

163

CAMINOS DE ESPAÑA

VALLADOLID (II)



G-F 7775





**NUEVA ORIENTACION EN
PENICILINTERAPIA**



NUVAPEN

(AMPICILINA)

NUVAPEN CAPSULAS de 250 mg.

Fascos de 8 y 16 cápsulas conteniendo por unidad 250 mg. de ampicilina.

NUVAPEN CUCHARADAS «FUERTE»

Fascos con 60 c. c. y 120 c. c. que por cucharadita de 5 c. c. contienen 250 mg. de ampicilina.

NUVAPEN «GOTAS PEDIATRICAS»

Fascos con 10 c. c. y 20 c. c. que por c. c. contienen 100 mg. de ampicilina.

NUVAPEN INYECTABLE

Viales conteniendo 125 mg. (PEDIATRICO), 250 mg., 500 mg., 1 gr. y 2 gr. de ampicilina sódica.



EDITADO POR LA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA, S. A.

PORTADA: Catedral.

CONTRAPORTADA: Jardines del Campo Grande.

D.F.C.C.
A
(V.2)



Cabeza de San Pablo, de Villabrille.

VALLADOLID

II

JUAN DE JUNI

SEGUIMOS en el Museo Nacional de Escultura Policromada. Después de ver a Berruguete y a Gregorio Fernández, nuestra sorpresa y



R. 101004

C. 1168599

t. 1000 37



Entierro de Cristo, de Juan de Juni.

nuestra admiración encuentran estímulos como los que depara este otro artista, Juan de Juni, el cual logra plasmar en sus imágenes toda una psicología atormentada, porque sus obras están del todo orientadas a recoger una humanidad idealizada por la religión, transida o sobre-humana en un género de existencia que con turba nuestras miradas de hombres de hoy.

El drama representado por Juni en el «Entierro de Cristo» mediante siete figuras inquietantes nos remite a unos gustos que aún tienen alguna vigencia. Figuras que todavía pueden excitar sensibilidades, dentro de unas coordenadas puramente religiosas.

LOS PASOS

Gregorio Fernández, Francisco Rincón, Pedro de la Cuadra, Díaz de Tu-

danca, son nombres que suscriben una rica colección de imágenes sagradas que serán exhibidas a los fieles en Semanas Santas donde la tradición y la piedad se unirán en el ambiente de esta tierra castellana. En estos pasos se halla simbolizada una religiosidad sencilla de hombres y mujeres del pueblo, que, al contemplar las figuras, de un verismo total, experimentan las emociones que jamás hubieran recibido por vías intelectuales.

«Cristo del Despojo», «Soldados Durmientes», «Azotamiento», «Camino del Calvario», «Elevación de la Cruz», son pasos que ahora constituyen un tesoro religioso que aquí encontramos. Para nosotros, visitantes de un museo, son además una muestra original de este arte hispano, tan valioso y convincente, como otra muestra ilustre que pudiera ofrecer algún museo extranjero de renombre.

OTRAS ESCULTURAS

La Magdalena de Pedro de Mena es capaz de sugerirnos una situación histórica plenamente localizada, pero además tiene unas características de modernidad que nos permiten comprender la transfiguración anímica de esta joven representada más como indicio que como personaje sobrehumanizado.

Pompeyo Leoni hizo las figuras para los sepulcros de los duques de Lerma. Ambos aparecen aquí en actitudes hieráticas, como conviene a tan solemne ocasión, pero hay en sus cuerpos un trasunto de vitalidad referida más a unas existencias que a unas muertes. El punto de vista del escultor se centró en un episodio histórico fúnebre, pero engarzado en esa intrahistoria presente en las dos figuras, que sugieren, hacen pensar.

Nuño Gonsálvez nos da una versión renacentista en sus tablas de San Atanasio y de Santiago y San Andrés, que son renacentistas por la composición, las actitudes de los personajes y los fondos clásicos. Pero un renacimiento visto a través de pupilas



San Benito, de Berruguete.

ibéricas que rotundizan, aislan y concretan, y pensamos que hasta satirizan.

Clor-miten

BALSAMICO

CUCHARADAS

Frascos con 120 c. c. de suspensión

CAPSULAS

Frascos con 16 y 24.

INYECTABLE

Frascos con «500», «300» y «PEDIATRICO».

Asociación de Tetraciclina y Cloranfenicol con enzimas proteolíticas y un conjunto balsámico-eupneico especialmente útil para el tratamiento de los procesos infeccioso-inflamatorios broncopulmonares.





Balcón de Felipe II

EN ESTA CASA NACIÓ
EL REY D. FELIPE II
EN 21 DE MAYO DE 1527

Juan Alonso de Villabril hizo esta cabeza de San Pablo. Multitud de elementos, de detalles como uno a uno cuidados con tan exquisita atención que fácil hubiera sido perder el rumbo de esta obra a través de una ruta tan laboriosa. No ocurrió así. Villabril consiguió traspasar la frontera de lo corpóreo para acceder a la pura pasión religiosa que atormenta esta cara alterada por los embates de una vida del todo espiritual.

En cambio, la «Sagrada Familia», de Siloé, ofrece a las miradas una textura lúdica de los personajes contemplados en un momento de serena placidez que quiere ser el símbolo de las satisfacciones más sencillas y asequibles. El Niño recoge una fisonomía y un carácter bastante más que imaginarios, como si el artista hubiese tenido en mente o ante sí un modelo extraordinario. La Virgen decanta un reposo que tampoco se improvisa, pues revela estados de ánimo sólo visibles en ciertas personas de rica vida secreta. El San José está forzado, tanto en la actitud, mediaticada al conjunto, como en la expresión, que no llega a ser espontánea.

