

CAMINOS DE ESPAÑA

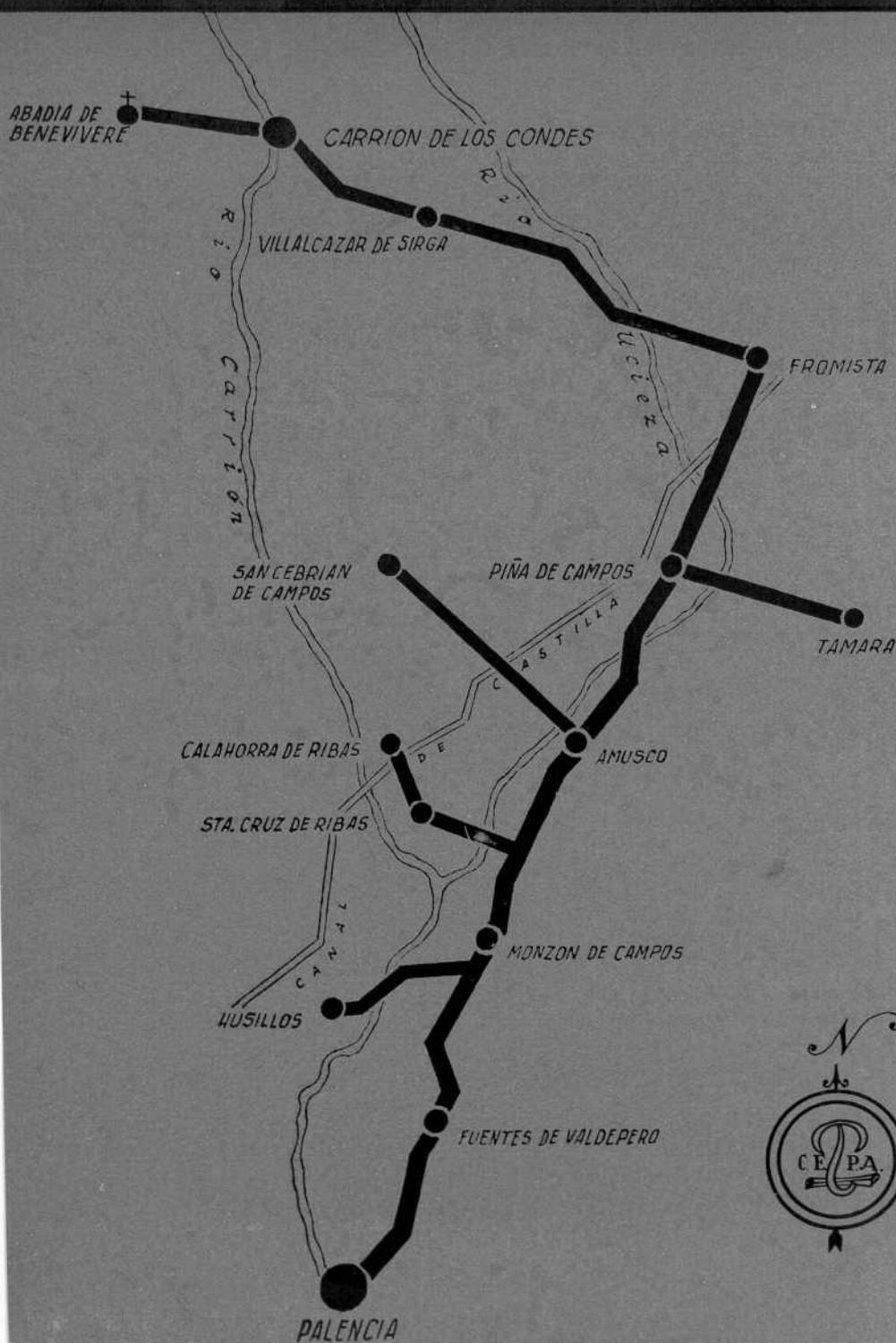
PALENCIA - CARRION DE LOS CONDES



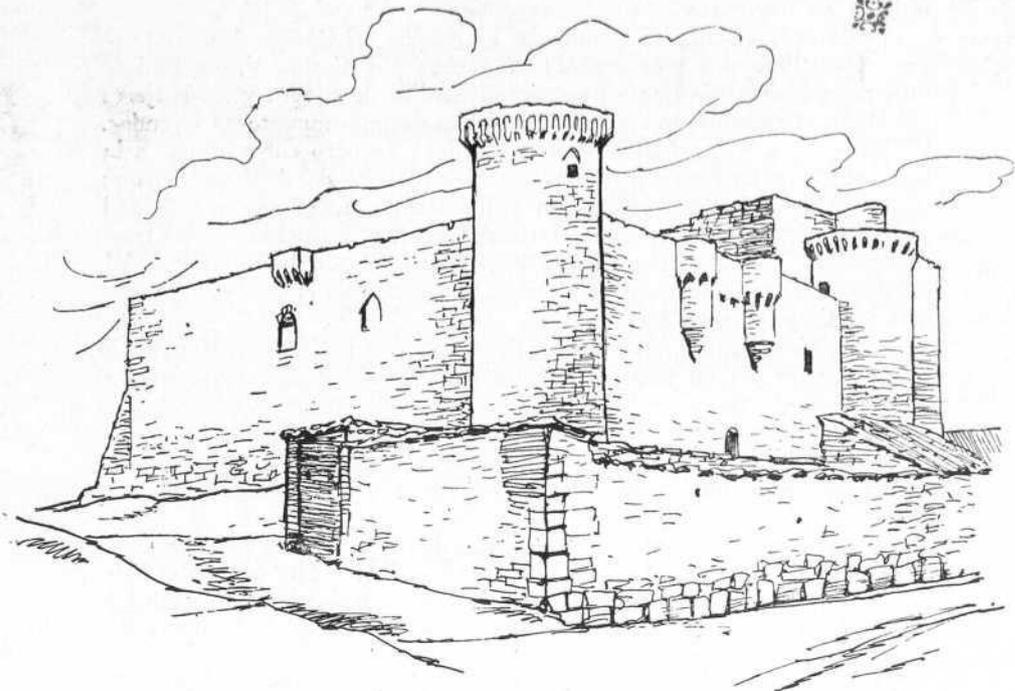
G-F- 3063

RUTA LII

EDITADO POR LA
COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA
COMO OBSEQUIO A LAS CLASES MEDICA Y FARMACEUTICA



0602



Fuentes de Valdepero.—Ruinas del Castillo.

LA ciudad de Palencia es un excelente punto de partida de varios e interesantes itinerarios, pero en este número sólo visitaremos una parte de la llamada «ruta del románico», ya que los importantes monumentos artísticos que en ella se encuentran merecen una detallada descripción. En números posteriores completaremos este itinerario y nos ocuparemos de las restantes rutas que nos ofrece la provincia.

Abandonamos Palencia por la ruta N.611, que atraviesa la imponente llanura conocida como «la tierra de Campos». Saliendo de la ciudad dejamos a la derecha la colosal imagen de Cristo Rey, de veinte metros de altura y realizada en cemento armado, que se alza sobre el Cerro del Otero.

