



G-F 21892

ERÁMICA ARTÍSTICA * PARA
CONSTRUCCIONES
LA * SEGOVIANA



Al Marques de Loxoya
in afmo 88

Janiel Guloaga

CERÁMICA

ARTÍSTICA • PARA
CONSTRUCCIÓN

==== DANIEL ZULOAGA ====



INTERIOR DEL TALLER

CERÁMICA

ARTÍSTICA PARA
CONSTRUCCIÓN

LA SEGOVIANA
DE D. MARCOS VARGAS
DIRIGIDA POR

D. DANIEL ZULOAGA & SEGOVIA

DECORACIÓN EN ALTO Y BAJO
RELIEVE ESMALTADO AZULEJOS
PARA VESTÍBULOS CUARTOS DE
BAÑOS ORATORIOS METOPAS

DECORACIÓN DE INTERIORES
PLACAS PARA RÓTULOS Y MUESTRAS
FRISOS INTERIOR DE CHIMENEAS
FACHADAS TERRAZAS HALLES

DECORACIÓN ARQUITECTURAL DE
ALTARES GALERÍAS ROSETAS
COMEDORES VESTÍBULOS
PORTALES. & & & & &

El estilo de nuestro azulejo.— El azulejo hispano-árabe llamado *de cuenca* se ejecutaba con moldes en que los dibujos estampados en hueco estaban limitados por un reborde en relieve; era casi siempre por este motivo repetido y geométrico. Nuestro procedimiento, de índole completamente artística, se distingue por ser la ejecución á mano sobre bizcocho de porcelana, y por esta causa podemos someternos á cuantos dibujos se nos exijan, cualquiera que sean la clase de obra y las formas y dimensiones que hayan de decorarse, como por ejemplo, enjutas, archivoltas, tímpanos, arcos, frisos, paneles, etc., y cualquiera que sea el estilo que en las mismas deseen adoptarse. Con esto se comprenderá los espléndidos resultados que pueden alcanzarse con nuestra decoración cerámica, por ejecutarse en cada caso particular, según proyectos y dibujos *ad hoc*, en armonía con el carácter y estilo del edificio, añadiéndole para su mayor estimación el preciado carácter de *ejemplares únicos*.

Nuestra industria.— Se caracteriza por ser nuestros productos de porcelana y cocidos á gran fuego (1.200 grados), resistiendo, por consiguiente, de un modo perfecto á todos los cambios atmosféricos, al salitre, etc., como lo prueban el inmejorable estado de conservación en que se encuentran todas las obras por nosotros ejecutadas desde hace mu-

chos años en todas las regiones españolas. A gran fuego hacemos también los *esmaltes y pinturas debajo de baño*, procedimiento que constituye la verdadera decoración cerámica.

Para decoraciones de gran lujo, tanto interiores como exteriores, empleamos todos los estilos cerámicos, obteniendo brillantísimos efectos.

Estos estilos son la Pâte sur Pâte, el Azul de Delft, Luca della Robia, Mayólicas Italianas, de Rouen, Talavera, Azul en combinación con toques de oro, reflejos metálicos en todos los tonos, irisados sobre las superficies totales del azulejo ó piezas en relieve, alicatados, y, por último, el estilo de nuestro azulejo Hispano-árabe *de cuenca*.

Mosaicos.—En casos especiales pueden obtenerse extraordinarios efectos artísticos empleando en lugar de los azulejos de forma cuadrada, placas de variados contornos y dimensiones, de tal modo que, ajustándose á las líneas del dibujo, constituya en rigor este nuevo procedimiento un rico mosaico por un sistema de despiezo análogo al de los grandes ventanales de colores.

Pastas coloreadas.—Siendo nuestra primera materia *Kaolin de gran blancura*, podemos obtener por medio de los óxidos con que coloreamos esta pasta todos los tonos intensos y medios tonos, consiguiendo una gran igualdad en la coloración.

Objetos de arte.—Ejecuta esta casa Jarrones, Ánforas, Tibores, Placas heráldicas, Bibelots y otros objetos cuya ejecución se le encomiende.





