

# TEATRO LOPE DE VEGA

**EXITO GRANDIOSO**

DE LA

**Compañía de Zarzuela y Opereta**

dirigida por el primer actor

**SALVADOR VIDEGAIN**

y los maestros concertadores

**Pedro Sugañes y Eugenio R. Vilches**

**Grandiosas funciones para hoy jueves 1.º de Noviembre de 1917**

**TARDE**

**A las CUATRO**

1.º La humorada en un acto y cinco cuadros de Parellada, música de Barrera,

## Tenorio musical

Desempeñada por toda la Compañía y coro general.

2.º

**GRAN EXITO**

de la historieta cómico-lírica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de Ernesto Polo y José Romero, música de los maestros Penella y Estela,

## La cara del Ministro

REPARTO.—La bella Cubanita, Delgado; Magdalena, Encarnación Argente; Una bañista vieja, Sofia Gallardo; Tirado, señor Videgain; Don Máximo, Méndez; Zabaleta, José Guillén; Iturribirrigarrigaicoeches, señor Recober; El Alcalde de Cantabria, Alvaro Rodriguez; El Presidente del Casino Agrícola, José María Albas; El director del Instituto, Victorino Messó; Un Pollo, señor Alvaro; Una voz entusiasmada, señor Cuqui; Mozo 1.º, señor Alvarez; Idem 2.º, señor Fernández; Idem 3.º, señor Alonso; Un botones, señor Torreçilla.

**VERMUT**

**A las SEIS Y MEDIA**

1.º La humorada lírica en un acto y tres cuadros de Arniches y García Álvarez, música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa,

## EL POBRE VALBUENA

Desempeñada por las principales partes de la Compañía.

2.º La humorada en un acto y cinco cuadros, de Parellada, música de Barrera,

## Tenorio musical

Desempeñada por toda la Compañía y coro general.

**NOCHE**

**A las DIEZ Y MEDIA**

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, de López Silva y Julio Pellicer, música de Valverde,

## Sangre moza

Por las principales partes de la Compañía.

2.º La parodia lírica mujeriega en un acto y tres cuadros, original, hasta cierto punto, de Paso, Servet y Valdivia, música de Vicente Lleó,

## Tenorio feminista

REPARTO.—Juana Tenorio, señora Delgado; Luisa Mejías, señorita Lebrón (M.); La señá Gala, señora Gómez; La viuda, señorita Lebrón (D.); El reloj, señorita Espinosa; Máscara 1.ª, señorita Fuster; Idem 2.ª, señorita Rodríguez; Idem 3.ª, señorita Torreçilla; Brigido, señor Albas; Ginés, señor Videgain; Maître D'Hotel, señor Recober; Novicio 1.º, señor Alvarez; Idem 2.º, señor Martín.

### Precios de las localidades

	VERMUT			TARDE Y NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas.	8 65	1,35	10,00	5,20	0,80	6,00
Id. principales sin id.	8 65	1 35	10,00	5,20	0,80	6,00
Id. segundos sin id.	5 20	0,80	6,00	2,40	0,60	3,00
Butaca con entrada	1,70	0,30	2,00	1,25	0,25	1,50
Delantera de segundo piso.	1,05	0,20	1,25	0,85	0,15	1,00
Delantera de paraiso.	0,87	0,13	1,00	0,52	0,08	0,60
Grada segunda.	0,87	0,13	1,00	0,43	0,07	0,50
Entrada de palco.	0,87	0,13	1,00	0,52	0,08	0,60
Entrada de paraiso.	0,43	0,07	0,50	0,26	0,04	0,30