

nes se ponen con preposicion, ad, como, quo is: ad Hispaniam, ad Galliam, adonde vais: à España, à Francia. Pero si la pregunta se haze por este adverbio, Quo, y el verbo fuere peto, is, se pondrán todos los nombres propios de villas, aldeas, ciudades, en accusatiuo sin preposicion, y lo mismo los apelatiuos, y propios de Reynos, Prouincias, y Regiones, como, peto, Galliam, Hispaniam, forum, camino ázia Francia, España, ò à la plaza. Reduzense à este adverbio, que, los siguientes, Quo, is, donde vais? Huc, aquí, Isthuc, ài, ò donde tu estas, Illuc, allí, ò allà donde aquel està, Eo illo, aquel lugar, Eodem, al mismo lugar, Illo, à aquel lugar, Quoquo, Quocumque, I, quolibet, à qualquiera parte, Aliquo, à alguna parte, Alio, à otra parte, vtroque, a entrambas partes, neutro, a ninguna parte, Foras, afuera, Intro, adentro, Peregrè, longe, lexos, Nusquam, à ninguna parte, Ter, Abi Parmeno intro, ac me venisse nuntia, vete à dentro, y dile à Parmenio que ya han venido los Embaxadores, ò que me han dado la embaxada, idest, que las nueuas buenas me han llegado, vtroque, à ambas partes.

ADVERBIUM, VNDE.

Dize esta regla, que quando la pregunta se haze por este adverbio, vnde, que es de donde venimos, la pregunta serà por verbos que signifiquen movimiento.

La respuesta serà, que los nombres propios, como son villas, aldeas, y Ciudades, se pondrán en ablatiuo sin preposicion, como, vnde redis? Roma, Athenis, Hispani, bueluo de Roma, de Athenas, de Seuilla, y tambien rus, ris, y Domus, como, venio rure, vengo del campo, Domo, vengo de casa.

Los nombres de mayores lugares, se pondrán con preposicion, A, Ab, vel ex, en ablatiuo, como, venio ex Italia, vengo de Italia: y lo mismo los apelatiuos.
mo,

Speculum

mo, ex foro, ex Ecclesia, vengo de la plaça, de la Iglesia:
Ad quaestionem hunc reducuntur hæc adverbia, Hinc, de aqui, ò de donde yo estoy, Isthic, de ay donde tu estàs, illinc, de alli, ò de allà donde aquel està, inde, de alli, Indidem, del mismo lugar, aliumde, de otro lugar, Undelibet, de qualquier parte, Undeuis, undequa- que undecumque, de qualquiera parte, Vtrimque, de entrambas partes, Eminus, de lexos, Cominus, de cerca, Superne, de arriba, Inferne, de abaxo, Foris, de fuera, Intus, de adentro, Peregre, de lexos, Ter. He aut vide nequo hinc abeas longius, mira que no te vayas lexos de aqui.

ADVERBIVM, QVA.

Reg.
146.

¶ Dize esta regla, que quando la pregunta se hiziere por este adverbio, Qua, que es por donde passamos, ha de ser con verbos de movimiento, la respuesta serà, que los nombres propios, ò de menores lugares, como son villas, aldeas, ciudades, se pondrán en ablatiuo sin preposicion, como, qua iter feciste? Roma, Granata, Toledo, Burgis, rure, Domo, por donde caminaste? ò passaste? por Roma, Granada, Toledo, Burgos, por el campo, por la casa.

Nota
128.

Los nombres apelatiuos, ò de mayores lugares, se pondrán en accusatiuo, con preposicion, per, como, per montem, per Galliam, per Hispaniam, per Beticam, per Italiam, per forum, per Ecclesiam transeo singulis Annis, cada año passo por el monte, por Francia, por España, por Andaluzia, por Italia, por la plaça, por la Iglesia, ò Templo, &c.

Sacanse estos sustantiuos, via, Mari, Terra, que con mas elegancia se ponen en ablatiuo, que en accusatiuo, como, transui, via, Mari, Terra, passè por el camino, por la Mar, por la Tierra. Reduzense a este adverbio, Qua, los siguientes, Hac, por aqui, Isthac, por ay ò por allà donde tu estàs, Illac, por alli por donde aquel està, Aliqua, por alguna parte, Qualibet, por don-

de quera que, Quacumque, por qualquiera parte, Ter. Plenus rimarum sum, hac atque illac perfluo, por aqui, y por alli estoy lleno de flemas, id est, estoy abierto, a capite tenus, desde la cabeça hasta los pies.

ADVERBIUM, QUORSUM.

¶ Dize esta regla, que quando la pregunta se hiziere por este adverbio, Quorsum, àzia donde, ha de ser con verbos de mouimiento, la respuesta serà, que los nombres assi propios como apelatiuos, de qualquier significacion que sean, como son, Villas, Aldeas, Regiones, Prouincias, Reynos, y todos otros qualesquier nombres de Ciudades, lugares, se pondran en accusatiuo con esta palabra versus, pospuesta, como, quorsum tendis? Romam versus, camino à Roma.

Reducense à este adverbio, Quorsum, los siguientes: Horsum, àzia aqui, ò àzia donde estoy, Istorsum, àzia à, donde tu estàs, Illorsum, àzia alli donde aquel està, Aliorsum, àzia otro lugar, Deorsum, àzia abaxo, sursum, àzia arriba, Destrorsum, àzia la mano derecha, Sinistrorsum, àzia mano izquierda, Prorsum, àzia adelante. Rursum, àzia otras, inrorsus, vel intorsum, àzia dentro, ò Rectorsum, vel retrorsus, àzia atras, Quoquo versus, vel quoquo versum, àzia qualquiera parte, Ter. Horsum pergunt, àzia aqui caminan.

DE PREPOSITIONIS CONSTRUCTIO.

ne, versus.

¶ Dize esta regla, que esta palabra versus, id est, prepositio accusatiui, preposicion de accusatiuo, se pospone à su caso, como, Italiam versus nauigat, Romam versus, navegando la buelta de Italia, àzia Roma.

Aduertase, que algunas preposiciones son tenidas por adverbios, como, versus, la razon es, porque en Italiam versus, se entienda la preposicion, ad, id est, ad Italiam versus, camino àzia Italia.

Speculum

DE PRÆPOSITIONIBVS.

Reg.
149.

¶ Præpositio est pars orationis indeclinabilis, quæ ceteris partibus anteponeitur, vt videbitur in sensu sequente, &c.

EXPLICATIO.

¶ Dize esta regla, que la preposicion es vna parte de la oracion, que se antepone à las demas partes de la oracion, así en preposicion, con en construccion, como. adimo, infigo, &c.

ITEM TENVS.

Reg.
150.

¶ Dize esta regla, que esta preposicion, TenuS, se postpone a su caso, y junta se con genitiuo de plural, como, numerorum tenuS, desde los ombros, ò ablatiuo de singular, como, Capite tenuS, hasta la cabeça, om ni membra mihi dolent, desde los ombros hasta la cabeça me duelen todos los miembros.

DE PRÆPOSITIONE, IN.

Reg.
151.

¶ Dize esta regla, que esta preposicion, In, que es lo mismo que non, se antepone vnas vezes al ablatiuo, y otras al accusatiuo, segun la significacion que tuviere, y esto quando significa quietud, ò hazer se alguna cosa en lugar, ò quando se pone por Inter, de quietud, como, Sum in Templo, estoy en el Templo, ob ambulo in foro, ando en la plaça, Cic. lib. 12. In hac solitudinis careo omnium colloquio, en esta so-

ledad no tengo conuersacion.

Grammaticorum. 144

PRÆPOSITIO SUB, PRO CIRCI TER.

¶ Dize esta regla, que esta preposicion, Sub, se antepone al accusatiuo, quando se pone en lugar destas preposiciones, Circiter, Per, Paulo, Ante, Post, y quando significa tiempo, en lugar de circiter, pro circiter, Cæsar lib. 1. de Beilo: Pompeius sub noctem naves solvit, de noche desvaratò Pompeyo las naves. Y este mismo caso quiere, idest, quiere accusatiuo, con los verbos de mouimiento, como, Sub, vmbra confedimus, sentamonos à la sombra, idest, defendamonos del calor.

Reg.
152.

Dize esta nota, que la preposicion, In, con verbos, significa lo mismo que Intus, dentro, como, in foro, in ingero, ando en la plaça. Tambien se toma por inter, como, Benedicta tu in mulieribus, vel inter mulieres, Bendita entre las mugeres. Tambien se toma por contra, como, crudelis in liberos, idest, contra liberos, cruel es contra los hijos. Tambien se toma por erga, como, pius in Patriam; idest, erga Patriam, piadoso para la Patria. Tambien se toma por, vt, como, acomoda mihi librum, in vna ora, vel pro vna ora, prestame vn libro, ò hazmelo dentro de vna hora. Tambien se pone, y toma en lugar de post, vt in tuas litteras recitauit, vel post, tuas litteras, lei tus cartas.

Nota
129.

Dize esta nota, que esta preposicion Sub, quando se llega à verbos de mouimiento, quiere accusatiuo, como, sub vesperum nos consequeris, à la tarde nos veremos: pero quando se junta a verbos de quietud, quiere ablatiuo, como, sub vmbra confedimus, descansemos todos a la frescura de la sombra.

Nota
130.

SVPER, &c.

Dize esta regla, q̄ esta preposicion, Super, es de accu- Reg.
135.

Speculum

fatiuo, pero quando se pone en lugar desta preposicion; de, y quando se junta con los verbos de quietud, quiere ablatiuo, pro de, Cic. lib. 16. Hac super re scribam ad te, de lo que se passa, te escriuire.

Aduertase, que quando se pone en lugar destas preposiciones, Inter, Præter, vltra, quiere accusatiuo; vt cecidit tegula super caput, cayò la texa sobre la cabeça.

Y quando se halla, ò junta con los verbos de quietud, es vsada las mas vezes en ablatiuo para con los Poetas, Virg. Æglo. 1. Hic tamen hac mecum poteris requiescere nocte, aqui podras descansar esta noche conmigo, P. Fronde super viridi, debaxo de estas ojas verdes podras descansar.

SVBTER:

Reg:
154.

¶ Dize esta regla, que esta preposicion, subter, aora su junte con verbos de mouimienro, aora de quietud, siempre es de accusatiuo, Cic. lib. 1. Plato, cupiditatem subter præcordia locauit, Platon puso todo su deseq en el coraçon, idest, aplacò su enojo.

DE PRÆPOSITIONIBVS.

Reg:
155.

¶ Dize esta regla, que quando a la preposicion no se le dà caso, se pone adverbialmente en la oracion, Cic. lib. 14. Multis post annis pecunia recuperata est, despues de muchos años, se buelue a recobrar lo perdido, idest, despues de años mil, bueluen las aguas por donde solian ir. Aduertase, que algunas vezes se ha-

llan algunas preposiciones pospuestas vnas con otras, Cic. lib. 3. Vsq̄ ad pridie Kalen-

das Maias volo esse, hasta fin de

Abril quiero estar aqui,

Hic, aqui,

(:):

DE INTERIECTIONE.

¶ Interiectio est pars orationis indeclinabilis, quæ Reg.
 varios affectus animi significat, vt videbitur in exemplo 156.
 sequente.

EXPLICATIO.

¶ Dize esta regla, que la intergecion es vna parte
 de la oracion, que declara los varios afectos que ay en
 el alma, como, ò me miserum! ò desdichado, ò misera-
 ble de mi! Y en rigor no auia de ser parte de la oracion,
 la razon es, por no ser voz, ni palabra, sino solo vna se-
 ñal de afecto, y por esta razon se puede dezir, que las
 intergeciones son señales naturales, (vt signa natura-
 lia) y si esto es assi, no serán voces, porque las vo-
 zes significan, no naturalmente, sino por imperfecio-
 nes de hombres, y assi se ve, que vnas mismas inter-
 gecciones son comunes à naciones muy diuersas por lo
 arriba dicho.

O, HEV, ET PROH.

¶ Dize esta regla, que estas intergeciones, O, Heu, Reg.
 & Proh, quieren nominatiuo, accusatiuo, y vocatiuo, 157.
 Ter. O vir fortis, ò valeroso varon, Cic. O me perditum!
 ò perdido de mi! O amicus! ò amigo! vel ò me afflic-
 tum! ò affligido, y triste de mi!

HEV, ET VÆ.

¶ Dize esta regla, que estas intergeciones, Heu, & Reg.
 Væ, quieren datiuo, Plaut. Heu misero mihi! ò misera 158.
 ble de mi! Ter. Væ misero mihi, ay para mi que soy des-
 dichado.

Nota
131.

Dize esta nota, que ningun caso destas que piden estas intergeciones arriba dichas se rige dellas, sino de verbos, porque regirlos, no parece prouable: la razon es, porque el nominatiuo jamas se rige de nadie, solamente concuerda: el vocatiuo no se puede entender como se rija, pues es aquel a quien se endereza la oracion, en los demas casos siempre falta algo, como, *Vae tibi*, id est, *vae tibi imminet supplicium*, mira que te amenaza el castigo, vel *quid simile*, ò otra cosa semejante, ò *me miserum*, id est, ò *pæna manet*, me *miserum*, tengo gran pena, *Virg. ò vbi campi*, id est, *ò vbi sunt campi*, ò adonde están los campos, y esto se ve claramente, porque sin daño de la oracion, se puede quitar la intergecion, como, *Me miserum quantis malis afficio*, con quantos males soy afligido.

CONIUNCTIONES COPULATIVE.

Coniunctio est pars orationis indeclinabilis, quæ similes casus, similisve sententias connetit inter se (vt videbitur infra.)

EXPLICATIO.

Reg.
159.

Dize esta regla, que la conyuncion es vna parte de la oracion indeclinable, que junta semejantes casos, y semejantes sentencias, vt explicavi *Virgilium*, & *Valerium*, expliquè à *Virgilio*, y *Valerio*. Para que mejor se entienda esta explicacion, digo, que las conyunciones juntan, y apartan las oraciones, y casos de la oracion, quando se refieren al verbo, *Cic. Quis non doleat interitu talis*, & *viri*, & *ciuis*, quien no le pesará de la muerte de varon tan bueno, y tan buen Ciudadano, y Republico.

Nota
132.

Enseña esta nota, que ay muchas diferencias, y significaciones de conyunciones: y que no forçosamente la conyuncion junta semejantes casos, porque esto es falso, la razon es, porque la construccion, y cierta propiedad de dicciones, piden muchas vezes lo contrario,

Cic.

Cic. de Senectute: Quid de pratorum viriditate, aut arborum ordinibus, aut vinearum, oliverorumque specie dicam, que dirè yo del verdor de los prados, de la disposicion, y orden de los arboles y viñas, y de la especie de los olivos, y abundancia de sus frutos.

Dize esta nota, que las conjunciones copulativas son, & que, nec, neque ac, atque, quoque, etiam, item, item-que, cum, tum, si, sin, nisi. Nota. 133.

Disiunctivas, son, vel, ve, sive, avi, seu, an, aut, utrū, nec.

Adversativas, son, at, sed, porro, tamne, tametsi, & si, licet, quamquam, quamvis, autem.

Illativas, o racionales son Ergo, igitur, itaque, quare, quapropter, quo circa, proinde, quod, propterea quod.

Causales son, Nam, namque, enim, etenim, quia, quoniam, siquidem, propterea, quod, quippè, utpote, quando, quidem.

Explectivas que ordenan la oracion son, Quidè, equidem, sed, enim, etenim, enim vero; y estas son en tres maneras, vnas que se anteponen, como, aut, atque, ac, est, nec, neque, nisi, seu, siue; y estas se llaman prepositivas.

Otras se poiponen, que son Autem, enim, que, quoque, quidem, vero, enim, quod, ve, y vero con ne, quando duda, y estas se llaman sujuntivas.

Otras se anteponen, y posponen, que son, Ergo, equidem, etsi, etenim, igitur, itaque, Namque, quoniam, quia, siquidem, tamen; y estas se llaman conjunciones comunes, &c.

Esto es lo ordinario, aunque algunas vezes se halla lo contrario; pero seràn raras vezes. Luc lib. 1. Enim distantia cum sit formatum finita, la distancia es forma de verdad finita.

VERBUM VIDEOR, QUOD.

¶ Dize esta regla, que esta conjuncion, Quod, nunca se junta al verbo videor, eris, parecer. La razon es, 160.

porque no se dirà bien, viderur mihi quod fidectus; sino videor mihi esse doctus, pareceme que soy docto.

Adviertase, que la conjuncion, por cinco maneras, no junta semejantes casos. La primera, con los verbos actiuos de la segunda, como, accuso Ioannem furti, & alijs delictis, acuso à Iuan de ladron, y de otros delitos. La segunda, con los verbos impersonales de la primera, como, interest mea, & Petri, à mi me importa, y à Pedro. La tercera, con los verbos de precio, como, emi Domum centum ducatis, & pluris, comprè la casa en mas de cien ducados. La quarta, con los pronombres possessivos, como, hæc Domus est mea, & Ioannis, esta casa es mia, y de Iuan. La quinta, con los aduerbios de lugar, como, fui Romæ, & Athenis, estuue en la gran Ciudad de Roma, y en la grande de Atenas.

Nota
134.

Notese, que aqui como en propio lugar harè mencion del vto particular de algunas conjunciones, que con elegancia se ponen en la oracion sabiendo vsar de ellas, desta manera. Quam, Nisi, An, Præterquam, siguen todo à las conjunciones en sus casos, Cic. lib. 3. An existimas ab vlllo me legi, quam à te? Por ventura piensas que soy escogido mal por alguno que por ti?

Etsi, tametsi, quamquam, al principio de la oracion se juntan con elegancia à indicatiuo, Cicet. Etsi vereor iudices, estoy con rezelo que me juzgues. Pero al medio, y fin de la oracion à indicatiuo, ò à subjuntiuo, Quint. libr. 1. capit. 3. Cædi vero dicentes, quamquam, & receptum sit, & Crylippus non improbet, aunque Crylippo no la apruebe, se recibò, y recobrò.

Etiamsi, Quamvis, licet, y vt, quando se toma por quamvis, vãn à subjuntiuo, Cic. Omnia breuia tolerabilia esse debent, etiamsi maxima sint, debense sufrir todas las cosas breues, aunque sean muy grandes, y pesadas.

Ne, quando es causal, se llega a subjuntivo, Ter.
Nunc

Nunc metuo fratrem, ne intus sit, aora temo à mi hermano, no sea que esté dentro de casa.

Vt, despues de los verbos vereor, timeo, Metuo, se pone con elegancia en lugar de, ne, Ter. At vereor, vt placari possit, rezelome que se pueda aplacar la ira, y enojo: y despues destos mismos verbos en lugar de ne, se pone, y vsa, ne non, Cic. lib. 7. Si manet, vereor ne exercitum firmum habere possit, si se queda, temo no pueda tener el exercito firme, Idem lib. 9. Timeo ne non impetrem, temo alcançarlo por ruegos.

Quando se teme lo que no se quiere, se ha de dezir Timeo ne, y quando se teme lo que se desea, se ha de dezir, timeo vt, como, timeo ne pater meus veniat, es quando no quiero que venga, Timeo vt pater meus veniat, es quando quiero que venga, y timeo ne non, es lo mismo, que Timeo vt, y no como piensan algunos lo mismo que Timeo ne, la razon es, porque dos negaciones afirman, Cic. lib. 6. Timeo ne non impetrem, id est, Timeo vt, impetrem, no temo alcançarlo por suplicas, y ruegos, quando se dize, timeo vt non, vel timeo vt ne, ò otra qualquier negacion, como, timeo, vt nolit, timeo vt nihil faciat, temo que no quiera, ò que no haga nada de provecho.

En todos estos modos, es lo mismo que timeo ne, y añadiendo tercera negacion, se dà à entender no auer ningun genero de miedo, Cic. lib. 6. Non vereor, ne hoc officium meum, P. Seruilio non probem, id est, non dubito, quin hoc officium meum, P. Seruilio improbaratus, no dudo, que he de aprobar mi oficio por Seruilio.

Y de la misma manera se vsa elegantemente pro ne, poner, vt ne, Cicer. Impetrant, vt ne iurent, alcançan con ruegos, que juren. Adviertase, que estas conjunciones copulatiuas se llegan, assi à indicativo, como à subjuntivo por ser desta calidad.

La conjuncion, Quod, causal de la misma manera.

Cic. lib. 2. Fecisti mihi, per gratum, quod Serapionis librum ad me misisti, mucho gusto me has dado en auerme embiado el libro de Serapic.

Y quia, quando se pone en lugar de Quod, se vfa desta manera, Cic. Me quis quisquam est, qui dolorem ipsum, quia dolor est, amet. ninguno ay que ame el mismo dolor, porque lo es. Hasta aqui se ha dicho, y explicado todo lo que ay que saber del libro quarto, en propiedad de vocablos, vfo., y construcciones de verbos, con toda claridad, y disposicion, &c.

L O C I.

Nota
135.

¶ Dize esta nota, que con los nombres de lugares, y Prouincias, no se vfa bien de genitivo, sino de nombre adgetivo possessivo, como, vrbs Toletana, la Ciudad de Toledo, Salamantina, de Salamanca, Vallisoletana, de Valladolid, y no Vallisoleti, Salamanticæ.

L I T E R A.

Nota
136.

¶ Dize esta nota, que letra, se dize de lino, is, embarrar, y de ay litura, y litera, æ, ò de lego, y Iter, itineris.

S Y L L A B A.

Nota
137.

¶ Dize esta nota, que sylaba se dize del verbo Griego syllabin, juntar, y assi es sylaba junta de vna hasta cinco, ò mas consonantes, travadas con vna vocal, como, Vit, Mons, Trabs, Scrobs.

P E N A.

Nota
138.

¶ Dize esta nota, que pena, es condenar à degollar, desterrar, açotar, y el genitiuo se pone en ablatiuo, sin pre-

preposicion, como, damnatus est Petrus verborum, vel
verbe ribus, à Pedro se condenaron à açotes, &c.

CRIMEN.

¶ Dize esta nota, que crimen es infamar alguna
persona de ladron, de sacrilego, de marador, de malhe-
chor, de poco temor, y poca verguença, id est, hombre
sin temor de Dios, ni de la justicia, traydor à su Rey, y
Señor, y hombre sin ley, y de poca verguença, y me-
nos leal, este genitiuo de crimen se pone en ablatiuo con
preposicion, de, como, defertur Baltasar sceleris, vel de
scelere, gran bellaco, y hombre ruin es Baltasar, & eius
socij eodem modo, de la misma manera sus compañeros

Nota.
139.

RELATIVI.

¶ Dize esta nota, que Relatiuo de accidencia, ò ci-
dente, se llama el que haze que el adgeriuo anteceden-
te concierte con el sustantivo siguiente, en genero, nu-
mero, y caso.

Nota
140.

SVM, ES, FVI.

¶ Dize esta nota, que sum, es, fui, es, verbo sustanti-
uo, la razon es, porqde significa sustancia, y hallar se siem-
pre en todos los verbos, y significar cosa.

Nota
141.

Los demas significan accidentes, ò modos de obrar de
las cosas, por el verbo, y caso por donde se pregunta, se
responde, como, quod tibi nomen est? Respondese, est
mihi nomen Iacobus, vel Iacobi, vel Iacobo, en dativo
llamome, ò tengo el nombre de Santiago, ò de Santiago
tengo el nombre, &c.

QUANDO.

Dize esta nota, que por adverbio quandoi, se entien-
T 4

Nota
de 142.

de el tiempo señalado, y determinado, ponese en ablati-
uo, v. g. quando dormis? diráse, Nocte, duermes de no-
che? pero si el tiempo es de futuro puede ponerse en a-
blatiuo, y accusatiuo, con in, ò ad, como Petrus Crasti-
na die veniet, Pedro vendrà mañana. Siempre que el
romance expressare estas preposiciones, se pondrán en
Latin, Ad, ante, in, post, intra, circa, circiter, Cic. Ad qua
tempora te expectem, facias me cerciore m, auitaráse a
que tiempo te espere, &c.

QUANDIU.

Nota
143.

¶ Dize esta nota, que por adverbio quandiu, se en-
tiende el tiempo no señalado, ni determinado, ponese
en ablatiuo, y mejor en accusatiuo, v. gr. fui Romæ tres
menses, vel tribus mensibus, estuue en Roma tres me-
ses, puede añadir preposicion al accusatiuo, Cic.
Tenuisti principatum per decem annos, tuuiste el se-
ñorio diez años, ò por diez años, y mejor con tiempo
incierto, como, casi, cerca, como, poco mas, ò menos,
propè, circa, circiter, ad tres annos, Cic. Per multos an-
nos quieuit, por muchos años descansò, ò se aquietò,
este romance, en quantos años aprendiste la Gramaticaz
serà, intra quot annos, l, quot annis bonas assequu-
tus es litteras, intra quot horas, l, horis, hoc
perfectum dabis? acabaras,





TRADUCCION DEL LIBRO Quinto, &c.

CON EXPLICACION DE SVS
Reglas, para saber con curiosidad la can-
tidad de Syllaba para buena pronun-
ciacion, y hazer versos.

ADVERTENCIA.



NTES De explicar el libro quinto,
es necesario saber, que las Syllabas,
ò bien se hazen de vna letra, como,
A, i, ò de muchas, como, vit, Mons,
Dux, y estas se llaman compuestas,
y las otras son simples, como, a, e, i,
o, u, y así es necesario se advierta, que las letras son
veinte y tres, de las quales se excluye la H, que no es
letra, sino aspiracion: de estas, vnas son vocales, y otras
consonantes, las vocales son seis, a, e, i, o, u, y Griega;
destas seis vocales se forman seis diphtongos de a, y e,
como, Muſæ, præfero, de a, u, como, audio, audax, de
e, i, como, hei, de e, u, como, eurus, Europa, de o, y e,
como, cœlum, pœna, de y, Griega, i Latina, como, Har-
phya,

Speculum

Las otras son cononantes, y dividense en mudas, y semivocales, las mudas son ocho, b, c, d, g, K, p, q, r, llamanse mudas, porque no se pueden pronunciar por si, sin ayuda de las vocales: las semivocales, son assimismo ocho, f, l, m, n, r, s, x, z, llamanse semivocales, porque se pronuncian con vna vocal antes, y otra despues, y de todas son tan solamente quatro liquidás, y son las siguientes, l, m, n, r,

Regula I **DE QV ARVNDAM LITTERAM, PO:**
restate, ac natura.

X, & Zeta gerunt vires vbi cum que duarum.

Atque duas intervocales, iota repertum.

I, V, vocalis fit consona saepe Latinas.

Vtraque vocalis feriens ut ianua virtus.

V, sequitur post Q semper, semper que liquescit.

At post S, aut, G, vinseruat vimque remittit.

L, atque R, mutis percussis saepe liquescunt.

M, aut, N, raro, sed, in origine tantum.

CONSTRUCTIONIS ORDO.

¶ *Vbi cum que*, donde quiera, **X**, la **X**, **&**, y, **Zeta**, la **Z**, *gerunt*, traen, *vires*, fuerças, *duarum*, supple consonantium, de dos cononantes, *atque*, y de la misma manera, *iota*, la *iota*, *repertum*, hallada, *inter duas vocales*, en medio de dos vocales, *sape*, muchas vezes, **I**, la **I**, **u**, la **u**, *vocalis*, vocal, *consona fit*, se haze consonante, *vtraque vocalis*, vna, y otra vocal, *feriens*, hiriendo, *Latinas*, las Latinas, *semper*, siempre, *que*, y, *semper*, y siempre, **V**, la **V**, *sequitur*, que se sigue, *post Q*, despues de la **Q**, *liquescit*, es liquida, *At*, empero, *post S*, despues de la **S**, *aut*, o, **G**, despues de la **G**, *seruat vim*, tiene fuerça, *que*, y *remittit vim*, la pierde, *sape*, muchas vezes, **L**, la **L**, *atque* y, **R**, la **R**, *percussis*, heridas, *mutis*, de las mudas, *liquescunt*, son liquidas, *raro*, raras vezes, **M**, la **M**, *aut*, o, **N**, la **N**, *sed*, empero, *tantum*, tan solamente, *in origine Græca*, en dicciones Griegas, &c.

EXPLICATIO.

X. Dize esta regla que la X, en donde quiera que se halle tiene fuerza de dos consonantes, y vale por C, S, como Dux, ucis, por G, S, como, Rex, egis.
Virg. *Noxerat, & caelo fulgebat Luna sereno.*

Z. La Z, tambien tiene fuerza de dos consonantes, y vale por S, D, como, Dux, ucis, y por dos ss, como, Patrizo, seu patrisso.

Virg. *Arma virum tabulaq. & Troia gaza per undas.*

IOTA.

La I, puesta en medio de dos vocales, vale por dos letras, y tiene fuerza de dos consonantes, como, Troia; Maior, de donde se colige, que estando sola, la I, vale por dos, como, Troia, Mayor.

Virg. *Maioresque cadunt altis de montibus Umbrae.*

I, V.

La I, la V, si se hallare cada vna dellas en qualquier diction, hiriendo a otras vocales, se hazen consonantes, y este modo de herir ha de ser de manera que oprima las demas, y parezca que se las lleva tras si, y entonces se entiende ser consonante, y no vocal, como, Ianna, virtus, pero en nombres Griegos, aunque hiera, nunca es consonante, sino vocal, como, Iason, Iambus.
Virg. *Arma virumque cano Troieque primus ab oris.*

Después de Q, siempre se escribe V, la qual es liquida, porque pierde la fuerza, que tiene de vocal, como, Quia, Quare, Quorsum, Quareo.

Virg.

Virg. *Tu quoque litcoribus nostris Aeneia nutrit.*

Vnas vezes la V, despues de la S, es liquida, y otras vezes no; es liquida quando el nombre de la terminacion masculina, ò la primera persona del verbo de indicatiuo començare con sua, ò con suæ, como, Suadeo, Suavis, Suesco, pero en Suebam preterito imperfecto, no es liquida, sino vocal, porque no empecò en el presente de la primera persona, con A, ò con E.

Despues de G, la V, vnas vezes liquescce, y otras guarda su fuerça, como, lingua, Languo, Extinguo; y assi siguiendose despues de la G, es liquida con tal que la letra que se le sigue no sea V, pero si se le sigue V, no es liquida, como, Ambiguus, facase Arguo, is, y estos preteritos de la segunda conjuncion, Vigui indigni, rigui, y otros de esta manera, que aunq̄ guardã lo dicho en la regla, tienen la V, vocal, y no liquida, la razon es, porque aquella V, està en lugar de la E, del present e;
Virg. *Præcipit at suadentque cadentia sidera sonnos.*

L, atque, R.

La L, y la R, heridas de las mudas siempre son liquidas, como, pleno, plaudo, credo, frango, facase fletus, y otros à este modo, que aunque no son heridos de las mudas, liquescen.

Virg. *Aut tererebrave cava vteri, & tentare latebras.*

M. aut N.

La M, y la N, raras vezes liquescen, y esto en dicciones Griegas, latinizadas, como, Tecmessa, Cygnus.

Horatius lib. 4. *Don turâ Cygni libeat sonum.*

Idem. lib. 4. *Forma captivæ dominum Tecmessa.*

Silius lib. 8. *Ecce inter primos Tarapneo a sanguine clausi.*

Martial lib. 7. *Delectat Marium si perniciosus Ichnemmon.*

Ovid. 10. Met. *Piscesânque, guidon, grandamque, amathun-*

ta metallis, &c.

PRÆCEPTA VNIVERSA DE SYLLABARUM quantitate.

Syllaba longa duplo, brevis vno tempore fertur.

Ancipites profert vocales, sermo Latinus.

Nan modo correptas, modo longas promit easdem.

Reg. 2.

ORDO.

Syllaba longa, la syllaba larga, fertur, se pronuncia, tempore duplo, con dos tiempos, brevis, y la syllaba breve, tempore vno, con vn tiempo, Sermo Latinus, la prossa, profert, haze, vocales, las vocales, Ancipites, indiferentes, nan, porque, modo, vnas vezes, promit, haze rambien, easdem, à vnas mismas, correptas, breues, modo, otras, longas, largas.

EXPLICATIO II.

S Dizen estas tres reglas, que por syllaba entendemos qualquiera vocal sola, ò con las consonantes que se le juntan, como, Re qui e ui, Ro ma ni, y esta es, en tres maneras, breue, larga, ò indiferente (lo qual se conocerà por los preceptos siguientes) derivatione, vt amabilis, ab amo, vocali ante vocalem, vt Deus positione, vt montes. Diphthongo, vt aurum, præterito, & supino, vt laui, lotum, compositione, vt cano, recino, præpositione, vt edisco, eremento, vt patribus, la breue se pronuncia en vn tiempo, como, legere, la larga en dos tiempos, como, docere, sermonem, la indiferente es la que vnas vezes es larga, y otras breue, como, Amare, que la primera A, es breue, y la segunda larga, docere, la E, primera es larga, y la segunda breue, los Latinos no tienen en esto regla cierta, como los Griegos, porque tienen vnas vocales, que siempre do quiera que estuviere son breues, y otras q̄ son siempre largas: la Epilson

y la Omicrō, son siempre breves, como, Origenes, Timotheus, la H, Eta, y la omega siempre son largas, como, Ercmus, Idolum.

PRÆCEPTVM PRIMVM, DE DIPHTONGIS, &c.

Reg. 3.

¶ Syllaba, quam scribis diphthongo, longa notetur, sed prævocali, dabitur correpta sequente.

ORDO.

¶ Syllaba, la Syllaba, quam, la qual, scribis, escribes; diphthongo, con diph tongo, longa notetur, sea larga, sed empero, præ, la pre, dabitur correpta, sera breve, vocali sequente, figuiendosele alguna vocal.

EXPLICATIO, ET PRÆ.

¶ Dize esta regla, que todo diphtongo es largo; assi en dictiones Latinas, como, Griegas, como, Aneas, Mælibeus, præfero, præmium.

Virg. 1. Æn. *Miratur molem Aneas magna lia quondam.*
Sacafe la præ, que figuiendosele otra vocal, es breve, como, præuro, præaudio.

Virgil. 7. Æn, *Scipitibus duris agitur sudibisque præustis.*

DE VOCALI ANTEVOCALEM.

Vocalem rapuere alia sub eunte Latini.

Tenditur E. quinta e casus, qui existit in Ei.

Res tamen, atque fides, & spes rapiuntur ibidem.

R, nisi succedat, recipit duo tempora suo.

Est ius longam genitivi, in versibus anceps,

Corripit Alterius semper, producit Alius,

Echu longa datur, recte Variabitur ohe,

Pyotrabe Pompei, & cai similesque vocandi,

Sed

Sed Græci variant, nec certa lege tenentur.

ORDO.

¶ *Latini*, los Latinos, *rappere*, abreviaron, *vocalem*, la vocal, *alia subeunte*, siguiendole otra, *E*, la *E*; *quinte casus*, de la quinta declinacion, *qui*, la qual, *existit in Ei*, que haze el genitiuo en *Ei*, *tenditur*, es larga, *tamen*, fuera desto, *Res*, este nombre *Res*, *ei*, la cosa, *atque ij Fides*, este nombre, *fides*, *ei*, el credito, & *y*, *Spes*, y este nombre *spes*, *ei*, la esperança, *rapiuntur ibidem*, son breves, *Fio*, el verbo *fio*, *fi*, ser hecho, *recipit duo tempora*, es largo, *nisi*, sino es que, *R*, *succedat*, tenga, *R*, *Ius*, esta particula *Ius*, *genitini*, del genitiuo, *est longum*, es largo, *Anceps*, y diferente, *in versibus*, en los versos, *Semper*, siempre, *Ius*, la particula *Ius*, *corripit*, abrevia, *Alterius*, el genitiuo *Alterius*, *producit*, y alarga, *Alius*, el genitiuo *Alius*, *Eheu*, esta intergecion *Eheu*, *longa datur*, es larga, *recte*, bien, *Ohe*, la intergecion *ohe*, *variabitur*, será indifferente, *Protrahit*, alarga, *Pompei*, este vocatiuo *Pompei*, & *y* *Cai*, *ya*, *cai*, *que*, *y*, *similes*, y los semejantes, *vacandi*, de llamar, *sed*, empero, *Græci*, los Griegos, *variant*, los hazen indifferentes, *nec*, ni, *tenentur lege certa*, no tienen regla cierta, &c.

EXPLICATIO III.

¶ Dize esta regla, que todo vocal ante vocal, en dicciones Latinas, es breve, como, *mea*, *tua*, *puer*, *fuit*, *sua*, *ruit*.

Virg. 12. *En. Disce puer virtutem ex me verumque laborem.*
E.

Pero la *E*, que está antes de la *I*, en los casos del dativo, y genitiuo de la quinta declinacion, son siempre largas, como, *Dei*.

Virg. *Omnia que secum reputat verat acta dici.*

Sacanse estos tres nombres, *Rei*, *Fidei*, *Spei*, que aun-
que

Speculum

que van por la quinta declinacion, son breues, Fio, fis, en los tiempos que lleva, R, es breve, como, fic, rem.

Virg. 4. Æn. *Confieri possit, paucis (aduerte) docebo.*

Pero sino se le sigue, R, es largo; como, ficbam; flam.

Iuuen. 2. Saty. *Fient ista palam, cupient, & inacta referri.*

IVS.

El genitino, en Ius, en prosa, es larga la I, y en verso, larga, ó breve, como, Illius, Illius, vnus, vnus, sacando à Alterius, que es breve, y Alius, largo, como, Alius, ali, alium, alio.

Virg. 1. Æn. *Vnius ob noxam, & furias Aiacis oilei.*

Hora. 1. Epist. *Nullius additus, iurare in verba Magistri.*

E E H E V.

La primera E, desta intergecion Echeu, es larga, pero la ohe, es indiferente, Mart. lib. 4. *Ohe iam, satis est ohe libelle.*

La E, penultima destos vocatiuos Pompei, Cai, y otros semejantes à estos, es larga, como, Pei, & Cai.

