 1917, en Carabanchel, de manos de «Relampaguito», y el 14 de Julio de 1918, en Madrid, de manos de «Punteret».—Madrid.

ANGEL FERNÁNDEZ «ANGELETE».—El 12 de Septiembre de 1917, en Salamanca, de manos de «Gallito», y el 23 de Septiembre del mismo año en Madrid, de manos de «Cocherito». Madrid.

FÉLIX MERINO.—El 16 de Septiembre de 1917, en Madrid, de manos de «Gallito».—Madrid.

ENRIQUE RODRÍGUEZ «MANOLETE II».—El 23 de Septiembre de 1917, en Carabanchel, de manos de «Chiquito de Begoña».—Córdoba.

FRANCISCO FERRER «PASTORET».—El 25 de Octubre de 1917, en Carabanchel, de manos de «Bienvenida», y el 11 de Julio de 1918, en Madrid, de manos de «Larita».—Madrid.

JOSÉ FLORES «CAMARÁ».—El 21 de Marzo de 1918, en Madrid, de manos de «Gallito».—Córdoba.

RICARDO ANLLÓ «NACIONAL».—El 19 de Mayo de 1918, en Madrid, de manos de «Gaona». Madrid.

FRANCISCO DÍAZ «PACORRO».—El 11 de Agosto de 1918, en San Sebastián, de manos de «Gallito», y el 15 de Septiembre del mismo año en Madrid, de manos de «Saleri II».—Madrid.

LUIS GUZMÁN «ZAPATERITO».—El 22 de Septiembre de 1918, en Fregenal de la Sierra, de manos de «Luis Freg».—Madrid.

MANUEL VARÉ «VARELITO» y DOMINGO GONZÁLEZ «DOMINGUÍN».—El 26 de Septiembre de 1918, en Madrid, de manos de «Gallito».—Sevilla y Madrid, respectivamente.

MANUEL BELMONTE.—El 2 de Febrero de 1919, en Alicante, de manos de su hermano Juan.—Sevilla.

IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS.—El 16 de Marzo de 1919, en Barcelona, de manos de «Gallito».

MATADORES DE NOVILLOS

La antigüedad en éstos se cuenta desde el día en que se presentan por vez primera en la plaza de Madrid.

A continuación damos la lista de ellos por orden cronológico de las fechas en que debutaron en Madrid, y su residencia habitual.

MANUEL MORENO «COSTILLARES».—18 de Agosto de 1891. —Sevilla.

ANASTASIO LÓPEZ «NIÑO DEL GUARDA».—10 de Agosto de 1893.—Méjico.

FRANCISCO SORIANO «MAERA».—8 de Noviembre de 1893.—Méjico.

MANUEL MARTÍNEZ.—14 de Febrero de 1897. Valencia.

GREGORIO TARAVILLO «PLATERITO».—23 de Enero de 1899.—Madrid.

MANUEL MOLINA «ALGABEÑO CHICO».—15 de Mayo de 1899.—Sevilla.

ANTONIO SUÁREZ «SUARITO».—13 de Agosto de 1898.—Madrid.

NICANOR MANJÓN «FAVORITO».—Idem íd. íd. Madrid.

JOSÉ GARCÍA MARISCAL.—Idem íd. íd. Madrid.

SANTIAGO SANZ «SEGOVIANO».—26 de Noviembre de 1899.—Madrid.

FRANCISCO VÁZQUEZ «GORDO».—Idem íd. íd. Valencia.

ANTONIO VILLA «HABLAPOCO».—3 de Diciembre de 1899.—Madrid.

ANTONIO MORENO «MACHACA».—24 de Diciembre de 1899.—Sevilla.

SATURNINO MONTOYA «FRESCURAS».—18 de Noviembre de 1900.—Madrid.

MANUEL SUÁREZ «MARINERITO».—3 de Marzo de 1901.—Marsella (Francia.)

DARÍO DÍEZ LIMIÑANA.—23 de Noviembre de 1902.—Madrid.

PASCUAL GONZÁLEZ «ALMANSEÑO».—24 de Junio de 1903.—Almansa.

EMILIO SOLER «CANARIO».—2 de Agosto de 1903.—Barcelona.

MANUEL GALLEGO «VARELITO».—16 de Agosto de 1903.—Lima.

AGUSTÍN DAUDER.—30 de Agosto de 1903.—Valencia.

ENRIQUE FERNÁNDEZ «CARBONERO».—17 de Diciembre de 1905.—Madrid.

VICENTE SANZ «MATAPOZUELOS».—8 de Septiembre de 1906.—Madrid.

HIPÓLITO ZUMEL «INFANTE».—25 de Noviembre de 1906.—Madrid.

MIGUEL DE CASTRO «CHICO DE LAVAPIÉS».—2 de Diciembre de 1906.—Madrid.

BALDOMERO SÁNCHEZ «GUERRILLA».—25 de Agosto de 1907.—Córdoba.

