



## LA COGIDA DE RAFAEL

Valencia 26 (10 m.).—La segunda corrida resultó superior. Los seis Veraguas, que se llamaban Regatero, Cogito, Peregrino, Toledano, Jardón y Capuchincho, hicieron los honores de la vacada. Tomaron 44 varas y mataron 13 caballos. El último fué superior, Agujetas sobresalió entre los de aupa. Con los palos se lució el Ostión. Bregando Juan y Antolfa. Los espadas muy bien en los quites. Lo más notable de la corrida fué el perance del maestro en el toro primero. Lagartijo, que vestía de azul y oro después de unos pases lucidos se arranca con un volapié, y cogiendo hueso, cae de un encontronazo en la cara del bicho. Este le recoge y Rafael con mucha serenidad se agarra á los cuernos del animal. Momento de ansiedad. Juan colea al toro. El maestro se levanta con un puntazo: á pesar de esto termina la faena y remata de un magnífico volapié en las tablas.

El 3.º y 5.º caen también de dos volapiés, que les receta Rafael I. Guerrita mató á los suyos de varias estocadas un poco caídas. El último toro fué pareado por los espadas al sesgo y al cuarteo. Rafael que en el calor de la brega no había dado importancia á la herida, fué reconocido al llegar al Hotel Roma por el Dr. Albiol. Entonces se vió que la herida era un puntazo debajo de la telilla izquierda de cinco centímetros de profundidad y cuatro de extensión, que interesó la piel el tejido celular adípso en dirección oblicua de derecha á izquierda. El no haber hecho enseguida la cura es causa de que la herida presente aspecto grave, á pesar de su poca importancia. Rafael está muy animoso. Toda Valencia acude á tomar noticias de su estado. Los diestros y corresponsales, que aquí se hallan, han venido á enterarse y acompañar al herido. A pesar de sus deseos le han obligado á guardar cama, y no podrá tomar parte en la corrida de hoy con el Espartero. A última hora el estado general del herido es satisfactorio, pero no exento de peligro, por las complicaciones, que pueden sobrevenir.—*El Corresponsal*

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

¡SANTIAGO Y Á ELLOS!

LA CORRIDA DEL 25 DE JULIO DE 1891

Preside Mezquita los toros Zapata, que son cinco solo y hay uno Medrano, y son los espadas Ojeda y el Litri y Gordito el último de los diputados. Los bichos Zapata se traen muchos kilos más como en la dehesa no los han tentado, resultan blanditos y á uno le tuestan y sólo despuntan el quinto y el cuarto. Toman entre todos 25 varas, y entre todos matan á cuatro caballos, siendo los piqueros que más sobresalen Pegote segundo, Molina y... acabo. De los palilleros la Vieja hecho un joven, y Albañil honrando por siempre el andamio. Entre los maestros, Ojeda valiente, el Litri ó el litro hasta allí pinchando y el Gordito flaco, en el tercer bicho y bien en el sexto, un tostón Medrano. De gente, la sombra muy apañadita, el sol lleno á trechos, y á trechos nublado. Resumen de todo: corrida mediana, los chicos viviendo casi de milagro,

dos bstecks de toro, el tercero y sexto, y por fin de fiesta los cuatro embolados.

## LA NOVILLADA DE HOY

DOMINGO 26 DE JULIO DE 1891

Ayer en Valladolid con Bonarillo y Reverte, el público se divierte y hoy lo hace el de Madrid. Esto se llama lidiar con prontitud y al vapor: veremos si en el valor quedan ambos á la par.

El ganado, aunque desecho es del propio Colmenar, de los que suelen pegar y van al bulto derecho. Mas los chicos son calientes, y en la clase de peones forman los dos batallones cuatro pares de valientes. Jinetean Naranjero, Moreno, Inglés y Parrado, Pegote, y de reservado pica Alfonso Ballestero. Con lo cual y con decir que la divisa es morada y la tarde acalorada, no hay nada más que añadir.

Y sale Cordobés, y preside Villanova; el bicho es buen toro de libras y arrobas.

Es retinto y bien puesto y lleva divisa morada. (La entrada un lleno).

Recibe una caricia de Ballesteros y otra del Naranjero. Bonarillo le hace algunos recortes muy aplaudidos.

Y entra Pegote á picar en turno y mete la lanza, y se cae del burro.

Repiten las varas de los piqueros y entre todas son siete, con siete caídas y tres caballos.

Mazzantinito, de grana y plata, y Lobito, de morado y plata, parecen al bicho.

El primero pone un buen par entrando á ley y el segundo coloca también uno bueno.