A siete kilómetros de Palencia encontramos *Fuentes de Valdepero*, antigua población que sólo conserva de su histórico pasado un arruinado castillo medieval, declarado monumento artístico nacional, del siglo XIV, que fué construído sobre los restos de una fortaleza del siglo X.

El primer señor de Fuentes fué, probablemente, un hijo de Fernán González, y, en siglos posteriores, los señores del castillo fueron ennoblecidos con el título de condes de Fuentes. El castillo

R.4959a



Hr. 66167
CB 1083521

pasó luego a la familia Sarmiento, cuyos blasones podemos admirar todavía en sus muros.

En la guerra de las Comunidades las tropas del Obispo Acuña atacaron el castillo, al tomar partido el pueblo por Carlos V, haciéndose famosa la resistencia que les opusieron Andrés de Rivera y las mujeres del lugar. Alrededor de este castillo se han forjado numerosas leyendas.

Poco después de abandonar Fuentes de Valdepero encontramos a la izquierda una carretera que nos conduce al poblado de *Husillos*, que tuvo una gran importancia, tanto política como religiosa, en la Edad Media. En la Abadía de Santa María de Husillos se celebraron dos trascendentales Concilios; en el primero, celebrado el año 1088, Alfonso VI consiguió evitar la secesión de Galicia, que pretendía el Obispo de Compostela, Diego Peláez.

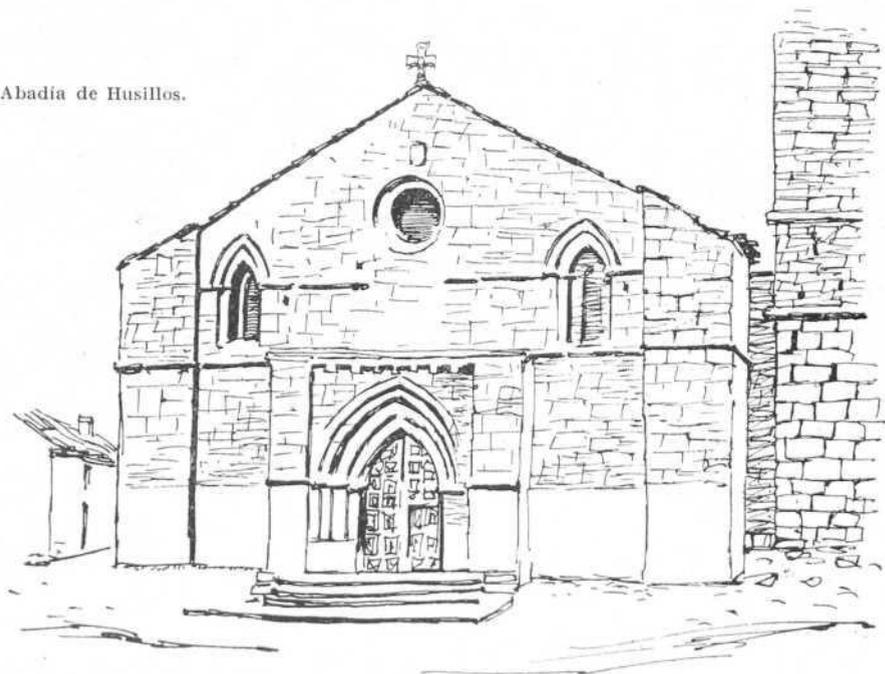
La Abadía fué fundada a finales del siglo X por el Cardenal Raimundo cuando se dirigía en peregrinación a Santiago, portando sagradas reliquias.

La iglesia es de transición románico-ojival y recientemente, al realizarse unas obras en el templo, se descubrió una techumbre románica. El ábside sufrió profundas alteraciones en una restauración efectuada en el siglo XV.

De nuevo en la carretera N.611, llegamos poco después al pueblo de *Monzón de Campos*, en el que se conserva una de las más sugestivas fortalezas castellanas, situada sobre un pequeño montículo, en las afueras del pueblo, y desde la que se divisa un amplio panorama de la tierra de Campos.

El castillo, de severas y macizas líneas, va unido a diversos acontecimientos históricos: a las bodas de Doña Urraca y Alfonso I de Aragón y al trágico episodio de los Vela, hijos del conde de Alava y asesinos del conde D. García, que debió haber sido el primer rey de Castilla. Los asesinos se refugiaron en este castillo después de cometido su crimen, pero sus perseguidores tomaron por asalto la fortaleza y los quemaron vivos en este mismo lugar.

Abadía de Husillos.





Castillo de Monzón de Campos.

La iglesia de Monzón conserva restos románicos y ojivales y en ella se guarda un bellissimo altar gótico.

Al abandonar Monzón podemos visitar, tomando una carretera a la izquierda, *Santa Cruz de Ribas*, situada, en un bello paraje, donde se alzaba un antiguo monasterio que fué poblado por Alfonso VIII.

La iglesia de San Cristóbal, que ha sufrido diversas restauraciones, fué construída en el siglo XII en el estilo románico, que tan pródigamente se propagó en esta región. El templo consta de 3 naves y en él se conserva una bella y evocadora Sala Capitular.

Un poco más lejos, por esta misma carretera, se halla *Calahorra de Ribas*, en cuyo término se encuentran el Carrión y el canal de Castilla, en un lugar cubierto por frondoso arbolado. Volvemos de nuevo a la carretera N.611 para continuar nuestro itinerario.

Unos kilómetros más lejos encontramos a la izquierda, el pueblo de *Amusco*, situado a orillas del río Ucieza. De este antiguo y hoy sencillo poblado campesino, proceden varias ilustres familias, como Manrique y Nájera.

En el pueblo, que tiene una pintoresca plaza, destaca la vasta iglesia de San Pedro, construída sobre los restos de un antiguo templo románico, según puede observarse en sus dos pórticos, del XIII, mientras su interior es del siglo XVII.

En el templo destaca el hermoso retablo del Altar Mayor, de estilo renacentista, y un bellissimo Cristo románico-bizantino.

En las afueras de Amusco se halla la notable ermita de Nuestra Señora de las Fuentes, de un románico de transición, que consta de 3 naves, ábside y crucero cilíndrico, donde podemos admirar un curioso púlpito gótico mudéjar.

Desde Amusco podemos visitar, siguiendo una carretera a la izquierda,



Tamara.—Iglesia de S. Hipólito.

San Cebrián de Campos, en cuya iglesia parroquial se conserva un magnífico retablo plateresco con bellas imágenes talladas y rematado por un Calvario, un hermoso retablo gótico, del siglo XIV, y otras notables imágenes, entre las que descuella un Jesús Nazareno de Gregorio Hernández.

Volviendo a la carretera N.611 encontramos pocos kilómetros después, *Piña de Campos*, donde se encuentran vestigios de un antiguo castillo.

