

CASTILLA Y LEÓN



PLANO GUIA CIUDAD DE SALAMANCA



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Fomento
Dirección General de Turismo

Relación de monumentos y centros de interés

1. SANCTI SPIRITUS

Iglesia del siglo XVI; interior, gótico; exterior renacentista. Interesantes tubas y retablos. Capilla del Cristo de los Milagros con artesonado morisco (siglo XVI).

2. TORRE DEL AIRE

Antiguo palacio de los Fermoselle, de airosa silueta italianizante, con bellos ajimeces y tozas góticas, del siglo XV.

Visita exterior solamente.

3. PLAZA MAYOR

La más bella de las plazas porticadas españolas. Barroco del siglo XVIII. Destacan el lado Norte (Ayuntamiento) y el Este (el llamado, Pabellón Real).

4. SAN MARTIN

Iglesia románica del siglo XII. Portada románica al Norte y plateresca al Sur. Ventana barroca del siglo XVIII.

5. PALACIO DE LA SALINA O DE FONSECA

Edificado en 1538. Airosa fachada, patio con arcos, capiteles y ménsulas de gran interés. Hoy es Diputación Provincial.

6. PALACIO DE ORELLANA

Señorial mansión representativa del estilo intermedio entre final del renacimiento y comienzos del barroco (siglo XVII).

Visita exterior solamente.

7. TORRE DEL CLAVERO

Perteneció al Clavero de la Orden de Alcántara, D. Francisco de Sotomayor. Resto de su casa señorial. Reúne el interés de la fortaleza militar y la belleza constructiva del siglo XV.

Visita exterior solamente.

8. STO. TOMAS DE CANTERBURY

Iglesia románica, erigida en 1175 por dos maestros ingleses. Es la primera del mundo dedicada al Santo de su nombre, Tomás Becket.

Contiene interesantes sepulcros.

Abierta las horas del culto.

9. ANTIGUA IGLESIA DE LAS BERNARDAS

Hoy se halla en el interior del colegio de los Padres Escolapios. Comenzada en 1552 por Gil de Hontañón, puede considerarse como prototipo de los templos salmantinos del siglo XVI.

Visita previo permiso del colegio.

10. CALATRAVA

Edificado en 1717 por Joaquín Churriguera; modificado por Jovellanos en 1790. Perteneció a las Ordenes Militares. En la actualidad es sede del Seminario diocesano.

11. SAN ESTEBAN

Monumental portada plateresca; interior de finales del gótico. Frescos de Palomino y Villamor. Gran retablo de Churriguera con pintura de Claudio Coello. Interesante claustro.

12. CONVENTO DE LAS DUEÑAS (MADRES DOMINICAS)

Edificio de 1533, con portada plateresca, interior de finales del gótico, Claustro renacentista de gran interés.

13. PALACIO DE ANAYA

Antiguo Colegio de San Bartolomé, hoy Facultad de Filosofía y Letras. Estilo neoclásico, comenzado en 1760. Busto de D. Miguel de Unamuno, de Victorio Macho.

14. CATEDRAN NUEVA

Iniciada en 1513 por Gil de Hontañón, trabajaron en ella J. de Alava, R. Gil, Ibarra Rivero, Roda, los Churriguera y Sagarvinaga. Se terminó en 1733. Portada principal alarde de ornamentación y composición.

15. CATEDRAL VIEJA Y PATIO CHICO

Románica, iniciada en el siglo XII. Retablo mayor de Nicolás Florentino (siglo XV). Famosa «Torre del Gallo» Museo y archivo diocesano. Desde el Sur se contempla el llamado «Patio Chico».

16. IGLESIA DE SANTIAGO

Del siglo XII, en ladrillo, estilo románico mudéjar, restaurada.

Visita exterior solamente.

17. TORO Y PUENTE ROMANO

El toro o becerro es aludido en el «Lazarillo de Tormes» y hoy forma parte del escudo de la ciudad. El puente se halla en la vía romana de Mérida a Astorga (Vía de la Plata). Son de factura romana los quince arcos del lado de la ciudad habiendo sido restaurados los restantes. Se desconoce la fecha exacta de su construcción.

18. UNIVERSIDAD

Fundada por Alfonso IX de León en 1218. Es la más antigua de España. El edificio que la albergó posteriormente, al que se hace referencia, posee la fachada más bella de estilo plateresco, con el busto de los Reyes Católicos y escudo de Carlos V. En su interior se halla el «aula de Fray Luis de León», el «aula de D. Miguel de Unamuno», capilla e interesantísima biblioteca. Escalera con relieves en antepechos y claustro superior, con riquísimo artesonado.

