

# EL TOREO CÓMICO

REVISTA SEMANAL DE ESPECTACULOS



## CAYETANO SANZ

Siete de Agosto de 1821.

Veintiuno de Septiembre de 1891.

En estas dos fechas que distan 70 años se encierra la historia del que ha venido á servir de lazo de unión entre el toreo clásico y el toreo moderno.

No vamos nosotros á hacer un estudio del simpático maestro, que acaba de dejar el mundo veinte años después de haber dejado la profesión. Esta no es ocasión y además Cayetano Sanz está juzgado en el arte.

Pero sí hemos de dolernos al ver cómo se hundían en el ocaso los que sabían manejar el capote, como la muleta, las banderillas como la espada, de que al irse todo lo que ellos poseían lo dejaban repartido y así legaban á la afición buenos banderilleros, valientes matadores, incansables peones de brega. ¡Pocos, poquísimos maestros!

Dediquemos, pues, un recuerdo cariñoso y una plegaria al que fué el tipo del toreo serio, elegante, de recursos y fundador, con privilegio único, de la escuela madrileña.

A continuación ponemos las fechas más salientes del popular espada, para recuerdo de los aficionados. Mató novillos por vez primera en 1843 en Aranjuez. En Madrid se le vió también primeramente en 1844. Recibió la alternativa en 1849 y por vez postrera toreó en las fiestas reales de 1878.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA EXTRAORDINARIA CELEBRADA EL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1891

De un señor de Moreno Santa María, sin el *ora pro nobis* á lo que infiero, porque no es que yo rece la letanía sino que cito el nombre del ganadero, vimos ayer seis toros en los corrales que por grandes, rollizos y altos de agujas, ya que no parecieran seis catebrales pudieran muy bien darse por seis cartujas.

Hoy á las tres y media les dan la muerte según dice un programa breve y sencillo al tercero y al sexto el gran Reverte, y á los otros Pepete y el Bonarillo.

Y como á mí me gustan los tres espadas y que cumplan los toros también espero, sin mirar ni la gente que hay en las gradas comienzo de los toros por el

PRIMERO

Que llevaba por nombre Manzanito, lucía los colores amarillo y encarnado, con que se distinguen las reses de la ganadería de D. José Moreno Santa María, antes de Lafite, y era negro, bragao, un poquito meleno y grande como una torre, y sobre todo dotado de unas velas que llegaban al tejado, y eso que las tenía algo adelantadas

Manejando la farpa estaba con Telillas, Coito, Charpa, que por la vez primera de piquero empezaba la carrera.

Pero antes de entenderse con éstos, el corpulento toro, que salió muy abanto, fué lanceado con tres verónicas muy aplomadas que le dió Bonal.

Y después le pasó al animal lo que á la casa de Astrarena, después de un puyazo con caída del nuevo volvió el rostro, y aunque luego trató de enmendarse, todo lo que hizo, reservándose

mucho, fué tomar en junto cuatro varas de los dichos, dando tres vuelcos y despenando un jaco.

Solo Bonarillo pudo hacer uno ó dos quites.

En palos Lobito, de morado y plata, cuarteó un par muy igualito y llegando bien y repitió con otro que no pasó de medio.

Vaquero, igual que su colega de vestido, cuarteó bastante el que le tocaba de los aceptables.

Y Bonarillo vestido de verde campo con oro, tiró el sombrero al tendido y caminó decidido hacia el toro,

que además de mucho respeto, estaba quedado en la defensa, queriendo cojer y sobrado de patas.

Por esto no pudo el chico pasar todo lo debido al principio; pero aquél sufriendo algunas coladas, y superiormente ayudado por el Lobito, dió hasta diez pases altos, dos cambiados y 12 con la derecha, no todos rematados y aprovechando bien entró al volapié para dar un pinchazo en buen sitio, saliendo desarmado y perseguido.

Dos con la derecha para otro pinchazo lo mismo que el anterior y media estocada en todo lo alto entrando con verdad al volapié,

acabaron la vida de Manzanito que era para un muchacho todo un torito.

Tiempo empleado en la muerte 12 minutos.

Nota. En el primer pinchazo sacó Bonal rota la guarnición del calzón.

Si siendo Cuchillete ya tenía las velas que este toro se traía ¿dónde hubiera llegado si en cuchillo le viéramos trocado?

Castaño, botinero y más grande que la desgracia de los de Consuegra, era bonito y largo levantado de pitones, fino y de gran trapío.

Peones y caballeros se recelan algo al verle salir, pero después los hechos demuestran que el animal tenía más poder que bravura.