AMBROSIO SARMIENTO.—25 de Agosto de 1907.
Madrid.

MANUEL RODRÍGUEZ «MOJINO CHICO».—26 de
Julio de 1908.—Córdoba.

TRINI PÉREZ.—9 de Agosto de 1908.—Sevilla.

JOSÉ FERNÁNDEZ «COCHERITO DE MADRID».—
30 de Agosto de 1908.—Madrid.

EDUARDO GARCÍA «RONDEÑO».—1 de Noviem-
bre de 1908.—Madrid.

ANTONIO MATA «COPAO».—28 de Febrero de
1909.—Valencia.

CARLOS LOMBARDINI Y PEDRO LÓPEZ.—11 de
Julio de 1909.—Méjico (Tomaron la alternativa
y la renunciaron en seguida.)

JUAN DE DIOS «CONEJITO III».—22 de Agosto
de 1909.—Córdoba.

FRANCISCO VILA «RUBIO».—6 de Marzo de
1910.—Madrid.

EMILIO CONTELL «CORTIJANO».—13 de Marzo
de 1910.—Valencia.

CARLOS NICOLÁS «LLAVERO».—29 de Junio de
1910.—Madrid.

LUIS MAURO.—25 de Julio de 1910.—Madrid.

JOSÉ CORZO «CORCITO».—30 de Julio de 1910.
Sevilla. (1)

MARIANO MERINO.—7 de Agosto de 1910.—
Madrid.

EUSEBIO FUENTES.—14 de Agosto de 1910.—
Madrid.

(1) El 7 de Abril de 1918 le dió, en Caracas, la alternativa Bel-
monte, pero al regresar a España la renunció.

FABIÁN CAZORLA «MACHAQUITO DE MADRID».—6 de Noviembre de 1910.—Madrid.

RODOLFO RODARTE.—14 de Mayo de 1911.—Madrid.

FERNANDO ROSALES «ROSALITO».—15 de Agosto de 1911.—Sevilla.

SERAFÍN IBÁÑEZ «CORCELITO».—10 de Septiembre de 1911.—Madrid

EMILIO GABARDA «GABARDITO».—10 de Junio de 1912.—Valencia.

ANGEL HERREROS «CANTARITOS».—Idem id. idem.—Madrid.

SALVADOR PALFAGÓN «ALFARERO».—Idem idem id.—Valencia.

IGNACIO OCEJO «OCEJITO».—Idem id. id. Bilbao.

ANGEL CEPÁ «CEPITA».—Idem id. id. Córdoba.

RICARDO ARAUJO «ARAUIJO».—18 de Agosto de 1912.—Madrid.

ERNESTO VERNIA.—1 de Septiembre de 1912. Madrid.

MANUEL NAVARRO.—10 de Septiembre de 1912.—Madrid.

FRANCISCO PÉREZ «ARAGONÉS».—10 de Noviembre de 1912.—Madrid.

PASCUAL BUENO.—9 de Marzo de 1913.—Madrid.

GREGORIO GARRIDO.—16 de Marzo de 1913.—Madrid.

EDUARDO VEGA.—Idem id. id.—Madrid.

ANTONIO ABAO «ABAÍTO».—22 de Junio de 1913.—Sevilla.

FRANCISCO BONAL «BONARILLO».—6 de Julio de 1913.—Lima.

JOSÉ ROGER «VALENCIA».—25 de Julio de 1913.—Madrid.

MIGUEL MARTÍN «PETREÑO».—3 de Agosto de 1913.—Madrid.

MANUEL SOLER «VAQUERITO».—17 de Agosto de 1913.—Valencia.

FRANCISCO GUTIÉRREZ «SERRANITO DE CÓRDOBA».—31 de Agosto de 1913.—Córdoba.

JOSÉ ALVAREZ «TELLO».—8 de Marzo de 1914. Sevilla.

HIPÓLITO CARRASCO «CUATRODEDOS».—29 de Marzo de 1914.—Sevilla.

JOSÉ SÁNCHEZ «HIPÓLITO».—12 de Julio de 1914.—Sevilla.

SEBASTIÁN SUÁREZ «CHANITO».—25 de Julio de 1914.—San Fernando.

JOSÉ ZARCO.—20 de Agosto de 1914.—Sevilla.

MANUEL GARCÍA REYES.—Idem id. id.—Sevilla.

JOSÉ AMUEDO.—25 de Octubre de 1914.—Sevilla.

ENRIQUE CANO «GAVIRA». — 7 de Marzo de 1915.—Madrid.

MANUEL ALVAREZ «ANDALUZ».—27 de Marzo de 1915.—Córdoba.

BERNARDO MUÑOZ «CARNICERITO».—29 de Junio de 1915.—Málaga.

ADOLFO GUERRA.—8 de Junio de 1915.—Madrid.

MANUEL DÍAZ DOMÍNGUEZ.—Idem id. id.—Sevilla.

