

G-F 16072

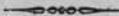
90€
DCLL
A

EL BAILE

DE PIÑATA,

—
POR

JUAN MARTINEZ VILLER GAS.



MADRID:

EN LA IMPRENTA DE YENES,
calle de Segovia, núm. 6.

—
1843.

+ 172294

À LA INMORTAL Y SIEMPRE FUERTE

BARCELONA,

EL PRIMERO DE SUS ADMIRADORES

JUAN M. VILLER GAS.

A LA INDUSTRIA Y SU INDUSTRIA

INDUSTRIAL

DE LA INDUSTRIA DE SU INDUSTRIA

JUAN M. VILLANOVAS

EL AUTOR.

Recordareis el tédio y refunfuño
con que empezó este baile; aquella risa
del cartel, que arrancado á toda prisa,
á cada esquina la valiò un rasguño.

Recordareis á aquel de antiguo cuño
Perogrullo inmortal, cosa precisa:
aquel de las verdades en camisa
que á la mano cerrada llama puño.

Este hombre libre, diligente y bravo,
tiene de noticiones grande acopio;
nunca de verle ni de oírle acabo.

Ayer me habló en paseo, hice lo propio;
y que quise que no, de cabo á rabo
contó otra historia que á la letra copio.

MAZURCA.

Muerto el colosal monarca
de la colosal nariz,
se abrieron dos Estamentos
en la villa de Madrid.

Procuradores y Próceres
llamóles cierto arlequin,
gefe de cierta pandilla
que es ciertamente servil.

No quiero hablar de los Próceres,
y basta solo decir
que de nuestros Senadores
tenian fondo y barniz.

Los Procuradores fueron
consecuentes hasta el fin,
pues hasta el fin cada cual
fue procurando por sí.

Y entre estos Procuradores
vino á brillar y lucir
con humos de liberal

el servilon don Joaquin.

Quiso este brujo que el pueblo
se cansara de aplaudir,
y habló y habló hasta ganar
la nota de parlanchin :

Que es hombre tan hablador
que habla mas que cinco mil ,
y hablaría por los codos
si tuviera lengua allí.

«¡Viva Lopez el Tribuno!
gritaba el pueblo infeliz.

¡La libertad no peligra
mientras viva don Joaquin.»

Y don Joaquin que escuchaba
palmadas aqui y allí ,
á puro gritar ponía
sus pulmones en un trís.

Y á medida que llovian
los aplausos, sintió hervir
en sus arterias la sangre
de *Miyar* y *Juan Martín*.

Mas no teniendo opinion
el popular adalid...
como es facil transformar
á un lacayo en figurin ,

Si le dan dobles palmadas

probaria don Joaquín
 que fue un ilustre varón
 don Tadeo Ignacio Gil
 Cayó la bruja Cristina
 con la camarilla ruin
 que al carro del despotismo
 quiso á los libres uncir.

Y la sucedió Espartero,
 y en un báquico festín
 alzó don Joaquín la gaita
 para brindar y decir:

Sin Marats ni Robespierres,
 ni guillotinas aquí,
 salvóse el pueblo á despecho
 del moderantismo vil.

Y al señor don Baldomero
 le comparó con el Cid,
 y tuvo muchas palmadas
 el tribuno don Joaquín.

Pero el pueblo sus elogios
 se cansaba de aplaudir,
 y como si no hay aplausos
 el tribuno está de esplin.

A la oposicion lanzóse
 tronando como un fusil,
 mas térne que un baratero

mas furioso que un pasquin.

«Hasta que dijo el Rejente
«ven aqui tú, zascandil,
sácanos de este pantano
por el alma de David.»

Y aqui suspendo el romance
para contar el deslíz
con que dió fin á sus glorias
el tribuno don Joaquin.

En un hondo aquelarre, no muy lejos,
tres cangrejos ventilaban cierto asunto,
con el buen don Joaquin, que hacen por junto,
salvo error ú omision, cuatro cangrejos.

«Don Joaquin, dijo el uno, es necesario
portarse con nosotros como un hombre;
si quiere nombre le daremos nombre,
si oro quiere le haremos millonario.

No hay escape, subid al ministerio
y al polo llegará su nombradia,
dando al bando servil una amnistia
y á la libera nacion un cementerio.»

«¿Yo? contestó el tribuno: desde ahora
digo que nones, aunque horror os causo.

¿No veis, hombres, que el pueblo que me adora no me dará despues ningun aplauso?»

«¿Cómo que no? le respondió otro tuno; asi desterrareis tanta zizaña, y el que hoy es solo popular tribuno tendrá la bendicion de toda España.

»Yo os puedo asegurar que nadie chista, y al que replique le decís fogoso: «Esto lo hace un tribuno, un progresista; porque soy liberal, soy generoso.

»Si quereis atender á mis consejos, yo sé muy bien que admiracion os causo, un aplauso tendreis de los cangrejos y tendreis de los libres otro aplauso.»

Y dijo Lopez: «¡ bravo, camaradas! haré por cómplaceros cuanto quepa. ¡Oh qué fortuna! ¡ me darán palmadas! pues no hay potaje que mejor me sepa.

»Ya encontré de mis glorias el registro; venga, pues, la fusion antes con antes. Dadme palmadas y seré ministro; pero decid... ¿ me las dareis sin guantes?»

Y su palabra empeñaron los cangrejos de aplaudir, y asi cayó en el anzuelo el tribuno don Joaquin.

Y al ciudadano Rejente
se encaminó valadí,
y dijo : seré ministro
si este programa admistís.