A esto se debió el que solo tomó de Riñones y Telillas cinco varas, dió otras tantas caídas monumentales.

Riñones se hizo aplaudiren dos puyazos, los tres espadas en varios quites y el Moyano corriendo uná vez por derecho.

Víctimas propiciatorias una.

En el segundo tercio que fué pesadísimo, Califa, de turquí y plata, se pasó en claro y metió primero un par caído cuarteando y medio muy malo.

Mejía de bronce y plata, también se fué de vacío y puso un par igualito sí, pero sin apretar mayormente. Silva á ellos.

Y Pepete á quien tocaba dar pasaporte á la res en vez de encontrar un toro encrotróse con un buey.

El novel espada que vestía de chocolate y oro, tuvo que habérselas como vá dicho con un bueyote receloso y sobrado de facultades.

A pesar de ello, el chico estribó cerca y en la cabeza á los pases que dió, que fueron: cinco con la derecha y otros cinco altos, dando luego un pinchazo en buen sitio al volapié echándose algo fuera.

Dos altos y dos derecha más le bastaron para propinar una estocada hasta la mano en todos los altos, pero un poco ida, y luego otra al volapié superior, pero superior.

Tiempo once minutos y muchas palmas.

Nota. Rodas, durante la suerte de banderillas, fué alcanzado





CAYETANO SANZ. † 21 SETIEMBRE DE 1891





Entrar en un burladero, siendo suspendido por el brazo izquierdo teniéndolo que ir por su pie á la enfermería.

Granero, berrendo en negro, buen mozo y de gran romana era el que después del otro salió en este turno á plaza.

Por cierto que en presencia y romana no diferencia en nada de los anteriores, y para que se sepa era botinero y bien puesto.

Pero tampoco desdijo gran cosa en sus fuerzas morales, pues aunque un poco más voluntarioso al pronto que los otros, no brilló por su codicia ni por su arrojo y acabó tarde y reservado.

Las cuatro caídas que dió á Charpa y Parrao en las seis veces que picaron dieron margen á varios quites y adornos de los espadas, que como es justo se aplaudían.

Caballos en el ruedo quedaron dos.

El Ostioncito, de tarquí y negro, arrojó su par del que solo prendió un palo; y segundó con uno mediano tras dos salidas.

El Rubito entró bien pero se le cayó la mitad del par y luego metió uno por completo, muy bueno él.

Y vamos ahora á ver cómo Reverte al buey tercero propinó la muerte.

Lo primero que diré es que vestía de carmesí y oro. Añadiré luego que su adversario se parecía bastante á los que habian matado sus colegas, y concluiré poniendo en conocimiento de ustedes que me pareció que además el buey era burriciego.

Hechas estas salviedades diré que con valentía pasó el chico muy de cerca con arte y con buena vista; liar intentó dos veces, y preparando enseguida se metió con tal coraje, que salió en las astas mismas, al propinar el pinchazo de una muy bien dirigida.

Los pases fueron seis altos, seis derecha y un cambio.

Cuando cayó el toro hizo por él; pero sin empujarle cegado por la muleta que estaba al lado del diestro.

Reverte tuvo que ir por su pie á la enfermería, herido sin duda al suspenderle.

Bonarillo tomó los trastos, y después de hacer todo lo que se podía con un cabestro de tan mala condición, dió media en buen sitio aunque con algo de inclinación, otra media bastante caída y una corta superior.

Cuando iba á caer salieron á más de los minutos de reglamento los mansos.

Eso se hace con principiantes, que con los otros no, ¿no es verdad señor presidente?

Salió en este lugar á ser jugado Carcelero un castaño entreplado, mas chico y de menos, pero mucho menos cuerna que los otros aunque fino y muy bonito de lámina.

En cambio de sangre fué el mejor de los corridos.

En la segunda vara mandó al Parrao á la enfermería con una contusión.

Entre muchos aplausos para los dos espadas que estuvieron muy bien en quites con voluntad y cabeza tomó ocho varas, dió seis tumbos y dejó un potro para las mulass.

Mojino, de verde y plata, puso á toro parado un buen par y otro delantero al cuarteo.

Vaquero quedó bien en el par que también cuarteó y de plus prendió al relance otro bueno.

Y Bonal, después de dar muy en corto y con gran desahogo, dos altos, cuatro con la derecha, cinco cambiados y cuatro naturales que fueron con razón aplaudidos, quiso recibir á la res desde los terrenos de adentro y pinchó en hueso.

Otro pinchazo también superiormente dirigido y un volapie en todo lo alto.