GABRIEL HERNÁNDEZ «POSADERO».—8 de Julio de 1915.—Madrid (1).

FAUSTINO VIGIOLA «TORQUITO II».—10 de Julio de 1915.—Bilbao.

LUIS MUÑOZ «MARCHENERO».—14 de Agosto de 1915.—Sevilla.

EMILIO MÉNDEZ.—27 de Julio de 1916.—Madrid.

ALFONSO MUÑOZ «CORCHAÍTO II».—29 de Julio de 1916.—Córdoba.

PEDRO PELAYO.—Idem id. id.—Sevilla.

VICENTE GARCÍA «MELLAÍTO».—5 de Agosto de 1916.—Madrid.

RAFAEL RUBIO «RODALITO».—Idem id. id.—Madrid.

JERÓNIMO LOIZAGA «CHATILLO DE BARACALDO».—15 de Agosto de 1916.—Madrid.

JOSÉ PUERTAS «PEPETE».—10 de Septiembre de 1916.—Sevilla.

JUAN SÁNCHEZ «JUMILLANO».—12 de Noviembre de 1916.—Madrid.

NORBERTO MIGUEL.—26 de Noviembre de 1916. Madrid.

MARIANO SÁNCHEZ «FAROLES».—31 de Diciembre de 1916.—Madrid.

(1) Últimas noticias de Caracas dicen tomó la alternativa de manos de «Saleri II».

FRANCISCO FIÑANA «MADRILES».—Idem íd. íd.
Madrid.

VICTORIANO ROGER «VALENCIA II».—31 íd. íd.
Madrid.

MANUEL MORO «MORITO».—Idem íd. íd.—Ma-
drid.

BERNARDO CASIELLES.—17 de Junio de 1917.
Madrid.

ANTONIO GRAMAJE «MAJITO».—12 de Julio
de 1917.—Valencia.

GINÉS HERNÁNDEZ «GINESILLO».—Idem íd. íd.
Madrid.

RAMÓN FERNÁNDEZ «HABANERO».—14 de Julio
de 1917.—Valladolid.

MANUEL MOLINA «LAGARTIJO».—Idem íd. íd.
Córdoba.

JOSÉ MARTÍN «JOSELITO».—19 de Julio de 1917.
Bilbao.

FRANCISCO PERALTA «FACULTADES».—19 de
Julio de 1917.—Sevilla.

JOSÉ SEVILLA VÁZQUEZ.—25 de Julio de 1917.
Sevilla.

ANDRÉS PÉREZ «MONTAÑESITO».—28 de Julio
de 1917.—Valencia.

PORFIRIO MAGAÑA.—2 de Agosto de 1917.—
Méjico.

ANTONIO MORENO «LAGARTIJILLO».—4 de
Agosto de 1917.—Granada.

FRANCISCO CHECA.—4 de Agosto de 1917.—
Málaga.

ANTONIO CALVACHE.—9 de Agosto de 1917.—
Madrid.

MANUEL MARTÍNEZ.—6 de Septiembre de 1917.
Valencia.

RAFAEL TOBOSO.—Idem id. id.—Sevilla.

JULIO MARQUINA.—20 de Septiembre de 1917.
Madrid.

VÍCTOR VIGIOLA «TORQUITO III».—Idem id. id.
Bilbao.

ENRIQUE SAN MILLÁN.—Idem id. id.—Va-
lencia.

JOAQUÍN DEL CAMPO «GALINDO».—4 de No-
viembre de 1917.—Madrid.

ANTONIO LLAMAS.—Idem id. id.—Murcia.

SALVADOR GARCÍA.—Idem id. id.—Madrid.

ANTONIO TORRES «TORERI».—17 de Marzo
de 1918.—Córdoba.

ANTONIO SÁNCHEZ.—16 de Mayo de 1918.—
Madrid.

JOSÉ GONZÁLEZ «ALMANSEÑO II».—Idem id. id.
Almansa.

ANDRÉS ARZA «SOLADORCITO».—17 de Julio
de 1918.—Madrid.

MARIANO MONTES.—25 de Julio de 1918.—Ma-
drid.

MANUEL FERRO «CANTARITO».—26 de Julio
de 1918.—Huelva.

MARTÍN ECHANDÍA «CHICO DE BASURTO».—1 de
Agosto de 1918.—Bilbao.

VICENTE PASTOR II.—10 de Agosto de 1918.—
Madrid.

ALFREDO GALLEGO «MORATO».—10 de Agosto
de 1918.—Madrid.

JOSÉ GARCÍA SANTIAGO.—22 de Agosto de 1918.
Madrid.

JUAN MONTENEGRO.—29 de Agosto de 1918.—
Jerez de la Frontera.

SALVADOR FREG.—1 de Septiembre de 1918.
Madrid.

ERNESTO PASTOR.—Idem id. id.—Madrid.

EMILIO GONZÁLEZ.—5 de Septiembre de 1918.—
Sevilla.

