

DIRECTOR ARTÍSTICO,
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE	PRECIOS DE SUSCRICION	PUNTOS DE SUSCRICION	NÚMERO ATRASADO
15 céntimos.	EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.	EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.	25 céntimos

NUESTRO DIBUJO

Quando pisa el anillo un berrendo ó un retinto, en sus acometidas duro y seco como corazon de un judío; que luchando con todos vence á todos, quedando dueño del campo; que parece no uno, sino catorce ó veinte toros empalmados en una sola pieza; que el castigo no amengua su guapeza; un toro, en fin, de aquellos que eran, segun el célebre Leon, «*toda la ira de Dios reconcentrada en un pellejo*», el público, que ocupa el graderío del anchuroso circo, no cesa de aplaudir lleno de entusiasmo, á la vez que repite con energía una palabra que hiela la sangre del contratista encargado de facilitar caballos.

Las acometidas del fiero animal las cuentan los picadores encargados de castigarle por el número de veces que han caído, y el referido contratista por el número de caballos exánimes que yacen en el redondel.

Todos los picadores de tanda, todos los de reserva han entrado en juego. En nuestro dibujo el hábil pincel del Sr. Perea ha sabido dar vida á ese momento de la lidia de un toro de las condiciones mencionadas, en que la fiera, dueña del campo, aguarda en el redondel el relevo de combatientes: en ese momento en que jadeante vuelve un picador de tanda á la cuadra en busca de un nuevo corcel con que luchar, y otro picador sale al redondel á continuar la pelea, y otro es ayudado á montar un alazan por si es preciso de nuevo salir al circo; en ese momento, en fin, en que el público cada vez con más entusiasmo grita:

¡Caballos! ¡caballos!

RESÚMEN DE LA TEMPORADA

Desde el día 29 de Marzo, en que se verificó la corrida extraordinaria de inauguracion de temporada, hasta el 4 de Noviembre, en que ha tenido lugar una corrida extraordinaria, se han dado en la plaza de Madrid 31 corridas, de ellas 22 de abono y 9 extraordinarias.

En ellas han salido al redondel 196 toros, de las ganaderías siguientes: D. Bartolomé Muñoz, 27; doña Teresa Nuñez de Prado, 22; Sr. Duque de Vergara, 18; D. Diego y D. Pablo Benjumea, 14; D. Rafael Laffitte y Laffitte, 12; D. Fernando Concha y Sierra, 11; D. Antonio Hernandez, 8; D. Joaquín Perez de la Concha, 7; D. Jacinto Trespalacios, 7; don Angel Gonzalez Nandin, 7; de cada una de las de don Vicente Martinez, D. Carlos Lopez Navarro, Sr. Marqués de Salas, D. Félix Gomez, Sres. Arribas Hermanos, D. Ildefonso Sanchez Tabarnero, Sr. Conde de la Patilla, D. Antonio Miura y D. Anastasio Martin, 6; de D. José Pereira Palha, 5; D. Juan Bertolez, 2; herederos del Sr. García Puente, 1, y de D. Eduardo Shelly, 1.

Han picado Canales, José Trigo, Calderon (J. y M.), Fuentes (E.), Bartolesi, Salguero, Artillero, Malacan, el Albañil, Juaneca, Agujetas, Pinto, Martinez (F.), Cangao, Ventiundit, Juan de los Gallos, Manitas, Vizcaya, Zafra, Badila, Juanerito, Coca, Rodriguez y Fernandez, entre los que pusieron 1.484 varas, die-

ron 30 marronzos y 395 caídas, y dejaron en el redondel 326 caballos.

Entre los banderilleros Gallito, Molina (J.), Sanchez (J.), Sanchez (H.), Sanchez (F.), Morenito, Guerrita, Manene, Almendro, Corito, Primito, Manchao, Pescadero, Fatigas, Villaverde (L. G.), Quilez, Mojino, Joseito, Ostion, Martinez (Eusebio), Malagueño, Torerito, Lopez (R.), Ojeda, Pulguita, Mateito, Panadero, Culebra, Chavarria, Guerra (Leandro), Galindo y Ramos, han puesto 454 pares y 167 medios, habiendo salido en falso 168 veces.