Mart. lib. 4. *Quod peto da Cai, non peto consilium.*

Ovid. de Pont. *Accipe Pompei deductum carmen ab illo.*

Debitor est vitæ qui tibi, sextæ suæ.

Pero los Griegos no tienen regla cierta, y los varian, como, Choreæ, Platea, Philosophia, y otros semejantes.

Ovid. 1. Met. *Terra feras cepit, Volucres agitabilis ær.*

Estos nombres Choreæ, Platea, a las vezes por los Poetas, se abrevian, como se verá en los versos, siguiéndo- res, &c.

Virg. 6. Æn. *Pars pedibus plaudunt choreas, & carmina dicunt.*

Hora. 1. Epist. *Puræ sunt plateæ, nihil ut meditantibus obster.*

DEPOSITIONE.

*Consona si duplex vocalem, aut bina sequatur.
Vocalis positu remanens producta sonabit,
Bina sit in verbis, quamuis disiuncta duobus.*

Reg. 5.

ORDO.

¶ Si, si es que, *consona duplex*, dos consonantes, *aut*, ò *Bina*, ò vna que valga por dos, *sequatur*, siga, *vocalem*, la vocal, *vocalis*, la vocal, *remanens positu*, en composicion, *producta sonabit*, será larga, *quamuis*, aunque, *Bina*, la que vale por dos, *disiuncta sit*, esté apartada, *in verbis*, duobus, en dos dicciones.

EXPLICATIO V.

¶ Dize esta regla, que si à vna vocal se le figuen dos consonantes, ò alguna que valga por dos, entonces aquella vocal es larga, como, *terra*, *gaza*, *araxes*, *maior*, y en Latin se dize longa posicione; y si vna diction se acaba en consonante, y en la otra que se sigue, se le sigue otra, con tal, que la vna consonante quede al fin de la primera diction, y la otra consonante comience, y vaya con la otra al principio de la diction que se sigue, es larga, como, *Atpius*, *Aneas*.

Virg. 1. *En Terra procul vastis colitur Mauortia campis.*

Virg. 1. *En At pius Aneas per noctem plurima voluens.*

Pero advierto, que si la diction acaba en vocal, y no con ninguna consonante, y la diction que se sigue empieza con las dos consonantes, no será larga.

Virg. 6. *End. Phabe graves Troia semper miserate labores.*

DE LIQVIDIS.

Syllaba, si brevis est natura, & muta sequatur.

Reg. 6.

Speculum

Cum liquida semper breuiabit sermo solutus, &c.
A, carmen poterit producere, seu breuiare.

ORDO.

¶ Si, si es que, *syllaba*, la *syllaba*, *brevis est natura*, es breve de su naturaleza, & y, *muda*, vna muda, *cum liquida*, con vna liquida, *sequatur*, le signa, *semper*, siempre, *sermo solutus*, la prossa, *breuiabit*, la abreuiaará, *At*, empero, *poterit*, podrá, *producere*, alargar, *carmen*, el verso, *seu*, ò, *breuiare*, abreuiaarlo.

EXPLICATIO VI.

¶ Dize esta regla, que qualquier vocal, siendo de su naturaleza breve, si se le siguiere vna muda con vna liquida, es, indiferente, ò comun, y en prossa breve, como, *Volucris*, *Cyclops*.

Ovi. 13. Met. En primo similis, bolucris mox vera bolucris.

Virg. 3. Æn. Ignarique via Cyclopum allabimur oris.

Advierto, que qualquier vocal antes de F. y liquidas, de ordinario es breve, como, *reflecto*, *refluo*, *reflagito*, *refræno*, y à vezes se alarga, como, *refloreo*; facase *abluo*, que no guarda esta regla, porque la B. està en diferente diction, que la L.

Virg. 2. En. Nec prios amissam respexi animumque reflexi.

Silium. lib. 5 Celsus ceu prima reflorescente inuenta.

Ibat Consul auans.

DE PRÆTERITIS.

Præteriti sit longa prior, cui syllaba duplex.

Reg. 7. Sto, Do, scindo, fero, rapiunt, Bibo, findo priores.

Quod si præteriti geminetur syllaba prima.

Ut aque corripitur, nisi duplex consona tardet,

Cædo, cecidit habet, cni iunges pedo pepedi.

O R D O.

¶ *Prior, suple syllaba*, la primera syllaba, *preteriti*, del preterito *sit longa*, se alarga, *cui*, la qual, *syllaba, duplex, supple est*, tiene dos consonantes, *Sto*, el verbo *Sto, as*, estar, *Do*, el verbo *Do, as*, dar, *Scindo*, el verbo *Scindo, is*, hender, *Fero*, el verbo *Fero, ers*, llevar, *Bibo*, el verbo *Bibo, is*, beber, *Findo*, y el verbo *Findo, is*, hender, *rapiunt*, abrevian, *priores, supple syllabas*, las primeras syllabas, *quod si, pero si, syllaba prima*, la primera syllaba, *preteriti*, del preterito, *geminetur*, se dobla, *utraque*, la vna, y la otra, *corripitur*, es breve, *nisi*, sino es que, *consona duplex*, longa positione, *cardet*, lo impida, ò por mejor dezir, dos consonantes, *Cedo*, el verbo *Cedo, is*, herir, *habet*, tiene, *cecidit*, el preterito *cecidit, cui*, al qual, *iunges*, juntaràs, *pepedi*, el preterito *pepedi, pedo*, del verbo *pedo, is*, hazer ruido.

EXPLICATIO VII.

¶ Enseña esta regla, que todos los preteritos de qualquier verbos, que tuvieren dos syllabas, la primera es larga, como, *vidi, feci, legi, vici*.

Virg. 2. En. Quos vbi confertos audere in prelia vidi.

Sacanse estos seis verbos, *Sto, as, Do, as, Scindo, is, Fero, ers, Bibo, is, Findo, is*, con todos sus compuestos, que tienen la primera syllaba del preterito breve.

Mart. lib. 1. Dixit, & ardentes auido bibit ore fauillas.

Lucan. lib. 3. Aur scidit & medias fecit sibi littora terras.

Virg. 2. En. Insidiae iam Deiphobi dedit, ampla ruinam.

Idem. 2. En. His magnum Alciderum contra stetit his ego suetus.

Ovid. 1. Met. Et tulit ad climenem epaphi conuicia matrem.

Pero si el verbo doblare la primera syllaba del preterito, son ambas primera, y segunda breues, como, *tetigi, peperi*.

Speculum

Virg. 4. Geor. *Tityre tu patula cecini sub tegmine fagi.*

Esta regla se entienda, con tal, que no se le figan dos consonantes, que en siguiendose será larga la media, como, totondi, sacanse estos dos verbos, que aunque se le figuen dos consonantes, la segun da sylaba es larga, como, cæcidi, pepedi.

Iuuen. 3. Sat. *Ebrius ac petulans, qui nullum forte cecidit.*

Hora. 2. Ser. *Nam displosa sonat, quantum versica pepedi.*

DE SUPINIS.

Longa supina manent dissyllaba sede priore.

Reg. 11. *Asb, eo, cum, cieo, sero, iunge Reorque, linoque.*

Tum Queo, & orta Ruo, sino, Dorapueri priores.

Communem statum primam serbare videtur.

Inde stitum breuiat soboles extendit inatum;

Inde status curvat staturus porrigit vsus.

Longa supina damus, poli ssyllaba semper in utum;

Ex vi præteritis, quibus, V, si consona fiet.

Intura perpetuo, penultima longa supim;

Agnitus Agnosco, cognosco, cognitus effert.

Cetera corripies in Itum, que cumque supina.

ORDO.

¶ *Supina*, dos supinos, *dissyllaba*, de dos syllabas, *manent*, *longa*, son largos, *sede priore*, en la primera parte de la composicion, *Asb*, fuera desto, *iunge*, junta, *Cieo*, el verbo *Cieo*, *is*, mover, *Sero*, el verbo *Sero*, *is*, sembrar, *cum* *Eo*, con el verbo *Eo*, *is*, ir, *quo*, y, *Reor*, el verbo *Reor*, *eris*, pensar, *que*, y, *Lino*, el verbo *Lino*, *is*, embarrar, *Tum*, demás desto, *Queo*, el verbo *Queo*, *quis*, poder, *&*, y, *orta*, y los compuestos, *ruo*, de *ruo*, *is*, caer, *sino*, de *sino*, *is*, dexar, *Do*, y del verbo *Do*, *as*, dar, *rapueri*, abreviaron, *priores*, *supple syllabas*, las primeras syllabas; *statum*, el supino *statum*, *videtur*, parece, *serbare*, que guarda, *primam*, *supple syllabam*, la primera syllaba, *communem*,

nem, por comun, inde, de alli, soboles, el compuesto, bre-
 viat, abrevia, *stirum*, el supino, *situm*, extendit, y alarga,
inatum, el supino en *atum*, inde, demas desto, *usus*, el
 uso, *curtat*, abrevia, *status*, à *status*, *corrigit*, y alarga,
staturus, à *staturus semper*, siempre, *demus*, hazemos, *su-
 pina*, los supinos, *inatum*, acabados en *atum*, *polissylla-
 ba*, demas de dos syllabas, *longa*, largos, *perpetuo*, de con-
 tinuo, *V*, la *V*, *ex prateritis*, de los preteritos, *vi*, que ha-
 zen en *vi*, *quibus*, a los quales, *si*, si es que, *consona*, *sup-
 ple est*, tienen vna consonante, *penultima*, la penultima,
supini, del supino, *inatum*, en *atum*, *fiet*, *longa*, será larga,
Agnosco, el verbo *Agnosco*, *is*, conocer, *effert*, abrevia,
Agnitus, à *Agnitus*, *Cognosco*, y el verbo *Cognosce*,
is, conocer, *effert*, tambien abrevia, *cognitus*, à *cog-
 nitus*, *corripies*, abreviaras, *Cetera que cumque su-
 pina*, otros qualesquier supinos, *inatum*, acabados en
atum.

EXPLICATIO VIII.

¶ Dize esta regla, que el supino que tuviere dos sy-
 labas, tiene la primera syllaba larga, como, *visum*, *mo-
 tum*, *lotum*, *nutum*.

Virg. 6. Æn. *Terribiles visu formæ letumque laborque.*

Idem 1. Æn. *Quos ego: sed motos præstat componere fluctus.*

Sacanse los compuestos destes verbos, y ellos mismos
 que tienen la primera syllaba del supino breve, como,
co, *itum*, *cio*, *citum*, *sero*, *satum*, *reor*, *ratum*, *liuo*, *li-
 tum*, *queo*, *quitum*, *ruo*, *rutum*, *sino*, *situm*, *do*, *datum*.

Virg. 2. Æn. *Nos abisse rati & ventopetisse Micenas.*

Idem. *Ad non esse satum quo te mentiris Achilles.*

Statum, tiene la primera syllaba comun, y indiferente;
 Luc. lib. 10. *His ad scripsit aquis, quorum stata tempora status.*

Los compuestos desto, as, que hazen en *atum*, tie-
 nen la penultima syllaba breve, como, *constitum*, y los
 que hazen en *atum*, tienen la penultima syllaba larga, co-
 mo, *præstatum*.

Speculum

Mart. lib. 10. *Constatura fuit, Magalensis purpura centum.*

Status, status, y status, a, m, y los compuestos que mudan la A. en I. como praestitum, tienen la penultima a syllaba breve, vt, status.

Ovi. 4. Fast. *Hic status in caelo multos perennis in annos.*

Idem Fast. 1. *Musa, quid a fastis non stato sacra petis.*

Pero staturus, constaturus, con los que le figuen tienen la A. larga.

Luc. lib. 3. *Tunc res immenso placuit statura labore.*

Mart. lib. 10. *Constatura fuit Megalensis purpura centum.*

Los supinos de muchas syllabas acabados en vtum, tienen la vltima syllaba larga, como Argutum.

Virg. 9. *Aen. Lumina rara micant, somno vinoque soluti.*

Los supinos en vtum, de los verbos que hazen el preterito en vi, como sea la V. consonante, tienen la penultima larga, como, cupivi, cupitum, petivi, petitum, audivi, auditum.

Ovid. *Exuleram, requiesque mihi, non fama petita est.*

Sacase Agnitus, del verbo agnosco, y cognitus, de cognosco, que tienen la I, penultima breve, y los demás que se acaban en Itum.

Ovid. 3. Trist. *Idque recens praestas nec longo cognitus vsu.*

Iuena!. *Agnitus accipies iubet a precone vocari.*

Los supinos de los preteritos en vi, tienen la vltima breve, como, monui, monitum, fugitum, placitum, con tal, que la u. sea vocal, como, Monui, monitum.

Virg. 5. *Aen. Discite iustitiam moniti, & non temnere diuos.*

Idem. *Quis te magne Cato tacitum, aut te Cosse relinquat.*

DE DERIVATIS.

Deriuata sua sumpserunt ab origine normam.

Reg. 9.

Multa tamen se iure suo ductuq; tuentur;

Quae sint illa tamen, prima; Mediaq; docebunt.

ORDO.

Deriuata, los deriuados, sumpserunt, tomaron, normam;

la

la cantidad, *ab origine sua*, de su naturaleza, *tamen*, empero, *Multa*, muchos nombres, *tuentur se*, guardan su naturaleza, *iure suo*, con su cantidad, *que, y, dūcū*, y regla, *tamen*, con todo esto, *prima*, las primas, *q, y*, *Media*, las medias, *docebunt*, enseñarán, *que, que* nombres, *finē, illa*, sean ellos, &c.

EXPLICATIO VIII.

Enseña esta regla, que los derivados siguen la naturaleza, en cantidad, que tienen los nombres, ó verbos de donde salen, como, *legebam*, que es breve, porque sale de *lego*, que tiene la primera syllaba breve, pero *legeram, legissem, legero*, porque se forman de preterito, tienen la primera syllaba larga. Ay muchos nombres que no guardan, ni siguen la naturaleza de su simple, porque siendo el origen de adonde se derivan breve, ó largo, ellos siguen lo contrario, como, *movilis*, la terna, que tiene n la primera larga y los verbos de adonde salen la tienen breve, como, *monco*, que del sale *mebilis*, de *lateo*, *laterna*; pero en *lucerna*, y *arista* se halla lo contrario, porque tienen la primera breve, teniendo la larga los verbos de adonde salen, que son, *Luceo*, y *Areo*, y esto lo enseñan las primas, y las medias, como, *Lucerna*, de *Luceo*, *Arista*.

DE COMPOSITIONE.

Legem simplicium retinent composita suorum.
Vocalem licet, aut Diphthongum, syllaba mutet.
Iuxta tamen longum: breve deiero peiero gignit, Reg. 10.
Exhilum, nihilum à sopitus, semi sopitus.
Tumq̄ Dicus, Dicorum pronuba, & innuba nubā.
Longum Imbecillus, variant connubia vates.

ORDO.

¶ *Composita*, los compuestos; *retinent*, guardan, *legem*, la misma cantidad; *simplicium suorum*, de sus simples; *licet*, aunque; *syllaba*, la syllaba; *mutet*, mude; *vocalem*, la vocal; *aut*, ò; *Diphthongum*, el diphthongo; *tamen*, con todo esto; *Iuro*, el verbo *iuro*, as, jurar; *longum*, *supple est*, es largo; *Deiero*, el verbo *Deiero*, as, jurar mucho; *Peiero*, y el verbo *Peiero*, as, perjurarse; *gignit*, breve, son breues; *nihilum*, este nombre *nihilum*, i, nada; *exhilum*, deste nombre *hilum*, i, el negrillo del haba; *supple est longum*, es largo; *semi sopitus*, este nombre *semi sopitus*, el que està medio dormido; *supple est*, es, *longum*, largo; *à sopitus*, deste nombre *sopitus*, el dormido entero; *que*, y, *tum*, demás desto; *Dicus*, este nombre *Dicus*, à *dico*, del verbo *Dico*, *cis*, dezir; *tum*, de la misma manera; *pronuba*, este nombre *pronuba*, es la casamentera; *et*, y, *innuba*; y este nombre *innuba*, es, la dorzella; *nubo*, que salen del verbo, *nubo*, *is*, casarse la muger; *supple sunt breues*, son breues; *Imbecillus*, este nombre *imbecillus*, i, el flaco de fuerças; *longum supple est*, es largo; *Vates*, los Poetas; *variant*, hazen comun; *connubia*, este nombre *Connubium*, *Connubi*, el casamiento.

EXPLICATIO X.

¶ Dize esta regla, que los compuestos guardan la misma cantidad que los simples, como, per lego, *is*, que tiene aquel, *le*, breve, porque en lego tambien es breve, aunque muden la vocal, ò el diphthongo, como, displodo, *is*, de plaudo; concido, *is*; decado, diligo, *is*, de lego, *is*, facase, iuro, as, que aquella u. es larga, y deiero, as, y peiero, as, la tienen breve, tambien se saca en esta regla, Hilum, que tiene aquella I, larga, y nihilum que tiene la segunda I, breve, Sopi.

Sopitus, tiene aquella o, larga, y semisopitus la tiene breve, Nihilum, se compone de ni, y hilum, el negrillo de la haba.

Hor. 2. Serm. 3. Sat. *Stultitia ne erret nihil distabit amira:*
Dico, cis, tiene la l. larga, y sus compuestos acabados en Dicus, la tienen breve, como, Maledicus, Benedicus, et que dize bien, ò mal; facase nubo, is, que tiene la u. larga, y Pronuba, y Innuba, que la tienen breve. Imbecillus es largo, y vacillus de donde sale, tiene la A. breve; facase à cotinubiana, i, que es indiferente (apud Poetas.)

Virg. 6. Æn. *Hæctoris Andromache, Pyrrhicæ connubia servas?*
Id. 1. Æn. *Connubio iungam stabili propriamque dicabo.*

DE PRÆPOSITIONIS COMPOSITIONE.

Præpositiva alijs si pars connectitur vlla.

Quanta fuit se iuncta prius, coniuncta manebit.

Præpositæ modo nulla prius, data normat resistat,

E. de. præ. se. di. componens, non breuiabis,

Indiviso brevis esto prior, comes esto disertus,

A. Latium. produc componens contrahe Græcum.

Est R. brevis: at vesteri protendunt sæpe Poetæ:

Corripe pro, Græcum compositum: extende Latinum;

Excipe que fundus: fugio, Neptisq, Neposque,

Et festus fari: fateor, fanumque crearunt.

Huc profugus: spectat, proficiscor, iunge protervus:

Atque propigo: genus properare, procella profecto,

Procurio: commune datur, propino, profundo,

Longa propagare. Et Proserpina sapius optant,

Propello mellius: Propulso Lucretius addit.

Reg. I II

ORDO.

¶ Si, si es que, pars vlla, alguna parte, præpositiva, en preposicion, connectitur alijs se junta à otras, prius, antes, quanta fuit se iuncta, quanto fue antes, coniuncta ma-

nebis, tanto tiene despues, junta, modo, con tal que nula
 la norma, ni alguna regla; *prins data*, dada antes; *resistat*,
 no impida, *preposita*, a la preposicion, *componens*, como
 poniendo, *nombredibis*, alargaras, *E. ta E. de la de; pra*,
 la *pra*, se, la *se*, di, la *di*, *preposiciones*; *prior*, *supple*,
glaba, la primera syllaba, *esto brevis*, sea breve, *In di-*
rimo, en el verbo *Dirimo*, is, quitar, *disertus*, el bucrío
 fano, *esto comes*, le sigue; *componens*, y componien-
 do; *produci* alarga, *Alatinum*, la *A*, Latina, *contrae*, y
 abrevia, *Gracum*, la Griega, *re*, esta preposicion *re*,
est breve, es breve, *at*, empero, *sape*, muchas vezes,
Poethè, los Poetas, *proteridunt*, la alargan, *reffert*, en
reffert, *refferebat*, convenir, *corripe*, abrevia, *pro*, la
pro, *compositum Gracum*, en composicion Griega,
extende, y alarga, *Latinum*, en composicion Latina,
excipe, saca por breves, *que*, los nombres que, *crearunt*,
 compusieron *fundus*, este nombre, *fundus*, i, la granja,
Fugio y el verbo *Engio*, es, huir, *q*, y, *Nepis*, y este nom-
 bre *Nepis*, is, la nieta, *que*, y, *Nepos*, y este nombre *Ne-*
pos, oris, el nieto, *Q*, y, *festus*, y este nombre *festus*, el dia
 festivo, *fari*, y este verbo *for*, aris, hablar, *Fateor*, y el ver-
 bo, *Fateor*, eris, confesar, *que*, y *fanum*, y este nombre
fanum, i, el templo, *profugus*, y este nombre *profu-*
gus, i, el huidizo, *spectat huc*, pertenece a estos, *iunge*, jun-
 ta a estos, *Proficiscor*, el verbo *Proficiscor*, eris, partirse;
proteruus, y este nombre *proteruus*, i, el testarudo, *atq*, y,
propago, este nombre *propago*, nis, *genus*, la decendencia,
properare y el verbo *propero*, as, darte priessa, *Procella*, y
 este nombre *procella*, a, la tempestad, *prof. esto*, y este ad-
 verbio, *prof. esto*, de verdad, *Procuro*, el verbo *procuro*, as,
procurat, *Propino*, el verbo *Propino*, as, brindar, *profun-*
do, y el verbo *profundo*, is, decamar, *commune*
datur, con indiferentes, *sepius*, las mas vezes,
propazati, el verbo *Propago*, as, prorrogar, *Q*, y
Proserpina, y este nombre *Proserpina*, a, vna djo-
 sa, *op. ant langt*, son largas, *Melius*, mejor, *Lucre-*
tius, Lucrecio, *adit*, alarga, *propello*, el verbo
 Pro.

propello, is, desechar, Propulso, que al verbo propulso, as, lo mismo.

EXPLICATIO XI.

¶ Enseña esta regla, que quando vna preposicion se compone, tiene despues en composicion la mesma cantidad que antes, como, *Aperio, obperio, que tienen la primera breve, porque de su naturaleza, la preposicion Ad, y ob, son breves, como, Adperio, is, obperio, is.* Virg. 7. Sat. y. *Circum agat madidas à tempestate cohortes.* Virg. 1. Æn. *Talia voce refert, oterque, quaterque beati.*

Esta regla será cierta, con tal, que no intervenga otra en contra, como, *admitto*, que es larga la *M*, que se sigue despues de la preposicion, estas preposiciones, *ede, præ, se, di,* en composicion son largas, como, *emitto, depono, præfero, semoveo, deduco.*

Virg. 1. Æn. *Emissos longo socios sermone requirunt.*
Idem 3. Æn. *Deducunt socij, naues. & litora complent.*
Idem 1. Æn. *Tergora diripiunt costis, & viscera nudant.*

Sacanse dirimo, y disertus, que tienen la primera breve.

Virg. 5. Æn. *Cede Dea dixitque, & prælia voce diremit.*
Mart. lib. 6. *Non tu Pompei, cana diserta, tua est.*

La *A* en composicion Latina, es larga, como, *amens,* y en composicion Griega es breue, como, *Adytum, Adyto.*

Virg. 1. Æn. *Talia voce refert, oterq, quaterque beati.*
Idem 6. Æn. *Talibus est adyto dictis Cumæa Sybilla.*

Esta preposicion *Re,* siempre es breue, pero los Poetas la hazen larga, doblandole la consonante, como, *Relligo, is.*

Virg. *Sint etiam Rutulis refertur pectore sanguis.*
Y quando se halla en *reffert, refferebat,* siempre es larga, aunque se esorua con vna *F.* sale de *Res, ei, y Fero, rs.*

Marca. 9. Multum crede mihi, refert à fonte bibatur.

Esta preposicion, pro, en composicion Griega, es breve, como, propontis, y en composicion Latina es larga, como, proueho.

Virg. 3. Æn. Prouehimur portu, terræq; vrbesq; deducunt.

Ovi. 4. de Pont. Misit in has si quos longa propontis aquas.

Quando esta preposicion Pro, se compone con estos nombres, y verbos, como, fundus, fugio, nepos, nepris, festus, for, aris, fateor, profugus, proficiscor, y proteruus, es breue; facere, propago, que aunque es breue como los de arriba, significando la generacion, por significar la vid, es largo, propago, procello, profecto, tambien son breues.

Virg. 1. Æn. Tum breuiter, Dido vultum demissa profatur.

Prop. lib. 3. Magnum iter ad doctas proficisci, cogor Athenas.

Lucan. lib. 1. Ad cinnas Marisq; venis, sternere profecto.

Idem lib. 6. Quem prior affatur Pompeij ignara propago.

Procuo, y propino tienen la primera comun, y profundo raras vezes la alarga; estos verbos propago, Proserpina, propello, y propulso, son mejor vsados en e, pro, largos, que breues, como lo dize Lucano, lib. 6. &c.

Lucan. lib. 6. Quem prior affatur Pompeij ignara propago.

DE COMPOSITIS AB ALIIS DILECTIONIBUS, &c.

Attende extremum compositi in parte priori.

Reg. 12.

E brevis effertur claudens extrema priorem.

Compositus partem, veluti stupefacta nefandus.

Ne quidquam producat. Ne quando, venesica, Nequam.

Nequitia, & Nequis comitante: Videlicet adde.

Nequbi Nequaquam, varius lique fio feratur.

I, quoque corripitur, seu Grecum sine Latinum.

Omnipotens veluti, & Polydorus prorrabe siquis,

Properatim Biga, Tibidem, Vbiq; Quadvige.

Bim, cum socijs, & bilibet, ilico, & que.

Illis nimirum, Trinacria iungito, & idem,

*M*asculinum: nec non, & *U*binis, scilicet, adde.
*S*iquando, atq; *M*eliphilon, comitatur, ibidem,
*P*roduc (quatrduo) dempto composita Diei.
I, quoque non fixum tendens, ubi cumque sit anceps.
*P*artem compositi claudens *O*, *o*, parva priorem.
*G*raeca brevis, sed magna tamen tendatur ibidem.
*S*ed tamen *O*latium semper producitur, inde.
*E*xcipe, quando quidem, atque hodie, cum *B*ardo cucullo;
V, si compositi pars est prior, effice curtam.

ORDO.

Tende, alarga, *A*, la *A* extremum, vltima, in parte
 priori, en la primera parte, compositi, de la composicion.
E. la. *Extrema*, vltima, *brevis* effertur, es breve, *clau-*
dens, cerrando, *partem priorem*, la primera parte, *com-*
positi, de la composicion, *veluti*, como, *stupefacta*, el-
 te nombre *stupefacta*, &, la pasmada, *Nefandus*, y este
 nombre *Nefandus*, *i*, el malvado, *produc*, alarga, *Nequid-*
quam, este adverbio *Nequidquam*, en ninguna manera,
Nequando, ya *nequando*, en ningun tiempo, *Venefi-*
ca, y este nombre *Venefica*, &, la hechizera, *Nequam*, y
 este adverbio *Nequam*, en vano, *nequitia*, y este nom-
 bre *Nequitia*, &, cosa perversa, &, y, *comitante*,
 acompaňando, *Nequis*, a *Nequis*, ninguno, *vide-*
licet, y este adverbio *videlicet*, conviene a saber,
 adde: ańade a estos, *Necubi*, este adverbio *Necubi*,
 en niangun lugar, *Nequaquam*, ya este adverbio *Ne-*
quaquam, de ninguna manera, *Liquefio*, el verbo
Liquefio, *sis*, de retirarse, *feratur varius*, es indi-
 ferente, *Quoque*, tambien, *I*, la *I*, *seu*, o, *Gra-*
cum, Griega, *seu*, o, *Latinum*; Latina, *Cor-*
ripitur, es breve, *veluti*, como, *Omnipotens*, este
 nombre *Omnipotens*, *is*, el que todo lo puede, &,
 y, *Polydorus*, y este nombre *Polydorus*, *i*, vn Rey Tro-
 yano, *protrabe*, alarga, *siquis*, a, *siquis*, alguno;
tum, demas desto, *Vipera*, este nombre *Vipera*, o,
 la

Speculum

la víbora, *Bigæ*, y este nombre *Bigæ, arum*, el carro de dos cavallos, *Tibicem*, y este nombre *Tibicem, nis*, el trompeta de la guerra, *Vbique*, y este adverbio *Vbique* donde quiera, *Quadrigæ*, y este nombre *Quadrigæ, arum*, el coche de quatro cavallos, *Bimus*, y este nombre *Bimus*, el espacio de dos años, *Cum socijs*, con los que le figuen, *¶*, y *Vbilibet*, y a *Vbilibet*, donde quiera, *atque*, y, *Ilicet*, y este adverbio *Ilicet*, aunque, ò luego al punto *Iungito*, junta, *Illis*, à ellos, *Nimirum*, este adverbio *Nimirum*, en realidad de verdad, *Trinacria*, y este nombre *Trinacria, æ*, el Promontorio de Sicilia, *¶*, y, *Idem*, ya *Idem*, *Masculinum*, quando es masculino, *Nequen*, tambien, *Adde*, añade, *Scilicet*, este adverbio *Scilicet*, conviene à saber, *¶*, y, *Vbinis*, y este adverbio *Vbinis*, donde quisieres; *Si quando*, y este adverbio *Si quando*, en algun tiempo, *atque*, y, *Meliphylon*, y est nombre *Meliphylon, i*, la raiz del torongil, *Ibidem*, este adverbio *Ibidem*, en el propio lugar, *Comitatur*, les sigue, *Produc*, y alarga, *Composita*, los compuestos, *Diei*, de *Dies, ei*, el dia (*quatriduo dempro*) fuera de, *quatriduo*, el espacio de quatro años, *Quoque*, tambien, *tendens*, alargando, *I. la I. non fixum*, no fixa, *Vbicumque*, donde quiera, *Sit anceps*, sea indiferente, *o, parva*, la *o*, pequeña, *Græca*, Griega, *Clandens*, cerrando, *partem priorem*, la primera parte, *Compositi*, de la composicion, *Brevis, supple est*, es breve, *sed*, mas, *tamen*, empero, *magna*, la *O.* grande, *Ibidem*, de la misma manera, *tendatur*, se alarga, *sed*, empero, *Tamen*, con todo esso, *Semper*, siempre, *O. Latium*, la *O.* Latina, *Producitur*, es larga, *Inde*, demas desto, *Excipe*, saca por breves, *Quandoquidem*, este adverbio, *quandoquidem*, en el tiempo, que, *atque*, y, *Hodie*, este adverbio *Hodie*, oy, *Cum Bardocucullo*, con este nombre *Bardocucullo*, la cegulla, ò ropa, *Si*, si es que, *V. la V. pars est prior*, es la primera parte, *Compositi*, del compuesto, *Effice curtam*, abreviala, &c.

EXPLICATIO XII.

¶ Dize esta regla , que quando vn compuesto se compusiere de dos partes , ò dicciones , y la primera se acabare en a , será larga , como , malo , que aquel ma , es largo , porque es de magis , y volo .

E.

¶ La E. compuesta con otra parte en la primera diction es breve , como , stupe facta , de stupeo , y facio , is , nefandus , de ne , y for , aris , sacanfe por largos los adverbios , y nombres siguientes , como , Ne quidquam , de ne , y quidquam , Ne quando , de ne , y quando , venefica , de venenum , i , y facio , is , Ne quam , de ne , y quam , Ne quia , de ne , y queo , is , Ne quis , de ne , y quis , Videlicet , de video , y licet , bat , Necubi , de ne , y vbi , Nequaquam , de ne , y quaquam , liquefio , fis , es indifferente .

I, & Y.

Virg. 1. Geor. *Flammarumque globos , liquefactaque voluere saxa.*

Advierto , que los nombres que ay desde Ne quidquam , hasta liquefio , is , derretirse , tienen la E. indifferente .

Virg. 12. Æn. *Ne quàm eis esto dictis mora , Iupiter hac stat.*

Ovid. in Epist. *Barbara narratur venisse venefica tecum.*

Y, & I.

¶ La Y. Griega , ò la I. Latina , estando en la primera parte de la composicion es breve , como , Omnipotens , de omnis , e , y potens , tis , Polydorus , de polux , y dorus , i , el Cavallero .

Virg. 10. Æn. *Tu pater omnipotens rerum , cui summa potestas*
Idem

Speculum

Idem 3. *Æn. Nan Polydorus ego, &c.*

Sacante estos nombres, que tienen la l.larga, como, *fiquis*, de *fi*, y *quis*, *vipera*, de *vis*, y *pario*, *is*, *Bigæ*, de *Bis*, y *gero*, *is*, *Tibicen*, de *tibia*, *æ*, y *cano*, *nis*, *vbique*, de *vbi*, y *que*, *quadrigæ*, de *quatuor*, y *gero*, *is*, *Binius*, de *vis*, y *mus*, *vbilibet*, de *vbi*, y *libet*, *bat*, *ilicet*, de *i*, y *licet*, *bat*, *nimirum*, de *ni*, y *mirus*, *a*, *um*, *Tinacria*, de *tres* *tria*, y *Acer*, *acris*, *vbivis*, de *vbi*, y *vis*, *vim*, *au*, *scilicet*, de *scio*, *is*, y *licet*, *bat*, *si quando*, de *si*, y *quando* *Meliphylon*, de *Mel*, *elis*, y *folium*, *i*, *quatriduo*, de *quatuor*, y *duo*, *e*, *o*, *Idem* quando es del genero Masculino, *vbique*, *lbide*, *dem*, tambien tienen la l.larga, &c.

Mart. lib. 12. *Difficilis facilis, incundus, acerbus es idem.*

Idem. ib. 2. *Si totus tibi triduo legatur.*

Virg. 5. *Æn. Trinacria mirata fremit, Troiaque iuventus.*

Ovid. *Parva nocet morsu spatiosum vipera aurum.*

Tambien son largos los compuestos de *Dies*, *ei*, como, *Meridies*, *ei*, *quotidie*, *quotidianus*, *quotidiana*, *cotidianum*, y otros, sacando, à *Triduum*, y *quatriduum*, que se hallan breves.

Mart. lib. 3. *Inter tepentes post meridiem buxos seder.*

I QVOQVE.

La *I*. es variable, y no fixa, ò ya se muda por genero, ò por algun caso, serà larga, como, *quidam*, *quiuis*, & *quilibet*, &c.

Mart. lib. 9. *Rumpitur inuidia quidam carissime Iuli.*

Ovid. *Pollicitis diues quilibet esse potest.*

Sacase à *vbicumque*, que de ordinario se halla breve, aunque Ovidio le haze largo, 7. Met. *Seruor vbicumque est.*

Mart. 1. lib. *Qui tecum cupis esse mees, vbicumque libellos.*

O PARVA.

¶ La *o*. pequeña en la primera parte de la composición

Grammaticorum. 161

es breve, como, Argonauta, Carpophorus, vn hombre llamado Carpio.

Mart. lib. 1. *Sacula Carpophorum, Caesar si prisca tulissent.*

Idem. lib. 3. *Non nautas puto vos, sed Argonautas.*

Pero la O. grande es larga, como, Lagopus, Geometra.

Mart. lib. 7. *Si meus aurita gaudet, Lagopode Flacus.*

La O. en diction Latina, en la primera parte de la composicion, siempre es larga, ut, Quando cumque, Cetero quin.

Ovi. 6. Me. *Indignior, quandoque bonus dormitat, Homerus*

Idem. 6. Met. *Quando cumque mihi penas dabis ipsa pudore*

Sacante, quandoquidem, Hodie, y Bardocucullo, que son breues, y à estos se llegan, Controversia, Controversor, controversus, que Sidonio los vsò por breues, y no largos, como, controversus.

Virg. 3. Egl. *Dicite quandoquidem immolli consedimus herba.*

Mart. lib. 3. *Gallia Jantónico vestit te Bardocucullo.*

V.

La V. en la primera parte del compuesto, es breve, como, Cornupeta, Troiugena, Troiugenæ.

Vir. 3. *Æn. Graiungenumq, domos suspectaq, linavimus aruo.*

Idem. 3. *Æn. Qua drupe dante putrem, &c.*

DE INCREMENTO NOMINIS.

Cum rectum superat Genitiuus syllaba in vna,

Tunc ea, quæ fuerit patrij penultima casus.

Incrementum primum est numerus quod. & vnus, & alter.

Respici atque gradu mensuram amplectitur, æq no.

Reg. 137

ORDO.

¶ Cum, quando, Genitiuus, el genitivo, superat, sobrepuja, rectum, al nominativo, syllaba in vna, en vna, ò mas syllabas, Tunc, entonces, ea, aquella, quæ, la qual, fuerit

Speculum

penultima, fuere la vltima, *casus patrij*, del genitivo, *crementum primum est*, es el primer incremento, *quod*, el qual, *numerus*, el numero, *¶* y, *vnus*, el vno, *¶* y *Alter*, el otro, *respicit*, mira, *atque*, y tambien, *amplectitur*, sigue, *mensuram*, la regla, *graduaquo*, con cantidad igual à la regla.

EXPLICATIO XIII.

¶ Enseña esta regla, que es incremento, quando vemos, que vn nombre tiene mas sylabas en el genitivo, que en el nominativo, y todas quantas sylabas tuviere en el genitivo mas, desde aquella de donde iguala con el nominativo, tiene, y son tantos incrementos, como, *sermo*, *sermonis*, que tiene vno, y es aquel, *Mo*, que assi en el numero singular, como plural se tiene por incremento; sacanse algunos nombres que tienen dos incrementos, como, *Iter*, *Iteneris*, *supellex*, *supellectilis*, y los compuestos de *caput*, con los nombres que se acaban en *ps*, como, *Biceps*, *bicipitis*, vna banquilla de dos pies, &c.

DE INCREMENTO DECLINATIONVM.

Reg. 14. *Nullum prima dabit crementum: multa secunda.*
Et breuia, vt pueri: solum producit Iberi.

ORDO.

¶ *Prima*, *supple declinatio*, la primera declinacion, *dabit nullum crementum*, no tiene incremento ninguno, *¶* y, *secunda*, *supple declinatio*, la segunda declinacion, *supple habet*, tiene, *multa*, muchos incrementos, *breuia*, breues, *vt*, como, *pueri*, este nombre *puer*, *eri*, el muchacho, *solum*, y solamente. *producit*, alarga, *Iberi*, este nombre *Iber*, *i*, el Aragonès.