BENITO PARRONDO.—Idem id. id.—Madrid.

FAUSTO BARAJAS.—Idem id. id.—Madrid.

JUAN MIRÓ «CERECITO». —29 de Septiembre
de 1918.—Valencia.

EMILIO MAYOR «MAYORITO». —6 de Octubre
de 1918.—Madrid.

JOAQUÍN CASAÑES.—20 de Octubre de 1918.—
Sevilla.

ANTONIO SÁNCHEZ TORRES.—20 de Octubre
de 1918.—Madrid.

NOVILLEROS QUE ACTUALMENTE EJERCEN DE BANDERILLEROS

ALEJANDRO ALVARADO «ALVARADITO». —12 de
Septiembre de 1895.—Sevilla.

EDUARDO ALBASÁN «BONIFA». —29 de Febrero
de 1898.—Madrid.

ANTONIO SEGURA «SEGURITA». —19 de No-
viembre de 1899.—Valencia.

MANUEL SACO «CANTIMPLAS». —29 de Febrero
de 1900.—Córdoba.

CARLOS DEL AGUILA «AGUILITA».— 22 de Noviembre de 1903.—Madrid.

MANUEL LAVIN «ÉSPARTERITO».— 25 de Julio de 1904.—Madrid.

ANGEL GONZÁLEZ «ANGELILLO».— 11 de Marzo de 1905.—Sevilla.

MANUEL PÉREZ «VITO».— 13 de Agosto de 1905. Sevilla.

JOSÉ MORALES «OSTIONCITO».— 28 de Octubre de 1906.—Madrid (1).

VICTORIANO BOTO.— 25 de Julio de 1909.—Madrid.

LUIS SUÁREZ «MAGRITAS».— 7 de Septiembre de 1913.—Madrid.

NOTA.— Tanto los matadores de toros como los de novillos, alcanzan hasta el día 23 de Marzo de 1919 inclusive.

(1) Tomó la alternativa y cinco años después la renunció.

ANTES Y AHORA

Entre los aficionados de ahora y los que por su edad conocieron los tiempos pasados, suscítanse a menudo discusiones sobre el toreo antiguo y el actual.

Dicen los de ahora que es imposible se hiciera entonces con los toros lo que hoy, y que los lidiadores de aquella época no eran tan completos como los actuales. Que se ha perfeccionado el arte. Que se torea más cerca. Que se ha aumentado la afición, etc., etc.

Los antiguos, por su parte, sostienen que todo lo que se hace ahora, y más, se hacía entonces. Que el toreo entonces era más verdad que ahora. Que entonces se toreaban toros y no becerros. Que los toreros de entonces todos ellos lo eran por vocación, mientras que los actuales la mayoría lo son por amor al *vil metal*. Que el toreo actual ha ganado en vistosidad, perdiendo el clasicismo, y que es toreo efectista o de relumbrón.

Nosotros, excepto en que se torea más cerca que antes, estamos por completo de acuerdo

con el modo de pensar de los antiguos. Para que el lector pueda compenetrarse bien de esto, apuntaremos a la ligera los contrastes del toreo antiguo y el actual en un ciclo de los últimos treinta años, periodo de tiempo que creemos suficiente para conseguir nuestro propósito.

Tomaremos, como base para ello, los cuatro elementos siguientes: *aficionados*, *ganaderos*, *Prensa* y *toreros*.

Aficionados. — Antes sólo se conocían dos clases de ellos: *teóricos* y *prácticos*. Los primeros eran los que entendían de toros y sabían de tauromaquia. Los segundos eran los que, a más de saber la teoría, practicaban el toreo, bien fuera en el campo o en los circos tauromáquicos.

Hoy existen, además de los dos citados, los que podremos llamar *utilitaristas*, es decir, los que obtienen beneficios con la fiesta. Los principales de éstos son los que se les conoce con el nombre de *apoderados*, de los cuales existe hoy un número considerable y antes apenas se conocían. Son los que sirven de escudo o pantalla para las imposiciones de los toreros, las desaprensiones de los ganaderos, consiguiendo con ello que la afición salga perjudicada, pues por su mediación se realiza todo lo que perjudica a la belleza y buen éxito de las corridas de toros.

Sin la mediación de muchos de ellos, no se lidiarían muchas reses que no tienen la edad

reglamentaria, no se eliminarían algunas ganaderías famosas de plazas de primer orden, podrían las empresas contratar más libremente los toreros que quisieran o convinieran a sus intereses, y el aficionado verdadero ganaría bastante con ello. Antes los aficionados teóricos eran mucho más numerosos que ahora, pues aunque hoy hay tanto o más público en las corridas, no quiere ello decir que haya aumentado su número, sino que lo que ha aumentado es lo que podríamos llamar *diversionistas* o simplemente *istas*, que son los que van a las corridas tan sólo por pasar el rato o por simpatía hacia determinado lidiador, que para ellos es su ídolo, y en lo que éste realiza ponen solamente su atención, sin importarles un bledo ni el toro ni los demás lidiadores y detalles de la fiesta.