Y dijo el Rejente «admito,»
y Ruinas se hizo servil,
y los cangrejos del Sena
quiso traer á Madrid.

Y entonces dijo el Rejente
«apártese usted de mí,»
y cayó de su alto puesto
el tribuno zarramplin.

Y Olózaga que era intérprete
del Rey , *su señor* don Luis,
dijo «ya no hay garantias,
ya no hay libertad civil,

«Espartero tira bombas
desde el fuerte de Monjuich,
las *parlamentarias prácticas*
no se cansa de infringir.»

Y yo dije : «Si algun dia
manda tu pandilla ruin,
si puede con el mortero
no tirará con fusil.

Puede que observe las prácticas;
pero tengo para mí

que ha de destrozar las leyes
que hoy acatar presumis.»

Y dijo Olózaga: «ese hombre
ha provocado la lid;
váyase de Buena-Vista
ó habrá la de san Quintín.»

» ¿Adónde está su esperiencia?
¿qué sabe él de dirigir?
si fuera algún Bonaparte!
si fuera algún Meternich!

» Hagamos crecer un año
á la doncella infantil,
cuyos talentos murmuran
el Manzanares y el Rin.

» Y tiene mucha esperiencia,
y tiene un tacto sutil,
y sangre de los Borbones,
y sabe más que Merlin.

» Ella sola puede hacer
á nuestra patria feliz,
y salvar á la pandilla
cuya vida está en un trisán.

» Dios salvé nuestro turrón!
Dios salve nuestro botín!
Decid conmigo ¡DIOS SALVE
Á LA REINA Y AL PAÍS!!!!»

RIGODON.

Y no fue vano el afán
del orador malandrin;
surtió su pildora al fin
la salve del sacristan.

Pronuncióse viento en popa
el pueblo contra el Rejente:
¿qué digo? mi pluma miente,
no fué el pueblo, fué la tropa.

Y nuestros aciagos dias
auguró la España fiel,
pues dominando el *tropel*,
¿qué puede haber? *tropelias*.

Mas si con modo estratégico
llegamos á este fin trágico,
no fué por efecto mágico
sino por unto de Méjico.

Ya la sartén por el mango

quiso Olózaga empuñar;
se supone, sin bailar,
las boleras ni el fandango,

Y no es esta paradoja,
pues ya tenemos noticias
de que se halla en sus delicias
cuando llueve y no se moja.

Sobra al sacristan razon;
ni puede ni tiene ganas
de repicar las campanas
y andar en la procesion.

A una diligencia propia
se fué, queriendo en París
ser (pobre chisgaravis)
de Talleyrand digna copia.

¡De Talleyrand! ¡qué simpleza!
pues no lleva mala traza;
no he visto yo calabaza
que se convierta en cabeza.

Talleyrand sin Dios ni leyes
(porque nada respetó)
es muy cierto que besó
la planta vil de sus reyes.

Es verdad que pretendia
que la infortunada Europa
bebiera la amarga copa

de la horrible tiranía.

Mas no hay quien en contra arguya
que fueron sus intenciones
abatir á otras naciones
para engrandecer la suya.

Ahí es un grano de anís
su patriótico interés;
no dejó de ser francés;
tuvo amor á su país.

¿Y qué es lo que hace en sustancia
nuestra copia? la traicion
de vender esta nacion
al opresor de la Francia.

Ser el escarnio del mundo
robándonos sin piedad
oro, vida y libertad:
¡vaya un talento profundo!

¡Vender su patria! ¡insolente!
ser esclavo de su casa.

¡Vaya una gloria sin tasa!
¡Vaya un saber eminente!

Fuerza es que me deje estático
y ensaye mi numen lirico
en hacer el panegirico
de su numen diplomático.

Si es en esto un Talleyrand

no pongo en duda que fuera
 en artes un Churriguera
 y en letras un Rabadan.

Pero ya en el galo gremio
 le tenemos intrigando,
 dejadle que en acabando
 vendrá á recojer el premio.

Veamos en la nacion
 el alzamiento Cristino
 que se hizo á fuerza de vino
 para llegar al turrón.

Salió un hombre de la nada
 y al pueblo sirviendo fiel,
 alcanzó de coronel
 la distincion elevada.

De la guerra en el teatro
 con bravura combatia
 y su pueblo le queria
 como dos y dos son cuatro.

Mas, pobre de nacimiento,
 en teniendo medio duro
 para salir de un apuro
 ya brincaba de contento.

Pero fué á París y trujo
 muy regular acomodo,
 onzas, reló y sobre todo
 un lujo ¡vaya qué lujo!

Mudanza tan repentina
 metió en su pueblo tal ruido
 que exclamaron ¡se ha vendido!
 ¡Ya es lacayo de Cristina!

Y salió cuenta cabal,
 que era fruto de las cajas
 donde fueron las alhajas
 de la Historia Natural.

Pintado el héroe y el hecho
 escuso decir su nombre;
 pues ya dirá cualquier hombre
 «Este es Prim, hecho y derecho.»

A este apóstata bendito
 le causó tales trasportes
 la disolucion de Córtes
 que puso en Reus el grito.

Le secundó Barcelona;
 siguió despues en Castilla,
 y se dilató á Sevilla,
 y se prolongó á Pamplona.

Y entró en Valencia la gresca,
 y en mil pueblos en contorno,

adonde alcanzó el soborno
de la feroz soldadesca.

Y fué Quinto á Zaragoza
pretendiendo ser un rey
de los de la noble grey
cuyos principios destroza.

