

# LA LIDIA

## REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Administración: Calle del Arenal, 27. — Madrid.

PRECIOS PARA LA VENTA	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	NÚMEROS ATRASADOS
25 núms. ordinarios..... Ptas. 2,50	Madrid: trimestre..... Ptas. 2,50	Ordinario..... Ptas. 0,20
25 » extraordinarios. » 5	Provincias: » ..... » 3	Extraordinario..... » 0,10
	Extranjero: año..... » 15	

Quedan reservados todos los derechos de reproducción.

AÑO XVIII

NÚMERO 19

Numero ordinario. ¡ MADRID: Lunes 7 de Agosto de 1899. ¡ Precio: 15 céntimos.

### La suerte de matar.

El distinguido crítico taurino D. J. S. G., que se firma con el seudónimo de *Regatón*, ha publicado, esmeradamente impreso en Barcelona, un precioso é interesante folleto, que titula *Ayer y hoy*, del cual el mejor elogio que podemos hacer, es ofrecer á nuestros lectores uno de los más importantes y atinados artículos que lo componen, toda vez que la limitadísima tirada que el autor ha hecho de su obrita, habrá de privar forzosamente de la posesión de la misma á muchos aficionados, que saborearán con gusto los conceptos del competente escritor.

He aquí el artículo:

«Desde los tiempos de Francisco Romero hasta hoy, en los dos siglos aproximadamente transcurridos, la suerte suprema del toreo ha pasado por diferentes fases, y no es aventurado asegurar que en la actualidad carece de la brillantez que revistió en otras épocas.

» Bastaría la exclusión, casi absoluta, que los aficionados lamentan, de la práctica de matar los toros *recibiendo*, para declarar la decadencia del arte taurino, puesto que faltan las ocasiones de aplaudir la suerte más arriesgada y más admirable de todas, debida al extraordinario arrojo de su inventor, el diestro citado, que sentó con ella la base de la lidia de toros bien organizada.

» En mantillas el arte taurino, toreros tan esforzados como Romero, Lorenzo Manuel, Martincho, Bellón y otros, no conocieron otro medio de dar muerte á las fieras con el estoque, que esperándolas á pie firme, y que el mismo animal se clavara el arma.

» Lidiadas entonces las reses en forma que no se les agotasen las facultades; no soltándose á la arena sino toros hechos, y por lo tanto, con poder, todo contribuía, de consuno, para que suerte tan extraordinaria resultara brillante.

» Había, sin embargo, algunas reses que

por haber sido castigadas con exceso ó por otra causa, llegaban al último tercio sin piernas, y no había medio de atraerlas al estoque. En tal caso se las remataba de cualquier modo, y he aquí cómo se expresa el notable aficionado Sr. Santa Coloma, en el libro *Apuntes biográficos de los matadores de toros*: «... El que se *aplomaba* ó no embestia por resabios que había adquirido, la sufría (la muerte) por el brazo de un profano, que á impulsos de una lanza larga, á que daban el nombre de *punzón*, era cobardemente atravesado, con desdoro del principal, obligado á practicar la enunciada operación conforme á las reglas de la época.»

» A obviar este desagradable espectáculo ocurrió el gran Costillares con el invento del *volapié*, con el cual se lograba matar á los toros tardos en acudir al cite del espada. Adelanto inmenso fué este en el arte, y Joaquín Rodríguez se coronó de imperecedera fama con su invención, aceptada en seguida por todos los diestros sus contemporáneos, quienes encontraron en ella grandes ventajas de ejecución sobre las estocadas á toro *recibido*.

» Pero es un hecho bien patentizado por reputados escritores taurinos y por diestros como Pepe Illo y Montes, que la estocada á *volapié* se implantó como un *recurso*, sólo para los toros que no acudían; y con esto está bien declarada su inferioridad sobre las estocadas *recibiendo*.

» Y sin embargo, esa suerte de *recurso* es la que hoy vemos ejecutar continuamente, y aun no todo, ni mucho menos, de lo que aficionados y revisteros califican de *volapié* en nuestros días lo es, sino que se ha aceptado indebidamente, el llamar así á las estocadas á *paso de banderillas* y á la *carrera*, en las que se hiera sin hacer reunión, y sin esta cualidad, es imposible que suerte alguna entrañe el más mínimo mérito.