CASA DEL SOL

No lejos del Museo Nacional de Escultura Policromada encontramos la Casa del Sol, sereno y pétreo edificio fechado en 1539 y adquirido sesenta años después por el conde de Gondomar.

Sobre la puerta, encuadrada en columnas, rematando una airosa ventana, se alza el escudo de aquel noble, coronado por el sol que da nombre a su mansión, reliquia de otros tiempos que da carácter a los nuestros en una ciudad donde la historia ha dejado tantas artísticas huellas.

SANTA CLARA

Este convento muestra una fachada que data del siglo XV, pero su edad



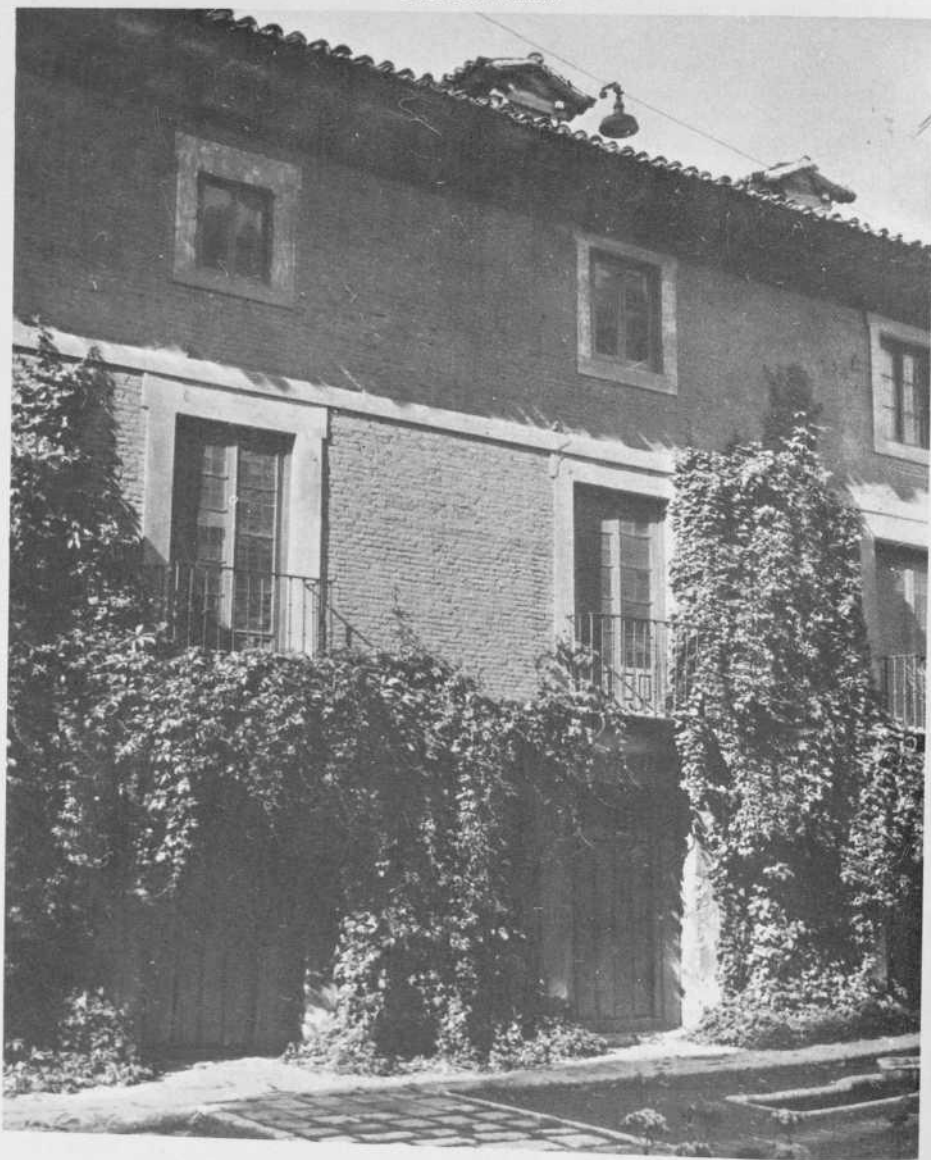
verdadera es más antigua, pues empezó a construirse en el XIII. Así, pues, se trata de uno de los monumentos más viejos de Valladolid. Vale la pena visitarlo, porque encierra magníficas muestras en lo que se refiere a estatuas sepulcrales.

PALACIO DE LOS VIVERO

Nos encontramos ante un edificio de bello aspecto renacentista, cuyos colores y líneas juegan en armoniosa distribución.

Actualmente es Archivo de la Real

Casa de Cervantes.



Chancillería, y guarda importantes documentos y miniaturas de interés artístico e histórico.

Además, nos sugiere episodios decisivos, pues en él se unieron en matrimonio los Reyes Católicos.

una muestra de ingenio y talento debida a Herrera, su autor, que si bien la inició no llegó a terminarla.

Es decir, que esta catedral pudo ser bastante más y hubo de conformarse con reducciones cuyas causas habría



LA CATEDRAL

La primera impresión que produce es muy favorable, pues su fachada es

que buscar en la escasez de los presupuestos.

Severidad, sobriedad y armonía refleja la fachada de la catedral de

DOS ANTIBIOTICOS CLINICAMENTE COMPLEMENTARIOS

Eritro-miten

ERITROMICINA ● TETRACICLINA ● ENZIMAS PROTEOLITICOS
● ACIDO TARTARICO

UN PRODUCTO DE C.E.P.A.
QUE AMPLIA LAS POSIBILIDADES CLINICAS EN TERAPEUTICA ANTIINFECCIOSA.