¿Quién vive? en tal laberinto,
dijo Quinto al arengarlos,
y allá le gritaban ¡Carlos!
y acá contestaban ¡Quinto!

Y danzando ole con ole
para conservar la vida
como liebre perseguida
tuvo que tomar el tole.

Que aunque conocido el tal
segun dicen hombres duchos
disfrazado como muchos
con careta liberal,

En el heróico recinto
sospecharon mas de cien
que pudiera ser muy bien
agente de Carlos, Quinto.

Creciendo asi la bolina
vimos con gran deferencia
desembarcar en Valencia
los esbirros de Cristina.

¡Son amigos muy leales!
 ¡Cuando triunfemos se irán!
 decían con mucho afán
 los sencillos liberales.

Y fué garrafal torpeza
 no sospechar la traición
 cuando incompatibles son
aristocracia y nobleza.

Si un carlista hubiera sido
 no nos vendiera quizás,
 ni esperara yo jamás
 tan mal pago de un bandido.

Pero, ¿en impíos realistas
moderados en el dicho
 lealtad? ¡Vaya un capricho!
 ¡Desgraciados progresistas!

¿No dice bien la experiencia
 que es el partido tirano
 por excelencia villano
 y traidor por excelencia?

¡Queréis dar un golpe en vago
 halagando á los protervos!
 En fin ¿queréis criar cuervos?
 Ellos os darán el pago.

No vacileis, fuera dudas,
 estrechad de unión el lazo;

pero ¡alerta! que su abrazo
será el abrazo de Judas.

Hoy os llaman camaradas;
y la gracia no os asombre,
porque manos besa el hombre
que quisiera ver cortadas.

Apuesto, y sé que no pierdo,
que por vuestra proteccion
os darán un puntillon,
y si te ví no me acuerdo.

Sabed bien por esperiencia
que es el partido tirano,
por esclencia villano,
y traidor por esclencia.

JOTA ARAGONESA.

Allá en la casa de un tal
 Salamanca el ricachon,
 tan amigo de la sal
 que por la sal á Juanon
 vendió su *Corresponsal*,

Sentados en derredor
 de una camilla se ven,
 el susodicho señor
 y Ventura el traductor
 con el Duque de Bailen.

Y el Duque y el de la sal,
 y Ventura el trapalon,
 tratan con astucia igual
 cómo atrapar cada cual
 su pedazo de turrón.

La tutela con amaños
 de Isabel reina de España

quiere á pesar de sus años
el duque de los Castaños
tiempos de Mari-Castaña.

Salamanca dice, estoy
por ser un camarillero,
aunque fuera del dinero
está probado que soy
fuera de los nueves cero.

Y Vega, en todo novel,
menos en las obras pias,
quiere guardar para él
ser de la Reina Isabel
maestro.... de picardias.

El Duque no espera mal,
porque es un tio muy pillo,
y aunque atroz irracional
algo espera el de la sal
por la sal de su bolsillo.

El imitador frances
payaso de la patrulla,
si quiere turrón despues
necesita meter bulla
para que sepan quién es.

Y pues nadie el triunfo niega
del ricacho y del abuelo,
vamos á ver como llega

donde pretende el pilluelo
don Ventura de la Vega.

Salamanca, aunque es verdad
que no tiene mucha ciencia,
le dijo, habrá mortandad ;
no obstante, alguna ciudad
puede que haga resistencia.

Este cálculo no marra ;
haga una oda propicia
á una poblacion bizarra,
de Andalucia ó Navarra ,
de Aragon ó de Galicia.

Escusa el nombre poner
hasta consumado el hecho ;
quéjese del padecer
del anciano y la muger
y el débil niño de pecho.

A quien el plomo tirano ,
ó lo que á usted mas le cuadre,
le roba con golpe insano
el hijo, el padre, la madre
ó el amigo ó el hermano.

Y ya la gresca acabada
da usted asombro á Castilla,
dando su oda encabezada
si mal no viene á Granada,

si viene bien á Sevilla.

Para ver otras sandeces
prometo yo dar un premio.
Se manda que hagan las veces
de censores ó de jueces
polillas de nuestro gremio.

El fallo ver imparcial
en vano el público ruega.
Gallegote el animal,
dice que vale un caudal
la composicion de Vega.

Doy de mis escribanias
una á Vega : hace papel,
intrigamos y en dos dias
se le nombra de Isabel
maestro.... de picardias.—

Maquinaban con ardid,
cuando retumbó en la sala
el toque de generala :
y temiendo que Madrid
les endosase una bala,

En vez de ganar la accion,
en las calles ó en los cerros,
ocultaron su ambicion
tendidos como unos perros
entre colchon y colchon.

GABOTA.

Toda es confusion la Côte;
 tambores vienen y van,
 y arde en patriótico fuego
 la Milicia Nacional.

Las ordas del despotismo
 con la bandera de paz,
 pretenden en los patriotas
 clavar el traidor puñal.

Quieren que abramos las puertas,
 y Madrid responde «quiá;»
 si fuera abrir la cabeza
 de los serviles, tal cual.

Y Aspiroz dice amoscado
 que abrirá sin mas ni mas,
 y el pueblo dice, nosotros
 volveremos á cerrar.

Porque Madrid es un pueblo

con un teson sin igual,
y llevará hasta la tumba
la palabra libertad.

Aspiroz amostazado
quiere las aguas cortar ;
mas no sé acobarda el pueblo
que dice con mucha sal :

Soldados de Luis Felipe ,
porque el agua no cortais
¡ quereis darnos de beber
y no os podemos tragar !