Han estoqueado: Lagartijo 34 toros, en 18 corridas; Francisco Arjona Reyes, 58 en 29; el Gordito 10 en 5; el Gallo 47 en 25; Felipe Garcia 8 en 4; Manuel Molina 8 en 4; Hermosilla 4 en 2; Angel Pastor 2 en 1; Francisco Sanchez (*Frascuolo*) 2 en 1; Valentin Martin 2 en 1; Vicente Garcia Villaverde 3 en 1; Cuatro-dedos 3 en 2; Bocanegra 2 en 1; Joseito 2 en 1; Mazzantini 2 en 1; Almendra 2 en 2, y Angel Valdez 3 en 1, empleando 2.023 pases de muleta, 253 estocadas, 241 pinchazos y 30 descabellos, y sufriendo 24 desarmes.

Han matado de una estocada, sin necesidad de descabello, Lagartijo 11 toros, Currito, 19, el Gordo 3, el Gallo 13, Felipe Garcia 7, Manuel Molina 1, Hermosilla 2, Francisco Sanchez 1, Villaverde 2, Valdez 1, Cuatro-dedos 2, y Mazzantini 1.

Han vuelto al corral un toro de Concha y Sierra dos veces, uno de D. Félix Gomez y uno de Bertolez.

Fueron rejoneados en la corrida verificada el 31 de Mayo dos toros de D. Bartolomé Muñoz por Laborda y Tabardillo, que pusieron 15 rejoncillos, y en la del día 4 de Noviembre rejonearon dos toros de la ganadería portuguesa de D. José Pereira Palha, los Sres. D. Alfredo Tinoco da Silva y D. Luis Do Rego da Fonseca Magalhaes, clavando siete el primero y cuatro el segundo. Los toros rejoneados por estos señores fueron picados despues.

Fué fogueado un toro llamado *Perdigon*, de D. Bartolomé Muñoz, en la tarde del 22 de Abril.

De los espadas, el Gordo ha banderilleado dos toros, Lagartijo dos y el Gallo y Curro uno respectivamente.

Han saltado la barrera toros de Muñoz, Hernandez, Lopez Navarro, Salas, Benjumea, D. Félix Gomez, Tabarnero, Conde de la Patilla, Perez de la Concha, y Pereira. Siendo el que más lo ejecutó el toro *Sevillano*, de Tabarnero, que lo verificó seis veces.

Los toros que tomaron más varas fueron *Melero*, de Benjumea, lidiado el 31 de Mayo, y *Marismeño*, de Nuñez de Prado, jugado el 20 de Setiembre, que se llegaron 17 y 14 veces respectivamente á los picadores. Derribaron mayor número de veces á los ginetes *Piñano*, de Laffitte, jugado el 16 de Setiembre, y *Desertor*, de Concha y Sierra, el 20 de Mayo. El que mató más caballos (seis) fué *Giron*, del Sr. Marqués de Salas, que se jugó el 17 de Mayo.

Para completar este resumen del año, en el próximo número publicaremos una apreciacion del trabajo de los diestros y de las condiciones que mostraron las reses jugadas. Seguidamente insertaremos las corridas que han tenido efecto en toda España durante el año, y daremos una noticia de cuanto suceso ha ocurrido que tenga relacion con la tauromaquia.

TOROS EN SEVILLA

Corrida celebrada el 4 de Noviembre de 1883.—Seis toros de la ganadería de D. Rafael Laffite y Castro. —Espadas: Rafael Molina (Lagartijo), Francisco Arjona Reyes (Currito) y Francisco Sanchez (*Frascuolo*).—Presidencia del señor Galindo.

Bonita vista presentaba el circo engalanado con banderas, gallardetes y colgaduras con los colores nacionales.

A las dos y media, hecha la señal convenida, fueron recibidas con aplauso general de la escasa concurrencia las cuadrillas de Rafael, Curro y Paco Frascuelo, que lucian trajes color canario con plata el primero, naranja y plata el segundo y morado y plata el tercero.

Aprestada al combate la gente, se dió suelta al primero. *Cigarrero*, cárdeno oscuro y un tanto gacho de armas: lució moña regalo de la señora marquesa de Esquivel. Bravo se mostró con los picadores Perez, Martinez, Trigo (Pepe y Juan) y Calderon (José), de los que sufrió siete caricias, matando un caballo á cada uno de los cuatro primeros. Juan Molina cuarteó un par abierto y dejó otro á la media vuelta, y Manene puso uno bueno de frente. Aplomao y defendiéndose algo encontró Rafael á *Cigarrero*, al que tras un trasteo mediano despachó de dos pinchazos, una caída y delantera y un descabello á la primera.