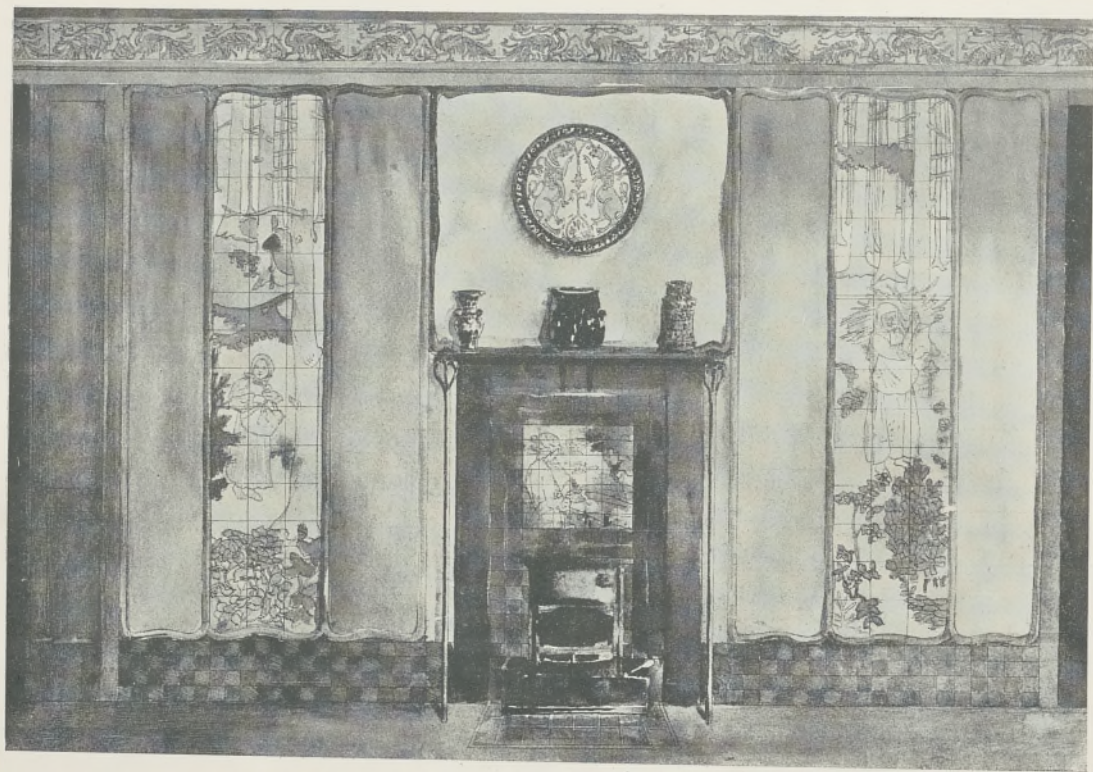
ENJUTA EN BIZCOCHO DE
PORCELANA, DE LA FACHADA
DEL MINISTERIO DE FOMENTO

ANGEL GARCÍA ESC.
DANIEL ZULOAGA, CERÁM.

DANIEL ZULOAGA

Artista cerámico, ha sido discípulo durante cinco años de la gran fábrica de Sevres, estudiando la Química con los célebres profesores Mrs. Regnault y Salvetat; los procedimientos de fabricación, con Mr. Millet; la Pintura y Decoración, con Mrs. Paul Avis, Renard y el gran dibujante de formas Mr. Peyre.

Es autor de muchas é importantes obras de Pintura Decorativa en diversas ciudades de España, y se encarga para obras de importancia de hacer anteproyectos acuarelados, para lo cual es preciso se le envíen las dimensiones, estilo, & de las obras que se hayan de decorar, pudiendo de este modo fijar el presupuesto de las mismas. También se encarga de ejecutar con la mayor fidelidad los dibujos que los señores Arquitectos le remitan.



*GALERÍA DEL HOTEL
DE LOS SRES. LONDAIZ,
SAN SEBASTIÁN*

LUIS ELIZALDE, ARQ.

TARIFA DE PRECIOS

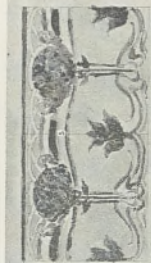
CLASE DE OBRA	PTAS.
Decoraciones sencillas en frisos, zócalos, cuartos de baño, etc. . . . m ²	25
" " " con mayor decoración m ²	50
" " " con rica ornamentación m ²	75
Decoración con bajo-relieves, reflejo de oro y esmaltes m ²	100
" " " más lujosa m ²	150
" " " de gran riqueza m ²	200

NOTA IMPORTANTE. — La casa cree el mejor procedimiento para fijar escrupulosamente el presupuesto de la obra, se le envíen ó pidan anteproyectos.

