

944

9044

12.944

ESTADO
DE LOS
Y MONASTERIOS
DE LA NUESTRA SEÑORA
DE LA VIRGEN DEL CARMEN

DE LA NUESTRA SEÑORA
DE LA VIRGEN DEL CARMEN

IX/13

I G L E S I A
D E L E O N ,
Y M O N A S T E R I O S
A N T I G U O S Y M O D E R N O S
D E L A M I S M A C I U D A D .

P O R

EL P. Mtro. Fr. MANUEL RISCO,
de la Orden de San Agustin.



M A D R I D :
E N L A O F I C I N A D E D O N B L A S R O M Á N .
A Ñ O C I O D C C X C I I .

IGLESIA
DE MONASTERIOS
ANTIGUOS Y MODERNOS
DE LA MISMA CIUDAD.

POR

EL P. Mtro. Fr. MANUEL RISCO,
de la Orden de San Agustín.



MADRID:
EN LA OFICINA DE DON Blas ROMAN.
AÑO CIO DCC XXII.

INDICE

DE LOS CAPÍTULOS

CONTENIDOS EN ESTA OBRA.

- CAP. I. *Iglesia de Leon dichosa en conservar la pureza de la Fé, y Religion Christiana, desde su origen hasta nuestros dias.* pag. 1.
- CAP. II. *Sede Episcopal de Leon, su antigüedad, continuacion, y esplendor.* 7.
- CAP. III. *Catálogo de los Obispos Legionenses.* 15.
- CAP. IV. *Gobierno antiguo de la Santa Iglesia de Leon.* 23.
- CAP. V. *Dignidades de la Santa Iglesia de Leon.* 27.
- CAP. VI. *Cabildo de la Santa Iglesia de Leon, y número de sus Individuos.* 31.
- CAP. VII. *Prerogativas con que los Reyes de España condecoraron al Cabildo de Leon.* 36.
- CAP. VIII. *Sitio, y título antiguo de la Iglesia de Leon. Devocion de los Legionenses al glorioso Mártir San Cipriano.* 44.
- CAP. IX. *Fábrica de la Iglesia de Leon por Don Ordoño II.* 47.
- CAP. X. *Fábrica actual de la Iglesia de Leon.* 54.
- CAP. XI. *Memoria de las cosas mas notables que hay dentro del edificio de la Iglesia.* 67.
- CAP. XII. *Archivo de la Santa Iglesia.* 76.

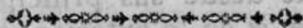
HISTORIA

DE LOS MONASTERIOS ANTIGUOS Y MODERNOS DE LEON.

<i>SAN Claudio</i>	86.	<i>San Román</i>	133.
<i>San Adrian y Santa Natalia</i>	94.	<i>San Andrés</i>	134.
<i>San Miguel</i>	96.	<i>Monasterio de Car- vajal, y sus Cand- nigos trasladados á San Isidro de Leon</i>	135.
<i>Otro de San Miguel</i>	100.	<i>Iglesia de San Isi- dro, sus reliquias, y panteon de los Reyes</i>	144.
<i>Santiago</i>	101.	<i>Su Librería</i>	153.
<i>Santa Christina</i>	108.	<i>San Marcos</i>	161.
<i>San Juan Bautista</i> ..	110.	<i>Santo Domingo, y San Francisco</i>	171.
<i>Otro de San Juan</i> ...	112.	<i>Santa Catalina</i>	185.
<i>San Juan de Grecis- co</i>	113.	<i>Conventos de Religio- sas Franciscas</i>	189.
<i>San Salvador</i>	114.	<i>Descalzos de San Francisco</i>	190.
<i>San Pelayo</i>	115.	<i>Agustinas Recoletas</i> ..	194.
<i>San Marcelo</i>	120.		
<i>San Vicente</i>	126.		
<i>San Julian</i>	128.		
<i>San Pedro de los Huertos</i>	129.		
<i>Otro de San Pedro</i> ..	130.		
<i>San Felix Mártir</i> ..	131.		
<i>Santa María</i>	132.		



IGLESIA DE LEON.



CAPÍTULO PRIMERO.

LA IGLESIA DE LEON DICHOSA EN CONSERVAR
LA PUREZA DE LA FE Y RELIGION CHRISTIANA
DESDE SU ORIGEN HASTA NUESTROS
DIAS.

Muchos testimonios antiguos y generales indican, que podríamos decir grandes cosas en honor, y alabanza de la Iglesia Legionense, describiendo su feliz estado en los primeros siglos del Christianismo; si no faltáran las noticias particulares de los sucesos relativos á aquel tiempo remoto, que tan escasas suelen ser en las historias de otras Iglesias las mas ilustres del mundo. Hablando del país, en que los Romanos fundaron á Leon, se tuvo presente en el Tomo IV. de la España Sagrada pag. 12. que si los Ministros enviados por los santos Apóstoles Pedro y Pablo, no vinieron á estas comarcas á predicar el

Evangelio , no fue por otra causa , que por haber sido estas tierras , como otras de la Provincia Tarraconense , el principal teatro de nuestro primer Maestro Santiago. Por la misma razon tratándose en el Tom. XVI. de la obra citada de la antigüedad de la religion Christiana en Astorga , no hubo dificultad en reducir su origen al tiempo de los Apóstoles , como lo hizo tambien el Rey Don Alonso en la escritura , que se refiere en la pag. 69. del mismo Tomo. Siendo pues esto así , y habiéndose fundado nuestra ciudad cerca del Imperio de Trajano , en que ya era numerosísima en España la copia de fieles , ¿ quién podrá dudar , que desde sus principios fue poblada por algunos , que si en lo exterior servian á los Emperadores de Roma , en su corazon y espíritu profesaban la religion de Jesu-Christo?

La pasion de los santos Mártires Hemeterio y Celedonio , que como probé en el Tom. XXXIII. de la España Sagrada , fue en los primeros tiempos de la propagacion del Evangelio por estas provincias , comenzó , segun los Martyrologios de Adon , y Usuardo , seguidos por el Romano (1), en esta ilustre ciudad , en que militaban , por ser sin duda soldados de la legion *VII. Gem.* que la habia fundado. De aquí se puede colegir , que una de las primeras persecuciones se executó en los Christianos Legionenses , siendo ya la nueva poblacion famosa en aquellos tiempos por la profesion del nombre de Christo.

La antigüedad de los santos Mártires Facundo y

(1) *Eodem die natalis Sanctorum Emetherii , & Celedonii , qui primum apud Legionensem Galleciæ civitatem milites , exurgente persecutionis procella , pro confessione nominis Christi plurimis afflicti tormentis , Calagurrim usque perducti , atque ibi martyrio coronati sunt.*

Primitivo, que segun los mas auténticos monumentos, padecieron en tiempo de los Emperadores Marco Aurelio Antonino, y Lucio Vero Cómodo, es tambien un testimonio evidente de que en tierra de Leon se anunció, y abrazó muy temprano la doctrina Evangélica, y de que estaba muy arraigada en en el siglo II. de la Iglesia Christiana.

En tiempo de Septimio Severo, cuyo Imperio fue en fines del mismo siglo, se enardeció la persecucion contra los fieles Legionenses, como lo testifica Tertuliano en su libro á Scapula, donde exponiendo la diferencia, con que eran castigados los Christianos de Africa, y los de las otras provincias, dice, que aquellos eran quemados, pero éstos solo degollados, como se verificaba en la Mauritania, y en Leon, donde era perseguido entonces el nombre de Christo (1).

Al medio del siglo III. se exerció con gran crueldad en esta ciudad el odio, con que el Emperador Decio miraba á los Christianos. Así lo muestra el hecho de Basilides Obispo Legionense, que vencido del temor á los castigos, que se daban á los Christianos de su Diócesis, cayó en el exécrable pecado de Libelático.

Es digna de toda recomendacion la pureza, é integridad de Fé, que ya en la edad de san Cipriano resplandecia en los Christianos, que vivian en esta ciudad y su comarca. Porque si no fueran tan fieles, y tan amantes de Jesu-Christo, ¿cómo podrian no desmayar á vista de los exemplos de su propio Pastor, tan perniciosos de suyo? Pues ello es, que no solo no desfallecieron, sino que menospreciando los

A 2

(1) *Pro Deo vivo cremantur... Nam & nunc à Præsìde Legionis, & à Præsìde Mauritania vexatur hoc nomen, sed gladio tenus.*

peligros á que se exponian por la ambicion y flaqueza que habia mostrado Basilides en la confesion de Christo, persistieron constantes en no reconocerle por Obispo. Dió la Iglesia de Leon con la de Astorga, y Mérida testimonio de tan singular firmeza en la carta escrita á san Cipriano, quien por eso la respondió, alabando su fidelidad, y su amor para con Dios (1).

Es tambien nuestra Iglesia de Leon acreedora de grandes elogios por la puntualidad y teson, con que observó quanto la antigua disciplina ordenaba de los Obispos, que cometieron los delitos gravísimos, que de Basilides y Marcial cuenta san Cipriano en su Epístola. Porque juntándose los Prelados de las Sedes comarcanas, y juzgada por ellos la causa, toda la Christiana congregacion de los Legionense dió sin resistencia su consentimiento sobre la deposicion de Basilides, y eleccion de otro en su lugar. Ni es menos digna de alabanza la prudencia, con que la Iglesia de Leon procedió en esta causa despues que este mal Obispo alcanzó obrepticamente decreto para ser restituído á su Sede. Porque en medio de saber, que este rescripto se dió solo en virtud de que el santo Pontífice Esteban, preocupado con la representación de Basilides, ignoraba los motivos justísimos, que tuvieron las Iglesias de España para deponerle; con todo eso, como los Legionenses con los de Astorga y Mérida veneraban sumamente las decisiones de la Silla Romana, no quisieron obrar por

(1) *Cum in unum convenissemus, legimus litteras vestras, fratres dilectissimi, quas ad nos per Felicem, & Sabinum Coëpiscopos nostros pro fidei vestre integritate, & pro Dei timore fecistis, significantes Basilidem, & Martialem libellis idololatriæ commaculatos, & nefandorum facinorum conscientia vincetos, Coëpiscopatum gerere, & Sacerdotium Dei administrare non oportere.*

si mismos en aquel enredoso negocio , sin consultar primero á los Padres Africanos , y singularmente á san Cipriano , cuya sabiduría era conocida en todo el mundo. El mismo santo con todo el Concilio aprueba , y aplaude en su carta el acierto , y discrecion , con que la Iglesia de Leon , y las otras se portaron en aquel caso , conformándose enteramente con la disciplina , que entonces florecia , con la costumbre de otras provincias , y finalmente con los preceptos de Dios en su Escritura. Y aunque el padre Boschio , continuador de Bolando , en el Tom. I. de Agosto al dia 2. opone algunos reparos , dirigidos á vindicar al glorioso Pontífice , y Martyr san Esteban , y ofuscar la justificacion de nuestras Iglesias en este asunto , no juzgo necesario volver ahora por el honor tan merecido de éstas , por haberlo hecho ya con toda la solidez , y diligencia posible en el Tom. XXXI. pag. 7. y sig.

En fines del siglo III. y principios del IV. dieron los Christianos de Leon los mas célebres testimonios de su fé , y de su amor á Jesu-Christo , padeciendo algunos de ellos glorioso martyrio en la persecucion de Diocleciano , como san Marcelo y sus hijos , especialmente Claudio , Lupercio , y Victorico , que murieron en esta misma ciudad.

Si los Edictos , que el piadoso y religioso Príncipe Constantino promulgó en el siglo IV. en favor de los Christianos , concediéndoles entera libertad en el exercicio de su religion , no permiten dudar , que entonces creció el número de los fieles , y que se edificaron templos públicos , no solo en las ciudades , sino en las poblaciones menores ; ¿ cuánto debemos creer , se esmerarian en el culto del verdadero Dios los Christianos de Leon , que en las persecuciones excitadas por los Emperadores Gentiles , dieron tan públicas muestras de su fervor , y de su zelo por la fé de Christo ?

En los siglos V. y VI. logró esta Iglesia mantenerse libre del Arianismo, que introduxeron los Bárbaros en España, así como la ciudad se sostuvo constantemente en el dominio de los Romanos, del que no se vió enagenada hasta el último año del reinado de Leovigildo, y primero de su piadoso hijo Recaredo, por cuyo medio hizo Dios á estas provincias el singular beneficio de verse enteramente reducidas á la unidad católica. En una de las ocasiones en que los Arianos intentaron la conquista de esta ciudad, ó hicieron alguna correría por su territorio, vió ella con sumo gozo los gloriosos triunfos, que alcanzaron de la heregía sus ilustres vecinos, y Martyres san Vicente Abad, san Ramiro, y sus doce compañeros.

En la pérdida general de España, vino la Iglesia Legionense á caer como otras, en el triste cautiverio de los Sarracenos. El Arzobispo Don Rodrigo escribe que duró tan poco esta esclavitud, que no pasó del reinado de Don Pelayo, en cuyo tiempo dice la ganaron los Christianos, levantando en ella las vanderas de la fé (1). Pero lo mas cierto es, que este triunfo no se alcanzó hasta Don Alonso el Católico, á quien se atribuye por los Cronicones mas antiguos, y autorizados que tenemos; verificándose sin embargo, que esta cautividad fue muy corta respecto de otras, y que esta Iglesia fue una de las primeras que sacudieron el yugo de los Arabes.

Desde esta célebre conquista, se ha conservado en esta Iglesia la pureza de la fé, y religion, y si en tantos siglos, como son los que han pasado desde Don Alonso el Católico hasta el presense, se ha

(1) *Civitatem etiam Legionem, que in descensu Asturiarum ab Arabibus tenebatur, primo exercitu invaserunt, in ea vexilla fidei exaltantes.* Lib. IV. de Reb. Hisp. cap. III.

verificado algun riesgo de error acerca de nuestros dogmas , la Providencia divina la dió insignes Prelados y Doctores , que la defendiesen , y sacasen del peligro , como al santo Monge Beato , contra la falsa doctrina de Elipando , cuyos discípulos la propagaban por las regiones vecinas , y á los Obispos Don Rodrigo , y Don Arnaldo , cuyo zelo ayudado por un santo Diácono , y favorecido con grandes maravillas que obró el cielo , libró á los Christianos de Leon de la heregía de los Albigenes.

CAPÍTULO II.

Sede Episcopal de Leon , su antigüedad , continuacion y esplendor.

Los Reyes y otras personas , que en tiempos muy remotos enriquecieron á la santa Iglesia de Leon , acostumbraron honrarla en los instrumentos públicos con el renombre de Sede , no solo antigua , sino antiquísima , por la comun persuacion en que estaban , de que la Silla Episcopal Legionense se estableció en un siglo muy distante de aquel , en que daban sus privilegios. Fundáronse para esta creencia , en que los documentos Eclesiásticos que tenemos mas antiguos , indican , ó expresan la existencia de esta Sede , continuada como las otras que se tienen por las primeras en estas provincias. Tal es la célebre carta de san Cipriano , dirigida á las ciudades de Leon , Astorga , y Mérida , consolándolas , é instruyéndolas en la afliccion y dificultad que padecian , á causa del decreto obrepticio , que Basilides Obispo Legionense habia alcanzado , para ser restituido á la Silla , de que fue depuesto por su misma Iglesia ; la qual observando los estatutos Eclesiásticos , castigó á su Pre-

lado con la deposicion, por el crimen de Libelático en que habia caido. Tal es tambien el antiquísimo Concilio de Iliberi, en que subscribió Decencio con el título de *Legionense*, expresando así la ciudad en que estaba fundada su Sede, cuyo testimonio persuadió al docto Don Fernando de Mendoza, insigne comentador de este Concilio, que la dignidad Episcopal establecida en Leon, trahia su origen desde cerca del tiempo de los Apóstoles (1).

Aunque algunos críticos modernos han juzgado, que la Sede, que en los primeros siglos de la Iglesia se dixo Legionense, comprehendia tambien á la ciudad de Astorga, de la qual tomó el título de Asturicense en tiempo de los Suevos, y Godos, extendiéndose con él á la ciudad de Leon, sin embargo debemos tener por mas fundado, y cierto, que las dos ciudades gozaron de Sedes propias, y distintas en los primeros siglos, así como las tuvieron desde la irrupcion de los Sarracenos. Los mismos, que se inclinaron á establecer la identidad de los dos Obispados, propusieron su dictamen con expresiones, que significaban bien su incertidumbre, por ser las razones que alegaron de poco peso, para comprobacion de su asunto. Los antiguos creyeron constantemente la distincion de ambas Sedes en todo tiempo; y por tanto hablando de cada una de ellas en particular, reduxeron su principio al primer establecimiento de Obispados en las Iglesias de España.

De parte de la ciudad de Leon no tenemos que dudar, en vista de la carta de san Cipriano, y del Concilio de Iliberi, en que, como he dicho, firmó Decencio con el título de Legionense, que son los principales fundamentos, que nos persuaden la ver-

(1) *A Legionē Septima Gemina Legio civitas nomen habuit, dignitate Episcopali à tempore fere Apostolorum insignita.*

dad, con que nuestros antiguos Reyes dieron á su Silla Pontificia el dictado de antiquísima. A la Ciudad de Astorga favorece el que Domiciano, y san Dáctino se intitularon Obispos Asturicenses en el siglo IV. por lo que no podemos presumir, que habló sin firme apoyo el Rey Don Alonso VI. en el privilegio, con que dotó á esta Iglesia, diciendo: Que ella era una de las que consiguieron la dignidad Episcopal, quando recibido el Espíritu Santo se repartieron los Discípulos de Christo por el mundo á predicar el santo Evangelio. Las Actas del martyrio de las célebres vírgenes Centola y Elena expresamente reconocieron en las dos ciudades Sedes distintas; pues aseguran, que oído el martyrio de las dos santas, los Obispos de Leon, y Astorga fueron á recoger sus sagradas reliquias.

Es tambien argumento poderoso en prueba de la distincion de ambas Sedes en todo tiempo, la diversidad de límites, que poseyeron las dos Iglesias desde los primeros siglos de la religion Christiana en España. Porque no solo no se puede exhibir instrumento, que justifique la extension de una Sede al territorio de la otra antes de la venida de los Arabes; sino que en los Archivos de las dos Iglesias existen escrituras, por las cuales consta, que á los Prelados de ambas Sedes se adjudicaron todas las Iglesias, que las tocaban por derecho antiguo, sin que jamás se oyese querrela, pretension, ni menos sentencia en orden al territorio, que comprehenden los dos Obispos.

Siendo finalmente uno de los mas graves, y memorables hechos el desmembrar de una Diócesis un territorio tan dilatado, como el que hoy poseen las Iglesias de Leon, y Astorga, y asimismo el establecer una nueva Silla Episcopal tan ilustre como éstas, ni las escrituras de los Archivos de sus Igle-

sias , que son muchas , y muy antiguas , ni los Cronicones , ó escritores de aquellos tiempos hacen memoria de cosa tan digna de saberse. Por lo qual no puedo ménos de creer , que los Obispos Legionenses , y Asturicenses , que hallamos despues de la entrada de los Arabes , no fueron sino sucesores de los que presidieron en tiempo de los Godos : y que ha sido mera presuncion de los autores modernos la identidad de los referidos Obispados.

La magestad , con que se mantuvo la ciudad de Leon , mientras duró en España el Imperio Romano , y la felicidad de no haber venido como otras al poder , y dominio de los Suevos , Vándalos , y Godos hasta el último año del reynado de Leovigildo , en que la perdieron los Romanos , es argumento clarísimo , de que en ninguna poblacion pudo conservarse la Sede Episcopal con mas firmeza , que en ésta. La perpétua distincion , y separacion del territorio , que pertenece á este Obispado respecto de todos los otros , que tocan á las Sedes mas vecinas , y las memorias , que tenemos de los Obispos Legionenses poco despues de la irrupcion de los Sarracenos , sin que entonces pensasen nuestros Reyes en erigir nuevas Sedes , sino en restablecer las antiguas , son pruebas eficaces , que nos persuaden la permanencia del Obispo Legionense desde el Imperio de los Romanos , hasta la miserable , y casi general esclavitud de las Iglesias de España. Ni se opone á esta verdad el silencio , que hay de Prelados Legionenses en el tiempo , que pasó desde fin del Imperio Romano hasta la entrada de los Arabes. Porque si las interrupciones , que hallamos en los Catálogos de otras Iglesias , no se reputan , por largas que ellas sean como efectivamente lo son algunas , por argumentos , que persuadan la falta de Pastores , mucho menos lo deben ser hablando de la Sede Legionense. Porque además

de los motivos , que pudieron ocurrir en esta Iglesia, como ocurrieron en otras , para que sus Obispos no asistiesen á los Concilios , que son casi los únicos monumentos , que nos dan noticia de los Prelados de aquel tiempo ; en la de Leon se puede tener por causa suficiente el privilegio particular , que los Pontífices Romanos reconocieron en su Sede , confesando, y testificando , que nunca estuvo sujeta á Metropolitano , de quien era propio convocar á los sufraganeos al Concilio.

La exención, que acabo de mencionar, es una de las prerogativas, que mas han ilustrado en todo tiempo á la Iglesia de Leon ; y por esta razon sus Obispos se han esmerado en conservarla con el mayor esfuerzo, como lo hizo el Obispo Don Pedro , quando el Papa Urbano II. por su Bula de 4. de Mayo de 1099. determinó , que fuese sufraganea , y sujeta á la Iglesia Metropolitana de Toledo : porque sentidos de esta novedad el expresado Obispo , y su Cabildo , representaron á la Sede Romana la antigua dignidad de la Iglesia Legionense , y el privilegio de exención , que siempre habia gozado : é hizo tanta fuerza esta representacion , que el Pontífice Pasqual II. expidió á 15. de Abril del año de 1105. una Bula , en la qual no solo confirmó la inmunidad de la Iglesia de Leon, anulando qualesquiera decretos en contrario alcanzados por subrepcion , sino que honró á la misma Sede con palabras , que muestran bien el esplendor, con que siempre se habia distinguido entre las otras de España (1).

Esta Bula de Pasqual II. fue confirmada despues por Alexandro III. y Gregorio III. testificando los

B 2

(1) *Ipsa quippe cum inter ceteras Hispanie civitates clara, locuplesque polluerit, nulli unquam legitur subjacuisse Metropoli.*

Sumos Pontífices, que esta prerogativa de exención pertenecia á la Sede Legionense, como un derecho, que habia gozado por una larga sucesion de tiempos antiguos.

Al honor, con que fue condecorada la ciudad de Leon en lo civil, correspondió siempre la extension de los límites, que se concedieron á su Sede. En los primeros siglos de su establecimiento, en que era la ciudad asiento, y morada de los militares, y caballeros Romanos, y del Prefecto de la legion *VII. Gemina*, cuya dignidad era de las mas sobresalientes entre las del Imperio, se extendia la jurisdiccion de la Silla Episcopal, además del territorio, que posee actualmente, á toda la region de la Cantabria, en especial despues de la division de Constantino, en que los Cántabros quedaron agregados á la provincia de Galicia. Por esta razon quando padecieron martirio las santas vírgenes Centola, y Elena en las montañas de la referida region, fue á recoger, y depositar las santas reliquias el Obispo de Leon, como Diocesano propio de aquel territorio. Ni se puede éste adjudicar en aquellos siglos á otro Obispo; porque siendo los Cántabros parte de la provincia de Galicia, como escribieron san Isidoro (1), y Paulo Orosio (2), no podian gobernarse en lo espiritual por el Obispo de Palencia, que era de la Cartaginense, ni por el de Auca, que era de la Tarraconense, y no tenia parte en las montañas Septentrionales, segun los Padres de la misma provincia de Taragona, que en su carta contra Silvano Obispo de Calahorra dicen expresamente, que la Diócesis de

(1) Lib. 14. Ethim. cap. 15. (2) Lib. 6. cap. 21. *Cantabri; & Astures Galleciae provinciae portio sunt, qua extensum Pyrenaei jugum haud procul secundo Oceano sub Septentrione deducitur.*

éste era la última de su provincia.

Restituida esta Sede á su antiguo esplendor, despues que la ciudad de Leon fue ganada á los Moros, los Reyes la engrandecieron, y enriquecieron dándola muchas posesiones fuera de todo el territorio, que abrazaban sus límites. Don Ordoño I. la dió algunas Iglesias, que estaban en Asturias junto á los rios Lena, y Aliér, y otras en Galicia entre los rios Euve, y Masma, las cuales se habian fundado con licencia del Rey Don Silo, cuya escritura reputada por la mas antigua se halla en el Archivo Legionense. Parece, que por aquellos siglos tenia mas esta Sede en Galicia, en vista de que el Obispo Mauro dió comision á un tal Betoti, para que reconociese todo lo que la tocaba en el Obispado de Tuy, y en los demás territorios de la expresada provincia. Y aunque no se puede colegir, que el Obispo Legionense exercia alguna jurisdiccion en toda Galicia, como pretendió Don Cárlos Espinos, á lo menos es constante, que muchas Iglesias, y personas pertenecian á esta Sede de algun modo. La misma liberalidad se advierte en Don Alonso el Grande, que para amplificar el Obispado de Oviedo, y el de Leon, repartió entre ellos todas las Iglesias que habia desde los términos de Astorga hasta el nacimiento del rio Carrion, y su entrada en el Pisuerga, y hasta la ciudad de Zamora.

Hecha Corte Real la ciudad de Leon, se mostró Don Ordoño II. tan liberal hácia su Sede, que es tenido en esta Iglesia por su especial bienhechor, y patrono. En la escritura de dotacion, además de confirmar las posesiones que tenia fuera de su territorio, extendió mucho mas sus antiguos límites. Estos llegaban por una parte á tocar con los de Astorga, y desde allí con los de Zamora por el Castro, que se decia de Gundisalvo Iben-Muza, y con los de To-

ro, comprendiendo dentro de la Diócesis á Simancas. Desde aquí se entraban mucho en el territorio antiguo de Palencia, abrazando á Dueñas, y Cabezón. Corrian luego por Carrion, y Saldaña, san Roman de entre Peñas, Cervera, y Piedras negras, con sus villas, baxando á Liebana, y volviendo despues por las cumbres de los montes hasta venir á Cascantes, y á Quadros, y á confinar por este lado con los límites de Astorga.

Don Alonso IV. parece haber degenerado algo de la piedad y devocion de su padre á esta Sede; porque deseando honrar á Simancas, donde estuvo algunas veces, estableció aquí un Obispado desmembrando del de Leon mucha parte de su territorio. Pero la religiosa Doña Elvira, habiendo sido elegida por voto de todo el reyno, para que gobernase los pueblos, convocó á Concilio á los Obispos, y otros Eclesiásticos, para que reconocidos los perjuicios, que resultaban á la santa Iglesia de Leon, se restablesiesen sus derechos, reintegrándola en todas las posesiones, que á honra de la Virgen Maria, y sustento de una Sede tan principal la habia concedido Don Ordoño II. avuelo de la misma Doña Elvira. Exâminado el negocio, fue sentenciado de todo aquel Congreso, que debia extinguirse el Obispado nuevamente instituido por Don Alonso IV. y que era justo se observase puntualmente el Testamento de Don Ordoño II. patrono, y bienhechor illustre de la Iglesia de Leon, resumiendo en ella la Diócesis de Simancas, y sujetando á aquella Sede tan esclarecida, y antigua, todas las Iglesias, que se habian separado de su jurisdiccion.

A la riqueza y felicidad, que se ha referido hasta aquí, sucedió gran menoscabo en las posesiones de la Sede Legionense, así por la ereccion de la Silla Episcopal de Burgos, á quien se agregaron las

montañas que toman el nombre de esta ciudad , como por la restauracion de la de Palencia , á quien se restituyeron sus términos antiguos ; á lo qual deben añadirse los varios infortunios , que padeció el reyno de Leon desde fines del siglo X. en adelante. Sin embargo la generosa devocion de los Reyes, el activo zelo de los Prelados , y la grande piedad de los caballeros y fieles , cuyos testamentos se conservan en el Archivo , fueron levantando esta Iglesia y su Sede de la miseria á que vino , hasta ponerla en el estado de magnificencia , y gloria , que goza en nuestros dias.

CAPÍTULO III.

Catálogo de los Obispos Legionenses.

ADEMÁS del insigne esplendor , que distingue á la Sede Episcopal de Leon , por los privilegios con que la honraron los Sumos Pontífices , por las donaciones con que la enriquecieron los Reyes , y por la devocion , y respeto con que en todo tiempo la veneraron los fieles ; merece tambien particular atencion el honor , que la resulta de los Prelados , que han presidido en ella , y han sobresalido por su zelo , doctrina , y santidad , contribuyendo con el mayor esmero , y conato á la conservacion de la religion , á la observancia de la disciplina Eclesiástica , al bien espiritual , y temporal de sus ovejas , y á la felicidad pública , y general del reyno , y de la Iglesia.

Sería muy largo , si reprodujera en este lugar todas las noticias que tenemos de cada uno de los Obispos , y que publiqué en los tres tomos de la España Sagrada concernientes á esta Iglesia. Mas pa-

ra decir algo en elogio de esta Silla Episcopal , por la gloria que participa de sus Prelados , renovaré aquí brevemente la memoria de algunos. ¿ Quánta sería la doctrina y santidad de Sabino , elegido por los Christianos de Leon en lugar de Basilides , por el vivo deseo que tenian de estar fortalecidos en la fé , y en la vida que profesaban , en el tiempo en que tenia su imperio la gentilidad , y era perseguido el nombre de Christo ? ¿ Quién podrá ponderar dignamente el zelo de Decencio , á quien no faltó ánimo , y espíritu para salir de Leon , y caminar entre mil peligros á Iliberi , con el fin de asistir á aquel famoso Concilio , en que se formaron los célebres estatutos , que hoy leemos no sin admiracion , y de cuyo establecimiento se siguieron las mayores ventajas á la Iglesia de España ? Son ornamentos muy gloriosos de esta Sede , Pelayo I. reverenciado como santo en la Iglesia de Leon desde su preciosa muerte : San Froylan pedido con grandes clamores de los vecinos de Leon , para que presidiese en su Sede , desde la qual alumbró con resplandores de luz eterna á toda la España : El santo Cipriano , á quien se reveló por medio de san Isidoro el dia de su tránsito ; y á cuyos méritos , y virtudes se debe la famosa conquista de Toledo : San Alvito ilustrado con la maravillosa manifestacion del lugar , donde estaban depositadas las reliquias del santo Doctor , y Arzobispo de Sevilla , y honrado con grandes maravillas al tiempo de ser enterrado en su Catedral de Leon.

Leanse las memorias citadas , y se verá por ellas , como esta Sede ha tenido Obispos sumamente solícitos de mantener en su Diócesis la pureza de la religion á pesar de los hereges , que pretendieron infestarla con su astucia. Veanse las memorias de Don Rodrigo Alvarez , y de Don Arnaldo. Que ha tenido

asímismo Obispos de la mayor actividad , para reparar en su Iglesia las grandes quiebras , y miserias, que llegó á padecer por las hostilidades de los Sarracenos, como Froylan II. y Pelagio II. Que la han gobernado Obispos muy zelosos en celebrar synodos, y escribir constituciones utilísimas para desarraigat los vicios , y mantener la Disciplina Eclesiástica, y la santidad de costumbres , como Don Martin Fernandez , y Don Gonzalo Osorio. Que la han ilustrado Obispos elegidos por nuestros Reyes para embaxadas muy importantes , como Velasco enviado á Córdoba por Don Alonso IV. para ajustar las paces con Abderramen , y traer el cuerpo de san Pelayo Mátyr ; y Don Fortun Velazquez , Embaxador de Enrique IV. al Papa Pio II. para tratar de la expedicion contra los Turcos.

La série , y cronología de los Prelados Legionenses conforme á los monumentos , que he descubier- to hasta ahora , y se citan en los tres tomos referi- dos , es la siguiente:

*Catálogo de los Obispos de la santa Iglesia
de Leon.*

B asilides. Antes del año	252.
Sabino. Cerca del	252.
Decencio. Cerca del año	300.
Suintila. En el Reynado de D. Alonso el Casto.	
Quintila. Año de	811.
hasta	820.
Cixila I. Vivía por los años de	853.
Frunimio. I. Presidia en el año de	860.
y siguientes.	
Pelagio I. el Santo. Murió en el año de	978.
Mauro. Comenzó á presidir en el año de	878.
Vincencio. Presidia en el año de	899.

San Froylan. Desde el año de	900.
hasta el	905.
Cixila II. Presidia en el año de	911.
Hallábase <i>retirado</i> en el de	915.
y vivía aún en el de	938.
Frunimio II. Presidió desde el año de	915.
hasta el de	928.
pero vivió á lo menos hasta el de	953.
Oveco. Desde el año de	928.
hasta el de	950.
Gonzalo. Desde el año de	951.
hasta cerca del	966.
Velasco. Presidió desde el año de	966.
hasta que renunció el Obispado en el de	969.
Sus memorias llegan al año de	975.
Rodrigo. Gobernaba en el año de	970.
Sisnando. Desde el año de	973.
hasta el de	981.
Fortis. En el año de	981.
Savarigo. Desde el	982.
hasta el de	992.
Froylan II. Desde el	992.
en adelante.	
Nuño desde el año de	1007.
hasta el de	1026.
Servando. Desde el año de	1026.
hasta que renunció el Obispado en el	1040.
Cypriano. Presidió desde el año de	1040.
hasta el de	1057.
San Alvito. Desde el año de	1057.
hasta el de	1063.
Gimeno. Desde el año de	1063.
hasta el de	1065.
Pelayo. Desde el año de	1065.
hasta el de	1085.
Cypriano. Presidia en el año de	1085.

Arias Vimaraz. Gobernaba el Obispado de Leon en Septiembre de	1085.
Sebastian. A fines del año de	1085.
y en el siguiente,	
Pedro. Desde el año de	1087.
hasta el de	1112.
Gelon. Excluido.	
Diego. Desde el año de	1112.
hasta el de	1130.
Arias. Desde el año de	1130.
hasta el de	1135.
Pedro II. Anayaz. Desde el año de	1135.
hasta el de	1139.
Juan Albertino. Desde el año de	1139.
hasta el de	1181.
Manrique. Desde el año de	1181.
hasta el de	1205.
Pedro III. Muñoz. Desde el año de	1205.
hasta el de	1207.
Pelayo. En el año de	1208.
Rodrigo Alvarez. Desde el año de	1209.
hasta el de	1232.
Martin Alonso. Desde el año de	1232.
hasta el de	1234.
Arnaldo. Presidió en el año de	1234.
y en el de	1235.
Martin. Presidió desde fin del año de	1239.
hasta Enero de	1242.
Nuño Alvarez. Desde el año de	1242.
hasta el de	1252.
Martin Fernandez. Desde el año de	1254.
hasta el de	1289.
Fernando. Desde el año de	1289.
hasta el de	1301.
Gonzalo Osorio. Desde el año de	1301.
hasta el de	1313.

Juan Fernandez. Desde el año de	1313.
hasta el de	1316.
García. Desde el año de	1319.
hasta el de	1332.
Juan del Campo. Por los años de	1333.
hasta el de	1344.
Don Diego Ramirez de Guzman. Desde el año de	1344.
en adelante.	
Fr. Pedro. Desde el año de	1357.
hasta el de	1371.
Frey Gonzalo. En el año de	1371.
Alfonso. Presidia en el año de	1375.
y falleció en el siguiente.	
Juan Ramirez de Guzman. Desde fin del año de	1376.
hasta el de	1378.
Fernando. Desde el año de	1378.
hasta el de	1380.
Aleramo. Desde el año de	1380.
en adelante.	
Fray Alfonso. En el año de	1405.
hasta el de	1415.
Alvaro de Isorna. Desde el año de	1415.
hasta el de	1419.
Juan de Villalon. Desde el año de	1419.
hasta el de	1424.
Fray Alfonso de Cusanza. Desde el año de . .	1424.
en adelante.	
Juan de Pontibus, Cardenal. Por los años de . .	1446.
Pedro Cabeza de Vaca. Desde el año de	1448.
hasta el de	1459.
Fortum Velazquez de Cuellar. Año de	1459.
y siguientes.	
Juan de Torquemada, Cardenal. Desde el año de	1460.
hasta el año de	1464.

Antonio Jacobo de Veneris. Desde el año de ..	1464.
hasta el de	1470.
Rodrigo de Vergara. Desde el año de	1470.
hasta el de	1478.
Luis de Velasco. Desde el año de	1479.
hasta el de	1484.
Iñigo Manrique. Desde el año de	1484.
hasta el de	1486.
Alonso de Valdivieso. Desde el año de	1486.
hasta el de	1500.
Juan de Marquina. Electo.	
Francisco Desprats. Desde el año de	1501.
hasta el de	1504.
Juan de Vera, Cardenal de Salerno. Desde el año de	1504.
hasta el de	1507.
Francisco de Alidosis, Cardenal de Pavía. Des- de el año de	1508.
hasta el de	1511.
Luis de Aragon, Cardenal. Desde el año de ..	1512.
hasta el de	1517.
Esteban Gabriel Merino, Cardenal. Desde el año de	1517.
hasta el de	1523.
Pedro Manuel. Desde el año de	1523.
hasta el de	1534.
Pedro de Acosta. Desde el año de	1535.
hasta el de	1538.
Fernando Valdés. En el año de	1539.
y promovido en el siguiente.	
Sebastian Ramirez de Fuenleal. Desde el año de	1540.
hasta el de	1542.
Esteban de Almeyda. Desde el año de	1542.
hasta el de	1546.
Juan Fernandez de Temiño. Desde el año de ..	1546.
hasta el de	1557.