Desde esta población una carretera a la derecha conduce al poblado de *Tamara*, escenario de la famosa batalla del Tamarón, celebrada en el año 1037 entre Fernando I de Castilla y Bermudo III de León, en la que fué derrotado este último y que trajo como consecuencia la unión de ambos reinos.

En Tamara destaca su grandiosa iglesia parroquial, iniciada en el siglo XIV, y en cuya silueta sobresale la imponente torre, de estilo clásico, levantada en el siglo XVI por Juan de Herrera, para sustituir a la primitiva, derrumbada en 1568.

Su interior es de estilo de transición del gótico al renacimiento.

En el templo destaca el exterior del coro, gótico florido, con arco rebajado, la puerta de entrada al coro y la sillería, obra de Hernando de

La Compañía Española
de Penicilina tiene a dis-
posición del médico una
penicilina antihistamí-
nica, sin procaína, que
prepara en varias dosis,
siendo todas ellas de
prescripción libre en el
S. O. E.

ANAPEN

ANAPEN 400

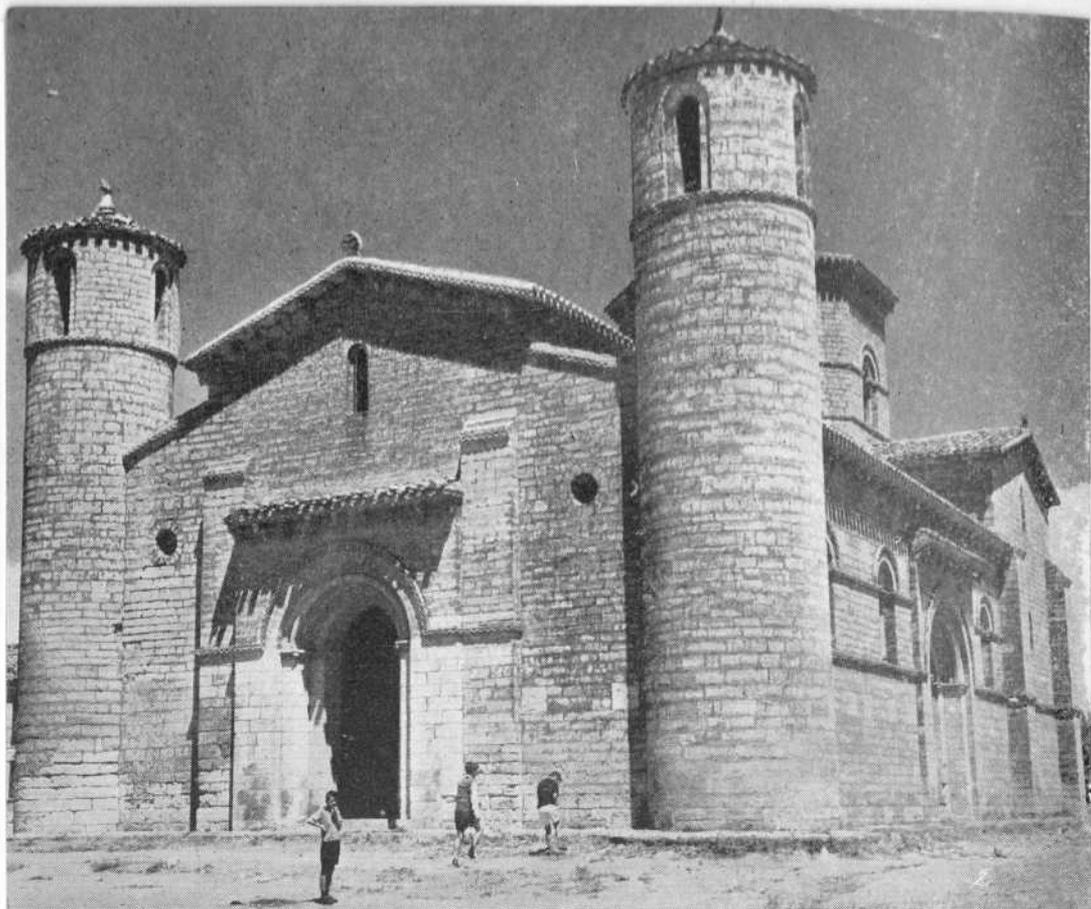
ANAPEN 2X400

ANAPEN SIMPLE 300

ANAPEN SIMPLE 3X300

ANAPEN 900





Frómista.—San Martín.

Henestrosa, la reja de la Capilla Mayor, del siglo xv, un púlpito gótico y el retablo churrigueresco del Altar Mayor.

En Tamara se conservan restos de la muralla, del XIII, y también merece una visita la iglesia del Castillo, llamada así porque formaba parte de una antigua fortaleza, en la que podemos admirar el pórtico, con arquivoltas, y la espadaña.

En esta población se venera la Virgen de Rombrada, patrona del pueblo, encontrada por unos campesinos el año 1502, durante una rogativa que organizaron implorando lluvia.

Unos kilómetros más allá de Piña de Campos, por la carretera N.611, se encuentra *Frómista*.

La población, de remoto origen, existía ya en época anterior a la dominación romana y llegó a alcanzar cierta importancia durante el periodo visigótico. Reconquistada a los árabes, fué repoblada en el año 1035 por orden de Doña Mayor, viuda de Sancho el Mayor, rey de Navarra, que hizo edificar al mismo tiempo la iglesia de San Martín.

Esta iglesia, declarada monumento artístico nacional en 1895, es uno de los más bellos templos románicos que se conservan en la península, habiendo sido acertadamente restaurado por D. Manuel Aníbal Álvarez, que eliminó las construcciones que se habían adosado posteriormente al templo, para resaltar su armonía y esbeltez de líneas, dentro de la severidad de su estilo.

El templo consta de 3 naves paralelas, con sus ábsides, cortadas por un crucero.

En el exterior tiene dos torres redondas pareadas a los lados de la fachada principal, debiendo destacar de su conjunto la variada ornamentación de las arquivoltas, impostas, ventanales, canecillos y capiteles, que nos muestran la rica inspiración de sus autores.

En el siglo XII Doña Urraca elevó esta iglesia a Priorato de San Zoilo.