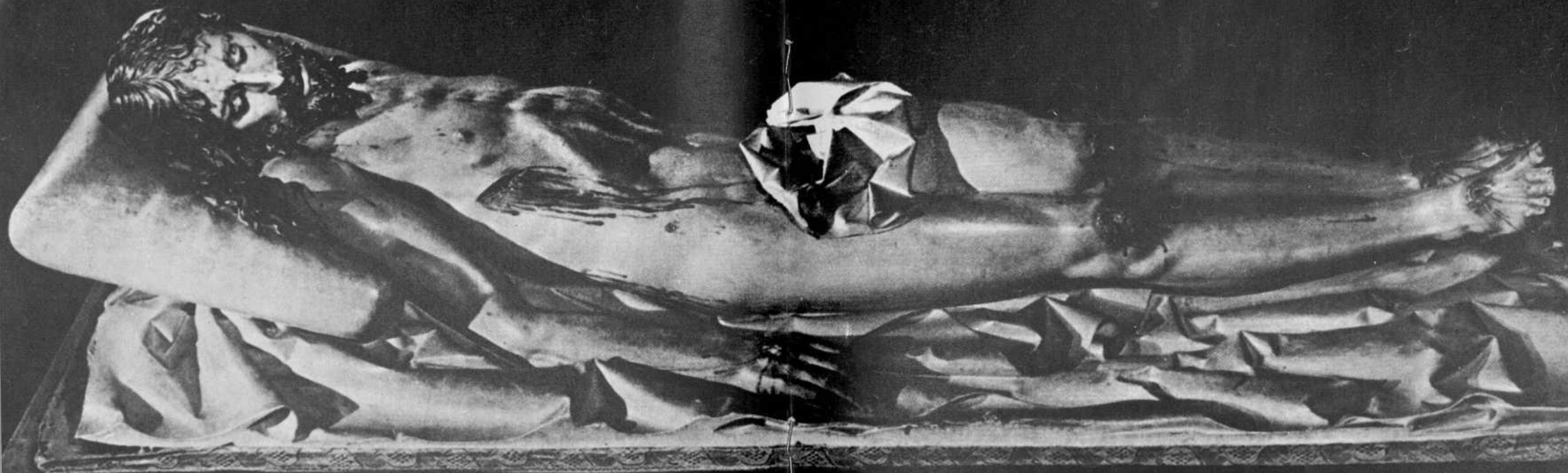
CUCHARADAS:

Envase para preparar 60 c. c. de suspensión.

CAPSULAS:

Frascos con 16 y 24.





Cristo yacente, de Gregorio Fernández.

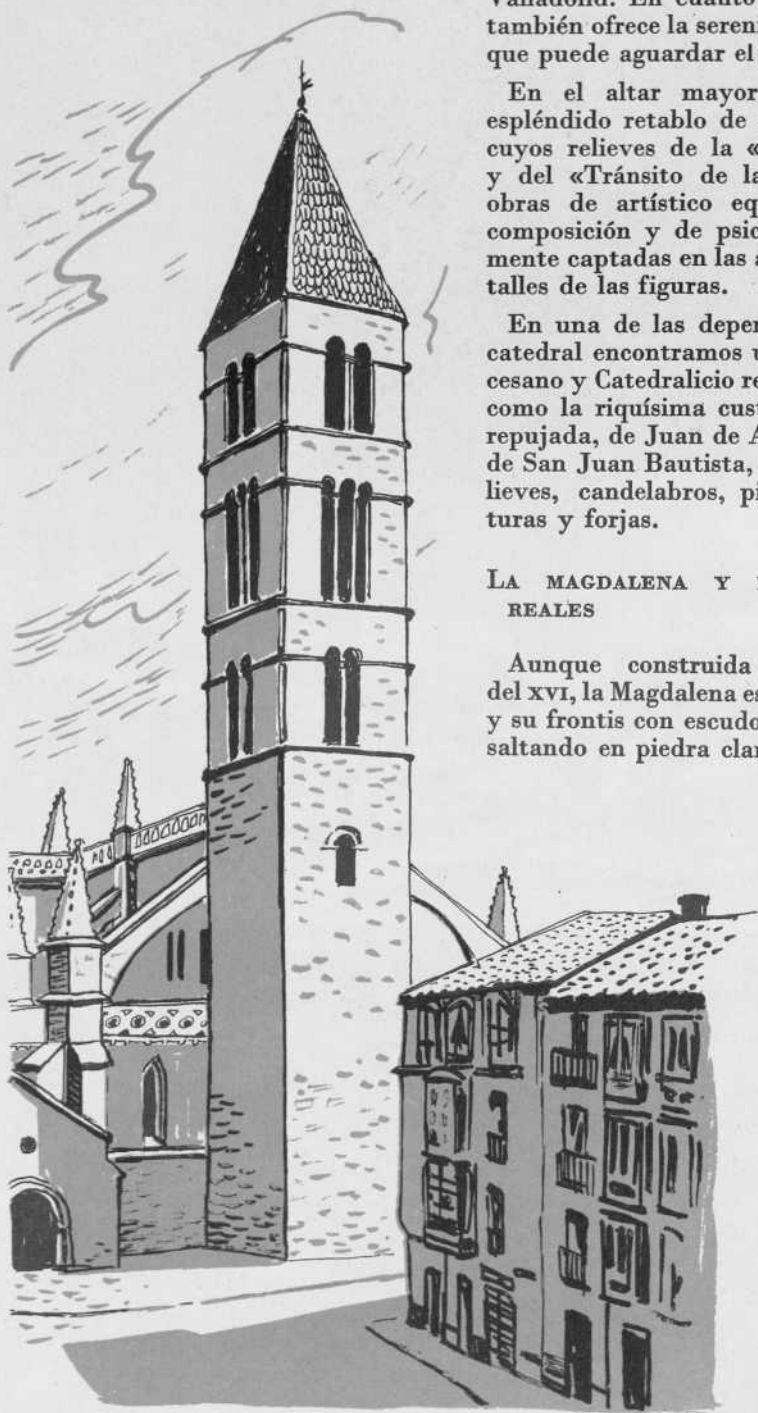
Valladolid. En cuanto a su interior, también ofrece la serenidad grandiosa que puede aguardar el visitante.

