

DIRECTOR ARTÍSTICO,
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE
15 céntimos.

PRECIOS DE SUSCRICION

EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas. = ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas. = Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZÁLEZ, SILVA, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12.
EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros correspondientes.

NÚMERO ATRASADO
25 céntimos.

NUESTRO DIBUJO

El lidiador que desde la víspera del día en que ha de verificarse una corrida de toros entra en el ejercicio de sus funciones; el que ántes que los demás se presenta en los corrales de la plaza dispuesto á la pelea; el que en el redondel es víctima segura de las iras de la fiera, y el que escucha más denuestos é imprecaciones de los miles de espectadores que ocupan el graderío del anchuroso circo, es seguramente el picador de toros, y mucho más en nuestros días, en que se le exige que se entiendan con las reses, hállese ó no en suerte y en los tercios ó los medios del anillo.

Para el picador son todas las culpas.

Si un toro sale pegando y tarda en presentarse de nuevo en la sangrienta arena, tinta en sangre de buen número de caballos, porque en los corrales no esté el servicio para montar todo lo pronto que el público desca, contra él la emprenden los espectadores.

Si el caballo no es manejable, el picador paga la culpa.

Si los toros son blandos ó tardos, para él son las diatribas.

Si los toros llegan huidos ó con la cabeza descompuesta ó de sentido á los últimos tercios, á él culpan.

Si los toros desarman ó se ciernen, y al llegarse á los caballos no dejan ejecutar bien la suerte y por algun extraño en la acometida resulta un rajonazo, ¡cuántos denuestos no escucha el picador!

Para los picadores pocas veces hay palmas y tabacos.

Cierto que hoy tenemos pocos picadores que sepan llenar su cometido y que ejecuten la suerte como la practicaban Juan de Rueda, Mateo Castaño, Clavelino Castaño, Corchado, el Pelon, Charpa, Gallardo Puerto, Sevilla y otros, y que es la suerte del toro que más ha degenerado; pero téngase también presente los muchos inconvenientes que hoy encuentran los picadores. Hoy se les han concluido las atribuciones que tenían; hoy raras veces les vemos montar caballos a propósito, porque los contratistas (salvo algunas honrosas excepciones) prefieren ganarse cinco duros á que un diestro sufra un percance, y les montan en caballos sin boca, locos; hoy van apurados por los matadores que no miran por ellos acudiendo como los antiguos espadas á las pruebas de caballos para que en la corrida saliesen bien montados.

Por eso el Sr. Juan, picador de vergüenza y que sabe todo esto, tiembla que llegue el momento de cumplir su obligacion, y se atortola y aturde cuando á la puerta de la casa en que vive llega uno de los dependientes de la plaza con el caballo que ha de conducirle al circo, donde él ha de ser víctima primero de los toros y despues de las iras del público, y le dice:

—¡Señor Juan, que ya es tarde!

Como complemento al telegrama de la corrida celebrada en Linares, que publicamos en nuestro número anterior, transcribimos los siguientes párrafos de una carta que nos han dirigido desde la indicada poblacion.

«Con un lleno de esos que los espectadores se de-

jan en las puertas del circo alguna parte de sus trajes, no obstante los argumentos de la Guardia civil para contener á la muchedumbre, con las culatas de sus fusiles, á las cuatro en punto el gobernador civil de la provincia hizo su entrada en el palco, y en el momento ordenó la salida de alguaciles y cuadrillas, haciéndolo ésta en correcta formacion precedidas de aquellas. Lagartijo y Manuel Molina eran los jefes de la troupe.

Situados en sus puestos, se dió suelta al primero de los bichos. Se llamaba *Manchego*, y pertenecía á la vacada del Sr. Fontecilla. Fué bravo, duro y noble; se arrancó con coraje á los picadores, y sólo mató dos caballos por tirar muy altos los temporales. Fué voluntario en palos, permitiendo que los chicos se lucieran. Noble y bravo pasó á la muerte, que le dió *Lagartijo*, el cual quedó bien.

El segundo de los de Fontecilla, llamado *Mataqueño*, tomó con coraje cuatro varas, y despues se hizo tarde hasta tomar siete más. En las demás suertes desafiaba y no dejaba llegar bien.