Repiten ambos con dos superiores que les valen palmas justas.

Bonarillo, de verde y oro, da varios pases entre derecha y al-tos para un pinchazo sin saltar.

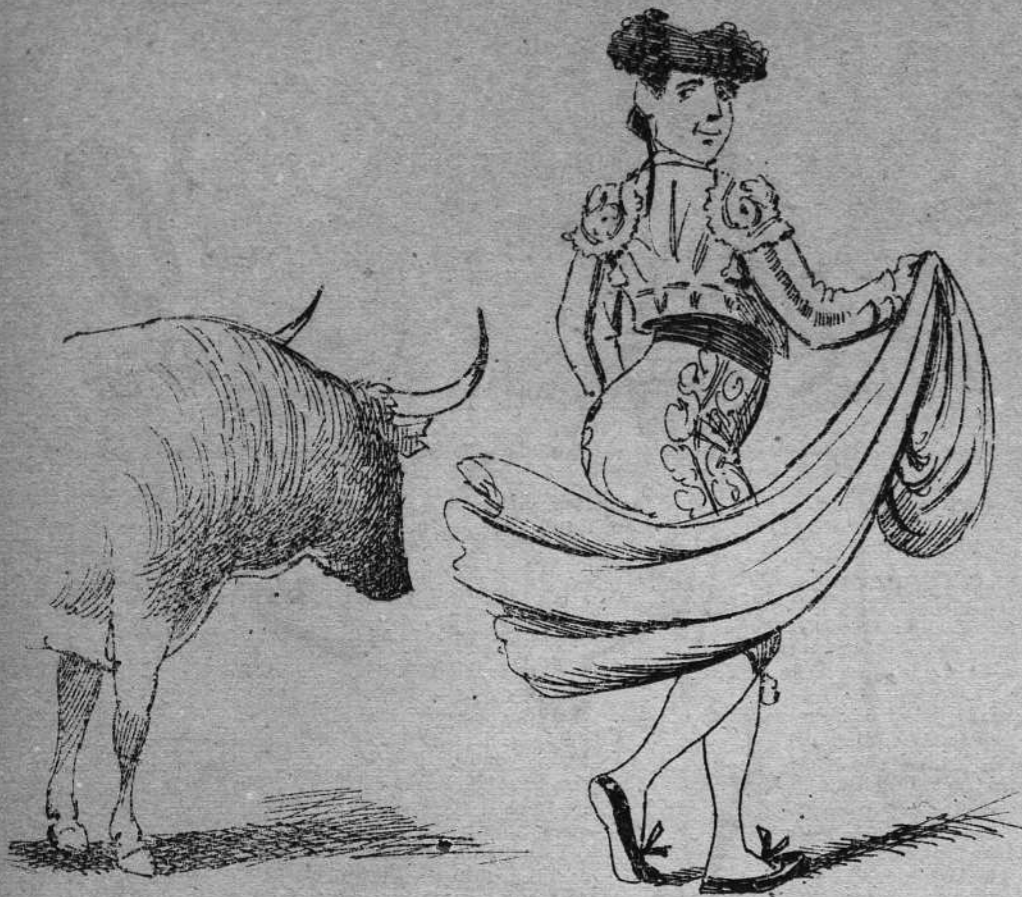
Cambia de estoque el matadoa y después de otros pases con la derecha, le da media estocada, que escupe el bicho. (Palmas).

Tiempo 12 minutos. Pases 39, pinchazo uno y una estocada.

El dos es Figuero si así se apellida, será que le gusten los figos ó figas.

También es retinto, listón, bien puesto y de carnes. Entra Naranjero á por figos, y Ballesteros, por no ser menos, se sute á la higuera, aunque con picardja.

EL TOREO CÓMICO  
SUERTES, FIN DE SIGLO!