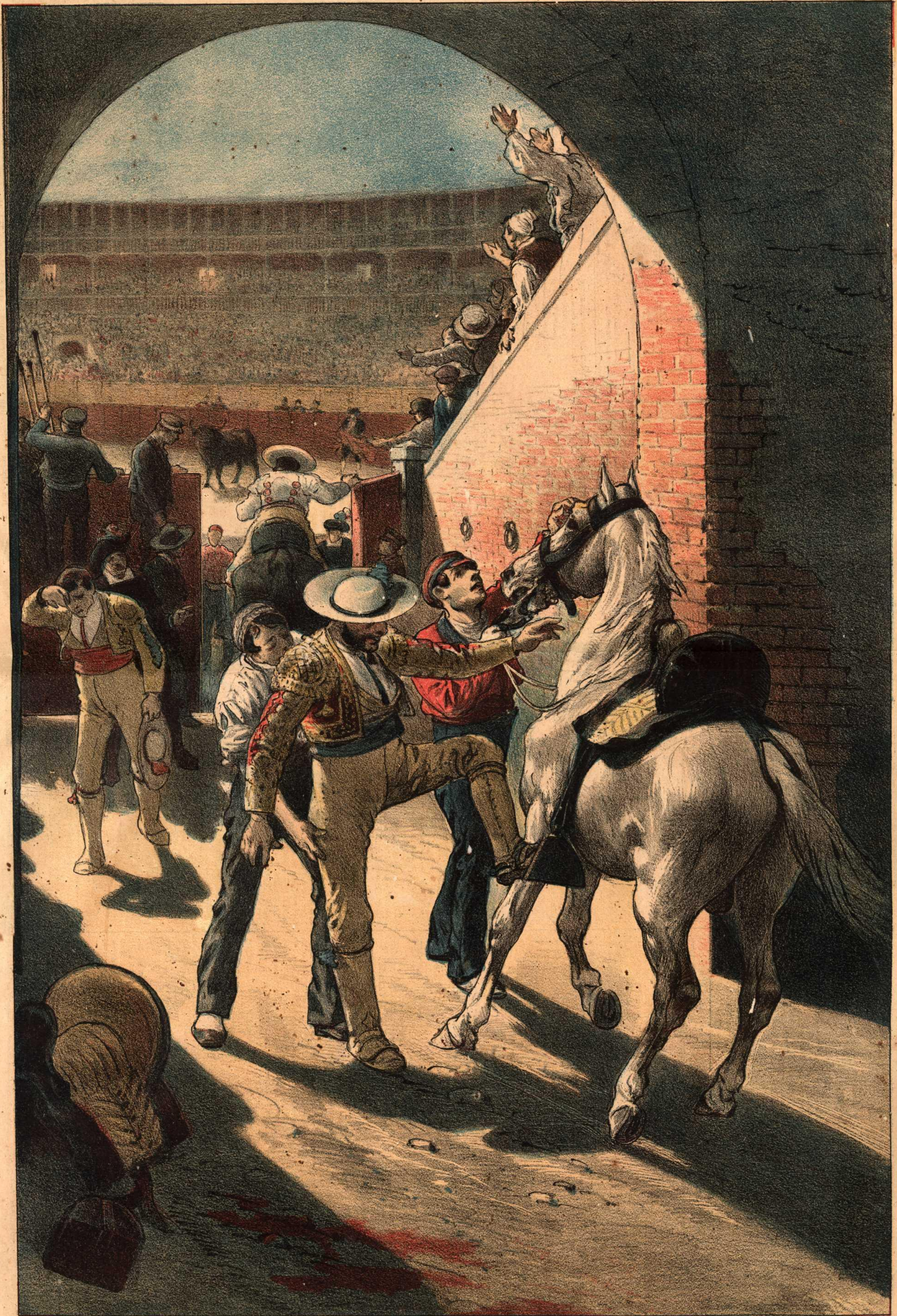
Segundo. *Moruno*, retinto, bien puesto. Sacó moña celeste, regalo de doña Ana Bilbao. Con menos voluntad y bravura que el anterior, se llegó á Martinez y Perez siete veces, matando el jaco al primero. Hipólito cuarteó dos buenos pares y Paco Sanchez uno sesgando, superior. Curro empleó un buen trasteo como preámbulo de una corta al volapié en su sitio. El diestro, que se habia pasado dos veces sin herir, escuchó palmas.

