

Teatro Lope de Vega

ÚLTIMA SEMANA

DE LA

Compañía Cómica

DEL

TEATRO LARA DE MADRID

DIRIGIDA POR

Emilio Thuillier

Funciones para el domingo 1.º de Octubre de 1916

TARDE

A las CUATRO y MEDIA

1.º Sinfonía.

2.º La comedia en dos actos y en prosa, original de don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero, titulada

Puebla de las mujeres

REPARTO.—Concha Puerto, señora Sánchez Ariño; Juanita la Rosa, señorita Abadía; Santita, señorita Alba; Doña Belén, señora Alverá; Angela, señorita Pardo; Pilar, señorita Moneró; Dieguilla, señora Herrero; Una muchacha, señorita Garcés; Adolfo, señor Manrique; Don Julián, señor Isbert; Don Cecilio, señor Mora; Pepe Lora, señor Balaguer; Guitarra, señor Mihura; Sacristán, señor Mora.

VERMUT

A las SEIS y MEDIA

1.º Sinfonía

2.º La comedia en tres actos y en prosa, original de don Manuel Linares Rivas,

La fuerza del mal

REPARTO.—María de las Candelas, señorita Pardo.—Asunción, señorita Garcés.—Marcelina, señora Alverá.—Salomé Entrerriós y Pico, señora Sánchez Ariño.—Paca, señorita Herrero.—Don Santos de la Santera, señor Thuillier.—Ramoncho, señor Manrique.—Justo, señor Pacheco.—Antonio, señor Peña.—Pedro, señor Isbert.—Un lacayo, señor Mora (J.).—Un alquilador, señor Ariño.

NOCHE

A las DIEZ en punto

1.º Sinfonía.

(18.º DE ABONO.-TURNO PAR)

2.º **ÚLTIMA REPRESENTACIÓN**

de la comedia en tres actos y en prosa, original de don Angel Torres del Álamo y don Antonio Asenjo,

EL TENOR

REPARTO.—María, señorita Pardo; Rosina, señorita Moneró; Antonia, señorita Alba; Rafael, señor Peña; Crisanto, señor Ramírez; Ramón, señor Isbert; Remigio, señor Mora; Pepe, señor Mihura; Alfonso, señor Mora; Palma Alta, señor Pacheco; Aguirre, señor Balaguer; El Empresario, señor Ariño; Un mozo, señor Girón; El aprendiz, Un niño; Rafaelito, señorita Rodríguez (J.); El Botafora, señor Chino.

Estrenada con gran éxito en el Teatro Lara por esta Compañía

Precios de las localidades	TARDE			VERMUT Y NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Paleos plateas sin entradas.	8,70	1,30	10,00	13,05	1,95	15,00
Id. principales sin id.	8,70	1,30	10,00	13,05	1,95	15,00
Id. segundos sin id.	5,35	0,65	6,00	6,90	1,10	8,00
Butaca con entrada.	1,70	0,30	2,00	2,65	0,35	3,00
Delantera de platea con id.	1,70	0,30	2,00	2,65	0,35	3,00
Grada de platea con id.	1,30	0,20	1,50	1,70	0,30	2,00
Delantera de segundo piso.	1,30	0,20	1,50	1,70	0,30	2,00
Grada de id. con id.	1,00	0,15	1,15	1,30	0,20	1,50
Delantera de paraíso con id.	1,00	0,15	1,15	1,30	0,20	1,50
Entrada de paleo.	0,52	0,08	0,60	0,87	0,13	1,00
Id. de paraíso.	0,43	0,07	0,50	0,65	0,10	0,75

NOTA.—Mañana lunes, penúltima función de la temporada, BENEFICIO de

RAFAELA ABADÍA

ESTRENO EN VALLADOLID de la comedia en dos actos, original de don Pedro Muñoz Seca, **DOÑA MARÍA CORONEL**,

Decorado de Amorós y Blanca Asistirá el autor á la representación