SUERTE DEL POLISÓN



SUERTE JAPONESA



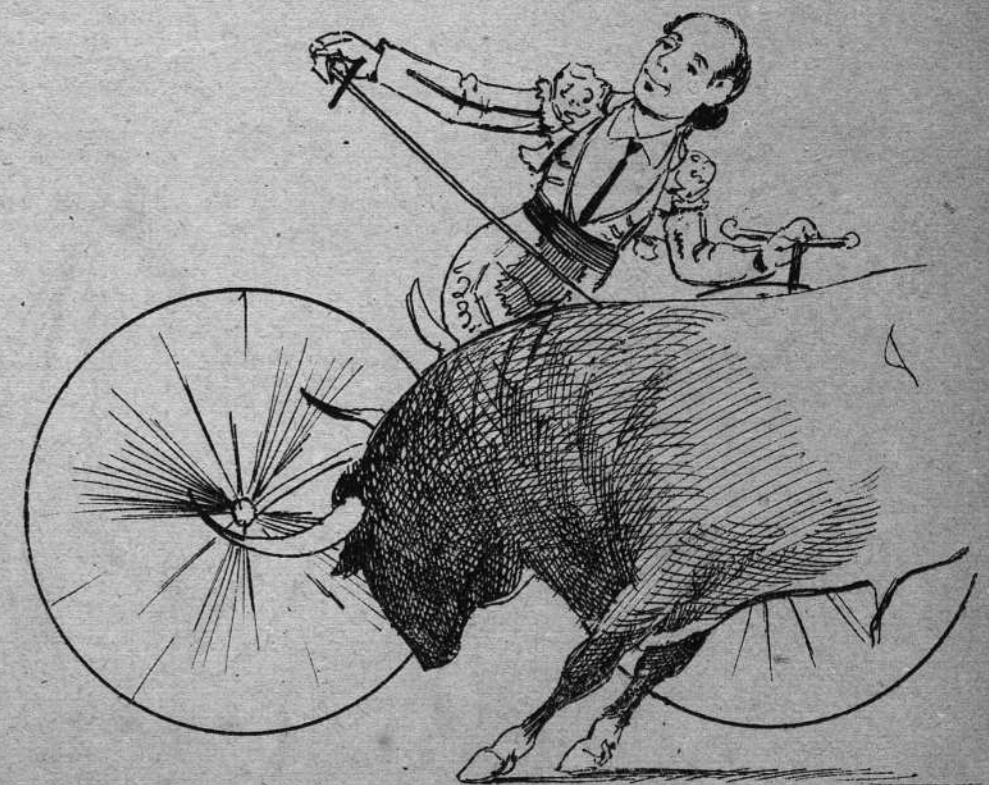
SUERTE PEDESTRE



PASE DE ORO O LIMPIEZA



SUERTE DEL SUICIDIO



ESTOCADA ELÉCTRICA

El toro resulta blando con demasía en este tercio. Y toma de refilón otra puya por lo que el público, viéndole volver la fila dos veces, comienza á pedir cohetes para el Figuero.

Tomó 3 varas, dió 3 caídas y un caballo finió.

Ostioncito, de café y plata, planta un buen par, y Rodas, de azul y negro, coloca uno bueno repitiendo este con otro á la media vuelta. (Palmas.)

Reverte, de grana y oro, pasa con la derecha y sufre un desarme; da otros pases altos, cambiados y de pecho, parando poco, dejando después un pinchazo alto.

Concluye con otros pases altos y tirándose con coraje le atiza una estocada que tumba á la res. (Palmas.)

Tiempo siete minutos, pases 24, pinchazos uno y una estocada.

Ojinegro es el tercero,  
aldinegro y retinto,  
es bien puesto de pieses  
y parece muy fino.

El Chés da con limpieza el salto de la garrocha.

Ballesteros le planta una puya y el Moreno secunda dos veces, repitiendo aquel con otra.

También el Moreno  
planta nueva puya,  
y se echa en la alfombra  
que es la tierra dura.

Ballesteros rueda al volver á pinchar, y el Inglés clava una de refilón.

Ocho varas, dos caídas y un caballo forman el primer tercio.

El Albañil de verde botella y el Sevillano de azul y plata parecen en turno segundo. El primero planta uno abierto y delantero, y el segundo otro par lo mismo, repitiendo aquél con uno desigual.

Bonarillo, previos un pase alto, con la derecha y natural suelta una estocada con tendencias, que tira al bicho.

Pases tres, tiempo dos minutos y una estocada.

Marcador le pusieron  
al número cuatro,  
retinto y con pieses  
más litros que un gamo.

Moreno se estrena con una vara y el toro se hace huido al hierro, después de este primer encuentro.

Tomó solo dos varas y fué condenado á fuego.

El Chés de grana y oro coloca dos cohetes abiertos caídos, y Ostioncito, saliendo en falso una vez, planta otros dos buenos al sesgo. (Palmas.)

El primero hace una salida, y el segundo le imita por no ser menos.

Después de lo cual Ostioncito pone uno entero descolgado, y el Chés otro entero.

Reverte llega á la hora suprema y da varios altos, atizando una estocada con tendencias y algo ida. El toro se echa y el puntillero le levanta. (Palmas á Reverte.)

Pases cuatro, tiempo cuatro minutos y una estocada.