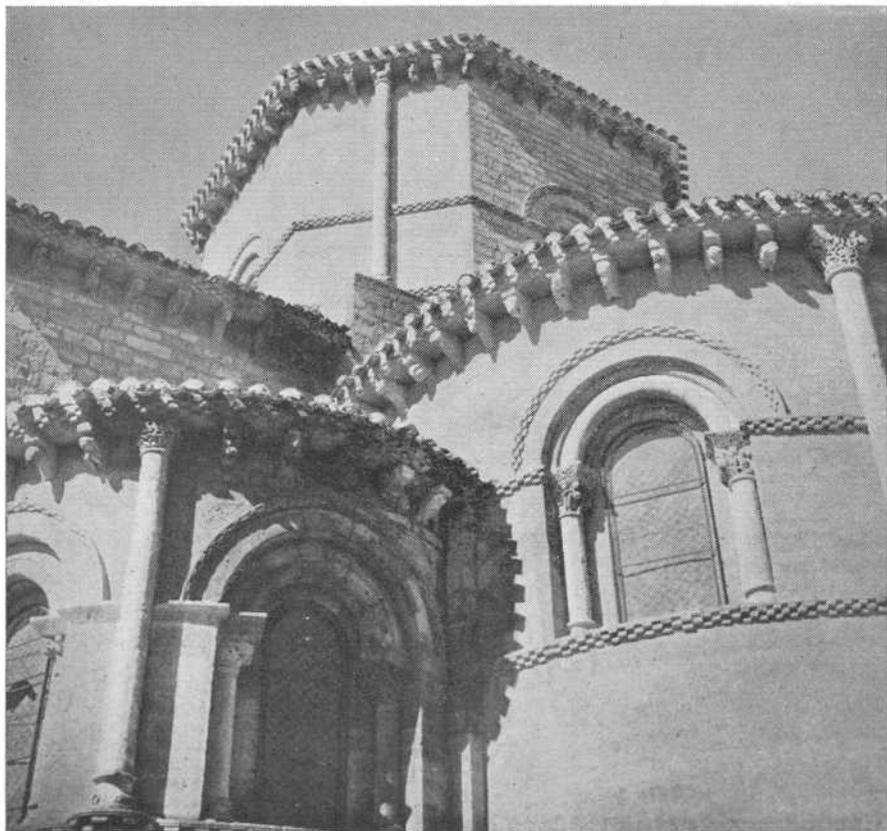
La iglesia de Santa María del Castillo fué fundada en 1437 por Gómez Benavides y su esposa, Señores de Frómista, sobre el lugar en que se alzaba una fortaleza levantada el siglo anterior. La iglesia es de estilo plateresco y en ella se conserva un soberbio retablo, del XVI, formado por 29 tablas de estilo hispano-flamenco, bajo doseletes góticos, y dos cuadros de Gregorio Ferro, discípulo de Mengs.

La iglesia de San Pedro fué fundada en el siglo XV, por Juan Díaz y su esposa, cuyos sepulcros se encuentran en el centro de la iglesia. El templo, que tiene un pórtico clásico, consta de tres naves, y en sus capillas, construídas a expensas de Francisco de Saldaña, se guardan varios retablos interesantes.

En Frómista se conservan restos del antiguo Monasterio de Benedictinos, del Hospital de Palmeros, construído para albergar a los peregrinos que se dirigían a Compostela, y de una sinagoga situada en el barrio de San Martín, único vestigio de la importante colonia judía que albergó esta población.

Frómista se hizo famosa como «la villa del milagro», por uno ocurrido, según la tradición, en 1453. En la población nació San Pedro González Telmo, patrón de los marineros y Dean de la Catedral de

Frómista.



Palencia, que fué elegido patrón de la villa en 1651.

Abandonamos Frómista y seguimos nuestra ruta por una carretera a la izquierda que nos conduce a *Villalcazar de Sirga*, uno de los lugares más famosos del camino Jacobeo, y en la que había un hospital y hospedería de peregrinos, situados junto a la iglesia, asistida por numerosos clérigos.

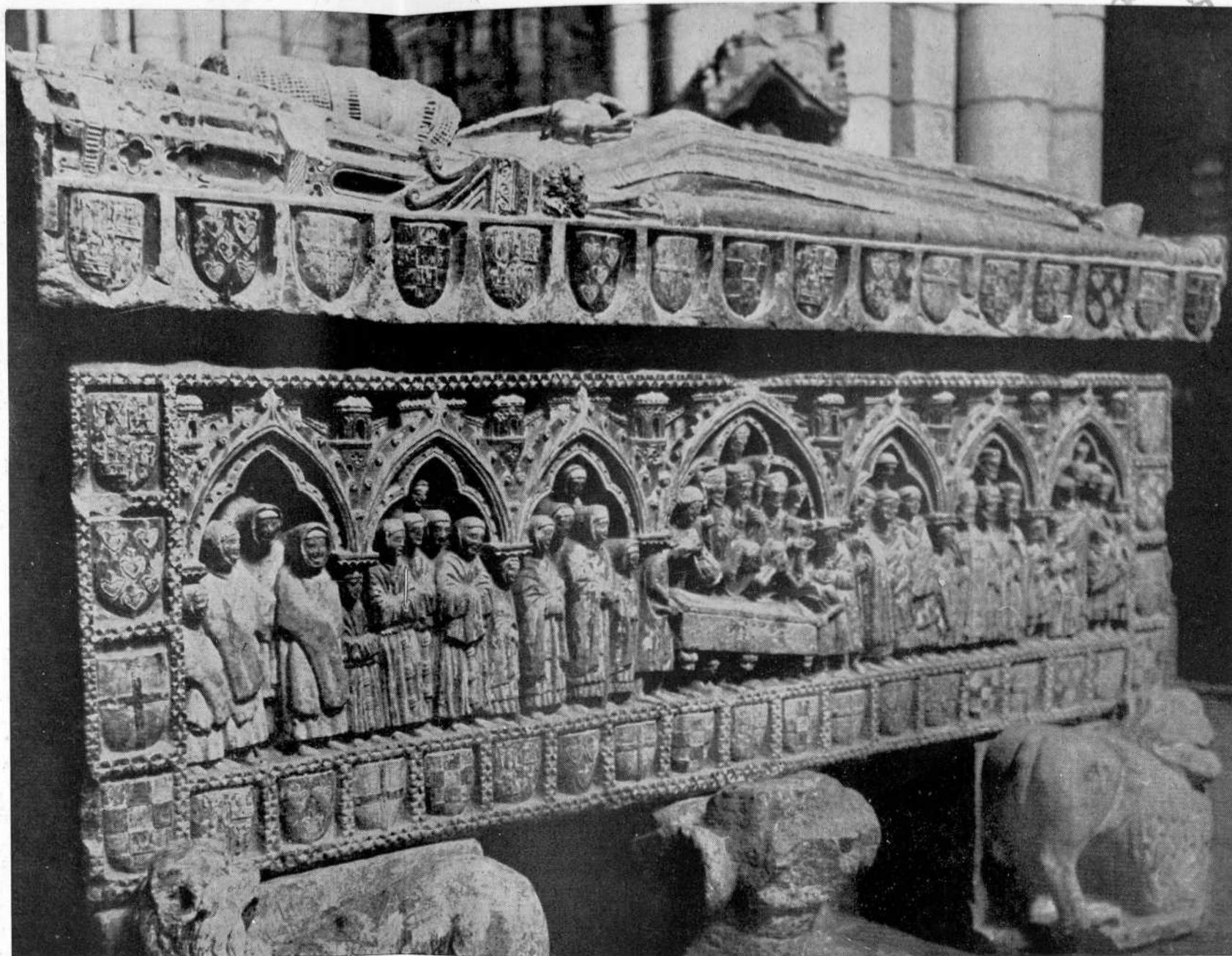
La villa, ya habitada por los romanos, como demuestran los numerosos descubrimientos efectuados en su término, fué encomienda de los Templarios y en el siglo XIII pasó a depender de D. Rodrigo de Girón y posteriormente a los Manrique, a los condes de Castañeda y a los de Sotomayor.