**TÍMPANO
EN MOSAICO DE PORCELANA,
DE LA IGLESIA DE JESUITAS,
EN SAN SEBASTIÁN**



J. B. LÁZARO,
ARQ.





PRECIOS

Núms. 1, 2, 5 y 6.	— Azulejo de 0.18×0.18	á	2	pesetas.
"	3.— Azulejo de 0.20×0.20	á	2	"
"	4.— " " 0.13×0.13	á	1,50	"
"	7.— " " 0.18×0.18	á	2	"
"	8 y 9.— Azulejos de 0.20×0.20	á	2	"
"	10.— Dos azulejos de 0.18×0.18 , á 2,50 ptas. uno.....		5	"
"	11.— Placa de 0.52×32	á	9	"
"	12.— Azulejo de 0.18×0.18	á	2	"
"	13.— Dos azulejos de 0.18×0.18 , á 2 ptas. uno.....		4	"
"	14.— " " " " " " 2,50 ptas. uno.....		5	"
"	15.— " " " " " " 2 ptas. uno.....		4	"
"	16.— " " " " " " 1,50 ptas. uno.....		3	"
"	17.— " " " " " " 2,50 " ".....		5	"
"	18.— " " " " " " " ".....		5	"
"	19.— " " " " " " " ".....		5	"
"	20.— " " " " 0.20×0.20 , " 2 ptas. uno.....		4	"
"	21.— " " " " 0.18×0.18 , " 2,50 ptas. uno.....		5	"

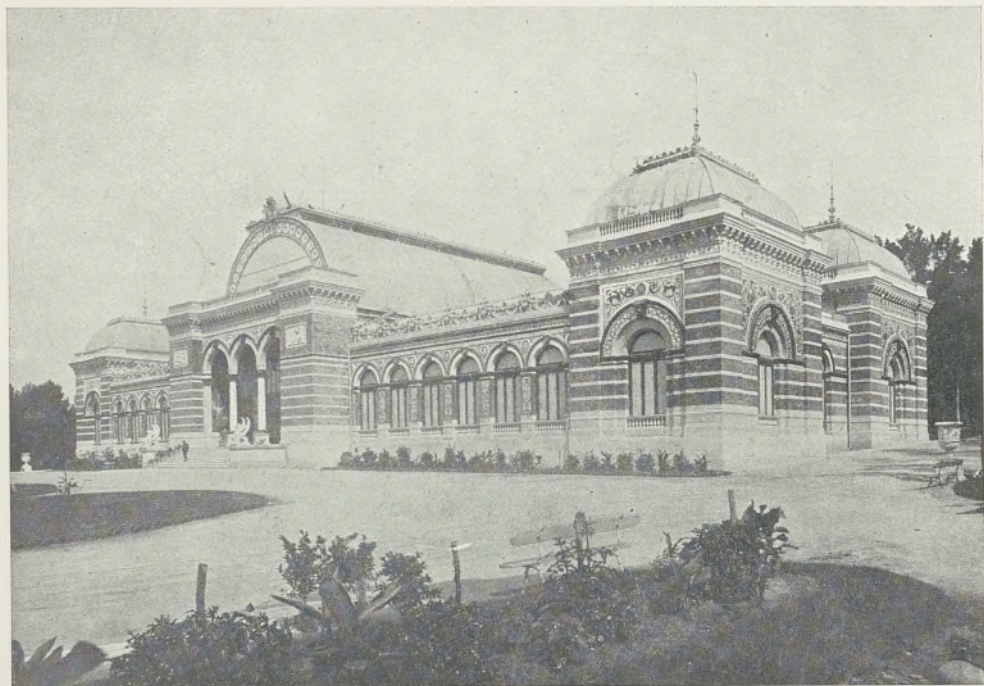


37



==== PRECIOS ====

Núms. 22.	— Metopas de 0.30×0.90 en tres placas.....	20	pesetas.
"	23 y 24.	— Placas jardineras de 0.22×0.30 y 0.22×0.22 ..	5 "
"	25.	— Metopa en 4 placas de 0.60×0.45	20 "
"	26 y 30.	— Placas de 0.25×0.28 una	3 "
"	27.	— Panel Ministerio Fomento en 36 azulejos de 0.20... 100	"
"	28.	— Panel en 10 azulejos de 0.18.....	57 "
"	29.	— Panel á 73 ptas. metro cuadrado en azulejo de 0.18.	
"	31 y 32.	— Placas de 0.28×0.28 una	3 "
"	33, 34 y 35.	— Azulejos de 0.15×0.15 á	1,50 "



**PABELLÓN DE LA EXPOSICIÓN
MINERA, MADRID**

R. VELÁZQUEZ, ARQ.

Principales obras de cerámica ejecutadas por Daniel Zuloaga.