Vienen partes y van partes :
« entregarse voto á san ,
que se acercan don Ramon
y el ministro universal . » —

Y viene don Joaquin Lopez ,
el tribuno popular ,
á quien de hoy mas llamaremos
don Joaquin Costa Cabral .

Toda es confusion la Corte :
truenan en fiero compas
cornetas que van y vienen ,
cajas que vienen y van .

Cada mochuelo á su olivo ,
dice un adagio vulgar ,
y la corte madrileña

sigue la ley del refran.

Los nacionales acuden
donde morir ó matar,
por defender casa y vida
de la cuadrilla rapaz.

Las mugeres á poner
el guisado á calentar,
para el hijo ó el esposo
que en las trincheras está.

El ilustre ayuntamiento,
gloria de la capital,
á defender á su pueblo
con benemérito afan.

Hay gran porcion de operarios
que, por supuesto, á jornal,
van desempedrando calles
sin correr y sin trotar.

Esto es si no se presenta
algun señor principal
armado de gran bigote,
guante blanco y rico frac.

Lo cual, si hemos de ser francos
clamando por libertad,
no solo no estuvo bien
sino que estuvo muy mal.

Los alcaldes de los barrios

con vecinos á rondar ,
portándose cada alcalde
como un bravo capitan.

En fin , todos á su avio ;
bulle gente aqui y allá ,
yendo á trabajar los unos
y otros á no descansar.

Toda es confusion la Corte ,
y con aspecto marcial
van cajas y vienen cajas ,
soldados vienen y van.

En esto llegó Narvaez ,
á quien han dado en llamar
el coco de los chiquillos
en Belmonte y Ciudad-Real.

Y amigo de conveniencias ,
mas de lo justo quizás ,
como Pedro por su casa
se quiso en Madrid colar.

Y Madrid dijo , paciencia ,
y le gritaron ¡atras !
los que Narvaez creia
soldados de mazapan.

Y erre que erre Narvaez ,
y Madrid en contestar :
en unas partes ¡ pum ! ¡ pum !

y en otras partes ¡zis! ¡zas!

Porque el pueblo de Madrid
cuyo valor proverbial,
justificó el **DOS DE MAYO**
de eterna celebridad;

Y á las huestes aguerridas
del genio de Satanás,
las dió en el **SIETE DE JULIO**
una leccion inmortal;

Y á la pandilla servil
que nos quiso merendar
el **PRIMERO DE SETIEMBRE**
me la encajó en Tetuan:

Y cuando en **SIETE DE OCTUBRE**
volvió otra vez á chistar,
al que no mandó á presidio
le rebanó el pasapan:

Este, pues, pueblo bizarro
que está esperando ademas
una fuerte division
trata defenderse audaz.

Y es inútil resistencia,
la division llegará,
pero vendrá por desgracia
subordinada al metal.

Que incorruptible el soldado

y el cabo y el capitan;
no puedo decir lo mismo
del inmundo general.

.....
.....
Veinte mil hombres pasaron
la campiña de Alcalá,
embriagados los pechos
de entusiasmo liberal.

Hubo una farsa de accion
en Ardoz.... voy á callar,
que ya me revuelve el alma
tanta traicion inmoral.

Ya no hay hombres, no hay honor,
todo envilecido está.

Sociedad ; maldita seas,
si tu beneficio es tal!

Nos llaman descamisados
y nos dicen la verdad;
no tiene un hombre camisa
de quien se pueda fiar.

Si no ha de poder un hombre
contar un amigo ya,
con lágrimas lo repito
; maldita la sociedad!!!!

.....

Vendida la division
se entregó la capital,
firmando como es costumbre
varios tratados de paz.

Conservarse la Milicia
y el cuerpo municipal
ofrecieron los serviles
con toda solemnidad.

Y cayó el ayuntamiento
á las dos horas de entrar,
y á las cuatro desarmaron
la Milicia Nacional.

La Milicia que mil veces
hizo á los viles temblar,
y dió prueba en su agonía
de valiente y liberal;

Cedió cual cede un leon
al mas fuerte y mas sagaz....
Cincuenta mil bayonetas
mandaban.... no digo mas.

Y como era consiguiente
se avalanzó cada cual,
á recompensar el fruto

de tanta penalidad.

Olózaga el diplomático
que es un cuco truchiman,
fue el primero en elegir
una gracia singular.

Como ya tiene en Palacio
las honras de sacristan,
y con su *salve* ha *salvado*
vida, turrón y metal.

Ayo se hace de la Reina
no por enseñarla á hablar,
porque ya dice la niña
papa, pan, tato y mamá;

Sino porque estando cerca
puede el sacristan cazar,
á fuerza de *salve* y *salve*
un TOISON ó cosa igual.

Quinto, aquel Quinto tan *quinto*
que ofreció en una ciudad,
aunque le dieran turrón
en dos años no mascar,

Se lanzó á gefe político
que era escalon regular,
para plantarse en Correos
de director general.

Prim que salió coronel

y simple particular,
particular algo simple,
tan simple como el que mas;

Se metió á CONDE DE REUS
con asombro universal;
y del pueblo de Madrid
gobernador militar;

Y el grado de brigadier
que ya le dieron allá,
y qué sé yo cuántas cosas
que no puedo recordar.

Narvaez fue mas modesto:
porque no hablaran quiza,
se nos encajó en la Corte
de capitan general.

Y asi fue por el estilo
dándose sin descansar,
el turrón á tanto y tanto
ambicioso ganapan.