La iglesia parroquial, del siglo XII, de estilo de transición del románico al ojival, es el monumento artístico más importante de la comarca y acaso el más significativo de toda la provincia.

El templo, que consta de 3 naves, tiene adosado, en ángulo recto con la fachada principal, una colosal capilla, con un enorme rosetón ojival primitivo, que tenía entrada independiente, hoy cegada.

El atrio de la iglesia es una bella obra de transición, con sus elegantes columnas que sostienen una atrevida ojiva. Al fondo de este atrio, cubierto por bóvedas, se encuentra la portada, con seis arquivoltas esculpidas que descansan sobre otras tantas columnas con capiteles, y un doble friso con esculturas de los Apóstoles, presididos por Cristo y la Virgen.

La nave central tiene cuarenta y cuatro metros de larga y los brazos del crucero catorce metros, apareciendo cortado el brazo derecho, donde se



Una de las tumbas en Villalcazar de Sirga.

Una nueva década en la
terapéutica corticosteroide

DECADRAN
El corticosteroide más activo



Merck Sharp & Dohme
EE. UU.

alzaba una gran torre de piedra que al derrumbarse fué lastimosamente reconstruída en ladrillo.

En su interior resaltan los hermosos ventanales románicos del crucero, y en la capilla de Santiago unos magníficos sepulcros románicos: el de un caballero templario, con halcón posado en el guantelete y los lebreles de caza a sus pies, y los del Infante D. Felipe, quinto hijo de Fernando el Santo, y su segunda esposa, Doña Leonor Ruiz de Castro, que conservan gran parte de su primitiva policromía.

En el muro de cerramiento de la nave central, tras el retablo Mayor y a una gran altura, se halla la lápida de dedicación del templo por Doña Sancha de Navarra.

El retablo Mayor tiene unas bellísimas tablas renacentistas, de escuela castellana, en una ensambladura que debió pertenecer a un retablo más antiguo, y en el zócalo unos buenos relieves tallados.

En esta iglesia también debemos admirar una cruz gótica de cristal de roca; un cáliz, gótico florido; una custodia, gótica, de plata; y, sobre todo, unas extraordinarias vírgenes románicas de piedra, a las que se refiere Alfonso X en sus Cantigas, en una bella leyenda milagrosa. Estas vírgenes se hallan bajo doseletes góticos y los habitantes de Villasilrga llegaron a amotinarse en una ocasión para evitar que se las llevaran del pueblo.

El antiguo alcázar debió alzarse junto a la iglesia, ya que todavía pueden observarse en su lado derecho restos de una primitiva fortificación.

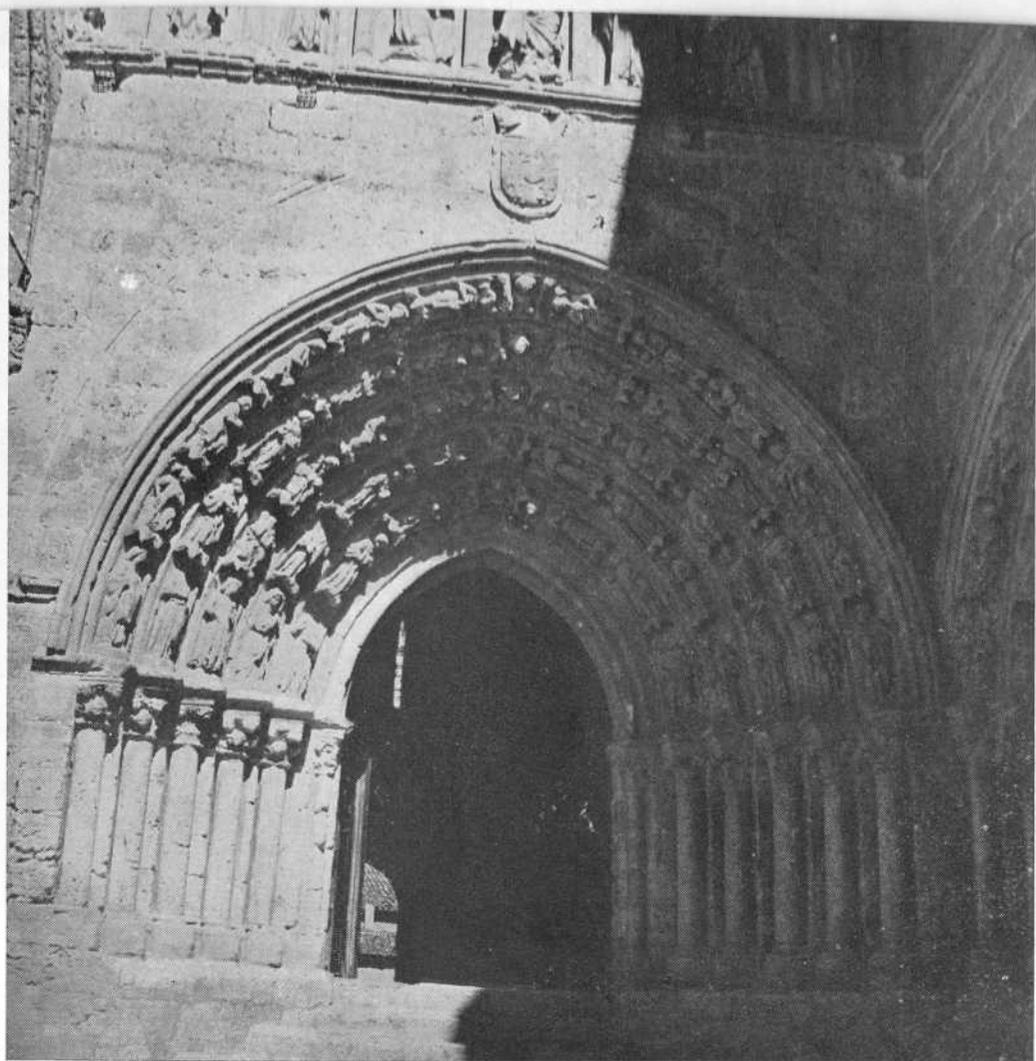
En Villalcázar de Sirga se encuentra también la ermita de Nuestra Señora del Río, cerca de la cual iba a parar, según dicen, un subterráneo que comienza en un pozo que hay en la iglesia de Santa María.

A cinco kilómetros de Villalcázar de Sirga se encuentra la villa de *Carrión de los Condes*, mencionada en la historia por haberse refugiado en su iglesia de Santa María, el rey Alfonso VI, después de haber sido vencido por su hermano Sancho. Alfonso I de Aragón se apoderó de la población después de la batalla de Sepúlveda y en 1188 se celebraron en ella Cortes, en las que Alfonso IX de León fué armado caballero por Alfonso VIII de Castilla, pero es conocida, sobre todo, por haberse casado los Infantes D. Diego y Fernando Carrión con las hijas del Cid.