Andrés de Cuesta. Desde el año de	1558.
hasta el de	1564.
Juan de san Millan. Desde el año de	1564.
hasta el de	1578.
Francisco Trugillo. Desde el año de	1578.
hasta el de	1592.
Juan Alonso de Moscoso. Desde el año de	1593.
hasta el de	1603.
Andres Caso. Desde el año de	1603.
hasta el de	1607.
Francisco Terrones del Caño. Desde el año de	1608.
hasta el de	1613.
Alonso Gonzalez. Desde el año de	1613.
hasta el de	1615.
Juan Llano de Valdés. Desde el año de	1616.
hasta el de	1622.
Juan de Molina. En el año de	1623.
Fray Gregorio de Pedrosa. Desde el año de	1624.
hasta el de	1633.
Bartolomé Santos de Risoba. Desde el año de	1633.
hasta el de	1649.
Fray Juan del Pozo. Desde el año de	1649.
hasta el de	1656.
Juan Lopez de Vega. Desde el año de	1657.
hasta el de	1659.
Juan Bravo. Desde el año de	1659.
hasta el de	1662.
Matéo Sagade Bugueiro. En el de	1662.
y siguiente.	1662.
Fray Juan de Toledo. Desde el año de	1663.
hasta el de	1672.
Juan Alvarez Osorio. Desde el año de	1672.
hasta el de	1679.
Juan Aparicio Navarro. Desde el año de	1681.
hasta el de	1696.
Joseph Gregorio de Roxas y Velazquez. Desde	

el año de	1696.
hasta el de	1704.
Manuel Perez de Araciel y Rada. Desde el año de	1704.
hasta el de	1714.
Joseph Ulzurrum y Asanza. Desde el año de ..	1714.
hasta el de	1718.
Martin de Zalayeta. Desde el año de	1720.
hasta el de	1728.
Juan Zapata. En el año de	1729.
Francisco de la Torre Herrera. Desde el año de ..	1730.
hasta el de	1735.
Joseph de Lupia y de Roger. Desde el año de ..	1736.
hasta el de	1752.
Alfonso Fernandez Pantoja. Desde el año de ..	1753.
hasta el de	1761.
Pasqual Herreros. Desde fines del año de	1762.
hasta el de	1770.
Baltasar de Yusta y Navarro. Desde el año de ..	1770.
hasta el de	1776.
Cayetano Antonio Quadrillero. Desde el año de ..	1778.

CAPÍTULO IV.

Gobierno antiguo de la santa Iglesia de Leon.

Entre las escrituras, que existen en el Archivo de esta santa Iglesia, y nos dan conocimiento de su estado antiguo, hay muchas, en que se hallan testimonios constantes, y perpetuos de que sus individuos hacian vida Apostólica, y Monástica, llamándose por esta razon indiferentemente Clérigos, Canónigos, y Monges, y su Iglesia santa María de Regla, ó Canónica, y Regla de santa María. Ignoramos por falta de documentos, en qué tiempo se introduxo este género de vida en la Catedral Legionense; pero se

puede asegurar , que se observaba ya en el siglo IX. en que tenemos las primeras escrituras , de las quales publiqué algunas en el Tomo XXXIV. El rigor, con que imitaban la vida de los primeros Christianos, que es el fin de la institucion del Monacato, era tal, que no gozaban renta alguna, y todos vivian en una casa, usaban de un vestuario, y comian juntos en un refectorio en la forma, que lo observan los Religiosos, que cumplen sus estatutos. No solo no tenian cosa propia, sino que aún las dignidades, y prebendas estaban dependientes de la voluntad del prelado; de manera que podía darlas ó quitarlas á su arbitrio, sin que nadie pudiese contradecirle en esta parte. En lo qual se distinguia la Iglesia de Leon de todas las otras, que segun las disposiciones Canónicas tenian prebendas fixas, y perpetuas, de las quales no podian ser removidos los que las gozaban, por carecer los Obispos de la facultad, que se requeria para la deposicion.

En los tiempos, en que se observó este género de vida, apenas sonaban algunas dignidades, con que en la presente constitucion se engrandecen nuestras Catedrales: y los Canónigos firmaban de ordinario con los títulos de Presbyteros, Diáconos, &c. aunque alguna vez se encuentra el de Arcediano, y Primiclero.

La primera dignidad despues de la del Obispo era la del Abad de la Catedral, que se conservaba todavía en fines del siglo XI. como consta por escrituras de los años 1080. y 1091. citadas en el Tomo XXXVI. de la España Sagrada pag. 196. Esto duró hasta el siglo XII. en que el nombre de Abad se mudó en el de Prior, lo que fue sin duda efecto del nuevo sistema de gobierno establecido en este mismo siglo, como diré ahora.

Aunque la forma de vida, que se ha referido, era

al parecer la mas cabal, y santa; con todo eso el Obispo Don Diego, que comenzó á presidir en el año de 1112. advirtió en ella algunos inconvenientes, que no podian tolerarse. Porque primeramente consideró, que siendo la Sede Legionense tan ilustre, y antigua, y Sede Real, por coronarse en ella los Reyes desde que asentaron su Corte en la ciudad de Leon, cuya Iglesia fue tambien honrada, y distinguida desde aquel tiempo con muchas dignidades, y preeminencias, no convenia á su grandeza, y esplendor, que las prebendas fuesen en ella de peor condicion, que las otras Iglesias, en que se guardaba lo establecido por los sagrados Cánones. Halló otro mayor inconveniente de parte de los Prebendados, cuyo ánimo en el servicio de la Iglesia seguia fácilmente la naturaleza de las prebendas; porque como éstas no eran seguras, y perpetuas, sino amovibles, y dependientes del arbitrio de los Obispos; así ellos servian á la Iglesia con un corazon vacilante, y sin permanencia en el estado. No era menor el perjuicio, que advirtió de parte de los Obispos; porque teniendo ellos facultad de dar, y quitar las prebendas por sí solos, y sin preceder exámen de la causa, sucedia, que llevados de su propia pasion removian de los Beneficios Eclesiásticos á los dignos, y promovian á los que se hallaban sin las prendas necesarias para las dignidades de la Iglesia.

Deseando pues nuestro Obispo condecorar á su Sede, y remediar los desórdenes, que resultaban de la actual constitucion de las prebendas, despues de haberlo meditado sériamente, y consultado no solo con los Clérigos de su Iglesia, sino con los señores principales de la Corte, y prevenido con la autoridad de la Iglesia Romana, y del Arzobispo de Toledo Don Bernardo, su Legado en España, y finalmente con el dictamen de los Obispos de la provincia, or-

denó , que todas las Canongías así mayores , como menores , fuesen perpetuas , é independientes de él , y de los sucesores en la Sede. Y para mayor firmeza de esta disposicion estableció , que si alguno de los Canónigos cometiese alguna culpa grave , ó leve , ó fuese verdadera , ó falsamente acusado , se viese , y exâminase su causa en el Cabildo , por quien debia ser absuelto , ó condenado conforme á las determinaciones , y sentencias de los sagrados Cánones.

Establecido el sistema en su testamento de prebendas , señaló luego rentas á cada uno de los individuos del Cabildo , expresando sus nombres , y apellidos , y particularizando los Monasterios , Iglesias , lugares , y posesiones , que les concedia para su decente manutencion , en la forma que se vé en su testamento , donde comenzando por sí mismo , dice , que reserva para prebenda suya , y de sus sucesores el Monasterio de los santos Mártires Cosme , y Damian , de cuya fundacion por el Obispo de Leon Cixila traté en el Tomo XXXIV. pag. 204. En el segundo lugar nombra á Sisnando Vistrario , á quien dá el Monasterio de Manzaneda con sus heredades ; y despues de él al Obispo Valibriense , ó de Mondoñedo Don Nuño Alfonso , que fue antes Canónigo de Santiago , y uno de los que escribieron la historia Compostelana , lo que es verdaderamente cosa notable , y extraña , ignorándose la causa de señalar á este Prelado renta entre las dignidades de la santa Iglesia Legionense , concediéndole el Monasterio de san Juan de Leon , y y la tercia de Valderas. Establece tambien , que si alguno de los Canónigos , ó en vida , ó por su fallecimiento dexáre las rentas , y heredades , que le señala , pueda disponer libremente de todos los bienes , á excepcion de los bueyes de labor , y lo necesario para su alimento , los lagares , mesas , tinajas , y los utensilios de la casa. Concédeles la mitad del

pan, y vino, que tuvieren recogido, y lo mismo del que por no haber llegado el tiempo de la cosecha, se halláre todavía en los campos. A los Clérigos, que sucedieren en la prebenda, impone la obligacion de celebrar Misa un año entero por el alma de su antecesor, y de mandarla celebrar, si no fueren Sacerdotes.

CAPÍTULO V.

Dignidades de la santa Iglesia de Leon.

LA primera dignidad despues de la del Obispo, que como se ha dicho, era la del Abad, ó Prior, se mudó en medio del siglo XII. en la de Dean, que ha durado hasta hoy como en otras Catedrales.

La dignidad de Arcediano parece estuvo en un solo sugeto hasta el siglo XI. el qual firmaba los instrumentos públicos con el título general de Arcediano, y algunas veces con estas palabras: *Arcediano de santa María*. Multiplicaronse los Arcedianatos en el siglo expresado, y á cada uno se dió la jurisdiccion correspondiente en el distrito, que le fue señalado. Pero sin embargo de tener territorios diversos, firmaron mucho tiempo las escrituras con solo el título de Arcedianos, sin expresar el nombre propio sino es raras veces.

En el siglo XIV. se distinguian todos los Arcedianatos con los títulos que hoy tienen, los quales segun la antigüedad que gozan, son como se sigue:

Arcedianato de Valderas. Hállase alguna vez con el título de Arcediano de *Campis*. Su jurisdiccion conforme al Becerro, que se conserva en el Archivo, y se escribió en el año de 1468. comprehende estos Arciprestazgos: el Paramo, san Miguel de Valderas,

Castil de Fale, Fuentes, Villalobos..... Villalpando, Villafrechos, Castroverde, y Oteros del Rey.

Arcedianato de Mayorga. Hállase memoria de esta dignidad en privilegio del año de 1190. en que Don Alonso IX. padre de san Fernando, dá al que lo poseía jurisdiccion sobre los Clérigos, y beneficios de Riaño, y de Buron, reconociendo, que estos pueblos pertenecian á la Iglesia Legionense. Tiene en su distrito estos Arciprestazgos: Aguilar de Campos, Mayorga, Curueño, Torio, Santasmartas, Rueda, Sobrerriba, Lillo, Valdeburon, y Arguello.

Arcedianato de Saldaña. Sus Arciprestazgos son: Saldaña, la Vega, la Puebla de Valdavia, Cervera, Liébana, Triollo, y san Román.

Arcedianato de Cea. Pertenecen á esta dignidad los Arciprestazgos de Cea, Mansilla, las Matas, Villalon, Almansa, y Ribaesla.

Arcedianato de Valdemeriel. Su jurisdiccion no se extiende sino á dos Arciprestazgos, que son los de Cisneros, y Boadilla.

Arcedianato de Tria-Castella. El Arcedianato de este título no tiene Arciprestazgos en el Obispado de León, y su territorio está en el de Lugo. Poseelo la santa Iglesia de Leon desde tiempos muy remotos, sin embargo de los muchos pleytos, que en varios tiempos se han movido contra este derecho, como dixe en el Tomo XXXIV. de la España Sagrada. El Rey Don Fernando II. de Leon dió en el año de 1164. un excelente privilegio, en que dice, que la Iglesia de Leon habia tenido pacífica, y quieta posesion de este Arcedianato mas de doscientos años antes de él, y que su legítimo derecho constaba por los privilegios del Rey Don Ordoño, quien, dice, fue antes de mí doscientos cincuenta y quatro años. Al presente no tiene la Iglesia de Leon los lugares de este Arcedianato, sino el tributo, que la paga la de Lugo, por

lo que ha sido necesario dotar esta dignidad con rentas del Obispado, uniéndosele entre ellas el préstamo del Moral de la Reyna, y el de Cabreros del Monte.

Abadía de san Marcelo. La Iglesia de san Marcelo Mátyr Legionense, de donde toma su título esta dignidad, fue edificada por el Rey Don Ramiro I. y reedificada á fines del siglo XI. por el Obispo Don Pedro, el qual fundó tambien junto á ella un célebre hospital, que dotó copiosamente en el año de 1096. concurriendo á esta piadosa obra la liberalidad del Rey Don Alonso, por cuya orden quedó el mismo hospital baxo la potestad, y dominio de los Obispos de Leon. El Canónigo, á cuyo cuidado estaba el gobierno de esta casa, y de los pobres, tuvo el título de Provisor de san Marcelo hasta el año de 1300. En éste se juntó el Obispo Don Gonzalo con su Cabildo en el dia 12. de Enero, y se determinó, que la Iglesia de san Marcelo con la cura del hospital fuese dignidad de la Catedral, y Abadía; y que el Abad fuese obligado á poner Clérigos en el mismo hospital.

Abadía de san Guillermo. En las montañas de Leon en la parte oriental de la ciudad, y en un sitio aspero llamado Peñacorada, hubo un Monasterio antiguo, y de mucha devocion y fama entre los que florecian por las referidas montañas. Arg aiz hace memoria de él en el Tom. 6. pag. 166. y dice, que fue de Monges, y se unió con la Iglesia de Leon quando en ella se observó la vida Monástica, y que secularizándose sus Canónigos, hicieron lo mismo los Monges de san Guillermo, cuyo Abad quedó solo con todas las rentas, y hecho Dignidad de la Catedral de Leon. Yo he visto las escrituras, que hay de este Monasterio en el Archivo Legionense, y de ellas consta, que fue Priorato de Canónigos Reglares, cuyo título era santa María de Valles de Peñacorada.

Este Priorato se llamó despues de san Guillermo, y se unió con todas sus posesiones, y privilegios á la santa Iglesia de Leon, cuyo Dean y Cabildo obtuvo de Don Sancho IV. la confirmacion del expresado instrumento de exencion, por otro privilegio dado en Burgos, Domingo 27. dias andados del mes de Marzo del año de 1289. en el qual dice el Rey Don Sancho: Vimos privilegio del Rey Don Fernando de Leon . . . de franquezas, é mercedes, que fizo á la Iglesia, que solien decir sancta María de Veilles de Penna Conrabda, que ha nombre agora san Guillermo, que es fecho en esta guisa. Pone á la letra todo el privilegio, y despues sigue: É el Dean, é Cabildo de la Egleſia de Leon, cuya es agora esta Egleſia, enviaronme, &c.

En el año de 1306. en el dia 11. de Enero se juntó el Cabildo de la santa Iglesia de Leon, y se hizo el decreto siguiente: Nos Don Gonzalo por la gracia de Dios, Obispo de Leon, y todo el Cabildo de la dicha Iglesia, estatuímos, y ordenamos, que el Priorazgo de san Guillermo de Peñacorada, que hasta agora era simple Priorazgo y Parroquial Iglesia, de aquí adelante sea Dignidad en esta Iglesia de Leon, y se llame Abadía, y que por el Obispo no se provea sino á Canónigo de la misma Iglesia, y este Abad sea obligado á proveer quatro Clérigos, y que los dos sean Sacerdotes, y los dos Clérigos *in Sacris*, los quales celebren allí los Divinos Oficios, y rueguen en el sobredicho lugar por las animas de los vivos y difuntos bienhechores.

Primicerato. Esta dignidad, que ya se mencionaba en escrituras de la Iglesia de Leon anteriores al siglo XI. era una misma con el Primiceriato, como indican los instrumentos que he visto, donde un mismo sugeto firma ya con el título de Primiclero, ya con el de Primicerio. No tenia particular honor el

Primiclero de esta Iglesia en el siglo XI. y principios del XII. mas habiéndose enriquecido con las ofertas de los Reyes, Obispos, y otros bienhechores, fue sublimada su dignidad en el año de 1120. por el Obispo Don Diego, quien por escritura de este año le concedió el Monasterio de san Cypriano de Fano con sus posesiones.

CAPÍTULO VI.

Cabildo de la santa Iglesia de Leon, y número de sus individuos.

Los Capitulares de esta Iglesia, que, como he dicho, se solian llamar con indiferencia, Monges, Religiosos, Canónigos, y Clérigos, se distinguian ya en principios del siglo XIII. en Personas, Canónigos, y Porcionarios. Personas se decian los que gozaban las principales Dignidades, como el Deanato, Tesorería, &c. Los Canónigos eran los que percibian toda la renta de un Canonicato, y se llamaban Canónigos mayores, para distinguirse de los menores, que eran los Porcionarios, á los quales tocaba solo la mitad de los frutos de un Canonicato. En el libro de Obitos se encuentran tambien algunos, que tenian el título de Socios, ó hermanos de esta Iglesia, y aunque el Glosario de Cange advierte sobre esta voz *Socius*, que el mismo uso habia en la Catedral de Toledo, y que significaba oficio, ó dignidad, á no ser, añade, *que acaso se llamasen así los que eron admitidos á la participacion de las oraciones, y otros bienes espirituales de la Iglesia*, yo estoy persuadido, á que los Socios no eran distintos de los Porcionarios, los quales como probé en el Tom. XXXV. de la España Sagrada pag. 287. se establecieron para el aumento de los Cléri-

gos, y para suplir las faltas de los Canónigos, que se ausentaban de la Iglesia.

Los Canónigos se dividian en Residentes, Mansionarios, y Forenses. Los Residentes eran los que asistian de continuo á la Iglesia, y percibian por eso todos los frutos que correspondian á la prebenda. Los Mansionarios, segun Cange, eran lo mismo que Canónigos residentes: pero es indubitable, que se distinguian entre sí, como lo evidencia el estatuto del Obispo D. Fernando, que publiqué en el Tom. XXXV. de la España Sagrada pag. 433.

Los Mansionarios pues eran los Canónigos de Leon, que teniendo Dignidad, ó Canonicato en otra Iglesia, venian á Leon, y pedian ser recibidos por el Cabildo, como Canónigos tambien de esta Iglesia, y siendo admitidos, se decian Mansionarios durante el tiempo de su residencia.

Los Forenses eran los Canónigos, que no hacian residencia en la Iglesia, los cuales se mencionan en las constituciones del Obispo Albanense, que arreglando el número de individuos de esta Iglesia conforme á las rentas que tenia, no quiso incluirlos en él á causa de que estos, por no residir en la Iglesia, no percibian frutos de la mesa capitular.

El número de individuos de esta Iglesia, ha sido segun las rentas, que ha gozado. En el principio del siglo XI. era muy escaso por haberse disminuído mucho los bienes de la Catedral, por las irrupciones de Almanzor, y su hijo, y por la codicia de algunos Christianos, que aprovechándose de la turbacion de aquellos tiempos, se apoderaron de las haciendas de la Iglesia. En principios del siglo XII. se hallaba ya tan rica por la liberalidad de los Reyes, Obispos, y señores, que el Obispo Don Diego en el instrumento que publiqué en el Tom. XXXV. de la España Sagrada pag. 417. dice, que además de los Arcedianos eran

quarenta los Canónigos mayores, y menores. En principios del siglo XIII. habia crecido tanto el número de Canónigos, que no bastaban los bienes de la Iglesia para mantenerlos, sin embargo de haberse aumentado notablemente sus rentas en el siglo anterior.

La multitud de Porcionarios, que se hallaba siendo Obispo Don Rodrigo, llegó á ser tanta, que ni los Prelados podian distribuir comodamente las rentas, ni éstas alcanzaban ya al sustento de todos, no obstante la piedad, y liberalidad, con que enriquecieron los Reyes, Obispos, y otras personas á la Iglesia Legionense.

Esta fue la causa principal de que algunos escribiesen al Papa Honorio, representándole ciertas quejas contra el Obispo Don Rodrigo, y el gobierno de la Catedral, y de sus Ministros. El Pontífice, oída la representacion, envió sus letras á tres sugesos de la Iglesia de Zamora, que fueron el Tesorero, el Maestre Escuela, y un Canónigo llamado Egidio, mandándoles que fuesen á Leon, y reconociesen el estado de la Iglesia, y la verdad acerca de todo lo que se atribuía al Obispo. Éstos, cumplida la comision, remitieron al Papa el proceso de la causa, informándole de lo que habian averiguado en el asunto. Al mismo tiempo el Obispo, y algunos otros, contra quienes se procedia, recurrieron á la Sede Apostólica con ánimo de hacer en presencia del Papa la defensa, que les convenia.

No quiso Honorio III. sentenciar por sí solo esta causa, sino remitirla al célebre Cardenal Pelagio, dándole potestad de ordenar, y establecer todo lo que le pareciese conveniente en orden á la colacion de Beneficios, y al buen gobierno de la Iglesia Legionense. En cumplimiento de esta comision Apostólica examinó el expresado Cardenal con la mayor diligencia

el proceso ; y usando de la facultad dada por el Papa , dirigió sus letras al Dean , y Cabildo de Leon , reformando , y fixando en ellas el número de Ministros , ó individuos de la Iglesia , señalando las rentas suficientes para el sustento de cada uno , y estableciendo en fin varias leyes , y constituciones convenientes á la disciplina en materia de hábito Canónico , asistencia al coro , y otras loables costumbres. Todo lo qual fue aprobado , y confirmado por el mismo Honorio en su Bula dirigida al Dean , y Cabildo de Leon , y dada en Letran á 25. de Mayo en el año octavo de su Pontificado , que concurrió con el de 1224. de Christo. Esta Bula se puso en adelante por cabeza de las constituciones de la santa Iglesia de Leon , que se contienen en varios Códices antiguos de su Archivo , de donde saqué la copia , que se hallará en el Apendice del Tomo XXXV. de la España Sagrada núm. VI.

En el libro de Obitos se lee una nota puesta á fines del mismo siglo XIII. en que se divide el Cabildo en tres órdenes , de Presbyteros , Diáconos , y Subdiáconos. En el primer orden pone 13. En el segundo 32. y entre ellos dos Arcedianos de Compostela , dos de Oviedo , uno de Salamanca , dos de Astorga , uno de Orense , un Canónigo de Burgos , y otro de Palencia , que debian ser al mismo tiempo Canónigos , ó Socios de la Iglesia de Leon. En el orden tercero pone 21. á los quales añade diez con el título de *Lectores ad Capitulum*.

En principios del siglo XV. habia en esta Iglesia doce Clérigos con el título de Bachilleres , como parece por instrumento del año de 1413. por el qual Don Alonso Perez , Arcediano de Tria-Castella , y Vicario general de Don Fr. Alonso , Obispo de Leon , concede , que á Pedro Fernandez , Familiar , y Procurador de Don Alonso Gonzalez de Villamañan ,

Abad de san Marciel , se le dé la copia auténtica , que pedia , de cierta escritura , siendo testigos de esta concesion entre otros Juan Perez de Acebes , Canónigo de Leon , y Pedro de Ordas , Clérigo , y uno de los doce Bachilleres de la referida Iglesia.

En tiempo de Don Alonso Fernandez de Pantoja , que tomó posesion de esta Iglesia en 16. de Mayo de 1753. se hizo una gran mudanza en el número de sus individuos. Sin embargo de las uniones , é incorporaciones , que se habian hecho en otros tiempos , á fin de que los Ministros de la Catedral tuviesen suficiente renta para su manutencion , llegó á no ser bastante en el reynado de Fernando VI. A este Monarca dirigió el Cabildo sus reverentes súplicas , para que interponiendo su Real autoridad , y poderosa mediacion con el Sumo Pontífice , se remediase la urgente necesidad de los Capitulares. Sucediendo poco despues el fallecimiento de Fernando VI. acudió con la misma pretension á su Augusto hermano , y sucesor en la Corona Don Cárlos III. cuya Real piedad , despues de exáminadas las informaciones , é instrucciones del Ilustrísimo señor Pantoja , alcanzó del Sumo Pontífice Clemente XIII. la gracia que se pedia. En la Bula , que se expidió á este fin , dispuso su Santidad la reduccion de prebendas , que eran 55. al número de 40. concediendo que los frutos , bienes , derechos , propiedades , &c. de las 15. que se suprimian , se uniesen á los 28. Canonicatos , y 12. Dignidades , que debian subsistir. Ordenaronse por la misma Bula otras aplicaciones en favor de los Bachilleres de coro , y Capellanes , y tambien de los niños expósitos , para cuyo socorro alargó liberalmente el Cabildo el valor de otra prebenda además de las dos , que antiguamente se habian unido al mismo fin.

CAPÍTULO VII.

Prerogativas, con que los Reyes de España condecoraron al Cabildo de Leon.

LA gran copia de privilegios, que reconocí en la santa Iglesia de Leon en los años de 1782. y 1784. y publiqué en los tomos de la España Sagrada relativos á esta Iglesia, dá larga materia para conocer el esmero, y devocion de los Reyes Legionenses en condecorar á la Iglesia de su Corte con exênciones, y prerogativas. Sería muy prolixo, si quisiera referir todas las que constan de estos instrumentos, por lo que me habré de ceñir á mencionar algunos de los especiales. Tal es la preeminencia, que gozó el Cabildo desde tiempo inmemorial, de nombrar á uno de sus individuos para Juez de las *Alzadas*, ó Apelaciones, que junto con los de la ciudad, diese sentencia en todos los pleytos de los seglares, á excepcion de aquellos en quienes se mezclaba delito de sangre. La forma, que este Juez Eclesiástico, y los de la ciudad guardaban en orden á las apelaciones era, que examinada la sentencia, de que se apelaba, iban á san Isidro el Real, donde estaba depositado el libro, que llamaban *Juzgo*, y por lo que en este Códice se determinaba en el caso, aprobaban, ó retrataban la sentencia. Esto fue así hasta el reynado de Don Alonso, padre de san Fernando, que sacó el Códice de san Isidro, y lo entregó á Fernand Alonso, Canónigo de Leon, el qual, y los que le siguieron en la judicatura lo tuvieron en su poder mientras vivieron, y gozaron el oficio de Jueces por parte de la Iglesia. En el Apendice del Tomo XXXV. se halla cierta composicion entre el Cabildo, y la ciudad, donde se ci-

ta una sentencia del expresado Rey Don Alonso , en que se nombran algunos de los Jueces , que lo fueron estando el Juzgo en san Isidro , y despues de haberse sacado de este ilustre Convento : Et desia la sentencia, dice , que Fernand Fernandes fallara en la pesquisa por Clerigos , et por legos , et por caballeros , et por cibdadanos , et por muchos otros de la villa , et del término , et por omes de Orden de sant Isidro , et de san Marcos , et de san Clodio , et de san Noval , et per la suscrecion de los testigos de un privilejo del Rey Don Alonso de Leon , que habia cincuenta años que fuera fecho , que nombraran quales eran Juises de Leon , et entre los otros Juises nombraran á Fernando de Moriella , Tesorero de Leon , por Juis de la Iglesia , que la Iglesia probara complidamente , que ante que el libro Juzgo toviese ninguno de parte de la Iglesia , et estando el libro Juzgo en sant Isidro, que Fernando de Moriella , Tesorero de Leon , et despues del Monio Ponsardo Chantre , et despues de ese mismo Chantre Don Vermudo Canónigo , fueran Juises de la villa por parte de la Iglesia , uno despues de otro , cada uno en su tiempo , é juzgaban los pleitos de la villa , así como los otros Juises leigos, et que los Alcaldes de la villa emplasaban para ante ellos , así como para ante los otros Juises legos. Et que el Obispo de Leon metia el Juis por parte de la Iglesia , et que este Don Vermudo Canónigo , estando Juis en esta manera , el Rey Don Alfonso de Leon tomara el libro Juzgo de sant Isidro , et dieralo á Fernand Alfonso , Canónigo de Leon , que juzgase de el, et julgo de él mientras vevio , seyendo Don Vermudo Juis , así como dicho y es. Et despues que Fernand Alfonso morio , dieron el libro Juzgo á Don Vermudo , et julgo de el , et del fuero , mientras vevio , et despues del el Arcediano Don Abril Abriles, et despues el Arcediano Don Pedro Nunes fueran

Juises uno despues de otro del Libro , et del Fuero , et julgaban del Libro , et julgaban los pleitos del Fuero , asi como los otros Juises de la villa , quando los y había.

De esta misma preeminencia habla el Rey Don Sancho en un privilegio dado en Santiago en Domingo , dia primero de Septiembre de la Era 1324. por estas palabras: Despues que yo fu Rey , que llegue primeramente á Leon , falle en verdad por Don Martin Fernandes , Obispo , é por el Cabillo , é por otros bonos omes del lugar , que los Reis , que fueron ante de mí , acostumbraron á dar el libro Juzgo á una persona , ó Canónigo de la Iglesia de Leon ; é si algunos se agraviaban de las sentencias que daban en Corte del Rey , é se alzaban ende del libro Juzgo , aquella persona , ó Canónigo , que toviese el libro Juzgo , había Consejo con los Juises de la villa , é con otros omes bonos ; é si fallaba que la sentencia era dada conosciadamente contra la ley del libro , corregíala segund que la ley mandaba. E otrosí falle por verdad , que había un Juis Persona , ó Canónigo de la Iglesia , que jugaba los pleytos leigales de la villa con los otros Juises , ó en su cabo , é que los Alcaldes emplazaban pora ante él , así como pora ante los otros Juises de la villa.

Mantiense hasta ahora una célebre memoria de esta prerogativa de la Iglesia de Leon , en un pilarcito de piedra , que está delante de la portada principal , que llaman de nuestra señora la Blanca , y tiene esta letra de arriba abaxo , *Locus apellationis* , por ser sin duda aquel sitio el que estaba destinado , para oír á los que pedían audiencia , para querellarse de la sentencia , que tenían por injusta.

En el Canon 29. del famoso Concilio celebrado en Leon , en presencia del Rey Don Alonso V. y de la Reyna Doña Elvira en el año de 1020. se determi-

nó , que todos los que habitasen dentro y fuera de los muros de la expresada ciudad , debian tener un mismo fuero , y concurrir en el dia primero de quaresma al Cabildo de santa María de Regla , para determinar las medidas de pan , vino , y carne , y el precio de todas las labores á fin de que todo se hiciese con arreglo á la justicia en el discurso de todo el año.

De este privilegio del Cabildo de Leon , se hace mas expresa memoria en un instrumento del año de 1269. publicado en el Tomo XXXV. de la España Sagrada , que dice así : *Fuero i era de Leon*, y costumbre guardada de cincuenta años acá , et del tiempo que ome no se podia acordar , que el Cabildo de la Iglesia de Leon , et el Concejo de ese mismo lugar se ayuntaban cada año el primero Viernes de Quaresma, en la Calostra de santa María de Regla , et fascian sus posturas en qual manera debiesen avenir todo el año en rason de las medidas del pan , et del vino, et del precio de las carnes , et de los pescados, et del jornal de los Obreros , et de la guarda de las vinas, et ponian comunialmente jurados porque estas posturas fuesen mantenidas, et *guardadas*.

Don Sancho IV. confirmó este mismo privilegio, dirigiendo al Concejo de Leon una carta dada en Valladolid en 17. de Julio del año de 1290. donde habiendo hecho mencion del referido fuero , y de su observancia en tiempo de sus progenitores, dice : *Vos mando* , que quando vos ayuntaredes aquel dia en la Claustra , que fagades con ellos posturas sobre el pescado , é pongades Jurados sobre ello , é sobre todas las otras cosas , que se contienen en el fuero , é en la carta de las posturas que con ellos avedes , é que fue usado , é costümrado en el mio tiempo , é de los otros Reyes onde yo vengo , é non fagades ende al. Si non mando á Lorenzo Ugiral mio Alcalde , é á

vuestro Juis , ó á qualquier otro Juis , que y por mí estoviere , que vos lo faga , é non faga ende al.

Otros varios y singulares privilegios constan de la Concordia citada del año de 1269. , por los quales se manifesta bien el amor , y la devocion de los Reyes antiguos á la Iglesia de Leon , y su Cabildo. Este los gozó pacíficamente , y en buena harmonía con la ciudad de Leon , favorecido siempre de la proteccion de los mismos Reyes , hasta el reynado de Don Alonso X. cuya ausencia , con el motivo de hacer guerra á los Moros de Sevilla , fue ocasion de que se suscitasen grandes desavenencias entre el Concejo , y el Cabildo , pretendiendo los Jueces de la ciudad contradecir la posesion de algunas preeminencias. Don Martin Fernandez Obispo de Leon trabajó con gran zelo por su firmeza , y conservacion : y se concluyó felizmente el pleyto , conviniéndose las partes en la forma que consta de la misma Concordia.

No se contentaron los Reyes con enriquecer á la Iglesia de Leon , haciéndola donaciones copiosas , y honrando á las personas dedicadas al servicio de Dios en ella con grandes privilegios , exênciones , y libertades ; sino que se han gloriado de ser miembros del cuerpo capitular , y de nombrarse perpetuamente Canónigos de Leon. No solo tienen el título , y honor , sino que son propios , y verdaderos Canónigos , y como tales han recibido las distribuciones Canónicas en los casos en que se hallaron presentes. El P. Lobera en su historia de las grandezas de Leon capítulo 10. cuenta lo siguiente de D. Fernando el Católico : *Tambien dicen* los que lo oyeron , y los que lo vieron , que estando el Católico Rey D. Fernando en aquella ciudad , á donde habia venido con muchos grandes á hallarse presente , y festejar el recibimiento , que se hacia á la reliquia del glorioso Centurion , y Mátyr san Marcelo , que se trasladaba desde la ciudad de Tanjer

(donde fue martyrizado) á la de León , (de donde era natural) siempre que el Católico Rey fue al Coro , se ponía en su silla de Canónigo , y como tal recibía las distribuciones , que se le daban . Y viendo que el Marques de Astorga (que estaba asimismo en el Coro , y en su silla de Canónigo) quería dar sus distribuciones á un truhan , le dixo : Mirad , Marques , qué es lo que dais , porque me parece indecente , que distribuciones tan honradas se empleen en truhanes .

En el año de 1602. Felipe III. salió de Valladolid acompañado de la Reyna , del Duque de Lerma , del Marques de Velada , y otros señores , y llegó á León en el dia primero de Febrero . El dia segundo , en que se celebra la Purificacion de nuestra Señora , fue muy festivo , y glorioso para esta santa Iglesia , pues en él tomó el Rey posesion de su Canonicato , y recibió la distribucion que le tocaba por su asistencia al Coro , y fue de 10. reales y 20. maravedís . De todo este suceso se halla en el Archivo una relacion hermosamente escrita , y autorizada por el Licenciado Don Pedro de Quevedo , Canónigo de León , firmada en 8. de Marzo de dicho año de 1602.

En el mismo dia que Felipe III. tomó posesion tambien de su Canonicato el Marques de Astorga , cuya casa ha tenido siempre por una de las prerogativas , que mas la ennoblecen , la de ser sus herederos Canónigos de León . Siendo Obispo de esta Iglesia Don Fray Juan de Toledo , se hallaba en Roma Don Antonio Pedro Alvarez Osorio en calidad de Embaxador del Rey Católico , y habiendo el expresado Obispo de cumplir los decretos Pontificios visitando por sí , ó por alguno de su Cabildo los sepulcros de los santos Apóstoles , nombró á dicho Marques de Astorga para aquel fin piadoso . Clemente IX. extrañó sobre manera , que un caballero del estado laical fuese comisionado para un ministerio , que correspondia solo

á personas del cuerpo capitular de la Iglesia. Esto movió al Marques á informar al Papa de la antigua dignidad de su casa , diciendo , que era cosa muy sabida en España , que los Reyes de Castilla en quanto Reyes de Leon , y los Marqueses de Astorga en quanto sucesores de los Villalobos , eran Canónigos de Leon , por cuyo título tenian silla propia en el Coro de esta Iglesia , y si alguna vez asistian á los Oficios Divinos en el Coro , percibian los mismos emolumentos , y distribuciones , que los otros Canónigos. Añadió , que apreciaba mas que todos los honores , y preeminencias de su esclarecida casa esta dignidad , que gozaba en la Iglesia de Leon , y que era tan antigua en su linage , que se contaban ya ocho siglos de posesion.

El Papa oyó con particular atencion , y gusto la noticia que le dió el Marques , y que nunca habia oído antes , y determinó remitir las letras del Obispo Don Fray Juan de Toledo á la Congregacion de Cardenales , que se dice del Concilio. Era sumo el deseo que todos tenian de instruirse sobre este asunto , y para que su curiosidad quedase satisfecha , quiso el Marques que se formase un escrito en que se exhibiesen las pruebas de su Canonicato. Encargó este trabajo al célebre Jurisconsulto Antonio Agraz de Spuig , Marqués de Unia , el qual compuso una disertacion , en que con razones , exemplos , y testimonios de los historiadores de España , comprobó no ser tan incompatible la dignidad de Canónigo en una persona del siglo , que no pueda dispensarse en esta materia por algunas circunstancias , y motivos especiales , y que de este modo la gozaba desde tiempos muy remotos la casa de los Marqueses de Astorga , como testifican los escritores de España. Esta disertacion , que se imprimió despues en Roma año de 1672. instruyó , y convenció á los Cardenales de modo , que

no sólo dieron crédito á lo que decia el Marques de Astorga de su Canonicato , sino que se alegraron mucho de tener tan fundadas noticias de esta tan especial prerogativa.