Ya se ha salvado la patria,
la Reina se va á salvar,
y *salvo error salvaremos*
la española libertad.

BAILE INGLÉS.

Hinchado de un orgullo soberano
 entre las momias de contento ufanas,
 vimos entrar al héroe casquivano
 el fruto á recojer de las jaranas.
 Aquel que con razon llaman Serrano
 porque tiene partidas muy serranas;
 tan serranas, que dudo si algun dia
 de Ronda le arrojó la Serrania.

No obstante conocer con datos fijos
 la opinion del Serrano guerrillero,
 de Barcelona los ilustres hijos
 le nombraron ministro lo primero.
 ¡ Ministro un asesino de Torrijos!
 ¡ Ministro universal ! ¡ Anda salero !

Apuesto que de horror huye y se asombra
la de Torrijos impaciente sombra.

Mas no dió Barcelona impunemente
tan alto honor al que sus grillos labra.

¿Habr  Junta Central?—Sí.—Pues corriente.—
Vete   la Corte y que sus puertas abra.

Pero  ser s traider? di francamente:
y el ministro de honor les dió palabra.

Y al fiar fueron tontos como Caco
en palabra y honor de un monicaco.

Nombr  el Serrano mozo un ministerio
liberal sin mentir.   Dios nos asista!

Valia cada cual mas de un imperio;
el que no era servil, era pancista.

 Qui n no ve de la Patria el cementerio
teniendo los verdugos   la vista!

 Qui n no recuerda la insolente trama
del año veintitres, y tiembla y brama!

Pidió una gracia el pueblo, receloso,
y otra gracia pidió la aristocracia.

Pero el, antes tribuno revoltoso,
juzgó ya indigno al pueblo de una gracia.

 No habrá Junta Central! grit  orgulloso
prometiendo apoyar con eficacia

de la Reina Isabel la Mayoría
que la chusma aristócrata pedia.

Dicen que *Ruinas* la engaña sienta
 y afirma lo contrario que desea
 porque le acosa un miedo prepotente ;
 pero sea maldad ó miedo sea ,
 un Comité convoca incompetente
 procurando una dócil patulea
 de bravos mozos y abonados chicos
 para hacer una ley dos mil añicos.

Ultima vez quebranta su cadena
 soberbia Barcelona embravecida.

Ultima vez con entusiasmo atruena
 á la Corte de siervos corrompida.

«¡Junta Central! esclama, y á la arena
 si os atreveis, canalla maldecida.»

Y azorada sus ámbitos circunda
 la del genio del mal, caterva inmundada.

¡Guerra al tirano! ¡Libertad ó muerte!
 dentro se escucha con rencor que aterra.

¡Guerra! grita el tirano, y zumba fuerte
 el viento repitiendo ¡guerra! ¡guerra!

¡Barcelona infeliz! tu aciaga suerte
 cubre de luto y de pavor la tierra.

Mas no ceda ese arrojo sin segundo
 que aflige á la nacion y asombra al mundo.

Un torpe esclavo, á los lamentos frio
 renegado patriota el arma empuña.

Un apóstata ruin, un hijo impio
de la libre y valiente Cataluña,
á quien el Pueblo amó con desvario
y hoy es de los serviles carne y uña,
á su Patria con bombas corresponde
por un mezquino título de conde.

Odioso Prim, patriota de retorno;
quisiera hundirte y escupir tu cara
por dar á tu pandilla ese bochorno.
Pero... ¡escupirte yo! ¿quién lo pensara?
Cuando tierra no hubiera en mi contorno,
cuando mi hastío lodazal no hallara,
nunca, de mi desden imagen viva,
en tu rostro manchara mi saliva.

¿Por qué amagas con sangre, iluso conde,
que en comunión liberticida medras?
¡Junta Central! el pueblo te responde;
no ya, hombre vil, con tu cañon le arredras;
que jamás al combate el pecho esconde
y á falta de cañones tiene piedras:
y tiene contra tí, traidor horrible,
de la razón el arma irresistible.

Una palabra pide y pronto ó tarde
se ha de cumplir sin que al rigor sucumba.
En vano el bronce de los viles arde,
y al pueblo ilustre sin piedad derrumba.

Antes será que esclavo y que cobarde
de sus glorias sin cuento inmensa tumba;
mas.... tiene la razon, poder divino;
suyo es el porvenir, suyo el destino.

¡Piensas que Barcelona se amedrenta
y transaccion propones parricida!

Ella dice: no hay vida si hay afrenta;
¿qué es sin honor la pasajera vida?

El bravo corazon que el pecho alienta
¿qué es sin tus goces, libertad querida?

¡Oh hermosa libertad, por defenderte
grato es el padecer, dulce la muerte!

Esto dice, y con ímpetu arrogante,
trueno del bronce el infernal resuello,

y el pueblo con bravura delirante
jura vengar el bárbaro atropello.

Antes morir mil veces que un instante
llevar su frente de ignominia el sello,

y acuden con arrojo sobrehumano
el tierno niño y el inerte anciano.

Bramó el gobierno y condenó la hazaña,
dando á todos de pillos el dictado.

¡Pillo quien vive con industria y maña!
Averiguar el dicho me ha impulsado

qué se entiende por *pillo* acá en España,
y qué es *parlamentario* ù hombre honrado;

que aun dudo, y por quien soy me maravillo,
si soy un hombre honrado ó soy un pillo.

Ya no hay calificaciones
de infinitos calendarios.
¡Oh fusion de las fusiones!
Ya no hay mas que dos montones,
pillos y *parlamentarios*.