El tercero, de la referida ganadería, se llamaba *Bailador*; era negro y bien puesto. Ligero como un corzo comienza la pelea. Encierra á los peones y desmonta á los picadores, que le vieron salir en un momento, cayendo los jacos como heridos por chispas eléctricas. Siempre duro y siempre bravo, tiende en el ruedo cuanto caballo sale, hasta el número de CATORCE. No necesitaba para acometer que le pusieran en suerte, ni que los picadores le citasen. De todo se cu daba *Bailador* para abreviar tiempo y trabajo. El entusiasmo del público ante un toro semejante rayó en locura; la plaza estaba convertida constantemente en un herradero. El contratista de caballos, al ver el destrozo que causaba, se perdió con sus secuaces, y gracias que hubo quien bajó á caballerizas, y con sus criados ensilló caballos para que los picadores pudiesen salir montados con la brevedad posible. Los picadores, al finalizar la suerte de varas, estaban rendidos; así es que Matacan le dijo á José Calderon, cuando estaba en el arrastradero esperando los caballos de calle para volver á la fonda: «Compañero, nunca le vi sudar tanto.» A lo que contestó Calderon: «Ni yo recuerdo que en una sola corrida haya mi cuerpo servido tanto.» En los demás tercios el toro siguió con la misma bravura y nobleza. El público salió de la plaza entusiasmado.

Los tres toros de Tauste que se lidiaron fueron blandos, por regla general, en varas. Acudian á los capotes entrando y saliendo bien y haciendo entretenida su lidia.

La cabeza del toro fenomenal he oído que la quieren unos aficionados de esa, que presenciaron la corrida, un pariente del gobernador y no sé quiénes más. Noticiaré el que se quede con ella.

Muchas veces durante la lidia de *Bailador* me acordé de V., pensando que si hubiese presenciado la corrida habria pasado un buen rato, que no lo olvidaria, puesto que toros como ese es muy difícil que se presenten en un coso. Satisfecho puede estar el ganadero. Un toro como *Bailador* basta para acreditar una vacada.

Nuestro querido amigo el inteligente aficionado que se firma con el pseudónimo de P. P. T., nos remite la siguiente reseña de la novillada celebrada en Valdepeñas.

Lidia de seis novillos desechados en tianta, de la ganadería del Excmo. Sr. D. Andrés Fontecilla, de Baeza

A la hora prevenida en carteles y programas tomó asiento en su sillón el señor presidente, disponiendo acto continuo la salida de las cuadrillas.

Componíase el personal de los diestros siguientes: Espadas: José Giraldez (*Jaqueta*) y Angel Villar (*Villarillo*).

Picadores: José Hernandez Parrao, Fernando de la Vega y Antonio Verdejo.

Banderilleros: Rafael Ligero, Manuel Bernal, Rafael Santillo, José Carrasco, Manuel Dominguez y José Cordero.

Cuando se hubo cambiado los trapitos de cristal anar por los *meledores* de percalina, y los lanceros tomaron á pulso las varas de haya, la autoridad agitó el pañuelo, y el ronco sonido de los clarines declararon que comenzaba la lid taurina.

La curiosidad pública fijó toda su atencion en un solo punto, en el chiquero, cuya puerta, grande sobre sus pesados goznes, dejó el paso franco al primer rumiante.

Llamábase *Banderillo*, y era su pinta negro, lombardo. Arremetiendo con poder y bravura hizo gran acopio de carne muerta para embutidos. Nueve varas desgarraron su abultada cerviz y cinco caballos quedaron en tierra como tristes presentes de la sanguinaria lucha.

Tres pares de rehiletes le endosaron Rafael Ligero y Manuel Bernal, y con estas dádivas pasó á la muerte. *Jaqueta*, despues del acto de rigurosa etiqueta que la tradicion ha consagrado para estos lances, se puso enfrente de su adversario astado, y muleteándolo á su manera le dirigió dos estocadas, una un poco tendida y la segunda buena, que le hizo pasar en pos de las mulillas al sitio del descuartizamiento.

Bandolero, de pelo colorado, hizo su entrada en el anillo. Con voluntad tomó siete garrochazos, dejando una victima en la arena como prueba de su cornea armadura. José Carrasco y Manuel Dominguez lo engalanaron con dos pares y medio de banderillas, y *Villarillo*, con alma y cierto lucimiento en el juego de la muleta, tendió á sus piés á *Bandolero* de una buena, que fué justamente celebrada y aplaudida.