Es finalmente grande la nobleza , y honor del Cabildo Legionense , por los muchos individuos de alto origen , de mucha doctrina , y de elevada dignidad. Fue Canónigo y Subdiácono de esta Iglesia Don Fernando , hijo del Rey Don Alonso IX. de Leon , que falleció en 11. de Enero de la Era 1324. Despues del año 1304. en que se ajustaron las paces entre Castellanos y Aragoneses , se proveyó un Canonicato de esta Iglesia en el Infante Don Juan , hijo de Don Jayme II. de Aragon , que tomó posesion de él en el año de 1311. Fueron tambien Canónigos de esta Iglesia Juan de Grajal , cuya memoria ha quedado perpetuada en un excelente epitafio , que se lee en el Claustro de la Catedral. Alvaro Diaz , que despues fue Abad de Valladolid , y murió segun el Kalendario de esta Iglesia , en 29. de Diciembre de la Era 1314. Bernaldo, Obispo de Zamora , que murió en 13. de Agosto de la Era 1205. Don Garcia , Arcediano de Mayorga , y despues Obispo de Sigüenza. Don Gonzalo , Arcediano de Valderas , que gobernó el Obispado de Zamora á fines del siglo XIII. Hugolino , Obispo de Parma , varon de grande ánimo , prudencia , y constancia , que falleció en el año de 1377. Don Fernando Enriquez hijo de Don Fadrique Enriquez , Almirante de Castilla , que tomó posesion del Arcediano de Mayorga en el año de 1482. Don Francisco Enriquez hijo de Don Alvaro de Borja , Caballero de Santiago , y Embaxador en Roma , Arcediano de Valderas. El Cardenal Gil de Albornoz , Arzobispo de Toledo , despues de Canónigo , y Dignidad de esta Iglesia. Don Pedro Cardenal de Aragon , Canónigo , y Arcediano de Mayorga. Don Diego Ramirez de Guz-

man natural de Leon , y Obispo de Oviedo , Arce-
diano de Saldaña desde el año 1398. Alvar Perez Var-
reguin electo Obispo de Orense , Dean de esta Iglesia
hasta el año de 1425. en que tomó posesion del Dea-
nato Don Alvar Perez Osorio. Siguiéronse á estos el
famoso Don Rodrigo Sanchez de Arevalo , el Cardé-
nal Quiroga , el Cardenal Cervantes , Don Pedro de
Castro , Arzobispo de Granada , Don Juan del Caño,
Don Juan Bautista Acevedo , Obispo de Valladolid,
Presidente de Castilla , é Inquisidor General , Don
Fernando Acevedo , Arzobispo de Burgos , Presidente
de Castilla , y otros muchos.

CAPÍTULO VIII.

*Sitio y título antiguo de la Iglesia de Leon. Devocion
de los Legionenses al glorioso Mártir san
Cypriano.*

EL primero de los escritores, que nos dieron noti-
cia de la Iglesia principal de Leon , fue el Obispo
de Astorga Sampiro , cuyo Cronicon testifica , que en
el tiempo anterior al reynado de Don Ordoño II. esta-
ba la Sede Episcopal en un Templo dedicado á los
santos Apóstoles san Pedro y san Pablo fuera de los
muros de la ciudad , el qual permanece en nuestros
días con el nombre de san Pedro de los Huertos. Á
Sampiro siguieron Don Rodrigo , Arzobispo de Toled-
do , y Don Lucas , Obispo de Tuy , escribiendo , que
Don Ordoño para dar gracias á Dios por las insignes
victorias que le habia concedido , ordenó , que el
Obispo de Leon Frunimio trasladase á sus palacios
Reales la Catedral , que era la Iglesia de san Pedro,
la qual no correspondia por su pequeñez á la grañ-
deza de su Corte , y estaba muy expuesta á las in-

vasiones de los Arabes, por estar fuera de la fortaleza.

Dariamos crédito á la autoridad de escritores tan respetables, como se lo han dado otros mas modernos, si no se hubiesen reconocido despues de ellos, y en nuestra misma edad otros monumentos mas fidedignos, que hacen evidencia de que el título, y sitio de la Catedral Legionense fue diverso del que señalaron los referidos autores. Acerca del título existe en esta Iglesia un Martyrologio del siglo XII. en que se lee anotado el dia y año de la Consagracion de la Catedral antigua por estas palabras: *V. Kal. Junii, dedicatio altaris B. Mariæ sub Era DCCCCIII.* Siendo pues el año aquí expresado muy anterior al reynado de Don Ordoño II. se infiere, que la advocacion de santa María no fue ordenada por este Príncipe, sino que tuvo origen mas remoto, y por consiguiente, que la Iglesia de san Pedro, que ahora existe fuera de los muros, no fue la Sede Episcopal antes de Don Ordoño.

En el año de 874. el Obispo Legionense Frumio, primero de este nombre, ofreció á su Catedral algunas alhajas, y en el principio de la escritura de donacion puso los santos titulares, á quienes la dedicó, diciendo: Á la Reyna celestial Virgen María, y al digno de veneracion san Cypriano Obispo, cuyas reliquias están depositadas en el Templo consagrado á su nombre en la ciudad de Leon, territorio de la provincia de Galicia, &c.

Así el título como el sitio, que tuvo la Catedral antes de Ordoño II. constan tambien de la donacion que este Rey hizo á la Iglesia en 14. de Diciembre del año de 916. mencionando, y confirmando las posesiones que habian concedido sus predecesores Ordoño I. y Don Alonso el Grande. Porque dice, que

ofrece todas las cosas que expresa en la escritura á la gloriosa Virgen María, cuya Iglesia estaba dentro de los muros de Leon, del mismo modo que Don Ordoño I. su abuelo, y Don Alonso el Grande su padre las habian ofrecido antes á aquel mismo santo lugar. Parece pues indubitable, que el título de la Iglesia de Leon fue siempre el de santa María, y asimismo que la Catedral nunca estuvo fuera de los muros, sino dentro de la ciudad. Y á la verdad no cabia en buena razon, que una poblacion tan antigua, y de tanto concurso de gente tuviese fuera de sus murallas la Iglesia principal, especialmente atendiendo al gravísimo inconveniente, que en ello habia, á causa del riesgo de estar expuesta á las guerras, y combates continuos de los enemigos de la religion christiana.

Por los testimonios, que dexo exhibidos, se conoce bien la devocion, y el amor, con que la Iglesia de Leon ha venerado, y honrado al glorioso Mártyr san Cypriano de muchos siglos á esta parte. Los fieles Legionenses respetaron tanto la doctrina de este santo, quando vivia en la tierra, que en las dificultades, que se les ofrecieron en un asunto de la mayor importancia, acudieron á él deseosos de proceder sin error en aquella materia, como vimos en otro lugar. El santo alabó grandemente la religiosa solicitud, y la integridad, y fé, con que los de Leon pretendian informarse de la verdadera doctrina, y disciplina de la Iglesia Romana, y los exhortó á conservar con temor santo la sencillez, y firmeza de la fé, que en ellos resplandecia. Agradecidos pues los Christianos de Leon á los singulares favores, que el santo les hizo en vida, quisieron despues de su glorioso martyrio perpetuar su memoria por todos los siglos venideros. Todo el mundo celebraba ya en la

edad de nuestro insigne poeta Prudencio al célebre Mátyr Africano, como á Maestro universal, y gloria de todas las provincias:

Punica terra tulit, quo splendeat omne, quidquid unquam est.

Inde domo Cyprianum, sed decus, & orbis Magistrum.

Est proprius patriæ Martyr, sed amore, & ore noster.

Pero la Iglesia Legionense, y toda su Diócesis puede cantar esto con mas propiedad por el favor particular, que recibió del santo, y por el amor finísimo, con que desde tiempo inmemorial le ha correspondido, como se vé en las escrituras antiguas de su Archivo, de las cuales consta, que en este Obispado se edificaron muchos Monasterios consagrados á su memoria, y que diversas familias tomaron de él su nombre y apellido; y lo que es mas singular, que siendo la ciudad de Leon una de las que produxeron mas santos, con todo eso su Sede, é Iglesia ha procurado tenerle por su Patrono, y se ha gloriado siempre de intitularse: *Sede de santa María, y de san Cypriano.*

CAPÍTULO IX.

Fábrica de la Iglesia de Leon por D. Ordoño II.

Los Reyes de Asturias, que gloriosamente gobernaron, y florecieron desde la conquista de Leon hasta el año de 914. se esmeraron en ilustrar á esta ciudad, poblándola, y reedificando sus buenos, y fuertes muros, fundando en ella varios Monasterios,

dotando á su Iglesia Catedral, y residiendo finalmente con frecuencia en los palacios, que tenian dentro y fuera de sus murallas para su habitacion, y recreo. Pero aunque pusieron tanta diligencia en condecorarla, no llegaron todavia á comunicarla todo aquel esplendor de que era capaz, y que parece se la debia así por su fortaleza, y gloria antigua, como por la fertilidad y hermosura de su terreno.

En fines de dicho año murió el Príncipe D. Garcia, habiendo reynado solos dos años, y pocos meses, y le sucedió en los estados, que él gobernó, su hermano Don Ordoño, que solo tuvo hasta ahora título, y autoridad de Rey en Galicia. El principio de este reynado lo es tambien de la mayor gloria, y grandeza de Leon; porque enamorado Don Ordoño de su bella situacion, y de la gran fortaleza de sus muros, y conociendo tambien, que era la ciudad mas proporcionada para gobernar desde ella su reyno, y que por las conquistas de sus progenitores estaba ya bien distante de las fronteras de los Moros, vino á ella desde Galicia, sabida la muerte de su hermano, y estableció allí la silla de su reyno.

Concluida la expedicion de san Esteban de Gormaz, se volvió Don Ordoño á Leon rico de despojos, y alegre con el triunfo; y deseando mostrarse agradecido á Dios por el beneficio, que acababa de recibir, quando apenas habia comenzado á reynar en los estados de Asturias, y Leon, pensó luego en ordenar, y aumentar el culto divino en la Iglesia principal de su Corte.

Queriendo pues amplificar á la Iglesia de Leon, y que su edificio fuese, quanto lo permitian aquellos tiempos, correspondiente á la grandeza y magestad del pueblo, y á la dignidad y nobleza de la misma Iglesia, determinó trasladarla del sitio donde estaba, el qual se ignora, y colocarla donde él, y sus pro-

genitores tuvieron su Real palacio. Habían los Reyes vivido, desde que la ciudad fue conquistada de los Moros, en un magnífico edificio, que los Gentiles hicieron en otro tiempo para su comodidad, y para el uso de baños, y thermas. Componíase éste de tres grandes estancias de bóveda dispuestas en la misma forma, que tienen las Iglesias que constan de tres naves; por lo que estando tan proporcionado para los intentos del Rey, no hubo que hacer otra cosa, que poner altares en aquellas tres distintas mansiones. Colocó pues en la principal estancia el Altar Mayor dedicado á María Santísima, como Patrona y Abogada de la Iglesia, y en las dos laterales se erigieron otros dos, el uno á honra del Salvador, y de los santos Apóstoles, y el otro de san Juan Bautista, y de todos los Mártires, y Confesores.

Sandoval tratándo de la fundacion de san Pedro de Eslonza atribuye el orden y traza de la dicha Iglesia, á un Abad de aquel Monasterio. Dice, que éste era Mayordomo de Don Ordoño, quien saliendo de Leon contra los Moros, le dexó comision para que hiciese la Iglesia Mayor dentro de la ciudad, y que él por abreviar y cumplir quanto antes el encargo Real, la formó dentro del palacio donde los paganos habian tenido casa de baños, y de recreacion. Añade luego, que el Abad se dió tan buena maña, que quando volvió el Rey, tenia acabada con todo primor su obra; pero que siendo Don Ordoño de corazon bravo, y colérico, llevó á mal la resolucion del Abad, que le habia dexado sin casa; aunque al fin como Príncipe Christiano se desenojó presto, y aún aprobó el hecho de su Mayordomo estimándole mas en adelante.

Entre los Legionenses anduvo divulgada esta relacion, muy al contrario de lo que escribe Sandoval; pues como testifica Ambrosio de Morales en el capí-

tulo 42. del libro XV. " se creía en la ciudad de Leon, " que Don Ordoño quiso matar á su Mayordomo, por- " que éste le aconsejaba, y resistía, que no diese su " palacio Real para la Iglesia. En uno de los dos pos- " tes, dice el citado Morales, sobre que está fundado " el arco delantero del Coro de los Canónigos, está " el Rey Don Ordoño de bulto de piedra tamaño como " al natural, muy feroz en el semblante, y desenvai- " nando la espada. En el otro poste contrario está " otro tal bulto de un hombre, que parece quiere " huir de la presencia del Rey, y de su ira. Este di- " cen es el Mayordomo de el Rey Don Ordoño, á " quien él quiso matar porque le aconsejaba, y resis- " tía, que no diese su palacio Real para la Iglesia. " Las figuras todos las vemos, y lo demás todos lo " cuentan. "

Esta representación no se verifica en el tiempo presente, ni parece haber existido en tiempo de Morales, porque el señor Obispo Truxillo, que vivía en los años de aquel escritor, niega que la figura del Mayordomo estuviere en el pilar frontero al del Rey. Aún hablando de la figura del Rey, se ignora á qual de los Reyes de Leon representa. El citado señor Truxillo creyó, que es Don Ordoño II. á quien tuvo por autor de la fábrica actual de aquella Iglesia; pero el Canónigo Don Carlos Espinos nota, que acaso será Don Alonso VII. y que se erigió en memoria de su coronacion por Emperador de toda España en la Catedral Legionense, la qual se celebró en el año de 1135. con asistencia del Rey de Navarra, Personás Reales, y de todos los Magnates del reyno, así Eclesiásticos, como seglares. *La corona*, dice, espada y globo, con que se adornaba la figura en tiempo del señor Truxillo, son insignias de los Emperadores, aunque ahora le falta el globo. Añádese á esto, que no falta quien tenga al Emperador Don Alonso VII. por

reedificador de nuestra Iglesia, como el Rey Don Ordoño. Así Mendez Silva en su poblacion de España. No sabemos con que fundamento; pero es natural pensar, que habiéndola destinado para teatro de ceremonia tan magestuosa, la proporcionaria para este fin, y restauraria su esplendor. Lo cierto es, que al abrir los cimientos para la fábrica moderna del trascoro á mediado de este siglo, se hallaron en ellos las *medallas de este Monarca*. Ignorándose pues quien de los Reyes de Leon sea el representado por la figura que se vé en la Catedral, queda libertad, para que cada uno elija le que lo parezca mas verisimil. Lo que debe tenerse por cierto es, que la concesion del palacio Real para Iglesia, se hizo por Don Ordoño espontaneamente, y por impulso de su propio corazon inclinado al culto de Dios, y de sus santos, y al aumento de todo aquello, que podria contribuir á la magnificencia de su nueva Corte. Así lo testificaron los historiadores antiguos, y así lo evidencia la escritura de donacion, que existe en el Archivo Legionense, publicada en los Apendices del Tomo XXXIV. de la España Sagrada núm. IX.

Esta Iglesia hecha del palacio de Don Ordoño, y sus progenitores, se mantuvo despues de la irrupcion de Almanzor, y de su hijo Abdemelic, como consta de dos privilegios de Don Alonso V. que refiere, como fue coronado con gran pompa en la Iglesia de santa María de Leon, concurriendo los Obispos, Condes, y otros nobles del reyno; el qual suceso fue inmediatamente despues de la venida de estos bárbaros contra el reyno Legionense. Sin embargo es cosa cierta, que con estas irrupciones sobrevinieron á la Iglesia tales quiebras, y miseria, que en medio de las ricas donaciones, que despues de la venida de Almanzor se hicieron á la Catedral Legionense, no pudieron los activos, y santos Prelados, que la gober-

naron, sacarla enteramente de las miserias en que yacia con aquella opresion. Su pobreza se manifestaba claramente en los vestidos de los ministros, que en ella servian al altar, la qual era tanta en tiempo de Don Fernando el I. que como refieren el Tudense, y el Arzobispo Don Rodrigo, tuvo este piadoso Rey que dar vestiduras sagradas, compadecido de haber visto á un Subdiácono asistir al Sacrificio con Dalmática rasgada, y así mismo que señalar quinientos sueldos para calzado de los Canónigos, por haber observado que algunos andaban descalzos aun quando se celebraba el Oficio Divino. En vista de tan gran desnudéz en los Ministros, parece muy creíble lo que testifica Don Pelayo del infeliz estado de su Iglesia, quando él fue puesto en esta Sede. Dice, que por las muchas guerras que los Reyes Christianos tuvieron hasta entonces con los Moros, no se habia cuidado de la fábrica, y adorno de la Catedral de santa María; por lo que las capillas amenazaban ruina, los altares estaban descompuestos, las paredes desnudas, y maltratadas con las copiosas lluvias, los Canónigos sin casas, y oficinas, y el templo en fin sin los libros y ornamentos necesarios.

En el año de 1073. puso remedio en estas grandes calamidades y menoscabo de la Iglesia de Leon el expresado Obispo Don Pelayo, que con mucho zelo gobernaba esta Sede. Porque temiendo, como él mismo dice, la ira de Dios, y de la bienaventurada Virgen María, si en tiempo de la gran paz que gozaba ya el reyno de Leon, no ponía todo su conato en el remedio de tan graves necesidades; no solo dió todos los bienes que estaban á su disposicion, sino que procuró adquirir muchas alhajas, y posesiones de las personas piadosas con quienes trataba. Enriquecido con estos bienes, levantó primeramente el altar de la Virgen María, á cuyo nombre estaba dedicada la

Iglesia, y sobre él puso una hermosa ará, que cubria las reliquias de los santos que allí se colocaron. En medio de la Basílica hizo el altar consagrado al Salvador, y á todos los Apóstoles, y en otro lado el de san Juan Bautista, y de san Cypriano, quedando de este modo dedicados los tres altares con los mismos títulos que tuvieron desde que Don Ordoño II. convirtió en Iglesia el grande edificio del palacio Real. Además de esto fabricó al rededor de la Catedral refectorio, casas, claustros, donde los Canónigos viviesen conforme á la disciplina regular. Adquirió finalmente algunos libros, y reparó los antiguos, componiendo así una Biblioteca tan copiosa, que dice el mismo Obispo, que era infinito el número de sus Códices: y para el culto Divino reformó las vestiduras sagradas, y recogió muchas alhajas, y entre ellas una cruz admirable, que se hizo con el auxilio suministrado por Doña Urraca hermana del Rey Don Alonso.

Algunos han creído que esta fábrica de Don Ordoño II. reparada por el Obispo Don Pelayo, es la Catedral de nuestro tiempo, cuya hermosura y suntuosidad arrebatá en nuestros dias la admiracion de los que la miran con cuidado. El señor Truxillo, y el Padre Lobera siguiéron esta opinion, y la apoyaron con varias razones, entre las quales dos son muy principales, que á primera vista parecen concluir lo que ellos intentan. La primera se funda en los quatro versos primeros de el epitafio, que se lee en el sepulcro actual del mismo Don Ordoño, que dicen así:

Omnibus exemplum sit, quod venerabile templum

Rex dedit Ordonius, quo jacet ipse pius,

Hanc fecit Sedem, quam primo fecerat adem

Virginis hortatu, quæ fulget Pontificatu.

La segunda se toma del testamento de Don Peláyo hecho en el año de 1073. en el qual se llama el templo de nuestra Señora de Regla, no solo decente, sino maravilloso; y siendo éste el mismo que fundó Don Ordoño, y no cabiendo en buena razón, que una Iglesia tan suntuosa se demoliese, principalmente habiéndola reparado con la mayor diligencia el Obispo expresado, se infiere que dura en nuestros dias el templo hecho por Don Ordoño. Estas dos razones, que, como decia, parecen convencer el intento de los citados escritores, son realmente de ningún peso en comparacion de los fundamentos, que se alegarán ahora en prueba de que la fábrica actual de la Catedral Legionense debe atribuirse á Don Manri- que su Obispo en fines del siglo XII.

CAPÍTULO X.

Fábrica actual de la Iglesia de Leon.
Entre las grandes felicidades, que logró el rey no de Leon con el matrimonio del Rey Don Alonso con Doña Berenguela, una es, como escribe el Tudense, el haberse extendido mas la Fé Católica en España, y el haberse engrandecido los templos con las ofertas de los Reyes en tanto grado, que hasta las Iglesias, que se habian fundado, no sin grandes expensas, se derribaron en todo el reyno de Leon para levantar otras mas insignes, y ostentosas. Pero en medio de haber sido tan general este beneficio, se expresan especialmente la Iglesia del Apóstol Santiago, y la de Leon, las quales por sus recomendables circunstancias merecian mas particular atencion que las otras del reyno. En la de Leon se cumplió puntualmente lo que testifica el escritor citado; pues aunque su grandeza,

y suntuosidad correspondia desde Don Ordoño II. á la magestad de la Corte; y los menoscabos, que tuvo por las irrupciones, y guerras, se repararon por los zelosos Prelados de esta Iglesia, en especial por D. Pelayo II. en cuyo testamento se llama su edificio conveniente, y maravilloso; con todo eso hubo valor para demolerlo, y erigir otro de incomparable magnificencia. Debióse esta idéa al gran corazón del Obispo Don Manrique, que como hijo de la casa de los Laras, Señores de Molina, era capaz de concebir, y acometer las mas nobles empresas. Formado el diseño comenzó luego la execucion; pero como la obra era tan grande, y suntuosa, no tuvo tan larga vida, que pudiese concluir. En aquel tiempo Don Manrique, Obispo de Leon, dice el Tudense, fundó la Iglesia con grande fábrica, pero no la llevó á la perfeccion.

El Señor Truxillo, y el Padre Lobera interpretaron el testimonio del Tudense en un sentido muy violento, y contrario á la misma letra. Porque si este Historiador antiguo, que vivió en Leon quando se levantaba la fábrica de que tratamos, habla expresamente de la fundacion de la Iglesia, y la atribuye al Obispo Don Manrique, claro es, que no se ha de entender de solos reparos de la obra, como quiere Lobera, ni de la construccion de solo el claustro, como pretende el señor Truxillo. Si testifica el Tudense, que todas las Iglesias del reyno de Leon se hallaban en este tiempo tan ricas, que aún las que eran de muy buena fábrica se demolian para hacer otras mejores; ¿qué dificultad hay en creer, que la de Leon, adonde concurrían los Reyes, y toda la Grandeza, fuese la mas participante de este beneficio, presidiendo el Obispo Don Manrique, que era de la principal nobleza, y del mayor zelo, y poder entre los Prelados?

Esta grande obra comenzada en fines del siglo XII, tardó tanto en concluirse, que duraba aún en los primeros años del siglo XIV. Los gastos, que en ella se hicieron, fueron tan grandes, que sin embargo de las riquezas, que pondera el Tudense, ni Don Manrique, ni los sucesores inmediatos tuvieron suficientes caudales para acabar fábrica tan primorosa; y no solo fue necesario echar mano de las rentas propias de los Capitulares, sino acudir también muchas veces á la piedad de los fieles. Esto se hará patente exhibiendo algunas memorias, que he visto en el Archivo de la santa Iglesia relativas á la continuacion de la obra. En el año de 1258. se hallaban juntos en Madrid todos los Obispos del reyno de Leon. En esta congregacion, cuyo objeto principal se ignora, se trató de la fábrica de la Catedral Legionense; y deseando aquellos Padres, que una tan famosa obra llegase á su perfeccion, de comun acuerdo expidieron unas letras, exhortando á todos los fieles, que procurasen contribuir segun sus respectivas facultades á la continuacion de la fábrica, concediéndoles cada uno quarenta dias de Indulgencia (1). Las letras se hallan en el Archivo de la iglesia de Leon en un pergamino suelto con seis sellos de cera pendientes, y señales de habersele caído otros.

Del año siguiente tenemos escritura del Rey Don Alonso, en que se distribuyen ciertos maravedises dados por él á la Iglesia de Leon, de los cuales cien-

(1) *Cum igitur ad fabricam Ecclesie sancte Marie Legionensis, que de novo construitur, & magnis indiget sumptibus, propria non suppetant facultates, universitatem vestram rogamus, monemus, & exhortamur in Domino, atque in vestrorum remissionem vobis injungimus peccatorum, quatenus de bonis vobis á Deo collatis eidem fabricae pias eleemosynas de vestris facultatibus tribuatís, ut per hæc, & alia bona opera, que inspirante Deo, feceritis, ad æterna possitis gaudia pervenire.*

to se destinan para dos Capellanías, que se debian establecer en dos Capillas, que se habian de erigir en la nueva fábrica de la Iglesia.

Diez y seis años despues de esta junta de Obispos en Madrid se celebró el Concilio general Lugdunense II. donde la Iglesia de Leon se mereció las atenciones de los Padres, los quales expidieron un Breve, concediendo Indulgencias á todos los que ayudasen con sus bienes á la suntuosa fábrica, que aún no estaba acabada. En el principio del Breve se nombran los Arzobispos, y Obispos; y porque la noticia de sus nombres, y Sedes podia importar para la historia de sus Iglesias, publiqué en el Tomo XXXV. de la España Sagrada, pag. 270. la primera cláusula en que se leen. Expresados los nombres, declararon el motivo que tenian para expedir sus letras, y dicen, que este era el nuevo edificio de la Catedral de Leon, obra muy suntuosa, y que no podia concluirse felizmente sin el auxilio de los fieles (1).

En el legajo 4. de las escrituras, que se dicen del Cabildo, se halla una constitucion del Obispo Don Gonzalo Osorio, por la qual consta, que la fábrica de la Iglesia Legionense, comenzada por Don Manrique, estaba muy adelantada en el año de 1302. Sus principales cláusulas son éstas: "Sepan quantos &c, como yo Don Gonzalo por la gracia de Dios Obis-

TOM. II.

H

(1) *Cum igitur Ecclesia B. Mariæ Legionen. Sedis ædificetur de novo opere quamplurimum sumptuoso, & absque fidelium adminiculo non possit feliciter consummari, universitatem vestram monemus, & exhortamur in Domino, vobis in remissionem peccaminum injungentes, quatenus de bonis vobis à Deo collatis operi tanto pio pias eleemosynas, & grata charitatis subsidia erogetis, ut per subventionem vestram, quod ibidem inceptum est, ad effectum operatum valeat pervenire &c. Datum Lugduni in Concilio generali, X. Kal. Aug. an. Nativ. D. M. CC. LXXIII.*

»po de Leon, porque fallémos, que las tercias Pon-
 »tificales de Saldaña, y los fueros, y compuestas, y
 »diezmos, que dan por ellas, pertenecen, y son del
 »común del Cabildo...y porque antiguamente fueron
 »suyas...y porque la obra está en buen estado...man-
 »damos, que las hayan para siempre jamás para la
 »ración de cada día...En Leon á 9. de Noviembre.»

Desde sus principios fue estimada la obra de esta Iglesia por grande, muy suntuosa, y costosa, como consta del Tudense, y de los Breves de Indulgencias que hemos referido. Su lindeza, y hermosura ha sido ponderada en todos tiempos; y hay un proverbio antiguo, que haciendo comparacion de las mejores Catedrales de España, atribuye á la de Leon el exceso en esta propiedad:

*Dives Toletana, Sancta Ovetensis,
 Pulchra Leonina, fortis Salamantina.*

Por la misma delicadeza, y fineza de obra se dixo aquel refrán Castellano: Sevilla en grandeza, Toledo en riqueza, Compostela en fortaleza, ésta en sutileza. Léese tambien en el pilar, que está delante de nuestra Señora la Blanca en la portada principal de la Iglesia, un verso antiguo, que engrandece el artificio de esta fábrica sobre todas las de España:

*Sint licet Hispaniis ditissima, pulchraque templa,
 Hoc tamen egregiis omnibus arte prius.*

Describen del mismo modo el señor Truxillo, y Lobera la excelencia de esta fábrica, y por lo que ellos testifican, se puede conocer el juicio que hacian de ella los mejores artífices del siglo XVI. en que floreció mas la Arquitectura. Parece, dicen, que el artífice hizo para mayor hermosura de la Iglesia las

dos naves colateralés poco altas , y algo angostas , respecto del mucho alto de la nave mayor. Porque puso dos órdenes de ventanas para vidrieras , la una en la nave mayor , y la otra en las colaterales ; aunque las mas baxas se cerraron despues ; ó por la mucha costa jamás se pusieron en ellas vidrieras , pues afirman , que las que hay puestas tienen de costa más de cincuenta mil ducados. El orden todo de la nave mayor tiene sus ventanas , dividida cada una en quatro piezas de alto á baxo con pilastras , ó mayneles altos muy sutiles , y delicados , en cuyos intermedios están las vidrieras. Los arcos de las ventanas cierran en punta , y sobre ellos hay lazos con espejos cerrados con vidrio. Este edificio de las vidrieras es tan delicado y alto , que al que le mira parece que el menor ayre que venga ha de dar con él en tierra. Y los grandes artífices de este tiempo afirman , que no se halla en el arte cómo se pueda sustentár. Las naves colaterales quedaron con la misma traza , y proporcion de ventanaje , y vidrieras hasta muy cerca del suelo. Mas como diximos , solamente el ventanaje superior tiene vidrieras. Es tan sutil , y delicada la traza del edificio de ésta insigne Iglesia , que admira á los muy aventajados en el arte , y afirman , que es como el ave Phenix único , y solo , sin que en España , ni Italia se le halle semejante , ni se sepa donde lo haya. Porque no obstante que éste , y el del Domo , que llaman á la Iglesia mayor de Milan , frisan en la polidez , y galantería , por ser aquél tan ancho como largo , ni guarda tanta proporcion , ni muestra tanta hermosura. Así se vé como el artífice , que éste fabricó , fue único en su arte , y no Español , ni Italiano , que si lo fuera , edificaría á la costumbre de estas provincias. Y es cosa que espanta ver en él tanta singularidad de ingenio , y de atrevimiento. Pues supo formar en su entendimiento , y

fantasía una idea de tanta perfeccion, como se vé puesta en execucion; y osó poner en execucion una obra, que los presentes la temen, y se espantan, de que se sustente, y tenga en pie. Porque distribuyó, y dió al todo, y á las partes lo necesario con tanta perfeccion, que en 125. pies de alto de muramento lo sube, y levanta en pie y medio de grueso en lo baxo, y con menos de pie en lo último y alto, todo en virtud de los arbotantes, ó estensivos; cosa tan rara y nueva, que los que tratan de ello, afirman, que aquella elevacion con tan poco cuerpo está reprobada en el arte, y que en esta obra es milagro. El edificio es por dentro seguido sin ningun labor, avacelado con solos sus capiteles, frisos, y cornisas. Los pilares de la nave mayor así los quatro torales, como los demás son en figura quadrada, aunque las puntas de los ángulos, que por la parte de afuera se habian de terminar en punto recto y agudo, son obtusas, pero todo el cuerpo es quadrado. Los arcos, que se fundan sobre estos pilares, y todos los demás de la obra por dentro, así de las naves colaterales, como de los ventanajes, y bóveda, se terminan en tercio punto, como ya diximos de los arcos de las vidrieras. Y por dentro corre alrededor de toda la Iglesia, por la misma traza y órden de las ventanas de las vidrieras, un ventanaje con sus arcos en punta, y espejos encima, que todo ello con las correspondencias causa extraordinaria hermosura. Tienen los pilares torales para su fortaleza tres solas piedras en cada hilada, y los demás solas dos. Tópanse las piedras en medio sin tener dentro tripas de ripio, ni de mampostería. Y sobre esta obra tan llana parece que en algun tiempo quisieron hacer mas labor por de dentro en el ventanaje de los andenes, por donde se andaba alrededor, y se debió de dexar, advirtiendo la fealdad que causaba. Así quedó el edificio pulido, su-

til , hermoso , y apacible , tanto que parece lo acedieron , reduciendo todos sus miembros de pilares , arcos , estribos , arbotantes , y ventanajes á una obra tan perfecta , que no viéndose puesta en execucion , se juzgára por imposible poderse sustentar. Y es cosa de grandísima admiracion ver quán entero está el edificio. Porque en todo él no hay quiebra , ni otra falta , sino solamente la que le hizo en un remate del pilar del trascoro un rayo , y una hendedura antigua , y muy vieja , que está en el brazo del crucero.

Los que no saben el secreto , dice el señor Obispo Truxillo , tienen por cosa milagrosa , que siendo tan delicado este edificio , se sustente , y tenga en pie , mayormente viéndole erigido tan extraordinariamente , y no conforme á los otros edificios , que su fuerza , y grosicie los sustenta. Mas advirtiendolo como fue fundada la Iglesia con toda su grande mole de tres naves , crucero , y trascoro , y dos torres , se satisfacen los ingenios , y conocen que puede haberse conservado tantos años , y perseverar para mas. Fue su fundacion de todo el edificio puesto , y sentado en una planta , ó masa de cal y piedra muy gruesa , derramada , y extendida igualmente por todo el sitio , y mas afuera de lo que él ocupa , como abriendo muchas veces en qualquiera parte del sitio se ha visto , sobre la qual masa se levantó á la iguala toda la grandezza de la Iglesia , y fraguó tambien , que hecha piedra la dicha planta sustenta sin quiebra todo el edificio sano.

No ponderan menos la delicadeza y hermosura de esta fábrica los inteligentes de nuestro tiempo , que mas se han esmerado en conocer la belleza de las obras públicas , que tenemos en nuestro reyno. Don Antonio Pons en su viage de España , Tomo XI. Carta 6. número 31. dice así : " Empezando por la Cate-

»dral, que es de tres naves, grande y espaciosa, las
 »Colaterales menores, que la del medio, muy bien se
 »puede decir, que en su género Gótico es una de las
 »cosas mas particulares que pueden verse, atendien-
 »do á su gentil, y delicada construccion, á la finu-
 »ra de sus ornatos, y sobre todo á su fortaleza, junta
 »con tan poca espesor de paredes, que parece mi-
 »lagro puedan mantener la gran máquina. Es casi im-
 »posible describir las infinitas labores, que hay en sus
 »dos portadas de Poniente, y Mediodia, ni el buen
 »efecto que hace á la vista la primera, que es la prin-
 »cipal, con sus dos torres á los lados. Se baxa al suelo
 »del Templo por algunas gradas. No puede Vmd.
 »creer que seriedad, y magestad resulta, y se conci-
 »be dé esta primer ojeada, y es, que no hay reta-
 »blos, retablitos, ni otros objetos mezquinos en el
 »cuerpo de la Iglesia, sino que se elevan las pare-
 »des de las naves colaterales con vidrieras desde ar-
 »riba abaxo. Estas vidrieras llegaban antes hasta el
 »suelo, si es cierto lo que he oido; y que tapiado des-
 »pues el órden inferior, quedaron los dos de encima,
 »que ciertamente sorprenden por lo pintado de los
 »vidrios, que se dice costaron cincuenta mil ducados,
 »y por el trepado de fábrica en las ventanas.»

El erudito caballero Don Gaspar Melchor de Jo-
 vellanos, del Consejo de S. M. en las notas al elo-
 gio de Don Ventura Rodriguez, que leyó en la Real
 Sociedad de Madrid, en la junta ordinaria del Sabado
 19. de Enero de 1788. pone una breve y puntual his-
 toria de nuestra arquitectura. En la nota X. habla de
 las Catedrales de Leon, de Burgos, y Toledo, de cu-
 yo estilo observa primeramente, que los eruditos es-
 tán ya de acuerdo, que lleva sin razon el título de *gó-
 tico*, no habiéndole inventado, ni exercitado los Go-
 dos, por lo que no puede pertenecer en manera al-
 guna á los tiempos de su dominacion. Dice asimismo,

que tampoco debe llamarse Tudesco, por no constar que los Alemanes le hayan inventado, mejorado, ni exercitado jamás exclusivamente. Congetura en fin, que el referido estilo se introduxo en España en el siglo XIII. en que se mudó enteramente el carácter de los Españoles, produciéndose por varias ocasiones la mezcla de ferocidad, y galantería, que distinguirá perpetuamente esta época. Hablando pues de las expresadas Catedrales, despues de las Iglesias de otras partes de Europa, que atribuye tambien al siglo XIII. dice así: Finalmente pensamos lo mismo de nuestra España, pues las Catedrales de Leon, de Burgos, y Toledo, las mas bellas y antiguas de todas, pertenecen tambien al siglo XIII. con la circunstancia de que la de Leon, que en nuestro dictamen sobrepuja á todas las de Europa en belleza, las vence tambien en antigüedad, por haber dado principio á ella el Obispo Don Manrique al espirar el siglo XII. esto es, en 1199. (España Sagrada Tomo XXXV.)