Tercero. *Ropero*, negro y cortó de cuerna. Intentó de salida colarse al callejon por la antigua puerta de arrastre. Entre Perez, que cayó una vez de compromiso, librándole Juan Molina de un desavio, Martinez y Canales, que salió lastimado, pusieron ocho varas. Martinez perdió un caballo. Julian y Maraver cuartearon cuatro buenos pares. Paco Sanchez, despues de una faena aceptable, dió fin de *Ropero* de un pinchazo, cogiendo huesos, una estocada arrancando hasta la taza y un buen descabello. Paco Sanchez oyó aplausos tanto en la muerte como en las tres verónicas y cuatro de frente por detrás que ceñido y parando dió al bicho al poco de salir.

Cuarto. *Zurdito*, negro, carriavacado y bien puesto. La moña que este toro y el anterior debieron lucir quedaron en el callejon. A regañadientes sufrió tres garrochazos de Martinez y Perez. Este tuvo una caída, y lesionado pasó á la enfermería. Manene cuarteó dos buenos pares y Juan dejó medio á la media vuelta. Huido como en varas y palos pasó á la muerte, que le dió Rafael, empleando un pinchazo, del que salió acosado, y un mete y saca, despues de un trasteo. En que hubo un buen pase de pecho y dos naturales. Los demás pases, en general, fueron de zaragata y éón encórvamiento. (Pitos.)

Quinto. *Gorreto*, negro lucero, bizzo del izquierdo. Lució moña regalo de doña Salud Arjona de

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIB. Y LIT.

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID

¡CABALLOS! ¡CABALLOS!

Sanchez. Con voluntad tomó siete varas, en las que mató un caballo. El público mostró su desagrado á la presidencia por mandar cambiar de suerte estando el toro en disposicion de dar bastante juego. Tres pares clavaron Francisco Sanchez y su compañero Hipólito. Conservando facultades llegó el bicho al último tercio, por lo que en el trasteo que empleó Curruto se vió dos veces expuesto, despachándolo de un buen pinchazo, una corta dando tablas, otra corta en su sitio y un descabello á la primera. (Palmas.)

Cerró plaza un becerro negro zaino, gacho de armas, pequeño de cuerpo y de pocas facultades. Paco Frascuelo le galleó sin lucimiento por quedarse el toro, y terminó por hincarse de rodillas. Entre M. Calderon, Martinez y Antonio Calderon le pincharon seis veces y perdieron tres caballos. El célebre *Peregrino* pidió y obtuvo permiso para banderillar, dejando dos pares muy buenos de frente y medio al cuarteo llegando bien. Paco Sanchez dió cuenta del bicho de un pinchazo y dos cortas.

Apreciación.—Los toros del Sr. Laffitte y Castro no han satisfecho en general á los buenos aficionados. El primero fué bravo; el quinto, con su cabeza torcida y todo, hubiera dado más juego si el presidente no se anticipa en mandarle banderillar. Los demás endebles, sobre todo el cuarto, que no hizo nada, y estuvo huído en todos los tercios.

Rafael, regular en el trasteo y muerte de su primero, y dejando que desear en el cuarto; los dos toros fueron los que llegaron peor á la muerte. Con el capote, trabajador y oportuno.

Curruto bien, tanto en el trasteo como en la muerte de sus dos toros.

Francisco Sanchez, muy bueno capeando, y si no lució más en el galleo al sexto, no fué suya la culpa. Quedó bastante bien en la muerte de sus toros, deseando agrandar y quedar bien, y las palmas le demostraron haberlo conseguido.

De los banderilleros, Paco Sanchez, Manene y el Peregrino. Los picadores cumplieron.

Los servicios aceptables. La presidencia desigual. La tarde apacible. Se arrastraron 11 caballos.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada el día 11 de Noviembre de 1883.