Soliman, á pesar de su nombre venenoso, no hizo las bajas que se esperaban. Este bicho, berrendo en negro y liston, tomó seis varas con blandura. Le pusieron dos pares y medio de palitroques, y *Jaqueta* lo pinchó en hueso una vez, acabándolo de tres estocadas.

Castañuelo, de pelo castaño. Bravo y codicioso, aguantó once varas, matando un *rocín*. Tres pares de banderillas le pusieron los muchachos, y así adornado fué á someterse á la pericia de *Villarillo* que, breve en su faena, se dejó ir á volapié con una buena muy digna de aplauso.

El quinto no se hizo esperar. Se llamó en vida *Estorino*, y era negro. Boyante y duro, aceptó trece varas, poniendo dos jacos fuera de combate. Con sus correspondientes rehiletes pasó al último tercio de pelea, y Giraldez, encargado por turno de su muerte, se la dió de dos estocadas, estando en su ayuda el puntillero para acabarlo.

Golondrino, negro y muy bien armado, cerró pla-

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIBO Y LIT.

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

¡SEÑOR JUAN, QUE YA ES TARDE!

za. Admitió seis varas á cambio de un jaco cadáver; le hicieron la *toilette* con los harponcillos, y Villar le rubricó el pase para los estómagos de los aficionados, á *carne lidiada* en Valdepeñas, de una buena con fortuna.

En resumen: muy bueno el ganado del Sr. Fontecilla, distinguiéndose en el orden de los méritos los llamados *Banderillo* y *Estornino*. Acertado el presidente en sus disposiciones. Los diestros haciendo todo lo posible por agradar al público. Por lo bravo se ha distinguido el espada Angel Villar, que tiene afición bastante para el ejercicio que ha abrazado. La entrada un lleno. Diez caballos murieron.

DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

Durante la semana anterior hemos recibido los siguientes telegramas:

«VITORIA 2.—Toros de Benjumea, superiores. Lagartijo en el quinto, muy bueno; se le dió la oreja. Boca, regular. Caballos 16. Entrada buena. Picador Fuentes lastimado en un brazo.

PALENCIA 2 (8-40 n.).—Toros de Shelly, tres regulares y dos malos. Uno portugués cumplió. Carancha regular. Felipe mal. Caballos 9.

PUERTO DE SANTA MARÍA 2 (7-40 n.).—Toros de don Ignacio Martín han cumplido regularmente. Matadores, bien. Hermosilla muy bueno y fresco, hiriendo por derecho. Mazzantini, incansable y bravo en los quites, tirándose á matar con coraje: gran ovación, siendo paseado en triunfo. Caballos, 17. Entrada un lleno.

VITORIA 3 (7-40 n.).—Toros de Saltillo cumplieron. A Lagartijo y Gallito, que estuvieron bien, se les dió un toro á cada uno. Entrada un lleno. Caballos 9.

PALENCIA 3 (9 n.).—Toros de Roquete malos. Carancha mejor que Felipe. Caballos fuera de combate 3.

VITORIA 4 (8 n.).—Corrida con division de plaza. Toros de Carriquiri y Galo Elorz, cumpliendo. Lagartijo y Gallito quedaron bien en brega y muerte. A petición del público se les dió un toro á cada uno. Cuadrillas trabajadoras. Entrada buena. Caballos muertos 12.

MURCIA 5 (7 n.).—Toros de Perez de la Concha medianos. Carancha y Lagartija cumplieron. Manuel Campos cogido y volteado, sin más que desperfectos en el traje. Entrada un lleno. Caballos 6.

MURCIA 6 (7-30 n.).—Toros de Miura regulares. Cara y Lagartija llenaron su cometido. Cuadrillas trabajadoras. Entrada buena. Caballos 9.

TUDELA 8 (7-30 n.).—De los toros de Carriquiri, los cinco primeros dieron juego; el sexto se huyó en varas, y al ordenar se banderillease se promovió un fuerte escándalo, que terminó en un conflicto. El alcalde pidió auxilio á la Guardia civil, la que no quiso hacer uso de la fuerza. El conflicto se conjuró echando el toro al corral. El público salió de la plaza escoltado por la tropa. Sigue la agitacion. Lagartijo y Hermosilla se portaron bien en la brega y muerte de sus toros.»