» No, no es eso. De *volapié* no puede calificarse una estocada por el mero hecho de que sea el torero el que arranque hacia el toro. El *volapié* tiene sus reglas, y á nadie mejor que al discípulo predilecto de su inventor, á Pepe Illo, puede dejarse su explicación:

«Consiste en que el diestro se sitúa á la muerte con el toro, ocupando cumplidamente su terreno, y luego que al cite de la muleta humilla y se descubre, corre hacia él, poniéndosela en el centro, y dejándose caer sobre el toro, mete la espada y sale con pies.

» Esta suerte es lucidísima, y con ella se dan las mejores estocadas; y se hace á toda clase de toros como humillen y se descubran algún poco. Pero no es siempre ocasión de ejecutarla, sino sólo cuando los toros están sin piernas y tardos en embestir.»

» Por su parte, Montes, en su *Tauromaquia*, dice que las condiciones precisas y necesarias para el buen resultado de las estocadas á *volapié*, son: el estado aplomado del toro, la igualdad de sus pies y la atención á su vista,

» ¿Guardan los diestros de ahora, y tienen en cuenta las reglas y observaciones de aquellos grandes maestros?

» Seguramente que no.

» En la mayoría de las veces no concurren en la ejecución de la suerte las circunstancias que exige el verdadero *volapié*, y la *habilidad* estriba en herir por sorpresa, y á eso puede llamarse como se quiera, menos arte.

» Si á los matadores modernos les falta la serenidad necesaria para citar á los toros, verlos llegar y consentirlos bien, practicando así la suerte de *recibir*, debieran aplicar, al menos, sus esfuerzos á consumir el *volapié* con toda la pureza de sus reglas, sin apaños ni mixtificaciones, ya que los toros á ello se prestan, llegando al final de la lidia sin poder moverse por efecto del infernal trabajo de los picadores y de los recortes inoportunos é innecesarios de los peones.

» Y pasando del estoque á la muleta, si quiera sea esto invertir el orden natural, ¡qué pocas veces nos es dado ver pasar á un toro tal y como las condiciones que reúne lo piden!

» La faena de muleta está reducida á telonazos sin orden ni concierto; á abusar de esos pases ayudados, remedo de los lucidísimos de pecho, y á otra serie de pases incalificables, desconocidos de las grandes figuras de la tauromaquia, que no reconocerían tampoco en



aquel descomunal trapo rojo, la *muletilla* que ellos usaron.

» Tal vez se me tache de pesimista en mis apreciaciones, pero de continuar el presente estado de cosas, lo que no lograron prohibiciones pontificias y reales, porque éstas coincidían generalmente con la aparición de alguno de aquellos colosos del arte que se llamaron Pedro Romero, José Delgado, Costillares, Cándido, Montes y Chiclanero, lo conseguirá la falta de lidiadores dotados de conocimientos suficientes y de un valor á la altura de tales conocimientos.»

## ROMANCES TAURINOS

EL DESPACHO DE BILLETES

A enterarse del anuncio que aparece en las esquinas, numerosos transeúntes se detienen y se apiñan; y una vez averiguados de los precios la tarifa, procedencia de las reses, personal de las cuadrillas, hora de empezar la fiesta y las restantes noticias, si les anima el programa (que de fijo les anima) se dirigen al despacho y forman *cola* en la fila, si es que pagar no prefieren, por evitarlo, una prima. Lentamente los que esperan se mueven y se aproximan, y cuando al fin se colocan delante de la taquilla, piden con sonoro acento aquello que solicitan.

—Dos andanadas de sombra.  
—Tablancillos de la quinta.  
—Contrabarreras del uno.  
—¿Hay de la tercera?

—Había.  
—¿De la séptima?

—Tampoco.  
—¡Hombre, parece mentira; hace un rato que han abierto y ya está toda vendida!  
—¡Qué casualidad!

—Es claro, se vende en contaduría.  
—Dos delanteras de grada.  
—¿Para usted?