En el altar mayor encontramos espléndido retablo de Juan de Juni, cuyos relieves de la «Última Cena» y del «Tránsito de la Virgen» son obras de artístico equilibrio en la composición y de psicologías plenamente captadas en las actitudes y detalles de las figuras.

En una de las dependencias de la catedral encontramos un Museo Diocesano y Catedralicio repleto de obras como la riquísima custodia de plata repujada, de Juan de Arfe, el retablo de San Juan Bautista, esculturas, relieves, candelabros, pinturas, esculturas y forjas.

LA MAGDALENA Y LAS HUELGAS REALES

Aunque construida a mediados del XVI, la Magdalena es iglesia gótica, y su frontis con escudo y baderas resaltando en piedra clara hace bonito



ESCALONAMIENTO DE NIVELES

CEPACILINA

PRESENTACIONES:

FORMAS SIMPLES:

CEPACILINA 600
CEPACILINA 1.200



FORMAS COMPUESTAS:

CEPACILINA 6-3-3
CEPACILINA 6-2-1
CEPACILINA 3-2-1

contraste en el marco de ladrillos de la torre y un esquinazo.

En su interior descubrimos retablos suficientemente importantes para justificar las visitas, aunque no puedan presumir en ciudad de tantos tesoros de imaginería. En cambio, el retablo principal —de Esteban Jordán— es eminente obra de arte.

También de Jordán es la estatua yacente del obispo Lagasca, que reposa en este templo, figura humanizada que impregna la piedra con una serenidad entre abatida y desilusionada.

El convento de las Huelgas Reales fue fundado por doña María de Molina —esposa del rey Sancho IV— en el año 1282. En su mole de traza románica avanzada destaca la portada mudéjar, original en un ambiente donde escasean las muestras de este arte.

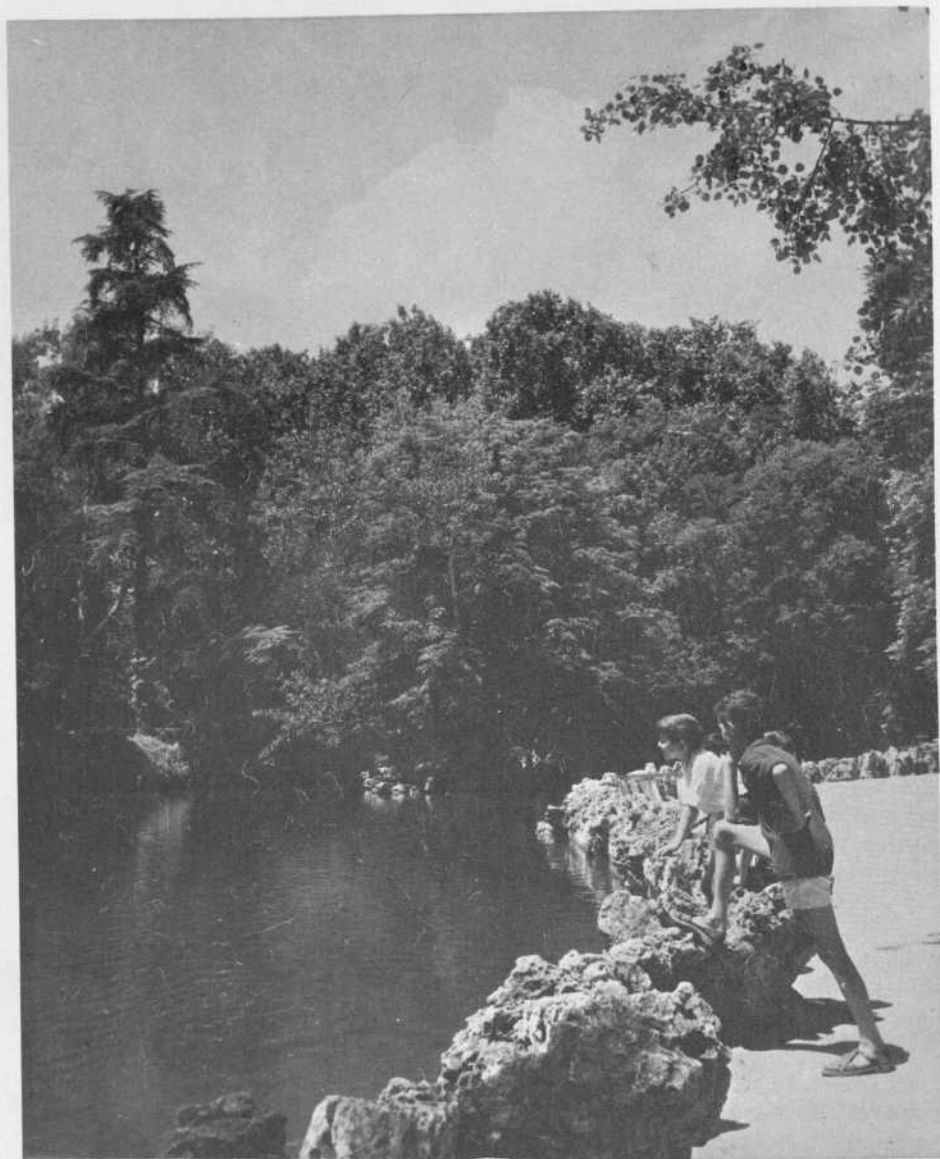
En su interior imponente hay obras de Juan de Juni, de Gregorio Fernández y una cama sepulcral con una estatua de alabastro de doña María de Molina.