Quien con popular franqueza
desaliñado y sencillo
no se pule y adereza
para insultar la pobreza...
no hay remedio, ese es un *pillo*.

El que gasta, eso es de ene,
mas de lo que es necesario,
y coche y mozas mantiene
sin saber de dónde viene,
ese es un *parlamentario*.

Quien no da á su corazon
vueltas como un argadillo,
y no cambia de opinion,
y aborrece la traicion,
no hay escape, ese es un *pillo*.

El adulador fogoso
que por el triste salario
juega y engaña ambicioso
al liberal y al faccioso,

ese es un *parlamentario*.

Quien mantiene diligente
la casa y llena el bolsillo
como hace la honrada gente
con el sudor de su frente,
cosa clara, ese es un *pillo*.

Quien no tiene profesion
y en club revolucionario
asesina á su nacion
por un poco de turrón,
ese es un *parlamentario*.

Quien no hace con la grandeza
las veces de monaguillo,
y no humilla su cabeza
incapaz de una bajeza,
¿quién lo duda? ese es un *pillo*.

Quien es de los grandes todo,
y por favor mercenario
gana de esclavo el apodo
revolcándose en el lodo,
ese es un *parlamentario*.

Es en fin quien para el mal
no se para en un pelillo,
parlamentario cabal,
y el honrado liberal
un sinónimo de *pillo*.

Que me prueben lo contrario
ó yo en mis trece me estoy.
Que se vayan al canario
los del club *parlamentario*,
yo con los *pillos* me voy.

VALS DE STRAUS.

Ya se volvió la tortilla;
ya nos conquistó el dinero
de la francesa polilla:
ya se despidió Espartero
de los muros de Sevilla.

Ya decimos con jactancia
que se ha acabado la guerra:
mas ¿qué se saca en sustancia?
Mucho; salir de Inglaterra
para meternos en Francia.

Ya independientes vivimos,
¡viva la emancipacion!
Gran victoria conseguimos!
pues de Málaga salimos
para entrar en Malagon.

Lireratos en guerrilla,
 si la musa no se atranca,
 haced un himno á Sevilla
 que luego vereis quién pilla
 el premio de Salamanca.

Este baron de fortuna
 un mueble de gran valor
 cual puede gastarlo Osuna,
 ofrece al mejor postor.

¿Quién mete mas? ¡A la una!

Céfiro, ¿cómo no soplas
 esas musas, voto á briós?

Id unos de otros en pos
 copleros con vuestras coplas.

¿Quién mete mas? ¡A las dos!

Acudid, por Barrabás,
 que no habrá tiempo despues.

A las tres habrá *trís tras*.

Poetas, ¿quién mete mas?

¿Quién mete mas? A las tres!!!

Un mes antes de llegar
 del premio el ansiado día
 dió Madrid en murmurar

que iba el tío Gallego á dar
á Vega la escribanía.

Así fue que desde luego
que vió Gallego la letra,
dijo: como soy Gallego,
que esta letra tiene un fuego
que hasta el alma me penetra.

Y elogiando hoja por hoja
iba diciendo: no hay más,
si á Veguilla se le antoja
da cien vueltas á Rioja
y á Herrera le deja atrás.

Merece, por vida mía,
más del premio todavía.

—Y aunque esto es un desatino,
fue Salamanca tan fino
que le dió su escribanía.

Estraño fue que Veguilla
echase á todos la zanca,
pero es mayor maravilla
que lo que hiciera Sevilla
lo pagase Salamanca.

Y como este ricachón
á la nación mete mano,
dicen muchos con razón:
no es Salamanca el pagano

sino la pobre nacion.

Cuando ratera polilla
el oro del pueblo arranca,
no es sobrada maravilla
que haga el esfuerzo Sevilla
y lo pague Salamanca.

Pero este hombre hará callar
á los contrarios perversos,
pues quiere á la reina dar
quien la enseñará á hacer versos
para saber gobernar.

Ya la inocente Isabel
siendo Vega su maestro
ha de ser menos cruel,
y á las bellas letras fiel
dirá como el padre nuestro:

Mi talento es maravilla:
ni por mil duros le rifo.
Gobernaré con cartilla:
¿Qué es parlamento?—Hermosilla.
—¿Qué es Constitucion?—Renjifo.

Cuidado si nos la pega
dejando versos y prosa;
si á tomar franqueza llega,
que no la enseñe otra cosa,
pues todo es posible en Vega.

LA SÍLFIDE.

Pues, señor, todo iba bueno:
 mas una ocurrencia estraña
 nos aturdió como un trueno,
 y es que al regresar á España
 murió el conde de Toreno.

Cortó la guadaña impia
 la cabeza de este pillo.
 Españoles ¡alegría!
 y no escondais el bolsillo,
 que murió José Maria.

Ensanchad el corazon,
 y en tan solemne ocasion,
 ante la Virgen elemente
 haced la oracion siguiente
 con devota contricion:

Una Maria ha de ser
de mi corazon quebranto,
porque he llegado á entender
que es tu nombre en la muger
bella imagen de tu encanto.

Y tan francas y sinceras
son estas palabras mias,
que llego á pensar de veras
que para ser hechiceras
basta llamarse Marias.

Mas nada á los hombres des
de tu nombre celestial
que suele pintar muy mal,
y esto me prueba que no es
todo en el mundo cabal.

Máteme letal veneno
si cuando á todos igualo
estoy de verdad ageno
que siempre se encubre el malo
bajo el ropaje del bueno.