*Descripcion mas puntual de la santa Iglesia de Leon,
que se me ha remitido desde esta
ciudad.*

EL edificio de esta santa Iglesia es de estilo oriental, segun discurre de los de su género el señor Jovellanos en las notas citadas al elogio de Don Ventura Rodriguez. Su longitud sin el grueso de paredes es de 308. pies en esta forma: El cuerpo de Iglesia tiene 141. pies, la media naranja 40. la Capilla mayor 87. la nave de tránsito 20. y la de las Capillas, que están detras del Altar mayor 20. Su latitud en el cuerpo de Iglesia es de 84. pies, y en lo restante de 128. Se compone el cuerpo de Iglesia de tres naves, las cuales se elevan por medio de pilastrones

de figura esférica , siendo los mayores de quatro pies y $\frac{3}{4}$ de diámetro , y unidas á ellos como una quarta parte salen tres columnas de un pie , y dos pulgadas de grueso : dos que sirven para formar los arcos de las paredes del cuerpo de la Iglesia , y la otra para los de las naves laterales. A la altura de 27. pies hay en estas columnas sus capiteles , desde los quales voltean los arcos y bovedas de dichas dos naves. En las paredes de éstas se hallan dentro de cada arco seis columnas de $\frac{1}{2}$ pie de diámetro , y de una á otra voltean arquitos de punto subido , sobre los quales está un bocelon , que sirve de imposta , y encima hay un andito por toda la longitud del cuerpo de pared con antepechos de talla , y figuras. Sobre éstos hay quatro ventanas en cada pared de las dos referidas naves , aunque al presente se hallan macizas hasta el arranque del arco , no conociéndose que se hubiesen puesto así por algun sentimiento del edificio , sino acaso por estar tan baxas , ó para evitar la intemperie de la Iglesia. Entre las dos columnas , que como se dixo , servian para formar las paredes del cuerpo de Iglesia , hay otras tres incorporadas con el pilastron , y separadas una de otra , pulgada y media: la del medio de $\frac{3}{4}$ de pie de diámetro , y las dos Colaterales de $\frac{1}{2}$ pie. Estas suben á plomo hasta el arranque de los arcos , en cuya altura se retrahe el grueso de pared , quedando éste en el de tres pies y $\frac{1}{4}$ y allí se crean otras dos columnas , que suben hasta el arranque de los arcos de las ventanas. Encima de dichos arcos hay un bocelon , que sirve de imposta , y sobre éste un andito que atraviesa por toda la lon-

gitud de las dos paredes del cuerpo de Iglesia, y crucero, y entre pilastra y pilastra hay sus antepechos calados, y dos ventanas; pero de éstas no recibe luces, y solo sirven de hermosura. Sobre los arcos de dichas ventanas se halla otro bocelón, que sirve para nueva erección, y está á nivel por todo el cuerpo de la Iglesia, y á esta altura hay seis ventanas grandes en cada lienzo, componiéndose cada una de quatro paños de vidrieras de 40. pies de alto, con pies derechos de cantería ochavados, de un pie de grueso, y un pie y $\frac{1}{4}$ de ancho, y al arranque del arco de cada vidriera hay tres exágonos grandes calados; y en ellas están pintadas á fuego varias figuras de santos, &c. Desde dicho bocelón suben las tres columnas 15. pies mas, y á esta altura están los capiteles, sobre los que arrancan los arcos, y aristones por sus diagonales, que concurren á una sola clave para formar las bovedas de la nave mayor, por no tener éstas crucería alguna, y ser sus quatro lunetos lisos; de lo que resulta una suma delicadeza. En la pared que está á los pies de la Iglesia, á 70. pies de altura, hay tambien un andito con antepechos, y quatro ventanas con arcos de punto subido, y sobre ellas un grande y hermoso espejuelo, con otro andito y sus antepechos calados; y así éste como aquellas sirven para darla las mas claras, y mejores luces. Además de las tres naves referidas, hay dos bovedas al pie de la Iglesia en el hueco de las torres, que son las Capillas de san Juan Bautista, y san Francisco.

Antes de llegar al crucero se halla la Iglesia con cinco naves, y con las mismas, incluyéndose las de las Capillas, continua hasta dar vuelta al Presbyterio. Desde los arcos torales, que sostienen la media naranja (cuyos pilastrones son mucho mas gruesos

que los del cuerpo de la Iglesia, y están incorporadas con ellos muchas columnitas) hasta la última grada del Presbyterio, hay otros dos arcos con las mismas medidas, que los del cuerpo de la Iglesia, y sobre ellos el andito, ventanas sin luces, vidrieras, y bovedas semejantes. Despues continúa otro arco de cada lado hácia el Altar mayor de 15. pies de ancho, y desde estos en adelante empiezan á dar vuelta los demás en 5. partes de 10. si fuera toda la esfera, que es lo mismo que decir $\frac{5}{10}$ avos, lo qual se verifica tambien en las Capillas, que están detras de dicho Altar mayor. Sobre los quatro arcos torales del crucero están volteados otros tantos de medio punto, que forman las quatro pechinas, y sobre éstos corre en el anillo de la media naranja, la qual tiene su linterna con seis ventanas de 17. pies y $\frac{1}{2}$ de alto, adornadas con pilastras y cornisas de orden Corintio, y cierra con su cupulina en figura exágon. Esta media naranja es obra moderna, y se hizo á mediados de este siglo. En la pared del costado izquierdo del crucero hay tambien un hermoso espejuelo, con su andito, y antepechos calados, y en la de enfrente habia otro; pero habiéndose arruinado, pusieron dos ventanas en su lugar.

CAPÍTULO XI.

Memoria de las cosas mas notables, que hay dentro del edificio de la Iglesia.

No es tanta la grandeza, y magestad de la Iglesia de Leon por la suntuosidad de su edificio, quanta la que tiene por las sagradas reliquias, preciosos monumentos, y otras cosas muy notables, que se guardan dentro de su gran fábrica, y la hacen ilustre y digna de la pública veneracion, entre las principales Iglesias del mundo. Comenzando por su Altar mayor, en él está depositado el cuerpo de su santo Obispo Froylan, con la riqueza y magnificencia que encareció Ambrosio de Morales con estas palabras: "Agora, dice, está allí (el cuerpo de san Froylan) »en el Altar mayor, en tan rico sepulcro como santo alguno lo puede tener en la Christiandad. Por »fundamento del retablo, vá á la larga del Altar »mayor una arca, ó tumba de plata, de diez ó doce pies de largo, y quatro en alto. Pártela por »medio, ó por mejor decir, continua la custodia, »ó sagrario del Santísimo Sacramento, que tambien »es de plata; y aunque la riqueza en tan gran cantidad de plata es grande, el artificio, y la labor »debe ser ó de tanta, ó de mayor costa. La mas »hermosa representacion es, y de mas grandeza, y »magestad, que en España se vé."

Habiendo fallecido el santo en el dia 3. de Octubre de la Era 905. fue su sagrado cuerpo enterrado, y puesto en un precioso sepulcro, que Don Alfonso el Grande habia erigido para sí mismo en la Catedral de Leon. Pero como el edificio que entonces existía durase muy poco, fue necesario trasladarle

pasados solos nueve años á la nueva Catedral , que se hizo en el reynado de Don Ordoño II. en los palacios Reales , que por la grande munificencia de este Príncipe se convirtieron en objeto mas acepto á los ojos de Dios , y oportuno para el culto y servicio Divino , que correspondia á su Corte. Mantuvieronse las sagradas reliquias en el referido sepulcro hasta fines del siglo X. en que para defenderlas de Almanzor , y su ejército , fue preciso sacarlas de Leon , y asegurarlas en las montañas. No fueron estas los Pirineos , que dividen los reynos de España , y Francia , sino el ramo de los mismos montes que corren por dentro de España , y separan las Asturias del territorio de Leon , como tengo demostrado en el Tomo XXXIV. de la España Sagrada , pag. 191. Pasado algun tiempo , faltó de la Ermita de san Juan Bautista , situada en las dichas montañas , el sagrado cuerpo , por haberse llevado secretamente al Monasterio de Moreruela , contra la voluntad y derecho de los vecinos de Leon , legítimos poseedores de aquellas sagradas reliquias. Acudieron éstos al Pontífice R. y habiéndose cometido esta causa al Cardenal Jacinto , Legado Apostólico en estos reynos , dió éste sentencia de que las santas reliquias se repartiesen igualmente entre la Iglesia de Leon , y el expresado Monasterio. Hízose la traslacion entre el año de 1181. y 1191. pero se ignora el año determinado de este suceso , por falta de documento antiguo , que lo testifique. Véase el tomo XXXIV. de la España Sagrada , pag. 196.

En la Capilla mayor al lado del Evangelio está el cuerpo de san Alvito , que presidió en esta santa Iglesia desde el año de 1057. hasta el de 1063. Falleció este santo en Sevilla , adonde fue enviado por Don Fernando I. para trasladar el cuerpo del glorioso Doctor san Isidoro , con el qual fue trahido el suyo

á Leon , por su compañero Don Ordoño , Obispo de Astorga , y el Conde Don Nuño. En el año de 1164. se abrió su sepulcro , y se mudó el santo cuerpo á otra caja en que se escribieron los versos siguientes :

*Hac Patris Alviti Legionis præsulis almi
 Condidit in theca Fernandus pignora sacra.
 Æræ tunc anni duo præter mille ducenti.
 O sacer Alvite , memor esto gentis avitæ,
 Et da Levitæ Fernando gaudia vitæ. Amen.*

En el de 1527. se colocaron las santas reliquias en el lugar alto donde hoy se veneran , de la qual traslacion , y de dos milagros , que entonces sucedieron , quedó memoria en una piedra , que cubria su sepulcro antiguo , y se conserva en la pared de la Capilla dedicada á los santos Mártires Fabian , y Sebastian con este letrero : “ En este sepulcro , que estaba al lado del Altar mayor , estuvo el cuerpo de san Alvito desde la era mil y ciento y una , que fue año de mil sesenta y tres , hasta el de mil quinientos veinte y siete , que fueron quatrocientos sesenta y quatro años , y por ponerle en mas solemne lugar , fue trasladado encima del arco , que en la misma parte despues se labró. Este bienaventurado sanó dos enfermos en su traslacion.”

En el lado de la Epístola de la misma Capilla por defuera está sobre un arco labrado primorosamente el cuerpo del santo Obispo Legionense Don Pelayo I. Fue enterrado primeramente en lugar baxo , y en su sepulcro se puso esta inscripcion : *Hic requiescit fidelissimus Christi servus Pelagius Legionensis Episcopus. Era DCCCCXVI.* Aquí se mantuvo hasta el año de 1565. en que se elevó á el lugar donde hoy existe ; como consta del testimonio , que sa-

qué del libro de Acuerdos Capitulares de dicho año, y publiqué en el Tomo XXXVI. de la España Sagrada, pag. 277. En su urna se puso esta inscripcion con letras doradas: *Sanctus Pelagius pater, et prudens pastor bujum almæ Ecclesiæ hic meruit sepeliri.*

En el respaldo de la Capilla mayor se ve un sepulcro bastante suntuoso para los tiempos en que se hizo, en el qual está el cuerpo del Rey Don Ordoño II. La forma de caractéres en que se puso su inscripcion, y que se representa en la estampa adjunta, manifiesta haberse fabricado en el mismo tiempo en que se hizo la nueva Catedral, ó poco despues. Acerca de este epitafio sepulcral es necesario advertir algunas cosas, para que los lectores no incurran en las equivocaciones en que han incurrido algunos escritores. Los dos primeros versos han dado ocasion para que la insigne fábrica de esta Iglesia se atribuya al Rey Don Ordoño, como efectivamente se la han atribuido algunos con la autoridad de este epitafio. Las pruebas que dexo exhibidas del tiempo en que se erigió este gran edificio evidencian, que es posterior algunos siglos al reynado de Don Ordoño, y que se comenzó en fines del siglo XII. ó principios del XIII. Por tanto los referidos versos no pueden entenderse de la fábrica actual, sino solo de la Iglesia, que hubo antes de ella; y se hizo de los palacios Reales, que el mismo Rey Don Ordoño dió, á fin de que su Corte tuviese Catedrál correspondiente á su grandeza y dignidad. De aquí se puede congeturar, que habiéndose puesto el expresado epitafio en su origen, ó primera formacion en la Catedral, que existió antes de la presente; se trasladó despues literalmente en la lápida del sepulcro erigido en la nueva fábrica, mostrando así la santa Iglesia de Leon su fina gratitud á las grandes mercedes con que la honró, y enriqueció Don Ordoño.

El verso tercero del mismo epitafio dice, que el Rey Don Ordoño fue fundador de la Sede Episcopal Legionense, cuya falsedad tengo demostrada en el Catálogo de los Obispos de Leon, en que se hallarán testimonios autenticos, que comprueban la existencia de la misma Sede desde el tiempo de los Romanos, y despues de la irrupcion de los Sarracenos, con mucha anterioridad al reynado de Don Ordoño II. Esta verdad histórica estaba ya confundida en el siglo XI. como manifiesta el testamento de D. Pelayo, Obispo de Leon, en el año de 1073. que publiqué en el tom. XXXVI. de la España Sagrada, Apéndice XXVIII. donde hablando este Prelado del Rey Don Ordoño, dice, que este fue, en la opinion de los hombres, el primero de los Reyes de Leon, que estableció el Obispado de aquella ciudad, habiendo estado hasta aquel tiempo sin Obispo, y sin Sede.

Asímismo se ha de tener por cierto, que el Lapidario, que gravó la inscripcion del epitafio, copió mal, ó erró el año de la muerte de D. Ordoño, poniendo Era de DCCCCXXXII. en lugar de DCCCCLXII.

En la Capilla de nuestra Señora del Dado fué puesto el cuerpo del grande Obispo Don Manrique, descendiente de la casa de Lara, hijo de Don Pedro Manrique, y de la Infanta de Navarra Doña Sancha, y nieto de Don Manrique I. Señor de Molina, y Mesa, de quien dice Don Luis de Salazar, que en grandeza de estados, opulencia, y autoridad de casa vivió en Castilla sin competidor. En el sepulcro de este Prelado, autor primero de la fábrica actual de la Iglesia de Leon, se gravó este elogio: *sup oigolo*

Sub Era MCCXII. XVI. Kal. Martii

*Præsul Manricus jacet hic rationis amicus,
Sensu, consilio, moribus, eloquio.*

*Publica mors , pestis , si cedere posset honestis,
Cederet huic miro vis violenta viro.*

La piedra , que contenia estos versos , estaba en tiempo del señor Truxillo sostenida con harpones de hierro á la entrada de la Capilla del Dado ; pero ahora , dice Don Cárlos Espinos , se vé sostenida fuera del nivel de la pared , y arrimada á un pilarito arruinado , de que no ha quedado mas que el pie. Congetura este docto Canónigo Legionense , que desde tiempo muy antiguo no está en el mismo lugar el cuerpo de D. Manrique , por no verse allí como en otras sepulturas de personages insignes , figura de Obispo , ni otros adornos , sino solo una pintura antigua de san Erasmo. Y parece muy verisímil lo que discurre del sitio que ocupa actualmente su sepulcro , diciendo , que está enfrente del que se hizo al Rey Don Ordono , donde se vé la estatua de un Obispo , y las armas de los Manriques de Lara , las cuales se ven en repetidas partes de la Iglesia , y claustro , para memoria de que este Prelado fue el principal autor de la obra.

En la Capilla del Nacimiento está el sepulcro del Obispo de Leon Don Rodrigo Alvarez , cuya memoria debe eternizarse en los ánimos de los Legionenses , así por lo mucho que trabajó , en que el santo Rey Don Fernando se hiciese dueño de esta ciudad en las grandes turbaciones , que se movieron en el principio de su reynado , como por la piedad paternal , que exerció con sus ovejas , la qual le hizo acreedor del elogio que se puso en su epitafio , que dice así :

Sub Era MCCLXX. & Q.^{to} T.^o VIII. Idus Mrc.

*Pacis et pietatis apex , exemplar honesti,
Hic Rodericus erat Pontificatus honor.*

Hic cibus, & potus fuit: hic & vestis egenis:

Omnibus hic unus omnia factus erat.

Ergo tuum, Legio, luge cecidisse patronum,

Aut vix, aut numquam jam paritura parem.

Frente del sepulcro del Rey Don Ordoño está enterrada la famosa Condesa Doña Sancha, insigne bienhechora de la santa Iglesia de Leon. Fundó el célebre Monasterio de san Antolin en la ribera del rio Ezla junto á Valencia de Don Juan, habiendo hecho traer reliquias del Santo desde Pamiers, ciudad de Francia en el Condado de Fox. Hizo despues donacion del expresado Monasterio con todas sus posesiones en favor de la misma Iglesia: y por esta causa perdió la vida á manos de un sobrino suyo, como se lee en el Necrologio antiguo Legionense al dia 27. de Julio. Este desgraciado suceso se vé retratado en el libro que se conserva en el Archivo con el nombre de las *Estampas*; y en su sepulcro está esculpido un mozo arrastrado por un caballo, y se cree que es el mismo sobrino matador, que con esta desgracia pagó el enorme delito, que cometió contra su venerable tia.

En la Capilla de san Pedro, y san Ildefonso está depositado el cuerpo del Obispo Don Arnaldo, á cuyo zelo debe la ciudad de Leon el beneficio de haberse descubierto las astucias de los Albigenses, que pretendian pervertir á los Católicos. El sepulcro de este gran Prelado tiene una breve inscripcion, que dice así:

Hic jacet famulus Dei Arnaldus Episcopus hujus Ecclesie, qui obiit Era MCCLXXIII. in die octavo Octobris anno MCCXXXV.

En el crucero al lado del Evangelio está el se-

sepulcro de Don Martín, Obispo de Zamora, y trasladado á la de Leon en fines del año de 1239. Crióse desde jóven entre los Capitulares de esta Iglesia, de los quales fue muy querido, y recibió grandes obsequios, á que correspondió agradecido, quando sus méritos y virtudes le colocaron en esta Sede. Su epitafio es el siguiente:

*Prima Zamorensis Martinum pontificavit,
Et Legionensis Sedes postrema vocavit.
Quod sibi tanta fuit, Domino faciente, potestas,
Nobilitas meruit, & probitas, & honestas.
Era MCCLXXX. & qt. XVIII. KLS. Februarii.*

En la entrada de la Sacristía está enterrado Don Gonzalo Osorio de la casa de los señores de Villalobos, de quienes descienden los Marqueses de Astorga. Estableció este Prelado muchas leyes y constituciones, con que perfeccionó la disciplina de su Iglesia. Defendió el derecho del Rey Don Fernando el IV. al reyno de Leon en las guerras civiles que se movieron contra él: y asistió al Concilio general de Viena, en que se extinguió el Orden de los Templarios. Murió en el año de 1313. y en su sepulcro se gravó esta breve inscripción:

*Hic requiescit famulus Dei Gundisalvus
Ossorio hujus almæ Ecclesiæ Episcopus.*

En la Capilla de nuestra Señora del Carmen se vé el sepulcro de Don Fray Joseph de Lupia y de Roger, y en su lápida se expresaron las principales virtudes de este gran Prelado en esta forma:

*Hic requiescit Illustrissimus Dominus Fr. Josephus
de Lupia & Roger, sub cujus indefessa vigilantia*

sexdecim annis hæc Diæcesis placidissime requievit. Ex Marchionibus de Lupia inter Cataloniæ Proceres ortus nobilitatem generis splendore morum superavit. Ex Abbate S. Cucufati Ordinis S. Benedicti ad Episcopatum assumptus Monasticæ disciplinæ severitatem cum Episcopali mansuetudine sociavit. Obiit tandem pater pauperum, litium extinctor, discordiarum pacator, miserorum solatium XI. Kal. Decem. anno Domini MDCCLII.

En la Sacristía se guardan diversas reliquias en preciosos relicarios. Entre ellas es digna de particular memoria la de la Cruz del Señor, de la qual se lee en el Kalendario antiguo la cláusula siguiente: *XIV. Kal. Novemb. ipsa die susceptio Dominicæ Crucis in Legionibus. In Era siquidem 1166. Rex Adefonsus Urracæ Regine filius lignum Dominicum à Patriarcha, & Rege, & custode Hospitalis Jerusalem per manus Pelagii Subministri sibi transmissum Didaco Legionensi Episcopo ad conservandum concessit.* El Tudense refiere con alguna variedad la forma en que se recibió esta sagrada reliquia. Dice, que la Christianísima Reyna Doña Sancha, hermana del Emperador, mereció alzar entre otras muchas reliquias una parte de la Cruz preciosa de nuestro Señor Jesu-Christo, que la traxeron los Templarios, y Hospitalarios, y que habida la dicha reliquia mandó hacer quatro Cruces de ella, las quales repartió entre las Iglesias de san Isidro, de Sahagun, y la Catedral de Leon, reservándose para sí la quarta hasta su muerte, en que la dió tambien á la Iglesia de san Isidro.

CAPÍTULO XII.

Archivo de la santa Iglesia.

EN el claustro de la Catedral está la entrada de su Archivo, en que se conserva un riquísimo tesoro de Códices, y Escrituras, cuya copia es bastante para ilustrar no solo la historia de esta santa Iglesia, sino tambien la de España en general. Algunos sujetos de buen gusto, y de mucha inteligencia y erudicion, que habian reconocido estos preciosos monumentos, me instruyeron suficientemente acerca de las muchas noticias, que se podrian sacar de tan crecido número de escrituras. Deseando pues reconocer personalmente estos monumentos hice dos viages á la ciudad de Leon, uno en el año de 1782. otro en el de 1784. y en ambas ocasiones los registré con gran prolixidad y exáctitud, habiéndoseme comunicado por su Ilustrísimo Cabildo facultad de leer, y copiar quanto podia satisfacer mi deseo, con tan singular liberalidad, que fui distinguido entre otros, que en los tiempos anteriores habian solicitado la misma gracia. Los Tomos XXXIV. XXXV. y XXXVI. de la España Sagrada manifiestan bien la gran riqueza de este Archivo, y el copioso fruto que ha resultado de su inspeccion. En ellos se hallan ya excelentes noticias concernientes á la historia de esta santa Iglesia, y de otras, y asimismo tantos documentos relativos á la historia general de España, que con sus luces ha recibido ésta notable aumento. Así lo confiesan con ingenuidad los hombres mas sábios de la nacion, y aún algunos extrangeros, que los citan con particular elogio. Entre los primeros pondré por exemplo al erudito Don Vicente Noguera, ilustrador

de la Historia de Mariana en su hermosa edicion de Valencia. El gozo, y gratitud de este Sábio por el beneficio, que se hizo al público comunicándole los expresados monumentos, se muestra en muchos lugares de sus notas, especialmente en la adición que está en la pag. 257. del Tomo IV. donde dice así: "Despues de impreso el libro XI. ha llegado á mis
 "manos el Tomo XXXVI. de la España Sagrada, en
 "que su erudito Continuator ha publicado muchos
 "y muy preciosos documentos pertenecientes á la
 "Historia Eclesiástica y Civil de la Iglesia y Reyno
 "de Leon. ¿Quán dignos de nuestro agradecimiento
 "son los escritores, que sacando de los archivos las
 "riquezas condenadas á eterno olvido, ilustran las
 "antigüedades pátrias por los medios mas sencillos y
 "seguros? Valiéndome pues de las noticias, que des-
 "cubren aquellos apreciables monumentos, voy á
 "añadir las observaciones siguientes &c."

Además del copioso número que hay en este Archivo de escrituras en letra Gótica, y en otras de tiempos posteriores, existen muchos Códices, que contienen innumerables privilegios y donaciones, de los quales extracté las noticias, que me parecieron mas útiles para la formación de la Historia Legionense, é ilustracion de la de España.

De libros Eclesiásticos era en el siglo XI. tan crecido el número de los que poseía esta Iglesia, que el Obispo Don Pelayo, que presidió en ella desde el año de 1065. hasta el de 1085. puso en su testamento esta cláusula, que manifiesta bien la abundancia de Códices que enriquecian esta Biblioteca: *Post hæc, dice, comparavi ad honorem S. Salvatoris, & B. Mariæ librum magni pretii, quem Bibliothecam dicimus, & septem libros, quos Mysticos vocamus, qui sufficerent Ecclesiæ usque ad annum recurrentem, & librum in Ecclesia necessarium de Prophetis, Epis-*

tolis & Evangeliiis , qui Comicus dicitur , & cum his duos libros orationum : & alium librum Missarum , & duos libros Ordinum , & alium librum qui dicitur Textum Evangeliorum : & unum Psalterium : & alium librum , in quo continentur quorundam vitæ Sanctorum ; & reparavi quoscumque inveni disruptos , & dispersos , quorum infinitus est numerus .

Al presente solo existe ún corto número de libros antiguos , cuya preciosidad , y utilidad aumenta mucho la pena que debe affigir el ánimo de qualquiera antiquario , por la pérdida de tan copioso número de Códices , como el que se indica en el citado testamento.

Consérvase primeramente una *Biblia Gótica* , cuya antigüedad se advierte en el reverso de la hoja penultima donde se lee esta nota : *Sub Christi nomine completus fuit iste liber sub umbraculo Sanctæ Mariæ , & S. Martini , in Monasterio vocabulo Alb. . Notum die VIII. Kal. . . Era DCCCCL. . VIII. Anno feliciter gloriæ suæ Rege nostro Hordonius sexto anno regnante.* El escritor de este Códice se llamó Juan Diácono , como consta de otra nota , que se halla despues de los quatro Evangelios , y un tratadito que comienza : *Incipit de Genealogiis , duo sunt Adam &c.* en la qual despues de pedir á los Lectores , oren por él , pone su nombre diciendo : *Joannes Diaconus scripsit.* Comienza con la figura de la cruz de Oviedo , y al siguiente fol. se hallan algunas figuras simbólicas , que representan los vientos , el Zodiaco y sus signos. En los libros sagrados que contiene este Códice , se ponen varios prologos de san Gerónimo , y se encuentran varias notas dignas de observarse , y en algunas de ellas se advierte lo que el copiante echó menos en los Códices Hebreos , y suplió de Teudocion , como en el libro de Daniel , donde antes de escribir el juicio de los acusadores de Susanna , y el

suceso del dragón que mató Daniel , dice : *Hucusque Daniel in Hebræo volumine legimus. Cætera , quæ sequuntur usque ad finem libri , de Theudotionis translata sunt feliciter. Amen.*

Entre el libro de Job , y el de Tobias quedaron tres columnas en blanco , en las quales se escribió despues la vida del glorioso san Froylan , Obispo de Leon. La forma de la letra es algo mas abultada que la del Códice , y la tinta mas negra ; pero reconocida esta leyenda por varones doctos en la Polygraphia Española , se ha tenido por cierto , que esta historia se escribió en el mismo tiempo que el Códice , y por un mismo escritor , lo que se muestra tambien con la firma que se lee debaxo de la primera columna con estas letras : IOANNES DANS SCRIP. esto es, *Joannes Diaconus Scripsit.* No está aquí completa la historia del santo , pero este defecto se suple por el Leccionario antiguo que está en este mismo Archivo , y contiene sin discrepar lo mismo que la Biblia Gótica , á excepcion de que en él llega la vida del santo hasta su preciosa muerte , concluyendo en esta forma : *Vixit annos septuaginta tribus , quinque ex eis Episcopale gessit officium: Obiit Era DCCCCXLIII.*

El hallazgo de esta historia ha sido felicísimo para desvanecer el error , á que dió ocasion el P. Lobera , escritor de la vida de san Froylan , sosteniéndose por dos siglos que san Froylan vivió hasta el año de 1006. y confundiéndose el santo con otro Obispo del mismo nombre. La historia pues contenida en este Códice convence manifestamente , que el santo vivió 100. años antes , y en el Reynado de Don Alonso el Grande , como se creyó firmemente hasta el tiempo del citado P. Lobera ; y por tanto deben corregirse las lecciones que se rezan en su fiesta.

A continuacion de la historia de san Froylan , se sigue el libro de Tobias , y los demás por su orden ;

con varios prólogos y notas muy útiles; y concluidos los libros del Viejo Testamento, dice: *Tandem finitis veteris instrumenti libris, quos Ecclesia Catholica in Canone divinarum recipit Scripturarum, ad Evangelia, novumque Testamentum, Christo juvante, pervenimus. Amen.*

Siguense los Evangelios con prólogos y vidas de los Evangelistas, Tablas de Concordancias, Coleccion de los textos del Testamento Viejo, que se trahen en los mismos Evangelios; y concluidos éstos se pone la exposicion de algunos capítulos de ellos, precediendo á cada uno una pintura simbólica del suceso que en él se refiere, y antes de la primera se pone una inscripción que comienza: *Apis favos de omnigenis floribus operatur.* Todo lo qual se concluye con un tratadito de Genealogía que empieza: *Duo sunt Adam*

A continuacion se pone el libro de los Hechos Apostólicos, y las Epístolas Canónicas, y se acaba todo el Códice con la nota que puse en el principio, y refiere el sitio y año en que se escribió.

Guardase otro Códice Gótico, que contiene las Profecías, Epístolas, y Evangelios de todos los dias del año. Este es uno de los Códices, que el Obispo Don Pelayo dió á su santa Iglesia, como parece por la cláusula de su testamento que dexo referida, y por el testimonio que se lee en una hoja del mismo Códice por estas palabras: *Pelagius Episcopus sum liber.*

Otro Codice Gótico intitulado *Antiphonario.* Acerca de su antigüedad no ha faltado erudito que juzgase ser del tiempo del Rey Wamba, apoyado en un cómputo, que se pone en el mismo Códice en esta forma: *Ab Incarnatione autem domini usque ad præsentem & primum gloriosissimi Wambanis Principis annum, qui est Era DCCX. sunt anni DCCLXII.* Pero es

constante , que el Códice se escribió en el año de 1069. como se evidencia con otro cómputo , que pone después con estas palabras:

Quando hoc scriptum est , sic fuerunt anni:

Incarnatio Domini I. LXXVII. in Era I. CVII.

De donde omitiendo el yerro , que hay en la reduccion de la Era , se colige , que este Antiphonario es copia del que se escribió en el año primero del Rey Wamba , y copia no anterior al año de 1069.

El escritor de este Códice se llamó Arias , y fue hombre erudito , curioso , y dedicado á la inspeccion de Códices , como se muestra por otra nota , que puso sobre los autores de la Historia Eclesiástica con estas palabras : *Est liber Hestorie Ecclesiastice , que dicitur tripartita attributa à tribus de Grecia compositum , uno scilicet Theodorido Sancto Episcopo , & duobus viris Sozomeno , & Socrati , incipiens à Constantino Imperatore usque ad Theodosium Junioem per multa intervalla tempora. Casiodorus Senator..... accipiens per Epiphanium Scholasticum , & dedit Sancto viro Regi Theodosio. Ego Arias vidi ipsum librum in Francia , quem nondum videram in Gallicia.*

Contiene este Códice muchas cosas , que le hacen dignísimo de estimacion , y de que se publicase para beneficio de la República literaria. En él se hallan avisos para cantar con devocion , y atencion , con estos títulos : *Incipit prefacio libri Antiphon. sub metro heroicum elegiacum dictato. Admonitio Cantoris sub metro heroico & elegiacum dictatum , qualiter letiferam pestem vane glorie refugiat , & cor mundum labiaque in Deum canendo exhibeat.* Enseña el devoto modo , con que en los siglos Góticos se anunciaban las fiestas. Por exemplo para el dia de la Anunciacion

pone esta fórmula: *Adveniente die illo solemnitas erit Sancte Marie Virginis, & Genitricis Dñi. Ntri secundum carnem. Proinde admonemus Beatitudinem vestram, dilectissimi fratres, ut omnes ad Ecclesiam Dei ad Vigilias, vel ad Missam devotissime in unum conveniamus. Respondetur = Deo gratias.*

A continuacion contiene un Calendario Eclesiástico de fiestas, varias tablas de cómputos, y entre ellas la de contar en estilo Gótico, muy útil para conocer el valor de fechas Góticas dudosas, y otra para conocer el valor de pesos y medidas. Pónense varios alfabetos, y combinaciones de números Góticos, Griegos, Hebreos, &c. reglas para saber la Pascua, Quaresma, Indicion, y otros cómputos curiosos. Concluidos éstos, se siguen los Oficios Eclesiásticos, Antiphonas, y Misas de las fiestas mas solemnes del año con el Canto y Solpha de solos puntos segun el estilo antiguo, y se notan las ceremonias que se usaban. De todo lo qual pueden sacarse varias noticias relativas á la disciplina Eclesiástica, que se observaba baxo el reynado de los Godos.

Existe tambien un Códice digno de la mayor estimacion escrito en letra Gótica muy antigua, que contiene algunas piezas Conciliares, varios tratados de Santos Padres, cartas, sentencias de varia erudicion, poesías, y otras cosas muy útiles. La variedad de las letras en que está escrito indica, que es un conjunto de quadernos colocados en él para su mejor conservacion. Acerca del primer dueño de este libro se puede congeturar haber sido un Monge llamado Samuel, que se retiró á tierra de Leon huyendo de la persecucion de los Arabes de Andalucia, como parece por el título, que se pone de letras rubras mayusculas en algunas páginas de este modo: *SAMUEL LIBRUM EX SPANIA VENI*. Fue tambien poseedor de este Códice el célebre Monasterio de san

Cosme y san Damian, fundado por el Obispo de Leon Cixila II. en principios del siglo X. como él mismo testifica en una escritura, que se conserva en el Archivo Legionense, y es donacion á los referidos santos Mártires, con quienes habla de este modo: *Ego humillimus nec nominandus Cixila....Manifestum est, quod cum sociis, & fratribus meis nomini sancto vestro construxi hoc Monasterium in suburbio Legionensi... in valle de Abeliare super ripa fluminis Turio in primis à fundamentis noviter erecta Ecclesia, & omne ædificium usibus Monachorum aptum, & circuitu septum &c.* La posicion de este Monasterio consta de una advertencia escrita en caractéres Góticos tan raros, que parecen solos puntos, y dice así: *Sanctorum Cosme & Damiani sum liber in territorio Legionense in flumen Torius in valle Abeliare: ibi est Monasterium fundatum: & qui illum extraneum inde fecerit, extraneus fiat à fide sancta Catholica, & ad sanctissimum paradisum, & ad regno celorum, & qui illum aduxerit aut indigaverit, habeat partem in regno Christi & Dei.*

De este Códice se sacaron los dos preciosos documentos, que el M. Florez logró del Ilustrísimo señor Don Alonso Fernandez de Pantoja, y publicó en el Prólogo del Tomo XV. de la España Sagrada. El primero es un juicio entre los Obispos Marciano y Havencio, que es parte de las Actas del Concilio VI. de Toledo. El segundo es un Concilio celebrado en Córdoba en el año de 839. contra unos Hereges Acephalos: monumentos desconocidos hasta el año de la publicacion del citado Tomo.

En el mismo Códice se contienen las Cartas de san Braulio, que para gloria del Santo, esplendor de las Iglesias de España, y para provecho comun del pueblo Christiano, y en especial de los aficionados á las antigüedades, publiqué en el Tomo XXX.

de la España Sagrada. La estimacion que los literatos hacen de tan preciosos documentos se muestra en el Volumen IV. de la nueva Biblioteca Eclesiástica de Friburgo, en cuya página 297. dice su autor lo siguiente: *Majorem proculdubio gratiam apud sacræ antiquitatis cultores iniiit Risco, quod S. Brailionis, Episcopi Cæsaraugustani, qui circa annum 646. ad superos abiit, triginta epistolas, præter alias aliquot ab aliis ad ipsum præscriptas, hæctenus nunquam editas, ex peruetusto Codice Gothico S. Ecclesiæ Legionensis in lucem protulerit, quæ sane collectio volumini huic splendorem maximum conciliat. D. Ceiller Tomo XVII. pag. 652. in vita S. Brailionis vix trium epistolarum meminit scriptarum à Sancto Antistite.*

En el mismo Códice se halla la confesion, ó profesion de la Fé, que hicieron los Judios de la ciudad de Toledo en el año segundo del reynado de Chintila. Comienza así: *Sacratissimo Concilio universali, quod anno præsentis in Ecclesia Sanctæ Leocadiæ Martyris in Prætorio Toletano convenit, atque glorioso & piissimo Domino nostro Chintilani Regis omnes Exhæbrei Toletanæ Civitatis; y acaba de este modo: Factum placitum promissionis vel professionis nostræ in Prætorio Toletano in Basilicam Sanctæ Leocadiæ Martyris sub die Kalendas Decembris, anno feliciter secundo regni gloriosi Domini nostri Chintilani Regis. Era DCLXXVI.*

Breviario antiguo. Es de pergamino en folio, y contiene los oficios de las Dominicas, solemnidades y vidas de Santos. Se copiaron de él las Actas de san Marcelo, y de sus santos hijos Claudio, Lupercio, y Victorico, que publiqué en el Tomo XXXIV. de la España Sagrada, con las de san Vicente Abad, segun se leen en el mismo Códice. No es Gótico; pero su antigüedad es tanta, que quando se escribió se conservaban en la Torre de san Claudio las insignias que

Almanzor , movido del milagro que sucedió , quando quiso entrar en dicho Monasterio , dexó por reverencia de las reliquias de los santos Mártires , como se lee en las Añas.