Dos toros de D. Eduardo Shelly, de Veger, en competencia con otros dos de D. Bartolomé Muñoz, de Sevilla, y dos de D. Ignacio Roquete, de Portugal, que se jugarán en primero y sexto lugar, siendo rejoneados á usanza española y portuguesa, se apartaron á las diez y media de la mañana.

Cuatro horas despues, á las dos y media de la tarde, al poco de hacer la señal convenida el teniente alcalde encargado de la presidencia, cruzaban el anchuroso ruedo D. José Rodriguez y D. Juan Laborda, caballeros rejoneadores, y las cuadrillas de la gente de pró, á cuyo frente marchaban los simpáticos chicos

CHICORRO Y EL GALLO

llevando de sobresalientes á Lorenzo Quilez y Miguel Almendro, encargados de matar los toros de Roquete.

Retiranse los picadores, cambian los capotillos de seda por los de brega los peones, se arman de rejoncillos los caballeros, y el Buñolero recoge la llave del restaurant.

Aprestada la gente á la pelea, se escucha el sonido de los clarines, que segun *Cuchares* hace olvidar á los toreros por de pronto dónde se atan la faja, se abre la puerta de los chiqueros, y salta al anillo de los seis toros dispuestos, el

Primero. *Airoso*, de Muñoz, colorao, ojinegro, abierto, salió sustituyendo á uno de Roquete, que fué desechado en el apartado.

Tabardillo se pasó varias veces para clavar dos rejones y Laborda otros dos. Quilez, de encarnado con negro, da fin del bicho de una corta pasada, una corta sin soltar baja, otra al volapié baja tambien, y un bajonazo arrancándose léjos. (Pitos.)

Segundo. *Mediano*, de Shelly, negro, bien puesto. De Crespo y Bartolesi aguantó cinco varas, á cambio de dos caballos. Quilez cuarteó dos pares, bueno el segundo, y Enrique (nuevo en esta plaza) dos buenos pares Chicorro, de azul con oro, brinda, y para cumplir emplea un trasteo regular, una corta, una contraria sin soltar, saliendo por delante de la cara, un pinchazo, se pasa sin herir, y otro pinchazo en su sitio; un intento tocando un poco, y ud descabello.

Tercero. *Pimiento*, de Muñoz, colorao, ojialao, astillao del izquierdo. Con bravura aguantó de Bartolesi, Juaneca y Fuentes ocho varas, derribándolos cinco veces y matando cuatro jacos. Almendro y Morenito cuartearon tres pares y medio buenos. (Palmas.) Almendro en una salida se vió expuesto. El Gallo, de verde y oro, brinda por la presidencia, su acompañamiento y los que chillaban, y tras una buena faena se metió de veras, largando una hasta la mano, cayendo al encontronazo. (Palmas y tabacos.)

Cuarto. *Tabernero*, de Muñoz, colorao, liston, ojialao, astillao del derecho. Chicorro salta la garrocha con mucha limpieza. (Palmas.) A petición del público cogen los palos Chicorro y el Gallo, dejando el primero un par de á cuarta y uno de las comu-

nes, y el segundo dos pares. Chicorro le pasaportó de una al volapié, saliendo perseguido, dos cortas tendidas, tres pinchazos y una baja.

Quinto. *Jabato*, de Shelly, retinto albardao, entrepelao en la cara, bragao, salpicao de los cuartos traseros, abierto y veleto. Entre Crespo y Bartolesi pusieron seis varas, perdiendo un potro el primero. Morenito y Almendro cuartearon tres pares. El Gallo despachó con un buen pinchazo y una en su sitio. Intenta luego el descabello y lo consigue á la segunda, á pulso. (Palmas.)

Sexto. *Salguero*, de Roquete, negro zaino, astiblanco y un tanto apretao y de piés. Laborda se pasa algunas veces, y por fin clava dos rejones. Tabardillo clavó un rejon, siendo derribados ginete y caballo. Quilez despachó al cornúpeto de un pinchazo citando á recibir, otro pinchazo bueno y una contraria.

APRECIACION.—Los toros de Muñoz han dejado bien puesto su pabellon, especialmente el tercero, que demostró bravura y poder en varas, y fué noble durante todos los tercios; los de Shelly cumplieron; el de Roquete, á haber sido mejor rejoneado, hubiera dado juego.