EXPLICATIO XIV.

¶ Dize esta regla, que la primera declinacion no tiene ningan incremento en el singular, pero advierto, que en el plural se halla, y le tiene, como, musarum, y el incremento en A. de la primera declinacion es largo, como, Alui, Pictai.

Virg. 3. Æn. *Aulai in medio libabant pocula Bachi.*

Ide. n. 9. Æn. *Diues equum diues pictai, vestes, & auri.*

La segunda declinacion tiene muchos incrementos, y estos breves, como, Miser, miseri, el miserable, vir, viri, el varon, puer, pueri, el muchacho recién nacido.

Virg. 1. Æn. *Non ignava mali miseri succurrere disco.*

Id. ibidem. *Arma virumque cano Troiæ, qui primus ab oris.*

Sacate, Iber, i, el Aragonès, y à su compuesto Celtiber, eri, el Aragonès, que tienen largo el incremento.

Mart. lib. 1. *Vir Celtiberis non racent de gentibus.*

Luc. lib. 1. *Interea domitis, Cesar remeabat iberis.*

DE INCREMENTO, 3. DECLINATIONIS. &c.

Nomen in A, crescens, quod flectit tertia produc.

Mascula correptis, Al, & Ar finita dabuntur.

Ut lar, sal, hapar iunges cum Nectare Bachar.

Cum vade, mas, & Anas, cum natis parque, Iubarque.

As, & A Gracorum, ceu lampas, stemma Poema;

S. quoque finitum, cui consona ponitur ante.

Et dropax, atrax, cum smilace Climax.

His Atacem, Panacem, Colacem, Stiracemque, facemque.

Atque Abacem, coracem, philacem, compostaque neles.

Reg. 15.

ORDO.

¶ *Produc, a larga, nomen, el nombre, crescens in A.*
que crece en A, quod, el qual, tertia supple declinatio, la
tercera declinacion, flectit, declina, supple nomina, los

Speculum

nombres, *Mascula*, masculinos, *Finita*, acaba dos, *Al*, en *Al*, &, y, *Ar*, en *Ar*, *dabuntur correptis*, seràn breves, *Tr*, como, *Lar*, este nombre *Lar*, *aris*, el hogar, *Sal*, y este nombre *Sal*, *alis*, la sal, *Supple tu*, tu, *Iunges*, juntaràs, *Hepar*, este nombre *Hepar*, *aris*, el higado, *Bachar*, y este nombre *Bachar*, *aris*, el Nardo yerva, *Cum Nectar*, con este nombre, *Nectar*, *aris*, vna bebida preciosa, &, y, *Anas*, y este nombre *Anas*, *is*, el Anade, *Cum Vade*, con este nombre *Vas*, *dis*, el fiador, *Mas*, quando es masculino, *que*, y, *Par*, este nombre *Par*, *aris*, vn par de cosas, *Cum natis*, con sus compuestos, *que*, y, *Iubar*, y este nombre *Iubar*, *aris*, telesplendor. *Supple nomen*, el nombre, *finitum*, acabado, *as*, en *as*, &, y, *a*, en *a*, *Græcorum*, de los nombres Griegos, *ceu*, como, *Lampus*, est nombre *Lampus*, *adis*, la lampora, *Stemma*, y este nombre *Stemma*, *atis*, insignia de Nobleza, *Poema*, y este nombre *Poema*, *atis*, la Poesia, *Quoque*, tambien, *Supple nomen*, el nombre, *S*, acabado en *S eni*, al qual, *consona*, vna consonante, *ponitur ante*, se le pone antes della, &, y tambien, *Dropax*, este nombre *Dropax*, *acis*, el Antiquia, *Antrax*, y este nombre *Antrax*, *acis*, el carbunco, *Atrax*, y este nombre *Atrax*, *acis*, vn rio de Francia, *Climax*, y este nombre *Climax*, *acis*, la escalera, *Cum Smilace*, con este nombre *Smilax*, *acis*, el texo, ò especie de yedra, *Supple tu*, tu, *nectes*, juntaràs, *his*, à estos de arriba, *Atacem*, este nombre *Atrax*, *acis*, vn rio de Francia, *Panacem*, y este nombre *Panax*, *acis*, vna yerva saludable, *Colacem*, y este nombre *Colax*, *acis*, el lisonjero, *que*, y, *Stiracem*, y este nombre *Stirax*, *acis*, el estoraque, *que*, y, *Facem*, y este nombre *Fax*, *acis*, el haz, *arque*, y, tambien, *Abacem*, este nombre *Abax*, *acis*, el aparador, *Coracem*, y este nombre *Corax*, *acis*, la lechuza, ò cueruo, *Philacem*, y este nombre *Philax*,

acis, la Guarda del Rey, *que*, y, *Composta*,
los compuestos de todos

ellos.

EXPLICATIO XV.

¶ Dize esta regla, que la A. en el singular, en el incremento de la tercera declinacion, es largo, como, ve-ctiga, alis, la alcabala, Tiran, anis, el Sol, pietas, atis, la piedad, Calcar, aris, el calcañal, Ajax, acis, un Arbol llamado Aya.

Virg. *Æn.* 1. *Hic pietatis honos, sic nos in sceptra reponis.*

Virg. 7. *Æn.* *Pars mihi pacis erit dexteram tetigisse Tyrani.*

Ovid. 3. *Fast.* *Concitat irarus validos Titanas in arma.*

AL, & AR.

¶ Sacanse los nombres masculinos acabados en Al, ò en Ar, que tienen la A. del incremento breve, como, Vectigal, alis, Titan, anis, Tar, aris, Sal, alis, y a estos se llegan, Hepar, aris, Nectar, aris, Bachar, aris, Vas, adis, Mas, aris, Anas, atis, Par, aris, con sus compuestos, Dispar, aris, impar, aris, y lubar, aris, de la misma manera que es breve.

Virg. 1. *Æn.* *Vela dabant leti, & spumas salis ære ruebant.*

Siliu. lib. 8. *Anibalem Fabio ducam spectante per urbem.*

Virg. 5. *Æn.* *Pergam eumq, laetam, & cæna penetralia vestæ.*

AS, & A.

¶ Tambien el A. del incremento de los nombres Griegos acabados en As, ò en A, es breve, como, Pallas, adis, Poema, atis, y de la misma manera tienen el incremento breve los nombres acabados en S. que antes de ella tienen consonante. como, Trabs, bis, la biga, Arabs, abis, el oro de Arabia.

Ovid. 4. *Fast.* *Nam modo thuri legos Arabas, medo suspicit Indos.*

Sacanse estos nombres que se figuen desde Dropax, aci s, hasta Filax, acis, que tienen el incremento en A. breve, y lo mismo guardan los compuestos de Filax, acis, como, Arctophylax, acis, Nicticorax, Nicticoracis, y los demas.

E. BREVE, SIT CRESCENS.

E. breue sit crescens patrius, tendatur in enis.

Ver, & Iber, locuplex, Heres, mercesque Quiesque.
 Lex, Halec, Halex, Seps, Plebs, Res, iungito Verbex.
 El peregrina elis, iunges: his adijce Græca,
 Er, aut: finita Æther rapiatur, & aer.

ORDO.

¶ E. la E. crescens, erediendo, sit breve, sea breve, patrius, el nominativo inenhis, que haze el genitivo en enis, tendatur, se alarga, iungito, junta, Ver, este nombre Ver, ris, el verano, & y, Iber, este nombre Iber, eris, el Aragonés, Locuptes, y este nombre Locuples, etis, cosa rica, heres, y este nombre heres, dis, el heredero, que, y, tambien, Merces, este nombre Merces, dis, el jornal, que, y, Quies, este nombre Quies, etis, el descanso, Lex, y este nombre Lex, egis, la Ley, Halec, y este nombre Halec, ecis, vn pez, Halex, y este nombre Halex, cis, otro pez marítimo, Seps, y este nombre Seps, pis, vna serpiente, Plebs, y este nombre Plebs, bis, la plebe, Res, y este nombre Res, ei, la cosa, Verbex, y este nombre Verbex, ecis, el carnero castrado, supple tu, tu, Iunges, juntarás, supple nomina, los nombres, peregrina, Estrangeros, El acabados en El, elis, que haze el genitivo en elis, adijce his, junta a estos, Græca, los nombres Griegos, finita, acabados, Er, en Er, aut, ò. Es, en Es, Æther, este nombre Æther, eris, la Region de el ayre, & y, Aer, este nombre Aer, oris, el ayre, rapiantur, son breves.

EXPLICATIO XVI;

¶ Dize esta regla, que la E. del incremento del singular de los nombres de la tercera declinacion, es breve, como, Puluis, eris, el polvo, de Gener, de generis, el que se dize de lo que es.

Ovi. 4. Met. Mille greges illi totidemque armenta per herbas, Pascebant, &c.

Pero

Pero la E. de los nombres que tienen el genitivo en Enis, tienen la última larga, como Ren, enis, Siren, enis, y así mismo, la E. de todos estos nombres, en el incremento es larga, como, Ver, eris, Iber, eris, Locuples, etis, Hæres, edis, Merces, edis, Quies, etis, lex, egis, Hælec, ecis, Halex, ecas, Seps, epis, Plebs, ebis, res, ei, Verbex, eris, y otros semejantes a estos.

Mart. lib. 8. *Munera, qui tibi dat locuplet, Gauve sonique.*

EL, PEREGRINA ELIS.

También la E. de los nombres que llaman peregrinos, acabados en El, es larga, como, Michael, elis, Raphael, elis.

ER, AVT ES.

Los nombres Griegos acabados en Er, ò en Es, tienen la E. del incremento larga, como Rhanes, etis, crater, eris, sacanfe a Ather, eris, y Aer, eris, que son breves en el incremento en E, aunque son acabados en Er, como, Aer, eris.

Virg. 7. *En. Crateras magnos statunt & Vina coronant.*

Virg. *Aeneidos 9. simul en se sup:rbam.*

Ahammetem ag greditur, qui forte i appetibus altis.

Exruetus, toto postrabat pectore somnum. Er. lib. 9. Virg.

En.

I, RAPITVR, DEI.

I, rapitur, del ve ordo clamys: sed patrias inis.

Tenditur, in Græcis vibex productio samnis.

Glis quoque Dis, Nesis, Lis, G, yps, quibus alde Quisitem.

Ix, aut yx, patriam producere gaudet inicis.

I, breve seruantur Hystris, cum fornice varix.

Coxendixque, cilix, choenix, Natrixque, calixque.

Arque calix, Danaum: neclis Ericemque, Niuemque.

Sardonichi sobiatur, onyx, Pix heret, virique.

Reg. 17.

Speculum

*Et salicis filicis, laricis sic brebicus anceps;
Sed Breuibus iunges in Gis, cum patrius exit.
Coccyx, caccygis, Mastix, Mastix is amabit.*

ORDO.

I. la I Latina, vel, ò, Y. la Y. Griega, rapitur, es bre-
ve, velut, como, Ordo, este nombre Ordo, inis, la orden,
Clamys, y este nombre Clamys, idis, vn vestido, sed,
empero, patrius, el nominativo inis, que haze el geni-
tivo en inis, Tenditur, es largo, in Græcis, en los nom-
bres Griegos, producito, alarga, Vinex, este nombre
Vinex, icis, el cardenal del golpe, Samnis, y este nom-
bre, Samnis, icis, el de samnicia, quoque, tambien, Glis,
este nombre, Glis, iris, el liron, Dis, y este nombre
Dis, itis, cosa rica, Nefis, y este nombre Nefis, idis,
vna Isla, Lis, y este nombre Lis, itis, el pleyto: Cypys,
y este nombre Cypys, phis, el Gripho, quibus, à los quales,
adde, añade, Quinuem, este nombre quiris, itis, vn Ca-
vallero Romano; supple nomen, el nombre, Ix, aca-
bado en Ix, aut, ò, yx, en, yx, gaudet, està conten-
to, producere, en alargar, patrium, el genitivo ini-
cis, acabado en icis, Hystris, este nombre Hystris, icis,
el puercoespín, Varix, y este nombre Varix, icis,
la vena gruesa, cum fornico, con este nombre Fornice,
icis, el arco de la boveda, que, y, Coxendix, este nom-
bre Coxendix, icis, el anca del Cavallo, Cilix, y es-
te nombre Cilix, icis, el Siciliano, Choenix, y este nom-
bre Choenix, icis, vna medida, qua, y, Natrrix, y este nom-
bre Natrrix, icis, la culebra del agua, que, y, Calix, y,
este nombre Calix, icis, el Caliz, Atque, y, tambien,
Calix, y este nombre Calix, icis, el Calix, Danaum,
de los Griegos, Seruarunt, guardaron, I. la I. breve,
breve. Supple tu, tu, nestes, juntaràs, que, y, Ericem,
este nombre Erix, icis, vn monte, que, y, Niuem, y,
este nombre Nis, vis, la nieve, Onyx, este nombre
Onyx, icis, la piedra Cornerina, Sociatur, se junta, Sardo-
nichi,

picini, à este nombre *Sardonx*, *icis*, vna piedra preciosa, *Pix*, este nombre *Pix*, *icis*, la Pez, *heret*, se allega, *Verique*, al vno, y al otro, *Q*, y, tambien, *Salicis*, este nombre, *Salix*, *icis*, el sauce, *Filicis*, y este nombre *Filix*, *icis*, el lecho, *Laricis*, y este nombre *Larix*, *icis*, la vena gruesa, *Bebricis*, este nombre *Bebrix*, *icis*, el Rey de Bretaña *fit anceps*, sea indiferente, *sed*, mas, *suppletu*, tu, tu, *iunges*, juntaràs, *breuibus*, à los breues, *suppletu*, *nomen*, el nombre, *Cum*, quando, *patrius*, el genitivo, *exit in Gis*, haze en *Gis*, *Coccyx*, este nombre *Coccyx*, *gis*, *amabit*, amarà, *Coccygis*, el genitivo *Coccygis*, el cuclillo, *Mastix*, y este nombre *Mastix*, *Mastigis*, el açote de la galera, *amabit*, amarà, *Mastigis*, el genitivo *Mastigis*, &c.

EXPLICATIO XVII.

¶ Dize esta regla, que todo incremento en I. Latina, ò en Y. Griega es breve, como, *Ordo*, *inis*, *Pugis*, *illis*, *Carmen*, *inis*.

Virg. 1. Georg. *India mittit ebur, molles sua Thura sabei. At Chalibes nudi ferrum.*

Sacanfe los nombres Griegos que hazen el genitivo en *inis*, ò *Ynis*, que tienen el incremento en I. ò en Y. largo, como, *Delphin*, *inis*, *Seraphyn*, *iais*, *Arion*, *arionis*, el Oriente.

Excepti.

Virg. 8. Eglog. *Orpheus in Siluis, inter, Delphinas Arion.*

Idem. 8. En. *Laomedontadem Priamum Salamina petentem.*

Idem. 6. En. *Noctes, atque dies patet atri ianua ditis.*

Tambien tienen el incremento en I. largo estos nombres, como, *Glis*, *ris*, *Dis*, *itis*, *Nefis*, *idis*, *Lis*, *itis*, *Gryps*, *is*, *Quiris*, *itis*, *Vibex*, *icis*, *Samnis*, *icis*, y de la misma manera los nombres acabados en *lx*, ò en *Yx*, que hazen el genitivo en *icis*, como, *Felix*, *icis*, *Radix*, *icis*, *Bombyx*, *bombycis*.

Virg. 3. En. *Vinite faelices, quibus est fortuna per acta.*

Sacanfe por breues estos nombres *Hyltris*, *icis*, *for-*
nix,

Excepti.

niv, cis, Vatis, icis, Cexendis, icis, Cilix, icis, Choenix,
 icis, Natrix, icis, Calix, icis, Eris, icis, Nix, iuis, Sardenix,
 icis, Onix, cis, Pix, icis, Salix, icis, Filix, cis, Larix, icis,
 Bebnix, icis, es indifferente, quicquid dezir, que tiene el in-
 cremento en I, breve, como los nombres arriba dichos,
 y algunas vezes larga, como lo dà à entender este

verso. *Silius, lib. 3. Possesas Bacho Sæna Bebnycis in aula.*

Y Valerio Flaco en el libro segundo la abreviò, di-
 ziendo.

Bebnycis, ut Scythyci procul, inclementia sacri.

IN GIS.

Los nombres que tienen el genitivo en Gis, tam-
 bien tienen el incremento en h, è Y, breve, como, Frix,
 igis, iapix, iapigis, facante Cocyx, gis, y Mastix, gis, que
 la tienen larga, como lo enseña Lucano, en el libro se-
 gundo.

Luc. lib. 2. Armenios. Celicasque feros, Taurosque subegi.

Idem, lib. 3. Nunc pice, nunc liquida, rapuere incendia ceræ.

NOMEN INO, CRESCENS.

Nomen in O. crescens producit: ceu candor ara tor,

Reg. 18. *O. micron, ut Canonis retinet breve tempus ubique.*

O. mega producit semper genitivus Agonis.

Indicat, atque vsu multa exploranda Magistro:

Sed variant, Briton, Sid in, quibus addito Orion.

Græcorum rapiatur. Oris neutramque Latinum.

Arietina gradus medij producit o semper,

Oris ab os producit breuibus Memor. Arbor adherent.

Et lepus & rus compositum. Bos. compos. & in pos.

Corripe Capadocem cum præcoce iungito nomen.

S. quoque finitum. si consona forte præbit,

Ut serobis: at, Cyclops, Cercops, tendatur, & Hydrops.

ORDO.

Q *Produc*, alarga, *nomen*, el nombre, *crescens in*, O, q
 crece en *O ceu*, como, *Cantor*, este nombre *Cantor*, *oris*,
 el resplandor, *Arator*, y este nombre *Arator*, *oris*, el
 arador, *vbique*, donde quiera, *Omicron*, la omicron,
retinet breue tempus, es breve, *vr*, como, *Canonis*, y el-
 te nombre *Canonis*, la regla; *semper*, siempre, *Omega*,
 la Omega, *producit*, alarga, *genitiuus Agonis*, el geniti-
 uo *Agonis*, *atque*, y tambien, *indicare*, dà à entender,
multa, que muchas cosas, *exploranda*, se han de saber,
Uso Magistro, con el exercicio; *sed*, mas, *supple Poetae*,
 los Poetas, *variant*, hazen variables, ò indiferentes,
Briton, este nombre *Briton*, *onis*, el Rey de Bretaña,
Sidon, y este nombre *Sidon*, *onis*, el Rey de Sidonia,
quibus, à los quales, *addito*, añade, *Orion*, este nombre
Orion, *onis*, vna estrella, *Oris*, el genitivo *Oris*, *Gra-*
corum, de los Griegos, *que*, y, *neutrum*, neutro, *La-*
tinum, y Latino, *rapiatur*, se abrevia, *semper*, siempre,
producit, alarga, *adiectina supple nomina*, los nom-
 bres adgetivos, *Gradus medij*, del comparatiuo, *pro-*
duc, y alarga, *Oris*, el genitivo *Oris*, *ab os*: de este nom-
 bre *os*, *oris*, la boca, ò cara, *Memor*, este nombre *Memor*,
oris, el que se acuerda, *Arbor*, y este nombre *Arbor*,
oris, el arbol, *adherent breuibus*, son breues, *Q*, y, tam-
 bien, *Lepus*, este nombre *Lepus*, *oris*, la liebre, *Q*, y, *com-*
positum, el compuesto, *Pus*, de este nombre *Pus*, *udos*,
 la parte de el pie, *Bos*, y este nombre *Bos*, *obis*, el Buey,
Compos, y este nombre *Compos*, *oris*, el que està en su
 juyzio, *Q*, y, tambien, *Impos*, este nombre *Impos*, *oris*, el
 que no se puede contener; *corripi*, abrevia, *Cappadocem*,
 este nombre *Cappadox*, *ocis*, el Rey de Capadocia, *Cum*
præcoce, con este nombre *præcox*, *ocis*, la fruta temprana,
iungito, junta à estos, *nomen*, el nombre, *quodq*, tam-
 bien, *finitum*, acabado *s*. en *s*. *si*, si es que, *forte*,
 acaso, *consona præbit*, alguna consonante tiene antes
 della,

Speculum

dello, *ve*, como, *Scrobs*, este nombre *Scrobs*, *is*, el hoyo para plantar, *ar*, mas, *Cyclops*, este nombre *Cyclops*, *is*, vn Gigante, *Cercops*, y este nombre *Cercops*, *is*, la mona, *o*, y, tambien, *Hydrops*, este nombre *Hydrops*, *Hydiopsis*, la hidropetia, *rendatur*, son largos, &c.

EXPLICATIO XVIII.

¶ Dize esta regla, que el incremento en *O*. del nombre es largo, como, *Candor*, *oris*, el resplandor, *Arator*, *oris*, el arador.

Ovid. 2. Met. *Regia solis erat, sublimibus alta columnis.*

La omicron es breve, como, *Palæmon*, *Amazon*, y otros muchos que con el uso se aprenden.

Virg. 11. Æn. *Pulsant, & pictis bellatur. Amazones, armis.*

Advierto, que los Latinos à vezes quitan, y usan estos nombres, sin, *n*, como, *Macedo*, *Macedonis*, *Agamemno*, *Agamemnonis*.

Stat. lib. 11. *Conclamant Dandi, stimulatque Agamemno volentes.*

Pero los nombres que se escriuen con la *Omega*, son largos, como, *Sidon*, *Sidonis*, *Simon*, *Simonis*.

Sacanse *Briton*, *onis*, *Sidon*, *onis*, y *Orion*, *orionis*, que son indiferentes, y varios en el incremento de la *O*. del singular, &c.

O R I S.

¶ La *O*. de los nombres Griegos, que tienen el genitivo en *oris*, es breve, como, *Nestos*, *oris*, *Marmor*, *oris*, y los nombres Latinos, que son del genero neutro, tienen la *O*. del incremento breve, como, *Corpus*, *oris*, *Ebur*, *oris*, el marfil.

Tambien los nombres adgetivos medicos, que son los comparativos neutros, se facan, que aunque lo son, tienen larga la *O*. de el incremento de el singular, como, *Mayus*, *oris*, *Melius*, *Melioris*: Sacase este

nombre oris, que tiene la O. del incremento larga en el singular, como, Os, oris; destos se sacan memor, oris, Arbor, oris, Lepus, oris, y los compuestos de pus, podos, como, tripus, odis, que tienen la O. del incremento breve.

Y asimismo tienen la O. breve estos nombres, Bos, obis, Compos, otis, Impos, oris, y en estos casos, Bouis, Boui, Bouem, Boue, Boues, (se abrevia, pero Bobus, quando está en dativo, y ablativo de plural, se alarga vt bobis. Ovi. 13. Met. *Qui licet eloquio fidum quoque Nestora vincat. Vir in Epig. Sic vos, non vobis feris aratra boues, &c.*

Estos nombres, Cappadox, ocis, preeox, ocis, tienen el incremento en O. breve, y todos los nombres que se acaban en S. y antes della tienen consonante en el incremento en O. son breues, como, Scrobs, is, Pelops, pelopis, fuera destos tres nombres que se sacan, que tienen el incremento en O. de el singular largo, como Cyclops, is, Cercops, pis, Hydrops, Hydropis.

Mart. lib. 9. *Cappadocum seuis Antistius occidit oris.*

Ideam. *Rusticus o cristi crimine terra nocens.*

Virg. 2. Æn. *Hic Dolopum manus, hic seivus tendebat Achilles.*

Ovid. 1. Met. *Telare ponuntur, manibus fabricata Cycloppum.*

V, BREVIS, AUGETVR.

V brevis augetur sed in vris, & audis & vris,

Ex vs fur, pollux, lux, frux, producta sanabunt.

Imercus, legus, atque Pecus rapiantur ibidem.

Reg. 191

VORDO.

V, la V brevis augetur, es breve, sed, mas, supple nominem, el nombre, in vris, que tiene el genitivo en vris, &, y, vdis, en vdis, &, y tambien, vris, en vris, Ex, Vs, supple nominibus, de los nombres acabados en

Speculum

en, *us, Fur*, este nombre *Fur, uris*, el ladrón, *Pollux*, y este nombre *Pollux, ucis*, el hijo de Apolo, *Frux*, y este nombre *Frux, gis*, la fruta temprana, *Prodelta sonabunt*, serán largos, *Intercus*, este nombre *Intercus, utis*, cosa de entre cuero y carne, *Ligus*, y este nombre *Ligus, oris*, el Genovés, *ibidem*, de la misma manera, *Pecus*, este nombre *Pecus, is*, el rebaño de ganado, *rapiantur*, sean breves.

EXPLICATIO. XIX.

¶ Dize esta regla, que la V. en el incremento del singular de la tercera declinacion es breve, como, *Dux, ucis, Præful, Præfulis*.

Virg. 4. Geor. *Magnanimosque Duces, totiusque ordine gentis*.

Sacanfe los nombres que hazen el genitivo en *uris, udis, y utis*, que tienen la V. del incremento del numero singular larga, como, *Tellus, ris*, la tierra, *Pallus, paludis*, la laguna.

Virg. 3. Eglo. *Quid Domini facient audent cum talia fures.*
Luce sacra requiescit humas, requiescit Arator.

Sacanfe *Intercus, Ligus, y Pecus*, que tienen breve la V. de el incremento del singular, como *pecus, pecudis*.

DE INCREMENTO PLURALI:

• Est plurale incrementum penultima casus.

Reg. 2.º Qui patrium superat primum, rectum de secundum,
I. V. corrigitur: A. E. O. Pluralia produc.

ORDO

¶ *Penultima*, la penultima, *casus*, del genitivo, *est*, es, *incrementum*, incremento, *Plurale*, del Plural, *Qui*, el qual, *superat*, vence, *patrium, primum*, el primero genitivo, *sive, ò, rectum secundum*, el nominativo, *I. la I. V. la*

la V corrigitur, es breve, produc, y alarga, A. la A. E. la E.
O. la O Pluralia, del Plural,

EXPLICATIO. XX.

¶ Dize esta regla, que el incremento del plural es aquella sylaba, que iguala con el genitivo de singular, como, Dominorum, el No, que iguala al genitivo Domini, es el incremento, porque sobrepuja despues con otra sylaba mas.

La I. y la V. en el incremento del numero plural es breve, como, Animalibus, Partibus, De partus, us, ui, el parto.

Virg. 5. Eg. *Montibus in nostris solus tibi certet Amyntas.*
Ovid. 4. Fast. *Premia de la subus proxima musta tuis.*

Pero las letras A. E. O. en el incremento del plural son largas, como, Musarum, Retum, Temporum, &c,
Ovid. 4. de Pont. *Cum tamen à turba verum te quie verit harum.*

Vir. 2. Æn. *Ad Capijs, & quorum melior, sententia menti.*

DE INCREMENTO VERBA.

Personam primi presentis Verba secundam.

Si numero vincunt, dicas crementa tenere.

Crementam Verbi primum dic quod posituram;

Equatbis superans, dicatur habere secundam.

Quod si ter vincit, tria tunc crementa notabis:

Nam pro incremento numeranda est vltima nunquam;

Actiua cum Verba carent, fingemus eandem.

Reg. 21.

ORDO.

¶ Si, si es que, Verba, los verbos, vincunt numero, sobrepujan en numero, personam secundam, à la segunda persona, presentis primi, de el presente de indicativo, dicas, diràs, tenere, que tiene, crementa, incremen-

Speculum

mentos, dic, di, *Crementum primum*, supple esse, que es primero incremento, *Verbi*, del verbo, *quod*, el que, *Aequar*, iguala, *posituram*, à la que queda en composicion, *superans bis*, y sobrepujando dos vezes, *dicatur*, se diga, *habere secundum*, que tiene segundo incremento, *Quod*, el qual, *si*, si es que, *ter vincit*, sobrepuja tres vezes, *tunc*, entonces, *notabis*, tria crementa, tendrá tres incrementos, *nam*, porque, *nunquam*, nunca jamás, *Ultima*, la vltima sylaba; *numeranda est*, se ha de contar, *pro incremento*, por incremento, *Cum*, quando, *verba*, los verbos, *carent*, careen, *actiua*, de la voz activa, *eandem*, la misma. *figemus*, fingiremos.

EXPLICATIO XXI.

¶ Estas reglas enseñan, que ay incremento en el verbo, quando à la segunda persona del singular, de indicatiuo, sobrepuja en sylabas, de modo que tendrá tantos incrementos, quantas sylabas se hallaren mas, desde donde iguala, dexando siempre la postrera, que esfa nunca es (ni se cuenta por incremento) como, *Amo*, ama, tiene dos sylabass, *Amat*, que es tercera persona, tiene otras dos, y assi no tiene incremento alguno. En *Amamus* se halla vno, y es aquel ma, que es de donde iguala con la segunda persona que he dicho. Pero quando el verbo fuere deponente, que no tuviere terminacion activa, se finja, para que conforme à las sylabas de la segunda persona, que se finge, se conozcan los incrementos de las demas personas, como, *Reor*, eris, darle voz activa, diziendo, *Reo*, *Rebar*, tendrá vn incremento, porque tiene vna sylaba mas, como, *Reo*, *Rebar*, de *Reor*, eris, &c.

DE LITERA, A.

Ponitur *Alongum dum crescit* contrahe *primum*.
Cremensum Verbi do, das: cum pignore prima. Reg. 22

ORDO.

¶ *Dum*, mientras que, *A* la *A* *crescit*, crece, *ponitur*,
longū, es larga, *contrahe*, abrevia, *cremensum primum*, el pri-
 mo incremento, *verbi Do das*, del verbo *Do, as, dar*, *cum*
pignore, con sus compuestos, *prima*, *supple coniugationis*, de
 la primera conjugacion, *et circumdabo*, de *circundo, as*.

EXPLICATIO XXII.

¶ Dize esta regla, que la *A*. en el incremento de el
 verbo es larga, como, *Amabam*, *docebamus*, *Propera-*
mus, *stabam*.

Vir. 2. Æn. Troiaque nunc staves, Priamque arxalta maneres.
Ovid. 1. Met. Serius, aut citius sedem properamus ad vnam.

Pero el incremento de: verbo, *Do, as*, y sus compues-
 tos de la primera es breve, como, *Circumdamus*, *cir-*
cumdabo, damus.

Virg. 2. Æn. His lachrymis vitam damus, & miseresчимus
Ulro.

Ovid. 1. Met. Insit, & ambite circumdare littore terra.

DE LITERA, E.

E, quoque producunt, *verba crescentia verum.*

Id rapiunt ante R ternæ duo tempora prima.

Sit brevis E quando Ram, Rim, Ro, adiuncta sequantur.

Revis Reve dantur longis, Beris, & Berecurtis;

Contrahit interdum steterunt, dederuntque Poeta. Reg. 23

ORDO.

¶ *Quoque*, tambien, *verba*, los verbos, *crescentia*, cre-
 cencia

Speculum

ciendo *producunt*, alargan, *E. la E. Verum*, empero, *duo tempora prima*, los dos primeros tiempos, *Terna*, *supple Coniugationis*, de la tercera conjugacion, *rapinunt*, abrevian, *Id*, la misma *E. ante R.* que està antes de la *R.* *E. la E. su brevis*, sea breve, *quando*, en el tiempo que, *Ram*, esta particula *Ram*, *Rim*, esta particula *Rim*, *Ro*, y esta particula *Ro*, *adiancta*, juntas, *sequantur*, le figan, *Reris*, y esta particula *Reris*, *Rere*, y esta particula *Rere*, *dantur longis*, son largas, *Beris*; y esta particula *Beris*, *E*, y *Bere*, y esta particula *Bere*, *supple dantur Curtis*, son breves, *interdum*, a vezes, *Poethe*, los Poetas, *contrahit pro contrahunt*, abrevian, *steterunt*, este preterito *steterunt*, que, y, *dederunt*, y à esta tercera persona de plural, *dederunt*, de, *Do*, *das*, *dar*.

EXPLICATIO XXIII.

¶ Enseña esta regla, que la *E.* en todos los incrementos de los verbos es larga, como, *sicbam*, *Ducebam*, *Docere*, &c.

Mart. lib. 7. *Dadale*, Lucano, *cum sic laceretis ab Vso*.

Idem. *Quam cuperes pennas nunc habuisse tuas*.

Virg. 6. *En. Sic equidem ducebam animo velarque fu-*

ID, ante R.

Pero si se sigue despues de la *R.* es breve la *E.* de el incremento en qualquier presente, y en el preterito imperfecto de la tercera conjugacion, como, *cognoscerem*, *legerem*.

Virg. Eglog. *Incipe parue puer visu cognoscere matrem*.

RAM, RIM, RO.

Tambien es breve el incremento en *E.* quando se le

le figue alguna destas particulas, Ram, Rim, Ro, conio, ama veram, feceram, fecerim, fecero, amaverim, ama- vero, &c.

Ovid. 3. Met. *Fecerat exiguas, iam Sol altissimus Umbras.*

RERIS, & RERE.

Sicant estas particulas Reris, Rere, que son largas, como, loquereris, vel loquerere, pro se queteris, & profe- querere

Mart. lib. 3. *Illud laurigeros ageres, cum let a triumphos.*

Ovid. 1. Trist. *Vt neque respiceres, nec solarere iacentem.*

BERIS, & BERE.

Pero estas particulas Beris, & Bere, siempre son bre- ves, como, celebraberis, vel celebrabere, decelebro, as, celebrar.

Virg. 8. Æn. *Semper honore meo, semper celebrabere donis.*

Ovid. 1. Trist. *Tu caue defendas quam vis mordebere diis.*

STETERVNT, & DEDERVNT.

Algunas vezes los Poetas abrevian la E. en el pret:ri- to de indicativo, como, Steterunt, Dederunt, y de otros à este modo.

Virg. 3. Æn. *Obstupui, steterūtq; comæ, & vox faucibus hasit.*

Horat. Ep. 1. *Dij tibi diuitias dederunt, artemque fruendi.*

Silius, lib. 8. *Terruerunt pauidos accensa, ceruonia, nautas.*

DE LITERA, I.

Corripit I. crescens Verbum: sed protrahe quarta.

Primum clementum: semper producitur Ivi.

Preteriti breuiatur, imus. penultima semper.

Nolito addatur longis, huic iunge velimus.

Et simus pariter, Ioboles quod tota sequetur.

Reg. 24.

Speculum

Ri, coniuñctiuu poterit varietate poësis.
Orator patriæ doctum ne spreuerit, vsum

ORDO.

¶ *Verbum, el verbo, crescens, creciendo, corripit, abrevia, I. la I sed, empero, protrahe, alarga, clementum primum, el primer incremento, quarta, supple coniugationis, de la quarta conjugacion, semper, siempre, i vi, esta particula i vi, preteriti, del preterito, producitur, es larga, semper, y siempre, penultima, la penultima, imus, de esta particula imus breuiatur, es breve, Nolito, la I. de nolito, addatur, longis, es largo, huic, à este, iunge, junta, velimus, la I. de Velimus, & y pariter, juntamente, simus, la I. de simus, quod, lo qual, soboles tota, su compuesto, sequetur, le seguirá, Poësis, la poesia, poterit, podrá, variare, vaciar, Ri, esta particula Ri, coniuñctiuu, del modo su iuntivo, orator, el orador, ne spreuerit, no menospreciará, vsum doctum, el modo, patriæ, supple suæ, de su patria.*

EXPLICATIO XXIV.

¶ Dize esta regla, que la I. en el incremento de los verbos es breve, como, *linquimus, Amauimus, Legimus, &c.*
Virg. 3. Æn. Linquimus Ortigia portus pelagoque volamus.

SED PROTRAHE QUARTA.

¶ Sacase el primer incremento de la quarta conjugacion, y asimismo el preterito, que es largo, como, *audimus, petiui.*

Virg 2. Æn. Cessi, & sublato montem genitore petiui.

Idem, 6. Æn. Tu ne cede malis, sed contra audentior, iso.

Idem, 3. Æn. Iungimus hospitio dextras, & testa subimus.

BREVIATUR, IMVS.

La vltima del preterito Imus es breve, como, venimus, Reperimus, Comperimus, venimus, de venio, is.

Virg. 1. Æn. Venimus. aut raptas ad littora vertere prædas.

Sacan se estos que tienen la L.larga, como, Nolito, Nolite, Nolimus, Nolitis, Velimus, Velitis, Simus, Sitis, y los que se componen de estos, como, Possimus, de possum, tes.

Ovi. 1. Met. Et documenta damus, qua simus origine nati.

Idem 4. de Pont. Siquis ut in populo, qui sitis, & vnda requirat.

RI, CONIUNCTIVI.

¶ El Ri, del modo subjuntivo lo pueden variar los Poetas, como, Amaverimus, Amaverimus, que puede ser largo, ò breve, pero cada vno usará el modo, y costumbre de su patria.

DE LITERIS, O, & V.

O. crescens produc: V, Vero corripit semper; V sit in extremo penultima longa futuro.

Reg. 25

ORDO.

Produc, alarga, O, la O. crescens, creciendo, Vero, empero, semper, siempre, corripit, abrevia, V. la V. V. penultima, la vltima, V sit, sea, longa, larga, in futuro extremo, en el futuro en rus.

EXPLICATIO XXV.

¶ Dize esta regla, que la O. en los incrementos de los verbos es larga, como, Amatore, Docerote, Facitore, &c.

Ovid.

Speculum

Ovid. 9. Met. *Cumque loqui poterit, matrem facitote salutet.*
Pero la V. vltima en los incrementos de los verbos es breve, como, Sumus, Volumus, y solo en los futuros en Rus es larga, como, Amaturus, Docturus, Lecturus, &c.
Hor. Ep. 1 *Nos numerus sumus, & fruget consumere nati.*
Idem, ibidem, *Si patriæ volumus, si nobis viuere chari.*

DE CARMINVM OMNIBVS Figuris.

DE FIGVRATA CONSTRVCTIONE.

Reg. 1. **D**VO sunt orationis vitia, quæ: qui pure ac emendate loqui volet. Diligentissime vitare debet, barbarismus, & solæcismus.

EXPLICATIO I.