Kalendario. Códice de bastante antigüedad , aunque no Gótico , del qual se pueden sacar algunas noticias importantes para el conocimiento de las fiestas que se celebraban en nuestra España , y de los dias de su celebracion en el tiempo en que se escribió.

Existe otro Códice que contiene las obras de san Ennodio Obispo de Pavía , Legado del Papa Hormisda , cuyas Añas se pueden leer en el Tomo IV. del mes de Julio de los Continuadores de Bolando. Está escrito en vitela muy fina , y de hermosa letra , de la que llaman Coral. Está sin titulos , y faltan las letras iniciales , y á la márgen de cada uno de los capítulos están apuntadas en forma muy menuda , para gobierno del que las habia de pintar con la hermosura correspondiente al escrito.

Consérvase tambien otro Códice de la Historia de España , escrita por Don Rodrigo Ximenez Arzobispo de Toledo. La forma de letra es muy bella , y parece cercana al principio del siglo XIV.

Historia Eclesiástica de Eusebio Cesariense. Códice Gótico , maltratado , y defectuoso en los principios. Contiene solos nueve libros , y al fin del nono pone esta cláusula: *Hucusque nobis Eusebius rerum in Iglesia gestarum memoriam tradit.*

MONASTERIOS

D E L E O N .

SAN CLAUDIO.

EL primero y mas antiguo Monasterio , de que tenemos noticia haberse fundado en la ciudad de Leon, es el de san Claudio , que hoy dia subsiste baxo la Regla del glorioso Patriarca san Benito , manteniendo con todo esplendor la Disciplina Monástica. No se sabe con puntualidad el principio de su fundacion; pero tenemos memorias auténticas de su existencia en los siglos mas remotos. Padecieron martirio los tres santos hermanos , é hijos de san Marcelo , Claudio, Lupercio , y Victorico en la persecucion de los Emperadores Diocleciano , y Maxímiano , siendo Presidente Diogeniano. Segun refieren las Actas de este martirio , (1) algunos fieles , parientes de los mismos santos , que vivian en el arrabal de Leon , donde habian sido martirizados , procuraron dar honrosa sepultura á sus benditos cuerpos ; y se hace muy creíble que los demás Christianos de la ciudad mostrarian desde luego particular devocion y reverencia al lugar en que se guardaban las preciosas reliquias de sus paysanos , del modo que les permitian las circunstancias del tiempo , y acostumbraban hacer los primeros fieles.

(1) Véanse las Actas Tomo XXXIV. de la España Sagrada, pag. 417. y 420. y las dificultades sobre su Cronología , pag. 360. y sig.

Y Pocos años despues se siguió el Imperio de Constantino Magno, el qual concedió á los Christianos el libre exercicio de su Religion, y la ereccion y uso de Iglesias públicas. Parece verisimil que entonces los Legionenses dedicaron alguna Basilica al culto de los tres Santos hermanos, erigiéndola sobre su sepulcro, y que la visitarian con frequencia ofreciendo allí sus votos. Ello es que á poco tiempo, en la entrada, y principios de la dominacion de los Godos, hallamos fundado en el mismo lugar un célebre Monasterio, mencionado en las Aetas del mártirio de san Vicente Abad, y de san Ramiro, y compañeros que padecieron allí.

Aunque no tenemos noticia de este Monasterio, relativa al tiempo que pasó desde la persecucion que los Monges padecieron del furor de los Arrianos hasta la venida de los Arabes, es muy verisimil, que los Legionenses movidos, y encendidos mas en devocion por este nuevo mártirio, reedificaron el Monasterio, y que diéron el culto debido á las reliquias de tantos Mártires hasta la irrupcion de los Sarracenos, en cuyo tiempo fue aquel santo lugar destruido por los infieles, y desamparado de los Monges, como indican las escrituras que se dieron por nuestros Reyes despues que se ganó á los Moros la ciudad de Leon. En el Archivo de la Catedral existe un pergamino Gótico, que contiene la donacion que Don Ordoño III. hizo de la Iglesia de los santos Mártires en favor del Obispo Don Gonzalo, y en él refiere este Príncipe, que habiendo quedado desierto aquel santo Templo en tiempos antiguos, vino al suelo el edificio á excepcion de la Capilla donde estaban los cuerpos de los santos.

En tal estado se mantuvo hasta el reynado de D. Ramiro II. que compadecido de ver la indecencia de un lugar tan santo, y digno de la mayor veneracion,

hizo á sus expensas otra nueva Iglesia, y la adornó, y dotó con alhajas, y rentas correspondientes. Así que desde el tiempo de la conquista de Leon, la Iglesia de san Claudio y sus pertenencias pasaron al dominio de los Reyes, que encomendaban á un Presbytero el cuidado y gobierno de todo. Pero el referido Don Ordoño III. que advirtió el poco esmero que se ponía en la conservacion de la fábrica, y culto de los Mártires, donó la Iglesia y sus posesiones al Obispo Don Gonzalo, y su Catedral el año de 954. con la prevenzion que si de allí adelante quisiese alguno vivir en aquel lugar profesando la vida Monástica, se le admitiese baxo la obediencia del mencionado Obispo y sus sucesores (1). De aquí se infiere la época en que se restituyó en san Claudio la profesion Monástica.

Por los años de 996. quando el bárbaro Almanzor se apoderó de la ciudad de Leon, y destruyó sus muros, refiere el Leccionario antiguo de aquella santa Iglesia un caso milagroso, que sucedió en la Iglesia de san Claudio (2). Acostumbraban los fieles celebrar allí sus matrimonios por la particular piedad con que miraban el sepulcro de los santos Mártires. Concurrieron pues á este fin en cierto dia doce nobles varones con sus esposas de igual calidad, esperando lograr las bendiciones del Cielo, por medio del poderoso patrocinio de sus benéficos Patronos. A esta sazón andaba por aquellas cercanías Almanzor con sus gentes, haciendo correrías, robos, y atrocidades. Y teniendo noticia de tan sagrada ceremonia, se acercó al Monasterio con el depravado fin de sacar violentamente del Templo todas aquellas personas, y

(1) Véase la escritura de donacion Tomo XXXIV. de la España Sagrada, pag. 457. y la relacion de este hecho, pag. 262. y sig. (2) Véase la pag. 359.

llevarse las aprisionadas y cautivas. No permitió Dios semejante desacato y crueldad. Porque intentando Almanzor entrar á caballo, y armado como estaba en la Iglesia, apenas tocó en el atrio, repentinamente reventó el caballo en que montaba, quedando espantado y confundido con el prodigio aquel fiero y terrible enemigo del nombre Christiano. Enterado Almanzor por los mismos de la ciudad, que la causa de aquel aviso del cielo era la profanacion que intentaba de un lugar tan santo y digno de reverencia, lejos de proseguir en su impía resolucion, lleno de temor y respeto, ofreció, aunque infiel, algunos dones á los santos que allí se veneraban, procurando aplacar de esta manera el justo enojo que se habia merecido. Se conserva la memoria de este suceso milagroso en una pintura antigua que se puso en el retablo mayor, y en un pedazo del caparazon del caballo reventado, que es de brocado azul, y se guarda en el mismo Monasterio. El escarmiento de Almanzor sirvió tambien á su hijo Abdemelic, que habiendo ido á la ciudad de Leon los años siguientes, con ánimo de asolarla del todo, no se atrevió á tocar en la casa de los Mártýres, reconociendo que estaba defendida por una fuerza oculta, é irresistible. Son pruebas de esta verdad las escrituras que se dieron despues de esta irrupcion, una de las cuales firmada en junta que se celebró á principios del siglo XI. en el mismo Monasterio, se puede ver en el Tomo XXXV. de la España Sagrada.

Así este prodigio, como los que sucedieron en el año de 1173. en la traslacion de los cuerpos de estos Santos, hecha por el Cardenal Jacinto en la forma que referí en la Historia de la ciudad de Leon, fueron causa de que se encendiese vivamente la devocion de los Legionenses, y demás Españoles hácia estos Santos Mártýres. No dudo que tendríamos copiosos

testimonios de esta verdad, si el Monasterio de san Claudio se hubiese mantenido libre de incendios; pero la desgracia de los que ha padecido, ha borrado la memoria de muchas ilustres y memorables cosas, siendo al presente uno de los que sin embargo de su grande antigüedad conserva menos privilegios, y escrituras. Sandoval tratando de la fundación de este Monasterio indica haber visto un instrumento del año de 1232. por el qual consta la fervorosa devocion que en este tiempo se tenia con los Santos Mártires. Establecióse por esta escritura una Cofradía de los Monederos de los reynos de España, Leon, Castilla, Navarra, y Aragon, los quales haciendo juramento en manos del Abad Don Juan, se obligaron á dar al Monasterio en cada semana *Sendos Denarios* en qualquiera de los lugares donde labrasen moneda, prometiendo asimismo, que si el Maestro de la moneda fuese de ellos, darian un sueldo de plata, y si no, que procurarían con el que lo fuese, que diese la misma limosna. El Abad y Comunidad de san Claudio los recibió por hermanos, obligándose á favorecerles en todo, y aplicarles Misas, y otras obras pias quando muriesen. Firmaron este instrumento los Monges, y los Monederos, componiéndose entre todas el número de mas de 30. firmas. Testifica tambien el mismo Sandoval, que existian en su tiempo cartas formadas, y dirigidas á Sevilla, Zaragoza, Navarra, Burgos, y otras partes muy distantes, con el fin de promover la devocion á este santo Monasterio; y que tenian sus sellos de cera pendientes, las que se escribian desde Leon con las armas de Leon, y las de Burgos con un castillo, debaxo del qual ponian una *B.*

El M. Yepés tratando al año de Christo de 554. de algunos sucesos de este Monasterio, y de sus calidades y observancia, no halla elogios iguales á la grandeza y gloria que siempre tuvo esta casa. Dice

como por conclusion, que aquel lugar, donde está fundado el Monasterio de san Claudio, es una heredad tan fertil, y dichosa, que siempre ha llevado fruto de observancia y religion, con mas ventajas que otros Monasterios, dando en esto exemplo á todas las casas de España. Una de las pruebas que dá de esta verdad es, que en el año de 1417. se obligaron los Monges de este Monasterio á guardar perpetua clausura, y hacer una vida la mas estrecha, y esto en ocasion en que las demás casas se recelaban de echar sobre sí tan grandes y nuevas obligaciones. Quien primero, dice, venció los asombros y dificultades fue san Claudio de Leon, que parece que todos los que viven en aquel solar, y casa antigua han tomado por pundonor ser los primeros en cosas que tocan al servicio de nuestro Señor, &c. Testifica haber visto una escritura hecha en el año referido ante Gonzalo Yañez, Notario Apostólico, en la qual se decia, que siendo Obispo de Leon Don Alvaro Isorna, Oidor de la Audiencia del Rey, estando presentes muchas Dignidades, y Canónigos de la santa Iglesia de Leon, y Fray Juan Castañón, electo que se decia del Monasterio de san Claudio, y el Prior, y Monges del mismo Monasterio, vieron todos estos en abrazar la reforma que el mismo Obispo les propuso en un sermón que les hizo. Dice finalmente, que no solo la casa de san Claudio se contentó con preceder á otras en el martyrio, y en la clausura, sino que tambien quiso ser la primera en admitir la nueva recolección, y en guardar puntualmente la Regla sin alguna dispensa.

Por los años de 1530. se cree haberse quemado todo el Monasterio. En su reedificacion se hizo la Iglesia que tiene, cuya forma es de la mejor arquitectura, por lo que es muy sensible no se haya concluido. La Sacristía es tambien del siglo XVI. y se lee en ella una inscripcion que dice: *Cæptum & finitum opus*

hoc Francisco de Villaverde artifice anno MDLXVIII.

En el año de 1596. se hizo con asistencia del señor Don Juan de Moscoso, Obispo de Leon, la traslacion de las reliquias del glorioso san Ramiro, que se descubrieron dos años antes, segun las lecciones del Breviario Benedictino, que se pusieron en el Tomo XXXIV. de la España Sagrada, pag. 420. Hizose la traslacion en el dia 26. de Abril señalado por nuestro Obispo, á petición del Reverendísimo Fray Pedro Barba, General de la Congregacion de san Benito de España, y del Padre Fray Alonso Corral, Abad de san Claudio.

Aunque este Monasterio no conserva, como he dicho, códices, ni privilegios antiguos, con todo eso es digno de la mayor veneracion entre todos los de España por el riquísimo tesoro, que guarda de sagradas reliquias, y por el sagrado sitio en que está fundado, que como dixé en el Tomo XXXIV. de la España Sagrada parece haber sido destinado por el cielo para palestra donde lidiando los verdaderos Christianos con los enemigos de la Fé Católica, alcanzasen de los tyranos los mas gloriosos triunfos. Venéranse aquí, además de los cuerpos santos de san Claudio, Lupercio, Victorico, y Ramiro, los doce Monges, que padecieron martyrio á la puerta de su Iglesia. Hay tambien, segun refiere Yepes, dos Espinas de la Corona de Christo, dadas por el Cardenal Jacinto en agradecimiento de la cabeza de san Victorico, que se le dió en el tiempo de la traslacion que hizo de los tres Santos Mátyres. Una cabeza de las once mil Vírgenes, que envió el mismo Cardenal siendo ya Papa con el nombre de Celestino III. Una canilla de san Vicente Abad y Mátyr, un brazo de santa Eufemia, otro de san Adrian, otro de su muger santa Anatalia, una espalda de santa Engracia, y otras muchas, que sería prolixo referir por menor.

Guárdanse finalmente tres ricos cofrecitos , y una cruz que dió á esta casa la Emperatriz Doña Isabél, muger del Emperador Cárlos V. con un crecido número de sagradas reliquias.

Mantiénese aún en la Capilla de san Claudio la antigua lápida , que se puso sobre el sepulcro de san Vicente Abad y Mártir. Así el Breviario Benedictino Valisoletano , como el Leccionario antiguo , que se guarda en el Archivo de la santa Iglesia de Leon, testifican , que la expresada lápida se puso por los Monges, luego que el Santo fue sepultado en aquel lugar. Pero como pruebo en el Tomo XXXIV. de la España Sagrada , no puede adoptarse esta noticia: porque además del error que contiene la Era , que se lee en la inscripcion , hácese en ésta memoria de la revelacion con que fue descubierto el sepulcro del Santo Mártir despues de haberse desconocido. Pongo aquí la inscripcion en la misma forma que tienen los caractéres que en ella se esculpieron , y dicen así :

*Hæc tenet ornatum venerandum corpus Vincentii
Abbatis.*

*Sed tua sacra tenet anima cæleste, Sacerdos,
Regnum: mutasti in melius cum gaudia vitæ.*

*Martyris exempla signat, quod membra sacrata,
Demonstrante Deo, vatis hic reperit index.*

*Quater decies quinos, & duos vixerat annos,
Mysterium Christi mente sincera minister.*

*Raptus ætereas subito sic venit ad aras.
Sic simul officium finis vitamque removit*

*Spiritus adveniens, Domini quo tempore Sanctus
In regionem piam vixit, animamque locavit.*

*Omnibus his mox est de flammis tollere flammæ.
Obiit in pace D. V. Idus Mart. Era DC. LXVIII.*

S. ADRIAN, Y STA. NATALIA.

Es constante que hubo en Leon un antiguo Monasterio dedicado á los Santos Mártires san Adrian y santa Natalia. Su fundacion, aunque incierta quanto al tiempo, se sabe que fue al lado del poniente de la ciudad junto á la puerta del muro, que se dixo primero *Cauriense*, y despues *Cureses*. Existia en tiempo de Don Ramiro I. (1) y fue uno de los que se conservaron á pesar de la irrupcion de los Bárbaros en León, y de los estragos que hicieron en esta ciudad. Se halla memoria de este Monasterio en un pergamino Gótico del Archivo Legionense, que es una escritura de venta con fecha del año de 1013. (2) y en otro del mismo Archivo firmada el año de 1055. (3) Mas adelante el año de 1060. Fernando Presbytero, y sus parientes del apellido de Citiz donaron á la Iglesia Catedral de Leon, y á su Obispo Alvito el Monasterio de san Adrian, que estaba dentro de los muros de la ciudad (4). Por la memoria anterior de 1055. parece, que este Monasterio estaba fuera de los muros; porque hablando la escritura de las reliquias de santa Cecilia, dice que se hallaban *in cimeterio in civitate Legionensi foras munitionem muri ad partem occidentalem non longe Monasterio S. Adriani adhærente Arcisterium S. Michaelis decurrente rivulo Vernisga.*

El año de 1081. nos ofrece una escritura, por la qual consta, que Fernando, Abad de san Claudio, (este debe ser el mismo que en la escritura citada de

(1) España Sagrada, Tomo XXXIV. pag. 127. (2) España Sagrada, Tomo XXXV. pag. 14. (3) Allí, pag. 65. (4) Allí, pag. 84.

1060. se intitula solo Presbytero) habia heredado el dicho Monasterio de san Adrian , é hizo donacion de él á favor de la Iglesia Catedral , siendo Obispo san Alvito. Pero embarazado con varios negocios , encomendó el gobierno de aquella casa á ciertos parientes suyos , mostrándoles así el amor que les tenia. Estos abusaron del beneficio en tanto grado , que no solo se apoderaron de lo interior del Monasterio para vivir allí , sino que repartieron entre sí las haciendas , y las poseyeron , como si fuesen señores , muchos dias. Sabiendo esto el Abad Don Fernando , se arrepintió de haberles hecho aquella gracia ; y condo-liéndose del estado del Monasterio , juntó á sus parientes para hacerles cargo de su atentado. Quiso Dios que todos se allanaron , y sometieron á la razon , contentándose con que les dexase las casas que el Monasterio tenia cerca ; lo qual les otorgó fácilmente con la condicion de reconocer por señor legítimo al Abad , y de no alegar en algun tiempo el dominio que no tenian. Convinieron asimismo todos ellos , en que ningun extraño , ó secular habia de ser dueño del Monasterio , sino solo el Abad que se eligiese baxo la Regla de san Benito , y fuese confirmado por el Obispo de Leon. Rogaron finalmente al que actualmente presidia , que era Don Pelayo , y á los sucesores , que de ningun modo consintiesen , que el Monasterio se diese á alguno en prestamo , y que nombrasen por su Prelado al que de su familia quisiese hacer vida Monástica , quedando facultad al Obispo de elegir sugeto apto para el gobierno , siempre que no se hallase entre los de su sangre (1).

Poco hubo de durar despues en este estado el Monasterio de san Adrian , porque en el año de 1096. estaba ya su Iglesia destruida , como tambien otras

(1) España Sagrada , Tomo XXXV. pag. 124.

dos que había cerca de ella dedicadas , una á Santiago , y otra á san Marcelo ; y de todas tres hizo una el Obispo Don Pedro con licencia del Emperador Don Alonso , la que consagró á los tres Santos referidos , fundando tambien junto á ella un Hospital , que sirviese para hospedar á los pobres y peregrinos (1). Así parece se suprimió , y acabó este antiquísimo Monasterio de san Adrian.

SAN MIGUEL.

Las primeras memorias , que hemos citado antes del Monasterio de san Adrian , sirven tambien para el Monasterio de san Miguel ; pues por hallarse los dos edificadas á corta distancia , y haber fundado en medio de ellos el Rey Don Ramiro I. la Iglesia de san Marcelo , de uno y otro se hace mencion al mismo tiempo que de la Iglesia referida. Consta pues la existencia del Monasterio de san Miguel fuera de la puerta *Cauriense* antes del siglo IX. habiendo noticia de él á los principios de este siglo , en que ya se nombra como anterior á la ereccion de la Iglesia de san Marcelo. Estas son las palabras de un privilegio de Don Sancho el Gordo (2) , que hablando de Don Ramiro I. dice así : *Construxit , atque ædificavit , & restauravit Ecclesiam Sancti Marcelli in suburbio Legionensi locum situm ad portam Cauriensem foras murum civitatis inter duos Monasterios Sancti Michaelis , & Sancti Adriani , & Natalice , qui sunt ipso atrio de ipsa Ecclesia Sancti Marcelli.*

No hay mas noticia de este Monasterio de san

(1) España Sagrada , Tomo XXXV. pag. 140. y Tomo XXXVI. Apend. XXXIX. pag. LXXXIV. (2) Tomo XXXIV. pag. 145.

Miguel hasta principios del siglo XI. en el qual hallamos muchas memorias continuadas, como se verá. Solo es de advertir, que con los estragos que causaron los Moros en la ciudad de Leon, y su comarca parece quedó arruinado del todo, porque las escrituras que hacen mencion de él en este tiempo, hablan de un Presbytero llamado Felix, y de su hermano Viarigo, como fundadores de un Monasterio de san Miguel en el mismo sitio que el antiguo; por lo qual es de presumir, que la fundacion que se dice, fuese reedificacion y restauracion. Esto supuesto, la primera memoria que se halla en el Archivo de la santa Iglesia de Leon, es una escritura de 9. de Abril del año de 1007. por la que Samuel, y su muger Cete, ambos Hebreos, vendieron una heredad en Trobajo junto al rio Vernesga á Felix, y Viarigo, fundadores del Monasterio de san Miguel de la Vega; y en el año siguiente estos mismos compraron una viña junto al camino de Villacedre, por escritura que se firmó en una junta celebrada en el Monasterio de los santos Mártires Claudio, Lupercio, y Victorico (1). Otra escritura de donacion se encuentra en el mismo Archivo hecha al Monasterio de san Miguel por un Caballero muy principal de aquel reyno, llamado Fernando Nuñez el año de 1020. á 14. de Diciembre. Concede por ella al santo Arcangel, de quien era devotísimo, la villa de Mansilla entre los rios Ezla, y Porma, y ofrece tambien su propia persona á su servicio: *caput meum in vita mea trado*; y finalmente quiere que su cuerpo sea enterrado en aquella Iglesia á cuyo favor hace la escritura (2).

En el año de 1026. el mencionado Felix, que ya se llama Abad del Monasterio de san Miguel, compró á un

TOM. II.

N

(1) España Sagrada, Tomo XXXV. pag. 10. (2) Allí, pag. 22.

tal Marvan un linar en Trobajo, y se dice, que este Monasterio estaba cerca del de san Claudio (1).

Nos ofrece señas mas individuales así de la situacion del Monasterio, como del Presbytero Felix su fundador, otra escritura del año de 1029. en que los hermanos Velas mataron al Conde Don Garcia. Aquí se refiere que Felix Presbytero fundó el Monasterio de san Miguel junto á la ciudad de Leon, y cerca de san Claudio, á la ribera del rio Vernesga, en un solar que le dió una señora llamada Columba (2). Menciona el mismo Felix, que habla en la escritura, á su hermano Viarigo, que juntamente con él levantó la fábrica desde el cimiento, é hizo habitaciones para los Monges, y Monjas que allí vivian. Hallándose todos en pacífica posesion de su Iglesia y Monasterio baxo de la Regla de su padre san Benito, dice Felix, que Manilano Abad de Celanova, y sus Monges le citaron delante del Rey Don Alonso, acusándole de que habia edificado su Monasterio en sitio que era propio del de Celanova por escritura que manifestaron dada á su favor por el Obispo Sisnando. La composicion fue que Felix edificase dentro de la ciudad una casa para el Monasterio de Celanova; y así recogió Felix las escrituras de pertenencia que tenia Celanova, y quedó asegurado en la posesion del Monasterio de san Miguel para sí, y los que despues de él, *in domum sancti Michaelis fratres Presbyteros, Confessores, Deo votarum ancillarum Dei degentes fuerint in Christo*, imponiendo penas á los contraventores. Sigue el mismo Felix haciendo una magnífica donacion á su Monasterio, y concluye diciendo, que se hi-

(1) Allí, pag. 29. (2) *Hunc locum præfatum, & ex manibus meis factum Adcisterium ædificatum juxta Civem Legionensem propè templum Sancti Claudii discurrente alvei Vernisiga in solare, &c.*

zo esta escritura á 16. de Julio del año 1021. (*Era quinquies dena & nona, jam peracta M.*) Añade después otra donacion de varias cosas que habia adquirido posteriormente á la citada data, y concluye firmando *in ista Era LXVII. post M.* que corresponde al año de 1029. Entre los que subscriben se halla la firma de la Comunidad de san Miguel en esta forma: *Congregatio Sancti Michaelis Arcangeli confirmat.* (1).

Mucho zelo manifestó el Presbytero Felix fundador y Abad de san Miguel en dotar su Monasterio, y acrecentar sus rentas, ya comprando posesiones, ya tambien aceptando muchas donaciones que le hacian los fieles. En el año de 1034. compró á Eulalio una heredad que tenia en Trobajo (2), y otra en el mismo lugar que le vendió Fernando Abad del Monasterio de san Cosme, por escritura del año siguiente de 1035. (3) Domingo Presbytero hizo donacion al Monasterio de san Miguel, situado fuera de los muros de Leon, y junto á san Claudio, concediéndole su heredad en Villatoriel año de 1037. á 8. de Junio (4). Lo mismo hicieron las dos hermanas Masoria, y Regina con otra heredad que poseían en Mansilla, año de 1056. (5) Y en el de 1068. recibió el Monasterio otra donacion que le hicieron Diego Vellitiz, y Juan Salvatoriz de su heredad en Villar de Armon (6).

De todas estas memorias del Monasterio de san Miguel se colige, que era muy ilustre, y se llevaba la atencion de los fieles por su observancia, y el buen olor de virtud que despedían de sí los Monges, y Religiosas que le habitaban. Duró su memoria hasta el año de 1120. en que el Obispo de Leon Don Diego,

N 2

(1) España Sagrada, Tomo XXXV. pag. 40. y Tomo XXXVI. Apend. XV. pag. XXXII. (2) Allí, pag. 43. (3) Allí, pag. 46. (4) Allí, pag. 48. (5) Allí, pag. 66. (6) Allí, pag. 104.

repartiendo entre las Dignidades, Canónigos, y demás Clerigos de su Iglesia las rentas de la Catedral, para que cada uno tuviese dotacion fija, y perpétua segun la disposicion de los Cánones, y la práctica de otras Catedrales (1); aplicó al Canónigo Fernando Perez el Monasterio de san Miguel con todas sus pertenencias por estas palabras: *Fernando Petriz Monasterium Sancti Michaelis de Veiga, quod est juxta Monasterium Sancti Claudii, cum omnibus villis, molendinis, & hæreditatibus suis* (2).

OTRO MONASTERIO

DE SAN MIGUEL.

SI el Monasterio de que acabamos de hablar, fundado en el arrabal de Leon por el Presbytero Felix, no fue distinto de aquel mas antiguo dedicado á san Miguel, sino el mismo reedificado, y restaurado en el propio sitio y lugar; parece á lo menos que fue diverso de otro con el mismo nombre del que he hallado memoria en el Tumbo del Monasterio de Corias fol. 50. del qual consta, que el Conde Munion con su muger la Condesa Munadona fundaron un Monasterio de san Miguel en Leon, y le dotaron con varias heredades y otras cosas. Despues de la muerte del Conde dividió la Condesa por mitad el mismo Monasterio entre sus hijas, llamadas la una Ximena Muñiz, y la otra Velasquita Muñiz; de suerte que hechas quatro partes del Monasterio, se quedó la madre con las dos, y á cada una de las hijas correspondió una quarta parte. Pero habiendo muerto Velasquita antes que su madre, ésta heredó la parte que tocaba á aque-

(1) Allí, pag. 169. y sig. (2) España Sagrada, Tomo XXXV. Aped. IV. pag. 419.

lla en el referido Monasterio ; y por fin la Condesa Munadona hizo donacion de las tres quartas partes que la pertenecian al Monasterio de Corias.

Este Conde Don Munion , ó Don Nuño , marido de Munadona , es el mismo que el año de 1063. fue enviado por el Rey Don Fernando á Sevilla , juntamente con san Alvito Obispo de Leon , y Don Ordoño de Astorga , con el fin de trasladar de allí á Leon el sagrado cuerpo de san Isidoro (1). Por esta época se puede congeturar el tiempo en que se fundó el mencionado Monasterio de san Miguel , y la donacion referida al Monasterio de Corias.

MONASTERIO

DE SANTIAGO.

LA fundacion de este Monasterio dentro de los muros de Leon , y cerca de la Iglesia Catedral , consta ya á los principios del siglo X. Su fundador fue un Abad llamado *Egila* , *Igila* , ó *Ikila* , que de todos modos se halla expresado su nombre en las escrituras. Seguía en él la Regla del glorioso Patriarca san Benito , y fue duplice , como consta de sus documentos , que unas veces se dirigen al Abad , y sus Monges , y otras á la Abadesa y Religiosas. Llegó á ser muy rico , y famoso por la observancia regular ; por lo que venian á él de partes muy remotas á seguir el Orden Monástico , atrahidas las gentes de la celebridad de una tan religiosa y santa vida. Pondremos aquí por orden cronológico las memorias que se encuentran , y por ellas se verá comprobada su fundacion.

La primera es una carta de donacion del año de 917. por la qual el Abad *Ikila* , ó *Ikilano* , concede

(1) España Sagrada , Tomo XXXV. pag. 88. y sig.

al Monasterio *sub aulam Sanctæ Mariæ semper virginis Sedis antiquissima*, y á su Abadesa Felicia, por sobrenombre Monnoya, una casa con varias alhajas de Iglesia. Dá tambien tres libros, que eran un Antifonario, un Psalterio, y la Regla. Añade el Monasterio de san Cypriano de Porma con sus posesiones, la Iglesia de santa María sobre el rio Cea con sus pertenencias, tres villas en Bercianos de Paramo, y otros bienes. La data es del dia 10. de Julio de la Era 955. que corresponde al año referido, antes del qual estaba ya sin duda fundado el Monasterio (1). Hácese memoria de la fundacion, por el referido Abad Ikila, en una escritura del año de 948. en que el Obispo de Leon Oveco favoreció al Monasterio de Santiago, en que hacian vida Monástica personas de ambos sexos, con todos los frutos que tocaban á la Sede Legionense de la Iglesia Parroquial de santa María, que estaba á la ribera del rio Cea, sobre el castillo que llamaban de Abaiub. Dice Oveco, que hacía esta donacion instruido de la sentencia Canónica, y con el consentimiento de su Cabildo, y la firmó á 3. de Junio de la Era 986. confirmándola despues el Clero de la Catedral, y los Obispos Dulcideo, Salomon, y Gundisalvo (2). Del Abad Ikilano se hace mencion en una escritura de venta del año de 952. con motivo de señalar los límites de una vega que confinaba con la presa del Abad Ikilano, que gobernaba el Monasterio de Santiago de Leon (3).

Ocho años despues en el de 960. era Abad del Monasterio Ranosindo, al qual y á sus Monges hace donacion de una viña el Abad Egila (4). Y en el 970. la Abadesa del mismo Monasterio Felicia, estando cercana á la muerte hizo su testamento dexando por

(1) España Sagrada, Tomo XXXIV. pag. 229. (2) Allí, pag. 251. (3) Allí, pag. 258. (4) Allí, pag. 273. (1)

heredero de sus bienes al Monasterio de Santiago, edificado *suburbio Legionensis intus civitatis*, expresando varias alhajas de casa, y de Iglesia, y tres libros, que eran Antifonario, Psalterio, y la Regla. Esta escritura tiene la data de 29. de Enero, y á 23. de Junio siguiente Ermigia Conversa ofrece la villa de Villanueva en tierra, que se decia Campos, cerca del rio Araduey, al mismo Monasterio de Santiago, y á su Abadesa Doña Imilo sucesora de Felicia (1). Esta misma Doña Imilo, ó Imilona era tambien Abadesa de Santiago el año de 981. como consta por una donacion, que en 6. de Diciembre del mismo año hizo á su Monasterio, que estaba junto á la Catedral, Fafila Presbytero, de una heredad en Villanueva de Mancilleros. Pero tres años adelante ya era Abadesa Habba Leocadia sucesora de Imilona, á quien, y á su Monasterio dió una señora, por nombre Aroza Floridia algunas villas, y posesiones (2). Sucedió á Habba en la Abadía, segun parece, otra Religiosa, llamada Sinduara; porque á 25. de Agosto de 989. Miguel Abad, hijo de Lazaro, y de Doña Gaudiosa, ambos confesos, hace donacion de sus bienes, dando la mitad de ellos al Monasterio de Santiago, que estaba cerca de la Sede Episcopal, y á su Abadesa Sinduara, reservándose el usufruto de la otra mitad, que despues de su muerte debia recaer en el dicho Monasterio. La situacion de éste se individualiza mas en otra escritura de 27. de Abril de 995. por la que Speciosa, que fue muger de Benedicto, hace donacion al Monasterio de Santiago, hermano del Señor, de toda la heredad, que tenia en Paliarelios, de una viña en Fonte Pasqual en Villaseca, y de la villa de *Citi Rege*, que es Villacedre: y expresando el lugar del Monasterio dice, que estaba *intus cive muro Le-*

(1) Allí, pag. 282. (2) Allí, pag. 293. y 294.

gionense discurrente calle de porta Episcopi antè Regulam Sanctæ Mariæ (1).

En los años siguientes tenemos muchas memorias, que muestran la permanencia de este Monasterio despues de la irrupcion de Almanzor, y de su hijo Abdemelic, que destruyeron la Corte de Leon.

En el año de 1000. por el mes de Febrero dos hermanas, cuyos nombres eran Casta, y Langa, y otra señora llamada Amira, ofrecieron al referido Monasterio una heredad, que tenian de su tio Cesano en Valdesabugo entre los rios Torio y Porma, y era una *Corte*, ó casa cerrada, llamada San Salvador, con todas las dependencias, y edificios. Dicen, que su deseo era entrar en aquel Monasterio, que seguia la Regla del Gran P. S. Benito, á fin de reformar su vida y costumbres en compañía de las demás Religiosas, cuya observancia era tan célebre y famosa, que no solo de los lugares vecinos, sino de partes remotas concurrían otras personas con el mismo intento (2).

La misma Abadesa Sinduara hizo su carta de donacion de muchas posesiones, que habia comprado á diversos sugetos que nombra, á Santiago Apóstol, y á los Mártires, cuyas reliquias se veneraban en la Iglesia de su Monasterio. Hízose esta escritura el año de 1002. á 14. de Marzo (3). Quatro años despues el Obispo de Leon Froylan II. dió un ilustre testimonio de la devocion que tenia al Monasterio de Santiago, y á su Abadesa Sinduara. Un Monge, por nombre Gonzalo, y segun la escritura, hijo de Zaben, hacia vida eremítica, baxo la jurisdiccion del mencionado Obispo de Leon, en la Peña, que fue de Mañulfo, á la ribera del Torio. Este engañado del

(1) Allí, pag. 301. y 302. (2) España Sagrada, Tomo XXXV. pag. 5. (3) Allí, pag. 7.

diablo pecó con una muger hija de perdicion; por lo que siendo licito al Obispo por las Leyes, y sagrados Cánones hacer de él, y de sus bienes lo que le pareciese conveniente, por haber huido á otra provincia, le confiscó toda su hacienda de tierras, viñas, molinos, &c. y todas estas posesiones las ofreció á la Abadesa Sinduara, y demás Religiosas que vivian en el Monasterio de Santiago de Leon, baxo la Regla santa de san Benito. Firmóse esta escritura á 13. de Enero del año 1006. (1).

Segun las memorias, que nos ofrecen las donaciones, los Monasterios duplices tenian rentas separadas, pues unas se hacian á la Abadesa y sus Monjas, y otras al Abad y sus Monges. Tal es la que consta por un instrumento de 18. de Julio de 1008. Por él concede el Presbytero Sampiro al Monasterio de Santiago, que dice estaba junto á la Catedral, y le gobernaba el Abad Theodemiro, las villas de Villataurelli (despues Villatoriel) situada sobre el rio Porma, y la de Alixa á la ribera de Vernesga. Esta segunda fue en otro tiempo propia de un Hebreo llamado Vitas, el qual por cierto delito fue despojado de ella por el Rey Don Vermudo II. quien la dió á un Presbytero, por nombre Ascarigo, que en la escritura tiene el título de Maestro, y era como Gefe de los Monges, que residian en palacio, y firman alguna vez con estas palabras: *Monachos qui sunt in palatio Regis.* Despues que murió el Rey Don Vermudo, salió Ascarigo del reyno de Leon, y se pasó á Castilla á vivir con el Conde Don Sancho: en cuya ocasion le compró Sampiro la villa expresada, dándole por ella algunos vestidos preciosos. Pocos dias despues de este contrato vino á Leon la Reyna Doña Elvira, que

TOM. II.

(1) Allí, pag. 9. (2) Allí, pag. 10. (3) Allí, pag. 11. (4)

entonces gobernaba el reyno; y no sabiendo el contrato celebrado entre Sampiro, y Ascarigo, se apoderó de Alixa. Sampiro con este motivo se presentó á la Reyna, y no solo manifestó el derecho con que habia poseído la villa, sino que la ofreció dos esclavos Moros llamados Juceph, y Numara, con lo que consiguió que Doña Elvira le restituyese á Alixa, dándole nueva escritura de confirmacion; y así la donó al Monasterio de Santiago como diximos (1).

