

Gran Teatro Calderón de la Barca

Compañía de Zarzuela, Ópera y Opereta Española

SAGI-BARBA

Maestros directores de orquesta, JUAN ANTONIO MARTÍNEZ y FRANCISCO LOZANO

Director de escena, VALENTÍN GARCÍA

Función para el martes 21 de Septiembre de 1913

4.º de abono (turno par)

1.º La hermosa zarzuela en dos actos y en verso, original de F. Camprodrón, música del maestro Arrieta,

MARINA

REPARTO.—Marina, Amparo Morante; Jorge, Telesforo Martí; Roque, Sagi-Barba; Pascual, Francisco Ruiz; Alberto, Manuel Couto; Teresa, Concepción Urdazpal; Un marinero, Santos Asensio.—Coro general.

2.º La opereta en un acto y dos cuadros, libro del señor Moirón, música del maestro Luna, estrenada en Madrid por esta Compañía,

Los Cadetes de la Reina

REPARTO.— Herminia, Teresa Gargallo; Lucía, Rosario Revilla; Rosa, Concepción Urdazpal; Aldeana 1.º, Rosario Revilla; Cadete 1.º, Rosario Revilla; Cadete 2.º, Consuelo Chaves; Cadete 3.º, Teresa García; Cadete 4.º, María Rivas; Carlos, Sagi-Barba; Heliodoro, Santos Asensio, Presidente, Francisco Ruiz; Ministro de la Guerra, Manuel Couto; Ministro de Hacienda, Francisco Resa; Ministro de Instrucción, Francisco Arias; Ministro de Gastos, Julián Martí; Ministro de Comercio, Isabelino Besaldo; Capitán, Manuel Martínez; Aldeano 1.º, Francisco Resa; Aldeano 2.º, Rafael Ambit; Un criado, José Camontes. Heraldos, cadetes, damas, cortesanos, diplomáticos, coro general y acompañamiento. La acción en un país imaginario; época actual.

Esta obra ha sido estrenada por Luisa Vela y Sagi-Barba. Decorado del escenógrafo del Teatro Real de Madrid, señor Martínez Gari.—Sastrería de Vela.—Director de orquesta, maestro MARTÍNEZ.

A las NUEVE Y MEDIA en punto

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Plateas y palcos bajos sin entradas..	20,00 ptas.
Palcos principales sin idem.....	10,00 »
Palcos segundos sin idem.....	6,00 »
Butaca con entrada.....	3,00 »
Delantera de galería principal.....	2,00 »
Asiento de galería pral. con respaldo	2,00 »
Galería principal.....	1,50 »
Delantera de galería segunda.....	1,50 »
Galería segunda.....	1,00 »
Delantera de paraíso.....	1,00 »
Entrada de palco.....	1,00 »
Entrada general.....	0,65 »

El impuesto del 15 por 100 á cargo del público

NOTAS.—Las funciones empezarán con rigurosa puntualidad á la hora anunciada.

—Se despachan localidades en Contaduría para la función de mañana.

Quedan suprimidas las entradas de favor de la anterior temporada. La Empresa ruega á aquellas personas que les sean otorgadas las nuevas tarjetas se sirvan presentarlas diariamente á la entrada en el Teatro, en evitación de disgustos que ella sería la primera en deplorar.

—En breve, estreno de la hermosa obra del maestro Turina

MARGOT

Para esta obra se han construido un lujoso vestuario por la sastrería Vela; un magnífico atrezzo por el conocido escenógrafo don Manuel López Galea y cuatro hermosas decoraciones por el escenógrafo del Teatro Real, de Madrid, señor Martínez Gari, Maestro director MARTÍNEZ.

En esta obra aparece la procesión de la Virgen de la Macarena, de Sevilla, presentada con gran lujo y propiedad.