19. ESCUELAS MENORES

Portada plateresca; bellissimo patio de arcos mixtilíneos, típicamente salmantinos. Museo: pintura «Cielo de Salamanca»; arqueología. Archivo histórico municipal y provincial.

20. MUSEO DE SALAMANCA (CASA DE LOA ABARCA-ACARAZ)

Antigua casa del Doctor Alvarez Abarca, médico de Isabel la Católica. Edificio típicamente isabelino, del siglo XV. Contiene interesantes colecciones arqueológicas, buenas muestras de escultura en piedra y madera policromada y obras pictóricas de calidad de los siglos XV, XVI y XVII. Entrada por el Patio de Escuelas, frente a la Universidad.

CASA-MUSEO DE UNAMUNO

Al lado de la fachada principal de la Universidad. Contiene mobiliario y recuerdos personales de D. Miguel de Unamuno, así como fondo bibliográfico, archivo de cartas y documentos.

21. CASA DE LAS CONCHAS

Finales del siglo XV. Considerada como el monumento más representativo del arte civil de la época de los Reyes Católicos. Interesantísimas rejas, consideradas como las mejores del gótico español. Bellísimo patio.

22. CLERECIA

Comenzada en 1617 por iniciativa de Felipe III y su esposa. La iglesia es de estilo intermedio entre el herreriano y el barroco.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

Espléndido patio barroco. Señorial escalera.

23. SAN BENITO

Iglesia del siglo XV; portada gótico-isabelina. Alrededor de este templo se hallan las casas de Solís y Maldonado de Morille, ejemplos de fachadas platerescas de la primera mitad del siglo XVI.

24. PALACIO DE MONTERREY

Edificado en 1539, es el más característico de los palacios renacentistas españoles. Visita exterior solamente.

25. IGLESIA DE LA PURISIMA

Comenzada en 1636, es la iglesia de su siglo que más se ajusta a las normas artísticas italianas. En el altar mayor, el bellissimo cuadro de la «Asunción» de José Ribera.

26. COLEGIO MAYOR ARZOBISPO FONSECA (IRLANDESES)

Del siglo XVI. Interesante fachada. Iglesia con buen retablo de Alonso Berruete. Uno de los más bellos patios del Renacimiento español.

27. CASA DE LAS MUERTES

Ornamentación plateresca, que se supone debida a los artifices de la fachada de la Universidad: medallón y efigie de D. Alonso de Fonseca, Patriarca de Alejandria.

Visita exterior solamente.

28. CONVENTO Y MUSEO DE LAS URSULAS

Primera mitad del siglo XVI. Iglesia con interesante torreón. Enclavado en un bellissimo rincón, donde se encuentra también la iglesia de la Vera Cruz. Pequeño, pero interesante museo.

29. SAN JUAN DE BARBALOS

Iglesia románica del siglo XII. Abierta las horas de culto.

30. CASA DE SANTA TERESA

Vivió la Santa en ella en 1570.

31. SAN MARCOS

Interesante iglesia románica de forma circular.