CASA DE COLON

Está situada frente a la Magdalena esta casa donde murió el famoso na-

Casa del Sol.





Jardines del Campo Grande.

vegante y descubridor. Ya del todo reconstruida, se procede a la decoración de este edificio destinado a museo colombino. Piedra, arcadas, amplios ventanales, configuran su aspecto sobrio, un tanto inexpresivo.

Son cinco las salas de exposición donde se guardan cofres con tierra de las distintas naciones americanas,



Plaza Mayor.

objetos relacionados con el descubrimiento y escritos de aquella época.

SANTA MARIA LA ANTIGUA

Muy bonita iglesia de corte entre románico y gótico con una torre elegante que realza la contextura del edi-

ficio. Esta iglesia fue fundada por el conde Ansúrez, pero poco queda de su fábrica primitiva en las sucesivas aportaciones que fueron perfilando su estructura. Su interior abovedado con pilastras y nervios concierta un espacio rítmico de agradable contemplación.

CONOZCA A SUS COLEGAS

MÉDICOS

VALLADOLID (II)

D. Pedro Molina González
D. Antonio Molina Miguel
D. Adolfo Molina Moral
D. Luciano Moncada Nieto
D. Francisco Montañary Hurtado
D. Nemesio Montero Pérez
D. Juan de la Mora y Pino
D. Aurelio Muñoz Muñoz
D. Miguel Navas Sanz
D. José Manuel Nicolás Muñiz
D. Manuel Nicolás Vallejo
D. Luis Núñez Bachiller
D. Pablo A. Núñez de la Fuente
D. Adolfo Núñez Puertas
D. Rafael Obeso de Hoyos
D. José M.ª Ojeda Andreu
D. José Ortega Caro
D. Ramón Ortega López
D. Angel Ortega Nuez
D. Angel Palencia Martínez
D. Andrés Palomo Turzo
D. Pedro Páramo Gómez
D. Isidro Parra Ortiz
D. Daniel Pasquier Ribero
D. Félix de Paz de Paz
D. Manuel Peinado Altable
D. Vicente Peral Molina
D. Angel Pereletegui Sánchez
D. Miguel Pérez Caminero
D. Antonio Pérez Casas
D. Eduardo Pérez Casas
D. Alfonso Pérez García
D. Bernardo Pérez Moreno
D. Andrés Petrasovits Erachna
D. Jesús Pino Rebolledo
D. Domingo de la Piza Fernández
D. Antonio Planas Utrilla
D. Lucio Plaza Recio
D. Ezequiel Polo Martín
D. Juan José de Prada Hernández
D. José M.ª Quemada Sisniega
D. Antonio Quintero de Juan
D. Guillermo Ramos Seisdedos
D. Herminio Redondo Coca
D. Francisco Redondo Pizarro
D. Antonio Reglero Prieto

D. Luis A. Represa Rodríguez
D. Julio del Río Sanz
D. César de los Ríos Sierra
D. Antonio Risco González
D. Lucinio Rivera Benito
D. Felipe Rodríguez Adrados
D. Sisinio Rodríguez Crespo
D. José Manuel Rodríguez Gutiérrez
D. Ismael Rodríguez Navarro
D. Francisco Javier Rodríguez Vázquez
D. Vicente Roig Espert
D. Enrique Romero Velasco
D. José Luis Rubio Sánchez
D. Nicesio Ruiz Martín
D. José Andrés Sagarra Sánchez
D. Mariano Sacristán San José
D. Secundino Sáez García
D. Modesto Sagarra Sánchez
D. José Luis Sainz García
D. Valentin Salazar Alonso V.
D. Rafael Sales Ferrer
D. José J. Salinas García
D. Gregorio San José González
D. Agapito San Juan Zapatero
D. Cirenio Sánchez Freijo
D. Jesús Sánchez de la Fuente
D. Miguel Sánchez Martín
D. Ernesto Sánchez y Sánchez-Villares
D. José Sánchez Vicente
D. Angel Sancho Alvarez
D. Jesús M.ª Santamaría del Agua
D. Clemente Santana Paireñ
D. José Santiago González
D. Perpetuo Santos Serrano
D. Felipe Sanz García
D. Albino Sanz Izquierdo
D. Carlos Sanz Santa Cruz
D. José M.ª Saracibar Alonso
D. Luis Serrano López
D. José Antonio Sívelo Alvarez
D. José Ramón del Sol Fernández
D. Angel Soloaga Calderón
D. José Sordo Juez
D. Valentin Soria Villanueva

D. Carlos Soto Casas
D. Francisco Suárez López
D. Luis Suárez Sinova
D. Sixto Tasis Pérez
D. Bernardo Tejedor García
D. Rafael Tejedor Torcida
D. Luis Toca Gutiérrez
D. Jaime Toribio Pérez
D. Jesús M.ª Torio Cabezón
D. Ramón Torto Cabezón
D. José Jorge Torres Montero
D. Leodegario Urbón Lesmes
D. Heliodoro Ureña Valenciano
D. Gerardo Ureta Corcuera
D. Ricardo Urgel Alonso
D. Miguel Valcarce Albizu
D. José M.ª Valero Hurtado
D. Antonio Valverde Blanco
D. Victoriano Valverde Pinedo
D. Jesús Vallejo Negro
D. Juan Antonio Vallejo Negro
D. José Luis Vaquero Puertas
D. José Vázquez Herrera
D. Rafael de Vega Fernández
D. Domingo Vega Gonzalo
D. Santiago Vela Alarcón
D. Luis Vela del Campo
D. Ramón Velasco Alonso
D. José Antonio Velasco Domingo
D. Federico Velasco Figueroa
D. José A. Velasco García Pimentel
D. Carlos Jesús Villace Sevillano
D. Francisco Villace Sevillano
D. José M.ª Villacián Rebollo
D. Martín Villanueva Oliver
D. Ciriaco Villar Gómez
D. Secundino Villaverde Fernández
D. Antonio Villegas García
D. Antonio Ximénez de Torres
D. Emilio Zapatero Ballesteros
D. Faustino Zapatero Ballesteros
D. Emilio Zapatero Villalaga
D. Víctor Jesús Zurita Villanueva
D. José Zurro Gutiérrez