Del año 1011. se hallan dos escrituras en el Archivo de Leon, por las quales Aurisindo dá al Monasterio de Santiago hermano del Señor una heredad, que tenia junto al rio Porma; y la Abadesa Imilona, que aquel año le gobernaba, le concede para su fábrica la hacienda que poseía en Villarrodani (Villarroañe) lugar que estaba entre los rios Porma, y Torio, mezclado ya con el Vernesga; y otras heredades que la misma habia adquirido en Sardoneto á la ribera del Orbigo, en Magaz, en villa de Citi Rege (Villacedre) y en Mancellarios, hoy *Mancilleros* (2). Al año siguiente de 1012. corresponden otras donaciones á favor del mismo Monasterio, que señalan junto á la Catedral de santa Maria. En una de ellas se hace memoria de un pueblo llamado Villahabib á la ribera del Torio. Este habia sido poblado de orden del Rey Don Ramiro por Gutino Zelmiz, que habiéndole poseído muchos años, le dejó despues de sus dias á un hijo suyo Diácono, por nombre Juan Gutiniz, el qual á la hora de su muerte le donó al referido Monasterio de Santiago. Los Ministros del Rey sin atender á la inmunidad de que gozaban las posesiones de los Monges, compelian á los vecinos de Villahabib á todos los servicios comunes á los demás vasallos. Pero acudiendo el Abad, que era Theode-

(1) Allí, pag. 10. (2) Allí, pag. 12. 899, IIIA (3)

miro, al Concilio, ó Concejo del Rey, y de los Grandes de palacio, alcanzó escritura, por la que se le confirmó el derecho y posesión de aquella villa (1). Otra restitucion se hizo al Monasterio de Santiago en el año de 1017. en que era su Abadesa Flora. Don Fredenando, y Doña María, vecinos de Ribaseca, hicieron su testamento dando su hacienda á dicho Monasterio, quedándose con la mitad, solo por los dias de su vida. Sin embargo de esta escritura dieron la parte con que se sustentaban, al Obispo Savarigo, que la poseyó efectivamente, como tambien el sucesor Froylan hasta su muerte. Pero el Obispo Don Nuño que les siguió, reconociendo el testamento, y viendo que la hacienda pertenecía al Monasterio, se la restituyó en 13. de Febrero del año arriba dicho (2). A las grandes riquezas, que segun las compras y donaciones que hemos referido, gozaba el Monasterio de Santiago, se añadió el año de 1023. una adquisicion muy especial con la agregacion del Monasterio de santa Christina, y todas las haciendas que poseía la Abadesa Flora, de que hablaremos al tratar mas abaxo del expresado Monasterio. Véase el Tomo XXXV. de la España Sagrada (3), y el Tomo XXXVI. (4).

Por un pacto ó convenio que hicieron las Religiosas del Monasterio de Santiago con Cidi Dominiquíz el año de 1032. se sabe lo mucho que padeció aquella casa en la entrada de los Sarracenos en Leon. Allí se menciona su fundador Igila, y la gran riqueza que llegó á poseer el Monasterio; pero por los males que en él hicieron aquellos Bárbaros en tiempo que le gobernaba la Abadesa Sinduara, vino á mucha necesidad. Refierese tambien la destruccion de

(3) Allí, pag. 14. (2) Allí, pag. 17. (3) Pag. 23.

(4) Apend. XIV. pag. XXIX.

unos molinos que tenía el mismo Monasterio en el río Vernesga , con el derecho á varias porciones de agua. Pasado mucho tiempo Cidi Dominiquiz, que habia comprado dos porciones de la misma agua á la Condesa Doña Flamula , levantó á su costa , y edificó de nuevo dos molinos , uno para sí , y otro para las Religiosas de Santiago , cuya Abadesa era á la sazón Justa. Ésta con sus Monjas en atencion , segun parece , á que Cidi habia costeadado toda la obra, le ceden por seis años el usufruto de su molino , y que pasado aquel tiempo quede íntegro al Monasterio (1).

Dura la memoria del insigne Monasterio de Santiago de Leon hasta el año de 1116. en que hallamos una escritura del Obispo Don Diego , por la qual entre otras donaciones que hizo á su Iglesia Catedral, para reparar los grandes daños que habia padecido por el Rey de Aragon Don Alonso , la concede *Ecclesiam Sancti Jacobi de illa Canonica cum omnibus villulis , & hæreditatibus , quas habet , videlicet , Ripam siccam ab integro , Sanctam Christinam ab integro , &c.*

SANTA CHRISTINA.

ARIAS , y su hijo Valdredo fundaron dentro de la ciudad de Leon un Monasterio con el título de Santa Christina , en el qual entraron , y se hicieron Religiosas quatro hijas del mismo Arias , llamadas *Justa* , *María* , *Donna Infante* , y *Granda* , con dos nietas del mismo , que fueron *Honorifica* , y *Flora*. Colocadas todas allí en santa compañía con otras siervas de

(1) Allí , pag. 42. y Tomo XXXVI. Apend. XVII. pag. XXXVIII.

Christo , hizo Arias donacion al Monasterio de todas sus villas , y heredades. Pasado mucho tiempo murió Arias , y fue sepultado , segun su voluntad , en el mismo Monasterio , quedando éste , y su herencia á la disposicion de las hijas. Lo mismo sucedió con la hacienda de Valdredo , padre de Honorifica , y Flora ; porque habiendo muerto éste , su muger *Domna* se hizo tambien Religiosa como sus hijas y cuñadas.

Viviendo pues todas juntas en el servicio de Dios , y observancia de su santa profesion , sucedió la irrupcion de los Sarracenos acaudillados por Almanzor , los quales entre otros muchos cautivos se llevaron á Córdoba las Religiosas de santa Christina , dexando solo á *Domna* , muger que habia sido de *Valdredo* , y á su hijo *Arias* con ella. Al cabo de algunos años volvieron del cautiverio las Monjas de santa Christina , á excepcion de dos de ellas , que todavia quedaron en prisiones. Las que llegaron á Leon se congregaron otra vez como antes ; pero hallaron tan destruida su antigua habitacion , que no tuvieron arbitrio para reedificar el Monasterio , y determinaron irse á otro sitio del territorio de Leon entre los rios Orbigo , y Vernesga , que llamaban el *Villar de Mazarefe*. Allí dispusieron su casa , y oratorio , y continuaron su vida Religiosa segun la Regla del P. S. Benito , hasta que pasando las demás á mejor vida , se vieron solas *Flora* , y su madre *Domna*. Despues de la muerte de ésta recayeron en *Flora* todas las heredades , y posesiones de viñas , y otras cosas , que habian sido de sus padres , tias , y hermanos. Viéndose sola esta sierva de Dios , y deseando acabar sus dias en comunidad , y compañía de otras de su profesion , inspirada del cielo , y bien aconsejada , repartió con sus parientes parte de la hacienda , que habia heredado ; y luego acompañada de Sacerdotes , Levitas , y Confesores se volvió á la ciudad , é hizo trasladar los

cuerpos de Arias su avuelo, de Valdredo su padre, y de su tia Justa, del Monasterio de santa Christina, que estaba arruinado, al de Santiago Apóstol, en donde se entró ella misma, y perseveró hasta su muerte con las Religiosas, que guardaban su mismo Instituto, haciendo al referido Monasterio de Santiago una copiosa donacion de las haciendas, y posesiones, que se habia reservado, y la pertenecian por legítimo derecho (1).

MONASTERIO

DE SAN JUAN BAUTISTA.

DE tres Monasterios con el título de San Juan llamamos memorias en el Archivo de la santa Iglesia de Leon. El primero existió donde se halla hoy el insigne Convento de san Isidro, como se certifica por la fundacion del Monasterio de san Pelayo, que Don Sancho el Gordo edificó junto al mismo lugar, con motivo de haber trasladado las reliquias del Santo niño y Mátyr desde Córdoba á Leon (2), lo que sucedió el año de 966. Algunos años despues Don Alonso V. entre otros edificios, que restauró dentro de la ciudad, fue uno la Iglesia de san Juan Bautista, haciéndola de tierra y ladrillo, segun el testimonio del Tudense (3). Ennoblecíola tambien trasladando á ella los cuerpos de los Reyes, que le habian precedido, y estaban sepultados en diferentes lugares. De manera que con este motivo la Iglesia de san Juan vino á ser una de las principales de Leon, y los Reyes la miraban con devocion particular. Por eso la gran Reyna Doña Sancha, muger de Don Fernan-

(2) España Sagrada, Tomo XXXV. pag. 23. (2) España Sagrada, Tomo XXXIV. pag. 278. (3) Tomo XXXV. pag. 20.

do I. deseando ser enterrada en el panteon de su padre, y hermanos, inclinó la voluntad del Rey á que eligiese tambien la misma Iglesia para su sepultura; y para mas obligarle, le persuadió, que trasladase á Leon el cuerpo de su padre Don Sancho el Mayor, que estaba depositado en Oña. Don Fernando, que amaba tiernamente á la Reyna, no solo condescendió con tan justificados, y piadosos deseos, sino que para cumplirlos mas de lleno, mandó derribar la fábrica, que habia hecho Don Alonso de tierra y ladrillo, y erigió de nuevo la Iglesia de piedra labrada con toda la magnificencia que permitia aquel tiempo. Recogió despues varias reliquias de Santos, y principalmente hizo traer de Sevilla el cuerpo del insigne Doctor de las Españas san Isidoro, que colocó en la misma Iglesia de san Juan Bautista, adonde se traxo despues desde Avila el de san Vicente, hermano de santa Sabina, y Christeta (1).

Este ilustre Monasterio de san Juan Bautista, que con el tiempo se llamó de san Isidro, por haberse colocado en él las Reliquias del santo Doctor, es el mismo á que en el año de 1148. fueron trasladados desde Carvajal los Canónigos Reglares de N. P. S. Agustín; con cuyo motivo el Emperador Don Alonso VII. y su hermana la Infanta Doña Sancha le agregó el Monasterio de las Monjas de san Pelayo, que estaba allí contiguo, mudando éstas al que dexaban los Canónigos en Carvajal. Agregáronse tambien al mismo tiempo al Monasterio de san Juan el de san Salvador, que estaba fuera de los muros de la ciudad, y el de santa Marina, que estaba dentro, con todas sus haciendas y pertenencias (2).

(1) Allí, pag. 86. y sig. (2) Allí, Apend. LXXX. pag. CXCII.

OTRO MONASTERIO

DE SAN JUAN BAUTISTA.

EL segundo Monasterio dedicado á san Juan Bautista dentro de Leon, tuvo sus principios por los años de 1011. en esta forma. El Conde Munio Fernandez, y su muger Doña Elvira habian comprado un solar, que les vendió Doña Eldoara, y confinaba con la puerta, que se decia *Arco de Rege*, con el Monasterio de san Salvador, y con dos calles, una, que iba al Mercado, y otra, en que vivian los escuderos. Eran parte del solar dos torres del muro antiquísimo, segun la escritura, que habla de esta fundacion. Aquí pues edificaron el Conde, y la Condesa un suntuoso palacio, y una *Corte* de admirable grandeza. Acabada esta fábrica tuvieron los referidos señores la devocion de hacer una Iglesia en la torre, que estaba á la parte oriental, y en ella pusieron dos altares, en que colocaron reliquias de la Cruz del Señor, de los Apóstoles san Pedro, y san Pablo, y del Precursor de Christo, á cuyo honor se dedicaba. Dotaron luego el Monasterio con diferentes posesiones; y el Obispo Don Nuño consagró la Iglesia en 28. de Septiembre del año de 1011. y todo se destinó para Religiosas, cuya primera Abadesa se llamó Tarasia (1).

Hállase memoria de este Monasterio en una escritura de donacion del año de 1028. por la que Juan, y Domingo Presbyteros ofrecen ciertas heredades al Monasterio de san Juan Bautista, que Munio Fernandez habia fundado dentro de los muros de Leon en la puerta del Arco (2). Parece, que algunos años

(1) Esp. Sag. Tom. XXXV, pag. 11. (2) Allí, pag. 29.

despues vino este Monasterio de san Juan al dominio del Conde Lain Fernandez, que le poseía quando el reyno de Leon se unió la primera vez con el de Castilla en D. Fernando I. que privó al Conde de su posesion, por habersele rebelado, y le dió enteramente á su hija la Infanta Doña Urraca. Esta señora, que era tambien dueña del Monasterio de san Pedro de Es-lonza, quiso restituir éste á su antiguo esplendor el año de 1099. para lo qual entre otras donaciones que le hizo, fue una la del Monasterio de san Juan de Leon, que era suyo por la adjudicacion que de él la habia hecho su padre (1).

S. JUAN DE GRECISCO.

LA virtuosa Infanta Doña Sancha, hermana del Emperador Don Alonso VII. que fue la principal autora de la traslacion de los Canónigos Reglares de Carvajal á san Isidro de Leon, y de las Monjas de san Pelayo á Carvajal, usando de su generosidad con éstas, las hizo una donacion en el año de 1151. á 20. de Noviembre, que fue del Monasterio de san Juan de Grecisco, señalando su sitio dentro de la ciudad, y cerca de san Isidro, y del palacio de la misma Infanta; y juntamente las dió diferentes posesiones en Eguisoa, y otras partes, añadiendo: *Do adhuc super hoc totam medietatem de illis fumadigos, quos mihi dant annuatim de illis meis solaribus de Legionem, &c.*

(1) Allí, pag. 143.

SAN SALVADOR.

Muy ilustre debió ser en la antigüedad el Monasterio de san Salvador, que estuvo *extra muros* de Leon; pues por las primeras noticias, que tenemos de él, consta haber sido Panteon de los Reyes. A fin del año de 966. murió desgraciadamente el Rey Don Sancho el Gordo emponzoñado con el veneno, que le dió en una manzana el pérfido Conde Don Gonzalo. Su Real cadaver fue depositado en el Monasterio de Castrillo, de donde le trasladaron al Monasterio de san Salvador, en que estaban tambien sepultados su padre, y avuelo (1). Pasado algun tiempo, se eligió para Panteon de los Reyes el Monasterio de san Isidro, á donde fueron trasladados los que estaban en el Monasterio de san Salvador. Este se agregó al de san Isidro, por donacion que hizo de él la Reyna Doña Urraca, segun consta por la confirmacion de su hijo el Emperador, que en la escritura de traslacion de los Canónigos de Carvajal año de 1148. dice: *Concedimus iterum vobis præfatis Canonicis, & aliis in perpetuum successuris Monasterium Sancti Salvatoris, quod extra muros Legionis est, sicut illum mater nostra Regina Donna Urraca Monasterio Sancti Isidori testamento, & hæreditario tribuit jure* (2). Tambien se hace mencion del Monasterio de san Salvador en Bula del Papa Alexandro III. del año de 1163. en que confirmando á la Iglesia Catedral de Leon las posesiones, y derechos que la pertenecian por concesion de los Reyes, y otros, le exceptúa de aquella propiedad entre otras Iglesias: *Exceptis Monasteriis,*

(1) Tomo XXXIV. pag. 278. y sig. (2) Tomo XXXVI. Apend. LXXX. pag. CXCIII.

quæ sunt in Legionensi civitate, videlicet Ecclesia Sancti Salvatoris, quæ est extra murum, &c. (1)

SAN PELAYO.

EL fundador de este Monasterio fue el Rey Don Sancho, llamado el Gordo, quien lo consagró al santo Mártyr Pelayo, cuyas reliquias traxo desde Córdoba, adonde envió á este fin al Obispo Legionense Velasco por los años de 966. como referí en el Tomo I. en las memorias de este Príncipe, pag. 211. El sitio fue junto al Monasterio de san Juan, de que se ha tratado ya, el qual estaba en el lugar que ocupa al presente el de san Isidro.

No obstante los estragos, que causaron los Bárbaros en Leon en las irrupciones de los años 995. y 996. se mantuvo en pie el Monasterio de san Pelayo, aunque en gran parte fue saqueado y destruido (1). No tardó en repararse, por el singular aprecio que se merecia de las personas Reales. La piadosa Infanta Doña Teresa, hermana del Rey Don Alonso V. luego que con el favor del cielo escapó de las manos de Abdala Rey de Toledo, con quien la habian hecho casar por fuerza, habiéndose restituido á Leon con mucho oro, plata, joyas, y vestidos preciosos, que la dió aquel infiel, se hizo Religiosa en este Monasterio, consagrándose á sí misma, y todo su tesoro al Señor, y al Santo Mártyr, por los años de 1014. (3) Poco tiempo despues el mismo Rey Don

P 2

(1) España Sagrada, Tomo XXXV. Apend. V. pag. 422.

(2) Las reliquias del santo Mártyr Pelayo fueron trasladadas á Oviedo en esta ocasion al Monasterio de san Pelayo de aquella ciudad. España Sagrada, Tomo XXXIV. pag. 305. y sig.

(3) Tomo XXXV. pag. 15.

Alonso reedificó el Monasterio, que se hallaba muy maltratado desde las últimas irrupciones de los Moros; y es de creer, que contribuiría mucho á esta obra la Infanta (1).

En el Tumbo Legionense, folio 276. se halla memoria de un Monasterio de san Pelayo, que era de Monges, y su Iglesia estaba consagrada al glorioso san Martin (2). La escritura que trae esta noticia, pertenece al año de 1014. Mas adelante en el de 1051. se encuentra otra que confirma lo mismo, pues refiere cierta contienda entre el Obispo de Leon Cypriano, y Froyla Abad de san Pelayo, sobre la pertenencia de la villa de *Planos*, que el Obispo decia que era de santa María de Manzaneta, por haberla comprado á los Abades de san Pelayo por su precio justo, que se habia pagado; y el Abad defendia el derecho de su Monasterio, alegando, segun parece, nulidad en el contrato: en cuyo pleyto se dió sentencia por los Jueces y peritos que nombró el Rey Don Fernando (3). De aquí se puede colegir, que el Monasterio de san Pelayo fue duplice, como otros muchos de aquel tiempo.

El Monasterio se mantuvo con mucho honor bajo la proteccion Real, y se daba su gobierno á las Infantas como derecho del Infantazgo, por cuya razon gozaba de varios privilegios, y exenciones, como el de no pagar diezmos, ni otras gabelas. En la escritura del año de 1109. (4) en que la Reyna Doña Urraca confirma, y ratifica los privilegios, y libertades de la Catedral de Leon, dice, que sus villas, Monasterios, y heredades sean libres de las referidas contribuciones, como lo eran las villas y Monasterios de san Pelayo. *Liberas esse perpetuo tempo-*

(1) Allí, pag. 20. (2) Allí, pag. 15. (3) Tomo XXXVI. Apend. XXIV. pag. XLIX. (4) Allí, Apend. XLIII. pagin. XCIV.

re præcipio, tali scilicet conventione, ut eodem modo sint in omnibus moribus sub jure Sanctæ Mariæ honoratæ, sicut villæ, & Monasteria Sancti Pelagii sunt. A esta exención debe aludir la concordia que hicieron año de 1167. (1) el Obispo Don Juan, y el Abad de san Isidro Don Martin, (á cuyo Monasterio estaba ya agregado el de san Pelayo, como veremos) acerca de los diezmos que debian, ó no pagar á la Catedral los Canónigos Reglares de las haciendas que poseían. *Exceptis, dice, hæreditatibus de Infantazgo, & regalengo quas habent, vel habituri sunt, unde decimas non dent de omnibus fructibus, quos ad cellarium suum adduxerint.* Preciábanse tambien las Infantas del título que tenían sobre el Monasterio de san Pelayo, y solian firmar en las escrituras expresándole, como se puede ver en una del año de 1116. (2) en la qual despues de la Reyna Doña Urraca, y su hijo Don Alonso, subscriben las Infantas Doña Sancha, y Doña Elvira en esta forma: *Sancia, & Geloira ejusdem Regina Sororibus domum S. Pelagii regentibus.* Con el mismo título poseía sola la Infanta Doña Sancha, hermana del Emperador Don Alonso, el referido Monasterio el año de 1147. como lo declara el Emperador en su testamento otorgado en aquel año, con la expresion de que la casa de san Pelayo pertenecía á su hermana por derecho del Infantazgo, de la misma suerte que la tuvieron antes sus tias Doña Urraca, y Doña Elvira (3).

La misma estimacion con que las personas Reales atendian al mayor lustre y adelantamiento espiritual del Monasterio de san Pelayo, fue causa de que el Emperador Don Alonso, y su hermana Doña San-

(1) Véase el Tom. XXXVI. de la España Sagrada, Apéndice. LVI. pag. CXXI. (2) Allí, Apéndice. XLVI. pag. CIII.

(3) Tomo XXXV. pag. 203.

cha pensasen seriamente en mudar de él las Religiosas á otro sitio, que fuese menos frecuentado de los hombres, para que con mas retiro, y silencio pudiesen continuar la vida Monástica. A este fin se previno con tiempo Don Alonso con la facultad conveniente del Papa Inocencio II. aunque no usó de ella, ni se efectuó la traslacion hasta el año de 1148. en que se otorgó escritura sobre el caso (1). De ella consta que la traslacion se hizo *cum auctoritate, & approbatione Papæ Domini Innocentii*, sin embargo de que la data de esta escritura corresponde ya al Pontificado de Eugenio III. Con esto se allanan algunas dificultades, en que pudieron tropezar, y de hecho tropezaron algunos autores (2). La concurrencia de la traslacion de los Canónigos Reglares que vivian en Carvajal, y el Emperador habia acordado en el mismo tiempo, le facilitó una casa proporcionada, y de las circunstancias que se pretendian para las Religiosas, teniendo allí una buena Iglesia, habitaciones, y oficinas propias para Monjas, con la ventaja de ser todo nuevo, hecho quatro años antes para la Comunidad de los Canónigos. Así que se determinó por convenio de las Cortes, que en dicho año se celebraron en Palencia, y en virtud de la facultad Pontificia, la mudanza de las Religiosas de san Pelayo al Monasterio de Carvajal.

Solo habia el inconveniente de que el Monasterio de Carvajal y sus rentas pertenecian á la Catedral, de las quales por lo menos en parte hizo donacion á esta santa Iglesia una señora llamada Sandina, por escritura del año de 995. (3). Además, que como vere-

(1) Véase el Tomo XXXVI. de la Esp. Sag. pag. CXCII.

(2) Véanse las *Advertencias*, que se hacen al principio del mismo Tomo XXXVI. sobre el XXXV. de la misma Obra.

(3) Tomo XXXIV. pag. 302.

mos después, toda la fundacion del Monasterio, é Iglesia se hizo á costa de la Catedral, para que viviesen allí, y lo poseyesen aquellos sus Canónigos, que se quisieron retirar á vida mas perfecta. Pero fácilmente venció el Emperador estas dificultades, recompensando á la Iglesia de santa María aquella su posesion, con las tercias de todas las Iglesias de el Obispado, que pertenecian al Infantazgo, reservando solo algunas que llama *Capitales*, y eran san Miguel de Escalada, san Pedro de Eslonza, el Monasterio de Vega, con los Conventos de Leon, que tambien pertenecian al Infantazgo; y las villas de Fresno en el valle de Oncina, y de san Gervasio, ó Santervas, cuyas tercias se exceptúan, salvo siempre el fuero que por costumbre antigua pagaban á la Iglesia y Sede Legionense. Añade luego estas palabras: *Propter hanc autem tertiarum donationem accepimus ab eadem Ecclesia, id est ab Episcopo, & ejusdem Ecclesie Canonicorum Conventu in roboratione bujus Cartæ Monasterium de Carvaliare, &c.*

No poco sentimiento hubieron de tener las Religiosas al dexar su antigua morada, como se colige de una donacion firmada en 20. de Noviembre del año de 1151. Por ella las consuela, y alivia sus trabajos la piadosa Infanta Doña Sancha, que fue tal vez la principal autora de su traslacion, y las ofrece el Monasterio de san Juan de Grecisco, y diferentes heredades en Egisoa, y otras partes, añadiendo esta piadosa cláusula: *Visa etiam inopia vestre paupertatis, & viduitatis, do adhuc super hoc totam medietatem de illis fumadigos, quos mihi dant annuatim de illis meis solaribus de Legione; quatinus per hos redditus fragilia corpora sustentetis, & me matremque meam in memoriam semper habeatis* (1). Sabe-

(1) España Sagrada, Tomo XXXV, pag. 208.

mos por esta escritura, que la Abadesa se llamaba Mayor, que debió ser la última del Monasterio de san Pelayo, y primera en el de Carvajal. El de san Pelayo se agregó al de san Isidro desde entonces, como se dirá mas adelante, al hablar de éste, y de la traslacion de los Canónigos Reglares de Carvajal. Estuvieron las Religiosas en el Monasterio de Carvajal, que ahora llaman *de la Legua*, hasta el año de 1517. en el qual á 7. de Diciembre fueron trasladadas dentro de Leon al sitio en que están. Antes de entrar en su nuevo Convento, asistieron á Vísperas de la Concepcion en la santa Iglesia Catedral, y despues pasaron á visitar el Templo de nuestra Señora del Mercado. Todo se hizo con la solemnidad acostumbrada en semejantes casos.

MONASTERIO, Y HOSPITAL

DE SAN MARCELO.

SIENDO constante el culto que en toda la Iglesia se dió desde los siglos mas remotos al santo Centurion, y Mártyr Marcelo, no hay duda que en España, y particularmente en Leon, que fue su dichosa pátria, se veneró su memoria con mas especial devocion (1). No se sabe si en tiempo de los Godos se erigió, y dedicó algun templo con su advocacion; pero sí hay noticia cierta que despues que Don Alonso el Católico echó los Moros de Leon, y se repararon de algun modo las cosas de los Christianos en aquella ciudad, Don Ramiro el I. por satisfacer la devocion de los Legionenses erigió una Iglesia con el título de san Marcelo en el arrabal, que estaba al lado del Occidente, junto á la puerta del muro, que se dixo

(1) España Sagrada, Tomo XXXIV. pag. 347. y sig.

Cauriense, y despues *Cureses*, entre los dos antiguos Monasterios de san Miguel, y san Adrian y santa Natalia, de que hablamos arriba. Así consta de un privilegio de Don Sancho el Gordo, que hablando de Don Ramiro, dice: *Construxit, atque ædificavit, & restauravit Ecclesiam S. Marcelli in suburbio Legionensi locum situm ad portam Cauriensem foras murum civitatis inter duos Monasterios S. Michaelis, & S. Adriani & Nataliæ, qui sunt ipso atrio de ipsa Ecclesia S. Marcelli (1).*

Esta Iglesia de san Marcelo estuvo en poder de los Reyes hasta Don Sancho el Gordo, que hizo donación de ella á la Catedral de santa María de Regla. Hállase tambien con título de Monasterio en el Necrólogio antiguo Legionense, donde se lee esta memoria: *IV. Kal. Novembris. Apud Tingim civitatem natale S. Marcelli Martyris de Monasterio cujus debent persolvere annuatim 100. panes optimos, & 1. emnam boni vini, & 10. arietes, & 2. porc0s ad refectorium Canonicorum Sedis Beatæ Mariæ.* Por otras noticias posteriores se sabe, que este Monasterio de san Marcelo era de Canónigos Reglares de san Agustín (2); aunque se ignora cómo, ó cuándo se establecieron allí. A fines del siglo XI. año de 1096. consta, que se hallaban arruinadas las tres Iglesias de san Marcelo, Santiago, y san Adrian, que debían estar muy cercanas entre sí. Por cuyo motivo el Obispo de Leon Don Pedro, inspirado de Dios, como él mismo dice, pidió al Rey Don Alonso su consentimiento para hacer de las tres Iglesias una dedicada á los mismos Santos. Alcanzada la facultad Real, no solo fabricó la Iglesia, sino que fundó junto á ella un célebre Hospital, que sirviese para hospedar

TOM. II.

(1) Allí, pag. 143. (2) Allí, pag. 349.

dar á los pobres y peregrinos. Consagró tambien la misma Iglesia, y en el dia de la consagracion hizo un testamento, en que la dotó copiosamente (1). El Rey Don Alonso se esmeró tambien en las muestras de su piedad hácia este nuevo Hospital, dándole en el mismo dia, que fue el 6. de Marzo del dicho año de 1096. la heredad, que se decia de Gerenzana. Mandó tambien, que así la Iglesia de san Marcelo, como el Hospital, estuviesen siempre baxo la potestad y dominio de los Obispos de Leon. Otra donacion hizo el mismo Obispo *Peregrinus Alvergariae Sancti Marcelli, seu ibi fidelitèr servientibus*, en el año de 1101. dándoles varias heredades, que él habia comprado á las personas, y por el precio que expresa (2).

Así parece se mantuvieron el Monasterio y Hospital de san Marcelo hasta los últimos años del siglo XII. y Pontificado del Obispo Don Manrique; pues allí tomaron el hábito, é hicieron vida religiosa los años anteriores el glorioso Confesor santo Martino, y su padre Juan. Por lo que toca á éste se lee en la vida de aquel Santo, inserta en el libro de los milagros de san Isidoro, al cap. 54. y II. de la misma vida, en esta forma (3): «El plugo á Dios de llevar de este siglo á su madre (de santo Martino) quedando vivo el padre, el qual luego en ese punto, así como quien fuye de una gran tempestad, desamparó el siglo, é dió á los pobres la mayor parte de sus bienes, é con el resto de todo lo que poseía, é con su hijo se ofreció á la Iglesia de san Marciel Mátyr, que es situada dentro de la ciudad de Leon, para servir allí á Dios de-

(1) España Sagrada, Tomo XXXV. pag. 140. y Tomo XXXVI. Apend. XXXIX. pag. LXXXIV. (2) Tom. XXXV. pag. 144. y 368. (3) Allí, pag. 381.

»baxó de la Regla de san Augustin , cuyo Orden flo-
 »rescia entonces en aquella Iglesia de san Marciel. E
 »porque el hijo era aún niño , quedóse en el habito
 »de seglar.” Y mas adelante al capítulo 60. de los
 »milagros , y VIII. de la misma vida , dice , hablando
 »del santo Martino (1): “E así como llegó á Leon,
 »fue de todos recibido con gran gozo , é por manos
 »del Obispo de Leon Don Manrique fue ordenado
 »luego de Evangelio , é despues de Misa ; y recibió
 »así mismo el habito de la Religion de san Augustin
 »en la Iglesia de san Marciel Mátyr , que es en la
 »dicha ciudad de Leon : é allí se recogió en una pe-
 »queña celda dentro de la claustra de la dicha
 »Iglesia.”

Poco tiempo despues de haber entrado el santo
 Martino en el Monasterio de san Marcelo , el Obis-
 po Don Manrique secularizó aquella casa , quitan-
 do de ella los Canónigos Reglares , y poniendo en
 su lugar Clerigos Seculares (2). “Acaeció en aquel
 tiempo , dice el citado libro , que el sobredicho
 Obispo Don Manrique quitó de la dicha Iglesia de
 san Marciel la Orden de los Canónigos Reglares
 de sant Augustin , é puso en ella Clerigos Seglares,
 con los quales se quedó allí solamente sancto Mar-
 tino , é con él otro Religioso familiar suyo , que se
 decia Pedro. Y estando así algunos dias entre aque-
 llos Clerigos Seglares , consideró el sancto varon,
 que le sería cosa muy segura morar con los varo-
 nes mas honestos ; é por esto pasóse con el dicho
 familiar suyo al Monasterio del glorioso Confesor
 sant Isidro , por poder guardar mas entera é segu-
 ramente la vida Regular ; y el Abad , é Canónigos
 de san Isidro lo recibieron benignamente.” Los re-

feridos sucesos de la Iglesia, y Monasterio de san Marcelo se deben reducir á los años, que mediaron entre el de 1181. y 1185. (1)

Muchos años despues, esto es, cerca del de 1264. obró Dios en la misma Iglesia el gran prodigio, que déxo referido en el Tom. I. pag. 87.

Secularizada la casa de san Marcelo, quedó su cuidado, y el del Hospital al cargo de onçe Clerigos, que asistian en ella baxo la direccion de los Obispos, y cuyo número se reduxo despues á ocho por el Obispo Don Gonzalo. Este Prelado determinó tambien el buen uso, que se habia de hacer de todos los bienes que pertenecian al Hospital y su Iglesia, dando esta razon, que debe estar impresa en los ánimos de los que gozan rentas Eclesiásticas: *Quoniam ea, quæ de bonis Ecclesiarum ad pios usus ab antiquo deputata fuerunt, non decet ecclesiasticas personas ad proprias utilitates convertere, sed cultum divinum, & misericordiæ opera quotidianis profectibus augmentare: Nos Gundesalvus Dei gratia Legionensis Episcopus, & Capitulum ejusdem Ecclesiæ attendentes, quod bona spectantia ad domum S. Marcelli, ut ex privilegiis & testamentis Episcoporum, quæ in thesauro ejusdem Ecclesiæ comperimus, ad usum pauperum, & peregrinorum per Episcopos principaliter deputata fuerunt &c. (2).*

Además de los Clerigos que asistian á la Iglesia y Hospital de san Marcelo, se nombraba un Canónigo de la Catedral con el título de Provisor de san Marcelo, que debia ser el superior inmediato, á cuyo cargo estaba el gobierno de todo lo perteneciente al buen orden de aquella casa. Gozaba este título de *Provisor de san Marciel* en el año de 1279. el Ca-

(4) Allí, pag. 368. (2) España Sagrada, Tomo XXXVI. pag. 5.

nónigo de Leon Don Fr. Martin Perez, que en calidad de tal acudió al Rey Don Alonso el Sábio, quejándose de los Concejos de Abarca, y Autillo, contra los cuales ganó sentencia á su favor, y del lugar de Vega, que se dió á 6. de Octubre de 1281. en el mismo lugar de Vega, y se conserva original en instrumento del Archivo (1). Pero luego se mudó el título de Provisor en el de Abad, determinándolo así el Obispo Don Gonzalo con su Cabildo en 12. de Enero del año de 1302. segun consta del libro grande de Constituciones de la Iglesia Catedral, fol. 15. y en otro mas pequeño fol. 9. (2). Al mismo tiempo se acordó, que el Canónigo, á quien se confriese esta Dignidad, ó Abadía de san Marcelo, debia poner Clerigos en la referida Iglesia, y cuidar de los enfermos, como lo habia establecido antes el Obispo antecesor de Don Gonzalo, Don Martin Fernandez.

Baxo de esta disposicion se mantuvo la Iglesia de san Marcelo, muy honrada y venerada de los fieles hasta el año de 1493. en que recibió el mayor lustre y estimación, habiéndose trasladado á ella desde Tanger las reliquias del santo Mátyr. Ganada esta ciudad de los Moros por el Rey D. Alonso V. de Portugal año de 1471. y habiéndose encontrado el cuerpo de san Marcelo en el dia 28. de Agosto del mismo año, hicieron luego vivas diligencias los Legionenses para traerle á su Iglesia, y honrarle con el culto debido. Valiéronse de la mediacion del Rey Católico Don Fernando, y obtenida la facultad necesaria del Rey de Portugal, á quien pertenecia entonces el dominio de Tanger, fue enviado para esta comision Don Gomez Diez de Isla, Canónigo de Leon, y Dignidad de Abad de san Marcelo, el qual con su buena maña logró cumplir los santos deseos de los

(1) Allí, pag. 48. y 199. (2) Allí, pag. 3. y 199.

vecinos de aquella ciudad, trayendo él mismo el sagrado cuerpo, que fue recibido con la mayor solemnidad, y colocado en su Iglesia, obrando Dios muchos prodigios por los méritos de su siervo (1). Con tan rico tesoro quedó mas ennoblecida y autorizada la Iglesia de san Marcelo, que al presente es una Parroquia muy principal de Leon, digna por lo que se ha dicho de la mayor veneracion y respeto. Véase la pag. 123. de la historia de la ciudad.

MONASTERIO

DE SAN VICENTE.

A principios del siglo XI. vivia en Leon una señora, llamada Salomona, que se había consagrado al servicio de Dios; y deseando fundar un Monasterio en la misma ciudad, compró, y adquirió varias posesiones para su dotacion. Las escrituras que la nombran hasta el año de 1010. no mencionan todavia su Monasterio, ni la dan el título de Abadesa (2). Pero en el año de 1014. ya se encuentra noticia, que supone fundado el Monasterio, y dedicado á san Vicente Levita y Mátyr; y dá á la señora fundadora el dictado de Abadesa, que como tal le gobernaba. Su situacion fue dentro de la ciudad, y cerca de la Catedral. A 4. de Febrero del referido año de 1014. Zuleyman, que se nombra hijo de Leon, hizo donacion al Monasterio de san Vicente de una villa á la ribera del rio Ezla, llamada *Caprarios*, hoy Cabreiros (3). Muy devoto fue tambien de este Monasterio un caballero Portugués, por nombre Sarracino Arias,

(1) Véase la noticia circunstanciada de esta traslacion, Tomo XXXVI. pag. 256. y sig. (2) España Sagrada, Tomo XXXV. pag. 11. (3) Allí, pag. 15.

que dexando su patria vino á la Corte de Leon, y sirvió con gran fidelidad al Rey Don Alonso V. con cuyo beneplácito se casó con una señora llamada Froylo, hija de Munion. En testimonio de su devoción á san Vicente, ofreció al Monasterio *Medietate in villa quam dicunt Masella in Paramo*. La data de esta escritura es de 17. de Abril del año de 1017. (1). No menos aficionado le fue un Presbytero de Leon, llamado Servando, que despues llegó á ser Obispo de la misma ciudad. Entre otros favores que hizo á aquella santa casa, y á su fundadora Salomona, la concedió en el año de 1010. una posesion, que se decia *Peña intus cavata, ó Peña forada*, con su Iglesia de san Miguel, y los bienes que ésta tenia por adquisicion del mismo Servando, y por la piedad de los fieles, que habian contribuido al sustento de aquel sagrado lugar (2). El mismo Servando á los quatro años de su Obispado, que fue en el de 1020. dió otra muestra aún mas singular de la devoción á san Vicente, y su Monasterio; porque haciendo su testamento le concedió una villa situada á la ribera del Torio, y la heredad que poseía en Villela, pueblo que segun el instrumento tuvo antiguamente el nombre de Villaparaíso (3).

