

The background of the entire page is a complex, black and white marbled paper pattern. The pattern consists of numerous fine, wavy, and swirling lines that create a sense of movement and depth. The colors range from pure white to deep black, with various shades of gray in between. The overall effect is reminiscent of traditional marbled paper used in bookbinding.

GE-F 112

DGCL
A

f. 151658

C. 1190281



R. 115593

I

ENTREMES

FAMOSO

EL MEDICO SORDO,

Y EL VECINO GANGOSO.

SU AUTOR DON DIEGO DE
Torres Villaroel.

Sale el Vecino con Lanterna , y luego la apaga.

Vecin. **V**ENIR á hablar á este hombre , es
grande chasco,

porque él está mas sordo que un peñasco;
y aunque en las curaciones , que procura,
dá una en el clavo, y ciento en la herradura,
yo no he de consultar mas badulaques,
que al fin éste conoce mis achaques.

Vecino , buenas noches : Es un porra,
Sordo con muchos gajes de modorra.

Seo Don Julian?

Sord. Don Cosme , bien venido.

Vecin. Sientese Usted.

Sord.

Sord. Sentaos.

Vecin. Aburrido

me tiene a queste mal.

Sord. Como Christiano,
me alegre que vengais.

Vecin. Besoos la mano.

Sord. Cómo và?

Vecin. Yo estoy loco,
esto es irme muriendo poco à poco,

Sord. El moco? No fe espante : esta crudeza
me tiene derretida la cabeza.

Vecin. No digo esso, sino que estoy muy malo,
no puedo andar sino arrimado á un palo;
y vengo à que me deis un confortante.

Sord. Todo ha de componerse, Dios mediante.
Os affige la gota?

Vecin. Esso no es nada.

ahora me ha salido otra empanada.

Sord. La papada? No hay tal, está el semblante
natural, y sin señas de egrotante.

Vecin. No digo esso, Señor.

Sord. Pues què os dà enfado?

Vecin. ¿ despues de mis males, me ha brotado
en la espinal medùla del trasero,
una potra mas grande que un harnero.

Sord. Essa es una nitrosa flatulencia,

que

que hizo su metafesis , ó cadencia, en essa cavidad mal conformada de ácidos , y sales impregnada; yo dispondré un purgante , para que este desahogue primero aqueessa peste; despues sobre la parte un digestivo tópico , coliquante , y atractivo con sus hojas de junca , y de berbena, para que impida el flogosis cangrena. Y aunque la cosa este de mal talante, todo ha de componerse , Dios mediante.

Vecin. Que este tumor sea flato, no sé cómo, pues siento un peso grave como un plomo, que me causa congexas infelices.

Sord. Lombrices? Ni lo sueña , las lombrices producen calenturas , agonias, vomitos , cagaleras , y manias, y el pulso está , veamos : excelente, igual , sonoro , y nada intercadente.

Vecin. Jesus, y qué sordera , no digo eso!

Sord. Sobrehueffo? Tampoco , el sobrehueffo es mas duro , mas crasso , y mas penoso, porque es el material mas ralinoso, y no os dè cuidado , ni impaciente, que yo lo haré salir , aunque rebiente.

Vecin. Si estais assegurado de que es flato, dad-

dadme remedio facil , y barato,
y quedaos con Dios hasta mañana. *Enciende.*

Sord. Esperad , esperad. *Sopla.*

Vecin. De buena gana.

Sord. Què noticias sabeis de Lombardia?

Vecin. No sè nada , Señor , por vida mia,
porque yo vivo ya fuera de todo.

Sord. El Godo ? pues què nos quiere el Godo?

Vecin. Qué no hablo yo de Godos, ni de Godas.

Sord. Si se hacen effas bodas,
las paces son seguras con Turquìa.

Vecin. Jesus, qué porra! Voime , que à fé mia,
esto es inaguantable, é insufrible. *Enciende.*

Sord. Esperad otro poco , si es possible,
que aora empieza la noche.

Vecin. No , que es tarde,
quedaos con Dios.

