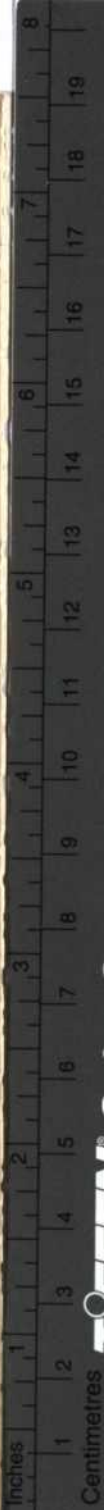


G-F 6630

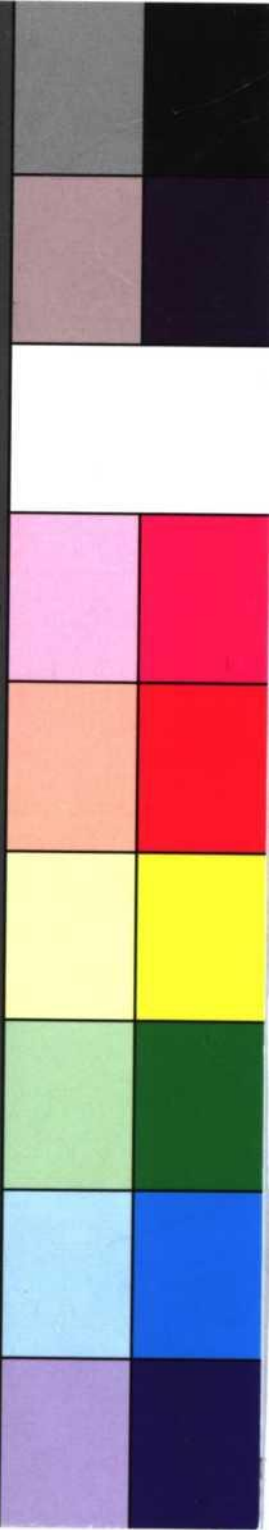


ORQUESTA
SINFONICA
MUNICIPAL
DE
VALLADOLID



Centimetres **TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



PROGRAMA

PRIMERA PARTE

SINFONIA SEVILLANA Turina
I Panorama
II Por el río Guadalquivir
III Fiesta en San Juan de Aznalfarache

SEGUNDA PARTE

IMPROMPTU con variaciones, Op. 142, n.º 3 Schubert
NOCTURNO POSTUMO, en Do sostenido Chopin
SCHERZO, Op. 31 en Si bemol Chopin
DANZA DE «LA VIDA BREVE» Falla
TRIANA Albéniz

SOLOS DE PIANO POR LEOPOLDO QUEROL

TERCERA PARTE

(1) CONCIERTO en Fa menor, Op. 21, para piano y orquesta. Chopin
I Maestoso
II Larghetto
III Allegro vivace

SOLISTA: LEOPOLDO QUEROL

DIRECTOR: MARIANO DE LAS HERAS

TEATRO
CARRION

VIERNES, 14 DE JULIO DE 1950
A LAS 7,45 DE LA TARDE

TEMPORADA 1949-50.-AÑO IV.-CONCIERTO LXXXVII.-18.º Y ULTIMO DEL CURSO

(1) Primera vez.



R. 88491

711.134392
C. 1166707

Leopoldo QUEROL

Nacido en Vinaroz (Castellón), realizó todos sus estudios en el Conservatorio de Valencia, alcanzando los Primeros Premios, tanto en su carrera de piano como en la composición. Pensionado a Italia y Francia, trabajó en París bajo la dirección de Ricardo Viñes y de los principales músicos franceses, entre ellos Ravel.

Ha recorrido como concertista toda Europa, actuando también con las principales orquestas sinfónicas, cosechando triunfos rotundos, así como en su tourné por Filipinas, Marruecos, Canarias, Madeira, etc.

Ha estrenado 27 conciertos de piano y orquesta, muchos de ellos a él dedicados por sus autores (en su repertorio figuran más de 40), y ofrecido en un solo concierto la audición íntegra de la Suite «Iberia», de Albéniz, y más recientemente, en diversas capitales de España y Portugal, la audición completa de todas las obras de Chopin en 7 conciertos, hazaña realizada gracias a su privilegiada memoria, que ha sido siempre la admiración de artistas y compositores.

Como intérprete excepcional de Chopin, tomó parte en la *Semana Chopin*, de Palma de Mallorca, con motivo del reciente centenario de la muerte del genial compositor, alcanzando un éxito apoteósico en su interpretación del Concierto en La menor, que hoy ofrece a nuestros socios.

Es Doctor en Letras, Catedrático numerario del Instituto Ramiro de Maeztu, de Madrid, y Asesor Musical de Radio Nacional de España. Posee la Encomienda de la Orden Marroquí Mehdania y como musicólogo ha publicado un estudio sobre el «Cancionero de Uppsala».