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La corrida extraordinaria del domingo anterior no merece que se haga de ella una detallada reseña, á más que la abundancia de original no lo permite. Los toros de D. Bartolomé Muñoz cumplieron, especialmente los lidiados en primero y quinto lugar, que fueron buenos. Todos hubieran dado más juego á haber sido mejor lidiados.

Villaverde hizo poco con la muleta, y estoqueando se arrancó por regla general desde lejos. Fué injustificado el mete y saca con que despachó al primer toro, que dejaba llegar. La faena de su segundo deslucida por no haber compuesto la cabeza de su enemigo: acabó con su segundo de una corta y caída.

El espada peruano Valdéz (el *Negro*), que por primera vez se presentaba en el circo madrileño, es hombre de mucho valor, pero sin agilidad ni arte. El capote y la muleta en su mano, más que de defensa, le sirven de estorbo, y no sabe manejar el uno ni la otra. No basta para ser torero el valor en grande escala, es necesario saber algo y tener conocimiento del arte.

Los mejores pares los colgaron Mariano Tornero, Luis García Villaverde, Culebra y el Panadero.

Con el capote bregaron mucho el Panadero, Villaverde y Quilez.

De los picadores, Juaneca, Coca, que tomó la alternativa, cumplió.

Eusebio Martínez, al colgar un par al tercer toro, fué cogido y suspendido por la res, cayendo de piés sin consecuencias afortunadamente, salvándose de una nueva cogida por tomar en seguida las tablas.

Los toros se llegaron á los picadores 50 veces y mataron ocho caballos.

17.^a corrida de abono celebrada el día 9 de Setiembre de 1883.

En el palco de los ediles presentóse la autoridad competente, como dicen los carteles, á las cuatro.

Esta autoridad competente era el teniente alcalde D. Enrique Ricafort.

Desdobló primero y flameó á seguida la blanca enseña, á cuya señal se verificaron el histórico paseo y la presentacion en el anillo de las cuadrillas dispuestas á entenderse con seis cornúpetos de la famosa vacada de D. Antonio Miura, que desde las doce se hallaban dispuestos á ser sacrificados.

Al frente de la gente marchaban

ANTONIO CARMONA, FRANCISCO ARJONA Y FELIPE GARCIA

Colocados á la izquierda de los toriles y á conveniente distancia, caballeros sobre jacos que en otros tiempos tuvieron traza de tales, Salguero y Manitas, que alternaba por primera vez; y cambiados los capotillos de lujo por los de batalla, suena de nuevo el clarín y salta al redondel el

Primero. *Hondito*, cárdeno, bragao, gacho y delantero. Con voluntad se llegó á los picadores Salguero, Manitas y el Artillero. El primero queda fuera de combate en la vara que pone, por llevar un golpe sobre la barrera. Manitas y el Artillero oyeron palmas en una vara cada uno. Villaverde pone par y medio y el Torerito otro par y medio. Los pares de ambos buenos. El Gordito, de azul con oro, despachó con un pinchazo sin soltar y una hasta la mano, caída. (Palmas.)

Segundo. *Merino*, negro bragao, salpicao, caído y delantero. Fué blando y de poco poder en varas, de las que le pusieron entre el Artillero y Manitas siete, correspondiendo cinco al primero, que midió el suelo. Curro Sanchez cuarteó dos pares, uno desigual y otro bueno é Hipólito uno bueno. Hubo palmas para los dos. Curruto, que vestía de verde botella con oro, mandó retirar á la gente y se fué hácia el bicho, al que tras una faena corta despachó de un volapié hasta la mano. (Palmas.)

Tercero. *Capuchino*, retinto liston, corto y un tanto bizco. Hizo buena faena en varas, tomando ocho puyazos y matando dos penceos. Un tanto de sentido le encontraron Ostion, que cuarteó dos pares superiores y Corito uno bueno. Felipe, de azul y negro, tras una faena en corto y parando, se dejó caer con una buena al encuentro. (Palmas.) El espada rompió el estoque al clavarlo.