La villa fué fundada aprovechando la estratégica situación que proporcionaban unos tajados altozanos que dominan al río Carrión, habiéndose descubierto en sus inmediaciones abundantes hallazgos del período ibérico y romano.

Carrión fué corte de reyes y señorío de condes, llegando a ser cabeza de un extenso territorio con características propias, por lo cual podríamos considerar que formó un verdadero reino medieval, llegando a tener más de 12.000 habitantes, que, cuando llegó a su mayor decadencia, quedaron reducidos a 400. Carrión conserva todavía importantes vestigios de su pasado esplendor.

En la plaza de Santa María se encuentra la iglesia de la Victoria y del Camino, el templo más antiguo de la población. De origen románico, aunque ha sufrido diversas restauraciones, debe el primero de sus nombres a la victoria alcanzada por Bermudo I sobre los moros y el segundo al hecho de estar situada en el camino de Santiago. El pórtico



Portada de la Iglesia de Villalcázar de Sirga.

ostenta unos magníficos bajorrelieves que conmemoran la liberación del tributo de las 100 doncellas que debía entregar el rey de León a los árabes.

El hermoso crucero, de estilo románico, tiene en su interior una imposta ajedrezada que corre a lo largo del muro y capiteles y repisas del mismo estilo.

El Altar Mayor del templo es de estilo plateresco y en él figura el retrato del donante, Pastor, gran amigo de Velázquez.

En el templo podemos admirar: un notable calvario románico, en el lado del Evangelio; los sepulcros de Fray Juan del Molino y de sus padres, en la nave central: en una de las capillas, un cuadro con una manada de toros, alusivo a la leyenda de la liberación del tributo de las doncellas; un magnífico Cristo gótico, etc.

La iglesia de Santiago, que perteneció a los Templarios, conserva algunas partes del primitivo templo del siglo XI, como el notable pórtico románico con un friso esculpido, de exquisita factura. Junto a esta portada hay un arco apuntado que da acceso al lado derecho de la iglesia.



La investigación ha descubierto TETRALEN, una tetraciclina más activa, más inocua y más perfecta

TETRALEN CUCHARADAS

Es el antibiótico de amplio espectro ideal en Pediatría por su inocuidad, cómoda administración y su gran actividad en los procesos infecciosos de los niños.

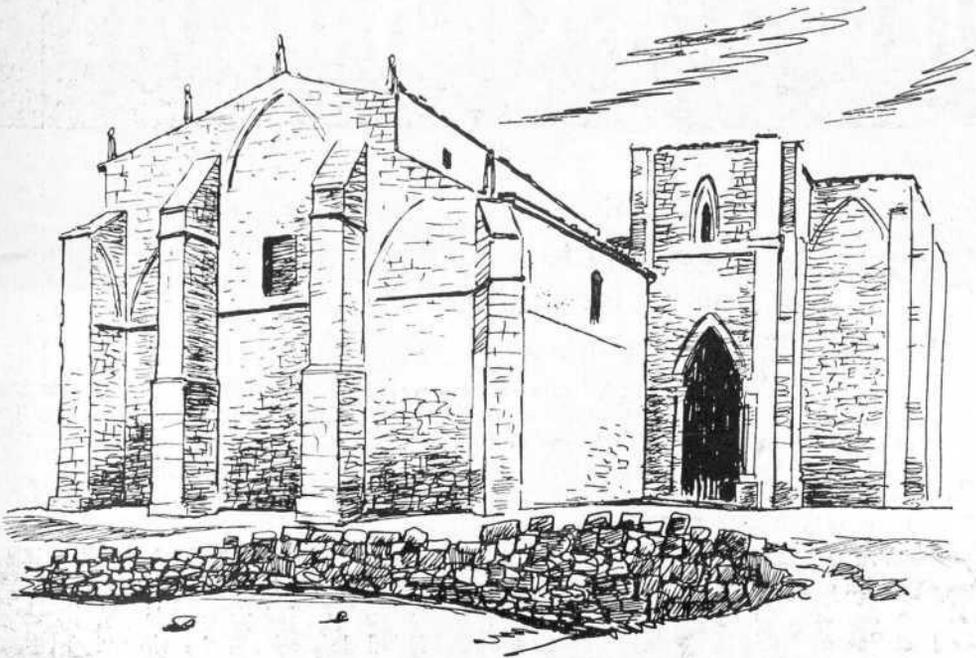
TETRALEN INYECTABLE

Para los procesos graves y cuando no es posible utilizar la vía oral.
Dosis de 100 y 250 mg.

En el coro se conserva una bella tabla de la Crucifixión, del XVI.

La iglesia de Nuestra Señora de Belén, de estilo gótico, tuvo primitivamente tres naves, reducidas a una por diversos hundimientos y restauraciones, apreciándose en su exterior vestigios de las antiguas, que debieron dar al templo una grandiosidad hoy perdida. En su interior se conserva, en lo alto del muro de la Epístola, una hermosa imagen de piedra, policromada, de un románico de transición; y dos notables Cristos, uno de ellos en la capilla de San Gregorio.

En la iglesia de San Andrés, donde hay altares churriguerescos, se guarda el sepulcro del Obispo Voz Mediano, teólogo de Trento. El coro del templo es del XVI y procede de la arruinada abadía de Benevivere. En el gran retablo Mayor, dedicado a los Reyes Magos, hay un lienzo que es una copia de Rubens.