Chicorro, que saltó la garrocha admirablemente, y puso un par de á cuarta bueno en su primer toro, empezó pasando de brazos, luego se movió un tanto y se desconfió. Al herir salió por regla general por delante de la cara, cosa reprobada siempre. En su segundo pasó de largo y no se acercó al herir. Diremos en desagravio de estas faenas, que los toros, especialmente el segundo, no se prestaban á lucirse.

El *Gallo*, nos gustó pasando á su primero y mucho más la fé con que se tiró, llegando con la mano al pelo. Al encontronazo fué derribado. Los aplausos que oyó, justísimos. En su segundo pasó bien, hirió con desgracia y descabelló muy bien. En la brega, trabajador y oportuno. Pareando no lució, porque el toro no tenía condiciones para que los espadas tomasen los palos.

Los rejoneadores quedaron medianamente en el primero y mal en el segundo, por lo que oyeron unánimes muestras de desaprobacion.

Quilez, en la muerte del primero de rejones, pasó con desconfianza y sin arte, y no señaló una vez en su sitio. Pinchó siempre en los bajos.

El Almendro pasó con frescura y en corto. Nuestros plácemes por citar á recibir en su primer pinchazo, porque demostró una buena voluntad. En las demás estocadas, bien y tirándose con fé.

De los picadores, sólo una vara de Bartolesi y otra de Crespo merecen mencion. El último sufrió un puntazo en el pié derecho durante la lidia del segundo toro de la tarde, primero de varas. Hubo muchas varas en los bajos.

De los banderilleros. Almendro y el Morenito.

En la brega, este último. Hubo mucha percalina por el suelo y no faltaron capotes rotos.

Los servicios aceptables. La presidencia, encomendada á D. José Miranda y Martinez, bien.

La entrada floja al sol, buena á la sombra. Se pusieron 27 varas y se arrastraron 8 caballos.

JEREMÍAS.

SECCION DE NOTICIAS

Durante el año actual, segun datos que tenemos á la vista, el espada Rafael Molina (*Lagartijo*) ha toreado en 72 corridas, estoqueando 197 toros.

Las poblaciones en que ha trabajado fueron: Alicante, Barcelona, Bilbao, Búrgos, Córdoba, Granada, Jaen, Linares, Madrid, Pamplona, Sevilla, San Sebastian, Soria, Tudela, Valencia, Vitoria y Zafra.

Ha estoqueado reses de Bañuelos, Benjumea, Barrio-nuevo, Concha y Sierra, Carriquiri, Diaz, Elorz, Fontecilla, Gomez (D. Félix), Garcia Puente (D. Carmen), Hernan-Rozalen, Hernandez, Ibarra, Laffitte, Lopez Navarro, Lizaso, Miura, Mazpule, Martinez, Muruve, Muñoz, Martín (J. M.), Nandin, Nuñez de Prado, Patilla (Conde de la), Perez de la Concha, Ripamilan, Salas, Saltillo, Tauste, Trespalacios y Veragua.

Frascuelo, en 26 corridas que toreó hasta la celebrada en Pamplona el 11 de Julio, en que fué lesionado, mató 77 toros.

El *Gallo* ha toreado en 56 corridas y el *Curro* en 44.

Las empresas de las plazas de toros de Barcelona, Bilbao, San Sebastian, Sevilla, Vitoria y otras, no se dan punto de reposo á fin de terminar contratos con diestros y ganaderos para las corridas que han de celebrarse en las referidas poblaciones el año próximo.

No obstante haber correspondido al cortés saludo del nuevo colega valenciano *La Muleta*, no hemos visto por esta redaccion más que el núm. 1.º

El diestro Manuel Fuentes (*Bocanegra*) sufrió al dar muerte al cuarto toro de la corrida del domingo 4 del corriente una herida en la axila derecha, que le determinó alguna inflamacion, la que le ha molestado algunos dias. Afortunadamente se halla bien de la lesion, que pudo ser grave.

La becerrada que, organizada por varios vecinos de la calle del Pez, debió efectuarse el jueves último, tendrá lugar el jueves próximo. Causas ajenas á la voluntad de los citados vecinos han sido el motivo de este retraso.

La comision de festejos del Ayuntamiento de Pamplona ha recibido una carta del espada *Lagartijo*, en que manifiesta no puede acceder en manera alguna al ofrecimiento que se le habia hecho, mejorando el precio en que fué el año pasado á torear á dicha capital. *Frascuelo* no ha contestado todavía.