Cuarto. *Redondo*, negro, corn'alto. Con voluntad y coraje se entendió cinco veces con los picadores, á los que hizo rodar y mató dos caballos. Sin castigo pasó á palos. ¡Pero, señor presidente...! Torerito le dejó dos medios y Ramon Lopez dos enteros. Buena faena la del Gordo á haber parado, y bien señalados el pinchazo y la corta con que despachó al toro. (Palmas.)

Quinto. *Silleto*, castaño liston, ojo de perdiz, delantero y caído. Cumplió bien en varas. El Artillero, Manitas, Pinto y Trigo le agarraron doce puyazos y perdieron tres caballos. Entre Hipólito y Curro Sanchez dejaron tres buenos pares. Curruto, que torea mañana en Albacete, despachó con una corta buena y un descabello superior. (Palmas.)

Sexto. *Ojinegro*, negro zaino, delantero y caído, salió con piés y llegando á las tablas. Aguantó diez garrochazos, adornándole con dos pares y medio Ostion y Corito, y le mató Felipe de una al volapié y dos intentos.

APRECIACION.—Los toros de Miura lidiados esta tarde han cumplido, mostrándose, en general, voluntarios en todos los tercios, siendo los mejores los lidiados en cuarto y quinto lugar.

El *Gordito* ha pasado bien de muleta á sus dos toros, aunque ha parado poco los piés. Al herir en el primero llegó con la mano al morrillo, lo que es digno de aplauso, aunque la estocada resultó un poco caída. Las dos veces que pinchó en el segundo lo hizo en su sitio, aunque no se arrancó lo corto que hubiéramos deseado. De todos modos quedó bien, tanto al pasar como al herir. Hizo buenos quites y no dirigió mal.

Gurro, que hoy le hemos visto menos apático que de costumbre, ha toreado con la muleta, parando un tanto más que otras veces. Al herir bien. En su primero llegó al pelo y se metió bien, saliendo con desahogo. ¡Por qué no estamos así todas las tardes?

Felipe García estuvo bien al pasar y se arrancó á matar siempre desde el terreno de la verdad, señalando bien, por regla general, las estocadas. Trabajó con deseos de quedar bien, y lo consiguió.

El picador Salguero sufrió durante la lidia del primer toro dos heridas, una contusion y otra incision, situada la primera en la cara interna y la segunda en la cara externa del labio inferior, que le impidieron seguir la lidia.

En el primer tercio hubo rajonazos y buenas varar, mostrando los lanceros deseos de cumplir. Las mejores varas correspondieron al Artillero, Trigo y Manitas.

Poniendo pares quedó mejor el Ostion, despues Currinche y Julian.

En la brega todos trabajadores.

La presidencia tuvo de todo.

Entrada buena. Han tomado los toros 49 varas y se han arrastrado nueve caballos.

JEREMÍAS.

SECCION DE NOTICIAS

En lo que resta de mes el espada Felipe García toreará los días 11, 12 y 13 en Salamanca, 20 en Lisboa, 22 en Consuegra, 23 en Madrid y 27 en Valladolid.

En este mes se celebrarán dos corridas de toros en Barcelona, los días 23 y 24, pertenecientes á las acreditadas ganaderías del duque de Veragua y conde de la Patilla. Los espadas contratados son Rafael Molina (*Lagartijo*) y Salvador Sanchez (*Frascueto*) con sus respectivas cuadrillas. El ganado se encajonará en Villalba el día 15 del actual.

Al Sr. Pinto, contratista de las obras del ferrocarril de Cuenca, le ha sido cedida por 15 años la plaza de toros de Aranjuez, con la obligacion de hacer en ella importantes reformas, entre las que figura la construccion de los tendidos de obra, y la de dar dos corridas de toros, una el día de San Fernando y otra el 5 de Setiembre, jugándose en ellas seis reses de acreditadas ganaderías por dos cuadrillas de matadores de cartel.

Debido al lápiz de nuestro distinguido dibujante y director artístico, Sr. Perea, en uno de nuestros números próximos publicaremos un retrato al cromo del aventajado y simpático matador de toros Luis Mazzantini.

Nada más justo que en una publicacion taurina vayan apareciendo los retratos de aquellos que por su trabajo van abriéndose paso y conquistando un buen lugar entre los que se dedican al arte de los Romeros y con una esperanza para el porvenir.