—Para las niñas.  
—Pues deme usted la siguiente y estaremos en familia. Y conseguido el billete y abonada su cuantía, las gentes van desfilando satisfechas y tranquilas. Otros menos pacienzudos, ó bien más capitalistas, de un revendedor cualquiera obtienen la mercancía por el doble de su precio, ó algo más si se descuidan, no sin escuchar razones como éstas ó parecidas:

— Por el precio que me cuestan, lleva dos primeras filas numeradas de tendido que no hay hoy quien las consiga. Cien reales, y lo que quiera dar el señor de propina. Vaya usted á aquella taberna que está un poco más arriba, y en ella liquidaremos; que si el inspector nos *guipa*, me da la gran *serenata* ó de un multazo me avía. ¡El ganarse cuatro cuartos le cuesta á uno más fatigas!... Y el comprador candoroso va á la tienda de bellidas, y paga sobre el billete media docena de *tintas* para el vendedor, el dueño, el mozo y la compañía. Pero á bien que el impaciente y el que la calma ejercita, el dinero á los plantones inmediatamente olvidan, con tal de tener el gusto de presenciar la corrida.

MARIANO DEL TODO Y HERRERO.

## CARTERA TAURINA

De las corridas últimamente efectuadas en Zamora, Málaga, Palma de Mallorca, Bagneres de Luchon, Vichy, Bayona y Alicante, tenemos las noticias siguientes:

**ZAMORA.** Se lidiaron tres toros de Tabernero que resultaron bueyes, siendo uno quemado y otro vuelto al corral por su mansedumbre, y tres del Marqués de Villagodio, que cumplieron.

**Pepe-Hillo.** — Terminó con el primero de una estocada corta y trasera, otra en buen sitio y un cetero descabello; mató al tercero de un metisaca y concluyó con el quinto de dos excelentes estocadas. Estuvo activo en la brega.

**Dominguín.** — Mató dos toros únicamente por haber vuelto al corral uno de los que le correspondían. En el segundo de la corrida estuvo regular muleteando, y llenó su cometido de una estocada trasera y un descabello á la tercera vez. En el sexto fué breve, empleando una estocada en buen sitio entrando desde muy lejos. En la brega y quites trabajador.

De la gente montada, El Nene y Bomba, y de los peones, en banderillas Jeromo, Cayetano y Zoca, y bregando el primero de los referidos.

**MÁLAGA.** — Con un lleno completo se efectuó el 30 del pasado Julio la corrida de Beneficencia organizada, que presidieron las distinguidas Sras. de Croke, Carcer, Martos, Gros, Pérez Montaut, Casado y López, asesoradas por el veterano Rafael Molina (Lagartijo). Se lidiaron en ella toros de la ganadería de D. Eduardo Miura, que cumplieron no más en el primer tercio, y acabaron defendiéndose y difíciles; sólo hizo una pelea franca en todos los tercios el quinto.

**Guerrita.** — Pudo hacer poco con la muleta en el primero por llegar á sus manos inutilizado á consecuencia de un puyazo; le mató de una corta en su sitio. El tercero murió á consecuencia de un puyazo de Zurito. En el quinto, único que se prestaba á lucimiento, hizo una faena superior y artística de muleta, como preámbulo de una soberbia estocada al volapié. Hizo excelentes quites y puso al quinto un par de los suyos.

**Fuentes.** — Estuvo bien en el segundo, al que mató de un pinchazo alto y una gran estocada; toreó con inteligencia al cuarto, del que dió cuenta de dos estocadas, y en el sexto fué laboriosa su faena, teniendo que pinchar varias veces. Estuvo bien en quites, y puso al quinto un buen par al cuarteo después de intentar varias veces quebrar.

La gente, trabajadora.

**PALMA DE MALLORCA.** — En la corrida efectuada el 30 de Julio, se jugaron toros de D. Anastasio Martín, que cumplieron bien en todos los tercios. Entre los seis aguantaron 42 varas y mataron 10 caballos.

**Torerito.** — Concluyó con el primero de una atravesada y un descabello con la puntilla, y salió del paso en la muerte del cuarto. Banderilleó con aplauso al quinto y estuvo activo en quites.

**Padilla.** — Estuvo valiente y cerca al pasar, y bastante afortunado con el estoque.

**Guerrito.** — Quedó bien en la muerte del tercero, y no pasó de regular en la del sexto.

La gente trabajadora, y el público que llenaba la plaza, salió bastante satisfecho de la fiesta.

