

49519

AMORES DE UN PRINCIPE

ROMANZA

Tomás Breton.

Lento. *con delicadeza.*

BARITONO.

De a.mor de a.mor ha.bla la bri.sa con sus ge.

PIANO.

mi dos A.mor A.mor pinta en los campos pra.dos flo.ri.

dos Las a.vés y los cie.los y el mar tam.bien Nos

T. 116. T.

4º Album de la Instruccion musical de la Sra. Viuda de TRILLA y TORRES propietarios BARGELONA. Año 4.



fin.gen en a . mo . res di . vi . no e . den Las a . ves los

cie . los y el mar tam.bien Nos fin . gen en a . mo . res di .

rit. vi . no e . den Nos fin . gen en a . mo . res di . vi . no e .

È istesso tempo.

den Ma . dras . tra la na . tu . ra Tan so . lo á mi ne . gó Los

do . . nes que dis . fru . . tan La bri . sa el campoel Sol Por

qué por qué la o diada vi . . da su car . . el norompió Si lloran ya mis

o . jos ay! Unim . po . si . ble a . mor ah Por qué Por qué vanos au .

colla voce.

to . . jos Au . men . tan mi do . lor Si lloran ya mis o . jos

p

Un im-po-si-ble a-mor Si llo-ran ya mis o-jos

ten. *cres.* ten.

Un im-po-si-ble a-mor A-mor Ah—

Lento. tempo.

p

— Por qué va-nos an-to-jos Aumen-tan mi do-lor Si llo-ran ya mis

cres.

o-jos Un im-po-si-ble a-mor

ten. *rall.* *dim.* *p*