¶ Enseña esta regla, que suele aver dos yerros en la oracion, que son barbarismo, y solecismo, de los quales (el que quisiere hablar claramente, y con propiedad) deve tener cuydado, y diligencia en no vsar de ellos, y de los contrarios.

BARBARISMVS.

Reg. 2. ¶ Barbarismus est dictio, aut omninò barbara, aut Latina, quidem sed vitiosa, scripto, vel pronuntiatione; vt. aviso, promoneo.

EXPLICATIO II.

¶ Dize esta regla, que es barbarismo, quando se toma vn vocablo barbaro por vno Latino, como dezir, aviso, aviende de dezir, admonco te.

SOLECISMVS.

¶ Solæcismus es vitiosa partium orationis, compositio, vt seruiò Deum, pro Deo. *Reg. 3.*

EXPLICATIO. III.

¶ Dize esta regla, que es solæcismo, quando se falta à las reglas de la Gramatica, como, Seruiò, Deum, aviendo de dezir, Deo, Diligo, virtuti, aviendo de dezir, diligo virtutem, &c.

DE FIGVRIS.

¶ Dicimus etiam quatuor, esse figuras, Enallage, Eclipsis, Sylepsis, & prolepsis, quibus, in compositionibus Latinis, semper, scolastici vti tenentur. *Reg. 4.*

EXPLICATIO IV.

¶ Dize esta regla, que ay quatro figuras, de que los estudiantes deven vsar en las cõposiciones Latinas, &c.

ENALLAGE.

¶ Enallage, figura est, cum pars vna orationis, pro alia ponitur, vt ludere, est Gratum pueris, etiam, cum casus vnus pro alio, ponitur, vt est mihi nomen Petro, aut Petri, vel Petrus, quoque cū numerus vnus, pro alio sumitur; vt pars, agmina cogunt, aut cogis, etiam, cum tempus vnum, pro alio, ponitur, vt respiro, si te videro, pro respirabo, etiam est, cum tempus præteriti, pro futuro tempore sumitur, vt, vicisti, provinces. *Reg. 5.*

EXPLICATIO V.

¶ Dize esta regla, que es figura Enallage, quando se

Speculum

toma vna parte de la oracion por otra, como, *Ludere est gratum pueris*, donde se pone el *ludere* por supuesto del *est*, tambien es figura enalage, quando en la oracion se pone vn caso por otro, como, *est mihi nomen Petro*, auiendo de dezir *Petrus*, vel *Petri*, tambien es figura enalage, quando en la oracion se toma vn numero por otro, como, *pars agmina cogunt*, auiendo de dezir *cogit*, tambien es figura enalage, quando en la oracion se toma vn tiempo por otro, como, *respiro, si te videro*, auiendo de dezir *respirabo*, donde se toma el presente por futuro imperfecto, tambien es figura en alage, quando se toma en la oracion preterito por futuro, como, *vicisti*, auiendo de dezir *vinces*.

ECLYPSIS.

Reg. 6. ¶ *Eclypsis* figura est cum id quod in oratione, dest, foris petendum est, vt si *Petrus venerit cogito ire Matritum*, id est, si *Petrus ad me venerit cogito ire Matritum*, &c.

EXPLICATIO VI.

¶ Dize esta regla, que es figura *Eclypsis*, quando en la oracion le falta el verbo, y se le suple de fuera, como si *Petrus venerit, cogito ire Matritum*, auiendo de dezir de esta manera, si *Petrus ad me venerit, cogito ire Matritum*.

ECLYPSIS.

Reg. 7. ¶ Etiam est figura, *Eclypsis*, cum in oratione nomen dest, & foris sumendum, vt eo in diui *Francisci*, id est, in templum diui *Francisci* etiam est, *Eclypsis*, cum id, quod in oratione, dest, proximo asumitur, muta-

to tamen genere, aut numero, aut casu, aut aliquo, cæteris accidentibus; vt ille timore, ego risui corruui, id est dicendum corruit, &c.

EXPLICATIO VII.

¶ Enseña esta regla, que es figura Eccyphsis, quando en la oracion le falta el nombre, y se le suple defuera, como, eo in diui Francisci; auiedo de dezir, in templum diui Francisci, &c.

SYLEPSIS.

¶ Etiam est figura Sylepsis, cum sensus ratio, notius habetur, quam verborum; vt vbi ille scelus qui me Reg. 8. perdidit, id est, ille homo sceleratus qui perdidit me, &c.

EXPLICATIO VIII.

¶ Dize esta regla, que es figura Sylepsis, quando en la oracion le falta alguna cosa, y se le suple de el antecedente, como, ille timore ego risui corruui, auiedo de dezir, eo timore ille risu corruit, tambien es figura Sylepsis, quando en la oracion se mira mas al sentido de ella, que à la construccion, como, vbi est ille scelus qui me perdidit; auiedo de dezir, ille homo, sceleratus.

PROLEPSIS.

¶ Prolepsis figura est, cum dictio aliqua totum significans præcessit, quæ rursus in partibus intelligitur, Reg. 2. nec explicatur, vt Duo Reges Romam auxerunt, Romulus vero Numa pace: dictio totum significans est Reges, partes Romulus numa, vbi rursus, Romulus Rex, Numa Rex dicendum est, vt integra sit oratio, &c.

Speculum

EXPLICATIO IX.

¶ Enseña esta regla, que es figura prolepsis, quando vna oracion significa todo, y despues se buelue à particularizar en partes, como, Duo Reges Romam auxerunt; es la oracion que significa todo; pero Romulus vero numa pace, se entiene cada vna de por si, diziendo, auxit, solum.

SYNALEPHA.

Reg. 10. ¶ Est figura synalepha, cum vocalis, aut diphtongus præcedentis dictionis à sequenti excipitur, & quodammodo absorbetur, contiguere omnes intentique orate nebant, Virg. Eodem modo est figura synalepha, cum diphtongus est in fine dictionis: & post diphtongum alia vocalis sequitur, & tunc consumitur, diphtongus, & ad vocalem transit.

Virg. 1. Æn. Post habita doluisse samo hic illius arma, &c.

EXPLICATIO X.

¶ Dize esta regla, que es figura finalefa, quando vna diction se acaba en vocal, y despues della se le sigue otra, entonces se come la primera, y passa la medida à la segunda.

Virg. Contiguere omnes intentique orate nebant.

Tambien es figura synalepha, quando vna diction se acaba en diphtongo, y adelante de el se sigue otra qualquiera vocal, con que no sea diphtongo, como, æ, aut, æ.

Virg. 1. Æn. Post habita doluisse samo hic illius arma.

DE O, & HEV.

Excep. ¶ Sacanse estas intergeciones, O, & heu, q̄ aunque

son vocales, diphthongos, como, e, y u, nunca se comen por esta figura, synalepha, como se verá en el verso siguiente.

Vir. 10. *Æn* O pater, O hominum, Diuumque aeterna potestas.
O, & Heu, non eliduntur per figuram synalepham, Virg.
10. *Æn*.

ECLIPSIS.

¶ Eclipsis est figura, cum M, littera simul cum vocali præcedenti eliditur: propter sequentem, vocalem alterius dictionis. Reg. II.

Italiam Italiam primus conclamat Achates. 3. *Æn*.

EXPLICATIO XI.

¶ Dize esta regla, que es figura Ecclipsis, quando vna diction se acaba en M, y antes della tiene vocal; y si despues de la M, se le sigue otra vocal, se comerá la M, y la vocal que está antes della.

Virg. 3. *Æn*. *Italiam Italiam primus conclamat Achates.*

SYNÆRESIS.

¶ Synæresis figura est, quæ, & Episynelepha, appellatur, est sylaba vna ex duabus facta: quod fit cum duæ vocales in vnam contrahuntur, vt Alucaria eadem aluco, eodem, eodem, a vitio denarijs, 4. Georg. Seu lento fuerint alucaria vimine texta. Reg. III.

EXPLICATIO XII.

¶ Dize esta regla, que es figura Synæresis, quando en el verso dos syllabas hazen vna, como, alvaria, proalvearia, rambien se llama esta figura synæresis, synalepha, comiendole la primera vocal, como, alucaria eadem, aluco, aureis.

Virg.

Speculum

Virg. 4. Geor. *Seulen. iofue. rinal. vearia vimine. texta.*

Tambien se comen por esta figura Synæris, estos genitivos, ollei, achillei, vllisei, y los dativos tereo, tipheo, algunas vezes haze el accutativo tiphea; tambien les figuen estos dativos, cui, huic, deis, dijs eisdem, y estos adverbios, deinde, deinceps, de hinc, y los que salen de el verbo de est, como, de erant, de erit, de erunt, de esse, y los nombres, que se componen de semi, como, de semi animis, semi hora, tambien figuen esta regla, Ante ambulo, ante it, ante hac, &c.

DIÆRESIS, SIVE DIALYPsis.

Reg. 13. ¶ Diæresis est cum syllaba vna, in duas diuiditur, vt aurai, pro auia, siluai, pro euoluiffe, vt ait Virgilius lib. 6. &c.

EXPLICATIO XIII.

¶ Dize esta regla, que es figura Diæresis, siue Dialypsis, quando en el verso de vna syllaba se hazen dos, como, E.

Virg. 6. En. *Ætherum sensum atque aurai simplicis ignem.*

SYSTOLE.

Reg. 14. ¶ Systole figura est, cum syllaba natura longa contripitur, vt positione longa, sed altera consonante extrita, &c.

EXPLICATIO XIV.

¶ Dize esta regla, que es figura Systole, quando vna syllaba de su naturaleza es larga, y se haze breve, como, abici, pro abijci.

Virgil. 5. En. *Ille autem paribus quas fulgere cernis in Armis.*

Tambien es figura systole, quando se quiebra longa positione.

Ovid. *Turpepu, ras abi. ci quod simmisse. vandusa. micis.*

ECTASIS.

¶ Ectasis es figura, siue diastole, cum syllaba naturalis brevis, simpliciter, producitur, vt *Italiam*, *Italiam* facta, etiam est figura Ectasis, cum eadem consona geminatur, & I, & V, vocales in consonantes transeunt, &c.

Reg. 15:

EXPLICATIO XV.

¶ Enseña esta regla, que es figura Ectasis, quando vna syllaba de su naturaleza es breue, y se haze larga, como, *Italiam*.

Virg. 1. *En. Italiam facto profugus labinaque venit.*

Tambien es figura Ectasis siue Diastolæ, quando vna misma consonante se dobla, como, *Religione*, &c.

Virg. 2. *En. Religione patrum multos servata per annos.*

Tambien es figura Ectasis siue Diastolæ, quando la I, y la V. siendo propriamente vocales, se hazen consonantes.

Virg. 11. *En. Aduersi longa transverberat abiete pectus.*

Idé 5. *En. Genua labant vastos quatit ager anhelitus artua.*

CÆSVRA.

¶ Cæsura verò appellatur syllaba longa, quæ veluti cæditur ex dictione, aliquando hæc fit brevis, & licet, raro, &c.

Reg. 16:

EXPLICATIO XVI.

¶ Enseña esta regla, que cæsura se llama vna syllaba

Speculum

ba larga, que està siempre al fin de la dición, aunque algunas vezes suele ser breve, y de ordinatio larga, &c.

Ovid. *Gentis. Iule. a cesura, nomina Sancta fe. ro. cesura.*

De otra suerte se suele medir este verso, haziendo el tercero pie espondeo, y los dos siguientes anapuestos, que tienen las dos sílabas primeras breves, y la tercera larga, como, *cupiant*, que son las dos primeras breves.

Ovid. *Vnica fortuna. nisa. rave. per. tame. is.*

Siendo la principal medida de la manera que se sigue.

Ovid. *Vnica fortuna. nis. ce. sura. arave. pe. vt. ame. is. cesura.*

Y se mide al rebès, como he dicho, diziendo el tercero pie espondeo.

Ovid. *Vnica fortuna. nisa. rave. per. tam. eis.*

DE ALIO FIGVRARVM MODO

Ephæresis.

Reg. 17. ¶ Ephæresis est figura, cum littera, vel syllaba aliqua in principio dictionis, subtrahitur, vt *Ruo*, pro *euro*, &c.

EXPLICATIO XVII.

¶ Dize esta regla, que es figura Ephæresis, quando al principio de la dición se quita alguna letra, ò sílaba, como, *Ruo*, pro *Euro*, y otros semejantes a estos.

POTÆSIS.

Reg. 18. ¶ Figura Potæsis est, cum littera, aut syllaba principio dictionis additur, vt *gnatus*, pro *natus*, *retulissetem*, pro *tulissetem*.

EXPLICATIO XVIII.

¶ Dize esta regla, que es figura Poræsis, quando al principio de la diction se añade alguna letra, ò sílaba, como, gnatus, en lugar de natus, tetuliffem, en lugar de tuliffem, yo huviera, avria, y huvieffe llevado.

EPENTESIS.

¶ Epentæsis figura est, cum medio dictionis littera, aut syllaba interijcitur, Religio, pro Religio; Mavors, pro Mars; Navita, pro Nauta, & cætera, quæ dicuntur, &c. Reg. 19.

EXPLICATIO XIX.

¶ Dize esta regla, que es figura Epentæsis, quando en medio de la diction se añade alguna letra, ò sílaba, como, Mavors, pro Mars, Navita, pro Nauta, &c, el marinero.

PARAGOGÆ.

¶ Est figura Paragoge, cum extremæ syllabæ aliquid adiungitur, vt deludier, pro deludi, admitter, pro admitti. Reg. 20.

EXPLICATIO XX.

¶ Dize esta regla, que es figura Paragoge, seu Paræptis, quando al fin de la diction se añade alguna sílaba, como Deludier, aviendo de dezir, Deludie, &c.

SINCOPE.

¶ Sincopa figura est, aut semi ope, cum littera, aut syllaba Reg. 21.

Speculum

sylaba, subtrahitur, vt Gubernatio, progubernaculo, periclijs, pro periculis, audijs, pro audiuit, amasti, pro amavisti, &c.

EXPLICATIO XXI.

¶ Dize esta regla, que es figura Sincope, ò Semiope, quando en medio de la diction se quita alguna letra, ò sylaba, como, periclis, pro periculis, audijs, pro audiuit, &c.

APOCOPE.

Reg. 22. ¶ Vocatur figura Apocope, cum fini dictionis aliquid detrahitur, vt tuguri, pro tugurij, oti, pro Otij, &c.

EXPLICATIO XXII.

¶ Dize esta regla, que es figura Apocope, quando al fin de la diction se quita alguna letra, ò sylaba, como, tuguri, aviendo de dezir tuguri, Ori, en lugar de Otij, &c.

ANTITESIS.

Reg. 23. ¶ Figura est Antitesis, cum principio dictionis, littera vna, pro alia ponitur, vt Olli, pro Illi, &c.

EXPLICATIO XXIII.

¶ Dize esta regla, que es figura Antitesis, quando al principio de la diction se pone vna letra por otra, como, olli, aviendo de dezir, Illi, &c. Illi.

METHATHESIS.

Reg. 24. ¶ Est figura Methathesis litterarum ordo, in muta-

cus, vt Tymbre, Protimber, in dictionibus Latinis,
 &c.

EXPLICATIO XXIV.

¶ Dize esta regla, que es figura Mechatheſis, quando se muda el orden de las letras de alguna diction Latina, como, Tymbre, aviendo de dezir Timber, &c.

PROTESIS.

¶ Est Protesis figura, cum plures syllabæ in vna dictione adiuntur, præterea illarum, quæ in dictione ponuntur, vt nagtus, pronatus, & alia Nomina Similia. Reg. 253

EXPLICATIO XXV.

¶ Dize esta regla, que es figura Protesis, quando en vna diction se añaden mas tylabas, à demas de las que se ponen en la diction, como, Nagtus, en lugar de Natus.

EPANALEPSIS.

¶ Est Epanalepsis figura, cum carmen incipit, aut finitur in vna, eadem littera, vt multa, Hectore, Reg. 263
 Multa, &c.

EXPLICATIO XXVI.

¶ Dize esta regla, que es figura Epanalepsis, quando vn verso acaba, y empieza en vna misma letra, vt Multa.

Vir. Adulsa su perproia morogis ans super. Hectore. Multa.

Speculum

DE PROSODIA.

Reg. 27. ¶ Dicitur etiam prosodia esse quantitatem syllabarum, id est, syllabarum quantitas, &c.

EXPLICATIO XXVII.

¶ Dize esta regla, que prosodia es lo mismo que cantidad de syllabas, id est, muchas syllabas juntas, &c.

FIGURARVM FINIS.

DE VLTIMIS SYLLABIS.

A

Reg. 28. ¶ A, in fine dictionis longa est, vt contra, Excipe; Eia, Ita, Postea, quia, & omnes casus in a, præter, Ablatiuos nostros, & vocatiuos Græcos, vt Musa, Ænea, calcha, &c.

EXPLICATIO XXVIII.

¶ Dize esta regla, que la A, en fin de diction es larga, como, Contra, fuera de estos adverbios eia, ita, postea, qui (y ablativos) y todos los casos acabados en A, que la tienen breve, fuera de los ablativos, y vocatiuos Griegos, y Latinos que la tienen larga, como, Musa, Ænea, calcha, y otros semejantes à estos, &c.

E

Reg. 29. ¶ E, in fine brevis est, vt legere, excipe, me, te, se, & omnia primæ, quintæ declinationis, vt Anchisiade, Dic,

Die, Re, & quæ inde oriuntur, vt quare, hodie, quibus adde fame, cære, tempe, & imperativum secundæ conjugationis numeri singularis, vt mone, doce, cave, fere corripitur. Longa præterea sunt fere, ferme, ohe, & adverbia à nominibus secundæ declinationis profecta, vt pulchre, sancte, præter bene, & male; ne pro non etiam producitur.

EXPLICATIO XXIX.

¶ Dize esta regla, que la E, en fin de diction es breve, como, legere, tacante estos pronombres, me, te, se, y todos los que se declinan por la primera, y quinta declinacion, como, Anchisiade, die, re, y los que salen de ellos, como, quare, hodie, que la tienen larga à los quales se llegan estos adverbios, fame, cete, y el imperativo de la segunda conjugacion de el numero singular, que tambien tienen la E, larga, como, mone, doce, pero cave, y fere la tienen breve. Tambien tienen la E, larga estos adverbios, fere, ferme, ohe, y los adverbios, que salen de los nombres de la segunda declinacion, como, pulchre, sancte, fuera de Bene, & male, que la tienen breve, como Bene, & male. Ne, quando se toma por non, tambien es largo.

I

¶ I, in fine longa est, vt fieri, corripuntur tamen, Nisi, quasi, & Græca in I, vel Y, vt Palladi, Daphni, mali, mihi, tibi, vltimam habent communem, ibi, vbi, cui cum dissyllabum est frequentius corripuntur, & alia similia, &c.

Reg. 30.

EXPLICATIO XXX.

¶ Dize esta regla, que la I, en fin de diction es larga, como

Speculum

como, ficti, faciente, nisi, quasi, y los nombres Griegos acabados en I, Latina, ò en Y, Griega, que la tienen breve, como, Palladi, Daphni, Mal, y mihi, tibi, sibi, tienen la última I, comun, Ibi, vbi, cui, de ordinario son mas breves, que largos, &c.

O

Reg. 31. ¶ O, indiferens est, vt sermo, excipe monosyllaba, vt Do, sto, quæ longa sunt, Dativos, & ablativos, vt Domino. Adverbia a nominibus orta, vt Eo, Tanto, quibus accedunt Adco, Ideo, præter cito, imò, modo, postmodo, dummodo, quomodo. His adiunge, scio, nescio, duo, quæ habent O, breve, longa etiam sunt Græca, quæ habent omega, vt Androgeo, & ergo, pro causa. Adverbium sero, & coniunctio vero, ultimam habent communem, &c.

EXPLICATIO XXXI.

¶ Dize esta regla, que la O, es indiferente; como, sermo, quiero dezir, que puede ser larga, ò breve; sacan se los verbos de dos sílabas, que la tienen larga, como, Do, sto, y los dativos, y ablativos de la segunda declinacion, como, Domino, y estos adverbios Eo, tanto, adeo, ideo, fuera de estos adverbios Cito, imo, modo, postmodo, dummodo, quomodo, y estos dos verbos, nescio, scio, que tienen la O, breve. Tambien son largos los nombres Griegos, que tienen la omega, como, Androgeo, y de la misma manera tiene la O, larga este adverbio, Ergo, tomándose por causa; pero este adverbio Sero, y esta conjuncion Vero, tienen la última comun, ò indiferente, &c.

XXXI EXPLICATIO

V

¶ V, in fine producitur, vt Manu, Cornu, Panthu, &c. Reg. 322

EXPLICATIO XXXII.

¶ Dize esta regla, que la V, en fin de diction es larga, como, Manu, Cornu, Panthu, Genu, y otros semejantes.

DE CONSONANTIBVS.

¶ B, D, T, L, R, in fine corripuntur vt, ab, ad, amat, animal, amor. Reg. 331

EXPLICATIO XXXIII.

¶ Dizen estas cinco reglas, que la B, D, T, L, R, en fin de diction son breues, de la B, como, ab, de la D, como, ad, de la T, como, amat, de la L, como, animal, facase sal, sol, nil, que son largos, de la R, como, amor; facanse estos adverbios, y nombres que la tienen larga, como, cur, far, fur, iber, lar, nar, ver, par, con sus compuestos, y los nombres Griegos que hazen el genitivo en eris, como, aer, eris, Æther, eris, Celtiber, es breve, segun Marcial pero lo mas cierto es indiferente, que puede ser largo o breve, &c.

C

¶ C, finita longa sunt, expice Donec, nec, fac, Hic, pro nomen virile anceps est, Hic, hæc, hoc, &c. Reg. 34

EXPLICATIO XXXIV.

S Dize esta regla, que la C. en fin de diction es larga, como, Hic, facanse estos adverbios, donec, nec, fac, que son largos, fuera de Hic, que quando es masculino, es indiferente, &c.

M

Reg. 35. **S** M, in fine, nisi adimatur per Ecclypsim brevis est quod cernitur in compositis, vt Circumago, &c.

EXPLICATIO XXXV.

C Dize esta regla, que la M, en fin de diction es breve, sino es que se coma por la figura Ecclypsis, lo qual se verá en los compuestos de ago, agis, como, circumago, &c.

N

Reg. 36. **S** N, finita longa sunt, vt non, corripé, an, in, on, forian, forsitan, tamen, attamen, vident, & finita, in en, quæ faciunt Genitiuum in, inis, vt nomen, inis, & Græca, in, on, quæ ad secundam nostram declinationem spectant, vt Pelion, omnes denique accusandi casus, à nominatiuis vicinam brevem habentibus, vt, scorpion, ethin, maïam, Aginan, itin, & alia.

EXPLICATIO XXXVI.

S Dize esta regla, que la N, en fin de diction, es larga, como, non, facanse estos adverbios, que la tienen breve, como, an, in, forian, forsitan, tamen, attamen, vident, y de la misma manera la tienen los nombres

Grammaticorum: 180

acabados en, en, que hazen el genitiuo en inis, como, ho-
men, nominis, y los nombres Griegos que se declinan
por la segunda declinacion, como, Pelion, i, tambien tie-
nen la N, breue todos los acusatiuos de los nominati-
uos de ellos, como, Scorpion, Tethin, Maian, Egi-
nan, itin.

AS.

¶ AS, finita longa sunt, vt æstes, smas, corripe Græ-
ca, quorum genitiuus exit inadis, vt Pallas, adis, & ac- *Reg. 37.*
cusatiuos Græcos, tertiæ declinationis, vt Troas, Del-
phynas, &c.

EXPLICATIO XXXVII.

¶ Dize esta regla, que el nombre acabado en As, en
fin de diccion es largo, como, æstas, amas, facante por
breues los nombres Griegos, que hazen el genitiuo en
Adis, como, Pallas, adis, asimismo se breues los acusa-
tiuos de los nombres Griegos, que se declinan por la
tercera declinacion, como, Troas, Delphynas, y otros
semejantes a ellos, &c.

ES.

¶ Es, finita longa sunt, vt sermones, doces, corripe,
es, a verbo sum, & compositis, vt potes, Itcm penes, & *Reg. 38.*
neutra Græca in es, vt Cacoetes, & nominandi, vocan-
dique casus Græcorum, vt Arcades, nomina Latina ter-
tiæ declinationis, quæ habent incrementum breue, vt
Miles, litis, præteraries, abies, paries, ceres, pes, cum
compositis, vt cornipes, &c.

EXPLICATIO XXXVIII.

¶ Dize esta regla, que el nombre acabado en Es, tiene

la vltima larga, como, sermones, Doces, facase por breve el es de sum, es, fui, con sus compuestos, como, potes, assimismo penes, y los nombres neutros Griegos acabados en es, como, Cacoetes, y los vocativos, y nominativos de los Griegos, como, Arcades, y los nombres Latinos de la tercera declinacion, que tienen el incremento breve, como, Miles, itis, fuera de estos nombres, Aries, Abies, Paries, ceres, y Pes, edis, con sus compuestos, que tienen la vltima larga, como, Cornipes, dis, Accusativo, cornipidem, &c.

IS, VEL YS.

Reg. 39. ¶ Is, vel Ys, finita brevia sunt, vt Apis, Tiphys, Itys; Excipe, casus omnes multitudinis, vt viris, Armis, nobis, omnis, item, Glis, vis nomen, & verbum, & velis sis, cum compositis, vt Quamuis nolis, ad sis, & secundas personas presentis indicativi, numiri singularis, quartæ coniugationis, vt Audis, & nominativos quorum genitiuus exit in inis, entis, itis, penultima longa, vt Sallamis, nis, fimois, entis, samnis, saninitis, & alia, similia nomina, &c.

EXPLICATIO XXXIX.

¶ Dize esta regla, que el nombre acabado en Is, Latina, ò en Ys, Griega, tienen la vltima breve, como, Apis, Tiphys, Itis, facanse por largos todos los dativos, y ablativos de la segunda, y tercera declinacion, como, viris, armis, nobis, omnis, glis, y de la misma manera, este nombre vis, vim, avi, y el verbo, volo vis, y sis, con sus compuestos, como, quamuis, nolis, adsis, y las segundas personas de el presente de indicativo de el numero singular de la quarta coniugacion, como, Audis, y los nominativos que haze el geni-

genitivo en inis, en tis, itis, que tambien tienen la vltima larga, como, Salamis, salaminis, Simois, simoentis, Samnis, samnitis.

Os.

¶ Os, finita longa sunt; vt os, oris, Minos, corripe Os, oſis, compos, & impos, & Græca neutra, vt chaos Reg. 40j
item os finita quæ ad secundam Latinam declinationem transeunt, vt Tyros, omnes denique genitivi à quibuscumque rectis proficiſcantur, vt Arcados, Pallados, paladi, Arcados, Arcadi, &c.

EXPLICATIO XXXX.

¶ Dize esta regla, que los nombres acabados en Os, tienen la vltima larga, como, os, oris, Minos, oris; sacanſe por breues, os, oſis, compos, & impos, y los nombres neutros Griegos, como, chaos, y los nombres acabados en os, de la segunda declinacion, como, Tyros, i, y todos los genitios de qualesquier nominativos de los Griegos, como, Arcados, Pallados.

Vs.

¶ Vs, finita brevia sunt, vt litus, intus, Pamphagus, abyſſus, excipe monosyllaba, vt plus, rus, & quæ crescunt in obliquis penultima longa, vt salus, utis, & casus quartæ declinationis, præter nominatiuum, & vocatiuum singularis: item Græca quorum Genitiuus, exit in vatis, vt amathus, untis, & quæ ex Pus, podos componuntur, vt Tripus, odis, Quæque ex oos, contrahuntur, vt panthus, expanthoos, & genitiuus à sæmeninis i no, vt clio, elius, Huc etiam spectat Sacro Sanctum Nomen Iesus, &c. Reg. 41j

EXPLICATIO XXXXI.

¶ Dize esta regla, que los nombres acabados en Vs, tienen la vicima brève, como, litus, oris, intus, us, ui, Pamphagus Abyssus; sacarse por largos los nombres de mas de dos tylabas, como, plus, rus, y los nombres que tienen el incremento breve, como, Salus, salutis, y los casos de la quarta declinacion, fuera del nominativo, y vocativo del singular, que son breues; tambien son largos los nombres Griegos, que hazen el genitio en unctis, como, Amathus, unctis, y todos los nombres que salen de Pus, udos, como, Tripus, odis, y los que salen de los acabados en oos, como, panthus, expanthos, y los genitivos de los nombres femeninos acabados en O,

como, Clio, Clius; à esta regla pertenece

el Sacro Santo Nombre de

Iesvs, &c.





EXPLICACION DE LAS VLTIMAS Syllabas, breues, y largas.

ULTIMA BREVIS.



ANT E. Tas, penultima syllaba brevis est, vt pietas, sanctitas, etiam ante Dus in adiectivis, vt viduus, pavidus, excipe fidus, & in fidus, quæ longa sunt; Ante, lus, a, m, in diminutivis adiectivis, vt parvulus, a, m, Luteolus, a, m, Ante, lis, in verbalibus, vt, utilis, mirabilis, & mirabile, &c.

Reg. 1.

EXPLICATIO I.

Dize esta regla, que los nombres Ante ras, tienen la vltima syllaba breve, como, pietas, atis, sanctitas, atis,

Speculum

atis, y los Ante dus, en los nombres adgetivos, como; pauidus, tambien en los ante lus, en los nombres adgetivos (neutros) digo diminutivos, como, parbulus, a, m, luteo lus, a, m, y los Ante, lis, que salen de verbo; como, utilis, Mirabilis, facanse fidus, & infidus, a, um, que la tienen larga, como, infidus.

VLTIMA LONGA.

Reg. 2.

¶ Penultima syllaba in nominibus Ante Go, longa est, vt imago, virago, excipe ligo, qui brevis est, & Arpago indiferens, etiam longa est ante do, vt Dulcedo, excipe, unedo, & in lo, & ante Tar, vt puluinar, & aliquando Torcular, corripitur, & ante Nas, vt aquinas, Arpinas, ante, Ris, Re, vt Militaris, & Militare, hoc est, in nominibus adiectivis, & excipe hilaris, & hilare, qui brevis est, vt Hilaris, &c.

EXPLICATIO II.

¶ Dize esta regla, que los nombres Ante Go, tienen la vltima syllaba larga, como, imago, inis, virago, inis, facase ligo, onis, que la tiene breve, pero Arpago, la tiene indifferente: tambien la tienen larga los Ante Do, como, Dulcedo, inis, facase vnedo, onis, el madroño, que la tiene breve, como, vnedo, vnedonis. Tambien la tienen larga los Ante Ar, como, puluinar, aris, Torcular, aris, y los Ante Nas, como, Aquinas, Arpinas. Tambien los nombres Ante, Ris, Re, en nombres adgetivos, como, Militaris, & militare, fuera de hilaris, & hilare, que es breve.

VLTIMA LONGA.

Reg. 3.

¶ In adiectivis à nominibus ortis, Ante lis, penultima syllaba longa est, vt senilis, & senile, à sene, puerilis à pue.

à puero, Atele, in nominibus neutricis generis, & à
neminibus sustantius queque neutricis generis, vt
Monile, lis, Bouile, lis, excipe infile, lis, qui brevis est
&c.

EXPLICATIO III.

¶ Dize esta regla, que los nombres adgetivos An-
telis, que salen de los nombres sustantivos, acabados en
Lis, tienen la Vltima syllaba larga, como, Senilis, de se-
ne puerilis, de puero, tambien son largos los nombres
adgetivos que salen de los sustantivos neutros, como,
Monile, monilis, Bouile, bouilis, facafe, Infile, lis, que es
breve.

VLTIMA LONGA.

¶ Syllaba, quæ inventa fuerit penultima in nomi- *Reg. 4^a*
nibus adiectivis longa est, Antefus; vt laboriosus, & An-
te Rus, vt sonorus, canorus, excipe nomina in us, quæ
significant materiam, quæ brevia sunt, vt faginus, ama-
racinus, cinus, coccinus, oleaginus, ametistinus, adaman-
tinus, & alia similia.

EXPLICATIO IV.

¶ Dize esta regla, que los nombres adgetivos ante
fus, tienen la vltima syllaba larga, como, laboriosus, a-
m, y en los Ante Rus, como, sonorus, canorus, facanse
los nombres que significan materia, que la tienen breve,
como, faginus, Amaracinus, cinus, coccinus, cleaginus,
adamantinus.

VLTIMA LONGA.

¶ Prima, & ante penultima syllaba, anee Bilis, *Reg. 5^a*
in verbalibus longa est, obseruanda supini quantitas
ynde

Speculum

vnde oriuntur; vt flebilis, & flebile, & longa, est, à supino flectum, & amabilis, A, prior, brevis, & secunda, longa, à supino amatum, & penultima visibilis, vi, longa est, à supino visum, &c.

EXPLICATIO V.

¶ Dize esta regla, que los nombres acabados en Bilis, tienen la vltima larga, como, flebilis, & flebile, que aquella E, que està antes de la B, es larga, porque lo es tambien en el supino flectum, amabilis, el ma, es largo, porque tambien lo es en amatum, visibilis, à supino visum, es largo el vi.

DE NOMINIBVS SI NON FORMANTVR à supino principi.

Reg. 6. ¶ Si vero nomina non formantur à supino principi, quantitas, seu originis consideranda est, vt facilis, à, brevis est, quia facio breuiat, A, magilis, A, brevis, quia est à verbo ago, agis, tratur.

EXPLICATIO VI.

¶ Dize esta regla, que si los nombres no se forman del supino, se ha de mirar la cantidad de su origen, como, facilis, aquella A, es breve, porque tambien lo es en el verbo facio, cis, hazer, Agilis, aquella A, tambien es breve, porque lo es en el verbo Ago, is.

DE SUPINO, ALITER FORMATO.

Reg. 7. ¶ Quando vero supinum aliter formatur, demum nomen formabitur, supinum admodum nominis, quod exoritur, vt in supino Doctum, finge docitum, & dignoscis quantitatem nominis in documentum, & indocilis enim vero supino verbum careat, finge potest.

potest, ut intremo, finge trem itum, ex quo tremebundus, ante penultimam breuiat, quia in verbo tremo, is, in supinum trem itum brevis est, &c.

EXPLICATIO VII.

¶ Dize esta regla, que quando el supino se forma de otra manera, entonces se formará de el nombre de donde se deriva vn supino, como del supino doctum, se fingirá Docitum, que con esso se conoçerá la cantidad del nombre documentum, y Docilis; pero si el verbo carece de supino, entonces se podrá fingir, como, del verbo tremo, is, se fingirá trem itum, de donde sale tremebundus, que tiene la syllaba ante penultima breve, porque lo es en el supino trem itum, &c.

DE VERBO FREQUENTATIVO.

¶ Verbum frequentatiuum si numero syllabarum superet, vnde oritur, penultima syllabam breuiat, vt lectito, as, aui, tatum, à supino lectum, morfico, as, aui, catum, à supino morsum, si frequentatiuum eundem numerum syllaba seruet, cum supino vnde formatur, eius quantitates erunt; vt Domito, as, à supino Domitum, munito, as, à supino, monitum.

Reg. 8.

EXPLICATIO VIII.

¶ Dize esta regla, que si el verbo frequentativo sobrepujare en numero de syllabas de donde se origina, tendrá la vltima syllaba breve, como, lectito, as, aui, tatum, del supino lectum, morfico, as, aui, catum del supino morsum, de mordeo, es; pero si la syllaba guarda el numerativo, con el supino, de donde se forma, tendrá la misma cantidad, como, domito, as, de el
supi

Speculum

supino domitum, munito, as, del supino munitum.

DE VERBIS MEDITATIVIS.

Reg. 9.

¶ Verba mediativa syllabam ante penultimam breuiat, vt cenaturio, ligurio, exurio, frequenter syllaba verbi eadem mensura gaudet, qua incrementum nominis vnde proficiscitur, vt labor, oris, ò producitur, neco, as, e, brevis est, quia in nex, ecis, incrementum in e, breue est, & ex compositis agnosci potest quantitas penultimæ, & antepenultimæ, vel alia syllaba verbi simplicis, vt ex per lego, is, lego, is, ex admones, mones, ex disis, salio, is, quanta fuerit prior syllaba præteritis, tanta erit præteriti, & supini, vt sono, as, nui, nitum, l, in nominibus breuis est, excipe præterita duarum syllabarum, quæ habent primam syllabam longam, vt legi, & præterita geminata Binas syllabas, corripiant præteriti, vt tutudi, quæ in præteriti producuntur, vt pello, pepulli, & quæque derivata earum quantitatem retinent, à quibus ortum habent, &c.

EXPLICATIO IX.

¶ Dize esta regla, que los verbos mediativos tienen la sílaba ante penúltima breve. como, cenaturio, ligurio, exurio, aunque de ordinario la sílaba de el verbo guarda la misma regla, en la qual ay incremento de el nombre de donde se origina, como, labor, oris que la o, es larga. neco, as, tiene la e, breve, porque tambien lo es en nex necis, con que de los compuestos se puede conocer la cantidad de la penúltima y ante penúltima, y otra qualquier sílaba del verbo simple. como, ex per lego, de lego, ex admonco, admones, y de sis, salio, lis, que quando fuere la primera sílaba de el verbo, tanto será la de el præterito, y supino. como, sono, as, nui, sonitum, que en todas partes la O, es breve, sacanse los præteritos de dos sílabas que tienen la primera larga, como, legi; pero

los que tienen dos syllabas dobladas , tienen la primera breue, y la segunda larga, como tutudi, aunque en el presente son largas, como, pello, is, todos los que se derivan de estos verbos tienen la misma can-
tidad de aquellos de donde se originan.



Aa

EX



EXPLICACION DE LOS VER- fos, que mas comunmente vfan los Autores, y excepciones de las primeras sylabas medias, y vltimas.

QVAMQVAM Vsu reliquæ primæ, mediæ,
que sciuntur, versibus his tamen expli-
citis in fine parantur, in lingua vulga-
ri.

AD PRIMAS COGNOSCENDAS.