Ganaderos.—Si decimos que antes lo eran por lujo y fama, y hoy la mayoría de ellos lo son por negocio, habremos condensado en cuatro palabras el cambio sufrido en los treinta últimos años.

Actualmente venden todo lo que les paren las vacas; casi no realizan tientas, y si hacen selecciones es sólo para obtener reses de pitones pequeños y con poca presencia, que los ceban un mes antes de ser lidiados, a fin de que aparenten ser algo que parezca toro.

En cuanto a edad, es harto sabido que como no sea en novilladas o corridas que lidien toreros de los que no pueden tener imposiciones,

no se ven toros, es decir, reses de cinco a siete años.

Cuanto antes salen las reses de las dehesas, es mejor para los ganaderos, porque es sabido que los riesgos y percances que ocurren con el ganado son aumentados con la edad, sobre todo desde los cuatro años en adelante, en que los machos, especialmente, se acometen unos a otros con facilidad.

Además, y esto es lo más importante para ellos, cuantas más reses vendan para lidia les supone más de un doble del precio que obtendrían vendiéndolas para carne.

Prensa.— Las revistas de las corridas es otra de las cosas que más han cambiado actualmente pues es raro el periódico en que se ve una revista sucinta de lo sucedido en la plaza; eso sí, en casi todos los periódicos leemos crónicas floridas y artículos llenos de inspiración, que, a más de ser largos, muchos de ellos son himnos en honor del diestro predilecto del autor del escrito, que atento a favorecerle no tutea en desvirtuar los hechos, y claro está que esa forma de hacer la revista de la corrida se presta superiormente para ello.

Además, haciendo las revistas así, sucede que el que no asistió a la corrida se entusiasma a gusto del cronista, y si ha sido uno que asistió a la corrida, se queda perplejo, pues como no detalla los lances del espectáculo, llega a dudar de si presenció bien o no lo sucedido.

Por otro lado, para escribir así, no se necesita saber casi de toros, sino que basta con tener soltura y galanura con la pluma.

Esto en lo que se refiere a la Prensa en general, pues es sabido que la profesional que hoy existe es apasionada casi siempre, y suele inclinarse generalmente al sol que más calienta.

Antes, por el contrario, se hacían las revistas de las corridas como lo indica el significado de la palabra, y, además, en muchos periódicos aparecían revistas-críticas, que no sólo eran sucintas narraciones de lo sucedido, sino que además el autor exponía en ellas razonadamente los contrastes entre lo hecho con las reses y lo que debía de haberse ejecutado dadas sus condiciones, lo cual hacía que aumentara el número de inteligentes.

Toreros.—Empezaremos por el primer tercio de la lidia, o sean los picadores.

Antes se oía preguntar en las plazas: «¿Quién pica hoy?» Lo que nos demuestra que a este tercio se le daba gran importancia, cosa que ahora no sucede.

Efectivamente, la suerte de varas es importantísima, pues de ella depende el mejor o peor resultado de los otros dos tercios.

Los puyazos deben darse en el morrillo de las reses, de preferencia delanteros, pues estos ahorman más la cabeza del toro. Hoy se pica como quiera y donde quiera (todo es toro), y ni los lidiadores ponen interés en que se pique

bien; sólo le interesa al espada que el toro pierda fuerza y llegue a la muerte sin poder apenas con su rabo.

Los picadores deben tener fuerza abundante, buen pulso y ser buenos caballistas.

Hoy no reúnen esas condiciones casi ninguno de ellos, y sobre lo de ser buenos caballistas, apuntaré un detalle que demuestra no entienden de caballos.

Hoy es raro el picador que lleva dos espuelas; sólo la llevan en el pie izquierdo. Pues bien: son necesarias ambas, y mucho más la del pie derecho, por ser esa la pierna con la cual se hace que el caballo se coloque bien para la suerte y salga ileso de ella. Llevan sólo la espuela del pie izquierdo, porque han oído que José Calderón «el Dientes» lo hizo así en sus últimos años; pero no saben que fué *a forciori*, pues de resultas de una herida quedó casi sin articulación su pierna derecha, y como no podía moverla bien, dejó de ponerse la espuela de dicho pie.

Entre los pocos que no le imitaron en esto, recuerdo a *Badila*, que sabemos fué un gran caballista, tanto que, retirado del toreo, ejerció cargo en Caballerizas Reales.

Banderilleros.—Poco puede decirse de ellos, como no sea que sólo parean al cuarteo y a la media vuelta, pues las otras formas de parear casi no las practican; en cambio el abuso del capoteo a dos manos es inseparable en ellos, así como los recortes en todas sus formas,

mientras que el toreo a punta de capote pasó a la historia.