OBRAS EJECUTADAS PARA SS. MM.

Ánforas, Jarrones, etc., regalados por S. M. el Rey D. Alfonso XII á los Emperadores de Alemania.

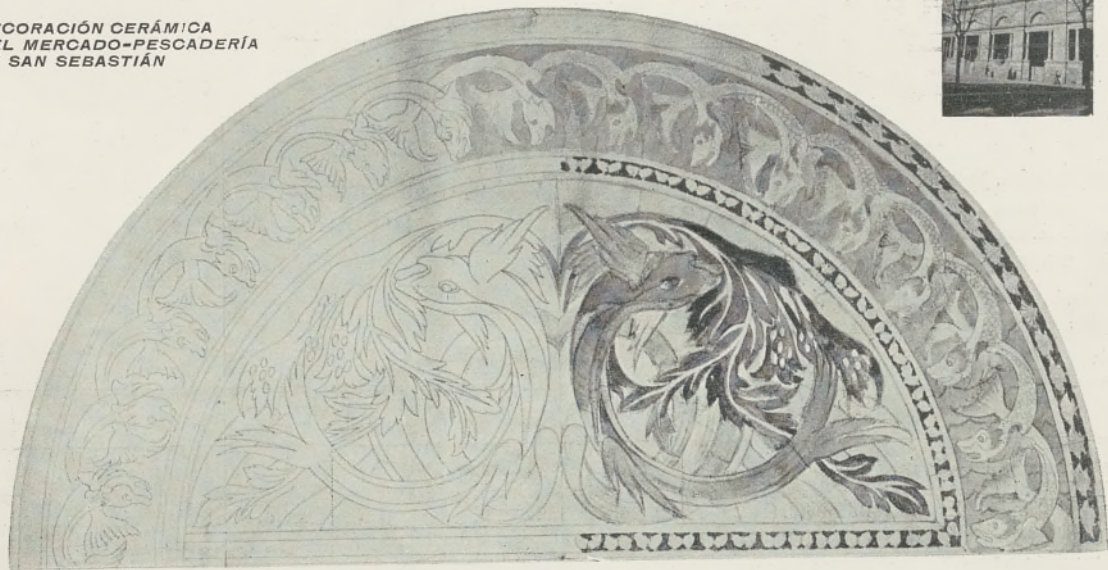
Jarrones, Ánforas, Azulejos, Placas artísticas y dos Tibores en azul y oro, paisajes y figura, para el nuevo palacio de S. A. la Infanta Isabel.

Ánforas y Tibores para S. E. el Embajador de Austria.

OBRAS PARA EL ESTADO

OBRA	PROPIETARIO	ARQUITECTO
<p><u>MADRID</u></p> <p>Pabellón de la Exposición Minera. (Fachada) Escuela de Minas. (Fachada y Vestibulo)... Ministerio de Fomento. (Fachadas).....</p>	<p>Estado. Idem. Idem.</p>	<p>Excmo. Sr. D. Ricardo Velázquez. Idem. Idem.</p>

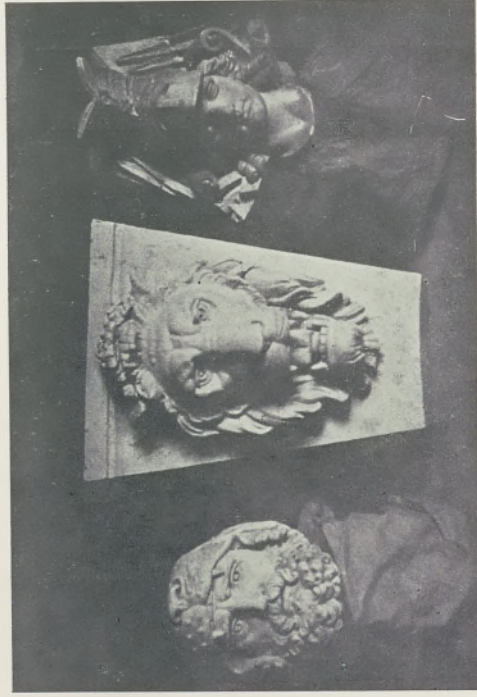
**DECORACIÓN CERÁMICA
DEL MERCADO-PESCADERÍA
EN SAN SEBASTIÁN**



JOSÉ GOICOA, A.R.Q.