Dirás que pocos fijaron
tal atencion en los nombres,
pero hasta aqui, no te asombres,
los que tu nombre usurparon
son la escoria de los hombres.

Prueba de que no es manía,

Toreno, José *Maria*,
 Narvaez, Ramon *Maria*,
 y Lopez, Joaquin *Maria*.

—

Aunque de amargura lleno
 no temas, no me resbalo,
 para decir de Toreno
 que siempre se encubre el malo
 bajo el ropaje del bueno.

Sagaz con razon le llamo,
 pues tocó tantos palillos
 y el oro fue su reclamo,
 tal que encontraba bolsillos
 antes de perderlos su amo.

Llamábale el pueblo rudo,
 cangrejo, sin mas ni mas.
 ¿Cangrejo llamarle pudo
 cuando se dejaba atrás
 al mismo Jaime el Barbudo?

De distinta condicion
 era á tanto botarate
 como hoy bulle en la nacion,
 porque él nos mataba á *uñate*
 y estos á retortijon.

¡Y llevó tu nombre igual
 cuando del bolso el metal
 nos iba llevando á cachos!
 No vi cosa tan fatal
 como el *Maria* en los machos.

La prueba, señora mia :
 Toreno, *Jose Maria* ,
 Narvaez, *Ramon Maria* ,
 y Lopez, *Joaquin Maria*.

¿Cómo de tu nombre, pues,
 no he de tener compasion
Maria, cuando le ves
 hasta en ese fanfarron
 del sombrero calañés?

¿Cómo enmudecer, menguado?
 ¿Cómo los dardos agudos
 no encaminar al soldado
 que cuando está desgano
 se come los hombres crudos?

¿Cómo no pegar lanzadas
 al de recuerdos odiosos,
 que en vez de matar facciosos,
 de niños y de preñadas

llenó en la Mancha los fosos?

¿Cómo cortante y sutil
no he de clayar el puñal
en el cangrejo bestial
que llamó á mi *sangre vil*
porque es sangre liberal?

Oh Maria, no te asombres,
si no puedo ser mas blando;
retira y borra los nombres
de esos despiadados hombres
que están el tuyo manchando.

Ejemplos que hay hasta el dia:
Toreno, Jose Maria
Narvaez, Ramon Maria
y Lopez, Joaquin Maria.

—
¿Cómo dar tu nombre plugo
á ese tribuno embustero
vendido al frances dinero?
Yo se le diera á un verdugo
pero nunca á un pastelero.

No al que en traiciones no vistas
finjiéndose si lo notas
apóstol de progresistas

quita el arma á los patriotas
para darla á los carlistas.

¡Y porque su obra complete
aun con pompa y alboroto
á liberal se entromete!

Vete á los infiernos, vete,
digna imagen de Maroto.

Vete mañana, ahora mismo,
no irrites al liberal,
que ver quiere en el abismo
al implacable fiscal
del tiempo del despotismo.

Anda al infierno y vas bien,
demonio en figura de hombre,
por siempre jamás amen,
que tú has manchado tambien
de Maria el santo nombre.

Vete á ocultar el baldon
que cubre al que vil reniega;
vete á la inmunda mansion
del oprobio y la traicion,
que el *ora pro-novis* llega
de mi amarga letanía;
Toreno, José Maria
Narvaez, Ramon Maria,
y Lopez, Joaquin Maria.

SEGUIDILLAS MANCHEGAS.

—
 Tiene Isabel trece años,
 trece años tiene,
 pero los turroneiros
 la dan catorce.

Y al estribillo,
 me lo das te lo pago
 nada te debo.

—
 Se juntaron las Cortes
 con mucha flema,
 robando al tiempo un año
 para la reina.

Y algo se pillá,
 que el cura que no masca
 no canta misa.

La reina generosa
dará un regalo
de aquello de Alicante
sabroso y blando.

Y anda salero;
me lo das te lo pago,
nada te debo.

Cuchillos afilados
son nuestros hombres;
lo mismo tronzan leyes
que requesones.

Siga la fiesta,
que en Francia está la casa
de la moneda.

Para modificarse
la ley previene
lo que llamamos Cortes/
constituyentes.

Ya lo han cambiado

los que la ley fundieron;
ate usted cabos!

Catorce años se piden
á las mugeres;
pero ellas nos responden
basta con trece.

Anda morena ,
ya el corazon tenemos
ala derecha.

Para vivir eslavos
todos los hombres
son buenas las modernas
constituciones.

Y esto es tan cierto
como los sacristanes
tocan á muerto.

Desecharon los hombres

las leyes malas
no pudiendo encojerlas
ni prolongarlas.

Hoy son tan buenas
que á la tira y afloja
juegan con ellas.

Desde que se hermanaron
Tronos y Pueblos;
parecen en lo unidos
gatos y perros.

Yo no respondo
de que un dia se arañen
Pueblos y Tronos.

Por mantener su brillo
cual corresponde
paga á su Trono España
treinta millones.

¡ Jesus qué afrenta!
¿ Quién por doblar su brillo
no da sesenta ?

En España son leyes
lanzas y sables
siempre estamos en casos
escepcionales.

¡Ay! Dios lo quiera,
que el Cristo del garrote,
nos favorezca.

Santo Cristo del Fresno
si haces milagros
no quedan en el mundo
parlamentarios.

Yo, tu devoto,
menos te quiero santo
que milagroso.

COTILLON.

—

Ya la nacion agoniza;
la libertad va espirando;
ya pesa sobre los pueblos
el hierro de los tiranos.