Mas adelante en el año de 1036. hizo su testamento la señora Salomona, y en él refiere lo dicho hasta aquí de la fundacion y sitio de su Monasterio. Comienza la escritura con estas humildes palabras: *Ego infima, & exigua famula Dei Salomona; ac se indigna, & peccatrix, & Deo dicata*. Dice, que habia comprado por su justo precio, y á sus dueños legítimos varias Cortes, y solares en la ciudad

(1) Allí, pag. 18. (2) Allí, pag. 28. Véase la escritura, Tomo XXXVI. Apend. VIII. pag. XVI. donde parece se supone fundado el Monasterio por Salomona. (3) Allí, pag. 41.

de Leon, donde edificó, y fundó un Monasterio, y casa de oracion, en honor del Levita san Vicente, en que vivian Vírgenes, y Religiosos: & *multas certatrices*, añade, *militantes in Christo*. De donde se colige, que era duplice el Monasterio. Hace despues una larguísima donacion en favor del mismo Monasterio, y es la data: *Nodum die, quod erit XII. Kalendar. Aprilis, Era M. & septies dena & quarta discurrente per tempora*. Del sitio de este Monasterio, y de la vida religiosa, que hacia en él Doña Salomona, se dá noticia en otra donacion muy anterior, hecha por un Presbytero, llamado Justo, siendo todavia Obispo Don Nuño, predecesor de Don Servando, año de 1025. que dice así, hablando del Monasterio de san Vicente: *Qui nunc modo fundatum est non longe ab aula S. M. V. Sedis antiquissima, ubi nunc modo Salomona habitat cum alias Christi certatrices in Domino* (1). En el año de 1040. hallamos, que el Obispo Servando dió otra prueba de su antigua devocion á este Monasterio, concediéndole las heredades que poseía en varios lugares, que eran Zuleiman, Villela, y Pausatellos (2).

SAN JULIAN.

LA existencia de un Monasterio con la advocacion de san Julian, consta de una escritura del año 1007. que está en un pergamino Gótico. Por ella Cypriano y su muger María venden cierta posesion dentro de la ciudad, y dice, que confrontaba con el Monasterio de san Julian; y una calle que iba á la Iglesia de santa María, que es la Catedral (3).

(1) Allí, pag. 47. (2) Allí, pag. 56. (3) España Sagrada, Tomo XXXV. pag. 9.

MONASTERIO

DE SAN PEDRO, Y SAN PABLO,

LLAMADO

S. PEDRO DE LOS HUERTOS.

FUERA de los muros de Leon á la parte oriental, y no muy lejos de la Catedral se conserva todavía una Iglesia, que llaman *San Pedro de los Huertos*. En el mismo sitio hubo antiguamente un célebre Monasterio dedicado á los santos Apóstoles san Pedro y san Pablo, en que hacian vida religiosa personas de ambos sexós. El Obispo Sampiro en su Cronicon escribe, que al principio del siglo X. estaba la Sede Episcopal, é Iglesia Catedral de Leon en este Monasterio, y de este mismo parecer fueron muchos de los escritores que sucedieron á Sampiro, movidos sin duda de su respetable autoridad. Con todo eso no parece puede subsistir este dictamen, atendiendo á que la Iglesia Catedral siempre, y determinadamente en aquel tiempo tuvo la advocacion de santa María, y de san Cypriano, y nunca se halla nombrada con el título de san Pedro (1). De la noticia de Sampiro se colige la mucha antigüedad del Monasterio, aunque no consta puntualmente el tiempo de su fundacion. Lo que se sabe es, que al fin del siglo X. fue en gran parte destruido por los Sarracenos, y que pocos años despues cuidaron de su restauracion Cristóforo y Guntrade, cuyos ascendientes le habian fundado. Para el fin de

TOM. II.

R

(1) España Sagrada, Tomo XXXIV. pag. 209. y sig.

la reedificación le ofrecieron varias posesiones, que se nombran en escritura de 25. de Mayo del año de 1012. mencionándose tambien los dos Superiores que le gobernaban, y se llamaban Tulca, Presbytero, y Doña Aldena (1).

En una donacion del Obispo Don Pedro á la Iglesia y Hospital de san Marcelo (2), hecha en el año de 1101. con motivo de señalar los límites de una viña, se dice, que estaba ésta *in locum, quem vocitat Sanctum Petrum de Hortis*; y poco despues determinando mas los lindes, ó términos de la viña por sus quatro lados, *de quarta, dice, antiquæ Ecclesiæ terminum, quæ Sanctum Petrum dicitur*. Con mas expresión habla de este Monasterio otra escritura del año 1116. por la qual Don Diego, Obispo de Leon, viendo la suma pobreza á que se habia reducido su Iglesia Catedral, entre otras muchas posesiones, de que la hace donacion, dice: *Adhuc etiam in Legionæ concedo Monasterium S. Petri, quod est extra murum civitatis, secus portam Episcopi, cum sua hæreditate. Dono etiam illas vineas novellas, quas maiolios vocamus de S. Petri de Hortis*.

OTRO MONASTERIO

DE SAN PEDRO.

Distinto del Monasterio de que acabamos de hablar fue otro dedicado al Apóstol san Pedro, que estaba situado dentro de los muros de Leon, y cuya fundacion fue muy posterior. En el año de 1034. la Reyna Dona Ximena dió toda su hacienda á este Monasterio, de cuyo sitio dice era *intus munitiõem mu-*

(1) Tomo XXXV. pag. 12. (2) Véase Tomo XXXVI. Apend. XLII. pag. XCIII.

ri, non longe ad castrum de porta de Comite adhaerente aulam Sedis antiquissimæ S. Mariæ. Añade la escritura, que le habia fundado poco antes de este año Doña María Velazquez, Dama de la Reyna Doña Urraca, segunda muger que fue de Don Alonso V. (1)

S. FELIX MÁRTYR.

EL Obispo de Leon Don Nuño, que presidió en aquella Sede desde el año de 1007. hasta el de 1026. fundó dentro de la ciudad un Monasterio de Religiosas con el título de San Felix Mártyr de Gerona, y fabricó en él casas muy suntuosas. Vivian en este Monasterio el año de 1020. dos hermanas Religiosas Doña Iñigo, y Doña Godo, llamadas por el mismo Obispo cohermanas suyas. Este en su testamento ofrece á san Felix, y su Monasterio varias posesiones y alhajas; dispone, que despues de la muerte de las dos hermanas pase el Monasterio al dominio de la Sede de Santa María; y finalmente ordena, que su cuerpo sea enterrado en la Iglesia del expresado Mártyr. La fecha de la escritura en que se refiere todo lo dicho es de 1. de Agosto de 1020. (2) Una señora llamada Marina dió al Monasterio de san Felix la heredad que tenia en Leon, según consta de una escritura del año de 1065. (3)

(1) Tomo XXXV. pag. 43. (2) Allí, pag. 18. Véase la escritura; Tomo XXXVI. Apend. XIII. pag. XXVI.

(3) España Sagrada, Tomo XXXV. pag. 103.

SANTA MARÍA.

LA fundación de este Monasterio, que tambien estuvo dentro de Leon, consta por una escritura del año de 1042. (1). Refiérese en ella, que los fundadores fueron el Infante Don Ordoño, hijo bastardo del Rey Don Vermudo II. y su muger Doña Fronilde, hija del Conde Pelagio. Pusieron su Monasterio de santa María baxo la proteccion del Obispo Don Cypriano, y le ofrecieron muchas posesiones y alhajas, con que le dotaron, y enriquecieron magníficamente. Hicieron tambien dueña y señora del Monasterio á una sobrina suya llamada Marina, que debia ya vivir en él, previniendo, que si perseveraba en castidad, y en la santa vida Monástica, que habia emprendido segun la Regla de san Benito, tuviese el dominio y posesion, subordinada siempre á la direccion del Obispo: al qual despues de su muerte habia de dexar quieto é íntegro el Monasterio (2). Algunos años antes de la data de esta donacion estaba fundado el Monasterio; porque en el de 1037. hallamos otra escritura, que le supone existente, y manifiesta que era dúplice (3). Así lo declara el donante, que era un Presbítero, por nombre Hecta, natural de Numancia, ó Zamora. Dice, que habiendo salido de su pátria, dexando allí sus hermanos, sobrinos, y demás parientes, se fue á Leon, donde se presentó al Obispo Servando, que presidia en aquella Sede. Este le recibió benignamente, y le instruyó con mucha caridad y misericordia. Retiróse despues Hecta al Monasterio de santa María, y luego sirvió al Con-

(1) Véase Tomo XXXVI. Apend. XX. pag. XLI.

(2) Tomo XXXV. pag. 60. y 61. (3) Allí, pag. 54.

de Fernando Lainez , por cuyo medio ganó muchos bienes de fortuna. De aquí pasó á servir á su señor y gran Rey (así le llama) Don Vermudo ; y éste le hizo merced de la villa de Mataplana , que poseyó hasta que fue herido de una llaga mortal , que le puso en tal extremo , que hubo de llamar á Theodomiro , Abad del Monasterio de santa María , para que le confesase. Entonces le visitó toda la Comunidad del mismo Monasterio , y eligiendo por sus testamentarios á Don Muza , y á Doña Gudina Abadesa , dió la mitad de la expresada villa al Monasterio , mandando que enterrasen en él su cuerpo. De todo lo qual se hizo público instrumento á 18. de Agosto de la Era 1075. y firmaron el Obispo Servando , el Abad Theodomiro , la Abadesa Gudina , &c.

Parece que el Monasterio de santa María fue creciendo en rentas , pues en el año de 1057. se encuentran varias escrituras de donacion , que se guardan en el Archivo de la santa Iglesia en el legajo 5. de pergaminos sueltos. Nómbrase el Abad Diego , á quien con sus Monges se hicieron las donaciones (1).

SAN ROMÁN.

LA fundacion del Monasterio de san Román , y su agregacion á la Catedral se sabe por una escritura , que existe en aquel Archivo , cuya data es de 28. de Septiembre del año de 1047. (2) En ella se refiere lo siguiente : Assur Didaz , y su muger Doña Justa servian con gran fidelidad al Rey Don Fernando , y á la Reyna Doña Sancha ; y deseosos de vivir en la ciudad de Leon , suplicaron se les diese en ella sitio para hacer sus casas. Dióseles un solar junto á la puer-

(1) Tomo XXXV. pag. 82. (2) Allí , pag. 63.

ta Cauriense, arrimado al muro antiquísimo dentro de la ciudad, y en él fabricaron unos palacios magníficos, y con grandes comodidades para su habitacion. Pasado algun tiempo enfermó Assur Didaz, y dispuso que de sus casas se hiciese un Monasterio dedicado á san Román, y á todos los Mártires, del que hace donacion á la Iglesia de santa María, llamándola Sede antiquísima, y á su Obispo Cypriano. Al pie de la escritura se lee esta cláusula: *Habeat Monasterium Lazaro Diaconus in diebus suis, & post obitum suum relinquet eum ad Sedem Sanctæ Mariæ secundum desuper, &c.* El fundador de el Monasterio de san Román Assur Didaz fue padre del célebre Conde Pedro Ansuriz, llamado vulgarmente *Peranzules*; pero no le tuvo en la Condesa Doña Justa, que fue segunda muger, sino en Doña Eilo, con quien estuvo antes casado. Véanse las Advertencias al Tomo XXXV. de la España Sagrada, que están al principio del Tomo XXXVI. de la misma obra.

(1) SAN ANDRES.

EL Rey Don Ramiro III. donó en el año de 977. al Monasterio de los santos Facundo y Primitivo uno que estaba en Leon con la advocacion de San Andres, cuyo sitio señala la escritura con estos límites: *A parte Oriente ad illam portam S. Mariæ Regula; ad occidentalem vero per illam Eglesiam S. Michaeli; ad meridiem & septentrionalem partem de calle ad callem* (1).

(1) Tomo XXXIV. pag. 288.

MONASTERIO

DE CANÓNICOS REGLARES DE CARVAJAL:

SU TRASLACION A LEON

AL REAL MONASTERIO DE SAN ISIDRO.

Despues que el Obispo de Leon Don Diego introduxo en su Iglesia nuevo género de vida , moderando la disciplina que se habia observado en los siglos anteriores (1) , y consistia en vivir segun las costumbres Monásticas , no teniendo cosa propia , y gozando las Prebendas con dependencia del Obispo , quedó solo algun vestigio de la vida comun , como era el uso de una misma cocina y refectorio , y aún éste dexado al arbitrio de los Canónigos , segun el testamento del Obispo Don Arias , que hablando de los asistentes á la mesa comun , dice : *Qui adfuerint ad libitum suum*. Aunque el referido Don Diego se propuso para su proyecto los santos motivos que declara en su testamento , que abaxo se cita ; con todo eso algunos Canónigos de espíritu fervoroso no estaban satisfechos con el nuevo sistema , y deseaban vida mas regular y perfecta. Tenian éstos presente lo que el Papa Alexandro II. estableció por influxo de san Pedro Damian en el Canon IV. del Concilio celebrado en Roma en el siglo anterior año de 1063. en que se determinó , que los Clerigos viviesen como Religiosos , no solo comiendo juntos , y durmiendo en una misma casa , sino tambien careciendo de toda propiedad , é imitando con todas sus fuerzas la vida comun y Apos-

(1) Véase el instrumento de esta disposicion Tomo XXXV. de la España Sagrada , Apend. IV. pag. 417.

tólica, por cuyo medio conseguirian mas fácilmente la perfeccion de esta vida, y el premio de la pátria celestial. Uno de los que mas deseaban cumplir exactamente lo establecido en este Canon, era Don Pedro Arias, Prior de la santa Iglesia de Leon; el qual con su compañero Alvaro Martin Muñoz hicieron presentes sus buenos deseos al Obispo Don Juan, quien los oyó benignamente, y les concedió todo quanto era necesario para exercitarse en la virtud, hasta llegar á la perfeccion á que aspiraban sus ansias.

En el dia 24. de Febrero del año 1144. firmó el Obispo junto con su Cabildo la escritura de fundacion (1) de un Monasterio, que allí se llama *Canónica regular*, cuyo establecimiento dice se dirigia á honra de Dios, de la gloriosa Virgen María, y de la santa Sede Legionense. El sitio señalado para esta casa fue en la ribera del rio Vernesga en territorio propio de la Iglesia de Leon, y en el lugar, que hasta ahora conserva el nombre de Carvajal; y el fin de esta obra era que los Canónigos de la Catedral, ú otras personas, que quisiesen hacer vida mas religiosa, libre de los negocios del siglo, pudiesen cumplir sus santos deseos, observando en el referido lugar la Regla de N. P. S. Agustin, como la mas acomodada á la perfeccion Apostólica. Los privilegios que les concedió el Obispo son, que los Canónigos retirados á aquel Convento pudiesen gozar en él las mismas Prebendas, que tenian en la Catedral, á excepcion de quatro Dignidades, que eran Deanato, Arcedianato, Cantoría y Sacristanía, dándoles todas las rentas de las dichas Prebendas para que pudiesen sustentarse en Carvajal ellos, y las demás personas, que abrazasen la vida comun. Concedióles tambien,

(1) Véase España Sagrada Tomo XXXVI. Apend. LIV. pag. CXV.

que poseyesen para siempre las rentas y heredades de que hiciesen donacion al Monasterio los Clerigos ó Legos , que con el beneplácito del Prior , y de los demás Religiosos fuesen admitidos en él , para lo qual les dió todas sus facultades. Además del sitio necesario para la fundacion del Monasterio y demás edificios les hizo donacion de la villa de Carvajal con todas sus tierras , viñas , montes , y demás bienes que tenia , y podia adquirir en adelante ; la hacienda de la Iglesia de san Marcelo en el mismo lugar , el Monasterio de san Tirso de Valdecastro con las pertenencias que constaban de sus escrituras , la heredad de Sariegos , y finalmente les concedió , que pudiesen retener libremente todo lo que ofreciesen al Convento los Reyes , Obispos , y demás personas ; de suerte que ninguno pudiese contradecirlos , ni inquietarlos en su posesion.

Acerca de las prebendas , cuya retencion concedió á los Canónigos que se retirasen á Carvajal , estableció , que despues de fallecer los que las gozaban , volviesen á la santa Iglesia de donde salieron ; y en órden á las personas que quisiesen profesar la vida regular , determinó que antes de entrar en el Monasterio prometiesen obediencia al Obispo de Leon , y sus sucesores , baxo cuyo patrocinio debia estar aquella casa ; pero sin que ellos tuviesen potestad para otra cosa que para conservarla , y aumentarla en todos sus bienes. Concedió todo lo que expresa la escritura al Monasterio referido de Carvajal en las personas de Pedro Arias , y Alvaro Martinez de Muñoz , que fueron los primeros que se dedicaron á vivir conforme á la Regla de san Agustin , y á quienes se dió el dicho lugar para que ellos fundasen el Monasterio.

Mereció esta fundacion que el Emperador Don Alonso la confirmase , y adoptase , diciendo , que la juzgaba muy necesaria para los aumentos de la fé

Christiana. El mismo estableció grandes penas contra los que se atreviesen á hacer algun daño en las heredades, ó personas de los Canónigos (1). Dióse esta escritura de fundacion á 25. de Febrero del año de 1144. y la firmaron el Emperador Don Alonso, Doña Berenguela Emperatriz, muchos señores principales, el Arzobispo de Toledo Don Bernardo con otros varios Obispos, y todo el Cabildo de la Iglesia de Leon con la expresion de las Dignidades, Presbiteros, Diáconos, y Subdiáconos (2).

Sin embargo de la mucha solemnidad y magnificencia con que se fundó este Monasterio de Canónigos Reglares de Carvajal, fue muy corta la residencia que hicieron en él. Ya queda dicho, hablando del Monasterio de san Juan Bautista de Leon, que el Rey Don Fernando I. y su muger la Reyna Doña Sancha, hicieron traer desde Sevilla las reliquias del Santo Doctor san Isidoro el año de 1063. las que colocaron con la mayor pompa en la Iglesia del referido Monasterio (3). Con este motivo habian reedificado los Reyes la misma Iglesia, que antes era de tierra, y ellos la hicieron construir toda de piedra. Dotáronla además de esto con ricas posesiones, y la señalaron por Panteon de los Reyes. Los freqüentes prodigios, y singulares favores que experimentaban los Legionenses por la intercesion poderosa de san Isidro, en breve tiempo hicieron muy famosa la mencionada Iglesia de san Juan, que por lo mismo fue poco á poco mudando de advocacion, llamándose de *san Isidro*, cuyo título conserva hasta el dia de hoy, siendo el Santuario mas freqüentado y devoto de aquella ciudad.

(1) España Sagrada, Tomo XXXV. pag. 193. y sig.

(2) Véanse las firmas de todos, Tomo XXXVI. Apend. LIV. pag. CXVII. y CXVIII. (3) Véase Tomo XXXV. pag. 86. y sig.

Distinguióse en esta piedad la venerable virgen Infanta, y Reyna Doña Sancha, hermana y consejera prudentísima del Emperador Don Alonso, cuya devocion al santo Doctor Isidoro fue tan tierna y fervorosa, que la movia á llamarse de ordinario con mucha gracia *esposa suya*, correspondiéndola el Santo con tanta fineza, que no solo la visitó muchas veces, sino que en una revelacion que tuvo del cielo, mereció oír de san Vicente Mátyr estas palabras: *Sancha, esposa muy amada del Doctor san Isidoro, el Señor ha oído tus ruegos por amor de tu esposo* (1). No contenta esta ilustre señora con las muestras de su ardiente amor y veneracion al Santo, quiso, y solicitó algunas veces, que el culto público que se le daba fuese mas continuo y solemne. Y considerando que de ningun modo podrian efectuarse mejor sus deseos, que estableciéndose en la Iglesia de san Isidro una Comunidad de Canónigos, que profesasen la Regla de N. P. S. Agustin, rogó con instancia á su hermano el Emperador, que trasladase allí á los que estaban en Carvajal. Don Alonso no se dexó vencer fácilmente de las importunaciones de su hermana; pues aunque la amaba mucho, y aún la respetaba de manera que nada determinaba sin su acuerdo, le parecia cosa recia traer tan presto á la Corte á Don Pedro Arias, y sus compañeros, que acababan de fundar el Monasterio de Carvajal, deseosos de vida mas retirada, y mas perfecta.

En este estado de cosas sucedió el prodigio del cerco de Baeza, quando hallándose el Emperador impensadamente rodeado por todas partes de los enemigos, y sin fuerzas en su ejército para resistirlos, por ser incomparablemente menor el número de los

(1) Allí, pag. 199.

Christianos que el de los Moros , se le apareció en sueños un venerable Pontífice resplandeciente como el sol , y cerca de él una mano derecha con una espada de fuego ; el qual hablándole con gran dulzura , y consolándole en aquel aprieto , le mandó que desechase todo recelo y temor , y estuviese asegurado de que la innumerable multitud de infieles huiría al día siguiente , y se desvanecería como el humo. Yo soy , le dixo , el escogido por Dios para guarda tuya , y de los que nacerán de tu linage , si anduvieres en su presencia con fé verdadera , y corazon perfecto. Preguntóle Don Alonso quién era , y respondió el santo Obispo : Yo soy Isidoro , Doctor de España , y sucesor por gracia , y predicacion del Apóstol Santiago , cuya es la mano derecha , que ves andar conmigo para vuestra defensa. Despertó el Emperador , y llamando á los Obispos , y Grandes de su reyno , les contó la vision que habia tenido ; por la que todos dieron gracias á Dios , y en aquella misma noche ofrecieron , é instituyeron una ilustre Cofradía para honra y gloria de su Patron san Isidoro ; y Don Alonso prometió cumplir los deseos de su hermana Doña Sancha , trasladando los Canónigos de Carvajal á san Isidro de Leon (1).

Conquistada Baeza , y despues Almería , favoreciendo el cielo al Emperador , segun la promesa del santo Doctor , luego que se restituyó á su Corte á principio del invierno , y fin del año de 1147. puso en execucion las ofertas que habia hecho á Dios , y á su Santo. Primero se estableció la Cofradía , que tomó por divisa un pendon , en que está figurado san Isidoro del modo que se apareció en la batalla de Baeza. Todavía se conserva esta preciosa alhaja entre las reliquias que se guardan en la misma Iglesia del

(1) Allí , pag. 200. y sig.

Santo, y la acostumbraron á llevar antiguamente los Reyes en las guerras contra los Moros (1). Despues se comenzó á tratar de la traslacion de los Canónigos; pero no pudo el Emperador concluir este negocio en los pocos dias que se detuvo en Leon, á causa de haber salido de esta ciudad para la de Palencia en el principio del año siguiente de 1148. con el fin de celebrar Cortes generales, en que se tratase lo conveniente al bien comun de su Imperio, y se examinassen las proposiciones de Gilberto Porretano, cuyo exemplar acababa de recibir del Papa Eugenio III. Con esta ocasion se resolvió, y confirmó la dicha traslacion en Palencia con mayor solemnidad y autoridad en cumplimiento de la promesa que habia hecho para gloria de san Isidoro, notando en el privilegio, que se hizo con la mas perfecta equidad, para que ninguna de las partes quedase ofendida, ó perjudicada (2).

En el mismo dia, que fue el 18. de Febrero del mencionado año de 1148. se formó la escritura (3) de traslacion, dando á las Monjas de san Pelayo el Monasterio de Carvajal con sus pertenencias, como queda dicho, y á Don Pedro Arias, y demás compañeros la Iglesia y Monasterio de san Pelayo, con todas las casas, oficinas, y heredades que fueron de las Religiosas, todo con el fin de que los Canónigos tuviesen habitacion mas cómoda, y espaciosa; pues estaba este Monasterio contiguo á la Iglesia de san Juan Bautista, que ya se llamaba de san Isidoro, y desde la traslacion del cuerpo del Santo Doctor estuvo asistida de Clerigos, cuyas firmas se leen en varias escrituras de la santa Iglesia de Leon, anteriores á este tiempo, intitulándose Canónigos de san

(1) Allí, pag. 202. (2) Allí, pag. 203. (3) Véase Tomo XXXVI. Apend. LXXX. pag. CXCII.

Isidro. Además de esto dió el Emperador á los nuevos Canónigos Reglares el Monasterio de san Salvador, que estaba fuera de los muros de la ciudad, y habia sido de su madre Doña Urraca; y el Monasterio de santa Marina dentro de los muros, del que ya su ayuelo Don Alonso VI. habia hecho donacion en favor de la Iglesia de san Juan, y san Isidro; y ambos Monasterios los concedió con todas sus haciendas, posesiones, pertenencias, y demás que se puede ver en la citada escritura.

A la donacion del Emperador añadió su hermana Doña Sancha la del palacio que tenia en aquel sitio, donde ella vivia, y desde donde hacia frecuente oracion á Dios, y á su venerado Santo. El motivo se refiere por Don Lucas de Tuy con estas palabras (1): «Como la Reyna Doña Sancha, hermana
»del dicho Emperador Don Alonso, morase en el pa-
»lacio Real, que era pegado con la Iglesia de sant Isi-
»dro, é continuamente se ponía á orar en una venta-
»na, que está en lo mas alto de la pared de la nave
»mayor de la dicha Iglesia de san Isidro en derecho
»del Altar mayor, é se mandaba estonces por cierto
»apostamiento del dicho palacio, é por allí mira-
»ba, é veía el santo cuerpo del glorioso Confesor
»sant Isidro, ó al menos el arca en que yace....é te-
»niendo esto así de costumbre, acaeciò, que un dia
»fue arrebatada en extasis, y elevada sobre su na-
»tural sentido, é vió los cielos abiertos, é al gran Doc-
»tor sant Isidro esposo suyo muy resplandeciente...el
»qual con voz muy clara é suave le dixo estas pala-
»bras: Hermana mia muy amada, y esposa mia muy
»dulce, este es el talamo que el Señor tiene apareja-
»do para tí, si procuras de guardar el propósito de
»la virginidad, que me has prometido sin corrom-

(1) Tomo XXXV. pag. 205.

»perlo en tu voluntad ; é agora porque este lugar don-
 »de estás es consagrado al Señor , é muy junto con
 »la Iglesia , pártete de este palacio , y edifica otro
 »para tí , é dá éste á los mis Canónigos , porque no
 »conviene á persona alguna seglar morar en él cor-
 »poralmente, ó con osadía; é aunque tú te has ofreci-
 »do á Dios por el voto de virginidad , é yo amé siem-
 »pre las mugeres devotas , mas nunca tuve por bien,
 »que ellas corporalmente residiesen cerca de mí por
 »mucho tiempo. Dichas , é oídas ansi estas palabras,
 »cesó la vision , é tornó la Reyna en sí , é hizo lla-
 »mar al santo varon Pedro Arias , Prior de sant Isi-
 »dro con sus Canónigos , é dióles luego el sobredicho
 »palacio , é con alegre lloro , é piadosa devocion les
 »contó la vision susodicha . . . Y hecho aquello pa-
 »sóse á otra casa , que era fecha en la plaza de sant
 »Isidro.”

Todo esto pasó en el referido año de 1148. no sin alguna dificultad de parte de Don Pedro Arias , y sus compañeros , que amaban el retiro de Carvajal , donde vivian muy contentos , y libres del bullicio de la Corte. Así nos lo asegura Don Lucas de Tuy en el cap. 32. del lib. de los Milagros de san Isidro por estas palabras : “Y procuró mucho (el Emperador)
 »con el dicho reverendo et sancto varon Pedro Arias,
 »Prior de Carvajal , el qual viviendo en el siglo era
 »Dean de la Iglesia de Leon , que quisiese pasarse con
 »sus Canónigos á la dicha Iglesia de sant Isidro : et
 »por muchos ruegos , et con gran dificultad acabó
 »con ellos que lo hiciesen ; et ansi los pasó á la dicha
 »Iglesia , et dióles muchas posesiones , et joyas de oro
 »y de plata , et privilegios de perpetua libertad.”

Trasladados los Canónigos , dió orden el Emperador de que se consagrarse la Iglesia , lo que se hizo con la solemnidad , que refiero en la historia de la ciudad , pag. 54.

IGLESIA

DE SAN ISIDRO,

RELIQUIAS DE SANTOS,

Y PANTEON DE LOS REYES.

EL edificio de la Iglesia actual del Convento de san Isidro fue erigido por el Rey Don Fernando I. hácia los años de 1060. para colocar en él el cuerpo del glorioso Doctor san Isidoro, como se lee en la inscripcion que se conserva en el claustro del mismo Convento, la qual queda estampada conforme á su original en la pag. 33. del Tom. I. El expresado edificio es bastante espacioso, y de tres naves; y para que se vea su arquitectura, pongo aquí figurado uno de los pilares del cuerpo de la Iglesia. El Arquitecto se llamó Pedro de Dios, cuya vida fue tan santa y abstinente, que quiso Dios manifestar su santidad, haciendo por él muchos milagros. Por esta causa todos generalmente le amaron y veneraron, siendo cada Legionense un pregonero público de sus virtudes. Esta comun opinion de toda la ciudad fue el motivo de que el Emperador Don Alonso, y la Reyna Doña Sancha mandasen depositar su cuerpo en un lugar señalado, como el que tiene en el mismo cuerpo de la Iglesia de san Isidoro debaxo del coro, donde para eterna memoria de este siervo de Dios se puso en aquel tiempo la inscripcion siguiente:

Hic requiescit Petrus de Deo, qui superædificavit Ecclesiam hanc. Iste fundavit pontem, qui dicitur de Deus también; & quia erat vir miræ abstinentiæ,

& multis forebat miraculis , omnes eum laudibus prædicabant. Sepultus est hic ab Imperatore Adefonso , & Sancia Regina.

Es muy posterior la fábrica de la Capilla mayor, porque la erigida por Don Fernando I. fue derribada por los años de 1513. En el tom. XXXVI. de la España Sagrada, pag. 265. publiqué un testimonio dado en Domingo 13. dias del mes de Marzo de dicho año, del qual consta, que el santo cuerpo de san Isidro se trasladó á la Capilla nueva de santo Martino, por haberse determinado derribar la Capilla mayor, y hacerla de nuevo, como efectivamente se hizo, segun Ambrosio de Morales, que en su *Viage Santo* testifica haberse levantado la Capilla mayor de san Isidro, 60. años antes que él la viese, y haberla labrado á su costa el Abad Don Juan de Leon, que hizo otras muchas y grandes obras en la Casa, mereciendo por eso ser enterrado en la misma Capilla mayor.

Son muchas las cosas que se hallan en esta Iglesia, y la hacen una de las mas venerables é ilustres de España. En medio del altar mayor está depositado detras de una rexa el cuerpo del santo Doctor Isidoro en una arca casi de dos varas en largo, y media en alto, tan rica y adornada, que apenas puede haber en el mundo, segun Ambrosio de Morales, reliquia que esté colocada mas rica y venerablemente que la del cuerpo del santo Arzobispo de Sevilla. Dentro de esta arca, que por la mayor parte está cubierta de planchas de oro, y otras de plata dorada con las figuras de los doce Apóstoles, y otras, se encierra otra arca menor, en que se guarda el cuerpo de san Isidoro, la qual está primorosamente labrada, y se sostiene sobre quatro leones de plata. Vén-

se en ella varias figuras é inscripciones, que contienen la historia del primer hombre, y otras varias imágenes, que la adornan por todos sus lados.

A los dos lados del arca en que se guarda el cuerpo de san Isidoro, hay otras dos menores. La que está al lado de la Epístola es de marfil guarnecida de oro, la qual fue hecha por el Rey Don Fernando I. y la Reyna Doña Sancha, para guardar en ella la preciosa reliquia de la mexilla de san Juan Bautista, y las del Mártir san Pelayo, como se lee en la inscripcion que tiene en lo alto en un friso de oro que dice así: *Arcula Sanctorum micat hæc sub honore duorum Baptistæ Sancti Joannis, sive Pelagij. Ceu Rex Fernandus Reginaque Santia fieri jussit. Era millena septena seu nonagena.* En esta arca se puso algunos años despues de hecha el cuerpo de san Vicente, trasladado de Avila á Leon por el mismo Rey Don Fernando, colocándose las reliquias, que antes contenia, en otras custodias. La arca del lado del Evangelio es de oro y plata, como tambien otra menor que está con ella, en las quales se guardan muchas reliquias, de que no hay otros testimonios que la tradicion y antigüedad.

En el camarín del Altar Mayor se hallan tambien cosas muy notables. Entre ellas se vé una grande efigie de Christo crucificado, dádiva de la Infanta Doña Urraca, hija de los Reyes Don Fernando y Doña Sancha, famosa por su incomparable juicio, y por el dón de gobierno, y otras grandes virtudes que la hicieron muy amable y respetable en el reyno de Leon, cuya felicidad se debió en gran parte á la prudencia de esta Señora. Yo ví esta efigie con mucha diligencia, y tengo una copia conforme á su original remitida por el ilustre caballero Don Jacinto Lorenzana. Tiene como la de Luca, la de Carlo Magno, y otras

Imágenes de mucha antigüedad, extendidas las rodillas, y separados los pies, por lo que es una de las que comprueban la crucifixión de Christo con quatro clavos, como sienten muchos eruditos. Debaxo de los pies del crucifixo se lee esta palabra: MISERICORDIA, y luego: VRRACCA FREDINANDI REGIS ET SANCIA REGINA FILIA; y en la parte inferior de la Cruz se representa la misma Doña Urraca arrodillada, juntas, elevadas, y extendidas las manos, repitiéndose su nombre, cuyas letras comienzan sobre su cabeza, y baxan por delante, extendiéndose casi tanto como la figura.

Por unas rejas pequeñas, que hay en la misma Iglesia, se vé el Altar y Capilla de santo Martino, de cuya vida y obras traté largamente en el Tomo XXXV. de la España Sagrada. En medio de dicho Altar hay un arca dorada, y bien labrada de talla, en la qual está el cuerpo del Santo. En la misma Capilla se halla la dotacion que el santo Canónigo hizo viviendo en este Convento en favor de una Iglesia que erigió en el Claustro, dedicándola á la Santísima Trinidad. Está en forma de epitáfio sobre su sepulcro, y contiene una humilde súplica dirigida al Abad y demás Canónigos en esta forma:

Ego Martinus servorum Dei servus, Domini Facundi Abbatis, ac totius Capituli, necnon futurorum tam Abbatum, quam Dominorum per omnipotentem Domini deprecor sanctitatem, ut tam vos, quam posteri vestri studeatis implere, quod communi Capitulo roboratis. Videlicet, ut coram hoc altari SS. Trinitatis de redditibus, quos illi Deus contulit, tres lampades olivarum oleo die, noctuque faciatis ardere, & hanc communem fratrum sepulturam assidue incensare, vestimenta ablueré, & renovare, siquid de Ecclesia, vel de Claustri ædificio ceciderit, reparare; ante altare

vero S. Crucis unam lampadem de hoc reddito semper faciatis lucere, ut prædicta servantes cælesti in regno valeatis manere. Amen.

En la misma Capilla se lee una lápida, en que se expresan las reliquias que santo Martino colocó en el Altar de la Santísima Trinidad, la que pongo aquí con la misma forma, y enlace de caractéres que tiene el original.

Al lado del Altar de santo Martino está un Relicario, que contiene muchas y preciosas reliquias, de las cuales hace particular memoria Ambrosio de Morales en su *Viage Santo*, publicado por el R. Florez.

Al fin de la nave de la Iglesia, debaxo del coro, está la entrada al Panteon de los Reyes, que es una Capilla dedicada á santa Catalina, donde están muchos sepulcros de Reyes con sus epitáfios, los cuales he copiado con mayor diligencia que otros, y para ilustracion de nuestra historia los pongo aquí notando con puntos las palabras que no están legibles.

H. R. Veremud. Ordonii. Iste in fine vitæ suæ dignam Deo pœnitentiam obtulit, & in pace quievit. MXXXVII.

H. R. Regina Domna Geloira, uxor Regis Veremundi.

H. jacet Rex Adefonsus, qui populavit Legionem post destructionem Almanzor, & dedit ei bonos foros, & fecit Ecclesiam hanc de luto, & latere. Habuit prælia cum Sarracenis, & interfectus est sagitta apud Viseum in Portugal. Fuit filius Regis Veremudi Ordonii. Obiit Era \overline{MLXV} . III, \overline{NAS} . \overline{M} .