32. SAN JULIAN

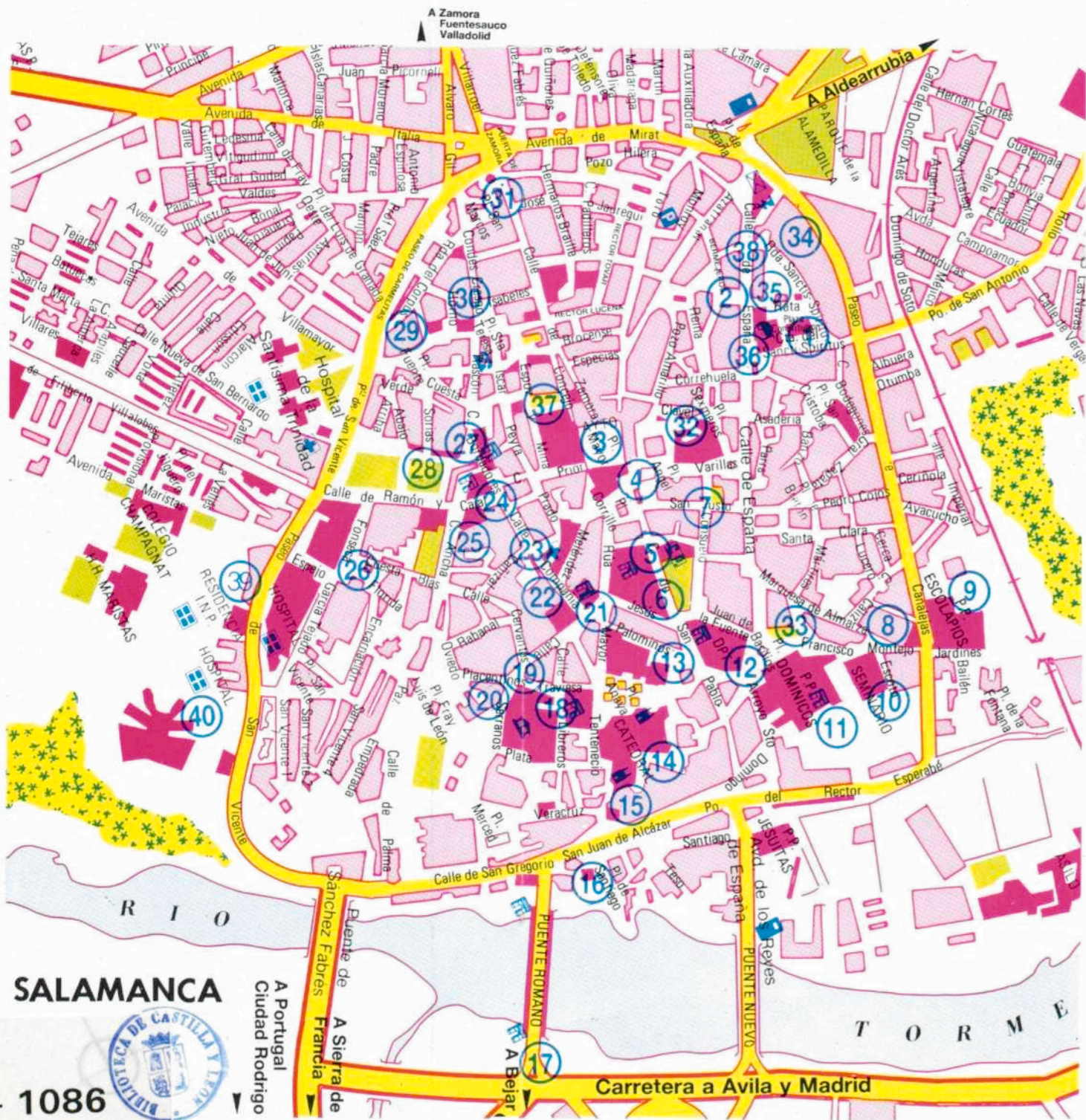
Portada norte románica, interior barroca.

33. CONVENTO DE SANTA CLARA

Fundación Franciscana del S. XIII, convento de clausura cuya Iglesia, Coro y Claustro pueden visitarse fácilmente por un original sistema de pasarelas y puentes.

MUSEO DE HISTORIA DE LA CIUDAD ARCHIVO MUNICIPAL, MUSEO Y ARCHIVO DIOCESANO

Situado en el denominado Palacio del Obispo, frente a la Torre de la Catedral Nueva.



Localización de los puntos de mayor interés turístico de la ciudad de Salamanca

CONJUNTO MONUMENTAL

1. SANCTI SPIRITUS
2. TORRE DEL AIRE
3. PLAZA MAYOR
4. SAN MARTIN
5. PALACIO DE LA SALINA O DE FONSECA
6. PALACIO DE ORELLANA
7. TORRE DEL CLAVERO
8. STO. TOMAS DE CANTERBURY
9. IGLESIA DE LAS BERNARDAS
10. CALATRAVA
11. SAN ESTEBAN
12. DOMINICAS-DUEÑAS
13. PALACIO DE ANAYA
14. CATEDRAL NUEVA
15. CATEDRAL VIEJA Y PATIO CHICO
16. IGLESIA DE SANTIAGO
17. TORO Y PUENTE ROMANO
18. UNIVERSIDAD
19. ESCUELAS MENORES
20. MUSEO DE BELLAS ARTES
21. CASA DE LAS CONCHAS
22. CLERECIA
23. SAN BENITO
24. PALACIO DE MONTERREY

25. IGLESIA DE LA PURISIMA
26. COLEGIO ARZOBISPO FONSECA (ANTES COLEGIO DE IRLANDESES)
27. CASA DE LAS MUERTES
28. CONVENTO Y MUSEO DE LAS URSULAS
29. SAN JUAN DE BARBALOS
30. CASA DE SANTA TERESA
31. SAN MARCOS
32. SAN JULIAN
33. STA. CLARA

OTROS CENTROS DE INTERES:

34. POLICIA
35. GOBIERNO CIVIL
36. OFICINA DE TURISMO
37. AYUNTAMIENTO
38. OFICINA DE TURISMO
39. AMBULATORIO DE LA S.S. (RESIDENCIA VIRGEN DE LA VEGA)
40. HOSPITAL CLINICO