Reg. 1. ¶ Lenste sue, Man, Drins, Mul, Gombodos corripe
vulpub.

EXPLICATIO I.

¶ En este verso se comprehenden artificiosamente
la cantidad de las primeras sylabas, cuya explicacion
es esta.

Que cada vna de las cinco dicciones barbaras q̄ tiene,

siue para cada vna de las vocales, v. g. lenste fue, siue para la E, y quiere dezir, que la E, antes destas consonantes, L, N, S, T, V, es larga, y antes de todas las demás es breue.

Pero porque estas reglas generales tienen muchas, y largas excepciones, y quererlas comprehender en la memoria, seria ofuscar el entendimiento, y perder el iuyzio, es alomenos conueniente de quando en quando pasarlas, para que con el vso, y continua leccion se hagan familiares, y comunes.

AD MEDIAS COGNOSCENDAS.

Longa, Gaban, cedmum, quins, mondotos, corripere *Reg. 2^a*
vulpub.

EXPLICATIO II.

Este verso tiene otras cinco dicciones barbaras como el pasado, y cada qual destas siue para vna de las vocales, y entienda se en esta forma, v. g. Longa, Gabam, y quiere dezir, que la A, antes de G, V, N, es larga, sacra de las que se sacan breues, en la regla de medias.

AD VLTIMAS COGNOSCENDAS.

O, variam in fine, As, Es, Os, simul vicia tendunt. *Regul. 3^a*

EXPLICATIO III.

Esta regla de las vltimas tiene tres partes, la primera, la O, en el fin es comun La segunda, as, es, os, V, N, C, I, A, en el fin son largas. La tercera, todas las demás finales son breues, fuera de las excepciones ordinarias que se ponen en las reglas de vltimas.

EXPOSITIO.

As, es, os, conuicia se alargan, la O, es comun, y todas *Reg. 4^a*

Speculum

las de más son, y se hallan breues, como se ve en el vfo, y excepciones.

DE VLTIMA CUIVSQVE VERSVS.

Reg. 5: Vltima communis cuiusvis syllaba versus.

EXPLICATIO V.

Dize esta regla, que la vltima en qualquier verso es comun, y general.

DE ALGUNAS CVRIOSIDADES DE EL verso Exametro.

Reg. 6. **P**Or auer sido el verso exametro tenido por composicion mas graue que las demás, y porque Apolo daua en sus respuestas, y oraculos, ha sido mas vñado que los otros, con tanta curiosidad que le cuentan quarenta y quatro especies: de las quales pondré aqui algunas de las más curiosas, que menos se nombran, en que el curioso haga vtil examen de su ingenio, y habilidad, &c.

Correlatiuo, es el verso que tiene correlacion en todas sus dicciones, como este, correlatiuo.

Pastor, orator, eques paui, colui, superauit.

Capras, vus, hostes, fronde, ligone, manu.

ALIVD.

Terræ, Iustrat, agit, Proserpina, Luna, Diana.

Ima, superna, feras, scapiro, fulgore, sagitta &c.

Heroyco absoluto, es el que tiene todas las partes de la oracion, como estos.

Hic mihi situs lachrymans ad funera Cogor.

Ab me siflentem super atera mox rapuisset.

Ve tibi finantem, sub flumina, nunc posuisset.

Afectado, es el que consta de todos verbos como estos.

*Ira furor, scelus, insidie fraus, bella ruina.
Instruis, inducit, ducet, ammonet, arguit, urget.*

Pangramato, es el que tiene todas las letras del A, B, C, como este.

Duc Zephyre, exurgens, curvum cum flatibus, æquor.

Loonico, es el que tiene en medio, y en el fin dos dicciones semejantes, como estos.

Hac iacet intumba Rosa mundi, non Rosa munda.

Non redolere sed oler, que redolere solet.

Serpentinos, son los dísticos que tienen el fin semejante al principio.

Virg. En Phæbus adest, sonuere lyra, sonuere fararetra.

Idem. Signa Deum agnosco per sua, Phæbus adest.

Reciproco, ò Retrogado, se llama el verso que leyendole sus dicciones al reves, queda entero.

Precipiti modo, quod decurrit, tramite flumen.

Tempore consumptum, iam cito deficiet.

Recurrente, es que leído de haz, y de reves, no por las dicciones, como los passados, sino por las letras este cabal como este.

Nemo tenet sedes, & te sedes tener omen.

Aura tegit sordes summus, sed rosteget aura.

Sibene te tua laus taxat, sua laude tenebris;

Signa te signa temere metangis, & angis.

Roma tibi subito motibus ibit amor.

LOS VICIOS QUE SE DEVEN EVITAR en el verso Exametro.

El verso es malo si tiene al fin dos dicciones disyllabas. *Reg. 7.*

Si son todos los pies espondeos.

Si se cometen muchas Synalephas.

Si no tienen los pies ninguna cæsura.

Sino que cada qual se haze de vna dicción:

Si el fin de vna dicción dá principio à la que se sigue, ò ay Cacophonia, ò mal sonido, si es difícil, ambiguo, ò tiene muy trocadas las dicciones.

Speculum

Si se acaba en voz monosilaba sin aver precedido otra, ni ser inclirica, &c.

MODO PARA HAZER VERSOS.

Reg. 8.

¶ Verso, es el que consta de pies; el pie es el que consta de sylabas: dos modos ay de pies, vno espondeo, y otro dactilo.

El dactilo consta de tres sylabas, la primera larga, y las dos breues, como, tempora.

El espondeo, consta de dos sylabas, las quales son largas, como, clama.

EXAMETRVM.

Reg. 9.

¶ Exametrum siue Heroicum con stat sex pedibus, quorum quintus dactylus est, sextus spondeus, reliqui dactili, vel spondei.

Virg. 2. Æn. *Vrbs antiqua ruit multos dominata per annos.*

Quintus pes nonnunquam spondeus est, vnde versus spondaicus appellatur, quo vel rei alicuius grauitas, & amplitudo, vel ingens mætor, animiq, angor, vel aliud declaratur.

Vir. 4. Eg. *Chara Deum soboles magnum Iouis incrementū.*

Idē 2. Æn. *Constitit atq, oculis phrygia agmina circum spexit.*

Dicitur exametrum Carmen, de sex, y metrum, idest, mensura.

EXPLICATIO VIII.

¶ Dize esta regla, que el verso exametro, ò Heroico, consta de seis pies, los quatro primeros pueden ser Dactilos, ò espondeos, ò mezclados; el penultimo, que es el quinto, siempre es Dactilo, y el vltimo espondeo, segun Virg. lib. 2. Æneidos.

Virg. 2. Æn. *Vrbs antiqua ruit multos dominata per annos.*

Y algunas vezes se halla el penultimo espondeo, y entonces se llama el verso spondaico.

Virg.

Vit. 4. Eg. *Chara Deum soboles magnum Iouis incrementum.*
Idē 2. Æn. *Constitis atq; oculis frygia agmina circumspexit.*

Quando el verso te hiziere eipondaico, ha de dar à entender vna gran cosa, ò tristeza, ò grauedad, ò poco animo. Dize se verso exametro, de sex, y Metrum, la medida de seis pies.

PENTAMETRYM.

¶ Pentametrum carmen siue heroico, quod fere exanetrum comitatur, quinque pedes haber, quorum duo primi Dactyli, vel spondei, procuiusque arbitrio sunt, ad iunta syllaba longa, quæ cæsura, vel semipes dicitur, cæteri perpetuo sunt dactyli, quibus semipes itidem ad iungitur, vt ex vtroque semipede, quintus pes fiat, vel tertio loco est spondeus, qui alterius verbi sine alterius initio constat, deinde duo anapesti, Ouid. de Pont. 4. *Omnia sunt hominum tenui pendencia filo, & subito casu, quæ valere ruunt.*

Dicitur pentametrum carmen de quinque, & metrum, seu mensura.

EXPLICATIO X.

¶ Dize esta regla, que el verso Pentametro, es el que consta de cinco pies, los dos primeros pueden ser, dactylos, ò espondeos, y luego queda vn medio pie de vn espondeo, la qual syllaba siempre ha de ser larga, los otros dos por fuerça han de ser dactylos, y la postrera cæsura podrá ser larga, ò breve.

Ouid. 4. de Pont. *Omnia sunt hominum tenui pendencia filo.*
Idem 4. Pont. *Et subito casu, quæ valere ruunt.*

Algunas vezes la primera cæsura suele hazerse pie espondeo, y los dos siguientes anapestos.

Ouid. 4. de Pont. *Et subi. toca. su. cæsura. quæ valu. ererunt.*
cæsura.

Alio modo, & subi. toca. su. quæ. value. re. ruunt, &c.

Speculum

Nota 1. Notese aqui, que algunas vezes en los versos Exametros suele sobrar vna syllaba, la qual concierda, y sirve para el pentametro, que es el menor, ò para otro qualquier verso, y entonces los tales versos son muy mal sonantes, segun su calidad.

Nota 2. Ay dos diferencias en la Poesia Latina, vna llamada Ecclypsis, y otra Sinalepha, la Sinalepha es, quando vna syllaba acaba con vocal, y comienza con otra, entonces se pierde la vna, que es la primera, y se hiere con la consonante à essotra que se sigue.

Virg. 1. *Æn. Et vera incessu patuit dea, ille ubi matrem.*

Nota 3. Ecclypsis, es, quando vna diction acaba en M, y comienza con otra vocal. pierdesela M, y la vocal, hiere con la consonante que se sigue.

Virg. 3. *Æn. Italiam, Italiam prius exclamat acates.*

DE LICENTIA POETICA.

Reg. II. Interdum Poetæ pro iure suo abutuntur syllabis brevibus pro longis, & longis, pro brevibus, Virg. obstupui, steteruntque comæ, & interdum diptongo vocali longa, pro brevi, præter, mista Sinalepha.

Virg. *Victor apud rapidum sinita sub Iulio alto.*

EXPLICATIO XI.

¶ Dize esta regla, que los Poetas à vezes de su auctoridad usan de las syllabas breues por largas, y de largas por breues.

Virg. *Obstupui steteruntque comæ, & vox faucibus exit.*

Otras vezes abrevian el diptongo vocal, sino lo impide la figura Sinalepha.

Virg. *Insulae Ionio in magno quas dira Caelano.*

SAPHICVM.

Reg. 12. Hoc quinque pedes recipit, primum choreum;

secundum spondeum, tertium dactylum, & duo sequentes, spondeos. Nota quod simul concurrunt, tres versus eiusdem metri, & quartus est Adonius, qui constat dactylo, & spondeo tantum.

EXPLICATIO XII.

¶ Dize esta regla, que el verso sáfico consta de cinco pies, el primero choreo, el segundo espondeo, el tercero dactylo, y los dos últimos choreos, que tienen la primera larga, y la segunda breve.

Ve queant laxis resonare fibris.

Mira gestorum famuli tuorum.

Solue poluti labij veatum.

Sancte Ioannes.

Dize se verso sáfico, Apuella Sapho, de una doncella, así llamada Sapho, por averle compuesto el verso a ella misma.

El pequeño Sancte Soannes, se llama Edonico, Adonis, el hijo de Iupiter, por auersele compuesto a él, &c. El verso Edonico, consta de dos pies, el primero dactylo, y el segundo espondeo, v.g. Sancte Ioannes, &c.

FALEUCVM.

¶ Hoc carmen quinque pedes habet, primum spondeum, secundum dactylum, tertium, quartum, & quintum choreos, & dicitur Faleucum, à Faleuco invento; se, &c.

Reg. 137

EXPLICATIO XIII.

¶ Dize esta regla, que el verso Faleuco, consta de cinco pies, el primero espondeo, el segundo dactylo, y los tres siguientes choreos, segun lo enseña Marcial en sus escritos, &c.

Martialis. Comen. dotibi. quinti. ane. nostror.

Dize

Speculum

Dizefe verso Faleuco , à Faleuco inventore, el que lo compuso.

ASCLIPIA DEVM.

Reg. 14. ¶ Quatuor pedibus constat, spondeo, & cæssura, & duobus vltimis, Dactilis, dicitur à Poeta Sccliade inventore.

EXPLICATIO XIV.

¶ Dize esta regla, que el verso Asccliadeo, consta de quatro pies, el primero espondeo, el segundo, vna cæssura, y los dos vltimos Dactylos, llamase Asccliadeo, de vn Autor llamado Asccliadeo, que fue el que compuso el verso.

Mæcæ nasata. bis. cæssura edite Regibus.

Sancto. rumeri. sis. cæssura. inclita gaudia.

Advierto, que tiene los quatro pies que digo sin la cæssura, &c.

SENARIVS IAMBVS.

Reg. 15. ¶ Versus iste sex pedibus constat, omnibus Iambis, in primo, & tertio loco, & quinto loco, spondeo, vel Dactilo, dicitur senarius Iambus, quia omnibus Iambis valet, & aliquando quintus pes fit Anapestus, qui constat tribus syllabis, duabus primis brevibus, & tertia longa, vt cupiant, &c.

EXPLICATIO XV.

¶ Dize esta regla, que el verso Senario Iambo, cõtra de seis pies, todos yambos, aunque tal vez el primero, tercero, y quinto suelen ser espondeos, ò dactilos: pero lo mas cierto todos son yambos, y por essa razon se llama senario, yambo, &c.

Bea. rufi. llequi. procul. nego. tijs.

SCHAZON.

¶ Hoc carmen Schazon, siue choriambum, sex pedibus potest, vt senarius Iambus, excipe in quinto loco admittere solet Iambum, & in sexto loco spondeum, dicitur schazon, siue coriambus, quia constat ex choreo, & Iambo, &c.

EXPLICATIO XVI.

¶ Esta regla enseña, que el verso schazon, siue choriambus consta de seis pies, como el senario, yambo, aunque alguna vez el quinto suele ser Iambo, y el sexto espondeo.

Extrem.pora lisfa etus est meus. Rector.

ANAPÆSTICVM DIMETRVM CATALECTICVM.

¶ Anapesticum carmen constat quatuor pedibus, qui fere sunt Dactyli, vel spondei, permittis Anapestis: ita tamen, in secundo, & quarto loco absit Dactilis, secundus pes dictionem terminat, qui plerumque est spondeus, &c.

EXPLICATIO XVII.

¶ Dize esta regla, que el verso Anapesto, siue Catalectico, consta de quatro pies, dactylos, o espondeos, aunque tal vez, el segundo, y quarto pie suelen ser Dactylos, aunque por la mayor parte el segundo se haze espondeo.

Lugeat æther. magnusque parens.

Ætheris alti cellusque ferax.

Et vaga ponti mobilis unda.

Llamase verso Anapesto, porque no tiene regla cierta, por

Speculum

porque vnas vezes son dactylos, otras espondeos, como, lugeat.

GLICONICVM.

Reg. 18.

¶ **G**liconicum carmen constat spondeo, & duobus Dactylis, aliquando pes vicinus solet esse spondeus, & tunc vocabitur Gliconicum chatalecticum, etiam alio modo scanditur, post spondeum vnus choriambus sequitur, vt mijs, &c.

EXPLICATIO XVIII.

¶ Dize esta regla, que el verso Gliconico consta de tres pies, el primero espondeo, y los dos siguientes Dactylos.

Seneca. lib. 3. Tandem. Regia nobilis.

Algunas vezes el vitimo pie suele ser espondeo, aunque otras vezes el espondeo se haze coriambo,

Calicibus in serit.

Christi quosa. moral. mijs.

Llamase verso Gliconico, a femina ita vocatur, vna muger llamada Gliconico (doncella muy heremita) &c.

DACTYLICVM ALCAICVM MAIVS.

Reg. 19.

¶ Hoc carmen contentum est quatuor pedibus, & vna Cæsura, primus Iambus est, vel spondeus, deinceps Iambus, & cæsura, & Reliqui duo sunt Dactyli, Dicitur Dactylicum Alcaicum Maius, ab Alceo inventore, &c.

EXPLICATIO XIX.

¶ Dize esta regla, que el verso dactylico alcaicum Maius, consta de quatro pies, y vna cæsura, el prime-

fo puede ser dactylo, ò espondeo, y los demas siempre son dactylos, &c.

Non sem perim bres. cassura nubibus hispido.

Manant. ina gros. cassura. aut mare. Caspius.

PHALEUCVM.

¶ Phaleucum carmen quinque pedibus constat, spondeo, dactylo, deinde tribus choreis, vt Martialis, dicitur Faleucum à Faleuco inventore, &c. Reg. 20.

EXPLICATIO XX.

¶ Dize esta regla, que el verso Phaleuco. consta de cinco pies, el primero espondeo, el segundo dactylo, y los demas siguientes coreos, llamase faleuco, por auerle compuesto vn Autor llamado Faleuco, &c.

Martialis lib. 4 Comen. do tibi. quinti. aue. nostros.

Nostros. dicere. sira. menti. bellos.

Possum. quos. reci. tar. tu. us. Po. eta.

Advierto que estos los vsò Flaminio, y algunas vezes Carullus.

IAMBVM ARCHILOCVM.

¶ Carmen hoc, constat quatuor pedibus, & vna cassura in primo, & tertio loco, iambo, & spondeo, in secundo, & quarto loco, solum iambo, constat, de inde cassura, &c. Reg. 21.

EXPLICATIO XXI.

¶ Dize esta regla, que el verso iambo, Archilocum consta de quatro pies, y vna cassura, el primero, y tercero han de ser yambos, ò espondeos, el segundo, y quarto pie solamente han de ser yambos, y al fin vn medio pie de vna cassura, llamase verso iambo Archilocum, por auerle compuesto vn Autor llamado Archiloco, &c.

silue laborantes gelu. que. cessura, &c.

DE ALIO CARMINE DACTILICO ALCAICO

maiori.

Reg. 22. ¶ Quatuor pedibus valet. Hoc carmen, duobus primis dactylis, & alijs duobus choreis, nota, quod hæc tria carminum genera semper comitantur exámetro, pentámetroque.

EXPLICATIO XXII.

Dize esta regla, que el verso Dactilico alcaicum Maius, consta de quatro pies, los dos primeros dactilos, y los demas choreos, notese que estos tres generos de versos siempre son iguales en la medida al exámetro, y pentámetro.

Fulmina consistit vincta curæ.

Ferret in termedi. osper hostes.

Llamase verso Dactilico alcaicum Maius, por auerle compuesto vn Autor llamado Alcæo, &c.

SAPHICVM CARMEN.

Reg. 23. ¶ Versus Saphicus quinque pedes hoc ordine admittit, choreum, spondeum, Dactylum, deinde duos choreos, tertio cuique carmini fere necitur Apollonius, qui ex dactylo, & spondeo constat, secundum Horatium Autorem, &c.

EXPLICATIO XXIII.

Dize esta regla, que el verso Sáfico, consta de cinco pies, el primero choreo, el segundo espondeo, el tercero dactylo, y los dos vltimos choreos, a estos se llega otro genero de verso q llaman Adonico, que costa de dos pies, el primero Dactylo, y el segundo espondeo.

Inte gervi cae celerisque purus.

None get Mau. vi. iacu lis nec arcu.

Nec de nena. tis graui da sa. gittis.

Fulcepha retru.

Llamase verso Sáfico, por auerle compuesto vn Au-
tor llamado Safo, &c.

IAMBVM DIMETRVM.

Hic versus quatuor pedibus constat, omnibus Iam- Reg. 24.
bis, saltem in primo, & tertio loco, aliquando
spondeo valet, &c.

EXPLICATIO XXIV.

Dize esta regla, que el verso Iambo Dimetro, consta
de quatro pies, todos iambos, aunque tal vez
el primero, y tercero suelen ser espondeos, &c.

Iamtu eisor tosi dere.

D cum. praece mursu plices.

D esen. forat. mahis. pania.

Iaco. be. Vin. dexhos. tium.

Llamase verso yambo dimetro, porque tiene dos
medidas.

TROCHAEICVM CARMEN.

Carmen hoc tribus pedibus valet, omnibus chories Reg. 25.
quamuis in secundo, & tertio loco solet spondeu
accipere, dicitur, a pedibus Trocheis, vt videbitur.

EXPLICATIO XXV.

Enseña esta regla, que el verso trochaico, consta de
tres pies, todos coreos, aunque tal vez el segundo,
y el tercero suelen ser espondeos, llamase verso trocai-
co, porque consta de pies troqueos, que es lo mismo que
chorios, &c.

Speculum

Virgo Jingu laris.

Inver. omnes. mitis.

TROCHAEICVM DIMETRYM.

Reg. 26. ¶ Carmen hoc quatuor pedibus fungitur, locis ita paribus choreis, & locis paribus spondeis, dicitur, a pedibus trocheis.

EXPLICATIO XXVI.

¶ Dize esta regla, que el verso trochaico dimetro, consta de quatro pies, en lugares desiguales coreos, y en lugares iguales spondeos. Dizete troqueo, a pedibus trocheis, de pies trocheos, como quien dize, que no tienen medida cierta, &c.

Pange. lingua gloriofi.

TROCHAEICVM CARMEN CATHALETICVM.

Reg. 27. ¶ Hoc carmen tribus pedibus, choreis, & vna caesura continetur, & dicitur carmen trochaicum, a pedibus Trocheis, &c.

EXPLICATIO XXVII.

¶ Enseña esta regla, que el verso trochaico, cathaletico, consta de tres pies coreos, y de vna caesura, llamase trochaico cathalotico, porque consta de pies trocheos, que es lo mismo que pie troqueo.

Corpo ris misterium caesura.

Quem in mundi praecium caesura.

SEMI HEROICVM CARMEN.

Reg. 28. Hoc carmen quatuor pedibus constat, in primo loco

scanditur vna syllaba longa, vel duabus brevibus, & cæteri pedes cum hæroico carmine consentiunt, &c.

EXPLICATIO XXVIII.

¶ Dize esta regla, que el verso semihæroico consta de quatro pies, el primero, y quarto pie son espondeos, y el segundo, y tercero dactylos, tal vez el primer lugar suele ser vna syllaba larga: otras vezes dos syllabas breues, &c.

Age. dicite. carmina. leri.

Fers. enlra. fidera. nomen.

Regula carminum, quam sequuntur Poetæ.

¶ Hæc sunt carminum genera, quibus frequentius vtuntur Poetæ nolis: alia desiderare, quæ tibi molestiam non partam afferunt. Reg. 1.

EXPLICATIO I.

¶ Dize esta regla, que ningun principiante vse de versos no vsados, sino de los que vsan los Poetas destos tiempos; porque vsar de los que aora no se vsan, será mas de en tado, que de prouecho.

Explicatio pedum, qui versibus succedunt.

¶ Explicacion de los pies que suceden hallarse en verso de los Autores, que de ordinario seguimos su poesia, y son los siguientes; Virgilio, Ouidio, Marcial, Ciceron, Salustio, y Lucano. Regla. y
Expli. 2.

Quid est Pes?

¶ Pes, est apta, & conueniens syllabarum compositio: alij duas syllabas accipiunt, & alij tres amplectuntur, vt videbitur, infra. Reg. 3.

Speculum

EXPLICATIO III.

DIZE esta regla, que por pie de verso se entiende ser una composicion aptoposito, y conveniente de syllabas: vnos son de dos syllabas, etros de tres, de que dare razon de cada vno en su lugar.

De duarum syllabarum pedibus.

Regu. 4. **Q**uatuor sunt pedes syllabarum duarū. Pyrrichius, spondeus, iambus, & Choreus. Pyrrichius ex duabus syllabis brevibus constat, ut Deus. Spōdeus, ex duabus longis, vt clama. Iambus, ex duabus, prima breui, & secunda longa, vt vides. Choreus, ex duabus alijs, prima longa, & secunda breui, ut videt, &c.

EXPLICATIO IV.

DIZE esta regla, que los pies que constan de dos syllabas, son quatro, pirrichio, espondèo, iábo, y choreo. El pirrichio consta de dos syllabas breues, como Deus. El espondèo de dos largas, como, clama El iambo, de otras dos, la primera breue, y la segunda larga, como, vides. El choreo de otras dos, como videt, que tiene la primera larga, y la segunda breue.

De pedibus trium syllabarum.

Regu. 5. **S**eptem sunt trium syllabarum pedes. Dactylus, ex tribus syllabis constat, prima longa, & duabus breuibus, vt tempora. Bacchius, alijs tribus, prima breui, & duabus longis, vt amabant. Anapestus, alijs tribus syllabis, duabus primis breuibus, & tertia longa, vt cupiunt. Creticus, alijs tribus, prima, & tertia longa, & secunda breui, vt audiunt. Amphibracus, alijs tribus syllabis, prima, & tertia breui, & secunda longa, vt venitis. Moloſus etiam alijs.

alijs tribus, longis omnibus, ut exemplis. Tribachius, alijs tribus omnibus brevibus, ut brevibus, & alia similia eorum exempla sunt.

EXPLICATIO V.

¶ Enseña esta regla, que ay siete pies de tres syllabas, y son, Dactylo, Bachio, Anapesto, Cretico, Amphibrachio, Moloto, Tribachio. El dactylo consta de tres syllabas, la primera larga, y las dos breves, como tempora. El Bachio, de otras tres, la primera breve, y las dos ultimas largas, como, amabant. El Anapesto, de otras tres, las dos primeras breves, y la tercera larga, como, cupiunt. El Cretico, de otras tres syllabas, la primera, y tercera largas, y la segunda breve, como, audiunt. El Amphibrachio de otras tres, la primera, y tercera breves, y la segunda breve, como, venitis. El Moloto, de otras tres syllabas, todas largas, como, exemplis. El Tribachio, de otras tres syllabas breves, como, brevibus, &c. fugere.

De pedibus quatuor syllabarum, &c.

¶ Pedes quatuor syllabarum sunt Multi, dispondens, ex duobus dispondeis, ut commiscebant. Proceleusticus, ex duobus pirrichys, ut, abierte. Dichoreus, ex duobus choreis, ut pertinere, Di Iambus, ex duobus Iambis, ut reinquerent, Chori Iambus, ex choreo, & Iambo, ut movilitas. Antipastus, ex Iambo, & choreo, ut retardare. Ionicus à maiore, ex spondèo, & pirrichio, ut decernimus. Peonus, ex tribus brevibus, & una longa, ut corporibus, &c. Reg. 6.



¶ Dize esta regla, que ay muchos pies de quatro syllabas, y son, Dispondeo, Proceleumastico, Dicoreus, Di Iambos, Choriambo, Antipasto, Ionico, Peonus. El Dispondeo, consta de quatro syllabas, q̄ son dos pies espondeos, como, commiscevam. El Proceleumastico, de dos pirrichios, q̄ tienen la primera breve, y la segunda larga, como, abiete. El Dichoreo, de dos choreos, que tienen la primera larga, y la segunda breve, como pertine. El Di Iambo, de dos Iambos, que tienen la primera breve, y la segunda larga, como, relinquerent. El Choriambo, de vn choreo, y Iambo, como, movilitas. El Antipasto, de vn Iambo, y vn choreo, como, retardare. El Ionico à maiore, de vn espondeo, y vn pirrichio, como, decernimus cupiebant. El Peon, de tres syllabas breves, y vna larga, como, corporibus, que tiene la primera larga. El segundo tiene las tres primeras breves, y la quarta larga, como, retundere. El tercero tiene las dos primeras, y quarta breves, y la tercera larga, como, retinebant. El quarto tiene las tres primeras breves, y la quarta larga, como, docuerant.

De pedibus, Epitricis, & Hipij, &c.

Reg. 7.

¶ Epitricij, sunt icidem quatuor superioribus conrarijs, constant ex tribus syllabis longis, & vna brevi, hac lege, vt primus habeat primam brevem, secundus secundam; tertius, tertiam; quartus, quartam, vt, amaverunt, comprobarent, denuntiant, & contendemus.



EXPLICATIO VII.

Dize esta regla, que los pies Epitritos, & hipos, son lo mismo que pies peones, que constan de quatro syllabas, las tres primeras largas, y la vltima, que es la quarta, breue, como amauerunt. El segundo tiene la primera, y las dos ultimas largas, y la segunda breue, como comprobarent. El tercero tiene las dos syllabas primeras, y la quarta larga, y la tercera breue, como, denuntiant. El quarto tiene las tres primeras syllabas largas, y la ultima breue, como contem, demus.





COPIA DE
LOS VERSOS DE VA-
rios Autores , para prueba de
las Reglas del Libro Quinto,
y saber medir el verso, y cono-
cer la medida , sin faltár-
le cosa alguna.

Reg. 1.

X. & Z. gerunt.

Virgilius.

Nox erat, & Cœlo fulgebat Luna sereno:
Arma Virum tabulæque, & Troya gaza perundas;

Reg. 2.

Atque Duas.

Maioresque cadunt altis de Montibus umbræ.

I. V. Vocalis.

Arma Virumque cano Troyæ qui primus aboris.

V. sequitur post, Q.

Reg. 3.

Tu quoque lictoribus nostris Æneia nutrix.

At post, S.

Reg. 4.

Præcipitat suadentque cadentia sidera sonnos.

L. atque, R.

Reg. 5.

Aut terebrare cauas uteri, & tentare latebras.

M. aut, N.

Reg. 6.

Ouid. 10. Met.

Piscesamque gnidon, grauidamque amathunta metallis

Horat. lib. 4.

Donatura Cygni libeat sonum.

Horat. lib. 4.

Fama captivæ dominum Tecmessæ.

Silius, lib. 8.

Ecce inter primos Tarapnæo à sanguine clausi.

Marc. lib. 7.

Delectat Marium si pernitiosus Ichneumon:

Silius, lib. 8.

Non nunquam affirmat Terapnæis Ilion armis.

Bb 4

Ouid.

Speculum

Ouid. 10. Met. in Epist. Paridis.

Rure Terapnæo nata puella phrygem:

Reg. 7.

Syllaba, quàm scribis.

Virgil. 1. Æneid.

Miratur molem Æneas magnaia quon dam:

Idem. Eglog. 1.

OMelibæ Deus nobis hæc otia fecit:

Idem. 1. Æneid.

EnPriamus sunt hic etiam sua præmia laudi:

Sed prævocali.

Reg. 8.

Virg. 7. Æneid.

Stipitibus dutis agitur sudibisque præustis:

Reg. 9.

De vocali ante vocalem.

Virg. 12. Æneid.

Disce puer virtutem ex me, verumque laborem:

Idem. 1. Æneid.

Lucus in Vrbe fuit media lætissimus vmbra:

Idem. 2. Æneid.

Vrbs antiqua ruit mulgos domina ta per annos:

Terh.

*Tenditur E.**Virg. in Viro bono.*

Reg. 103

Omnia quæ secum reputaverat acta dici.

Horat. Serm. 1. Satyr. 9.

Ventum erat ad vestæ, quarta iam parte dici.

*R. nisi succedat.**Juven. 2. Satyr. 1. longum.*

Reg. 111

Fient ista palam, cupient, & in acta referri.

Virg. 4. Æneid. 1. breue.

Confieri possit, paucis (adverte) docebo.

*Est Ius longum.**Virg. 1. Æneid. 1. longum.*

Reg. 121

Vnius obnoxam, & furias Aiæcis Oilæi.

Horat. Epist. 1.

Nullius addictus iurare in verba Magistri.

*Ee heu longa datur.**Mart. lib. 4.*

Ohe iam satis est, ohe libelle.

Reg. 131

*Protrahere Pompei. E. longum.**Mart. lib. 4.*

Reg. 141

Quod peto da Cai, non peto consilium.

Ovid.

Speculum

Ovid de pōne.

Accipe Pompei deductum carmen a illo.
Devitor est vitæ, qui tibi, sextæ suæ.

Reg. 15.

Sed Græci variant. E brevis, aut longa.

Ovid. Met. 1.

Terra feras cœpit, volucres agitabilis aer.

Idem lib. 8.

Sæpe sub hac Dryades festas duxere choreas.

Virg. 1. Æneid.

Parce metu Cytherea manent immota tuorum:

Reg. 16.

Chorea, Platea. E brevis aliquando.

Virg. 6. Æneid.

Pars pedibus plaudunt choreas, & carmina dicunt:

Idem lib. 3.

Ionioque mari male æque sequacibus vndis.

Horat. Epist. 1.

Puræ sunt plateæ, nihil ut meditantibus obster:

Reg. 17.

I. ante, A. brevis, aut longa, variabilis.

Mart.

Hic pius Antistes Soph & sua dona Minister:

Idem.

Idem. alio loco.

Cum tibi sit Sophiæ par fama, & cura Deorum

Virgilius.

Florentis Sop. virides completitur hortos.

I. E. ante, A penultima longa.

Reg. 18.

Ovid. Met. 4.

Exigit indicij memorem Cythereia pœnam.

Idem. Eglog. aut Eleg. lib. 3.

Flebis indignos Elegia solve capillos.

Idea, Andreas, Philosophia, & alia.

Reg. 19.

I. vocalis, quæ est ante vocalem, brevis est, apud Viros doctos.

Horat.

Effatice leves indignata tragædia versus.

Idem.

Interdum tamen, & voces comædia tollit.

Idem.

Vt gratas inter mentas symphonia discors.

Depositione.

Reg. 20.

Virg. I. Aeneid.

Terra procul vastis colitur Mavortia campis.

Luc.

Speculum

Lucan lib. 1.

Sub iuga iam seres, iam barbarus isset Araxes;

Virg. 1. Æneid.

Arma Virum tabulæque, & Troia gaza per vndas;

Idem. Eglog. 4.

Si Celides Musæ paulo maiora canamus;

Idem. 2. Æneid.

Hostis habet Muros, tuit alto à culmine Troia;

Æg. 21.

Æneas, vocalis longa.

Virg. 1. Æneid.

At pius Æneas per noctem plurima volvens;

Æg. 22.

Vocalis brevis.

Sedebat.

Ovid. 2. Met.

In Solio Phœbus claris lucente smaragdis;

Virg. 6. Æneid.

Phœbe graues Troiæ semper miserate labores;

Iamque.

Idem. 1. Æneid.

Iam medio apparet fluctum nemorosa Zacynthos;

Lucan lib. 2.

Tales fama canit tumidum super æquora Xerxem;
Construxisse vias.

*De liquidis.**Ovid. 13. Met.*

En primo similis volucris mox vera volucris;

Virg. 3. Æneid.

Ignarique viæ Cycloperum allabimur oris;

Idem. ibidem.

Vastosque abrupte Cycloperas prospicio;

*Vocalis ante F. & liquidas brevis.**Virg. 2. Æneid.*

Nec prius amissam respexi, animumque reflexi;

Ovid. 5. Met.

Inque caput crescit, longosque reflectitur unguis;

Idem. in Epist.

Illare frenata quas, obliquaque flumina sistit;

Horat. 1. Serm. Satyr. 4.

Postquam discordia terra:

Belli ferratos postes, portasque refregit;

*Aliquando, vocalis dicta, longa.**Silius, lib. 5.*

Celsus ceuprima reflorescente iuventas;

Ibat Consul ovans.

Speculum

Reg. 26.

De præteritis.
Virg. 2. Æneid.

Quos ubi confertos audere in prælia vidi.

Idem. ibidem. prima longa.

Venit summa dies, & in eluctabile tempus.
Dardanidæ.

Reg. 27. Sto, as, do, as, scindo, is, Fero, rs, Bino, Findo,
prima brevis, & composita eorum.

Mart. lib. 1.

Dixit, & ardentes avido vibit ore fabulas. Bibo, is.

Lucan. lib. 3.

Qua mare Telluræ subitis, aut obruit undi Scindo, is
Aut soidit, & medias fecit sibi littora terras.

Virgil. 8. Æneid.

Et media adversi lique facto tēpora plūbo. Findo, is.
Diffidit, ac multa porrectum extendit arena.

Virg. 2. Æneid.

Insidiæ iam Deiphobi dedit ampla ruinam. Do, as.

Idem. 5. Æneid.

His magnū Alcide cōtra stetit his ego suctus. Sto, as

Ouid. 5. Met.

Et tulit ad Climēnē Epaphi cōvicia matrē. Fero, rs.
Abs.

*Abscidi, penultima communis,
Aut diferens.*

Reg. 28.

Luc. lib. 3.

Abscidit impulsu vectorū adiuta vetustas. Descindo, is.

Idem, lib. 4.

Abscidit nostræ multum fors invidia laudi.

Idem, lib. 6.

Illa comam lævamo ienti abscidit ephebo.

Mart. lib. 3.

Abscidit vultus ensis uterque sacros.

Adviertase, que Abscido, compuesto de Ab, y Cædo, is, siempre tiene la, i, larga. La razon es, que la, i, está en lugar del diphtongo, vt Cædo.

Quod si prateriti.

Reg. 29.

Virg. Georg. 4.

Tityre rupatula cecini subtegmine fagi.

Cecidi, pepedi, secunda longa.

Reg. 30.

Iuven. Satyr. 3.

*Ebrius, ac petulans, qui nullū fore cecidit. Cædo, is.
Dat pœnas.*

Hor. 2. Serm.

Nam displosa sonat, quantū verfica pepedi. Pædo, is.

D 0

002

Speculum

Reg. 3 I.
161. 288

De supinis, prima longâ.

Virg. Aeneid. 6.

Terribiles visu formæ, lætūmque, laborque;

Idem. 1. Aeneid.

Quos ego; sed motos præstat componere fluctus;

¶ Sacanse los compuestos de estos verbos, y ellos mismos, que tienen la primera sylaba del supino breve, y son los que se siguen:

Eo, itum, cico, citum, fero, satum, reor, ratum.
Lino, litū, queo, quitū, ruo, rutū. sino sitū, do, datum;

Virg. 2. Aeneid.

Nos abijsserati, & vëto petijffe Mycenas. Prima brevis;

Idem. ibidem.

At non ille satum quo te mentiris Achilles,
Talis in hoste fuit Priamo.

Valer. Flac. lib. 3.

Vulnus, & extréma sonuis cita Cuspide Caisis;

Ouid. 2. Met.

Hic situs est Phaeton currus auriga paterni.

¶ Sacase Ambiram, y Ambitus, a, um, que sale d el verbo Ambio, q̄ tiene la penultima larga. Y Ambitus, us, y Ambicio, y Ambitus, a, um, la tienen breve.