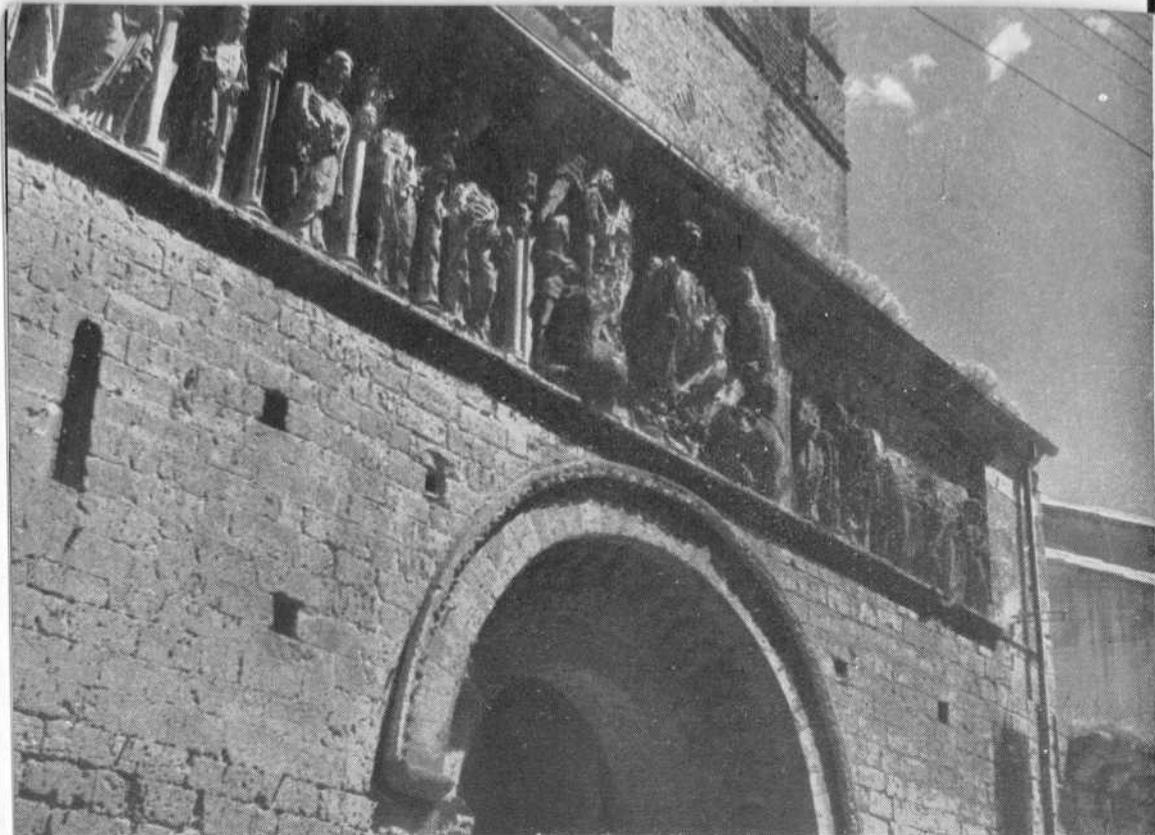


Villalcázar de Sirga.—Iglesia de Santa María la Blanca.

El monumento artístico más importante de Carrión es el Monasterio de San Zoilo, hoy Seminario menor de la Compañía de Jesús, fundado en el siglo X por monjes benedictinos cluniacenses con el nombre de San Juan Bautista, que cambió por el de San Zoilo cuando el conde Fernán Gómez trasladó a este lugar las reliquias del mártir cordobés.

El monasterio conserva restos arquitectónicos y ornamentales del grandioso edificio románico primitivo, pero la parte más interesante del mismo es el maravilloso claustro gótico-renacentista, del XVI, que fué construído para sustituir al primitivo, de estilo románico.

En la capilla de los Condes, reedificada en el XVIII se guardaban numerosos enterramientos de éstos, de los cuales se conservan algunos, dos de ellos de forma trapezoidal que tienen esculpidas escenas bíblicas.



Carrión de los Condes.—Portada de la Iglesia de Santiago.

En la iglesia de San Francisco, medio derruida, se hallan los sepulcros de los Cisneros y los Vegas.

La iglesia de Santa Clara fué patronato de los condes de Osorno y se levantó en el siglo XIII por dos compañeras de la Madre Fundadora. El templo tiene una hermosa portada, notables verjas y en él se conserva un interesante sepulcro.

La ermita de Nuestra Señora de la Piedad, la restauró en el siglo XVII la Abadesa Clarisa María Luisa de la Ascensión, que fué procesada por el Santo Oficio. En ella se conserva una Piedad de piedra, del siglo XV, de influencia germánica.

Otros templos de Carrión son: la ermita de la Cruz, del XII, que ha sido totalmente reconstruida; San Julián, en la que sólo quedan los escudos de sus protectores, los marqueses de Villasante; San Juan Bautista, restaurada en el XVI; y a tres kilómetros de la ciudad, San Juan de Castillos, que fué templo parroquial de uno de los arrabales de la población.

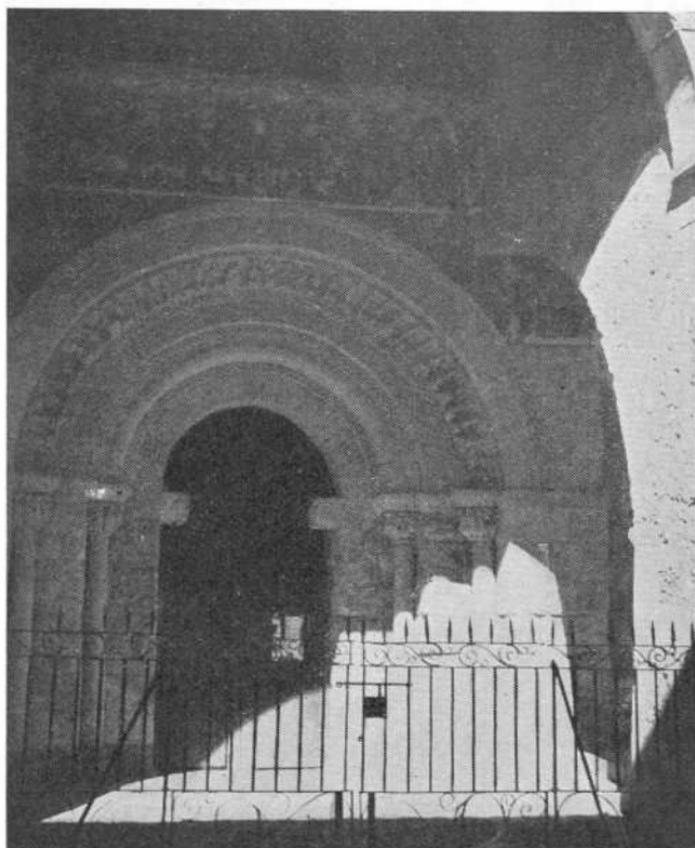
A dos kilómetros de Carrión se alzaba la abadía de Benevivere, fundada en 1165 por el conde Diego Martínez Sarmiento para Canónigos regulares de San Agustín. Al arruinarse esta abadía algunos de los sepulcros que se guardaban en ella fueron trasladados al museo arqueológico de Palencia.

En la arquitectura civil de Carrión destaca, en la plaza de Santa María, la Casa Capitular de la Cofradía de los veinte y el Palacio del

Aguila. De la antigua Casa Consistorial, incendiada a principios del XIX, sólo se conserva el primer cuerpo del edificio, en cuyo frontis aparece el escudo imperial de Carlos V.

En Carrión nacieron, entre otros hombres insig-nes, el primer Marqués de Santillana, autor de las Serranillas, en una casa que todavía se conserva, Don Luis de Velasco, virrey del Perú, y el judío con-verso Don Sem Tob, conocido como D. Santos de Carrión, autor de los «Proverbios Morales».

Nuestro agradecimiento a D. Dionisio Val-verde por su amable colaboración, que nos ha permitido realizar este número de Cami-nos de España.



Carrión de los Condes.—Portada Románica.

PRODUCTOS DE LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA

PENICILINA G SODICA

200.000 U. de Pen. G Sódica.

PENICILINA G SODICA

4 x 200

4 frascos de 200.000 U. de Penicilina G Sódica.

ACILPENIL 300

150.000 U. de Pen. V Benzatina.
150.000 U. de Pen. V Cálcaica.

ACILPENIL 450

150.000 U. de Pen. V Benzatina.
300.000 U. de Pen. V Cálcaica.

ACILPENIL 900

300.000 U. de Pen. V Benzatina.
600.000 U. de Pen. V Cálcaica.

FARMAPROINA

Frascos de 300.000, 600.000 y
1.200.000 U. de Pen. G Procaína.