ODONTÓLOGOS

D. Frutos Albertos de la Fuente
D. Luis Alvarez Represa
D. Jesús Carazo Calleja
D. Angel Cruz Martínez
D. Andrés Díaz Pacheco
D. Alfonso Diosdado Diosdado
D. Santiago Enciso Sagarra
D. José Fernández Herráiz
D. Andrés Fernández Herrero
D. Luis Fernández Herrero
D. Andrés Fernández Martín
D. Miguel Angel Fernández Peña

D. Raimundo Galindo Manrique
D. Emilio Benito García Lomas
D. Luis García Rodríguez
D. Fernando Guerra Rodríguez
D. Luis Izquierdo Duranxet
D. Juan Sebastián López Arranz
D. Francisco Luque Nava
D. José Martínez Martínez
D. Ramón Medrano y Ruiz del Arbo
D. Elías Méndez Borge
D. Ernesto Pascual Castroviejo

D. José Angel Pascual Hernández
D. Rafael Resines Tolosana
D. Bernardino del Río Alonso
D. Luis Rodríguez Cordovilla
D. Ernesto Rodríguez Menéndez-Monsalve
D. Angel Sanz Sanz
D. Luis Suárez Santos
D. Dionisio de la Torre Torre
D. Abilio Vázquez Aguado
D. Glicerio Viloria García

PRODUCTOS DE LA COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE PENICILINA, S. A.

ACILPENIL 300

150.000 U. de Pen. V Benzatina.
150.000 U. de Pen. V Cálcaica.

ACILPENIL 450

150.000 U. de Pen. V Benzatina.
300.000 U. de Pen. V Cálcaica.

ACILPENIL 900

300.000 U. de Pen. V Benzatina.
600.000 U. de Pen. V Cálcaica.

ANAPEN SIMPLE

300.000 U. de Pen. G Clemizol.

ANAPEN SIMPLE 3 x 300

3 frascos de 300.000 U. de Penicilina
G Clemizol cada uno.

ANAPEN 400

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Clemizol.

ANAPEN 2 x 400

2 frascos con 300.000 U. de Penicilina
G Clemizol y 100.000 U. de Pen.
G Sódica cada uno.

ANAPEN 900

300.000 U. de Pen. G Sódica.
600.000 U. de Pen. G Clemizol.

BIESTREPTOMICIN

1/2 gr. de Estreptomicina.
1/2 gr. de Dihidroestreptomicina.

BIESTREPTOMICIN PANTOTENATO

10 % Pantotenato de Estreptomicina.
10 % Pantotenato de Dihidroestreptomicina.
40 % Sulfato de Estreptomicina.
40 % Sulfato de Dihidroestreptomicina.

CEPACILINA

Penicilina G Benzatina.
Frascos de 600.000 U.
Frascos de 1.200.000 U.

CEPACILINA 6 : 3 : 3

600.000 U. de Pen. G Benzatina.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
300.000 U. de Pen. G Sódica y una
ampolla de solvente acuoso de 4 c. c.

CEPACILINA 6 : 2 : 1

600.000 U. de Pen. G Benzatina.
200.000 U. de Pen. G Procaína.
100.000 U. de Pen. G Sódica y una
ampolla de solvente acuoso de 3 c. c.

CEPACILINA 3 : 2 : 1

300.000 U. de Pen. G Benzatina.
200.000 U. de Pen. G Procaína.
100.000 U. de Pen. G Sódica y una
ampolla de solvente acuoso de 3 c. c.

CITROCIL

Dihidroestreptomicina + Citrato só-
dico.
Caja de 8 comprimidos.
Caja de 24 comprimidos.

CITROCIL GOTAS

Frascos con 15 c. c. de solución esta-
ble, dulce y aromatizada.

CLOR-MITEN GRAGEAS

Cloranfenicol, Tetraciclina, Acido
Tartárico y Enzimas proteolíticos.
Frascos con 8, 12 y 20 grageas (Adul-
tos).

Frascos con 10 grageas (Infantil).

CLOR-MITEN CUCARADAS

Cloranfenicol, Tetraciclina y Enzimas
proteolíticos en un excipiente con
Tartrato Sódico.

Frascos con 60 c. c. de suspensión.

CLOR-MITEN INYECTABLE

Succinato de Cloranfenicol y Rolite-
traciclina + Vitamina C.
Viales con «500», «300» y «Pediá-
trico».

CLOR-MITEN BALSAMICO CAPSULAS

Succinato de Cloranfenicol y Rolite-
traciclina, Enzimas proteolíticos,
Guayacolato de glicerilo, Betahi-
droxipropilteofilina.

Frascos con 16 y 24 cápsulas.

CLOR-MITEN BALSAMICO CUCARADAS

Guayacolglicolato de Tetraciclina.
Palmitato de Cloranfenicol, Enzimas
proteolíticos. Tartrato sódico neu-
tro y Excipientes.

Frascos con 120 c. c. de suspensión.

CLOR-MITEN INYECTABLE BALSAMICO

Succinato de Cloranfenicol y Rolite-
traciclina + Vitamina C + Solven-
te balsámico.

Viales con «500», «300» y «Pediá-
trico».