Luc. lib. 1.

Letalis Ambitus Vrbi.

¶ Y en Ambitus, a, um, participio sea larga.

Vt Valerius. 5. in agro.

Ambitusque seve[m] promissaque vellera puppi.

Ovid.

Insiit, & Ambitæ circundare Littora terra.

¶ Y el verbo, cicio, es, de la segunda conjugacion, con sus compuestos, concitum, exitum, tienen la penultima breve, y quando es de la quarta conjugacion, larga.

Ovid. 2. Met.

Obuius ire polis, nec te citus auferat axis. De la 2.

¶ Los compuestos breves se hallan tambien en quantidad de syllaba largos, como, excio, is, excivi, excitum, vel exitum. Accio, is, accivi, accitum, vel citum.

Pampin lib. 3.

Excitus, & longam iam pridem indignantia pacem.

Virg. 4. Aeneid.

Excitum ruit ad Portus, & Littora complent.

Valev. Flac lib. 5.

Ipsæ autem tantis concita furoribus arma.

Virg. 1. Aeneid.

Regius accitu chari genitores ad Urbem.

¶ Citum, del verbo, cicio, de la segunda conjugacion, tiene la primera breve, y del sale, concitus, exitus, que tiene la penultima breve.

Speculum

Virg. 12. Aeneid.

Altior insurgens, & cursu concitus Heros.

Ovid. 2. Met.

Nec fruitur somno vigilantibus excita curis.

¶ Pero advierto, que concitus, ex itus, tienen la penultima larga, quando salen del verbo, cio, de la quarta conjugacion.

Lucan. lib. 5.

Vade runt toto concita pericula mundo.

Idem lib. 21.

Rupta quies Populis, stratisque excita iuventus.

¶ Satum, y Ratum, del verbo reor, y fero, y sus compuestos tienen en el supino la penultima breve, como, insitum, occitum, irritum.

Tambien Lino, is, con sus compuestos, tienen la penultima breve.

Virg. 4. Georg.

Paribus lita corpora gutis.

¶ Advierto, que, oblitus, quando es compuesto de, obliuo, is, es breve, y quando de obliviscor, es largo.

Tambien se sacan aqui estos verbos con sus compuestos, que la tienen breve, como de queo, is, ne queo, is.

Ter. lib. 2.

Nam cum compressa est nata, forma in tenebris.

Nosci non quita est,

¶ Ruo, no entra en esta regla, sino sus compuestos; y la razon es, porque tiene la tercera sylaba de (Ruos, is) breve, como, ditutum, erutum, obrutum.

Ovid in Epist. Penelop.

Ditura sunt alijs vni mihi Pergama restant.

Idem. ibidem.

Obrutus in sanis esset adultera quis.

Virg. II. Aeneid.

Nec mihi cum Teucris vllum post eruta vellum.

¶ Sino, is, siui, situm; y sus compuestos, desino, is, desivi, desitum, tambien tienen la, i, breve.

Ovid. 2. Met.

Hic sit us est Phaeton currus auriga paterni. Sino, is.

Cicer.

Septum igitur, per eos, qui volebant desitum, per. Hunc, qui discessit.

Virg. Aeneid.

Postquam interrogessi, & coram data copia fan di.

¶ Sero, is, sevi, satum, y sus compuestos, consero, is, evi, confitum, tambien la tienen breve, como, consitum, asitum.

Ovidius.

Constitaque arboribus Lycea relinquerat arva.

Speculum

Reg. 326

Communem statum.

Lucan. lib. 10.

His ad scripsit, a quis, quorum stata tempora status:

Reg. 337

Inde, stitum. Brevis constitum.

Indo, status curtat, staturus prorigit vsus.

Virg. 2. Aeneid.

Nunc tantum sinus, & statio male fida carinis:

Ovid. 4. Fast.

Hic status in Caelo multos permanfit in annos:

Idem. Fast. lib. 1.

Musa, quid à fastis non stata Sacra petis?

¶ Pero, staturus, constaturus, con los queles figuen,
tienen la, a, larga.

Lucan. lib. 3.

Tunc res immenso placuit statura labo re:

Mart. lib. 10.

Constatura fuit Megalensis Purpura centum.

Longa.

Longa supina damus.

Reg. 347

Virg. 9. Æneid.

Lumina rara micant, somno vino que soluti,

Ex vi præteritis.

Reg. 351

Ovid.

Exuleram, requiesque mihi, non fama petita est:

¶ Sacase desta regla à agnitum, de agnosco, y cognitus de cognosco, que tienen la, i, penultima breve, y todos los que se acaban en, itum.

Ovid. 3. Trist.

Idque recens præstas, nec longo cognitus vsu.

In Venal.

Agnitus accipies iubet à præcone vocari.

Lucan. lib. 3.

Calidam mihi cognitus axis Ægypto.

Cætera corr ipies.

Reg. 364

Virg. 6 Æneid.

Discite iustitiam moniti, & non temnere divos.

Idem. ibidem.

Quis te magne Cato Tacitū, aut ré Cossæ relinquet.

Speculum

Reg. 37.

De derivatis.

Legebam, e, prima brevis, quia, fit à lego, quod habet primam, e, breve, vt lego, sed, legeram, legissem, legero, e, longa est.

Reg. 38.

De compositione.

Vt in derivatis.

Ex hilum.

Horat. Serm. 2. Satyr. 3.

Stultitia ne erret nihilum distabit an ira.

Reg. 39.

Longum imbecillus.

Virgil. 6. Æneid.

Hectoris Andromache, Pyrrhi connubia servas?

Idem. 1. Æneid.

Connubio iungam stabili propriamque dicabo.

Reg. 40.

De prepositionis compositione.

Iuven. Satyr 7.

Circum agat madidas à tempestate cohortes.

Virg. 1. Æneid.

Talia voce refert, orerque, quaterque beati.

Reg. 41.

E. de, pre, se, di.

Virg. 1. Æneid.

Amisos longo socios sermone requirunt.

Idem.

Idem, 3. Æneid.

Deducunt socij, Naves, & littora cœplent.

Idem, 1. Æneid.

Tergora diripiunt costis, & viscera nudant.

Indirimo brevis esto,

Reg. 42:

Virg. 5. Æneid.

Cede Deo dixitque, & prælia voce diremit.

Marc. lib. 6.

Quod tam grande Sophos, clamat tibi turba togata:
Non tu Pomponi, cœna diserta tua est.

Alatium produc.

Reg. 43:

Juvenal.

Circum agat madidas à tempestate cohortes.

Virg. 1. Æneid.

Talia voce refert, òterque, quaterque beati.

Ovid. 3. Fast.

Immolat hunc Braireus, facta exadamante securi.

Virg. 6. Æneid.

Talibus est adyto dictis Cumæa Sybilla:

Speculum

Est, re, breue.

Reg. 44.

Sint etiam Rutilis refertur pectore sanguis,

¶ I. que quando se halla con reffert, refferebat, si se pre es larga, aunque se escriua con vna, f, sale de res, ei, y fero, rs, llevar.

Mart. lib. 9.

Multum crede mihi, refert à fonte bibatur.

Virg. Georg. 2.

Neque enim numero comprehendere refert.

Reg. 45.

Corripe pro Gracum.

Ovid. 4. d. pont.

Misit in has, si quos longa Propontis aquas.

Virg. 3. Aneid.

Provehimur Portu, terræque, Vrbesque deducunt.

Reg. 46.

Excipe qua fundus.

Virg. 1. Aneid.

Tum breuiter Dido vultum demissa profutura!

Propertius, lib. 3.

Magnum iter ad doctas proficisci cogor Athenas.

Lucan. lib. 1.

Ad Cinnas Mariosque venis, sternere profecto,

Idem.

Idem, lib. 6.

Quem prior affatur Pompeij ignara propago;

Virg. Georg. 2.

Pressos propaginis arcus;

E. brevis effertur.

Reg. 477

Virg. Georg. 1.

Flammarūque globos, liquasfactaque volvere saxa;

Idem. 9. Æneid.

Atro tepe facta cruore;

Terra torique madent.

Juvenal. Satyr. 13.

Credebant hoc grande nefas, & morte piandum;
Si iuvenis vetulo non assurrexerat.

Ne quidquam produc.

Reg. 481

Virg. 12. Æneid.

Ne qua meis esto dictis mora, Iupiter hæc stat;

Ovid. in Epist.

Barbara narratur venisse venefica tecum;

I. quoque corripitur.

Reg. 491

Virg. 10. Æneid.

Tum pater omnipotens rerum cui summa potestas;

Mars.

Speculum

Mart. lib. 5.

Carpere Causidicus fertur mea carmina, qui sit.
Nescio, si sciero, væ tibi causidice.

Virg. 5. Æneid.

Nudus in ignota, Palinure, iacebis arena.

Idem. 3. Æneid.

Nam Polydurus ego, &c.

Reg. 50.

Vipera, tum Bigæ.

¶ Todos los nombres que ay desde si quis, alguno;
hata composta diez, y estos nombres, ibidem, ybique, y
idem, quando es masculino, tienen la, i, larga, como,
idem, ibidem, &c.

Mart. lib. 12.

Difficilis, facilis, iucundus, acerbus es, idem.

Idem. lib. 2.

Sitorus tibi triduo legatur.

Virg. 5. Æneid.

Trinacriæ mirata tremit, Troiæque iuventus.

Ovidius.

Parva necat morsu spatiosum vipera taurum.

Idem. 4. lib. Trist.

Si qua meis fuerint, vt erunt vitiosa libellis.

Excusata suo tempore lector habe.

¶ Y los compuestos de, dies, ei, como, merides, ei, quotidie, quotidianus.

Mart. lib. 3.

Inter te pentes post meridiem buxos sedet.

¶ Sacando à triduum, y quatrividuum, que son breves:

I quoque non fixum.

Reg. 51.

Mart. lib. 9.

Rumpitur invidia quidam charissime Iuli.
Quod me Roma legit, rumpitur invidia.

Ovidius.

Pollicitis dives quilibet esse potest.

¶ Sacase à, vbicumque, que es breve, aunque Ovidio le haze largo.

Ovid. 7. Met.

Servor vbicumque est?

Mart. lib. 1.

Qui tecum cupis esse meos vbicumque libellos.

Partem compositi, claudens, ò parva.

Reg. 52.

Mart. lib. 1.

Sæcula Carpophorum, Cæsar, si prisca tulissent.
Iam nullum monstris Orbe fuisset opus.

Mart.

Speculum

Mart. lib. 3.

Non nautas puto vos, sed Argonautas.

¶ Pero la, o, grande es larga, como, lagopus, geometra.

Mart. lib. 7.

Si meus au rita gaudet Lagopode Flacus.

Reg. 53.

O. latium.

Ouid. lib. 6. Met.

Indignior quandoque bonus dormitat Homerus.

Idem. 6. Met.

Quando cumque mihi pœnas dabis ipsa pudore.

Reg. 54.

Excipe quandoquidem.

Virg. Eglog. 3.

Dicite quandoquidem in molli consedimus herba;

Mart. lib. 3.

Gallia Santonico vestit te Bardo cucullo;

Reg. 55.

V. si compositi pars, est prior;

Virgil. 3. Aeneid.

Graiuenuque domos, suspectaque lina vimus arvo;

Idem.

Quadrupedante putrem, &c.

Nu

Nullum prima dabit clementum.

Virgil. 3. Æneid.

Reg. 56.

Aulai in medio libabant pocula Bachi.

Idem. 9. Æneid.

Dives equum, dives pictas vestes, & auri.

Multa secunda, & brevia.

Reg. 57.

Virg. 1. Æneid.

Non ignara mali miseris succurrere disco.

Idem. ibidem.

Arma virumque cano, Troiæ, qui primus ab oris:

¶ Sacase à, iber, iberi, y à su compuesto, Celtiber; celtiberi, que tienen el incremento largo, como, celtiberis, iberis.

Mart. lib. 1.

Vir celtiberis non tacende gentibus.

Lucan. lib. 1.

In terea domitis Cæsar remeabat iberis.

Nomen in, A, crescens.

Reg. 58.

Ovid. 4. Fast.

Concitat iratus validos Titanas in arma.

Virg.

Speculum

Virg. 1. Aeneid.

Hic pietatis, honos, sic nos in scepra reponis.

Idem. 7. Aeneid.

Pars mihi pacis erit dextram tetigisse Tyranni.

Mascula correptis, al, & ar, finita.

Reg. 9.

Virg. 1. Aeneid.

Vela dabant læti, & impumas lalis ære ruebant.

Silium, lib. 8.

Anibalem Fabio ducam spectante per urbem.

Idem. lib. 1.

Cui sævum arridens, narrabis Almicaris ymbris.

Virg. 5. Aeneid.

Pergam eumque larem, & canæ penetralia vestæ.

As, & a, Græcorum.

Reg. 60.

Juven. Satyr. 8.

Stemmata, quid faciunt? quid prodest Pontice lingo:
Sanguine censeris?

Virg. 2. Aeneid.

Instat montis equum divina Palladis arte.
Ædificant.

Ovid. 4. Fast.

Nam modo thuri legos Arabs, modo suspicit Indos.

E. bre 2

E. breue fit crescens.

Reg. 61.

Ouid 4. Met.

Mille greges illi totidemque armenta per hervas.
Pascebant.

¶ Pero la, e, de los nombres que tienen el genitivo en, enis, tienen la penultima larga como, ren, enis, firen, firenis y asimismo la, e, de los nombres que se figuran larga, como, ver, iber, locuples, hæres, merces, quies, y los demás que están en las reglas antes de la explicacion del incremento de la, e.

Mart. lib. 8.

Munera, qui tibi dat locupleti, Gaure sonique.
Si sapis, & sentis, hic tibi ait, morere.

Er, aut, es, finita.

Reg. 62.

Virg. 7. Æneid.

Crateras magnos statuunt, & vina coronant.

Idem. 9. Æneid.

Simul ense superbum.
Rhamnetem aggreditur, qui forte tapetibus altis.
Extractus, toto præflabat pectore somnum.

¶ Sacante à Æther, eris, y aer, eris, que tienen el incremento breve.

(\$) (\$) (\$)

I. va.

Speculum

I. rapitur.

Reg. 63.

Virg. I. Georg.

India mittit ebur, molles sua thura Sabæi:
At Chalibes nudi ferrum.

Reg. 64.

Sed patrius inis: Tenditur in Græcis.

Virg. Eglog. 8.

Orpheus in sylvis, inter Delphinas Arion.

Idem. Æneid. 8.

Laomedontiadem Priamum Salamina petentem:

Idem. 6. Æneid.

Noctes atque dies paret atri ianua ditis.

Horat. lib. 1. Carm.

Teucer salamina patremque.

Ovid. 4. Met.

Squallebant late Phrynidos ora Medusæ

Reg. 65:

Ix. aut, ix, patrium.

Virg. 3. Æneid.

Vivite foelices, quibus est fortuna per acta:
Iam sua.

☞ Sacate, Bebrix, bebricis, por largo el, bry, antes de
el, cis.

Silins, lib. 3.

Possessus Bacho sæva Bebrycis in aula.

Sed brevibus iunge in, Gis.

Reg. 664

Lucan. lib. 2.

Armenios, Celicis que feros, Taurosque subegi.

Idem, lib. 3.

Nunc pice, nunc liquida rapuere incendia cera;

Nomen in O. crescens.

Reg. 677

Ovid. 2. Met.

Regia solis erat sublimibus alta columnis;

O. micron.

Reg. 684

Virg. 11. Eneid.

Pulsant, & pictis bellantur Amazones Armis;

¶ Algunas vezes los Latinos usan, y quitan á estos nombres sin, n, como, Macedo, Macedonis, Agamemno, Agamemnonis.

(§) (§) (§)

Speculum

Statius, lib. 11. Theb.

Conclamant Danaï, Stimulatq; Agamemno volētes.

¶ Pero los nombres que se escriven con la, o, omega, son largos, como, sindon, sindonis, Simon, Simonis.

Varisio.

Sed variant Britoan, sidon, quibus addito Orion.
Omega producit semper, genitirus Agonis.

Reg. 69.

Bos, Compos, & impos.

¶ Bos, compos, y impos, tienen la, o, breve, y en estos casos, bovis, bovi, bovem, bove, boves, se abrevia, pero bobus, quando está en dativo, y ablativo del numero plural, se alarga.

Ovid. 13. Met.

Quid licet eloquio fidum quoque Nestora vincat.

Virg. in Epig.

Sic vos non vo. bis, fertis a. ratra bo. ves (cessura)

¶ Estos nombres, cappadox, præcox, tienen el incremento en, o, breve, y del mismo modo son breves, todos los nombres acabados en, s, que antes della tienen consonante, como, Pelops, pelopis. Fuera de estos tres nombres, cyclops, cercops, y hydrops, que tienen el incremento en, o, del singular largo, vt Cyclopis.

Mart. lib. 9.

Cappadocum sævis Antistius occidit oris.
Rusticus, o tristi crimine terra nocens!

Virg.

Virg. 2. Aeneid.

Hic dolopum manus, hic saevus tendebat Achilles.

Ovid. 1. Met.

Tela reponuntur manibus fabricata Cyclopum.

V. brevis augetur.

Reg. 70.

Virg. 4. Georg.

Magnanimosque Duces totiusque ordine gentis;
Mores, & studia, & Populos, & praelia dicam.

¶ Sacanse los nombres qu e hazen el genitivo de el numero singular en, vris, vdis, y vtis, que tienen la, u, lar ga, en el incremento del numero singular, como, tellus; telluris, pallus, palludis.

Virg. 3. Eglog.

Quid Domini facient audent cum tali aures.

Tib. lib. 3.

Luce sacra requiescit humus, requiescit Arator;

I. V. corripitur.

Reg. 71.

Virg. 5. Eglog.

Montibus in nostris solus tibi cernet Amyntas;

Ovid. 4. Fast.

Præmia de la subus proxima musta tuis;

Speculum

Reg. 72.

A. E. O. Prur alia. produc.

Ovid. 4. de Pont.

Cum tamen à turba rerum te quieverit harum.
Ad vos mansuetas porriget ille manus,

Virg. 2. Æneid.

Ad Capys, & quorum melior sententia menti.

Reg. 73.

Ponitur A longum.

Virg. 2. Æneid.

Troiaque nunc stares, Priamiq; ars altamaneres.

Ovid. 1. Met.

Serius, aut citius sedem properamus ad vnam:

¶ Pero en el incremento del verbo, do, as, dar, y sus compuestos de la primera conjugacion, es breve, como, circundamus, damus, &c.

Ovid. 1. in Met.

Iussit, & ambitu circundare Littora terræ.

Virg. 2. Æneid.

His lachrymis vitam damus, & misere scimus ultro:

Reg. 74.

E. quoque, producunt.

Ovid. 1. Fast.

Flebat Aristæus, quod apes cum stirpe necatas:
Viderat inceptos destituisse favos,

Virg.

Grammaticorum: 211

Virg. 6. Aeneid.

Sic equidem ducebam animo rebarque futurum.

Mart. lib. 1.

Dedale, Lutano cum sic laceretis ab vfo,
Quam cuperes pennas nunc habuisse tuas.

Id rapiunt ante, R.

Reg. 753

Virg. 4. Eglog.

Incipe parve puer riuu cognoscere matrem:

Sit brevis, e, quando Ram, rim, ro.

Reg. 761

Ovid. 3. Met.

Fecerat exiguas iam Sol altissimus umbras,

Reris, rere, dabis longis.

Reg. 771

Mart. lib. 3.

Illud Laurigeros ageres cum laeta triumphos:
Hoc tibi Roma caput, cum loquereris erat.

Ovid. 1. Trist.

Tanta nete fallax cepere oblivia nostri.

Afflictumque fuit tantus ad ire timor.

Vt neque respiceres, nec solatere iacentem.

Dure, nec exequias prosequerere meas?

Beris, & bere curtis.

Reg. 781

Virg. 8. Aeneid.

Semper honore meo, temper celebrare donis!

Ovid. 1. de Trist.

Tu cave defendas quamvis mordebere dictis.

Speculum

Contrahit interdum, dederuntque Poeta.

¶ Algunas vezes los Poetas abrevian la, e, en el preterito perfecto de indicativo, como, steterunt, dederunt, y de otros á este modo.

Virg. 3. Æneid.

Obstupai, steteruntque comæ, & vox faucibus hæsit.

Horat. Epist. 1.

Dij tibi divitias dederunt, artemque fruendi.

Silius, lib. 8.

Terruerunt pavidos accensa, Ceraunia nautas.

Corripit, i, crescens.

Virg. 3. Æneid.

Linquimus ortigia Portus Pelagoque volamus;

Sed protrahæ quartæ.

Virg. 2. Æneid.

Celsi, & sublato montem genitore petivi.

Idem. 6. Æneid.

Tunc cede malis, sed contra audentior ito:

Idem. 3. Æneid.

Iungimus hospitio dexteras, & recta subimus.

Præ-

Præteriti, breuiatur inus. Reg. 814

Virg. 1. Aneid.

Non nos aut ferro Lybicos populare penates:
Venimus, aut raptas ad Littora vertere prædas.

¶ Sacante, nolito, nolite, nolimus, nolitis, velimus;
velicis, simus, fitis, y los que se componen de stos, que tie-
nen la ,i, larga, como, possimus, simus, fitis, desimus, de-
tis.

Ovid. 1. Met.

Et documenta damus, qua simus origine nati,

Idem. 4. de Pont.

Si quis, vt in Populo, qui fitis, & vnde requirat:

O. crescens produc. Reg. 823

Ovid. 9. Met.

Cumque, loqui poteris, matrem facitore saluter.

V. sit in extremo penultima longa futuro Reg. 824

Horat. Epist. 1.

Nos numerus sumus, & fruget consumere nati.

Idem. ibidem.

Si Patriæ volumus, si nobis vivere chari.

SIS

Speculum

TOTA PVLCHRA

ES MARIA,

ET MACVLA ORIGINALIS,

NON EST IN TE.



TO

DD

BRE



B R E V E

R H E T O R I C A E

C O M P E N D I U M.

P R O E M I U M.

Vtilitatem affert imò, & semper placuit facunda *Reg. I.*
 brevis, non enim disentiunt brevis, & vber-
 tas. Negotio facili concorde pace ligabo: arduum
 polliceor, hæc omnia tantum necessaria dabo. Ca-
 tera quæque non ut super vacanea obmittant; Rhetoricæ
 sanè quidquam non superfluit, commendamus solum ea:
 quæ temporis angustia exigit, & simpliciter Tyronibus ne-
 cessaria. Eus te accinge operi, & valebis, &c.

E X P L I C A T I O I.

En esta regla se trata del principio, y brevedad de la
 Retorica, advirtiendole, q̄ la eloquencia, y la Retorica
 no consiste en abundancia de voces, sino en la forma de de-
 zirlas; la razon es, porque se vnen elegancia, y brevedad;
 no es eloquencia hablar mucho, sino hablar lo so-
 lido, y sucinto, à tiempo, y en forma, comprehender mu-
 cho en pocas razones, vsar de sentenciosos periodos, y
 ajustar à breves terminos los puntos, que convienen,

Speculum

es arte de saber hablar. el que la ignora, se difata siempre en palabras, habla mas, porque se da a entender menos.

Quid sit Rhetorica.

CAPITULO I.

Reg. 2.

Rhetorica est ars benedicendi, est autem benedicere aposite, & ornate; aposite quidem est argumentorum, seu rationum vis; ornate verò troporum, & sententiarum usus; Rhetoricæ materia duplex est, infinita, & finita. Infinita est, quæ de regeneratione querit, cum designetur persona tempus, vel aliquid simile; vt sit ne virtus amplectenda. Finita verò ea est, quæ peculiariter de re querit; designatis persona, tempore atque alijs idgenus, v.g. sit ne prudentiæ virtus amplectenda. Materia finita Rhetoricæ, triplex est, siue in triplici genere versatur, scilicet, generis demonstratiui, & iudicialis demonstratiui est; cum aliquis designatur, vt hic homo, deliberatiui est, quo suademus, vel dissuademus, iudicialis est, cum aliquis accusatur, vel defenditur, vel absoluitur, vel condemnatur, &c.

EXPLICATIO II.

Dize esta regla, que la Retorica, es vn arte, o modo de bien hablar, como la fuerça de los argumentos, y adorno, que se guarda en vsar de las sentencias, y tropos. La materia de la Retorica es de dos maneras, infinita, y finita. Infinita, es la q̄ se halla en el genero de las cosas, v.g. hase de seguir la virtud, donde aquel virtud supone por todo genero de virtud. La finita es la que se halla en cada cosa, particularmente, como la virtud de la prudencia se ha de seguir, donde aquel virtud supone por la prudencia, y no por otra. La materia finita, es de tres maneras, o de tres generos, de demonstratiuo, v.g. quando se señala vna cosa, como, hic homo laudatur, vel vituperatur. Deliberatiuo es, quando aconsejamos, o no aconsejamos lo que importa. Iudicial es, quando

se acusa, ò se defiende, ò se condena, ò se dà por libre la persona que cometió el delito.

Quod fin Rhetoricæ partes.

CAPITULO II.

Præcipue Rhetoricæ partes, quinque sunt, scilicet, inventio, dispositio, locutio, memoria, pronüciatio, primum enim inveniendum est, quod aposite, & ornate dicatur, unde inventio dicitur, deinde quod inventum sit, apte disponendû, hinc dispositio. Tertio eloquendum quod apte dispositum, sit hinc elocutio dicitur. Quarto, quod mox sit eloquendum, memoriæ commendamus prius, ex quo memoria vocatur, denique cum debita quadam, vocis gestus, atq; vultus, venustate pronuciandum, unde pronuciatio nuncupatur, aut dicitur, quibus de rebus breviter semper assidue agemus, &c.

Reg. 3.

EXPLICATIO III.

Dize esta regla, que las partes de la Retorica principalmente son cinco, v. g. invencion, disposicion, locucion, memoria, pronuciacion. Invencion, quiere dezir, que lo que se halla con razon, y con adorno, y à proposito, se manifieste. Disposicion quiere dezir, que lo que se halla, se ha de disponer, y aplicar à proposito. Locucion, quiere dezir, q̄ se ha de hablar la cosa, ò lo que se tratare bien dispuesto, y aplicado. Memoria, quiere dezir, que lo que se habla ha de ser presto, estando primero prunto en la memoria, sin dar lugar à que le tengan por faltante en el modo, y disposicion de la loquela. Finalmente, pronuciacion, quiere dezir, que cada cosa que se huviere de proponer, ò dezir en publico, se ha de dezir con la voz, semblante, y gusto que se requiere, façonando siempre à los oyentes, y dexandolos siempre con deseos de bolver à oir con todo gusto lo que les quisiere dezir claramente à ellos, de cuyas cosas, clara, y distintamente, trataremos mas largo,

Speculum

De inventione.

CAPITULO III.

Reg. 4.

EA in primis invenienda sunt, quæ fidem faciant, quæque moveant, intellectû argumentis seu rationibus evincatur, quæ rebus ipsis insunt, vel extrinsecis educuntur, sunt quidem apud Rhetores quidam veluti fontes, equibus orationis argumenta fluunt, quos illi locos, argumentorum, seu sedes vocant, sic loci omnes, vel sunt in re ipsa, vel cum ipsa connectuntur, vel summuntur extrinsecis, &c.

EXPLICATIO IV.

Dize esta regla, que principalmete se han de buscar cosas que sean ciertas, que con argumentos, y oraciones muéran, y convençan el entendimiento, cuyas cosas, ò son de la naturaleza de las mismas cosas, ò se toman de lo extrinsecos, y accidental dellas; tienen pues los Retoricos vnos como fuentes, y principios, de donde salen los argumentos de la oracion, los quales llaman lugares, ò fundamentos de los argumentos, y así estos lugares, ò fundamentos, ò son de la naturaleza de la cosa, ò se juntan con ella, ò se toman de lo extrinsecos, y accidental.

De locis.

Reg. 5.

Loci, qui insunt rei, qua de agitur, sunt verò tres, definitio, distributio, partium ætimologia, &c.

EXPLICATIO V.

Dize esta regla, que los lugares que se hallan en la cosa de que tratamos, son tres, definición, distribución de partes, el origen, ò etimologia.

De diffinitione.

¶ Diffinitio est, quæ rei naturam demonstrat, à diffinitione sic argumentabis, beatitas est summum bonum, summum bonum est nobis expetendum, ergo beatitas est nobis expetenda, &c. Reg. 6.

EXPLICATIO VI.

¶ Dize esta regla, q̄ la difinicion es la q̄ explica la naturaleza de la cosa. De la difinicion se arguye desta manera, v.g. la bienaventurança es sumo bien, el sumo bien lo hemos de desear, luego hemos de desear la bienaventurança.

De partium distributione.

¶ Partiū distributio, vel enumeratio, cū rei partes omnino percurruntur, vt aliquid inde concludatur, v.g. omne bonū est habile, virtus est aliquid bonū, ergo est habile. Hoc argumentū silogismus dicitur, præcipue apud Philosophos. Reg. 7.

EXPLICATIO VII.

¶ Dize esta regla, que la distribucion, ò apuntacion de las partes, es quando se miran, y dividen las partes, para sacar algo dellas, como toda bondad es habil, la virtud es bondad, luego es habil; este argumento le llaman los Filosofos silogismo, &c.

De Ethimologia.

¶ Ethimologia seu notatio locus est, quo proprietates rei origo interpretatione exquiritur, v.g. beatus exquiritur quasi bonus actus, hic beatitas quasi bonorum actio, &c. Reg. 8.

EXPLICATIO VIII.

¶ Dize esta regla, q̄ la Etimologia, ò notacion, es vn lugar del qual cō interpretaciō sale la propiedad origen de la cosa.

Speculum

como, buscase el bienaventurado, como acto bueno, y de aíl la bienaventurança, como accion de buenos, &c.

Reg. 9.

¶ Loci, qui cū rei natura connectuntur duodecim omnino sunt coniugata, genus, forma, similitudo; dissimilitudo, contraria, adiuncta, antecedentia, consequentia, causa, effectus, compositio, de his, quæ magis communia sunt, agemus.

EXPLICATIO IX.

¶ Dize esta regla, que los lugares que se fundan en la naturaleza de las cosas, son doze, ya dichos, v. g. coniugata, y los demas, de los quales se tratarán los mas comunes, y esenciales, &c.

De coniugatis.

Reg. 10.

¶ Coniugata sunt quedam verba, seu nomina, quæ ab vno orta principio varie commutantur, vt beatus, beatitas, beate, &c.

EXPLICATIO X.

¶ Dize esta regla, que conjugados se llaman ciertos verbos, ò nombres, que originados de vn principio, se varian, y diuiden, como del Santo sale fantidad, y obrar santamente, &c.

De genere.

Reg. 11.

¶ Genus est nomen commune multis diversis, forma; vt bonum vnum commune est beatitati, honori, bonæ valetudini, &c.

EXPLICATIO XI.

¶ Dize esta regla, que el genero es el que es comun à muchos, diferentes en especie, como la bondad es comun à la bienaventurança, à las honras, y à la salud.

De forma.

¶ Forma est pars quædam subiecta generi.

Reg. 12.

EXPLICATIO XII.

¶ Dize esta regla, que la forma, ò por mejor dezir, la especie, es cierta parte sujeta al genero, como la honra en comparacion de la bondad en comun.

De similitudine.

¶ Similitudo est collatio rerum duarum, sive plurium in eadẽ qualitate; à similitudine sic argumentabis? quemadmodum ab avaris divitiæ summopere expetuntur, sic etiam ab Scholasticis scientia expetenda est.

Reg. 13.

EXPLICATIO XIII.

¶ Dize esta regla, que la semejança es vna conveniencia de dos cosas, ù de muchas. En la misma qualidad de la semejança arguiràs así; v.g. así como los avarientos desean las riquezas, así los Estudiantes han de desear la ciencia.

De dissimilitudine.

¶ Dissimilitudo est collatio rerum, sive plurium in diversa qualitate, ex qua sic argues? non quidẽ à nobis remisse, vt. à peccatoribus, sed in primis virtus à nobis. expetẽda est.

Reg. 14.

EXPLICATIO XIV.

¶ Dize esta regla, q̄ la desemejança es vna cõgruencia de dos, ù de muchas cosas en diversa qualidad, v.g. no hemos de desear nosotros la virtud, como los pecadores negligentemente, sino antes en grande manera.

De

Speculum

De contrarijs.

Reg. 15.

¶ Contraria sunt, quæ eidem rei in esse nequeunt, sunt verò contraria, aduersa, privantia, vel repugnantia, ab his sic argumentamur: in miserias fugimus, voluptatē amplectimur, ergo beatitatem amplectamur, vbi voluptas omnis miseriarū quæ nullæ reperiuntur, reliqua contraria vsu disces.

EXPLICATIO XV.

¶ Dize esta regla, que los contrarios son aquellos q̄ no se pueden hallar en vna mesma cosa, son los contrarios los que se contradizen, que privan, ò repugnan. Destos arguimos deste modo, v.g. evitamos las desdichas, seguimos el deleyte. Luego: sigamos la bienaventurança, donde ni se halla deleyte, ni se hallan desdichas. Muchos contrarios ay que con el exercicio aprenderàs.

LIX De adiunctis.

Reg. 16.

¶ Adiuncta vocant circumstantias, ea sunt quæ rei, qua de agitur, vel semper, vel plurumque, adhærent, vt homini tempus, vitium, virtus, egregie quidem hoc versiculo innuitur, quis, quid, quibus, auxilijs. Cur, quomodo, quando hæc omnia sigillatim applicentur.

EXPLICATIO XVI.

¶ Dize esta regla, que adiuncta, llaman las circunstancias, son aquellas que siempre, ò por la mayor parte se llegan à la cosa de que se trata, como al hombre el tiempo, el vicio, ò la virtud, lo qual se dà à entender elegantemente en el verso dicho. Cõviene à saber, quis, significa la persona, quid, lo que sucede, vbi, el lugar donde, quibus auxilijs, los compañeros, ò ayudantes, cur, la causa, quomodo, de que suerte se hizo, quando, el tiempo. Todas estas cosas se aplicarán por su orden.

De antecedentibus.

¶ Antecedentia sunt, quæ rem antecedunt, ut gratia gratum faciens antecedit beatitari, ab hac sic argumentabitur, gratiam gratum facientem, subsequitur beatitas, si ergo volumus beatitate frui, eiusmodi consequendæ gratiæ incumbamus. Reg. 17.

EXPLICATIO XVII.

¶ Dize esta regla, que llamamos antecedentes, à los que anteceden la cosa, v.g. la gracia que haze la cosa agraciada, es antes de la bienaventurança. Desta se arguirà desta suerte. La bienaventurança sigue à la gracia que haze cosa agraciada, luego si queremos gozar la bienaventurança, hemos de procurar alcançar esta gracia.

De consequentibus.

¶ Consequentia sunt, quæ rem consequuntur, ut beatitudinem æternæ felicitatis, ac deliciarum cumulus; à quibus sic argumentum summitur, æternum felicitate frui nobis expetendum est, beatitudinem ergo expectamus, quam necesse est, ut summæ felicitatis æternum consequatur. Reg. 18.

EXPLICATIO XVIII.

¶ Dize esta regla, que consecuencia llamamos lo que se postpone à la cosa, como la bienaventurança de eterna dicha, y cumulo de regalos, donde se arguye desta forma, hemos de desear gozar vna eterna dicha, luego esperamos la bienaventurança, la qual es necessario que siga la eternidad de dicha.

De causis.

¶ Omnis causa quadruplex est, efficiens, vel materialis, vel Reg. 19.
Ee for.

Speculum

formalis, vel finalis, causæ efficiens est, à qua fit aliquid, vt artifice Domus, materialis est, ex qua fit aliquid, vt Domus ex lapidibus, calce, & arena, & reliquis, formalis est forma ipsa qua aliquam rem author distinguit ab alijs, vt domus forma sua distinguitur, à rebus, quæ non sunt domus. Causa finalis est finis huius Domus, finis est cuius gratia aliquid fit, vt Domus construitur, causa mansionis, seu habitationis, itaque finis huius Domus habitatio est.

EXPLICATIO XIX.

¶ Dize esta regla, que toda causa es de quatro maneras, eficiente, material, formal, y final; la causa eficiente es aquella, por quien se haze alguna cosa, como por el Artifice la casa; material es aquella de que se haze algo, como la casa de piedras, cal, arena, y lo demás; la formal es la mesma forma, con la qual el Autor distingue vna cosa de otras, como la casa, que por su forma se distingue de otras cosas, que no son casa. Final es el fin desta casa; el fin pues es aquel por cuya causa se haze alguna cosa, como la casa se haze por causa de estar en ella, ò habitarla, y assi el fin de esta casa es la habitacion.

De effectibus.

¶ Effectum dicimus, quidquid à causa est, ortum, à quo sic argumentatur, à virtute simul omnia bona manant, eo igitur est nobis expectenda.

EXPLICATIO XX.

¶ Dize esta regla, que llamamos efecto, todo lo que se origina de la causa, donde se arguye de esta suerte. De la virtud dimanant todos los bienes, luego por esso mesmo la hemos de desear,
&c.

De comparatione.

¶ Comparatio est collatio rerum duarum, sive plurium; quarum, vel deprimitur, vel eferitur, vel æquatur, aliqua res. De aqui sale, que la comparacion, hinc fit quod comparatio fit à maiori, ad minus, vel à minori, ad minus, vel à pari. *Reg. 21.*

EXPLICATIO XXI.

¶ Dize esta regla, que la comparacion es vna junta de dos cosas, ò de muchas, de las quales se quita, se pronuncia, ò se iguala alguna cosa; de aqui es, que la comparacion se haga de lo mayor à lo menor, ò de lo menor à lo mayor, ò igual con igual.

Quaratione voluntas moueatur.

¶ Moveretur voluntas exornatione rerum, exornatio autem rerum est gravis quædam oratio, tum verbis, tum sententijs, amplificata, huc spectât omnia, quæ supra dedimus, hic magnificiunt, quæ natura sua, vel vsu magna sunt, v.g. divina opera, & testimonia, cœlestia, vel quæ præter morem conspiciuntur, vsu vero quæ, vel possunt, vel obsunt, plurimum, huc omnium bonorum laus pertinet. *Reg. 22.*

EXPLICATIO XXII.