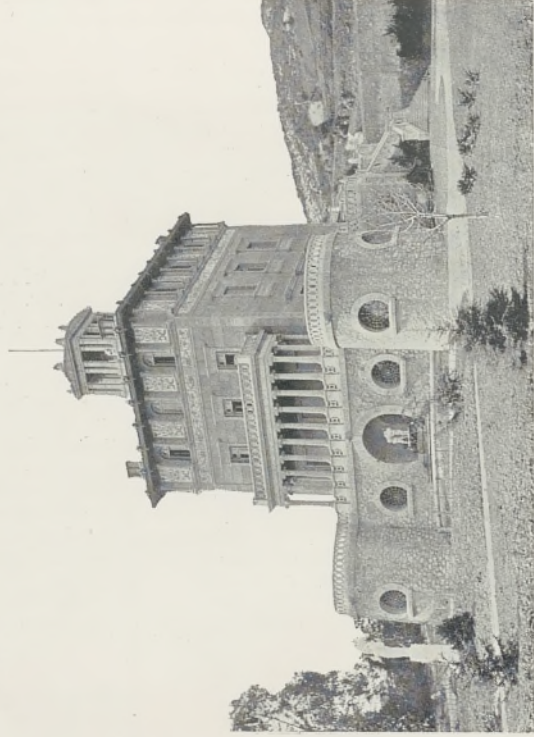
OBRAS PARTICULARES

OBRA	PROPIETARIO	ARQUITECTO
Palacio de la Equitativa. (Escalera).....	La Equitativa.	Excmo. Sr. D. José Grasses.
Palacio de Anglada. (Patio).....	Excmo. Sr. D. Juan Anglada.	Sr. D. Emilio Ayuso.
Iglesia de los Paules. (Timpano).....	Los Paules.	Excmo. Sr. D. J. Bautista Lázaro.
Cementerio de San Isidro. (Panteón).....	C. Leyun.	Sr. D. Vicente Cabrera.
Fábrica de cervezas <i>El Aguila</i> . (Muestra)...	Sr. D. Augusto Comas.	Idem.
Edificio del <i>Blanco y Negro</i> . (Fachada)....	Sr. Luca de Tena.	Sr. D. José López Sallaberry.
Casa particular calle Mayor. (Galería)....	Sr. D. Tomás Allende.	Sr. D. Severino Achúcarro.
Hotel calle de Sagasta. (Terraza).....	Excmo. Sr. Conde del Moral de Cal. ^a	
Hotel calle de Sagasta. (Vestíbulo).....	Excmo. Sr. Marqués de Aguila Real.	
Hotel calle de Fuencarral. (Fumoir).....	Excmo. Sr. D. Jaime Girona.	
Oficina Industria Eléctrica. (Muestra)....	Industria Eléctrica de Barcelona.	Sres. Palacios y Otamendi.
<u>SAN SEBASTIÁN</u>		
Gran Casino. (Fachada).....	Gran Casino.	Sres. Aladren y Morales de los Ríos.
Mercado Pescadería. (Fachada).....	Excmo. Ayuntamiento.	Sr. D. José Goicoa.
Club Cantábrico. (Fachada).....	Club Cantábrico.	Sr. D. Luís Elizalde.
Palacio del Sr. Picavea, en Oyarzun.....	Excmo. Sr. D. Rafael Picavea.	Idem.
Hotel. (Galería).....	Sr. Londaiz.	Idem.
Hotel. (Biombo de chimenea).....	Sr. Gaitán de Ayala.	Idem.
Nueva Plaza de Toros.....	Sociedad Nueva Plaza.	Sr. D. Francisco Urcola.
Grande y suntuoso Hotel <i>Villa Aurora</i>	D. Santiago Allende.	Sr. D. Luís Aladren.
Hotel <i>Cumbres Altas</i> . (Galería).....	Excmo. Sr. Marqués de Tovar.	Idem.
Hotel. (Fachada).....	Sr. Peña.	Sr. D. Luís Elizalde.
Grand Hotel du Palais. (Comedor)....	Idem.	Sres. D. R. Cortazar y D. L. Elizalde.
Casa particular. Avenida de la Libertad....	D. Anacleto Romero.	Idem.
<u>BILBAO</u>		
Vestíbulo, Balcón y Terraza en bajo-relieve y reflejos metálicos.....	Excmo. Sr. D. Tomás Allende.	Sr. D. Severino Achúcarro.
Hotel. (Mirador).....	Excmo. Sr. D. Plácido Allende.	Idem.
Estación del Ferrocarril.....	Compañía Santander Bilbao.	Idem.
Hotel. (Cuarto de baño).....	Sr. Govillar.	Idem.