H. R. Regina Domna Geloira , uxor Regis Adefonsi , filia Melendi Comitis. Obiit III. Non. Dec.

En un renglon á la larga de la cabeza á los pies de la figura esculpida en la lápida dice :

Jacet hac in fossa Geloiræ Reginæ pulvis , & ossa, proles Menendi , & Tuk , quæ obiit III. Non. Dec. Era LX. post. M.

H. R. Infans Domns Garsia , qui venit in Legionem , ut acciperet Regnum , & interfectus est à filiis Velæ Comitis.

Hic situs est Sanctius Rex Pirenæorum montium, & Tolosæ , vir per omnia Catholicus , & pro Ecclesia. Translatus est hic à filio suo Rege Fernando. Obiit Era MLXXIII.

Hic est conditus Veremudus junior , Rex Legionis, filius Adefonsi Regis. Iste habuit guerram cum cognato suo Rege magno Fernando , & interfectus est ab illo in Tamara præliando. Era MLXXV.

H. R. Regina Domna Xemenæ , uxor Regis Veremundi junioris , filia Sanctii Comitis.

A lo largo por medio de la figura :

Condita sum tenebra Xemenæ Reginæ , Veremudi Regis conjux , Sanctiique Kastellani Comitis filia que X̄ KLAS. Decembris.

¹
H. E. tamulatus Fernandus Magnus Rex totius

Hispaniæ, filius Sanctii Regis Pirenæorum, & Tolosæ. Iste transtulit corpora Sanctorum in Legionem Beati Isidori Archiepiscopi ab Hispali, Vincentii Martyris ab Abela, & fecit Ecclesiam hanc lapideam, quæ olim fuerat lutea. Hic præliando fecit sibi tributarios omnes Sarracenos Hispaniæ, & cepit Colimbriam, Lamego, Veseo, & alias. Iste vi cepit regna Garsiæ, & Veremudi. Obiit VI. K. Januarii Era MCIII.

H. R. Sancia Regina totius Hispaniæ, magni Regis Fernandi uxor, filia Regis Adefonsi, qui populavit Legionem post destructionem Almanzor. Obiit Era MCVIII. III. N. M̄.

H. R. Domnus Garcia Rex Portugalliæ, & Galleciæ, filius Regis Magni Fernandi. Hic ingenio captus à fratre suo in vinculis obiit Era MCXXVIII. XI. Kal. April.

H. R. Domna Urraca Regina de Zamora, filia Regis magni Fernandi. Hæc ampliavit Ecclesiam istam, & multis muneribus ditavit. Et quia Beatum Isidorum super omnia diligebat, ejus servitio subjugavit. Obiit Era MCXXXVIII.

Nobilis Urraca jacet hoc tumulo tumultata:
 Hesperiaque decus heu! tenet hic locus.
 Hæc fuit optandi proles Regis Frædenandi.
 Ast Regina fuit Sanctia quæ genuit.
 Centies undecies sol volverat, & semel annum,
 Carne quod obiectus sponte.

Estos versos están entremezclados, y confundidos con los renglones en prosa, y lo mismo suce-

de en los otros Epitáfios , que tienen prosa y verso.

H. Re. Domna Geloira , filia Regis magni Fernandi.

Vas fidei , decus Hesperiae templum pietatis,

Virtus justitiae , sidus , honor patriae.

Heu quindena dies mensis , Geloira , Novembris

Exilium multis , te moriente , fuit.

Annis mille VIII. CXXX. peractis

Te tua mors rapuit , spes miseros latuit.

Hic requiescit Helisabet Regina filia Lodovici Regis Franciae , uxor Regis Adefonsi , qui cepit Tholetum. Obiit E. M̄C̄ x̄V̄.

H. R. Regina Domna Elisabeth , uxor Regis Alfonsi , filia Benabet Regis Siviliae , quae prius Zaida fuit vocata.

H. R. Domna Urraca Regina , mater Imperatoris Alfonsi.

Hoc Urraca jacet pulcro Regina sepulchro,

Regis Adefonsi filia quippe boni.

Undecies centum decies sex quatuor annos

Martis mense gravi , cum moritur , numera.

H. R. Regina Domna Sancia , soror Imperatoris Adefonsi , filia Orrachae Reginae , & Raimundi. Haec statuit Ordinem Regularium Canonicorum in Ecclesia ista , & quia dicebat Beatum Isidorum sponsum suum , virgo obiit Era MCLxVII. prid. Kal. Martii.

Hesperiaë speculum , decus orbis , gloria regni,
Justitiæ culmen , & pietatis apex.

Santia pro meritis immensum nota per orbem,
Proh dolor ! exiguo clauderis in tumulo.

Sol bis sexcentos , dentis tribus , egerat annos,
Cum pia subcubuit finis erat Februarii.

H. R. Infantissa Domna Stephania , filia Imperatoris Adefonsi , conjux Ferdinandi Roderici potentissimi Baronis , mater Petri Ferdinandi Castellani , quæ obiit Era MCCXVIII. Kal. Julii.

Larga manus miseris , & dignis digna rependens,
Constans , & prudens pietatis munere splendens,
Hic Regina jacet conjux Taresia Regis
Fernandi ; summi sibi dentur gaudia Regis.
Era MCCXVIII. & qtt. VII. Id. Februarii.

Hic requiescit famulus Dei Fernandus , Fernandi Regis filius , qui obiit Era MCCXXV.

H. R. Infantisa Domna Alienor , filia piissimi Regis Adefonsi , qui cepit Alcantaram , & Berengariæ Reginæ. Obiit Millessima CCX. pridie Id. Novembris.

H. R. Maria , filia Fernandi Regis Hispaniarum , filia Beatricis Reginæ , quæ Romanorum Imperatorum proles fuit. MCCLXXIII.

Hic requiescit famulus Dei Garsia , Fernandi Regis filius , qⁱ , obiit E. M. CC : XXII.

H. R. Comitissa Domna Maria Froilæ , mater Nuni Menendi famosissimi viri,

H. R. Domnus Garsea Miles strenuus Comitum
Ranimiri.

H. R. Ramirus, vir fortis..... & benignus.

Clauditur hoc tumulo Francorum Regia proles

Ramiri Comitum uxor venerabilis Agnes.

Quæ dum viva fuit.....

Hic requiescit Famulus Dei Nunius Menendi Mi-
les. Era MCCXXVII. & q. III.

LIBRERÍA.

EN la Librería de este Real Convento se guardan algunos preciosos Códices, que reconocí con gran cuidado en el año de 1782. de los cuales me ha parecido dar noticia para satisfaccion de los curiosos, y amantes de la antigüedad.

Biblia. Es un Códice de pergamino en folio, ó poco menos que de media piel, escrito en Gótico. Al principio antes del prólogo de san Gerónimo hay una historia de la aparicion de san Miguel con este título: *Lectio. Inventio Ecclesie S. Michaelis Arcangeli Dei, & Dñi. nostri Jesu-Xpti que in Gargano rupe inventa est die III. Kal. Octobris.* Al fin tiene una nota, de que resultan diferentes y particulares noticias, la qual dice, y está dispuesta como se sigue:

Concriptus est hic Codex à Notario Sanctioni Presbytero XIII. Kal. Julias. Era DCCCCLXVIII. obtinente glorioso, ac serenissimo Principe Ordonio Opeto sublimis apicem Regni, Consulque ejus Frede-

nando Gundesalviz egregius Comes in Castellâ comitatu gerenti. Obsecro te quisquis es Lector, ut dum horum prælia agonistarum hujus recensendo voluminis hucusque adtigeris portum, mei quoque Sanctii miserri mi apud hos eosdem supplicis sis intercessor, & ipse sancte manipulos retributionis tui à Dño. consequaris laboris, quia qui pro quemlibet orat, seipsum Deo commendat.

Item. Scribentis Xptus vos nempe orantes coronam implodat; legentibusque bone sermonis dulcedine farsciat, simulque scribenti & legenti eterne vite ditet remunerando sue extremi die amiculo suo juvante sine culpa exhibeat, simulque sanctis conjungat. Amen. Et peregrini fr. Km̄i memento.

FLORENTIUS.

Florentius Confessor. Kalendaris micique dilecto discipulo & pre gaudio retaxando Sancti Presbitero. Benedicamus celi quoque regem nos, qui ad istius libri finem venire permisit incolumes. Amen.

SANTIUS PRBR.

Et iterum dico, Magister, Benedicamus Dñm. nosm. Jesu-Xptum in secula seculorum, que nos perducatur ad regna celorum. Amen.

Biblia. Es otro Códice Gótico, y aunque no se lee en él alguna nota del tiempo en que se escribió, parece por la forma de letra ser de igual antigüedad al antecedente.

Biblia. Códice de pergamino en dos tomos de folio mayor, escrito en la Era 1200. año de 1162. como parece por una nota, aunque algo posterior, y de diversa letra, que dice así: *Tempore serenissimi Fredenandi Adefonsi Imperatoris filii hoc opus cæp-*

tum; ipsoque nobiliter regnante, extitit consummatum, Rmo. Dño. Menendo Abbate prudenter Monasterii S. Isidori regimen gubernante. Hujus etiam pretiosissimi operis pergamena quidam è S. Isidori Canonicis ex Gallicis partibus itineris labore nimio, ac maris asperissimo navigio hanc ad patriam reportavit. Quodque maxime mireris in sex mensium spatio scriptus, septimoque colorum pulchritudine iste fuit liber compositus, sub Era 1200. Septimo Kal. Aprilis.

Morales de san Gregorio. Códice Gótico, que contiene los libros de este título. El copiante, lugar, y año de este escrito consta de una nota, que dice así: *Baltarius scripsit sub ara Domini Vincentii Levitæ, & Martyris Xpti, sive sub regimine Dñi. mei Sava-rici Abba, & socii ejus. Era DCCCCLXXXVIII.*

Casiodoro. Códice Gótico, que contiene la exposicion de los Salmos. Pónese primero un prefacio en cuyo fin se indica el autor por estas palabras: *Mag- ni Aurelii & Casiodori Senatoris jam Dño. præstante conversi explicat præfatio.* Al fin del Códice se expresa el nombre del escritor, del Monasterio, en que se escribió, y el año en que se concluyó, de este modo: *Florentius confrater licet exiguus libri hujus præscribere collecter cæpi opus erumnosæ vitæ hujus peractæ ætatis meæ trigesimo quinto anno. Extat præterea hoc gestum Valeranicæ in Arcisterio, sub atrio reliquias ferente S. Mariæ Virginis genitricis Domini Nostri Jesu-Christi, & SS. Apostolorum Petri, & Pauli, Martyrum, SS. que Vincentii & Lethi fidelissimorum testium Xpti. magna docente claraque Monacorum caterva, patre spirituali Martino gratia regiminis Priore in ordine constituto.*

Perfectus est igitur hic liber expositionem in se mirificam continens omnium Psalmorum, Xpti. juvan- te dextera, sub Era DCCCLXIA. diemque temporis.

nocturni VII. Idium Juliarum. Tertio regnantè anno Ordonius Príncipe (1).

Leyes de los Godos. Códice Gótico, en quarto mayor de pergamino, cuyo título, y el tiempo en que se escribió constan de las palabras que se ponen despues de un Kalendario, y dicen así: *In nomine Doñi. Jesu Christi. Incipit liber Gothicum, quem ediderunt Reges Gothorum, & fuerunt LXXVI. numerati, & Episcopus CCC. & XVIII. Initiatus fuit, & completus in tempore Fredinandi Regis, Proles II. Sancius. In Era MLXXXVI.* Léese tambien en él una inscripcion, que expresa los nombres del dueño, y del escritor del Códice, diciendo: *De Froyla sum liber, & Munio Presbyter me scripsit.*

Antes del principio de las leyes Godas se hallan en este Códice algunos documentos dignos de conocerse por las excelentes antigüedades, que contienen. Reconócese la falta de tres hojas; y en la que ahora es primera se halla escrito el fragmento de un Cronicon inédito, algo maltratado, pero en la mayor parte legible, y útil, por las noticias que comunica concernientes á la historia de España. Síguese al Cronicon un itinerario desde Cadiz á Constantinopla, y á continuación se halla la division de provincias, y Obispados de España, que concluye reduciendo á una suma las Sedes Episcopales con estas palabras: *Qui fiunt sub uno Sedes Spanie Episcopales LXXVI.* Este catálogo es distinto de otros, que se han publicado hasta aquí, por lo que merece la estimacion de los Antiquarios. Despues de dicha division se ponen algunas tablas para hallar las epactas, lunas, Aureo número, letras Dominicales, estaciones del Sol en

(1) Véase lo que advierto acerca de la Era expresada en esta nota, en la pag. 181. del Tomo I.

sus respectivos signos , con todo lo relativo á un Kalendario completo , el qual se sigue , y contiene algunas noticias dignas de observarse , qual es la que pone en el dia 12. de las Kalendas de Noviembre, donde expresando los nombres de santa Nunnilo , y Alodia , indica , que son Mártires de Huesca , como yo conjeturé en el Tomo XXXIII. de la España Sagrada , antes que viese personalmente este Kalendario. Síguese luego el Fuero-Juzgo , ó leyes de los Godos en cinco libros , y al principio del primero refiere la promulgacion que hizo de estas leyes en 21. de Octubre Flavio Recesvindo , en el año segundo de su Imperio. En el título de *Hereticis* se lee el pacto , que los Judios convertidos de Toledo hicieron por escritura pública ctorgada al Rey Recesvindo , prometiendo abjurar los ritos Jüdaicos , y observar la ley , y ceremonias Christianas. Hállase publicado este pacto en las Colecciones de Concilios de Loaysa , y Aguirre. En el principio de este documento se menciona otro pacto , que los mismos Judios de Toledo hicieron baxo el reynado de Chintila , el qual se contiene , como déxo dicho , en uno de los Códices de la santa Iglesia de Leon. Los libros de las dichas leyes concluyen con los nombres de los Reyes Godos Wamba , y Witiza , de donde se puede colegir , que por estos Reyes se formó , ó promulgó el Fuero-Juzgo del modo que se contiene en este Códice. A continuacion de las leyes se pone la Cronología de los Reyes Godos , que comienza con esta noticia : *Regule. Goti ingressi sunt in Italia , & post bujus autem anno sexto Goti Gallias ingressi sunt. Et post hec VII. anno Goti Hispaniam ingressi sunt.* La série de los Reyes empieza por Atanarico , y acaba en Don Ordoño I. de cuyo reynado dice : *Ordonius regnavit annos XV. menses III.* y coligiendo la suma de los años que pasa-

ron desde Don Pelayo hasta Don Ordoño, dice: *Quod fiunt sub uno de domno Pelagio, usque ad domno Ordoño anni CXLVII.* que es una de las pruebas con que en el Tomo XXXVII. apoyé la Cronología de nuestros escritores antiguos, y confuté la de algunos modernos, que pretendieron atrasar las gloriosas victorias de Don Pelayo hasta los años de 754. Prosigue el Código con el Derecho Canónico, con este título: *In nomine Domini. Incipit Canon de rebus Hecliesie*, y se citan las fuentes de donde se tomaron los Cánones que allí se contienen. Al Derecho Canónico se sigue un breve tratado de Orthografía, y luego un Glosario de voces interpretadas, compuesto, segun parece, siendo Reyes Wamba, y Witiza, cuyos nombres se expresan en el principio.

Además de los Códices referidos hay otros, aunque no tan antiguos, ni preciosos. Uno de ellos comienza así: *Incipit liber B. Agustini de opere Monachorum ad Aurelium.* Otro contiene Decretales y Homilias, aquellas de Inocencio III. y éstas de varios Padres, incluyendo las de Origenes. Otro comienza: *Incipit liber Vitas Patrum*; y aunque no tiene fecha de escritor, se sabe, que es posterior á la edad de san Bernardo, pues trahe la vida, que este Santo escribió, de san Malachías Obispo y Confesor. Otro: *Collationes Patrum.* Otro: *Summa Bernardi Episcopi Faventini super Decretalibus*; cuyo autor dice así: *Scolasticæ utilitatis gratia compulsus Decretales in extravagantia compilavi tunc præpositus Papiensis, nunc Faventinus Episcopus licet indignus super eodem opusculo summulam, Christo perducente, aggredior eliminare.* Otro en papel, que contiene la exposicion de las Epístolas de san Pablo por Lira, el qual Código se acabó de escribir en 29. de Septiembre de 1429. por mandado de Don Domingo de Zima.

nes, Prior y Abad de san Isidro de Leon.

Consérvanse tambien algunos Códices, que contienen historia de España. Uno de folio en papel y letra antigua, cuyo título es: *Historia de los Reyes comenzando por Don Pedro, hasta el Rey Don Enrique, año quinto que el Rey Don Enrique reynó, que fue año del Señor 1395. é de la Era del Cesar 1433. é del nascimiento del mundo, segun la cuenta de los Hebreos en 5157. é del año de los Arabes en 798.* Otro: *Historia de Don Lucas de Tuy* en romance, copia sacada por un Canónigo de san Isidro, del original que llevó de Leon el Rey Don Juan el II. y poseyeron despues su hijo Don Enrique, y la Reyna Doña Isabél, de cuyo poder vino al del Cardenal Ximénez Cisneros, que lo depositó en el Colegio de san Ildefonso de Alcalá. Otro en quarto, que contiene la historia de Isidoro el Junior, y algunas otras. A continuacion de éstas se halla la de Rodrigo Diaz de Bivar con este título: *Incipiunt gesta Roderici Campi-docti.* Es sin duda la mas antigua que se halla de este famoso Capitan, escrita en lengua latina, con tanta sencillez, que muestra bien las muchas fábulas que se han divulgado de este heroë. No se sabe el año en que se escribió; pero consta haberse escrito antes de la conquista de Valencia por Don Jayme; porque habiendo referido la jornada de Don Alonso VI. á aquella ciudad, despues de haberse tomado por Rodrigo Diaz, dice así: *Sarraceni autem, qui propter adventum Regis fugerant, & urbem obsessam reliquerant; post Regis recessum mox urbem quanvis arsam intraverunt, & eam cum omnibus ejus finibus habitaverunt, & nunquam eam ulterius perdiderunt.* Es obra dignísima de publicarse, lo que haré, con el favor de Dios, en este presente año de 1792.

Guárdanse también como preciosa reliquia las obras de santo Martino, Canónigo de esta Real Casa, cuya doctrina fue comunicada por intercesion de san Isidoro, que entre sueños le dió á comer un libro, quedando desde entonces el santo Canónigo lleno de tan celestial sabiduría, que Don Lucas de Tuy la ponderó con estas palabras: *Quid de venerabili Martino Legionensi Presbytero sentiendum? qui tantam à Domino precibus in divinis Scripturis prærogativam obtinuit, ut in expositione Scripturarum sanctissimis primis Doctõribus merito valeat adæquare.* En el año de 1534. intentó el ilustre Convento de san Isidro de Leon publicar estas obras; y para que esto se hiciese con el esmero que requería el negocio, el Prior, que era entonces el Bachiller Benavides, hizo escritura de convenio con el Maestro Juan Fernandez de Navarrete, por la qual se obligó éste á copiar, y publicar las obras, dándole por ello cierta suma de ducados. La copia se hizo, y se conserva en el expresado Convento, pero la edicion quedó sin efectuarse. Así esta empresa, como su execucion quedó reservada á la gran generosidad del Eminentísimo Señor Don Francisco Antonio Lorenzana, cuyo activo zelo, no satisfecho con ilustrar la santa Iglesia, en que gloriosamente preside, con la hermosa coleccion de los Padres Toledanos, quiso glorificar á su dichosa pátria, comunicándonos las obras de su paisano santo Martino, impresas en quatro tomos en folio.

CONVENTO

DE SAN MARCOS.

Fundada la Orden de Caballeros de Santiago por los años de 1168. (1) uno de los primeros que la profesaron fue Don Suero Rodriguez, natural del reyno de Leon, y casado con una señora, que se decia Doña María Perez. Deseando, pues, el Obispo Don Juan Albertino (que gobernó la santa Iglesia de Leon desde el año de 1139. hasta el de 1181. (2)) y su Cabildo condecorar la ciudad con esta nueva milicia, ofrecieron á Don Suero y su muger el Hospital de san Marcos con su Iglesia y heredades para que se estableciese en esta casa aquella ilustre Orden, que tuvo su origen en el reyno, cuyo nombre se tomó de la expresada Corte. Aquel Hospital y sus rentas estaba destinado al abrigo y socorro de los pobres peregrinos que iban á Santiago. Su dominio y administracion pertenecia al Obispo y Cabildo de la Santa Iglesia (3), por lo qual pudieron muy bien hacer la referida donacion, que en efecto aceptó Don Suero, comenzando á administrar por sí mismo el Hospital y sus posesiones, hasta que se eligió Prior de aquella casa, siendo el primer nombrado por los Caballeros Don Juan, segun el Kalendario antiguo (4). *XVI. Kal. Maij. Ista die electus est primus Prior sancti Marci, qui vocatus est Joannes. Era MCCXIII.* Corresponde es-

TOM. II.

X

(1) Véase el Tomo XXXV. de la España Sagrada, pag. 236.
 y sig. (2) Allí, pag. 192. (3) Allí, pag. 244.
 (4) Allí, pag. 245.

ta fecha al día 16. de Abril del año de 1176. De aquí se infiere, que con justa razon es elogiado el Obispo Don Juan Albertino con el renombre de padre del Fundador y Orden de Santiago; y que falsamente se atribuye al Rey Don Fernando II. que á la sazón reynaba en Leon, y protegió, y promovió la misma, un decreto de destierro de los primeros Caballeros del reyno de Leon.

En el año de 1184. fue este gran Convento enriquecido con el cuerpo del Venerable Fundador, y primer Maestro de la Orden Don Pedro Fernandez, que despues de innumerables peregrinaciones, que hizo en beneficio del reyno, de la Fé, y de su religiosa milicia, murió en Leon, y fue sepultado en la Iglesia de san Marcos, donde se le puso este epitáfio descubierto en el siglo XVI.

Mens pia, larga manus, os prudens, hæc tria clarum,

Fecerunt cælo, & mundo te, Petre Frenandi.

Militiæ Jacobi stitor, Rectorque fuisti.

Sic te pro meritis ditavit gratia Christi.

Siempre ha sido estimado este Convento como uno de los mas principales de la milicia de Santiago, y en los Capítulos generales celebrados en Leon, ó en otra parte del mismo reyno el Prior de san Marcos ha tenido en las firmas el lugar inmediato al Maestro de la Orden. Pero se controvierte entre los escritores, si fue ésta desde los principios la casa mayor, ó cabeza de la Orden; ó si esta preeminencia se adjudicó al Convento de Uclés despues que el Rey de Castilla Don Alonso VIII. hizo donacion de esta Villa y su Castillo á los Caballeros de Santiago por escritura fecha en Arevalo á 11. de Enero del año

de 1174. (1) Lo que resulta de los documentos fidedignos que se conservan en los Archivos es, que la Orden de Santiago no tuvo determinada casa principal en sus principios; y que aunque así en tiempo de Don Fernando II. como de su hijo Don Alonso el IX. Rey de Leon, se intentó la fundacion de una casa principal y matriz en aquel Reyno, esto no llegó á tener efecto; quedando por último reputado por Convento principal de la Orden de Santiago el de san Marcos en el reyno de Leon, y el de Uclés en el de Castilla, como dixe en la Historia de la Ciudad, pag. 59.

Es muy suntuosa la fábrica de este insigne Convento. La historia de su principio, continuacion y fin está referida con la mayor menudencia y puntualidad que es posible, en la carta que un erudito caballero dirigió al insigne Don Antonio Pons, y éste publicó en su Tomo XI. del Viage de España, en la qual se lee lo siguiente:

“El antiguo edificio de este Convento, era sin duda correspondiente á su grandeza, como puede inferirse por algunos restos que existian no hace muchos años, y por otras memorias escritas, que se conservan en la casa; pero ello es, que á principios del siglo XVI. estaba tan ruinoso y mal parado, que fue preciso pensar en hacerlo de nuevo, como así se mandó por una cédula del señor Don Fernando el VI. en 1514. bien que sospécho, que no se empezó á trabajar en él hasta despues de algunos años.”

“Lo primero que se executó fue la parte de la fachada, que corre desde la puerta principal hasta la Iglesia, de cuya obra no se pueden ponderar bastan-

(1) Véase tratada esta controversia, Tomo XXXV. desde la pag. 249. en adelante.

temente la suntuosidad y riqueza, ni el gusto delicado de sus adornos; aunque su arquitectura es de aquella que Vmd. y yo llamamos *Media*, que entró en lugar de la Tudesca, y precedió á la restauracion de la Greco-Romana; y aunque por tanto no hay que buscar en ella la grandiosa sencillez, proporcion y belleza, que ilustran los edificios de la de Vitruvio, no por eso se puede negar, que sea de los mejores que se han fabricado en este género. La parte de escultura entre sus delicados adornos es sin duda de un mérito sobresaliente, tanto en las medallas, que corren á lo largo del gran zócolo, sobre que descansa el primer cuerpo, quanto en las pilastras, que comparten de arriba á baxo la fachada, con grotescos de graciosa invencion y capricho, uno, y otro trabajado con el mayor gusto y prolixidad.”

“Hízose esta obra, según mis cómputos, desde el año 1537. en adelante; pues entre los adornos de la puerta principal, y de la primera ventana, que está junto á ella, se ven dos targetitas, en las que está señalado el año 1537. y en un Catálogo de los Priorres, que se halla entre los apuntamientos del Prior Chaves, hablando de la Prelatura de Fray Don Hernando de Villares, que empezó á 25. de Marzo de 1539. hay una nota, que dice, como en su tiempo se edificó la mayor parte de la fachada, y claustro principal.”

“Poco tiempo despues, y en el del mismo Prior se acabó de edificar la Iglesia, que tiene todavía mucho del gusto Gótico, aunque es grande, y de sólida arquitectura. Su consagracion consta de una memoria de aquel tiempo, que se lee en el frente de la torre, y dice: *Esta Iglesia bendició el Reverendísimo señor Don Sebastian Ramirez de Fonleal, Obispo de la santa Iglesia de Leon, y Presidente de la Chancilleria de Valladolid, á 3. de Junio del año de*

1541. siendo Prior de este Monasterio Don Hernando Villares.”

“Hecha la Iglesia, se pensó en adornarla conforme á su grandeza; y entre otras obras que á este fin se hicieron, merece particular memoria la sillería del coro, que fue una de las buenas de escultura de aquella edad. Constaba de diferentes baxos relieves en los respaldos de las sillas, compartidas por pilastras de grotescos, con sus antepechos de exácto dibuxo, y diligentísima execucion.”

“El tiempo en que se executó esta obra consta de la misma, pues en la segunda de las sillas, que están cerca de la puerta del coro se lee esta fecha: 1541. y en la escalerita, que sube á las sillas altas del mismo lado, hay una targeta con esta otra: 1543. En la silla baxa, que está á los pies de la Prioral hay un rótulo en letras romanas, que dice: *Hoc opus perfectum est Domino Ferdinando Priore*; y en la del lado opuesto se vé una aspa de madera blanca embutida, entre cuyos brazos se vé repartido el letrero siguiente en el mismo género de letras: *Magister Guillelmus Doncel me fecit MDXLII.*”

“No es fácil de explicar quanto ha perdido esta bella obra, con la renovacion executada en el presente siglo; pues nada sería en ella tolerable, si no hubieran seguido la idéa de la sillería antigua, con lo qual le queda al todo una forma regular, aunque la execucion en la parte de la escultura sea malísima. Dos años se tardó en esta triste renovacion, y para que no pereciese su memoria, se puso otra targeta en la escalerilla del lado de la Epístola donde se lee: *Empezóse á renovar esta sillería año de 1721. y acabóse el de 1723.*”

“Aunque la Iglesia se consagró, ó bendixo en el año de 1541. se continuó todavía en las obras adyacentes, pues la Sacristía, que tiene tambien mucho

del Gótico, no se acabó hasta ocho años después: así consta de un letrero, que está sobre la puerta en la parte interior, y es muy apreciable por conservar la memoria del Arquitecto que la hizo, y el año en que se acabó; dice así: *Perfectum hoc opus est Domino Bernardino Priore, ac Joanne Badajoz artifice, 1549.*"

"Ya vé Vmd. que no ha sido pequeño hallazgo el del nombre de este artífice, que en mi opinion no solamente fue autor de la Sacristía, sino tambien de la Iglesia, y aún de la parte de la fachada antigua. Me acuerdo de haber oído nombrar á Vmd. á este Badajóz, y alabarle como autor, que hizo aquel precioso claustro en el Monasterio de Benedictinos de san Zoil de Carrion. La arquitectura de dicho claustro, y sus adornos pertenecen al tiempo medio como la fachada de san Marcos: que ambas obras son de una misma edad, pues el claustro se acabó en 1537. y que por entonces era Badajóz Arquitecto de la santa Iglesia de Leon. Veá Vmd. pues aquí una série de congeturas no despreciables para atribuir á Badajóz, y no á otro, toda la obra antigua de san Marcos, cuyo autor nadie averiguó hasta ahora, y de cuyas obras pudiera hacer vanidad el mismo Berenguete."

"No quiero ocultar á Vmd. que en los apuntes del Prior Chaves se atribuye la obra de la Sacristía á un tal Juan Bautista Antoneli, Valenciano, é Ingeniero mayor de Felipe II. pero contra el testimonio que hemos citado, no merece aprecio esta memoria, fuera de que aquella opinion pudo nacer de haberse leído mal la inscripcion, como yo presumo."

"Son dignos de particular mencion, y grande elogio dos baxos relieves, que se hallan fuera de la Iglesia á los lados de la puerta principal, y representan

la Crucifixion, y el Descendimiento del Salvador. El de la derecha es obra de un tal Horozco, como consta de dos targetitas en los adornos exteriores de la medalla, en una de las cuales se lee: *Horozco*, y en la otra *me fecit*. El de la izquierda, que representa el descendimiento, es seguramente de mayor mérito, dibuxado, y executado con mucha mas diligencia que el primero; sin embargo creo que ambos son de una misma mano, tanto por la gran semejanza que hay en la invencion, y adornos de una y otra medalla, quanto porque reyna en ambas una misma forma de dibuxo. La tradicion que corre en la casa atribuye esta obra á un discípulo de Horozco; pero Vmd. sabe quán poco valen estas tradiciones, quando están contrariadas con la razon. Lo que si es de congeturar, que Horozco no solo executaría estos relieves, sino tambien la parte de escultura que se vé en los adornos de la fachada, obra que pedia una mano tan diestra, como era sin duda la suya; ora hubiese executado las dos medallas, de que hemos hablado, ora hubiese criado un discípulo capáz de executar la mejor de ellas.”

“Al grande espíritu con que habian empezado, y se protegían estas obras, no correspondían los medios que tenia la Comunidad para costearlas. Sin embargo los superiores, acomodándose á sus facultades, iban executando poco á poco, y por partes el vasto plan que se habia concebido al principio. Faltaba aún para completarle la mitad de la fábrica, parte del claustro principal, la escalera, el tramo del refectorio, y el lienzo que cae al rio. Los Conventuales consiguientemente vivían con mucha incomodidad, y estrechéz, por cuyas causas, y otras que no son de este propósito, el Capítulo general que empezó en Toledo en Agosto del año 1560. y acabó en Madrid en Octubre de 1562. mandó, que la Comunidad de

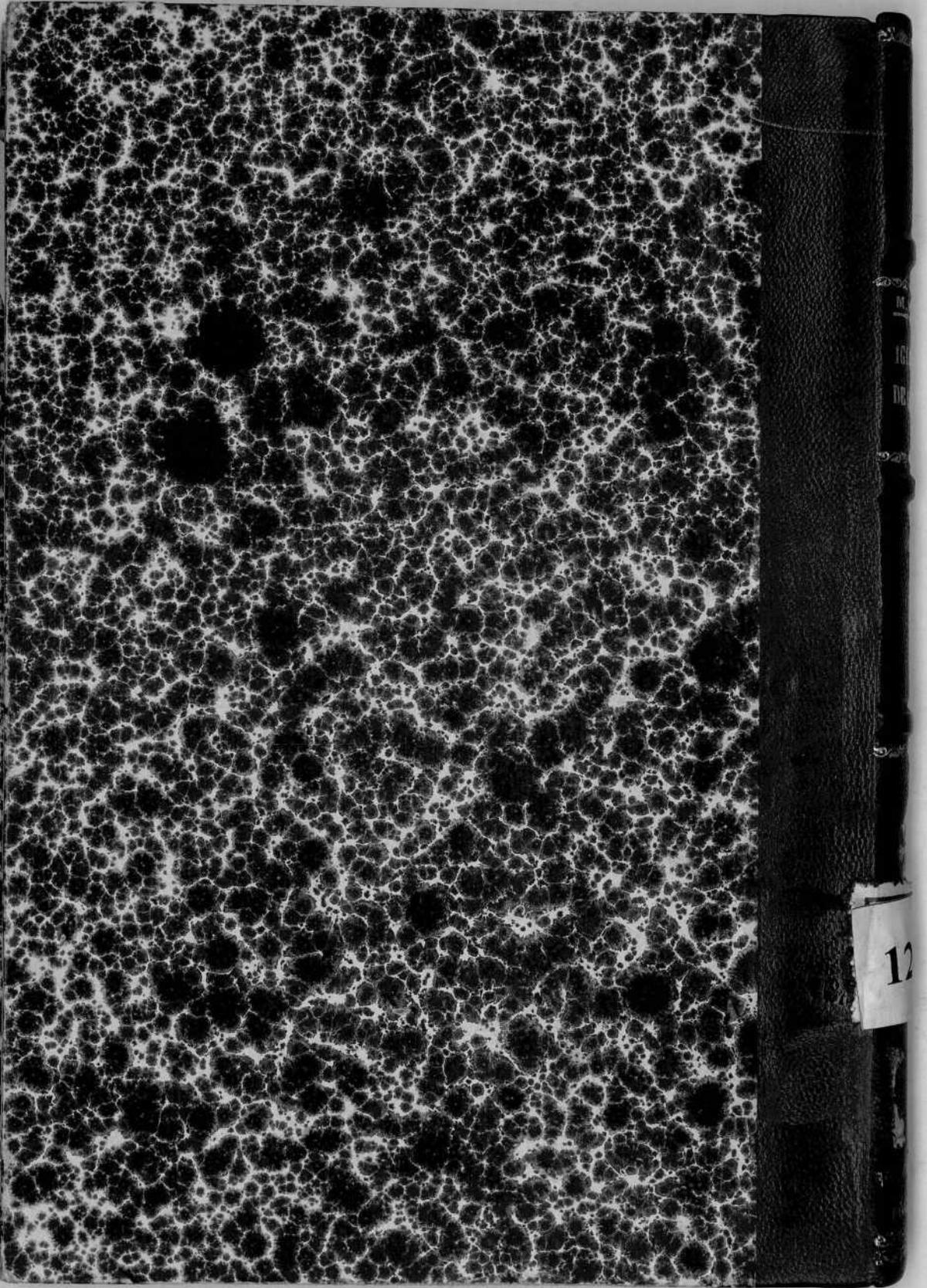
san Marcos se trasladase á la casa que tenia en la villa de Calera en Extremadura , entretanto que se acababa el edificio del Convento de Leon , y en efecto se verificó la traslacion en 11. de Diciembre de 1566.”

“No vivió la Comunidad mejor alojada en este destierro , que lo habia estado en su matriz , y por eso se determinó trasladarla á Mérida , para lo qual le concedió el señor Felipe II. la fortaleza que tenia dentro de los muros de aquella antigua ciudad , dándose orden al mismo tiempo para edificar en ella un nuevo Convento. Verificóse esta segunda traslacion en 1580. pero pasando por allí el mismo Soberano, que iba á ocupar á Portugal , observó personalmente la nueva fábrica ; y habiéndole desagradado su situacion , mandó suspender la obra , y significó , que sería mejor restituir la Comunidad á su antigua casa. Así se mandó en el Capítulo general que se celebró en Madrid en 1600. y en 1602. volvió la casa de san Marcos á ser habitada de sus hijos.”

“Los superiores recobraron las antiguas ideas ; y despues de haber reparado lo poco , ó mucho , que pudo padecer el edificio en treinta años de abandono , levantaron el ánimo al complemento de la empresa que sus antecesores habian concebido : y así en 1615. se empezó á edificar la escalera principal muy bella , espaciosa , y correspondiente á la grandeza del edificio , y despues se hizo el tramo de viviendas , que está sobre el refectorio , con cómodas habitaciones para los Conventuales.”

“En la planta primitiva hay un hermoso claustro , y ya habia hecho parte el Prior Frey Don Hernando Villares. Hizole continuar Frey Don Garcia de san Pelayo en 1671. siendo Presidente de la Comunidad , y le acabó con las Capillas en 1679. siendo ya Prior. Entrando el presente siglo se reedificó



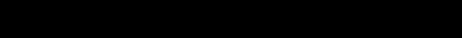


12

M. RISO

TALES

DE LEON



12.94

LIBRERIA

DE

LEON