Esta vez conquistaron justamente palmas al matador, por lo valiente. Tiempo cuatro minutos.

Bailador berrendo en negro, capirote y botinero, ancho de cuna y de buena presencia aunque no de tanto respeto como los primeros.

Mediano no mas, tomó en junto 6 varas.

Del Inglés dos; dos del Parrao y dos de Melila, cada uno de los dichos cayó una vez y no hubo mas que un difunto.

Y siendo pareado por Califa y Mejía, muy malamente pasó á morir con dos pares diremos á manos del Pepete.

El cual, después de dos altos, dos con la derecha, dos cambiados y dos naturales, se metió con fe al volapie dando un pinchazo del que salió por la cara.

Tres altos, cinco con la derecha, dos cambiados y 4 naturales le hicieron liar de nuevo, dando una alta un poco tendida pero entrando y saliendo bien.

Cuatro con la derecha y dos altos con dos pinchazos, y otros

dos altos y dos con la derecha para una estocada en lo alto, pero algo ida, y otra buena en tablas hicieron que el toro se acostara al llegar un aviso. Tiempo diez minutos.

Cigarrero, berrendo en negro, listón, soberbio mozo y adelantado de armas salió contrario á cerrar plaza.

Valiendo poco pero muy poco, acabó por huirse después de tomar con más poder que coraje cinco puyazos de Parrao, el Inglés y Riñones.

Los voteó cuatro veces y mató un jaco.

El Rubio prendió un par soberbio y otro muy bueno saliendo tropicado.

Ostioncito, después de una salida de compromiso, clavó un par tan bueno como los de su compañero.

Y ya de noche cerrada Bonarillo, previos cinco pases de preparación, acabó de un pinchazo bien indicado, media bien puesta, con el último de los pases de Santa María.

Y ahora sí que digo «ora pro nobis». Tiempo seis minutos.

### RESUMEN

Los toros de Santa María si respecto á presentación no han dejado nada que desear, en cuanto á condiciones de lidia casi todos han sido bueyes grandes y bien presentados nada más.

Solo el cuarto hizo una buena faena.

Picando generalmente malos todos. Solo Riñones en el primer toro puso dos puyas muy buenas.

En banderillas el Rubio mereció bien de la patria.

Matando los tres espadas han estado voluntarios y con ganas de agradar; pero para quedar bien se necesitan toros bravos y no bueyes recelosos, resabiados y de mala intención.

La de hoy es una corrida que hubiese venido ancha á cualquier espada con mucho cartel.

En la brega se ha distinguido Moyano y el Lobito.

La presidencia mal. Con Bonarillo á todas luces injusta, digan lo que se quiera. Y más injusta llamándole al palco para imponerle 20 duros de multa por hacer lo que hace todo espada de vergüenza torera.

La entrada muy floja.

La tarde buena.

Tiempo empleado en la muerte de los seis toros, 60 minutos.

A. CH.

### PARTE FACULTATIVO DE LA COGIDA DE REVERTE

Durante la lidia del tercer toro, en el último tercio, ha sufrido el espada Antonio Reverte Jiménez una herida al nivel del borde axilar del homoplato del lado derecho de tres centímetros de extensión en su entrada y seis de recorrido submuscular con dislaceración de los músculos de la región, cuya herida le imposibilita de continuar la lidia.—Dr. Bravo.

### PARTE FACULTATIVO DE LA COGIDA DE RODAS

Durante la lidia del segundo toro el banderillero M. Rodas ha sufrido una herida en la pared externa de la axilar del lado izquierdo de cuatro centímetros de extensión y cinco de recorrido nibeéntoneo, que interesa la piel aponeurosis y músculo de la región, cuya lesión le imposibilita de continuar la lidia.—Doctor Juan Bravo.

¶ ==

Al aplaudido espada Reverte le representa en esta corte don Andrés Vargas, Unión, 16, bajo.

## INTERESANTISIMO

En la calle de Atocha, núm. 6 (frente al Banco de España), han establecido un magnífico taller de sastrería los Sres. Urosa y Lacalle, cortadores que fueron en la sastrería de D. Cristóbal Cuadrado.

Y en cuanto á trajes de corto nadie los hace como ellos, ni con mayor elegancia, ni más arte ni salero. En fin, aquel que se ponga un trajecito de estos, ya puede buscar contratas, porque queda hecho un torero.

Dichos señores ofrecen al público que visite su establecimiento, el más variado y completo surtido á la vez que la más completa confección en toda clase de prendas, tanto en géneros del país como extranjeros.

Tipografía de Alfredo Alonso, Soldado, 8.—Madrid