Antes, el segundo tercio de la lidia era ejecutado por los banderilleros, y cuando más, el espada ponía uno o dos pares en toda la corrida. Hoy es al revés: hay banderillero que no pone un par en varias corridas seguidas, porque su matador, deseoso de conseguir aplausos, más fácilmente para él en este tercio que en el siguiente, para todos sus toros entrando a gran velocidad y colocando los palos casi siempre por sorpresa. Si alguna vez se adorna y coloca un par notable, el público enloquece de entusiasmo; pero, digo yo: ¿es extraordinario que paree bien uno que cobra de 4.000 pesetas para arriba?

Espadas.—Este tercio, a nuestro entender, es el que ha sufrido más transformaciones, en perjuicio del arte y de los verdaderos aficionados.

Antes, las faenas de muleta eran la verdad del toreo, o sea así: el diestro, con la muleta plegada en la mano izquierda, se dirigía al toro, y frente a él, a una distancia conveniente, la desplegaba citando a la res, que embestia, la veía llegar y giraba estirando el brazo y llevando al toro como sujeto con un roncal hasta terminar el viaje, sin perder el terreno, y, en el caso de revolverse, le daba la salida con el pase de pecho.

Hoy, el espada va al toro con la muleta en la derecha, y al llegar frente a él va cuarteando,

para obligar a la res que se arranque, teniendo para ello que cruzar las manos, y, por lo tanto, obteniendo el espada esa ventaja.

Antes, sólo se daban pases con la derecha cuando los toros estaban querenciados en las tablas o se acostaban mucho del lado izquierdo.

Ahora, casi no se usa la mano izquierda para la muleta, pero en cambio se dan pases de rodillas, se cambia de mano la muleta por la espalda, los de farol, los molinetes y otros por el estilo, que los llaman pases y no lo son, pues para que haya pase es preciso que la res pase. Todos ellos no tienen más que vistosidad, y más contribuyen a estropear las condiciones de los toros que a prepararlos para herirlos pronto y con éxito.

Generalmente los que se embriagan con tales abusos del trapo no suelen matar con lucimiento.

Antes, se entraba a matar cuantas veces hacía falta. Hoy, se entra una, y en seguida se intenta descabellar.

Esto, a primera vista, parece no tener importancia, y sin embargo la tiene, pues cuantas menos veces se entra a matar, otras tantas se evita el tener que cruzar y pasar del pitón, momento en que se demuestra el arte y el valor.

Para no hacer más larga esta nota no queremos entrar en más detalles sobre el modo de torear de muleta y de matar, antes y ahora.

Todos los quites se hacen ahora a dos manos

y se dan en ellos varios lances a las reses, dejándolas casi siempre fuera de suerte.

Antes, se hacían a punta de capote la mayor parte de las veces, y no se pretendía en ellos otra cosa que sacar al toro después de una suerte, para que luego de recibir un lance quedase preparado para otra.

Por último, hasta los novilleros han cambiado en su modo de presentarse en la Plaza de Toros de Madrid.

Antes, lo hacían después de estar muy baqueteados por las plazas de provincias. Hoy, se presentan en ella en seguida que se han vestido de toreros un par de veces o han lidiado cuatro añojos, resultando con ello que si casualmente están bien el día de su primera en Madrid, adquieren una fama falsa, y si, por el contrario, no quedan bien, tienen que cortarse la coleta, y ya no hay quien los quiera contratar para ningún sitio.

VOCABULARIO DE FRASES TÉCNICAS DE LA TAUROMAQUIA

Anillos.—Líneas circulares que tienen los toros en la parte inferior de los cuernos. También suele llamarse así al redondel, pero en singular.

Armarse.—Ponerse en disposición de ejecutar la suerte.

Bulto.—El cuerpo del toro.

Beberse la sangre.—Si después de recibir la estocada estira el cuello y levanta la cabeza.

Castigo.—Todo aquello que se hace al toro y le causa molestia y dolor.

Cargar la suerte.—El movimiento que hace el diestro en el centro de ella de bajar los brazos y meter el engaño en el terreno de fuera, para echar del suyo al bicho.

Cernirse en el engaño.—Se dice cuando una res se queda delante de él indecisa sobre tomarlo o dejarlo.

Cite.—Todo el movimiento o voz con que el diestro incita al cornúpeto para que arranque.

Colarse el toro.—Significa haberse metido en

el terreno de dentro, o marcharse por entre el engaño y el cuerpo. Los picadores emplean esa locución seguida de la palabra *suelto*, para explicar que llegó el bicho hasta el caballo sin pinchar a la res. De lo primero tiene la culpa el toro; de lo segundo, el picador.

Contraste.—Hay contraste cuando el toro se ve obligado por dos terrenos.

Cuadrada.—Tener la muleta delante del toro de modo que le dé toda de frente.

Cuadrarse.—Ponerse al lado del cuello del toro donde no alcance el hachazo.

Degollado.—El que muere de una estocada baja que le atraviesa los pulmones.

Derrotes.—Los movimientos que hace el animal cuando quiere desarmar al torero. También se dice *hachazo*, *cabezada*.