CLAVE Y DETALLE DE ENJUTAS
DE LA FACHADA DEL MINISTERIO
DE FOMENTO, EN BIZCOCHO
DE PORCELANA

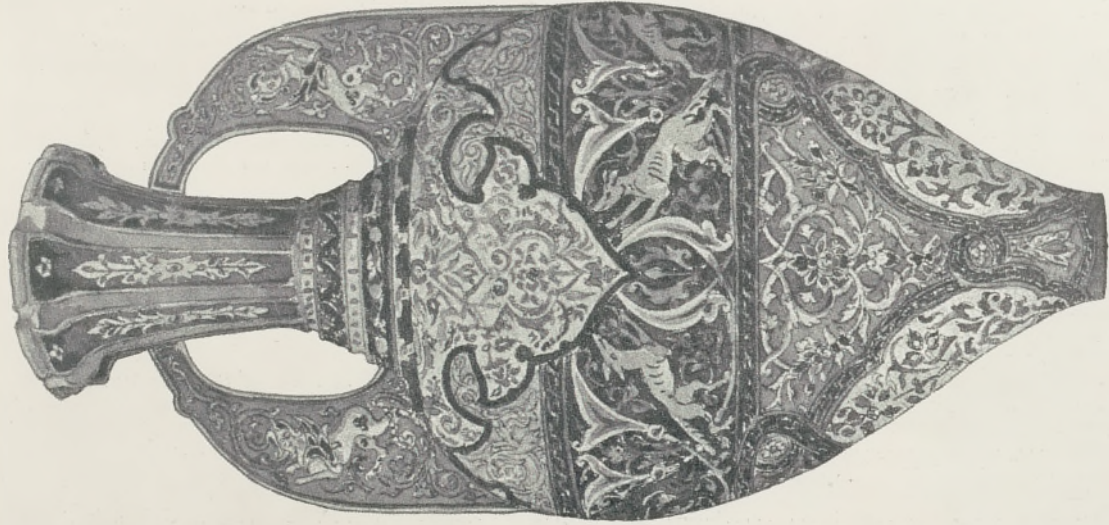
RICARDO BELLVER, ESC.
DANIEL ZULOAGA, CERÁM.



PALACIO EN CASTRO URDIALES
DE D. LUIS DE OCHARAN

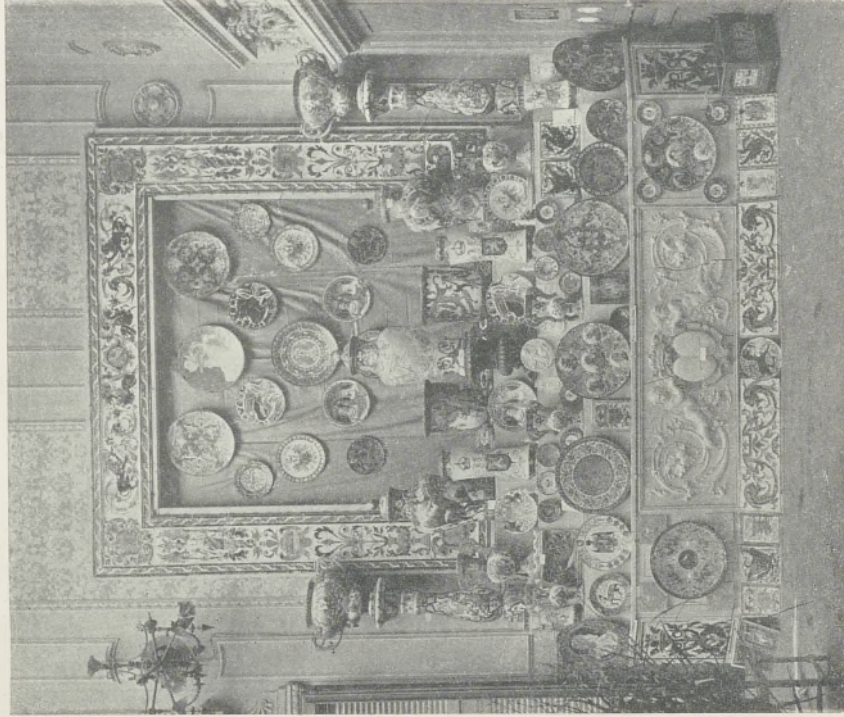
ELADIO LAREDO, ARG.