Se habla de una corrida de toros extraordinaria, en la que matará los seis el banderillero de la cuadrilla de *Frascueto*, Valentin Martin.

El domingo próximo se verificará en Sevilla una corrida extraordinaria á beneficio de la Hermandad de la Carretería. Se jugarán seis toros de la renombrada ganadería de Benjumea, siendo estoqueados todos por el aplaudido y simpático diestro Luis Mazzantini.

Al dirigirse desde Badajoz á la estacion del ferrocarril, en la mañana del 31 de Agosto próximo pasado, los toreros que habian lidiado en la plaza de dicha ciudad los días 29 y 30, se trabaron de palabras algunos individuos de las cuadrillas de *Carancha* y *Gallito*. El picador Bartolesi resultó herido con una puñalada en un brazo, dada por Manuel Campos. El agresor está preso; el herido en el hospital.

En la corrida del domingo próximo se jugarán seis toros de la ganadería de Laffite, que serán estoqueados por *Lagartijo*, *Curruto* y *Gallito-chico*.

En los días 21, 22 y 23 del corriente se celebrarán corridas de toros en Logroño, en las que tomarán parte *Carancha* y el *Gallo*, lidiándose toros navarros y de D. Vicente Martínez.

El miércoles tendrá lugar en Albacete una corrida de toros, siendo las reses que se lidiarán de la ganadería del duque de Veragua.

Bajo la presidencia del alcalde D. Joaquin Almansa, y con una buena entrada, se verificó en Aranjuez el día 5 la corrida anunciada. El primero, procedente como los demás de una ganadería de Salamanca, tomó 14 varas y mató un caballo; el segundo aguantó seis puyazos y el tercero cuatro de mala gana. Mazzantini despachó al primero de un pinchazo en su sitio y una un poco caída, entrando á ley; el segundo de una buena, una corta sin soltar y una un poco caída, y al tercero, que estaba completamente huido, de varios pinchazos y dos estocadas. Brindó el referido espada la muerte de su segundo á nuestro director literario, y la del tercero al simpático matador de toros Angel Pastor. De los banderilleros, Cosme Gonzalez incansable en la brega y muy bien pareando; Minuto, Marqués y Tomás Mazzantini pusieron buenos pares. Los picadores cumplieron. Luego se rejoneó un embolado. Los dos individuos encargados de hacerlo quebraron 16 rejones, y mató al bicho Tomás Mazzantini de una tendida y una buena. Por último, se corrieron dos moruchos embolados.

El diestro Remigio Frutos (*Ojitos*), además de varias corridas de toros que tiene en ajuste, se halla contratado para torear con su cuadrilla en las plazas siguientes: el día 9 en Santa María de Nieva, el 10 en Arganda del Rey, el 16 en Rioseco con *Lagartija* y el 30 en Peñaranda de Bracamonte.

CORRESPONDENCIA

D. J. C. Cartagena.—Recibido el importe de la suscripcion por un año.—D. G. F. A. Jaen.—Recibido importe de las remesas de Agosto.—D. M. P. Rioseco.—Remitidas las cuatro colecciones que pidió.—D. L. I. Bilbao.—Queda saldada su cuenta hasta fin de Agosto.—Don A. G. Vitoria.—Recibido importe de las remesas de Agosto.—D. R. de T. y G. Sevilla.—Remitidos números que pidió.—D. R. R. Barcelona.—Remitidas colecciones y números sueltos.—D. J. B. y P. Palma de Mallorca.—Suscrito por tres meses.—D. J. F. Alumbres.—Recibidas 3 pesetas.—Sres. D. J. A. Cartagena; D. J. M. Tarragona; D. C. A. Burgos; D. M. G. y M. Ciudad-Real; D. A. M. Valladolid; D. J. R. Badajoz; D. M. M. R. Santander; D. R. R. Barcelona; Don J. P. Valencia; D. M. M. y C. Puerto-Real.—Quedan saldadas sus respectivas cuentas hasta fin de Agosto próximo pasado.—D. A. C. Palma de Mallorca.—Queda suscrito por tres meses.—D. M. R. Soria.—Se le abonan siete pesetas en cuenta.