Sord. El Cielo os guarde;
queda vuestra salud por quenta mia.

Vecin. De modo Don Julian , que yo queria,
que me quitasses este mal tan feo,

sin passar por la purga. *Sopla.*

Sord. Yo lo creo,
que haveis sido muchacho , y picarote,
y de bubas estais hasta el cogote.

Vecin. Voime de aqui, que este hombre es co-
mo un mazo *(Enciende.*

Jesus! No he visto sordo mas pelmazo; pero si mis achaques no le explico, *Sopla.* me expongo à que me mate este borrico. No quiero purgas: dème Usted otra cosa.

Sord. La purguita es forzosa, para quitar la causa antecedente: serà ligera, suave, y excelente.

Vecin. Gracias à Dios que yà queda enterado; ea, vamos de aqui, mucho me he estado.

Sord. Aguardad, aguardad, por vida mia, que aora se me acuerda que tenia sobre aqueste bufete de sazónada musica un saynete; cantemos una copla.

Vecin. Es disparate.

Sord. Tambien este es remedio, no se mate, que la musica, amigo, y sus conciertos, suele resucitar los mismos muertos.

Vecin. Yà perdì la aficion: todo me irrita, mas cantemos por fin una coplita. *Sopla.*

Cantan una copla à duo.

Enciende.

Vecin. Media noche serà, y mi matrimonio estarà con un gesto de Demonio, porque me tardo tanto: à Dios amigo.

Sord.

Sord. Esperad otro poco : quedo digo,
que aun no he tomado el gusto à la tonada.

Vecin. Detendrème otro poco , si os agrada.

Cantan. *Sopla.*

Vecin. Amigo, yá no puedo : Dios os guarde,
bien sabeis , que es muy tarde,
y que me espera, por desdicha mia,
un Demonio , una sierpe , y una harpia,
que aun mas es mi muger , mal haya ella!

Sord. Pues id con Dios.

Vecin. A Dios: ved bien el caso.

La potra no me dexa dar un passo.

Sord. Anfi , Señor Vecino, en qué quedamos?

Quereis que la purguita que tratamos
sea en pildora , ayuda , ò en bebida?

Vecin. Mas me gusta forbida, *Sopla.*

que no andar enfadando al tragadero.

Sord. Braguero? Muy bueno, que el braguero,
le aliviarà esse passo tan maligno.

Vec. Què no digo esto , yo he de perder el tino:
digo q̄ sea en bebida esse purgante. *Enciende.*

Sord. Todo ha de componerse, Dios mediante.

A Seo Don Cosme , aora se me ofrece,
que leamos si acaso os parece,

por si el dolor mañana os aprieta,
esta noche un poquito de Gaceta. *Sopla.*

Vecin.

Vecin. Tarde es yà: pero el gallo no ha cantado, vaya otro rato : yo yà estoy sentado.

Sord. Hay cosas extremadas , este Martes, como aora vereis , en todas partes.

Lee Gaceta.

Vecin. Qué dirà mi muger? A mí me espera con ella una valiente pelotera; *Enciende.* yo tomo á buen partido cien araños, à Dios.

Sord. A Dios , y guardeos mil años, aquí hay otra cosita muy curiosa.

Vecin. Veamos Don Julian, y que què cosa. *Lee.* Cosa admirable; a Dios no hay imposible, à Dios.

Sord. Por cierto estais terrible, siempre venís con prisa aquesta casa?

Vecin. Vos no sabeis lo que en la mia passa.

Sord. Dios guarde la persona, y ponedme à los pies de la Patrona.

Vecin. Quedaos.

Sord. No , que he de ir hasta allà fuera.

Vecin. En fin , amigo mio , de manera, que quedais en que sea la purguita en bebida muy suave, y muy clarita?

Sord.

Sord. Yá estoy en todo.
Vecin. Ea , Dios lo quiera,
 que no me eche al infierno esta sordera;

FIN.



Con licencia en Valencia en la Im-
 prenta de Agustín Laborda , vive en
 la Bolsería ; donde encontraràn
 otros muchos Entremeses.

Año 1765.