**BAGNERES DE LUCHON (Francia).** — Se jugaron en la corrida efectuada el 30 de Julio, toros de Arribas, que dieron mucho juego en todos los tercios.

**Mazzantini.** — Por torear con Montes la primera vez le cedió el primero. Concluyó con el segundo de la corrida de un pinchazo y una estocada corta; con el tercero de una buena á volapié, y con el quinto de otra muy buena, en la propia forma, entrando como en sus buenos tiempos. Con la muleta se defendió é hizo buenos quites.

**Montes.** — Estuvo aceptable en la muerte del primero, y quedó muy bien, tanto en la del cuarto como en la del sexto, pasando de muleta y estoqueando.

Picando se distinguió Pepe el Largo, y en la brega Tomás.

**BAYONA.** — Los toros de D. Anastasio Martín lidiados en la tarde del 30 eran terciados, é hicieron una pelea muy aceptable en todos los tercios.

**Minuto.** — Dió el quiebro de rodillas en uno de los toros, manejó la muleta con desahogo y desde buen terreno, y al herir arrancando á su manera, agarró buenas estocadas.

**Reverte.** — Anduvo escaso de fortuna en la muerte de los toros segundo y cuarto, y se rehizo en la del sexto, en que pasó pisando siempre el terreno de su enemigo, y entró á matar sobre corto.

En la brega, tanto uno como otro espada, escucharon palmas.

Picando se distinguieron Agujetas y Fortuna; y de la gente de á pie Currinche y Gonzalito.

**VICHY (30).** — Los cuatro toros de Onoro, lidiados en esta corrida, resultaron endeble, siendo el peor el que rompió plaza.

**Lagartijo.** — Estuvo valiente, quedando bien en la muerte de dos de sus toros, y aceptable en la de los dos restantes.

**ALICANTE (3 de Agosto).** — Con una buena entrada se efectuó la corrida anunciada, para la que había dispuestos seis toros de Ibarra, y los jefes de pelea Guerrita y Fuentes.

Los toros en general han cumplido bien, distinguiéndose por su poder los lidiados en primero, segundo y quinto lugar, y por su bravura en todos los tercios el quinto. El más endeble el cuarto, que en varas volvió la cara varias veces.

**Guerrita.** — Hizo magníficos quites en todos los toros, y muy especialmente á Zurito en el primero, librándole de una cornada, y estuvo incansable en la brega; tuvo una buena tarde en todo, poniendo de relieve que con justicia es el primer torero de estos tiempos.

Acabó con el primero de una superior estocada á volapié, después de una faena inteligente de muleta. En el tercero, fueron elegantes y magistrales sus pases de muleta, y superior el volapié con que remató á su enemigo. En el quinto, el acabóse. No es posible con la muleta hacer más ni mejor, y como si esto fuera poco, dió media estocada recibiendo á ley, y una corta á volapié. Lleva luego el toro á las tablas, se sienta en el estribo, y en esta posición, saca el estoque y descabella. (Ovación inmensa.)

Toreó con Fuentes á la limón al quinto toro, y puso á la misma res dos pares después de no pocos jugueteos.

**Fuentes.** — Toreó bien de muleta al segundo, y estuvo poco afortunado con el estoque. Toreó de muleta al cuarto con poca quietud, y lo despachó de una corta, saliendo por la cara, y un descabello. En el sexto tampoco le fué más propicia la fortuna, pues empleó una corta con tendencias, una aceptable, dos pinchazos y un descabello. Hizo lucidos quites, distinguiéndose uno al Beao en el quinto toro. Toreó á la limón con Guerra, y puso al quinto dos pares, cuya preparación valió más que el resu tado.

En varas, las mejores correspondieron á Molina y Beao, y pusieron buenos pares Pataterillo Juan Molina y Malagueño. La entrada muy buena.

Con motivo de las fiestas de San Lorenzo, se celebrarán los días 10 y 11 del corriente dos corridas en la plaza de toros de Huesca, cuyo programa es el siguiente:

Día 10. — Toros de la Sra. Viuda de Ripamián: espadas, Reverte y Algabeño.