DIHIDROESTREPTOMICINA

1 gr. de Dihidroestreptomicina.

DIHIDROESTREPTOMICINA PANTOTENATO

20 % Pantotenato de Dihidroestreptomicina.

80 % Sulfato de Dihidroestreptomi-
cina.

ERITRO-MITEN CAPSULAS

Estolato de eritromicina, Clorhidrato
de Tetraciclina, Enzimas proteolí-
ticos, Acido tartárico y excipien-
tes c. s.

Frascos con 16 y 24 cápsulas.

ERITRO-MITEN CUCARADAS

Estolato de eritromicina, Tetraciclina
base, Enzimas proteolíticos, Tar-
trato sódico y excipientes correc-
tores y aromatizantes.

Envase para preparar 60 c. c. de
suspensión.

ESTREPTOMICINA

1 gr. de Estreptomicina.

ESTREPTOMICINA PANTOTENATO

20 % Pantotenato de Estreptomicina.
80 % Sulfato de Estreptomicina.

FARMAPEN «1/2».

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/4 gr. de Dihidroestreptomicina.

FARMAPEN «1/2»

100.000 U. de Pen. G Sódica
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Dihidroestreptomicina.

FARMAPEN «1»

100.000 U. de Pen. G Sódica
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1 gr. de Dihidroestreptomicina.

FARMAPEN UN MILLON 1/2

400.000 U. de Pen. G Sódica.
600.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Dihidroestreptomicina y una
ampolla de Agua Farmaes de 5 c. c.

FARMAPEN UN MILLON 1

400.000 U. de Pen. G Sódica.
600.000 U. de Pen. G Procaína
1 gr. de Dihidroestreptomicina y una
ampolla de Agua Farmaes de 5 c. c.

FARMAPEN BALSAMICO «1/2»

100.000 U. de Penicilina G Sódica.
300.000 U. de Penicilina G Procaína.
1/4 gr. de Dihidroestreptomicina.
Una ampolla con solvente balsámico.

FARMAPEN BALSAMICO «1/2»

100.000 U. de Penicilina G Sódica.
300.000 U. de Penicilina G Procaína.
1/2 gr. de Dihidroestreptomicina.
Una ampolla con solvente balsá-
mico.

FARMAPEN BALSAMICO «1»

100.000 U. de Penicilina G Sódica.
300.000 U. de Penicilina G Procaína.
1 gr. de Dihidroestreptomicina.
Una ampolla con solvente balsámico.

FARMAPEN BALSAMICO UN MILLON 1/2

400.000 U. de Pen. G Sódica.
600.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Dihidroestreptomicina y una
ampolla de 5 c. c. de solvente balsá-
mico acuoso.

FARMAPEN BALSAMICO UN MILLON 1

400.000 U. de Pen. G Sódica.
600.000 U. de Pen. G Procaína.
1 gr. de Dihidroestreptomicina y una
ampolla de 5 c. c. de solvente balsá-
mico acuoso.

FARMAPEN-E «1/1»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/4 gr. de Estreptomina.

FARMAPEN-E «1/2»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Estreptomina.

FARMAPEN-E «1»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína
1 gr. de Estreptomina.

FARMAPROINA

Frascos con 300.000, 600.000 y
1.200.000 U. de Pen. G Procaína.

FARMAPROINA 3 x 300

3 frascos con 300.000 U. de Penicilina
G Procaína.

FARMAPROINA REFORZADA

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.

**FARMAPROINA REFORZADA
2 x 400**

2 frascos con 300.000 U. de Penicilina
G Procaína y 100.000 U. de Pen.
G Sódica.

MIFEREN

Cloranfenicol, Nitrofurantoina,
Hexametilentetramina y Enzimas
proteolíticos.
Frascos con 20 y 50 grageas.

MIFEREN CUCHARADAS

Palmitato de cloranfenicol, Nitrofu-
rantoina, Mandelato de Hexameti-
lentetramina, Enzimas proteolíticos
y Excipientes.
Frascos con 120 c. c. de suspensión.

MIFEREN ANALGESICO

Cloranfenicol, Nitrofurantoina,
Hexametilentetramina, Enzimas
proteolíticos, Fenilazodiaminopiri-
dina y N-butil-bromuro de hioscina.
Frascos con 20 y 50 grageas.

MIFEREN INYECTABLE «1/2»

Un vial conteniendo 0,345 gr. de Suc-
cinato de Cloranfenicol.
0,250 gr. de Sulfato de Kanamicina.
1 ampolla de disolvente.

MIFEREN INYECTABLE «1»

Un vial conteniendo 0,689 gr. de Suc-
cinato de Cloranfenicol.
0,500 gr. de Sulfato de Kanamicina.
1 ampolla de disolvente.

MITEN

Tetraciclina, Acido tartárico y Enzi-
mas proteolíticos.
Frascos con 8, 12 y 20 grageas (Adul-
tos).
Frascos con 10 grageas (Infantil).

MITEN CUCHARADAS

Tetraciclina y Enzimas proteolíticos
en un excipiente con Tartrato sódi-
co.
Frascos con 60 c. c. de suspensión.

**MITEN BALSAMICO CAPSU-
LAS**

Guayacoliglicolato de tetraciclina,
Acido tartárico, Enzimas proteolí-
ticos y Excipientes.
Frascos con 16 y 24 cápsulas.

**MITEN BALSAMICO CUCHA-
RADAS**

Guayacoliglicolato de tetraciclina,
Enzimas proteolíticos, Tartrato
sódico neutro y Excipientes.
Frascos con 120 c. c. de suspensión.