OBRA	PROPIETARIO	ARQUITECTO
<u>OVIEDO</u>		
Fachada.....	Sr. D. Aurelio San Román.	Sr. D. Juan Miguel Guardia.
Miradores.....	Excmo. Sr. Marqués de Vega de Anzo.	Sr. D. Nicolás García Rivero.
<u>GIJÓN</u>		
Fachadas de varias casas.....	Idem.	Sr. D. Luis Bellido.
" ".....	Idem.	Sr. D. Mariano Marín.
" ".....	Idem.	Sr. D. Manuel del Busto.
" ".....	Idem.	Sr. D. Miguel García de la Cruz.
<u>BURGOS</u>		
Fachada en el Espolón.....		Sr. D. Vicente Lamperez.
Círculo Obrero. (Fachada).....		Idem.
<u>CORUÑA</u>		
Muestra de una Confitería.....		Sr. D. Pedro Mariño y Ortega.
<u>FERROL</u>		
Muestra de Establecimiento.....		Sr. D. Nicolás Pérez de Agreda.
<u>ZARAUZ</u>		
Chimenea.....	Excmo. Sr. Marqués de Santillana.	Sr. D. Luis Aladren.
<u>VILLALBA (CIERROS DE LA ASUNCIÓN)</u>		
Salón de Billar.....	Excmo. Sr. Marqués de Cruilles.	Sr. D. Manuel Ortiz de Villajos.
<u>SEGOVIA</u>		
Altar del famoso Cristo legado á la Catedral por la Excm. Sra. Marquesa de Lozoya.	El Cabildo y D. Tomás Mascaró.	Sr. D. Daniel Zuloaga. (Autor).
<u>ÁVILA</u>		
Decoración de un patio.....	Excmo. Sr. Marqués de Benavites.	Sr. D. Isidro de Benito.

