

TEATRO LOPE DE VEGA

EXITO GRANDIOSO

DE LA

Compañía de Zarzuela y Opereta

dirigida por el primer actor

SALVADOR VIDEGAIN

y los maestros concertadores

Pedro Sugrañes y Eugenio R. Vilches

en la que figura la eminente tiple vallsotense

ACACIA GUERRA

Grandiosas funciones para hoy miércoles 26 de Diciembre de 1917

TARDE

A las CUATRO en punto

FUNCIÓN POPULAR

1.º La novela cósmico-lírico-dramática, de Miguel Ramos Carrión, música de Fernández Caballero,

Los Sobrinos del Capitán Grant

Por las principales partes de la Compañía.

VERMUT

A las SEIS Y MEDIA en punto

1.º **EXITO INMENSO, EXITO**

de la opereta italiana en tres actos, de Leo Bard, arreglada á la escena española por José Juan Cadenas,

La Duquesa del Tabarín

Desempeñada por toda la Compañía y Coro general.

2.º La colosal troupe china, compuesta de siete arriesgados artistas,

SEE - HEE

NOCHE

A las DIEZ Y CUARTO en punto

1.º El sainete lírico en un acto y tres cuadros, en verso, original de López Silva y Carlos Fernández Shaw, música del maestro Chapí,

LAS BRAVÍAS

Por las principales partes de la Compañía y coro general.

2.º **ESTRENO - ESTRENO**

del sainete en un acto, dividido en tres cuadros, original y en prosa de Carlos Rufart y Mario López Avilés, música del maestro Celestino Roig,

Ya se casó la Isabel ó qué amigos tienes, Benito

REPARTO. - Isabel, señorita Gargallo; Julia, señora Alvarez; La seña Concha señora Gómez; La seña Pepa, señora Mayala; Señor Olegario, señor Videgain; Camilo, señor Alba; Anastasio, señor Martínez; Señor Paco, señor Racober; Antonio, señor Vila; Señor Isidro, señor Moneayo; Paquito, N. N.; Perico, señor Alvarez.

3.º La colosal troupe china, compuesta de siete arriesgados artistas,

SEE - HEE

La Empresa de este teatro se complace en anunciar al público que no obstante la variación que introduce en los espectáculos, siempre en beneficio del público, los precios de las localidades no tienen aumento alguno.

Precios de las localidades	TARDE			VERMUT			NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas.	3,40	0,60	4,00	8,65	1,35	10,00	5,20	0,80	6,00
Id. principales sin id....	3,40	0,60	4,00	8,65	1,35	10,00	5,20	0,80	6,00
Id. segundos sin id.....	1,75	0,25	2,00	5,20	0,80	6,00	2,40	0,60	3,00
Butaca con entrada.....	0,87	0,13	1,00	1,70	0,30	2,00	1,25	0,25	1,50
Delantera de segundo piso.	0,52	0,08	0,60	1,05	0,20	1,25	0,85	0,15	1,00
Delantera de paraiso.....	0,43	0,07	0,50	0,87	0,13	1,00	0,52	0,08	0,60
Grada de segundo.....	0,43	0,07	0,50	0,87	0,13	1,00	0,43	0,07	0,50
Entrada de palco.....	0,34	0,06	0,40	0,87	0,13	1,00	0,52	0,08	0,60
Entrada de paraiso.....	0,26	0,04	0,30	0,43	0,07	0,50	0,26	0,04	0,30

NOTA. - El sábado próximo, estreno de la zarzuela en un acto y tres cuadros, de Oliveros y Castellví, música de Monterde, gran éxito de Acacia Guerra,

TEMPLE BATURRO