FARMAPROINA 3 x 300

3 frascos de 300.000 U. de Penicilina G Procaína.

FARMAPROINA REFORZADA

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.

FARMAPROINA REFORZADA

2 x 400

2 frascos con 300.000 U. de Penicilina G Procaína y 100.000 U. de Pen. G Sódica.

ANAPEN SIMPLE

300.000 U. de Pen. Antihistamínica.

ANAPEN SIMPLE 3 x 300

3 frascos de 300.000 U. de Penicilina Antihistamínica.

ANAPEN 400

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. Antihistamínica.

ANAPEN 2 x 400

2 frascos con 300.000 U. de Penicilina antihistamínica y 100.000 U. de Pen. G Sódica.

ANAPEN 900

300.000 U. de Pen. G Sódica.
600.000 U. de Pen. Antihistamínica.

NEOANAPEN SIMPLE 1/4

400.000 U. de Pen. Antihistamínica.
0,125 g. de Estreptomina.
0,125 g. de Dihidroestreptomina.

NEOANAPEN SIMPLE 1/2

400.000 U. de Pen. Antihistamínica.
1/4 gr. de Estreptomina.
1/4 gr. de Dihidroestreptomina.

NEOANAPEN SIMPLE 1

400.000 U. de Pen. Antihistamínica.
1/2 gr. de Estreptomina.
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.

CEPACILINA

Frascos de 600.000 y 1.200.000 U. de Pen. G Benzatina.

CONOZCA A SUS COLEGAS

M E D I C O S

CARRION DE LOS CONDES

D. Fausto Escapa Bravo
D. Fernando Magide del Prado
D. Lorenzo Merino Arconada

FROMISTA

D. Celestino Rico Garrido

FUENTES DE VALDEPERO

D. Florencio Bercedo Bercedo

HUSILLOS

D. Bernardo Pérez Cano

MONZON DE CAMPOS

D. Joaquín Rodríguez Nevares
D. Alejandro Rubio Fernández
D. Teófilo Rubio Pérez

NEOCEPACILINA

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
200.000 U. de Pen. G Benzatina

FARMAPEN «1/4»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/4 gr. de Dihidroestreptomina.

FARMAPEN «1/2»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.

FARMAPEN «1»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1 gr. de Dihidroestreptomina.

FARMAPEN-E 1/4

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/4 gr. de Estreptomina.

FARMAPEN-E 1/2

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Estreptomina.

PIÑA DE CAMPOS

D. Ismael Martínez Caro

SAN CEBRIAN DE CAMPOS

D. Emilio Estruga Rodríguez

D. Eduardo Herrero Rebollo

TAMARA DE CAMPOS

D. Andrés González Herreros

VILLALCAZAR DE SIRGA

D. Daniel Durango Salomón

FARMACEUTICOS

AMUSCO

D. Alfonso Bragimo Fernández

FROMISTA

D. Vicente Fernández Rodríguez.

D. Donato Martín Sánchez

CARRION DE LOS CONDES

D.^a Orenca García Garrido

DIHIDROESTREPTOMICINA

5 x 1

5 frascos de 1 gr. de Dihidroestrep-
tomicina.

BIESTREPTOMICIN

1/2 gr. de Estreptomicina.
1/2 gr. de Dihidroestrep-
tomicina.

SINERMICINA

50 mg. de Dihidroestrep-
tomicina
400 mg. de Citrato Sódico Anhidro.
Caja de 8 comprimidos.

TETRALEN GRAGEAS

Frascos con 12 grageas de 250 mg.
de Clorhidrato de TC y 250 mg.
de Acido Tartárico.

Frascos con 8 grageas de 250 mg.
de Clorhidrato de TC y 250 mg.
de Acido Tartárico.

Frascos con 10 grageas de 100 mg.
de Clorhidrato de TC y 100 mg.
de Acido Tartárico.

TETRALEN CUCHARADAS

Frascos con 40 c.c. de suspensión
al 2,5 % de Tetraciclina base
en un excipiente con Tartrato
Sódico.

TETRALEN INTRAMUSCU- LAR

Clorhidrato de Tetraciclina. Fras-
cos con 100 mg.
Una ampolla con 2 c.c. de disol-
vente.

Clorhidrato de Tetraciclina. Fras-
cos con 250 mg.
Una ampolla con 2 c.c. de disol-
vente.

TETRACICLINA

Clorhidrato de Tetraciclina:
8 grageas de 250 mg.
10 comprimidos de 100 mg.

PROMACETINA

Cloranfenicol:
8 grageas de 250 mg.
10 grageas de 100 mg.
8 supositorios de 250 mg.
10 supositorios de 100 mg

CATOMICINA

Novobiocina:
8 comprimidos de 250 mg.
10 comprimidos de 100 mg.

CATOPEN

8 comprimidos de 250 mg. de
Catomicina y 250.000 U. de
Penicilina V ácida.
10 comprimidos de 100 mg. de
Catomicina y 100.000 U. de
Penicilina V ácida.

CLOTTRIDE

25 tabletas de 500 mg. de Clo-
rotiazida.

DILOTTRIDE

(Hidroclorotiazida):
Envases con 25 tabletas de 25 mg.
Envases con 25 tabletas de 50 mg.

DILOTTRIDE-RESERPINA

Envases con 25 tabletas de 25 mg.
de hidroclorotiazida + 0,125
mg. de reserpina.
Envases con 25 tabletas de 50 mg.
de hidroclorotiazida + 0,125
mg. de reserpina.

DECADRAN

(Dexametasona):
Frascos con 10 comprimidos de
0,5 mg.

FARMAPEN-E 1

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1 gr. de Estreptomicina.

NEOFARMAPEN «1/4»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
0,125 gr. de Estreptomicina.
0,125 gr. de Dihidroestrep-
tomicina.

NEOFARMAPEN «1/2»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/4 gr. de Estreptomicina.
1/4 gr. de Dihidroestrep-
tomicina.

NEOFARMAPEN «1»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Estreptomicina.
1/2 gr. de Dihidroestrep-
tomicina.

ESTREPTOMICINA

1 gr. de Estreptomicina.

ESTREPTOMICINA 5 x 1

5 frascos de 1 gr. de Estrepto-
micina.

DIHIDROESTREPTOMICINA

1 gr. de Dihidroestrep-
tomicina.

2.500
COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA S. A.

NEOANAPEN SIMPLE



Es una asociación de penicilina
y estreptomicina **sin procaína**

Cada forma contiene:
400.000 u. de penicilina anti-
histamínica con 1/4, 1/2 ó 1 g de
estreptomicina y dihidroestrep-
tomicina a partes iguales



NEOANAPEN SIMPLE 1/4

NEOANAPEN SIMPLE 1/2

NEOANAPEN SIMPLE 1

Preparado por la Compañía
Española de Penicilina por soli-
citud de numerosos facultativos
españoles