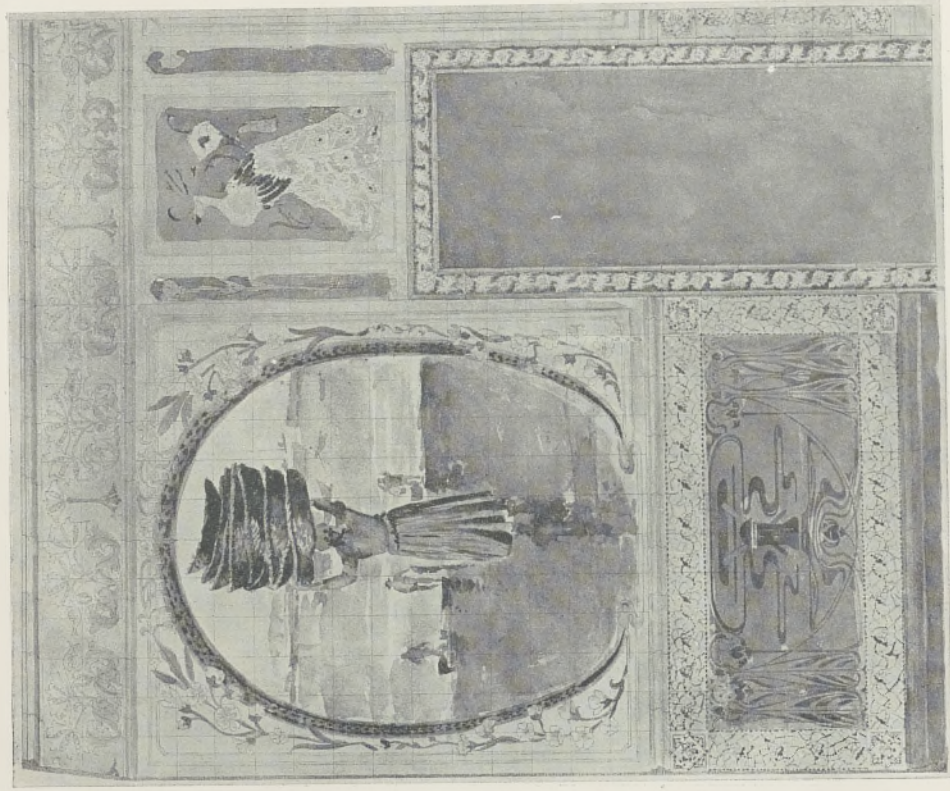


ÁNFORA ESTILO ÁRABE-PERSA
REGALADA POR EL REY D. ALFONSO XII
AL EMPERADOR DE ALEMANIA

DANIEL, GERMÁN
Y GUTILLERMO ZULOAGA

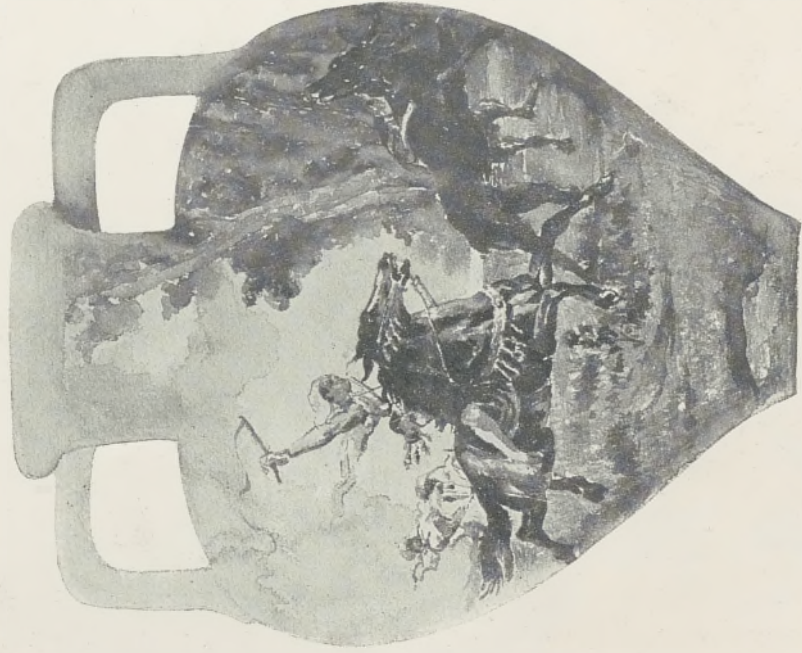


INSTALACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
DE LA ECONOMÍA VASCONGADA
EN SAN SEBASTIÁN



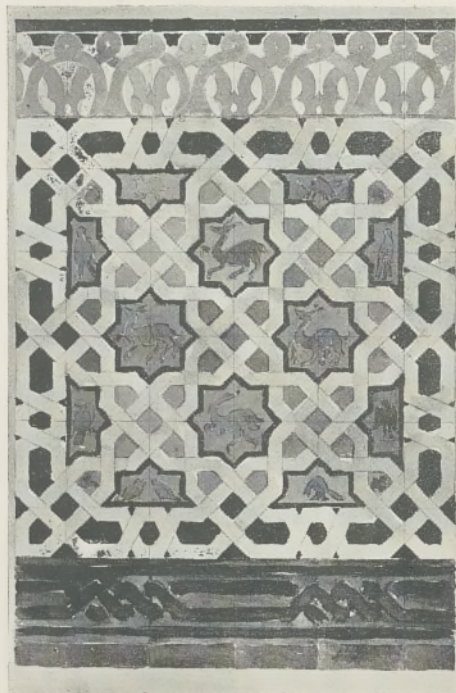
VESTÍBULO DE LA CASA
DEL SR. MERINO, EN LEÓN

JUAN TORBADO, ARQ.



ÁNFORA PARA LA DUQUESA
DE PRIM

GERMÁN ZULLOAGA



TRAZADOS ROMÁNICO Y MUDÉJAR, SEGOVIANOS



IMPRENTA ALEMANA

ESPIRITU SANTO, 18
TELEF. 1485. MADRID

Señas y telegramas: **DANIEL ZULOAGA, SEGOVIA.**

Handwritten notes in blue ink, possibly including a date like 1/25/1907.