Sevillano, retinto  
como sus hermanos,  
de cuerna algo abierno,  
de libras no escaso.

es el quinto de la tarde. Bonarillo le lancea á la salida y entre Pegote chico y el Inglés buscan quimera al toro. Pero este es pacífico y á duras penas, toma una vara de Pegote II y otra del Inglés.

Ballesteros que sale  
á picar como ayuda,  
pierde el equilibrio  
con poca fortuna.

Pegote segundo pone la cuarta vara, siendo cuatro también las caídas.

Lobito y Mogino petit, de grana y plata, adornan al Sevillano. Aquél con medio par y éste con un par algo delantero, repitiendo ambos con dos enteros.

Bonarillo da pases ayudados y alt@s, y con la derecha para media estocada bien señalada. (Palmas.)

Pases 10, tiempo cinco minutos, estocadas una.

Salíó un negrito final  
de amarillo y encarnado,  
que dicen que Aborreció

Bonarillo pone un sombrero al bicho en un cuerno y Reverte se tumba delante de la fiera. (Palmas á los chicos).

El público pide que pareen los espadas y Reverte y Bonarillo ponen banderillas, de á cuarta, El 1.º los pone al quiebro y 2.º al ponerle otro par cae á la salida.

Reverte da varios pases y cita á recibir, consumando después la suerte. (Ovación.)

Pases ocho, un pinchazo, una estocada y seis minutos.

Luego los moruchos  
salen á tumbar,  
y los cuatro causan  
varias costalás.

#### RESUMEN

La corrida puede calificarse de mediana.

El ganado bien criado, pero blando; hizo algo el primero,

La entrada superior.

De los piqueros Inglés, Pegote II y Parrado. Entre los chicos Ostioncito, Lobito y Mazzantinito. Bregando Albañil.

De los matadores los volientes y con muchos deseos.

SUAVIDADES.

## TELEGRAMAS

Valencia 26, (11, m.)—Lagartijo herido tetilla izquierda, cinco centímetros profundidad; no torea hoy ni mañana.—Emilio.

## NOTICIAS

Se han puesto á la venta unas medallas dedicadas al espada Rafael Molina (Lagartijo), que contienen por el anverso un busto de gran parecido del célebre diestro cordobés, y por el reverso las fechas de su nacimiento y del día en que tomó la alternativa.

Están muy bien concluidas, y son dignas de ser conservadas por los buenos aficionados, á quienes recomendamos desde luego su adquisición.

Se venden en el Kiosko Nacional, plaza de Pontejos, al precio de 15 céntimos una, y se remiten á provincias por 25.

La corrida del día 24 en Valencia resultó buena. Los toros del Saltillo mataron 13 caballos. *Espartero* estuvo muy bien. *Guerrita* regular. En banderilla superior.

Los toros lidiados en el Puerto de Santa María el 19 fueron de D. José de la Cámara. Se llamaron Maestro, Perdígón, Moruno, Gallego, Romanito y Velonero. Fueron bravos, nobles y voluntariosos. Tomaron 50 varas, dieron 20 caídas y mataron 10 caballos. Entre los piqueros se distinguió el Chato. De los banderilleros Galea y Tomás. Este último en la brega. Luis estuvo muy bien en todos los toros. Ha recibido grandes ovaciones. En banderillas estuvo superior. Dirigiendo la lidia muy acertado. El público quedó muy satisfecho.

El viernes 24 se celebró en el favorecido Frontón Madrileño un animado partido á mano á 35 tantos.

Ganaron los encarnados, que dejaron á los azules en 29 tantos, habiendo obtenido unos y otros merecidos aplausos de la escogida concurrencia.

Ayer 26 se llevó á cabo un gran partido de pelota á mano entre los famosos pelotaris Olloquiegui y Echeverría contra los del frontón de la Navarra, Arejita y Bustarri. El desafío llevó mucha gente y se celebró á las cinco y media.

Sigue, pues, de moda el favorecido Frontón Madrileño.

## INTERESANTISIMO

En la calle de Atocha, núm. 6 (frente al Banco de España), han establecido un magnífico taller de sastrería los Sres. Urosa y Lacalle, cortadores que fueron en la sastrería de D. Cristóbal Cuadrado.

Dichos señores ofrecen al público que visita su establecimiento, el más variado y completo surtido á la vez que la más completa confección en toda clase de prendas, tanto en géneros del país como extranjeros.

## PABLO AGUSTI

TALLER DE CONSTRUCCION DE APARATOS FOTOGRAFICOS

Cámaras con obturadores instantáneos especiales para corridas de toros.

Se admiten encargos á provincias.

Tallers, 50, bajos.—Barcelona.

Tipografía de Alfredo Alonso, Soldado, 8.—Madrid