Día 11. — Reses de la Sra. Viuda de López Navarro: las mismas cuadrillas.

En Málaga se celebrarán dos corridas los días 9 y 10 del corriente. En la primera se lidiarán toros de Cámara por las cuadrillas de Guerrita y el espada que sustituya á Bombita. En la segunda, las mismas cuadrillas y la de Fuentes darán cuenta de seis reses de la ganadería de Muruve.

Los espadas Bonarillo y Algabeño han sido escriturados por la empresa de Almagro, para tomar parte en las corridas que han de tener lugar en la plaza de dicha población los días 24 y 25 del corriente. En ellas se jugarán toros de Miura y Saltillo.

En la plaza de Oviedo se efectuarán dos corridas en los días 15 y 17 del corriente, siendo su programa el que sigue:

Primera corrida: seis toros de la ganadería de D. Joaquín Muruve, que estoquearán Bonarillo y Algabeño.

Segunda corrida: seis toros del Duque de Veragua, cuya lidia correrá á cargo de las cuadrillas de Guerra y Algabeño.

El día 20 torearán en Calañés los espadas Padilla y Guerrito, reses de D. Felipe de Pablo Romero.

Los matadores de toros Mazzantini y Litri, tomarán parte en la corrida que el día 13 se efectuará en Coruña. En dicha fiesta se jugaran reses del Duque de Veragua.

El espada Minuto toreará en Zafra el próximo domingo cuatro toros del Marqués de Villamarta.

De las ganaderías de Aleas y Palha serán los toros que despacharán los espadas Mazzantini y Torerito, en las corridas que se celebrarán en Ciudad Real en este mes con motivo de las ferias.

Ha fallecido el 26 del pasado, en la sala de dementes del Hospital provincial de esta corte, el antiguo picador de toros Francisco Parente (el Artillero). — D. E. P.

En Almendralejo se celebrarán dos corridas de toros los días 15 y 16 del corriente, lidiándose en ambas reses de don Joaquín Pérez de la Concha, por las cuadrillas de Montes y Bombita chico.

En la corrida de novillos celebrada en la plaza de Madrid el último domingo, se lidiaron reses de la ganadería de don Antonio Campos López, que dejaron mucho que desear. Fué quemado el cuarto y debió serlo el tercero. Los que mejor cumplieron primero y segundo. El quinto cetero al herir.

Morenito de Valencia oreó á sus enemigos con bastante desenvoltura, estando oportuno en quites, y quedó mejor en la muerte del primero que en la del cuarto. En el primero cayó á la salida de dar un pinchazo, haciendo el toro por él sin empuntarle.

Velasco estuvo regular en la muerte del segundo y valiente en la del quinto. En éste, al entrar á matar, por arrancar demasiado corto y no entrar con ligereza, fué enganchado y volteado aparatadamente, sin consecuencias.

Valentín continúa torearando con excesiva temeridad, y al entrar á matar, por no dar salida con la muleta tiene al público en vilo. En el último toro fué también alcanzado, resultando con algunos varetazos.

Lo de banderillar á un toro á estilo de Ponciano, una papa que la autoridad no debió consentir, á no tener pruebas de que el Skalahoma (el Bauiero) ejecutaba la suerte. El Guitarra... encargado de matar al cornúpeto... tuvo prudencia, y en cuanto se lo ordenó la presidencia, se retiró. No dió un solo pase. El bicho volvió al corral vivo y coleccionado.

**Bol-tín sanitario.** — Nuestro estimado compañero el popular *Sentimientos*, se encuentra muy mejorado de su herida, y en término breve volverá á reanudar sus tareas periodísticas.

Bombita adelanta en su curación, aunque es seguro que en todo lo que resta de mes no podrá torear.

Machaquito está relativamente bien de la herida que sufrió últimamente.

Gallito, que en la corrida de novillos celebrada en Sevilla el 30 del pasado, y al matar el último toro, fué alcanzado á causa de haber invadido el redondel el público, y no poder esquivar una acometida de la res, resultando con una cornada en la parte superior del muslo izquierdo, se encuentra en un estado satisfactorio.

A todos deseamos un pronto restablecimiento.