Se dice que con motivo de la venida del principe imperial de Alemania tendrá efecto una famosa corrida de toros, al estilo de las que se dan en las fiestas reales.

En vista de la mejoría que presenta la lesion que *Frascuelo* sufre en el dedo, se ha suspendido, por ahora, llevar á cabo la amputacion que en pasados dias se creyó necesaria.

El conocido labrador y ganadero D. Antonio Miura ha tenido la desgracia de perder á su respetable hermana doña Josefa, que por sus virtudes era unánimemente estimada.

A su funeral y entierro verificado en la Iglesia de San Juan de la Palma el domingo 28 de Octubre, á las diez de la mañana, concurrieron infinitas personas, dando prueba evidente de las muchas simpatías que goza en Sevilla la distinguida familia del Sr. Miura.

Dicen de Sevilla que se proyecta dar en aquella plaza el día 18 del corriente, por la hermandad de la Virgen de la Esperanza, una corrida de novillos-toros de la acreditada ganadería de Nuñez de Prado, que estoquearán Almendro, *Punteret* y *Torerito*.

La comision de festejos de Zaragoza ha escrito á los espadas *Lagartijo* y *Frascuelo*, ofreciendo á cada uno cuatro mil reales más que este año, por torear durante las fiestas del año que viene.

La esposa del conocido espada José Campos *Carancha*, doña Nieves Suarez, se encuentra ya en su casa de Sevilla, bastante mejorada de la grave enfermedad que venia padeciendo.

Tal es la prisa que se dan los empresarios de toros en contratar diestros, que á estas horas *Lagartijo* tiene contratadas para la temporada próxima 46 corridas, otras tantas *Frascuelo*, 10 Valentin Martin, y á este tenor los demás espadas.

El peregrino de lengua barba y traje monacal, fraile ó lo que sea, que tanto se lució poniendo banderillas en la plaza de toros de Sevilla hace algun tiempo, y el domingo pasado tambien, resulta que es un antiguo torero. Allá por los años de 1850 se le conocia por el *Arqueño*, é hizo su aprendizaje en el matadero de Jerez, habiendo emigrado despues de torear en varias plazas andaluzas. Lo que no se sabe es por qué ha adoptado el oficio de vender rosarios y medallas, vistiendo el toscó sayal.

La Sociedad taurina de la Habana *Union Recreativa* se propone, como saben nuestros lectores, trasladar por su cuenta á la Península los restos del que fué maestro de toreros, el inolvidable *Curro-Cuchares*.

La virtuosa esposa del insigne torero y su hijo el popular matador de toros *Curruto*, hacen pública la gratitud que tan noble accion les inspira y envian el testimonio de su reconocimiento á los sócios de la Union Recreativa.

Dicen de Sanlúcar al *Toreo Sevillano* que D. Ramon Larraz ha comprado la ganadería de D. Eduardo Shelly, que seguramente ha de alcanzar el buen nombre que tuvo la que poseyó no hace muchos años.

Se da como cosa segura la construccion de una plaza de toros por acciones en Torrelavega. Algun vecino parece dispuesto á tomar de 80 á 100 acciones, á fin de que el proyecto sea un hecho para el año próximo.

Ha llegado á la Península el conocido escritor don Eusebio Iniguez, director del periódico que con el título de *El Tío Camama* se publica en la Habana.

CORRESPONDENCIA

D. J. A. A., Cartagena.—Queda saldada su cuenta hasta el número último que se le ha remitido.—D. J. C., San Fernando.—Remitida la coleccion que pidió y recibido su importe.—D. J. R., Badajoz.—Recibidas 15 pesetas.—D. J. C., Málaga.—Recibidas 15 pesetas.—D. A. B. Lodoso.—Recibidas 3 pesetas en sellos.—D. A. M., Valladolid.—Queda saldada su cuenta de Octubre de este periódico y de *La Escena*—Sres. D. R. E., Barcelona; D. A. V., Lora del Río; D. M. M. R., Santander; D. C. A., Búrgos; D. J. P., Valencia; D. J. M., Tarragona; D. A. G., Vitoria; D. M. J., Jerez; D. M. P., Riosco.—Recibido el importe de las remesas hechas en Octubre.