¶ Dize esta regla, que la voluntad se mueve del adorno de las cosas; la compustura, pues, de las cosas es vna oracion grave, amplificada con palabras, y sentencias. Aqui pertenece todo lo que hemos dicho arriba, aqui se estiman las cosas grandes por su naturaleza, ò por su exercicio, v.g. las obras de Dios, y los testimonios celestiales, ò las que se ven mas altas, que es costumbre, mas las que con exercicio aprouechan, ò dañan, aqui pertenece la alabança de los buenos.

* * * *

De laude bonorum.

Reg. 23.

¶ Laudantur viri probi anteviam, post viam, & in ipsa vita, ante vitam laudantur à Patria, maioribus parentibus, commemoratis, interim eorum præstantioribus, atque ægregijs, facinoribus in vita, primum ab animi dotibus, quæ vel virtutes sunt, vel scientiarum ornamenta, deinde à corporibus bonis, qualia sint forma, pulchritudo, bona valetudo, robur, hisque similia, potest ab extertis, vt divitiæ sunt gratiæ apud bonos viros, potentiæ amplitudò, atque alia huiusmodi, si quis alia bona corporis: externa habeat, quod illis bene vtatur, simminus, si id patienter ferat, laudatu, dignus est quisque.

EXPLICATIO XXIII.

¶ Dize esta regla, que se alaban los hombres Ilustres; antes de la vida, y en la vida, y despues de la vida; antes de vivir se alaban por su Patria, nõbrados sus mayores parientes, y entre tanto las mas cõstantes, y ilustres hazañas destes: en la vida se alaban, principalmente e por los dotes del Alma, los quales, õ son virtudes, õ adornos de ciencia: despues desto por los dotes del cuerpo, como es la forma corporal, la hermosura, la salud, la fuerça, y otras cosas semejantes à estas. Despues se alaban por las cosas accidentales, como las riquezas en los hombres buenos, la grandeza de el poder, y otras cosas à este modo. Si alguno tiene otros bienes accidentales de cuerpo, por vsar bien dellos, si pacientemente lo permite, merece que le alaben, y aqui se encierra la alabanga despues de vivir, &c.

De laude Regionum.

Reg. 24.

¶ Regio laudatur ab antiquitate, deinde à primis Cultoribus, & præcipuis viris, horumque ægregijs factis, laudatum situm loci amplitudinem, Aeris salubritatem, Mar-

ria, siqua sint, flumina, lacus, vrbium frequentiam, agrorum, feracitatem, vbertatem frugum, rara quædam nec alibi re-
perta, animantium genera, incolarum denique humanita-
tem, studia, virtutem bellicam, seu belli facinora, &c.

EXPLICATIO XXIV.

¶ Dize esta regla, que se alaba la Religion por su anti-
guedad, por los primeros habitantes, y principales hom-
bres, y por las hazañas ilustres de estos, alaba el sitio, la anchu-
rez del lugar, lo saludable del ayre, el mar, si lo ay, los rios,
los lagos, las muchas Ciudades, la fertilidad de los campos, la
abundancia de frutos, y otros cosas que no se hallan en otro
lugar, los generos de animales, la caridad de los habitantes.
Finalmente los estudios, el valor de la guerra, y las ilustres
hazañas hechas en ella, &c.

De laude Vrbium.

¶ Laudantur in Vrbe primum antiquitas, & eius con-
ditores, munitiones, situs, domorum elegancia, rerū venia-
lium, copia, optimæ leges, præclari virtute, & factis viri, po-
puli frequentia, Ecclesiarum amplitudo, eximius Dei Cul-
tus, & Sanctorum Scholæ, Civium ingenia, studia, virtus
bellica, Urbanitas, & communitas.

Reg 253

EXPLICATIO XXV.

¶ Dize esta regla, que se alaba principalmente vna Ciu-
dad, por su antiguedad, y sus edificadores, las fortalezas, el si-
tio, la compostura de las casas, la abundancia de las cosas vè-
dibles, las buenas leyes, los varones ilustres, por su virtud, y
hechos, la publicidad, la grandeza de las Iglesias, el Culto
Divino, y de los Santos, las Escuelas, los ingenios de los Ciu-
dadanos, los Estudios, el valor belico, la cortesia, y comuni-
cacion, &c.

De laude montium.

Reg. 26. ¶ Laudantur montes ab eorum magnitudine, ab arborum copia, eorumque proceritate, ab aprorum cervorum cuniculorum aviumque frequentia, ab hervarum vitium varietate, à fontibus, & fluminibus, si qua inde oriantur.

EXPLICATIO XXVI.

¶ Dize esta regla, que se alaban los mōtes por su grandeza, por los muchos arboles, por la altura dellos, por la muchedumbre de jabalis, ciervos, conejos, y aves; por la variedad de yervas provechosas, de las fuentes, y rios, si algunos huviere.

De laude fluminum.

Reg. 27. ¶ In fluminibus laudatur abundans eorū scaturigo, velocitas, ingens spatium, aquaria multitudo, navium frequentia, vel cibarium, si illuc appellere noscantur, nec laudis parum atulerit, si quos recipiant fluvios, si qua alant loca celeberrima.

EXPLICATIO XXVII.

¶ Dize esta regla, que en los rios se alaba su grande bullicio, su velocidad, su grande espacio, las muchas aguas, la continuacion de naves, si se sabe q̄ aportan alli, no les servirá de poca alabança, si incluyere algunos rios, o sustenten lugares muy celebres, y otras cosas semejantes à ellos, &c.

De laude fontium.

Reg. 28. ¶ Fontes imprimis dignos laude efficiunt copiosa scaturigo, aquarumque puritas; & salubritas, etiam perspicuitas, locij amena viretas; qua decurrunt flumina ex ipsis statim erumpentia, & alia huiusmodi.

EXPLICATIO XXVIII.

¶ Dize esta regla, que hazen las fuentes dignas de alabanza, su grande buillicio, la pureza, lo cristalino, y saludable de las aguas, los muchos lugares amenos, por donde passan los riachuelos que manan dellos, y otros à este modo.

De laude domorum.

¶ Domorum laus a situ oritur, cui ad iaceat prospectus amenissimus, ab atrio, atrijque, & canum amplitudine, acubiculorum mira elegantia, a Turre, si qua sit, & ab eius artifice, dum sit famæ celebrioris. à materia, & à forma, abhor-tis, fontibus, puteis, & alia huiusmodi. Reg. 29.

EXPLICATIO XXIX.

¶ Enseña esta regla, que se alaban las casas, por su sitio; el qual tenga vista muy agradable, por su entrada, y cimientos, por la anchurez del zaguan, por la admirable compostura, por su torre, si la tiene, por su Autor, en quanto es mas celebre por su fama, por su materia, y forma, por sus huertas, fuentes, jardines, pozos, y otras cosas à este modo.

De laude Agrorum.

¶ Ad agrorum laudem, expectat, præsertim arborum, hervarumque varietas, glebæ vberitas, ac feracitas, villa cui prædium adiaceat, mira instructura Domus, fruguum copia multiplex fructû, ac diversum genus, & aliæ, denique quid, quid, in te qualibet, laude dignum inveniatur, id quidem, ad rerum exornatione, magnopere expectat, si vero quidquam vituperandum sit, eisdem omnino præceptis in verso tamen ordine, hoc est, negatisque laudem pariant, vtendum erit hætenus, de inventione, &c.

Reg. 30.

Speculum

EXPLICATIO XXX.

¶ Dize esta regla, q̄ principalmente se alaban los campos, por la variedad de arboles, y yervas, por la fertilidad, y fecundidad de la tierra, por el lugar, el qual tenga alguna granja, por el admirable artificio de las casas, por la abundancia, y fertilidad, y diversidad de frutos, y otras cosas à este modo: finalmente, todo lo que merece alabanza, en qualquiera cosa, pertenece mucho à su adorno, mas si se ha de vituperar alguna cosa, se usará de los mismos documentos: pero à lo contrario, negando las cosas que merezcan alabanza, como por invencion.

De dispositione.

CAPITULO VI.

Reg. 31. ¶ Dispositio est apta reram inventarũ distributio, hæc verò orationem construit, oratio, quinque constat, exordio, propositione, narratione, confirmatione, & epilogo, narratio, & confirmatio fidem faciunt, exordium movet, æpilogus, & propositio auditores instituunt, delectat denique oratio consonans.

EXPLICATIO XXXI.

¶ Dize esta regla, que la disposicion es acomodada division de las cosas halladas; esta empero haze la oracion de cinco cosas. Consta la oracion, de principio, de proposicion, de pronunciacion, confirmacion, y epilogo. La pronunciacion, y confirmacion acreditan; el principio mueve. La proposicion, y epilogo agradan los oyentes; y finalmente agrada vna oracion buena con cadencia.

De exordio.

Reg. 32. ¶ Exordium est initium orationis Auditorum animos præ-

præparans, vt amicæ, & attente, audiant, beneuolum, auditorem redes; si officium tuum, & eorū, qui te audiunt, etiam virtutes aliquas, breuiter inueris, possunt vndelibet exordia summi, hoc est, vel à tempore, vel à loco, vel à te ipso, vel ab auditorum persona, denique in exordio, posset orator vagari, quam latissimæ.

EXPLICATIO XXXII.

¶ Dize esta regla, que el exordio, es el principio de la oracion, que prepara los oyentes, para que amigable, y atentamente oigan; agradeceràs los oyentes, si dieres à entender tu oficio breuemente, y algunas virtudes de los que te oyen; el exordio se puede tomar de qualquier parte, ù del tiempo, ù del lugar, ù de ti mismo, ù de los oyentes. Finalmente, en el exordio puede el Orador andar à su alvedrio.

De propositione.

¶ Propositio est brevis compræhensio, totius causæ distincta sit, oportet, nec in multas diuisas partes, quo fiet, vt Auditorum mens obscuretur, &c. Reg. 333

EXPLICATIO XXXIII.

¶ Dize esta regla, que la proposicion es vna breue comprehensio de toda causa, conviene ser distinta, no distribuida en muchas partes, donde sucederà el escusarse el entendimiento de los oyentes, &c.

De narratione.

¶ Narratio est rei gestæ commemoratio, quatuor imprimis, narratio digna est, breuitate, perspicuitate, probabilitate, iucunditate, breuitas superflua rescatur, perspicuitas maxime illucet, cum nec temporum invertitur ordo; nec adhibentur verba inusitata, vel impropria; Reg. 344

Speculum

probabilitas erit, si temporibus locis, personis, rumoribus, aut opinioni, vulgi congrua sit commemoratio, nec parum proderit, testimonium præclari viri, iucunditas denique in eo sita est, ut nova quædam, & in expectata in medium proferrantur, &c.

EXPLICATIO XXXIV.

¶ Dize esta regla, q̄ la narraciones referir la cosa hechas principalmente la narracion ha de ser de quatro maneras, breve, clara, probable, y gustosa. La brevedad ahorrar de cosas superfluas. La claridad ilustra mucho, quando se sigue el orden de los tiempos, y no se traen palabras no usadas, ò verbos improprios. La probabilidad sera si la narracion fuere conveniente à los tiempos, lugares, personas, à la lengua, y opinion del vulgo, ni aprovecharà poco la autoridad de hombre insigne. El gusto finalmente consiste en que se digan cosas nuevas, y no esperadas.

De confirmatione.

Reg. 35. ¶ Confirmatio est corroboratio rei, quam vi argumentorū probare intendimus, cōfirmationi, autem fere iungitur computatio, est equidem computatio, disolutio argumentorum, quæ vel obiecta sunt, vel obijci possunt, porro confirmatio, & computatio, ex eisdem locis peruntur, illa ad probandum, hæc verò ad refelenda argumenta, hic super vacaneum videtur argumentorum vim in medium proferte dicamus, sanè quæ præcipua sunt, reliqua dialecticis omitteremus. Triplex est vñtior argumentorum virtus, scilicet, syllogismus, entimema, & dilema.

EXPLICATIO XXXV.

¶ Dize esta regla, que la confirmacion es fortaleza de la cosa que procuramos probar por fuerça de argumento; à la confirmacion casi se junta computacion. La computacion es resolucion de los argumentos que estàn puestas, ò que se pue:

pueden poner: verdaderamente la confirmacion, y computacion proceden de vn mismo lugar; la confirmacion para probar, y la computacion para resolver los argumentos, parece aqui cosa superflua el poner por delante la fuerza de los argumentos. Digamos las cosas mas importantes, y las demas pertenecen a los Logicos. La virtud mas usada de los argumentos, es en tres maneras, syllogismo, entimema, y dilema, &c.

De syllogismo.

¶ Syllogismus est ratiocinatio ex duabus propositionibus conclusionem necessario inferens; prima propositio dicitur maior, secunda minor, tertia consequentia; seu consequens, v. g. summū decus est expetendū, sed sciētia est summum decus: ergo sciētia, est expetenda, apud Rhetoricos prima propositio dicitur thesis, secunda hipotesis, tertia conclusio, seu consequentia, cum verò in cōclusionē distinctione vsus fueris, non benedices distinguo consequentiam, sed distinguo consequens, sed cum negandum, aut probandum fuerit, loquere nego, vel probo consequentiam, non autem consequens, &c. Reg. 36.

EXPLICATIO XXXVI.

¶ Dize esta regla, que el syllogismo es vna oracion q̄ necesariamente infiere la conclusion de dos proposiciones. La primera se llama mayor. La segunda menor. La tercera conclusion, ò consequencia, v. g. hase de desear grande honra, la virtud es grande honra; luego la virtud se ha de desear. Segun los Retorios, la primera proposicion se llama thesis. La segunda hipotesis, y la tercera conclusion. Quando distinguieres la conclusion, no diràs, bien distinguo consequentiam, sino distinguo consequens. Quando se huviere de probar, ò negar, diràs, nego, ò probo consequentiam, &c.

* * * *

Reg. 37.

¶ Entimema duabus propositionibus constat, prima dicitur antecedens, secunda consequētia, seu consequens, v.g. summum decus nobis expetendum est, ergo virtus nobis expetenda est, dilema dicitur vicornis, seu cornutus syllogismus, qui vtrinque aduersariū sic vrget, vt fugere nullo modo, queat, v.g. otij te redet, laborem recusas, ergo aliquid ipsius sentis, est etiam aliud argumentum, hoc est, inductio, quæ est rerum plurium congeries ad inferendum, id quod probare intendimus, v.g. nec honores, nec diuitiæ, nec voluptates, nec id genus alia animum complent præter beatitudinem, ergo beatitas solum nobis est expetenda, aliud argumentum est, quod vocamus partium anumerationem, v.g. Petrus, Ioannes, & Paulus defuerunt, ergo solus Ignatius adfuit, aliud argumentum est ab exemplo, v.g. Deus pepercit Magdalenz pœnitentiam agenti, ego, & tibi parceret, si pœnitentiam egeris, hæc sunt argumentorum genera, quæ frequentius acurrunt.

EXPLICATIO XXXVII:

¶ Dize esta regla, que la entimema consta de dos proposiciones. La primera, se llama antecedente. La segunda, conseqüente, ò conseqüencia, v.g. hemos de desear grande honra; luego hemos de desear la virtud? La dilema se llama syllogismo de dos medios, ò intētos, el qual haze tanta fuerza por qualquiera dellos, que de ninguna suerte se puede librar el contrario, v.g. enfadate el ocio, y rehusas el trabajo; luego sientes alguno de ellos? Ay tambien otro argumento, que se llama induccion, la qual es junta de muchas cosas para inferir lo que procuramos probar, v.g. ni las honras, ni las riquezas, ni los deleytes, ni otros à este modo me agradan mas que la bienaventurança; luego solo la bienaventurança hemos de desear? Ay otro argumento, que llaman signacion de parts, v.g. Pedro, Iuan, y Paulo faltaron, luego solo Ignatius

Ignacio asistió. Otro argumento ay que procede de exemplo, v.g. perdonò Dios à la Madalena por hazer penitencia, luego te perdonará à ti, si la hizieres. Estos argumentos son los que mas frequentemente ocurren en las disputas, &c.

De perorations.

¶ Peroratio, siue epilógus est extrema orationis pars, quæque dicta sunt, breuiter comprehendens, brevis sit, oportet per oratio, nec in ea repetenda molestus sit, nisi quæ præcipua sunt, &c. Reg. 38.

EXPLICATIO XXXVIII.

¶ Dize esta regla, que el epilogo, ò peroracion, es la vltima parte de la oracion, que breuemente comprehende las cosas dichas; conviene ser breue, ni seas importuno en repetir, sino las cosas principales, de que debes tratar bien, &c.

Quid sit tropus, & cotuplex.

¶ Tropus est dictionis à propria significatione in aliam venustatem translatio. Hinc tropus duplex est, alter dictionis, alter orationis, dictio vero cum sit oratione prior, de illa prius agendum est, deinde de oratione, & dictione. Dictionis tropus obtuplex est methaphora, methonimia sine doque, antonomasia, metalepsis, antiphrasis, onomatopœia, catacræsis, &c. Reg. 39.

EXPLICATIO XXXIX.

¶ Dize esta regla, que tropo es mutacion de dición, de su propia significacion en otra con elegancia. El tropo es de dos maneras, vno de dición, y otro de oración, mas como la dición es primero q̄ la oración, tratarase primero della, y des:

Speculum

y despues de entrambas, el tropo de la diction es de ocho maneras ya dichas.

De metaphora.

Reg. 40. ¶ Metaphora est translatio dictionis à propria significatione, in alteram, quæ propria non sit, ob similitudinem, v.g. ardeo proprie significat ardere, metaphorice, Hispania bello ardet, & omnis Hispania armis bellicis ardet.

EXPLICATIO XXXX.

¶ Dize esta regla, que la metaphora es translacion de diction de significacion propia à impropia por semejança, v.g. ardeo, significa propriamente arder, con todo esso metaphoricamente, ay guerra en España, ò toda España anda armada, Hispania bello ardet, &c.

De metonimia.

Reg. 41. ¶ Metonimia est significatio vnius dictionis ex alia quæ vicina sit, v.g. ex causa effectus, vt ex colore palido, morbus, qui ægrum palidum efficit, ita significatur ex re continente, res cõtenta, vt ex Hispania, Hispani, rursus in re contenta, res continens, vt vina coronant, id est pocula plena vino, v.g. Virg. ex inventore res inventa, vt ex Bacho vinum, cuius ille fuit inventor, ex signo res signata, vt ex facibus duodecim, quas Consul præferebat, Consul ipse nominabatur, ex possessore res possessa, vt iam proximus ardet Calegon, id est, calegontis domus. Virg.

EXPLICATIO XXXXI.

¶ Dize esta regla, que metonimia es la significacion de vna diction tomada de otra cercana, como el efecto de la causa, v.g. del color palido la enfermedad, que haze el enfermo palido; de la misma suerte de la cosa que contiene la cosa contenida, como de España, Españoles, despues la cosa
con:

continente, en la contenida, como dize Virgilio, & vina coronant quiere dezir los vasos llenos de vino; del inventor la cosa inventada, como de Baco vino, el qual le inventò; del signo, la cosa señalada, como de doze hachas que el Consul llevaba delante, se llamaba el Consul; del poseedor, la cosa poseida, como dize Virgilio, iam proximus ardet Calegon, por dezir, que arde la casa de Calegonte.

De *sinedoque.*

¶ *Sinedoque est intellectio totius ex parte, vel partis ex toto, v.g. ex pupi navis, ex fonte aqua, ex vno plures, aut de singulari numero pluralis, vel hæc contra, ex materia res, quæ effecta est, vt ex auro monile, ex antecedente illud consequitur, v.g. aspice aratra Domum referant suspensa iuuenti, idest, appropinquat nox, quæ consequitur iuuentorū reditum ex aratione, sinedoque etiam pars tributa toto accusandi casu reperitur, vt ex Tiops nigeros, anguis collatū es, tremit ossa pabore, vbi potest sub audiri propositio, quoad, vsque, vel quid simile, &c.* Reg. 42.

EXPLICATIO XXXXII.

¶ Dize esta regla, que *sinedoque*, es quando se entiende, ò colige, el todo de la parte, ò la parte del todo, como de la popa se conoce la nave, de la fuente el agua, de vno muchos, ò plural del numero singular, ò numero singular del plural, de la materia la cosa, que se haze della, como del oro la joya; del antecedente se sigue algo, como dize Virgilio en aquel verso: *Aspice aratra, &c.* que quiere dezir, viene la noche, la qual se conoce, quando los bueyes buelven de arar. Tambien es *sinedoque*, vna parte que se atribuye al todo en qualquier caso, como el Eriope es negro de cara; la culebra hinca el cuello; à aquel le tiemblan los huesos de miedo, donde se puede entender la preposicion, *ad*, ò *vsque*, ò otra semejante, para que mejor se entienda la preposicion.

Speculum

De Antonomafia.

Reg. 43.

¶ Antonomafia est usurpatio nominis pronominis, vt cretus pro diuite, Cyrus pro paupere, nomen commune sumitur loco proprii, vt Anchisiades pro Aenea, Aeneades pro Afcanio, Epiteton ornamentum est substantiuorum nominum, v.g. candida nix huc figuræ adhæret, &c.

EXPLICATIO XXXIII.

¶ Dize esta regla, que Antonomafia, es quando se toma vn nombre por otro, como dezir Cretus en lugar de vides, Cyrus en lugar de pauper; tambien es Antonomafia, quando se toma el nombre comun en lugar del nombre propio, como dezir Anchisiades en lugar de Aneas, y Aeneades en lugar de Afcanio, Epiteton, se llega a esta figura, y es vn adorno de substantiuos, v.g. la nieue blanca.

De Metalepsi.

Reg. 44.

¶ Metalepsis est transumptio quædam, quasi gradatio ex vno in aliud (vt Virg.) post aliquod mea regna videns, imitabor aristas; vbi intelligitur per aristas spicæ, per spicas metesis, per messum æstas, per ætatem annus, &c.

EXPLICATIO XXXIV.

¶ Enseña esta regla, que Metalepsis, es quando se va tornando vna cosa por otra, como de grado en grado, segun lo dá a entender Virgilio, en este verso: *Post aliquod, &c.* donde por aristas se entienda espigas, por espigas la mies, por la mies el Verano, por el Verano el año, &c.

De Antiphrasi.

Reg. 45.

¶ Antiphrasis est oppositi naturæ rei, nominis impositio; vt parco, eo dictum quod nemini parcat; lucus quod minus

mè luceat, tropus hic fortasse ironice est, vt non vlli censent, &c.

EXPLICATIO XXXV.

¶ Dize esta regla, que Antiphrasis es imposicion de nombre opuesto à la naturaleza de la cosa, como de no perdonar à nadie, se dixo parco, de no luzir, se dixo tambien lucus. Este tropo se entiendo algunas vezes por ironia, aunque algunos no lo figan.

De catacrefsi.

¶ Catacrefsis est abusus necessaria nominis vnius ex defectu alterius, vt si piscinam dicas, aquarum locum vbi pisces nulli sunt, parricidã, qui vel fratrem, vel matrẽ, vel sororem, ex cognatis, aliquẽ occiderit, hic tropus ironia est, &c.

Reg. 46.

EXPLICATIO XXXVI.

¶ Dize esta regla, que Catacrefsis, es vsar mal necessariamente de algun nombre poderoso de otro, como si llamas piscina al lugar de agua, donde ay peces, parricida, el que matò à su madre, hermano, ò hermana, ò alguno de sus parientes; este tropo es ironia, &c.

De Onomatopea.

¶ Onomatopea est nominis fictio ex ipsa rerum natura ex oriens, exempla nondo, quia minime tropus dici valeat, &c.

Reg. 47.

EXPLICATIO XXXVII.

¶ Dize esta regla, que Onomatopea, es ficcion de nombre, originada de la naturaleza de las cosas; no se ponen exemplos, por no ser verdaderamente tropo, &c.

Quo duplex fit orationis Tropus.

CAPITULO I. X

Reg. 48. ¶ Orationis tropus etiam octuplex est, ironia, hyperbole, perhyphasis, hyperbaton, hypalage. Endiades, epetesis, & alegoria, quæ similis est metaphoræ, alegoria est oratio, quæ verbis aliud sensui inuitur (vt Virg.) claudi te iam rivos pueri, sat prata viuerunt, idest, facite finem canendi, hæc sententia communis est, proverbium, siuè adagium dicitur, vt canterius importa, si sententia obscura sit, enigma erit, vt Mater me genuit, quæ postea gimniture ex me, hoc degelu dictum est.

EXPLICATIO XXXXVIII.

¶ Dize esta regla, que el tropo de la oracion tambien es de ocho maneras; conuiene à saber, ironia, hyperbole, perhyphasis, &c. Alegoria, que es semejante à la metafora, es aquella que dà à entender con palabras otras cosas, como dize Virgilio, en este verso. Claudite, que quiere dezir, acabad de cantar; esta sententia es comun, y se llama refran, como canterius, que quiere dezir la primera en tierra. Si la sententia fuere escura, se hará reparo, como, engendròme mi madre, la qual despues se engendra de miesto se entien- de del yelo.

De Ironia.

Reg. 49. ¶ Ironia est, quæ tum verbis, tum sensum contrarium significat, vt vonitas tua de malo, integritas tua de scelerato, si quis gestum aut verbis, vel dictis alijs irideat, irronicus dicitur.

EXPLICATIO XXXXIX.

¶ Dize esta regla, que es ironia, quando con palabras se significa contrario sentido, como tu bondad de lo malo, tu
inte-

integridad de lo malvado, si alguno con palabras, ò con otros dichos desto hiziere burla, se llama ironico, &c.

De Hyperbole.

¶ Hyperbole est oratio, rem supra modum augens, vel minuens, vt transilit ventos, de sagita dicitur, vix ofsibus hæret, de gracili. Reg. 50

EXPLICATIO L.

¶ Dize esta regla, que hyperbole es vna oracion, que en grande manera aumenta, ò desminuye la cosa, como el tra passar los vientos, se dize de la facta, apenas se llega à los hueffos, se dize de lo fragil, ò cosa de poca monta, que no es firme en si.

De Periphrafi.

¶ Periphrasis est rem pluribus enuntians, quæ tamen posset, vel vno, vel paucioribus verbis enuntiarì, vt de in-tempesta nocte, ait, Ouid. iamque quiescebant voces hominumque canumque. Reg. 51

Idem, lunaque nocturnos alta regebat equos.

EXPLICATIO LI.

¶ Dize esta regla, que Periphraze, es vna oracion, que con muchas razones dá entender la cosa, que con vna, ò muchas palabras se puede dar à entender, segun dize Ouidio, en los versos ya dichos de la noche, &c.

De Hyperbaton.

¶ Hyperbaton est verborum in versus ordo, vt tecum, te sine, te propter, vel denique, vt ait, Cic. in lib. 4 &c. Reg. 52

Tibi quidem satis nunquam fecisse videor.

Speculum

EXPLICATIO LII.

¶ Dize esta regla, que Hyperbaton, es vn a particion de dicciones, como dize Ouidio, contigo, sin ti, por ti, me parece, que nunca te puede satisfacer, &c.

De Hypalage.

Reg. 53. ¶ Hypalage est, cum patiens dicimus agere, & agens pati (vt ait Ouid.) de Trist. lib. 3. Elegia 4. nec natum inflamma vidisset, & arbore natus, cecipisset genitos siphacenta macrops, vel traderati ventos, idest, tradere ratem ventis.

EXPLICATIO LIII.

¶ Dize esta regla, que es Hypalage, quando dezimos, que el paciente hazc, y el agente padece, como dize Ouidio en el lugar citado en estos versos, nec tantum, ò en, dà vien: to à la nave, que quiere dezir, navega, &c.

De Endiade.

Reg. 54. ¶ Endiadis est mutatio substantivi in adiectivum (vt Virg.) loriam confertam hammi, auroque triliem, idest, aureis Armis.

EXPLICATIO LIV.

¶ Dize esta regla, que Endiadis, es quando se muda el substantivo en adjetivo, como dize Virgilio, en esse verso, loriam, que quiere dezir con Armas do radas, &c.

De pesegesi.

Reg. 55. ¶ Pesegesis est, eiusdem rei expositio (vt Virg.) Dispositio domus, Priami at ergo celato, limē erat, cœcæque fores; & per vius vsus, tectorum inter se Priami, possetque reliti-
atc.

atergo. Hæc de tropis, tam verbi, quam orationis, frequen-
tius incurrunt, iam de figuris agamus, &c.

EXPLICATIO LV.

¶ Dize esta regla, que Pesegeſis es mas patente decla-
racion de la coſa, como dize Virgilio, que la diſpoſicion de
la caſa de Priamo ſe conocia de que eſtava fortalecida, que
tenia dificultoſa entrada, Virg. limen erat, eſto es lo mas fre-
quente de los tropos del verbo, y oracion; agora trataremos
de las figuras, &c.

Quod, & quoruplex figura ſit, &c.

¶ Figuratio quedam dicendi eſt à commune conſue-
tudine remota, figura quidem duplex eſt, altera verborum,
& ſententiarũ altera, verborũ figura eſt ratio quedã loquẽ-
di à commune conſuetudine remota, quæ in verbis tãtum-
modo ſita eſt, ea vero eſt multiplex, vel à dictione, vel de-
tractione, vel ſimilitudine verborum, & hæc ſunt, &c.

EXPLICATIO LVI.

¶ Dize esta regla, que llaman figura à cierto modo de
dezir, que eſtã apartado de la comun coſtumbre; es de dos
maneras, vna de verbos, y otra de ſentencias. La figura de
los verbos, es como he dicho vn modo de hablar, apartado
de la comun coſtumbre, y ſolamente ſe halla en los verbos,
mas es de muchos modos, ò proviene de diction, ò de de-
raccion, ò de ſemejança, y eſtas que dirè mas abaxo, ſerã
las mas frequentes, &c.

Repetitio.

¶ Repetitio eſt cum verbũ à fronte repetitur, vt Chri-
ſtus Dominus humanam naturam induit, Chriſtus Domi-
nus pro mortalium genere ditos cruciatus pertulit, &c.

EXPLICATIO LVII.

Dize esta regla, q̄ repeticiõ, es quãdo vna miſma palabra

Speculum

se repite muchas vezes, como se vè en estas palabras, Christo nuestro Señor, Dios de los mortales, &c.

Conduplicatio.

Reg. 58. **¶** Conduplicatio est cum idem in oratione verbum in-
geminatur, v.g. veniet, veniet, illa dies, vel duras, duras, ad
huc scelerata consuetudine, &c.

EXPLICATIO LVIII.

¶ Dize esta regla, que conduplicacion, es quando vn
verbo se repite dos vezes en la oracion, como vendrà aquel
dia, veniet, veniet, aun tienes tu mala costumbre, duras, du-
ras, &c.

Sinonimia.

Reg. 59. **¶** Sinonimia est, quæ idem in oratione diversis verbis
congerit, vt abijt, excessit, euasit, erupit, &c.

EXPLICATIO LIX.

¶ Dize esta regla, q es sinonimia, quando en la oracion
se dize vnã mi sma cosa, con diferentes verbos, como he di-
cho, abijt, excessit.

Anadeplosis.

Reg. 60. **¶** Anadeplosis est, quæ repetit in principio, quod in fi-
ne iam dixerat, v.g. ad tectum tendens ardentia lumina
frustra, &c.

EXPLICATIO LX.

¶ Dize esta regla, que es Anadeplosis, quando se repite
al principio, lo que se ha dicho en el fin de la otra diction,
como se vè en el verso dicho, ad tectum tendens, &c.

Anaphora.

¶ Anaphora est cum per inadversum eadem iteratur dictio, ut nate, meæ vires, meaque potentia, solus nactæ patris summi, qui tela ephoca temis, &c. *Reg. 61.*

EXPLICATIO LXI.

¶ Dize esta regla, que es Anafora, quando vna misma diction se buelve à dezir en diferentes palabras, como se vè en estos versos, nactæ meæ vires, meaque potètia solus, &c.

Epanalepsis.

¶ Epanalepsis est cum inter eandem dictionem versus definit, à qua incipit, v.g. multa super priamo cogitans, super Hectore multa. *Reg. 62.*

EXPLICATIO LXII.

¶ Dize esta regla, que es Panalepsis, quando vna misma diction sirve para dos cosas en vn verso, como se vè en el verso dicho, multa.

Parameon.

¶ Parameon est Literæ eiusdem per nomina plurima à fronte repetitio, v.g. Otite, tate, tibi tanta tyrannæ tulisti, &c. *Reg. 63.*

EXPLICATIO LXIII.

¶ Dize esta regla, que es Parameon, quando del principio se repite vna misma letra en diversos nombres, como se vè en el verso, Otite.

(S) (S) (S)

Polifindeton.

Reg. 64. ¶ Polifindeton est oratio multis coniunctionibus cœnata, v. g. *torumque larem, velque, armaque, amictumque, canamque, secretramque.*

EXPLICATIO LXIV.

¶ Dize esta regla, que Polifindeton, es vna oracion atada con muchas conjunciones, como ya queda dicho arriba, &c.

De figuris per detractionem.

Reg. 65. ¶ Figuræ, quæ fiunt per detractionem sunt hæc, *Apasiopeſis* est quæ retinet in oratione affectus, v. g. *quos ego semotos præstat componere fluctus* (idest) *maclabo infortunio, vel puniam supplicio, vel quid simile, disolutio est, cum coniunctio distrahitur, quænam autem figuræ sunt, per similitudinem, hæc sunt. Anominatio, quæ verba paululum immutat à dictione, est, v. g. peperit in glorius gloriam, etiam fit detractione, vt non leno, sed leo.*

EXPLICATIO LXV.

¶ Dize esta regla, que las figuras que se hazen por detraccion, son las siguientes. *Apasiopeſis*, es la q̄ calla, y oculta el efecto en la oracion, como se ve en esse verso, *quos ego, &c. quos ego*, significa castigare, y otros à este modo. La disolucion es, quando se quita la conjuncion. Las figuras que se hazen por semejança son estas, como la anoracion, que poco à poco trueca las palabras, y las muda de la diction, v. g. *sin honra alcanço alabança*, tambien se haze por detraccion, y assi no se dize leno, sino leo, &c.

Antitethon.

Reg. 66. ¶ Hæc figura est cum singula singulis opponuntur (vt Ouid.)

Ovid.) frigida pugnabant calidis humentia siccis, commutatio figura est. Cum sit quædam alusio cum priori sententia, v. g. nō vt edamus vivimus, sed vt vivamus edimus. Hæc sunt figura verborū, strictim dabimus, sententiarum figuras, interrogatio rogat, responsio respondet, correctio dictum corrigit, v. g. ego omni officio, ac potius pierate fungor, dubitatio, dubitat, communicatio auditorum cōsulit, prosopea est, quæ res in animis loquentis inducit. Si Patria Cives alloquatur. Apostrofe sermonem ab auditoribus avertit, Etopeya alienos mores, vel affectus exprimit, &c.

EXPLICATIO LXVI.

¶ Dize esta regla, que es Antitheton, quando vnas palabras se oponen à otras, como dize Ouidio en el verso, frigida. Comutacion es diferencia de sentido, como, no vivimos para comer, sino antes comemos para vivir; estas son las figuras de los verbos. Brevemente tratarè de las sentencias, v. g. la interrogaciō pregunta, la responsion responde, la correccion enmienda lo dicho, como yo tengo todo officio, y antes piedad, la dubitacion duda, la comunicacion de los oyentes consulta. Prosepeya es la que trae las cosas à deseò del que habla, v. g. si la Patria trate de los Ciudadanos, Apostrofe aparta la platica de los oyentes, Etopeya explica las aficiones, y costumbres ajenas.

Emphasis.

¶ *Emphasis* est, cum ex dictis magnum aliquid inferitur (Virg.) vastum, iacet ille per Antrum, quo magnitudo significatur, præter misio est, cum aliqua mittit orator, concessio est, cum etiam iniquum conceditur, vt intentum assequatur, v. g. do quidem vobis me peccasse.

Reg. 67.

EXPLICATIO LXVII.

¶ Dize esta regla, que *emphasis*, es quando de lo dicho se

se infiere alguna cosa grande, como dize Virgilio; Vastum iacet ille per Antrum, donde se señala la grandeza de la cosa. Pretermission, es quando el Orador dexa algo; concesion, quando se concede alguna cosa (aunque mala) para salir con su intento, v.g. à vosotros confieso que es pecado.

Epiphonema.

Reg. 68.

Epiphonema est quæ summam rei naturæ cum verborum pondere infert, v.g. tantæ molis erat Romanam condere gentem, denique alia est figura exclamatio, alia admiratio, etiam aliqua quam plurima sunt, quas si innumerum redigere volueris, te offendent, quia tot sunt figuræ quot hominum affectus, &c.

EXPLICATIO LXVIII.

Dize esta regla, que Epifonema, es la que con fuerça de palabras infiere la grandeza de la cosa, como se vè en esse verso (tantæ molis.) Finalmente ay otra figura que llaman exclamacion, otra admiracion, y otras muchas, las quales si quierès reducir à cierto numero, te ofuscaràn, porque tantas ay, como inclinaciones en los hombres: & si de illis non agamus, &c.



EXPLICATIO LXVII.

EXPLI-



EXPLICACION DEL MODO DE construir, componer, ortografia, de las consonantes, division de letras, pronunciacion, y apunta- cion de la clausula, al estilo de la Compania de Iesvs.

DIZE Esta regla, que ay dos modos de construir; el vno es letra por letra, que es dezir cada dicion, *Reg. 1.ª* ò vocablo por si; el otro es dezir, dos, ò mas diciones juntas, por causa de dar buen romance; pues el mejor modo es, declarar lo que està en latin, con buen romance Castellano, lo qual muchas vezes no se puede hazer, construyendo letra por letra; y assi, si se quiere saber construir bien, se ha de mirar si haze buen Español toda la clausula que explica la razon es, porque de la manera que se habla, por esse orden se ha de construir, pero si se quiere construir bien, y con curiosidad, ha de ser, *Reg. 2.ª* mirando primero el capitulo de que trata el Autor, porque

fino

Speculum

fino se haze esto con atencion , serà construir à ciegas, y sin orden ninguno ; para lo qual pongo aqui (como en propio lugar) ocho reglas con las quales se suele dar siempre buen romance.