Desarmarse.—Designa el acto del espada que, preparado para dar la estocada, por cualquier razón no la da o evita darla.

Descordado.—El herido por el estoque en la médula espinal.

Desgarrado.—El que aguanta uno o más desgarrones en la piel.

Desjarretado.—El que sufría la cortadura de los tendones de las piernas utilizando para ello la media luna, que hace años no se usa.

Destroncado.—Descoyuntado, resentido de la médula espinal por efecto de un coleo.

Doblar.—Echase doblando ante las manos.

Embeberse.—Quedarse parado y con la cabeza alta al recibir la estocada.

Embroke.—Sobre corto: cuando el diestro se encuentra en situación que, dando el toro la cornada, lo alcanza si no se libra por medio de un recurso. Sobre largo: cuando el diestro va huyendo del toro y éste lo lleva enfilado, observando su viaje en rectitud de las tablas.

Encerrado.—Cuando el torero no tiene terreno bastante para hacer la suerte sin tropezar con la res.

Engaño.—La capa, muleta o cualquier objeto con que se aguantan las acometidas de las reses.

Escupirse.—No tomar el engaño cuando el toro, por ser blando, se echa fuera.

Estar el toro en suerte.—Cuando está derecho, dividiendo igualmente los terrenos, para lo cual es preciso que esté en dirección de las tablas.

Hallarse en suerte el torero.—Cuando está frente al toro preparado para hacer alguna.

Humillar o descubrirse.—La acción de bajar el toro la cabeza para engendrar el hachazo.

Jurisdicción.—La del lidiador es el pedazo de tierra en que puede hacer la suerte, y la del toro, hasta donde alcanza con el hachazo.

Liar.—Recoger la muleta sobre el palo.

Mejorar el terreno.—Cuando el matador, por ejemplo, ve que el toro viene cortándole la salida y da uno o dos pasos contra la intención del animal, procurando conservar su terreno, o cuando viene escupiéndose y se adelanta hacia el del toro.

Meter el brazo o los brazos.—La acción de bajar el brazo para herir o clavar las banderillas.

Parear.—Poner dos banderillas.

Pegajoso.—El toro que se ciñe en las suertes.

Quitebro.—Todo movimiento de cintura con que se esquivo el hachazo.

Rabicorto.—El toro que tiene corto el rabo.

Rabilargo.—El que lo tiene largo.

Rematar.—Se llama así el acto de cornear el toro las tablas cuando va siguiendo a un diestro y las toma éste desapareciendo de su vista, o cuando no para hasta llegar a él.

Salida falsa.—Viaje de los banderilleros en que no llegan a meter los brazos para clavar.

Salirse de la suerte.—Tratar de llevar a cabo una suerte y no consumarla por voluntad del diestro.

Sentar los pies.—Tenerlos quietos hasta el instante oportuno.

Tender la suerte.—Bajar el capote y adelantarlo un poco.

Tirar los brazos.—Movimiento que se hace con ellos para sacar el engaño.

Transformación.—La de los toros, si de buenos se convierten en malos, o viceversa.

Viaje.—La carrera determinada del diestro o del toro.

ÍNDICE

	Páginas
Al lector.....	3
El toro.....	5
Pintas.....	11
Cornamentas.....	16
Eí toro de lidia.....	19
El toro en la plaza.....	22
Ganaderías.....	28
Antigüedad de los espadas.....	87
Matadores de novillos.....	93
Antes y ahora.....	102
Vocabulario de frases técnicas de la tauro- maquia.....	112

Erratas más importantes.

Pág.	Línea.	Dice	Debe decir.
27	23	se para	se prepara
31	5	1917	1907
32	1	Victoriano	Victorino
35	20	Lecumbarri	Lecumberri
40	14	1882	1872
41	18	13	8
42	9	1884	1864
45	14	todos	todas
45	31	hermanos	hermanas
54	21	Fonterilla	Fontecilla
60	19	Rasgados	Rasgadas
60	27	Otau	Otao
60	28	laurruche	laurruchi
60	28	Aguero	Aguera
64	3	Varca	Varea
68	4	eo	en
69	15	1875	1895
80	9	becerros	becerras
90	17	ce Pastor	del mismo
96	13	Palfagón	Bafalgón
97	21	20	30
97	31	29	4
98	1	8 de Junio	10 de Julio

Eritas más importantes.

Pág.	Línea.	Días	Días heñt.
98	1	2 de Junio	19 de Julio
97	31	29	4
97	21	20	30
96	13	Palsgón	Palsgón
96	17	ce Pastor	del mismo
80	9	pccctos	pccctos
69	15	1872	1892
68	4	co	en
64	3	Vaca	Yaca
60	28	Aguero	Aguera
60	28	Iauruche	Iauruchi
60	27	Oñaz	Oñaz
60	19	Rasgades	Rasgades
54	21	Fontella	Fontella
45	31	hermanos	hermanos
45	14	todas	todas
42	9	1884	1804
41	18	13	8
40	14	1882	1872
35	20	Lecumbarti	Lecumberti
32	1	Victoriano	Victorino
31	5	1917	1907
27	23	se para	se prepara



OBRAS DEL MISMO AUTOR

- CUATRO TEMAS.**—I. Reseña cronológica de riojanos ilustres.
II. Estudio histórico crítico del socialismo.
III. Las corridas de toros.
IV. Las máquinas de vapor y su influencia en el comercio.