NEONAPEN SIMPLE «1/»

400.000 U. de Pen. Antihistamínica.
0,125 gr. de Estreptomina.
0,125 gr. de Dihidroestreptomina.

NEONAPEN SIMPLE «1/2»

400.000 U. de Pen. Antihistamínica.
1/4 gr. de Estreptomina.
1/4 gr. de Dihidroestreptomina.

NEONAPEN SIMPLE «1»

400.000 U. de Pen. Antihistamínica.
1/2 gr. de Estreptomina.
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.

NEOCEPACILINA

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
200.000 U. de Pen. G Benzatina.

NEOFARMAPEN «1/1»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
0,125 gr. de Estreptomina.
0,125 gr. de Dihidroestreptomina.

NEOFARMAPEN «1/2»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/4 gr. de Estreptomina.
1/4 gr. de Dihidroestreptomina.

NEOFARMAPEN «1»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Estreptomina.
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.

**NEOFARMAPEN UN MILLON
«1/2»**

400.000 U. de Pen. G Sódica.
600.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Dihidroestreptomina y
Estreptomina aa.

**NEOFARMAPEN UN MILLON
«1»**

400.000 U. de Pen. G Sódica.
600.000 U. de Pen. G Procaína
1 gr. de Estreptomina y Dihidroes-
treptomina aa.

**NEOFARMAPEN BALSAMICO
«1/4»**

100.000 U. de Pen. G Sódica
300.000 U. de Pen. G Procaína.
0,125 gr. de Estreptomina.
0,125 gr. de Dihidroestreptomina.
1 ampolla con solvente balsámico.

**NEOFARMAPEN BALSAMICO
«1/2»**

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/4 gr. de Estreptomina.
1/4 gr. de Dihidroestreptomina.
1 ampolla con solvente balsámico.

**NEOFARMAPEN BALSAMICO
«1»**

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Estreptomina.
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.
1 ampolla con solvente balsámico.

**NEOFARMAPEN BALSAMICO
UN MILLON «1/2»**

400.000 U. de Pen. G Sódica.
600.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Estreptomina y Dihidroes-
treptomina aa.
1 ampolla con solvente balsámico.

**NEOFARMAPEN BALSAMICO
UN MILLON «1»**

400.000 U. de Pen. G Sódica.
600.000 U. de Pen. G Procaína.
1 gr. de Estreptomina y Dihidroes-
treptomina aa.
1 ampolla con solvente balsámico.

NUYAPEN CAPSULAS

Ampicilina.
Frascos con 8 y 16 cápsulas de 250
mg.

**NUYAPEN CUCHARADAS
«FUERTE»**

Frascos con 60 y 120 c. c. de suspen-
sión. Cada 5 c. c. contienen 250 mg.
de Ampicilina.

**NUYAPEN GOTAS PEDIATRI-
CAS**

Frascos con 10 y 20 c. c. Cada c. c.
contiene 100 mg. de Ampicilina.

NUYAPEN INYECTABLE

Ampicilina Sódica.
Viales con 125 mg. (Pediátrico); 250
mg.; 500 mg.; 1 gr. y 2 gr.

PENICILINA G SODICA

200.000 U. de Pen. G Sódica.

PULMIPEN «1/2»

400.000 U. de Penicilina G Clemizol.
0,125 gr. de Estreptomina.
0,125 gr. de Dihidroestreptomina.
1 ampolla con solvente balsámico.

PULMIPEN «1»

400.000 U. de Penicilina G Clemizol.
1/4 gr. de Estreptomina.
1/4 gr. de Dihidroestreptomina.
1 ampolla con solvente balsámico.

PULMIPEN «1»

400.000 U. de Penicilina G Clemizol.
1/2 gr. de Estreptomina.
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.
Una ampolla con solvente balsámico.

SODIOPEN

Penicilina G Sódica.
500.000 U.; 1.000.000 U.; 2.000.000 U.
5.000.000 U. y 8.000.000 U.

TETRALEN GRAGEAS

Frascos con 8, 12 y 20 grageas de
250 mg. de Clorhidrato de Tetraci-
clina y 250 mg. de Acido Tartárico.
Frascos de 10 grageas de 100 mg.
de Clorhidrato de Tetraciclina y
100 mg. de Acido Tartárico.

TETRALEN CUCHARADAS

Frascos con 60 y 40 c. c. de suspensión
al 2,5 % de Tetraciclina en un
excipiente con Tartrato Sódico.

TETRALEN INTRAMUSCULAR

Viales con 100 y 250 mg. de clor-
hidrato de tetraciclina y una ampo-
lla de disolvente.

**TETRALEN BALSAMICO CAP-
SULAS**

Guayacoliglicolato de tetraciclina,
Acido tartárico y Excipientes.
Frascos con 16 y 24 cápsulas.

NUEVO



MIFEREN INYECTABLE

● CLORANFENICOL ● KANAMICINA ● HEXAMETILENTETRAMINA
● N - METIL - BROMURO DE HIOSCINA

*PRIMERA COMBINACION ANTIBIOTICA DE ADMINIS-
TRACION PARENTERAL PREPARADA ESPECIALMENTE
PARA EL TRATAMIENTO DE LAS INFECCIONES
GENITOURINARIAS.*

PRESENTACION:

MIFEREN INYECTABLE «1/2» y «1»

FORMAS ORALES

MIFEREN CUCHARADAS (NUEVO)

Frascos con 120 c. c.

MIFEREN y MIFEREN ANALGESICO

Frascos con 20 y 50 grageas





¡NUEVO!

Miten BALSAMICO

GUAYACOLGLICOLATO DE TETRACICLINA

ACIDO TARTARICO

ENZIMAS PROTEOLITICOS



PRESENTACIONES:

Miten BALSAMICO cápsulas

Fascos con 16 y 24.

Miten BALSAMICO cucharadas

Fascos con 120 c. c. de suspensión.