Regula prima.

Reg. 2.^a

¶ Dize esta regla, que para construir, se ha de comenzar primeramente por el adverbio , ò adverbios , de qualquier significacion que sean. Lo segundo por el vocativo , ò relativo si lo huviere ; y despues desto entra el nominativo de persona que haze, ò que padece, y despues el verbo, y despues del verbo , el acusativo de persona que padece, y despues el caso que pidiere el verbo ; el ablativo absoluto , se puede dezir antes, ò despues de la oracion , como , sane , ò militis, montis, quæ prærupta sunt superabimus. La construcción es como se sigue, sane, de verdad, ò milites, ò Soldados, quæ prærupta sunt montis, las quebradas de los montes, ò monte, superabimus, subiremos. Otro exemplo con ablativo, como, Dux, coacto exercitu, reliquias hostis eximias sibi comparavit. La construcción es como se sigue, Dux , el Capitan ; comparavit sibi. ganó para si; reliquias hostis eximias, muchos, y grandes despojos de el enemigo. Exercitu coacto , aviendo juntado el Exercito. Por passiva se comienza primero por la persona que padece , y despues el verbo , y luego el ablativo de persona que haze , que antes era nominativo. La negacion muchas vezes va con el verbo, como, Ioannes discessit, vt ne impediret Rodericus explicationem. La construcción es como se sigue , Ioannes, Iuan, discessit, se ausentò , vt ne impediret Rodericus, para que Rodrigo no impida, explicationem, la explicacion; pero si la oracion fuere por infinitivo , se comenzará primero por el verbo que determina , y despues el acusativo de persona que haze , ò que padece (si fuere en passiva ,) y despues el verbo determinado , y despues el caso de el, &c.

Not. 1.

En los verbos impersonales se ha de comenzar primero por ellos , y despues darles el caso que pidieren antes del

del verbo determinado, y al infinitivo que es lo mismo que verbo determinado, se le darà el caso que pidiere; y si fueren muchos casos, se ha de guardar el orden que en declinar; que el dativo, primero el ablativo, si huviere. Pero si en oracion huviere vocativo, y despues relativo, se ha de repetir primero el vocativo, que el relativo, comenzando primero por el adverbio, si lo huviere (como lo declara este verso de Virgilio) ò Melibeæ Deus nobis hæc otia fecit. La construcción es como se sigue, ò Melibeæ, ò Melibeo, Deus, Dios, fecit nobis, nos dió à nosotros, hæc otia, estos descansos, y consuelos, y alivios grandes.

Modo de componer latin con curioso estilo.

¶ Dize esta regla, q̄ el modo de componer latin, es mirar con atencion lo que se ha de componer. Finalmente esta composición pide genio, y exercicio de buenos libros, y necesarios para la materia de que se ha de tratar, guardando los ordenes muy bien, è imitandolos; pero la composición latina, no ha de ser con el orden que el romance; de ordinario no ha de aver pies menos syllabas, ni de muchas syllabas; todo estremo es malo, ni muchas dicciones juntas, comenzando, ò acabando con las mismas letras, como, exercitus, Xerxis, ars, studium, nostro, viro, optimo, obtemperante.

Y entre el substantivo, y adjetivo se suele poner con alifio otra parte de la oracion, como, omnis Villa ultra Domos recenti fumabat incendio. La construcción es como se sigue, omnis Villa, toda la Villa, ò Ciudad, ultra domos, que está de la otra parte de los Alcazares, fumabat, se abrafava, incendio recenti, con el fuego nuevamente impuesto.

Tampoco se ha de acabar la oracion en vna syllaba, porque no es buen orden, como, nos, or, me, te, no, porque si se acaba en vna, siempre será la oracion mala, y de poco provecho.

Speculum

Reglas de ortografia.

Reg. 4.

¶ Dize esta regla, que de tres maneras suele n errar los que no saben el modo de bien escrivir; primeramente, es mudar, ò añadir, ò quitar alguna letra mudando, se falta, quando se pone vna letra por otra; para lo qual pongo las reglas siguientes.

¶ Todos los casos acabados en, e, de la primera declinacion, afsi substantivos, como, adjetivos, se acaban en, æ, dipthongo, como multæ, bonæ, doctæ.

Ninguna diction latina se acaba en, æ, dipthongo, fuera de, Papæ, væ, næ, afirmativa. Præ, siẽpre se escrive con dipthongo, como, prælium, præstolor, sacando los que se contienen en estos dos versos, que no se escrivien con, æ, dipthongo.

æ, Prædipthongus erit, si Presbyter excipis inde.

Et precor, & pectum, premo, præhendo, interpretator addes.

Tambien se facan los compuestos destos, y los nombres que se derivan dellos, que tampoco se escrivien con, æ, dipthongo, como, imprecor, deprecor, comprehendo, reprehendo, prex, ecis, deprecatio, onis, imprecatio, comprehensio, reprehensio, &c,

De consonantibus,

Reg. 5.

¶ Dize esta regla, que la, b, se pone en todos los casos de los dativos, y hablativos en, bus, como, sermonibus, senibus diebus. Asimismo en los tiempos en, bam, y en, bo, y en los verbales en, bilis, como amabam, amabo, amabilis, la, u, nunca hiere la, l, ni la, i, sino la, b, como, Blasius, Ambrosius.

Estos quatro preteritos, bibi, glubi, scabi, lambi, de los verbos, bibo, glubo, lambo, scabo, siempre hazen en, bi, con, b.

Los demás verbos con, u, como, amaui, audiui, puniui, salini, singultiui, sepeliui.

Para

Para conocer la c, quando es, t, ò, c, antes de dos vocales, se hà de mirar la segunda persona del presente de indicatiuo, como, facis, à facio, sentis, à sentio.

Y en los nombres se hà de mirar el Genitiuo, como, fallax, acis, fallacia, prudens, entis, prudentia: tambien siguen esta regla los que se componen, ò se derivan de los verbos, facio, is, sentio, sentis, y fallax, acis.

Tambien se ha de mirar el nominatiuo de los nombres acabados en ius: el qual si se escriue con c, ò con t, siempre la guarda, como, Fabricius, cij, ò Fabrici, Laurentius, tij, ò Laurenti.

Pero los nombres que se derivan de los que no tienen c, ni t, se escriuen con t, como, pueritia, depuer, eri, avaritia, de avarus, a, um.

Ay duda si la h, es letra, ò nota de aspiracion, la qual se escriue quando la vocal à quien se junta, se hà de pronunciar con vehemencia, como traho, veho.

Algunas vezes se escriue la h, en nombres que vienen de Griegos, como Christus, Philosophus, Theologus.

Ninguna diction Latina se acaba en d, sino en t, sacando, a, quid, quod, con sus compuestos. Asimismo, illud, istud, id, haud, aliud, sed, ad, apud, los demàs se acaban en t, como caput, amat, amabat.

Tampoco ninguna diction Latina se acaba en n, sino en m, fuera de los nombres neutros acabados en, en, como, nomen, inis; y los Griegos acabados en an, in, on, como Titan, Caribdin, canó, y otros nombres Latinos, y Griegos, como atragen, flamen, hymen, ren, lien, pecten, splen; y los compuestos de cano, como Tibicen, inis; y estas ocho dictiones, an, in, en, forsan, forsitan, non, quin, tamen, con sus compuestos.

Antes de b, p, m, siempre se escriue, m, como, Ambrosius, amputo, as, commuto, as. Muchas vezes la t, suena como c, delante de dos vocales, como pueritia, amicitia.

Pero si antes de la t, ay f, y, x, suena como t, como questio, mixtio: añadiendose, falta, poniendo dos consonantes, donde no ha de auer mas de vna: para lo qual aduerto, que ninguna diction Latina comienga con consonante doblada, aun-

Speculum

aunque se pone en medio, quando el sentido es vehemente, como terra, curro.

Despues de consonante se pone vna, t, sola, como, vt; antes de, s, no se pone, e, si desruos se sigue consonante, como, spondeo, scribo. Sacante æstus, æstas, æstimo, Æsculapius, esca, æsculus, y esto, imperativo de sum, es, fui, que todos se escriben con, e, antes pe la, s.

Not. 2.

Los numerales en, simus, se escriben con vna, s, como, centesimus, trigessimus, vigesimus. Assimismo, los acabados en, olus, como, ingeniosus, laboriosus, y de la misma manera todos los ptereritos, si, y supinos en, sum, como, visi, visum, læsi, læsum, fuera de los verbos, de los versos siguientes.

Sed gero præteriti geminas, ss, cædo capefso.

Vre iunge præmo, quatio iubeo atque fecisse.

Pero los verbos que ay en los tres versos siguientes, la doblan siempre en el supino.

Hanc duplicant sedeo, scindo, findoque supino.

Cumque præmo, iubeoque meto, pando, quoq; tundos.

Quis iunge mitto, pateor, cum redo teponis.

Tambien se yerra quitando, quando à la diction se le quita alguna letra necessaria, como, tera, proterra, curo, pro-curro.

Despues de, q, siempre se escribe, u, como, quæro, æris, quare.

Tambien se puede poner la, q, en lugar de, c, como, secutus, prosequutus.

Los superlativos en, ssumus, se escriben con dos ss, como sapientissimus.

Los en, rrimos, con dos, rr, como, tenerrimus, saluberrimus, y en los limus, con dos, ll, como, facillimus, y los que se acaban en elus, y, illus, como, tenellus, tantillus.

Los tiempos acabados en, sem, y se, quieren dos, ss, como, essem, esse, legissem, legisse.

Los nombres en, ius, y en, ium, hazen el genitivo del singular.

Dativo, y ablativo de plural con dos, ij, como, filius, ij, filijs, abl. à filijs, consilium, ij, consilijs. Assimismo los nombres

brés en, a, como, feris, el (a) se pone siempre delante de las consonantes, como; à patre el, ab, delante de las vocales; como, ab Antonio, el, abs, se pone con verbos, y nombres que comiençan con, c, ò con, t, abscondo, abstraho, abste: la, b, se suele mudar en estas consonantes, como, c, f, p, g, m, como, ostendo, oppugno, suggero, summitto, aunque algunas vezes la guardan, como, submitto, subpono; pero en openio, omitto, oportet, se pierde, y no se trueca, en otra consonante.

En los verbos que comiençan con, t, se puede poner, ò quitar la, b, como, surripio, subripio.

La, d, del ad, se puede mudar en la consonante con que se comienza el verbo, como, accido, alligo, attero; pero si despues de la, d, se sigue, q, de ordinario se buelve en, c, como, à quiro, quicquid. En los verbos que comiençan cõ dos consonantes, se puede quitar, ò dexar, como ascribo, adscribo, aspicio, adpicio, aifero, affero.

El con, pierde la, n, si el verbo comienza con vocal, como, coemo, cohæreo, coarguo.

La, n, en el verbo comburo, se buelve en, m, como, comburo, y en los verbos que comiençan con vocal, tambien se buelve en, m, añadiendole, b, como, amburo, ambigo.

Despues de, q, siempre se sigue, u, como, quare, aunque algunas vezes se dobla, no signiendosele otra vocal diferente, como, equus.

La, s, grande siempre se escribe al principio, ò medio de diction; pero la pequeña como esta, s, casi siempre se pone en fin de diction, como, sapientissimus.

La, v, consonante se pone en principio de diction, y algunas vezes en medio, quando ay equivocacion, como, volvi, volui.

La, u, vocal se pone en medio de diction, como, volumus, aunque algunos Autores enseñan, que se vse de la, v, consonante, quando hierre, y de la, u, vocal, quando es herida, ò no hierre.

Todos los preteritos en vi, se escriben con, v, como, amavi, excepto los verbos en, bo.

La y, Griega, y Castellana, que es la, j, jota, como esta, j;

nunca se escriben en dicciones latinas; y vna misma consonante nunca se puede doblar, sino es que estè entre dos vocales, como affligo, attribuo, is.

Toda preposicion acabada en consonante, que compone con verbo, comunmente se muda en la primera del verbo, como, affero.

Todo principio de nombres propios, y sobrenombres de Dignidades, claufulas, ò versos se escriben con letra grande, como, Marcus, Tullius, Consul, Presul, Rex, Marquio, Dux.

De litterarum diuisione.

Reg. 6.

¶ Dize esta regla, que ninguna consonante se dobla al principio, y fia del renglon; pero las sylabas, y consonantes se han de dividir como se deletrean, conforme a estas reglas que se siguen; y quando vna sola consonante se pone en medio de dos vocales, pertenece a la segunda que se sigue delante de la primera, como Dominus; y si en medio de las dos vocales ay dos consonantes, se diuidiràn desta manera, ec-ce.

Todas las consonantes que se hallaren juntas al principio de la diction, no se han de apartar del medio della, como, Pastor, Pastor, Doctus, Doctus, a, trium, magnus; pero en los compuestos, las consonantes van con la vocal, y cayan eran antes de la preposicion, como, ascribo, ascribo, tribuo, attribuo, attribuis.

De pronouationis Regula.

Reg. 7.

¶ Dize esta regla, que la buena pronouacion depende de la buena ortografia, pues se ha de pronouar assi como se escribe.

Las letras se pronouan desta manera, a, be, ce, de, e, ef, ge, ha, i, l, em, en, o, p, qu, er, es, t, v, x, y, y psilon, zeta.

La, b, se ha de pronouar juntos los labios, y la, v, apartados, y por esta razon se distingue bibo, is, por beber, de vivo, is, vivir.

La, e, y la g, antes de f, y d, se pronuncian como en Castellano, como, Cecilia, gente, Gigante: este es el uso: pero los Doctores enseñan, que se han de pronunciar, como antes de las demás vocales.

La, m, en fin de dición, se pronuncia juntos los labios, y la, n, apartados, como, enin, non.

La, t, se ha de pronunciar tocando con la lengua al paladar, y la, d, a los dientes, como, at, ad. La, t, tambien se pronuncia en medio de la dición, como, c, siguiendosele dos vocales, como, iustitia, sino es quando se sigue, h, ò le precede, s, ò, x, q̄ entonces guarda su sonido, como, struo, quaestio, mixtio.

Reglas de apuntacion de clausulas.

¶ Dize esta regla, que la clausula, q̄ es lo mismo que periodo, ordinariamente se divide en siete partes. Inciso, Colon perfecto, & imperfecto, parentesis, interrogacion, admiracion, y punto.

Reg. 8.

Inciso, ò periodo.

¶ Dize esta regla, que inciso, ò periodo, ò coma, es vna cedilla desta suerte (,) con la qual se divide la clausula en sus partes menudas, y se pone antes de relativo, y de conjuncion, y despues de cada verbo con sus casos, &c.

Reg. 9.

Colon imperfecto.

¶ Dize esta regla, que Colon imperfecto, es vna señal entre coma, y dos puntos, que se haze con vna coma, y vn punto encima, desta suerte (:) y vase della en palabras, y sentencias, como, onero; exonero; exuo, induo; y en otros semejantes verbos,

Reg. 10.

&c.

Speculum

Colon perfecto.

Reg. 11. ¶ Dize esta regla, que Colon perfecto, ò miembro, son dos puntos, vno sobre otro, desta manera (:) con el qual se diuiden los principales miembros de la clausula, quando està acabada la oracion, quanto al regimen, pero queda perfecta la oracion tocante al sentido.

Parentesis.

Reg. 12. ¶ Dize esta regla, que parentesis, es vn circulo partido por medio, que abraça el renglon de arriba abaxo, desta suerte () dentro del qual se pone alguna cosa, que quitada no queda imperfecta la oracion, como (sunt enim quinzæ actorum) &c.

Interrogacion.

Reg. 13. ¶ Dize esta regla, que interrogacion, es vn punto con vna, s, encima buelta al rebes, desta suerte (¿) de la qual se vsa quando se pregunta alguna cosa, como, interrogo; quid est hoc? &c.

Admiracion.

Reg. 14. ¶ Dize esta regla, que admiracion, es vna, i, buelta al rebes, de esta suerte (!) de la qual se vsa al fin de la diction, quando nos maravillamos de alguna cosa, no que se espante.

Punto final.

Reg. 15. ¶ Dize esta regla, que punto final es el que se pone al fin de la oracion, ò sentencia, quando no se guarda otra cosa, así para el regimen, como para el sentido de ella, de esta suerte (.)

De la parte de la oracion indeclinable.

¶ Dize esta regla, que sobre alguna parte de la oracion indeclinable, se pone vn rasgillo para distinguirla de otras declinaciones, sus semejantes, son, quam, quod. *Reg. 16.*

Fin de renglon.

¶ Dize esta regla, que quando al fin de renglon se divide alguna diction, se le pone vna, ò dos raítas de esta manera (-) lo qual es muy necesario hazerse, quando la primera parte de la oracion dividida significa alguna cosa, como, cor-pus, corpus. *Reg. 17.*

Renglon.

¶ Dize esta regla, que quando en el renglon no cabe toda la diction, se dividirá de suerte, que no se divida la syllaba, desta manera, no cabe pono, pongase al fin po- y aquel rasgillo despues de la o, y el, no, se pondrá en el renglon siguiente, como, po-nuntur. *Reg. 18.*

Consonantes.

¶ Dize esta regla, que quando las consonantes están en medio de la diction, son indiferentes, y no se dividen sino con la vna vocal que se sigue, como magnus, divido magnus, Doc-tus, &c. *Reg. 19.*

Compuestos.

¶ Dize esta regla, que en los compuestos ha de quedar entera cada parte de la composicion, como, conspicio, con, y spicio; pero si sobre la parte ay coma, a este modo, audin- es señal de vna vocal, y vna consonante que se quis- ò, como, audinus, pro audis ne, oyes, &c. *Reg. 20.*

&c.

Reg. 1.1. **¶** Dize esta regla, que dos puntos sobre las vocales, que hazen dipthongo, se deshazen desta manera, como, poe-aer-y assi importa mucho mirar los libros como están escritos, y apuntados, si se quieret aver vsar bien dellos, &c.

Saber, ò entender.

Reg. 2.2. **¶** Dize esta nota, que los que saben poco, no entienden qual llamamos letra grande, que quiere dezir letra Gotica: pondré al fin desta explicacion un Abecedario de el modo que se han de hazer, de las quales ninguna se ha de poner en medio, y fin de dición, sino al principio de la clausula, como A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. V. X. Y. Z.

De Verbo neutro.

Not. 4. **¶** Dize esta regla, que verbo neutro se dize deste nombre, neuter, neutra, neutrum, ni el vno, ni el otro, quiere dezir, que ni bien es activo, ni bien passivo, ni tiene otra significacion. La razon es, porque ni haze, ni padece, ò es intransitivo, porque no passa su significacion del nominativo, ni haze en otra cosa, como, obedio, is, obedecer.

Pero algunos en vna significacion se vsan neutros, como, ausculto obedecer, tibi, y en otra activos, como, ausculto te, escuchote, ò estoyte oyendo con atencion, &c.

De Verbo finito.

Not. 5. **¶** Dize esta nota, que el verbo finito, tiene antes de si nominativo del mismo numero, y persona encubierto, como, si vales, está encubierto, idest, tu, ò descubierto, Cic ego valeo, aqui está descubierto, como ego valeo, yo estoy bueno, &c.



TRATADO DE LAS KALENDAS.

QVANDO en el mes ay seis de Nonas, llamamos septimo Nonas, y al quinceno dia Idus, porque vamos añadiendo vn dia. Los meses que tienen esta cuenta, son quatro, Mayo, Octubre, Julio, Marzo: quando el mes tiene quatro de Nonas, llamamos al quinto Nonas, y al treceno dia, Idus, porque vamos añadiendo vn dia. Reg. 1.

Esta cuenta es en todos los demas meses, sacando los quatro arriba dichos; todos los demás dias despues de los Idus, se cuentan por Kalendas, teniendo cuenta con el primer dia del mes siguiere. Qualquier mes trae ocho de Idus; despues de los Idus, miramos quantos dias quedan del mes, y nosotros añadimos el primero dia del mes siguiente, y contamos el dia en que estamos, y siempre auemos de contar inclusive, que quiere dezir poniendo vn dia, porque esta es la mejor cuenta, mas cierta, y mas vlada; avemos de contar, como veremos adelante mas largamente.

*Las Kalendas bien contadas por todos
los meses del año.*

Principium mensis veteres dixere Kalendas.

Maius sex Nonas, Octouer, Iulius. & Mars.

Quatuor at reliqui, tenet Idus, quilibet octo.

Post quas, quæ restant lucas numerato Kalendas.

Reg. 2.

Speculum

EXPLICATIO II.

¶ Dize esta regla, que por estos quatro versos se ve à como traen cada mes las Nonas, ù los Idus, primeramente dizen los Antiguos llamavã al primer dia de qualquier mes; Kalendas, Mayo, Octubre, Julio, Março, traen las Nonas a seis. Mas nosotros siempre hazemos la cuenta inclusivamente (q̄ como he dicho) quiere dezir, añadiendo vn dia, q̄ serã las Nonas à siete, y dizen que los demás meses traen las Nonas à quatro, y nosotros añadimos vn dia, que son cinco. Qualquier mes tiene ocho dias de Idus, y dize, que los demás dias que sobran despues de los Idus, se han de cõtar por Kalendas. Esto quieren dezir los versos, aora se declara mas, haziendo la cuenta por cada mes, como veremos.

Los meses del año.

EXPLICATIO III.

¶ Enero, Febrero, Março, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Setiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre.

Abril, Junio, Setiembre, y Noviembre, tiene cada vno treinta dias, Febrero tiene veinte y ocho; y quando ay vi-fiesto veinte, y nueve.

Ya he dicho, que Mayo, Octubre, Julio, y Março tienen las Nonas a seis dias, y nosotros añadimos vn dia, que son siete; esto es haziendo la cuenta inclusivamente, añadiendo vn dia. Al primer dia de Março diremos, Kalendis Martijs, al segundo dia avemos de mirar quantos van de dos a siete, y van cinco, y el dia en que estamos son seis; al segundo dia, pues, diremos sexto ante Nonas Martias, al tercero quinto, al quarto, quarto, al quinto tertio, a seis pridie Nonarum, a siete Nonis, avemos de venir con-

rando àzia abaxo.

* * * *

¶ Estos quatro meses solo tienen los Idus a catorze, y vno que añadimos quinze; aora avemos de mirar de ocho a quinze quantos van, van siete, y vno del dia en que estamos, q̄ son ocho, diremos a ocho, octavo ante Idus, a nueue septimo, a diez sexto, a onze quinto, a doze quarto, a treze tertio, a catorze pridie, a quinze Idibus Martijs.

Expli. 4.

Agora avemos de mirar, quantos van de diez y seis a treinta y vno, van quinze, y vn dia de las Kalēdas del mes siguiente, y el dia en que estamos son diez y siete.

Pues agora de aqui adelante avemos de tener respeto con las Kalendas del mes siguiente, que es dezir siempre Ante Kalendas, pues a diez y seis de Março, se dize dezimo septimo Ante Kalendas Aprilis, a diez y siete dezimo sexto, a diez y ocho dezimo quinto, a diez y nueve dezimo quarto, a veinte dezimo tertio, a veinte y vno duodecimo, a veinte y dos vndezimo, a veinte y tres dezimo, a veinte y quatro Nono, a veinte y cinco octavo, a veinte y seis septimo, a veinte y siete sexto, a veinte ocho quinto, a veinte y nueve quarto, a treinta tertio, a treinta y vno pridie Kalendarum Aprilis.

Esta quenta solamente se haze en aquellos quatro meses que tengo dichos, Mayo, Otubre, Iulio, Março.

De los meses que tienen a treinta y vn dias, y tienen las Nonas a quatro, y los Idus a doze, son tres, Enero, Agosto, Diziembre.

Estos tres meses tienen a treinta y vn dias cada vno; y las nonas tienen a quatro, y nosotros añadimos vn dia, que son cinco, y los Idus los tienen a doze, y nosotros añadimos vn dia, que son treze.

NONAS.

¶ El primer dia de Agosto llamamos Kalendis Augusti, al segundo avemos de mirar quantos van de dos

Expli. 5.

dos à cinco, van tres, y el dia en que estamos, que son quatro, al segundo llamamos quarto Ante Nonas, Augusti, à tres, tertio, à quatro, pridie Nonarum, y à cinco Nonis Augusti, &c.

IVS.

Expli. 6.

¶ Desde seis à treze, van siete, y vno del dia en que estamos son ocho; diremos à seis, octavo, à siete, septimo, à ocho, sexto, à nueve, quinto, à diez, quarto, à onze, tertio, à doze, pridie Iduum, à treze, Idibus, Augusti, &c.

KALENDAS.

Expli. 7.

¶ Agora avemos de mirar quantos van de catorze à treinta y vno, van diez y siete, y vno de las Kalendas del mes venidero, y otro del dia en que estamos, son diez y nueve, pues à catorze, diremos dezimo nono Ante Kalendas Septembris, à quinze, dezimo octavo, à diez y seis, dezimo septimo, à diez y siete, dezimo sexto, à diez y ocho, dezimo quinto, à diez y nueve, dezimo quarto, à veinte, dezimo tertio, à veinte y dos, vndezimo, à veinte y tres, dezimo, à veinte y quatro, nono, à veinte y cinco, octavo, à veinte y seis, septimo, à veinte y siete, sexto, à veinte y ocho, quinto, à veinte y nueve, quarto, à treinta, tertio, à treinta y vno, pridie Kalendarum Septembris.

Esta cuenta se ha de tener en aquellos tres meses que he dicho, Enero, Agosto, y Diciembre.

De los meses que tienen à treinta dias, que son Abril, Junio, Setiembre, y Noviembre.

Tienen estos meses cada vno treinta dias, y las Nonas tienen à quatro, y nosotros añadimos vn dia, que son cinco, y los Idus tienen à doze, y nosotros añadimos vn dia, que son treze.

NONAS.

Expli. 8.

¶ Al primer dia de Setiembre llamamos Kalendis Septembris, al segundo llamamos quarto ante Nonas Septembris, porque de dos à cinco van tres, y vno del

del dia en que estamos son quatro , por esso dezimos, quarto, à tres, tertio, à quatro, pridie Nonarum , à cinco, Nonis.

IDVS.

¶ A seis, se dize octavo, porque desde seis à treze van siete, y vno del dia en que estamos son ocho , por esso dezimos à seis, octavo, à siete, septimo, a ocho, sexto, a nueve, quinto, a diez, quarto, a onze tertio, a doze, pridie Iduum, a treze, Idibus, siempre la cuenta se ha de venir baxando, para entenderlo mejor el principiante.

Expli. 9.

KALENDAS.

¶ A catorze dezimos, dezimo octavo, ante Kalendas Octobris; porque de catorze a treinta van diez y seis, y vno de las Kalendas del mes siguiente, y otro del dia en que estamos son diez y ocho, y por esso dezimos dezimo octavo, a quinze dezimo septimo, a diez y seis dezimo sexto, a diez y siete dezimo quinto, a diez y ocho dezimo quarto, a diez y nueve dezimo tertio, a veinte duodezimo, a veinte y vno vndezimo, a veinte y dos dezimo, a ueinte y tres nono, a veinte y quatro octavo, a veinte y cinco septimo, a veinte y seis, sexto, a veinte y siete quinto, a veinte y ocho quarto, a veinte y nueve tertio, a treinta, pridie Kalendarum Octobris; y digo, que tener respeto con las Kalendas del mes siguiente, es dezir desde los Idus por delante, siempre Ante Kalendas, y dezir el mes siguiente, si es Margo, Ante Kalendas Mareis, esta cuenta se ha de tener en los que traen treinta dias, que son Abril, Junio, Setiembre, y Noviembre.

Expli. 10

FEBRERO.

¶ Febrero tiene otra cuenta como veremos, Febrero tiene veinte y ocho dias, y quando trae vifiesto tiene veinte y nueve; pues este tiene tambien las Nonas a quatro, y nosotros añadimos vno, que son cinco, y los Idus a doze, y vno que añadimos son treze.

Expli. 11

NO:

NONAS.

Expl. 12

¶ El primer dia de Febrero diremos Kalendis Februarij, al segundo quarto, porque de dos a cinco, van tres, y vno del dia en que estamos quarto, a tres dicemos, tertio, a quatro pridie, a cinco Nonis.

IDVS.

Expl. 13

¶ A seis, octavo, porque de seis a treze van siete, y vno del dia en que estamos ocho, por esso se dize octavo, a siete septimo, a ocho sexto, a nueve quinto, a diez quarto, a onze tertio, a doze pridie Iduum, a treze Idibus. Hasta aqui tiene la mesma quenta que estos siete meses.

¶ Enero, Agosto, Diciembre, Abril, Junio, Setiembre, y Noviembre. De los Idus por delante tierē otra quenta, la razon es, porque desde catorze a veinte y ocho van catorze, y vno de las Kalendas del mes de adelante, y otro del dia en que estamos, son diez y seis, a catorze diremos dezimo sexto ante Kalendas Marcis, a quinze dezimo quinto, a diez y seis dezimo quarto, a diez y siete dezimo tertio, y a diez ocho duodezimo, a diez y nueve vndezimo, a veinte dezimo, a veinte y vno nono, a veinte y dos octavo, a veinte y tres septimo, a veinte y quatro sexto, a veinte y cinco quinto, a veinte y seis quarto, a veinte y siete tertio, a veinte y ocho pridie Kalendarum Marcis.

¶ Esta quenta es quando trae veinte y ocho dias: quando trae a veinte y nueve, a catorze diremos dezimo septimo ante Kalendas Marcis, porque de catorze a veinte y nueve van quinze, y vno de las Kalendas de el mes de adelante, y otro del dia en que estamos, son diez y siete, por esso dezimos dezimo septimo, a diez y ocho dezimo tertio, a diez y nueve duodezimo, a veinte vndezimo, a veinte y dos nono, a veinte y tres octavo, a veinte y quatro septimo, a veinte y cinco sexto, a veinte y seis quinto, a veinte y siete quar-

ro, à veinte y ocho, tertio, à veinte y nueve, pridie Kalendarum Marcis.

Mar. Ma. Iu. Ocho. *Senás, reliquis dato vis duo Nonas.*

Ocho tenor Idus menses generaliter omnes.

Atque dies reliquos semper diccesse Kalendas.

DE LAS KALENDAS.

¶ Es de saber, que antiguamente guardavan los Gentiles el primer dia de cada mes, llamado Kalendas, que es fiesta, y cada mes del año hazian Feria, llamada Nonas, que en Março, Mayo, Julio, Octubre, començavan el dia septimo del mes, y en los otros meses començava el quinto, la qual Feria durava ocho dias, por essa causa, el quizenno dia de los dichos quatro meses, y el trezeno de los otros meses, se llamava Idus, que quiere dezir apartamiento, ò derramamiento, porque en aquel dia se iban los que à la Feria eran venidos, los quales tres dias del mes, y no los otros tienen particular nombre de Kalendas, Idus, y Nonas. Exp. 14.

ADVERTENCIA PARA CONOCIMIENTO de las Kalendas, Idus, y Nonas.

¶ La, K dize Kalendis, ò Kalendas, la, N, nonis, ò Nonas, la, P, y la, N, pridie Nonas, la, P, y la, I, pridie Iduum, y con la, K, pridie Kalendarum, la, I, y la, D, Idibus, ò Idus, y para mejor acertar con la brevedad destas letras, se advierta con cuydado lo que he dicho en el tratado de las Kalendas, donde mas por estenso se da la razon, y propiedad con que se ha de hablar en todo. Exp. 15.

FINIS.

TABLA DE TODO LO que se contiene en este Libro, con sus Reglas.

E xplicacion de las de-	quod, fol. 20. b.
clinaciones de los nō-	Verbos que conciertan, fol.
bres, y conjugar el	21. b.
verbo, fol. 1.	Oraciones de videor, eris, fol.
E xplicacion del conocimien-	22.
to, y formacion de tiēpos,	Verbos de dudar, y sus diferē-
fol. 2. b.	cias, fol. 23.
F ormacion de los tiempos de	Oraciones de credo, is, fol.
pasiva, fol. 6. b.	24. b.
E xplicacion de tiempos, fol. 8.	Oraciones de relativo, fol.
Los modos mas claros del ver-	24. b.
bo, y varia significacion de	Oraciones del supino en, um,
algunos tiempos, fol. 10.	fol. 25.
P artes de la oracion, y sus ac-	Oraciones de el supino en u,
cidentes, fol. 12.	fol. 25. b.
E xplicacion de oraciones, fol.	De los participios en comun,
14. b.	fol. 25. b.
T iempos de infinitivo, fol.	De los gerundios, fol. 27.
15. b.	Oraciones por verbos que ca-
O raciones de infinitivo, fol.	recen, fol. 28. b.
17.	Oraciones de estando, fol. 29.
V erbos que determinan à in-	Oraciones de aviendo, fol.
finitivo solamente, fol. 18.	29. b.
O raciones de Existimo, y co-	Romances que van à subjuntivo,
gito, as, fol. 19.	como las oraciones de
V erbos que quierē en primer	estando, y aviēdo, fol. 30. b.
lugar infinitivo, y despues	Advērios que salen con vt,
subjuntivo con vt, fol. 19.	à subjuntivo, fol. 31.
V erbos que quierē en infiniti-	Oraciones de estando para,
vo, y despues subjuntivo con	fol. 31. b.

- Oraciones de aviêdo de aver, fol. 32.
- Oraciones finales, fol. 32. b.
- Oraciones causales, fol. 33.
- Oraciones de doceo, es, capio is, peto, is, fol. 33. b.
- Oraciones de vapulo, as, fol. 34.
- Particulas que se hazen con romances del mismo infinitivo, fol. 34.
- Particulas que se vsan con romances de indicativo, y subjuntivo, fol. 36. b.
- Modo potencial, y permisivo, fol. 38. b.
- Avisos para tiempos, fol. 41.
- De los romances de estando, y aviendo, fol. 41.
- Kalendas, fol. 42.
- Explicacion, y construcciô de los generos, fol. 43. b.
- Explicacion, y constaucciô de los preteritos, fol. 64.
- Explicacion del libro quarto, fol. 91. b.
- Coniunciones copulativas, fol. 145. b.
- Traduccion del libro quinto, fol. 149.
- De carminum omnibus figuris, fol. 171. b.
- De alio figurarum modo, fol. 175. b.
- De vltimis syllabis, fol. 177. b.
- Explicacion de las vltimas syllabas, breues, y largas, fol. 182.
- De nominibus si non formantur à supino principi, fol. 133. b.
- De supino aliter formato, fol. 183. b.
- De verbo frequentativo, fol. 184.
- De verbis meditativis, fol. 184. b.
- Explicacion de los versos, fol. 185. b.
- De algunas curiosidades de el verso Exametro, fol. 186. b.
- Los vicios que se deven evitar en el verso Exametro, fol. 187.
- Modo para hazer versos, fol. 187. b.
- Regula Carminum, quam sequuntur Poetæ, fol. 193.
- Explicatio pedum, qui versibus succedunt, fol. 193.
- De duarum syllabarum pedibus, fol. 193. b.
- De pedibus trium syllabarum, fol. 193. b.
- De pedibus quatuor syllabarum, fol. 194.
- De pedibus Epitritijs, & Hi-
pij, fol. 194. b.
- Copia de los versos de varios Autores, fol. 195. b.
- Breve Rhetoricæ compendiū proemium, fol. 213.
- Explicacion del modo de construir, fol. 230.
- Modo de componer, fol. 231.
- Reglas de Orthographia, fol. 231. b.
- De

- De consonantibus, fol. 231. b.
 De litterarum divisione, fol. 233. b.
 De pronunciationis Regula, fol. 233. b.
 Reglas de apuntuaçio de clausulas, fol. 234.
 De la parte de la oracion inclinable, fol. 235. b.
 Saber, o entender, fol. 235. b.
 De verbo neutro, fol. 235. b.
 De verbo finito, fol. 235. b.
 Tratado de las Kalendas, fol. 236.
 Los meses del año, fol. 236. b.
 Syntaxis Græcæ, fol. 92. b.
 Iusta, & figurata, fol. 92. b.
 In his verbis, pluit ningit, fol. 94.
 Actiuum verbū est, fol. 94. b.
 Verbum passiuum, fol. 99.
 Verbum neutrum, fol. 99. b.
 Verbo deponente, fol. 103. Regla 36.
 De constructione verbi impersonalis activæ vocis, fol. 106.
 De constructioni verbi impersonalis passivæ vocis, fol. 109. Regl. 52.
 Spatium loci, fol. 111. Reg. 59
 De dimensione, & pondere, & ablatiuus absolutus, fol. 113. b.
 De gerundis, fol. 115.
 De verbo participiali indum, fol. 117.
 Verbum personale, fol. 119.
 De participiis, fol. 119. b.
 Nomina quæ similitudinem, fol. 124. b.
 Comparativa, fol. 128. b.
 De superlativis, fol. 130.
 De relativis, fol. 132. b.
 De pronomine, fol. 133. b.
 Nomina numeralia, fol. 134. b.
 Additiones, fol. 135. b.
 Reciproca, sui, sibi, se, fol. 136.
 De prepositionum constructione, fol. 138.
 De constructione adverbii, fol. 138. b.
 Adverbia loci, fol. 141.
 De prepositionis constructione versus, fol. 143.
 De interiectione, fol. 145.
 Coniunctiones, fol. 145. b.
 Loci, littera, syllaba, fol. 147. b.
 Pena, crimen, fol. 148.
 De gerundis passivis, fol. 116. b.
 Varia constructio verbi, sum, es, sui, fol. 102. b.
 Vn tiempo, y modo por otro, fol. 40.
 Quid sit Grammatica, fol. 92.
 De varia verborum, fol. 109. Regl. 53.
 Interrogatio, & responsio, fol. 110. Regl. 54.
 Ablatiuus precii, fol. 113.