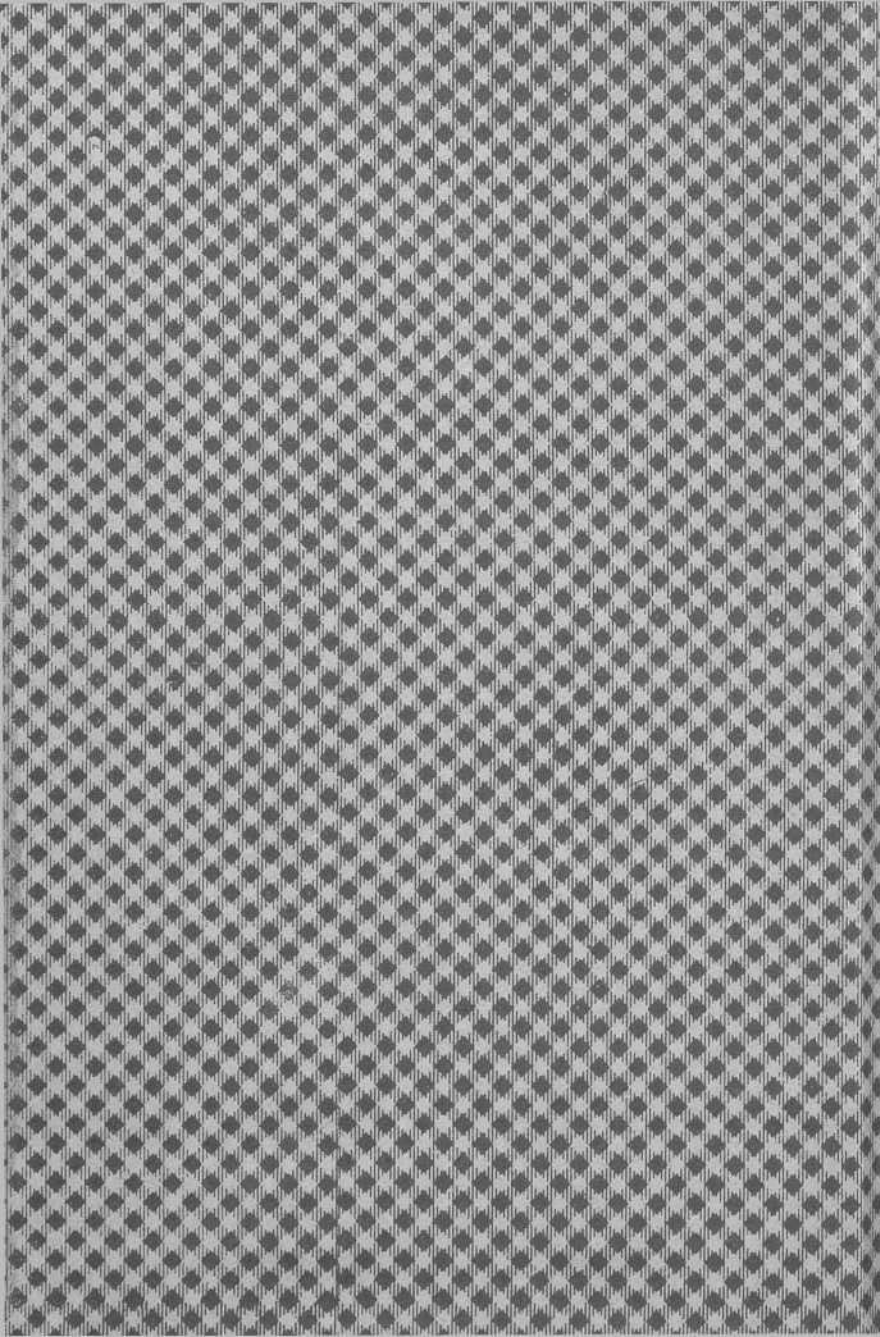
Precio: UNA peseta.

LAS CORRIDAS DE TOROS

Precio: 0,60 pesetas.



Se envían a reembolso cargando los gastos de franqueo y previo pedido al autor: **calle de San Roque, 12.—Madrid.**



MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Número. <u>20</u>	Precio de la obra	Pesetas
Estante . <u>1</u>	Precio de adquisición . .	
Tabla: . . <u>2</u>	Valoración actual	
Número de tomos.		



20

20.

20

LASSO
NOTAS
TAQUERUNAS

20

20

20

20

20