Proscriptos son los patriotas,
y dan empleos y mandos
á los inicuos facciosos
que defendieron á Carlos.

Ya las armas de la patria
deponen los milicianos,
y los realistas recobran
el uniforme y el palo.

Ya empuña el cetro terrible
la hija del rey Fernando,
para demostrar al mundo
que su papá no era malo.

Ya volvieron al poder

los traidores moderados,
y la inquisicion asoma,
y amedrentan los cadalsos.

Ya no hay patria, ya no hay leyes;
la virtud es contrabando.

Ya no ha de temer la tierra
que el cielo se venga abajo;

Porque desquiciado el mundo
por el influjo satánico,
vamos al profundo infierno
malos y buenos marchando.

Nuestra senda es un abismo
donde ciegos tropezamos,
sin mas luz que las tinieblas,
sin mas guia que los diablos.

Unos llorando desdichas;
otros de gozo bailando,
y otros cantando estas coplas
de los brujos moderados.

Si son las Marias frias,
segun nos dice el adajio,
las Franciscas vocingleras
y otras cuyos nombres callo;

Los Conchas son arlequines
y los Narvaez gabachos;
aduladores los Vegas,

majaderos los Carrascos.

Sin opinion ni vergüenza
los Isturiz y Galianos.

Los Martinez de la Rosa
realistas y visionarios:

Tan monos, tan coquetuelos,
tan pulcros y afeminados
que se duda con razon
si son hembras ó son machos.

Los Mazarredos silvestres
y buenos pies para bancos;
que aunque van solo en dos pies
bien pueden andar en cuatro.

Los Salamancas son pollos
con las uñas de milanos,
y cuando están mas contritos
hacen con tretas contratos.

Los Caballeros serviles,
que al despotismo ensalzaron
cuando al pueblo esclavizaba
¡maldito rey Fernando.

Los Olózagas eunucos
que con infamia trocaron
la dignidad de hombres libres
por la grandeza de esclavos.

Cermeños los Luzuriagas;

Condes de Reus, naranjos ;
y los Fulgosios, ciruelos,
y camuesos los Castaños.

Los Duques de Frias, cucos ;
los Duques de Rivas, pavos ;
los Arrazolañ, gallinas,
los Carramolinos, gansos.

Son los Alonsos muy zorros ,
son los Canteros muy asnos ;
y son los Quintos muy perros
y los Cortinas muy gatos.

Y en fin: sal, pescado y agua
son los Lopez y los Bravos ,
y los Serranos y Aillones
ni sal, ni agua ni pescado.

GRECA.

Ya cayó don Joaquín, no le levanta
bula de Meco ó caridad divina.

Ya cayó don Joaquín: infamia tanta
hundirá en el olvido con su ruina.

Aun clama por la *union*, palabra santa;
pero *union* con los siervos de Cristina.

Yo le zurré, le zurraré y le zurro
porque sé que cayó, mas no del burro.

Subió tras él el *sacristan toison*;
el que llaman gran hombre por Madrid
y juzgo un solemnísimo simplon,
sin ciencia, genio, ni intencion, ni ardid.

¿Cuáles brillantes sus discursos son?

¿Dónde está su valor, hijos del Cid?

Sus obras ¿dónde están? contarlas quiero.

Un guarismo las suma y es el cero.

Ya ambicioso ocupó la presidencia

entre diversos asnos el jumento.
 Ahora podemos vislumbrar su ciencia
 y los rasgos sublimes de talento.
 Infórmenos el tiempo y esperiencia
 y podremos despues con fundamento
 admirar en el sabio petimetre
 la escelsa nulidad de su caletre.

En tanto Barcelona abandonada
 abre sus puertas á la inmunda tropa ;
 la tropa de Angulema, restaurada ,
 baldon de España, escándalo de Europa.
 Tropa cobarde, del francés pagada,
 para hacernos libar la amarga copa.
 Tropa que el oro á su placer disfruta
 de una italiana *lladre* y prostituta.

Ya Barcelona se salvó por suerte ;
 pueblen himnos el viento en alabanza.
 Tres meses, brava, despreció la muerte
 combatiendo con hórrida pujanza.
 La ciudad *siempre libre* y **SIEMPRE FUERTE**
 aislada ya, sin rayo de esperanza,
 abrió sus puertas á la grey traidora
 siendo, mas que vencida, vencedora.

Sol de la libertad : yo te contemplo
 de la gloria inmortal en la alta cumbre ;
 y en el altar de tu sagrado templo

apiñarse y rogar la muchedumbre.
Pronto Castilla al imitar tu ejemplo
grabará con destellos de tu lumbre
del pueblo libre el porvenir fecundo,
en el inmenso pabellon del mundo.

¡Ah! si de Homero la sonora trompa
pudiera resonar á mi albedrio..!
Mas ceda mi laud , sus cuerdas rompa ,
y audaz inspiracion cante tu brio;
que para ofrenda á tu soberbia pompa
no tiene acento el entusiasmo mio,
ni el alma llanto, ni el pintor pinceles,
ni antorcha el genio, ni el Edem laureles.

FIN.

espíritos y rogar la muchedumbre.
Prota Castilla en tanta multitud
debarc con batallas de su bando
del pueblo libre el gobierno tomado
en el famoso batallón del mundo.
; Ah! el de Hércules la enorme tropa
pudiera cascar é en diez mil.
Mas veis un land, una piedra, un trozo
y cada vez que cae en el suelo
que gira al rededor de sí mismo
no tiene escudo ni defensas
ni el alma libre, ni el espíritu
ni entorpecido ni en la gran labor.

